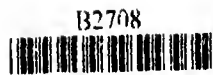




শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি



kita

ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের

চরিতামৃত

অক্ষয়কুমার সেন প্রণীত



উদ্যোতন কাশীনাথ, কলিকাতা

প্রকাশক
স্বামী আশ্ববোধানন্দ
উদ্বোধন কার্যালয়
১ উদ্বোধন লেন,
বাগবাড়ার, কলিকাতা-৩

মুদ্রাকর
শ্রীজ্যোত্সনা ভট্টাচার্য
ইকনমিক প্রেস,
২৫, রায়বাগান স্ট্রীট
কলিকাতা-৬

বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ মঠের অধ্যক্ষ কর্তৃক
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

পঞ্চম সংস্করণ
ভাদ্র, ১৩৬৪

2906 / 103
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA
১৬.১১.৫২

মূল্য মণ টাকা

তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথির তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। নানাবিধ অনিবার্য কারণে কয়েক বৎসর ইহা অপ্রকাশিত ছিল, তাহার জন্য আমরা দুঃখিত। এই সংস্করণে স্থানে স্থানে সামান্য সংশোধন করা হইয়াছে এবং পাঠকবর্গের সুবিধার জন্য পুস্তকের শেষভাগে একটি নির্ঘণ্ট যোগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। ইতি

মহালয়া, ১৩৫৬

প্রকাশক

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি সম্বন্ধে আচার্য শ্রীমৎ স্বামী বিবেকানন্দের অভিমত

শাঁকচূরী^১ বই এই মাত্র পড়লাম। তাকে আমার লক্ষলক্ষাধিক প্রেমালিজন দিবে। তার কণ্ঠে তিনি আবির্ভাব হচ্ছেন। ধন্য শাঁকচূরী! শাঁকচূরী ঐ পুঁথি সকলকে শোনাৎ। মহোৎসবে শাঁকচূরীর পুঁথি সকলের সামনে যেন পড়ে। পুঁথি অতি বড়; যদি হয় ত চুষক চুষক করে যেন পড়ে। শাঁকচূরী একটাও আবোল-তাবোল লিখে নাই। আমি তার পুঁথি পড়ে যে কি আনন্দ পেয়েছি তা আর কি বলবো! শাঁকচূরীর পুঁথি যাতে খুব বিক্রি হয়, সকলে পড়ে চেষ্টা করবে। তারপর শাঁকচূরীকে গাঁয়ে গাঁয়ে প্রচার করতে যেতে বল। বাহবা সাবাস্, শাঁকচূরী! সে তার কাজ করছে। গাঁয়ে গাঁয়ে যাক, লোককে তাঁর কথা শোনাৎ—এর চেয়ে তার আর কি ভাগ্য হবে? ... শশী, শাঁকচূরীর পুঁথি এবং শাঁকচূরী himself must electrify the masses (নিজে জনসাধারণকে চমৎকৃত করবে)। আরে যোর শাঁকচূরী, তোরে প্রাণ খুলে আশীর্বাদ করছি ভাই! প্রভু তোর কণ্ঠে বহ্নন, ঘরে ঘরে তাঁর নাম শুনাও, সন্ন্যাসী হবার আবশ্যক কিছুই নাই। শশী, mass (জনসাধারণ)-এর মধ্যে সন্ন্যাসী হওয়া উচিত নয়। শাঁকচূরী is the future apostle for the masses of Bengal (বাংলার জনসাধারণের ভাবী বার্তাবাহ)। শাঁকচূরীকে খুব যত্ন করবে। তার বিশ্বাস-ভক্তির ফল ফলেছে। শাঁকচূরীকে এই কটা কথা লিখতে বোলো—তার দ্বিতীয় খণ্ডে, প্রচারখণ্ডে—

“বেদবেদান্ত আর আর সব অবতার যা কিছু করে গেছেন, তিনি একলা নিজের জীবনে তা করে দেখিয়ে গেছেন। তাঁর জীবন না বুঝলে বেদবেদান্ত অবতার প্রভৃতি বোঝা যায় না—কেন না, He was the explanation (তিনি ব্যাখ্যাস্বরূপ ছিলেন)। তিনি যে দিন থেকে জন্মেছেন, সেদিন থেকে সত্যযুগ এসেছে। এখন সব ভেদাভেদ উঠে গেল, আচণ্ডাল প্রেম পাবে। মেয়ে-পুরুষ-ভেদ, ধনি-নিধনের ভেদ, পণ্ডিত-বিদ্বান-ভেদ, ব্রাহ্মণ-চণ্ডাল-ভেদ, সব তিনি দূর করে দিয়ে গেলেন। আর তিনি বিবাদভঞ্জন—হিন্দু-মুসলমান-ভেদ, খৃস্টান-হিন্দু ইত্যাদি সব চলে গেল। ঐ যে ভেদাভেদ-লড়াই ছিল, তা অস্ত্র যুগের; এ সত্যযুগে তাঁর প্রেমের বজ্রায় সব একাকার।”

এই ভাবগুলো তার ভাষায় বিস্তার করে লিখতে হবে। যে তাঁর পূজা করবে, সে অতি নীচ হলেও মুহূর্তমধ্যে অতি মহান্ হবে—মেয়ে বা পুরুষ। আর এবারে মাতৃভাব—তিনি মেয়ে স্নেহে থাকতেন—তিনি যেন আমাদের মা—তেমনি সকল মেয়েকে মার ছায়া বলে দেখতে হবে। ভারতে ছুই মহাপাপ—মেয়েদের পায়ে হুলান, আর জাতি জাতি করে গরীবগুলোকে পিষে ফেলা। He was the Saviour of women, Saviour of the masses, Saviour of all high and low^২. আর শাঁকচূরীও ঘরে ঘরে তাঁর পূজা করাক। ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল, মেয়ে বা পুরুষ—তাঁর পূজায় সকলের অধিকার। যে ঘটস্থাপনা বা প্রতিমা করে তাঁর পূজা করবে,—মস্ত হোক বা না হোক—যেমন করে যে ভাষায় বার হাত দিয়ে হোক—খালি ভক্তি করে যে পূজা করবে, সেই ধন্য হয়ে যাবে। এই ভোঁলে লিখতে বোলো। কুছ পরোয়া নাই; প্রভু তার সহায় হবেন। কিমধিকমিতি

নরেন্দ্র

^১ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি-প্রণেতা অক্ষরকুমার সেন মহাশয়কে বাবীজী আদর করিয়া ‘শাঁকচূরী’ নামে ডাকিতেন।

^২ তিনি স্বীকৃতি উদ্ধারকর্তা, ইতিহাসসাধারণের উদ্ধারকর্তা, উচ্চ-নীচ সকলের উদ্ধারকর্তা।

সূচীপত্র

বন্দনা		তাত্ত্বিক-সাধনা	...	৭৪
		রামায়-সাধনা	...	৮৩
রামকৃষ্ণাষ্টকস্তোত্রম্	...	(৫)	হলধারীর সঙ্গে রজ ও মধুরকে	
গুরু-বন্দনা	...	(৬)	শিবকালী-রূপ-প্রদর্শন	...
ভক্ত-বন্দনা	...	(৮)		৯৩

প্রথম খণ্ড

শ্রীপ্রভুর করকথা	...	১
শিবের আবেশ	...	৭
অতিথির বেশধারণ ও ঐশ্বর্য-প্রদর্শন	...	৮
রঘুবীরের মালাগ্রহণ	...	১০
হনুমানের সঙ্গে খেলা	...	১২
গোচারণ	...	১৩
পাঠশালে অধ্যয়ন	...	১৭
পণ্ডিতগণের পরাভব	...	২১
চিহ্নাধারীর মিষ্টান্ন ও মালাগ্রহণ	...	২৩
বিশালাক্ষীর আবেশ	...	২৫
পুঁথি-লিখন	...	২৭
কালীপূজা ও রমণীর বেশধারণ	...	২৯
খেলাছলে আসন-প্রদর্শন	...	৩৩

দ্বিতীয় খণ্ড

রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রম্	...	১৬৫
পেনেটির মহোৎসবে আগমন এবং কলুটোলার		
শ্রীচৈতন্তের আসন গ্রহণ	...	১৬৭
হৃদয়ের ৮ভূর্গোৎসব এবং মধুরের দেহভ্যাগ		১৭৪
শ্রীশ্রীমাতাদেবীর দক্ষিণেশ্বরে আগমন		১৭৯
বোড়লীপূজা	...	১৮১
দেশে আগমন	...	১৮৩
প্রভুদেবের সহিত শঙ্কু মল্লিকের সংজোটন		১৯০
মাইকেল মধুসূদনের প্রভু-দর্শনে গমন		২০১
পারায়ণপাঠ	...	২০৪
ডাকাত বাবার কথা	...	২০৯
মোদকের বাছা পূর্ণ ও স্বদেশে মহাসম্মতি		২১৪
কেশবচন্দ্রে কৃপাদান	...	২২৫
দীনান্দার	...	২২৯
লক্ষ্মী মাদোয়াড়ির অর্থদান-প্রার্থনা		২৩২
প্রভুদর্শনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন		২৩৫

তৃতীয় খণ্ড

শ্রীমদ্রামকৃষ্ণস্তবরাজ:	...	৩৭
কলিকাতার শ্রীশ্রীপ্রভুর আগমন	...	৩৯
পুরী-প্রতিষ্ঠা	...	৪১
পুরী-প্রবেশ এবং রাণী ও মধুরের সঙ্গে পরিচয়	...	৪৭
বিবাহ	...	৫৩
গুরুমাতা-বন্দনা	...	৫৮
অনুরাগে কালীদর্শন	...	৬০

মুচীপত্র

কেশবের শক্তিরূপ-দর্শন	...	২৪৪	অতুল, কালীপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মেলন	৪৭৬
মনোমোহন ও রামের মিলন	...	২৪২	জামাপদ জামবাগীশের দর্প চূর্ণ	৪৮২
কেশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও			জনৈক ব্রাহ্মণকে অভয়দান, গিরিশের	
আত্মপ্রেম প্রদর্শন	...	২৫৬	বক্সাগ্রহণ ও বিবিধ উপদেশ-প্রদান	৪৯৬
রামের দীক্ষা ও হরেন্দ্র মিত্রের আগমন	...	২৬০	প্রভুর সহিত কালীচন্দ্র, মণিগুপ্ত ও	
বলরামের প্রভুদর্শনে গমন	...	২৭০	পূর্ণচন্দ্রের মিলন	৫০৬
কুমার সন্ন্যাসী যোগীন্দ্র ও বহু অন্তরঙ্গের			অবতারবাদ	৫০৯
আগমন এবং হরদের বিদায়	...	২৮৭	প্রভুর জন্মোৎসব	৫১৩

চতুর্থ খণ্ড

প্রভুর সহিত রাখালের মিলন	...	৩০২
দয়াময় রামকৃষ্ণ	...	৩১৫
নিত্যনিরঞ্জনের মিলন এবং হরেন্দ্র, মনোমোহন		
ও রাজেন্দ্রের ঘরে প্রভুর মহোৎসব	...	৩১৮
নরেন্দ্রের মিলন	...	৩২২
ভক্তসঙ্গে খেলা	...	৩৩৫
মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন	...	৩৫০
জনৈক জীলোকের বাহ্যাপূরণ	...	৩৫৭
দেব্যাঃ স্তোত্রম্	...	৩৫৯
ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগরের সঙ্গে কথোপকথন	...	৩৬০
কালের অবস্থাবর্ণন—হরমোহন ও		
উইলিয়মের আগমন	...	৩৭১
শশধর ভট্টচূড়ামণি	...	৩৭২
ভক্তদের সঙ্গে রক্ত ও সংজ্ঞাটন	...	৩৮৩
গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন	...	৪০৮
সিঁড়ির ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর গমন	...	৪২০
শশী প্রভৃতির সহিত ঠাকুরের মিলন	...	৪২২
ভক্তের তত্ত্বা ও অধরের ঘরে মহোৎসব	...	৪৪১
বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র লীলা	...	৪৪২
নীলকণ্ঠের বাজ্রাভরণে প্রভুদেবের গমন	...	৪৫৮
ভক্তদের সঙ্গে নানা রক্ত	...	৪৬২

পঞ্চম খণ্ড

প্রভুর চিকিৎসার্থ কলিকাতায়		
আগমন ও বাস	...	৫৮৩
হরেন্দ্রের গৃহে অধিকাংশ, প্রভুর অলঙ্কার		
আবির্ভাব এবং ভাস্কর্যের সঙ্গে		
বিবিধ তত্ত্বালাপ	...	৫৯০
মহেন্দ্র ভাস্কর্যের সঙ্গে রক্ত ও তীর্থাঙ্ক		
বিবিধ উপদেশ	...	৫৯৫
ভাস্করকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও		
শ্রীপ্রভুর কালীপূজা	...	৫৯৯
পার্বতীর প্রতি প্রভুর করুণা	...	৬০৯
কালীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ-বাছাই	...	৬১১
প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূরণ ও		
ভক্তগণ কর্তৃক মঠস্থাপন	...	৬১৮
নির্ব্যক্তি	৬৩৫

রামকৃষ্ণষ্টকস্তোত্রম্

শ্রীমৎ অভেদানন্দ-স্বামিনা বিরচিতম্

বিষত ধাতু পুরুষকৃতো-
হব্যাক্তেন রূপেণ ভুতং স্বয়ম্ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ১ ॥

স্বং পাসি বিশ্বং সৃজসি স্বমেব,
স্বমাদিদেবো বিনিহংসি সর্বম্ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ২ ॥

মান্নাং সমাপ্রিত্য করোষি লীলাং,
ভক্তান্ সমুচ্ছূৰ্জয়নস্তমূর্তে !
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৩ ॥

বিধৃত্য রূপং নরবস্ত্রা বৈ,
বিজ্ঞাপিতো ধর্ম ইহাতিগৃহঃ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৪ ॥

ভূপোহথ ভ্যাগমদৃষ্টপূর্বং,
দৃষ্ট্য নমস্তস্তি কথং ন বিজ্ঞাঃ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৫ ॥

স্বরাম প্রত্যজ ভবন্তি ভক্তা
বরঞ্চ দৃষ্ট্যপি ন ভক্তিমুক্তাঃ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৬ ॥

লভ্যং বিভূং শাস্ত্রমনাদিক্রপং,
প্রসাদয়ে স্বামজমভ্যশ্রুতম্ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৭ ॥

জানামি তৎ নহি দৈশিকেক্সং,
কিংবা স্বরূপং কথমেব ভাবম্ ।
হে রামকৃষ্ণ ! স্বয়ি ভক্তিহীনে,
কৃপা-কটাকং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীরামকৃষ্ণষ্টকম্

গুরু-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাগ্ম-কল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় হে অনাথ-নাথ পতিত-পাবন ।
জয় জয় দীনবন্ধু অদমতারণ ॥
কৃপাসিন্ধু দীনের ঠাকুর তুমি হরি ।
শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস নামধারী ॥
পতিতপাবন জয় অগতির গতি ।
দীনশরণ হে তুমি দীনে রাগ প্রীতি ।
ভুবন-পাবন জয় ভক্ত-গল-হার ।
জগজন-তারক হারক ভবভার ॥
জয় হৃদি-রঞ্জক ভক্তক ভব-ভয় ।
করণ-কারণ কর্তা হয় স্থিতি লয় ॥
তুমি শিব তুমি শক্তি নারায়ণ তুমি ।
তুমি রাম তুমি কৃষ্ণ অখিলের স্বামী ॥
তুমিই সচ্চিদানন্দ পূর্ণব্রহ্ম হরি ।
জয় জয় রামকৃষ্ণ নর-রূপধারী ॥
নিরাকার সাকার সবার ঘটে স্থিতি ।
জয় জয় রামকৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
বেদের অগম্য তুমি বেদের অপার ।
জয় জয় রামকৃষ্ণ সর্বসারসংসার ॥
অনন্ত তোমার শক্তি লোকবোধাতীত ।
না দেখালে কোন জনে না হয় প্রতীত ॥
করুণাসাগর তুমি জীব-হিতকারী ।
জয় জয় রামকৃষ্ণ দ্বিজবেশধারী ॥
জয় প্রেম ভক্তিদাতা অজ্ঞান-নিবারী ।
জয় জয় রামকৃষ্ণ তিন-তাপ-হারী ॥
সেবানন্দদাতা তুমি গুরুবৃন্দদাতা ।
জ্ঞানের জনক তুমি তুমি ভক্তি-মাতা ॥
জীবহৃৎখাতুর তুমি করুণা-নিদান ।
অধমে অভয় পদে যেচে দাও স্থান ॥

দুঃখী দাসে বড় বাস বিনা প্রয়োজনে ।
দয়াল তোমার মত না দেখি ভুবনে ॥
স্বার্থশূণ্যে কর অশ্রো কৃপাশিধান ।
দ্বিতীয় কে বল তব সম দয়াবান ॥
শুন রে অবোধ মন কহি কর যুড়ি ।
গাও রামকৃষ্ণ নাম দিবা-বিভাবরী ॥
থাক মন অভয় কমল-পদে তাঁর ।
উদ্ধারি আপনা কর আমায় উদ্ধার ॥
জপ রামকৃষ্ণ রামকৃষ্ণ নাম গাও ।
তরিয়া আপনি আগে আমারে তরাও ॥
ভজ পূজ রামকৃষ্ণ সেইরূপ ধ্যান ।
তিনি সকলের সার এই কর জ্ঞান ॥
ডাক রামকৃষ্ণে ছাড়ি কপট চাতুরী ।
জীব-হিত-সদাব্রত ভবের কাণ্ডারী ॥
ছি ছি মন ছাড় ছাড় কামিনী-কাঞ্চন ।
অকিঞ্চিতে কেন কর বৃথা আকিঞ্চন ॥
ছাড়ি পাদপদ্মে মধু কেন মর বলে ।
বিষময় সংসার-কাঁটার কিয়াফুলে ॥
গেছে পাখা তব শিক্ষা এখন না হল ।
মায়া-অন্ধ কিয়া-গন্ধ ভাবিছ কেবল ॥
কিয়া-রেণু তোর তহু সর্বাঙ্গ ব্যাপেছে ।
কণ্ঠস্থাস প্রাণে আশ আর কিবা আছে ॥
কর না বারেক রামকৃষ্ণগুণগান ।
নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের সমান ॥
পতিতপাবন নাম গিয়াছেন রেখে ।
দেখ ফল করে কিবা একবার ডেকে ॥
অমৃত অপেক্ষা তাঁর নাম মিঠে লাগে ।
মূর্তিমান্ হয়ে নাম হৃদয়েতে জাগে ॥
নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের উপমা ।
যে করেছে সে মজেছে তারে আছে জানা ॥

একে যদি পায় মিষ্ট অণ্ডে নহে মজা ।
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের ফল মাত্র সাজা ॥
 কোটিজন্মাজিত পাপ হরে একেবারে ।
 কায়মনে যদি রামকৃষ্ণ-নাম করে ॥
 দয়াল ঠাকুর নিজে বলেছেন কথা ।
 তিনি দায়ী তাঁর নামে যাহার মমতা ॥
 ভাবাবেশে উল্লাসে আশ্বাসি উচ্চরবে ।
 পতিত-পাবন নামে সকল সম্ভবে ॥
 পাপনাশ কিবা কথা সেবাভক্তি পায় ।
 উপায় যে ভাবে মাত্র রামকৃষ্ণ পায় ॥
 যাগ যজ্ঞ জপ তপ না পায় সন্ধান ।
 কি দেন ঠাকুর মোর নিলে তাঁর নামে ॥
 যে যা করে দেখ মন কি কাজ বিচারি ।
 গাও নাম রামকৃষ্ণ দিবা বিভাবরী ॥
 ছবাহ তুলিয়া গাও সরল পরাণে ।
 ত্যজ ব্যাজ লোক-লাজ সরম-ভরমে ।
 নিষ্ঠামনে ইষ্টজনে কর সারাসার ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥
 সাজাইতে বড় সাধ আমার অন্তরে ।
 নাহি অর্থ ধন-রত্ন সাজাতে তাঁহারে ॥
 স্বতঃই সুন্দর তিনি জন-মনোহর ।
 ভুবন-মোহন-মূর্তি সুন্দর আকর ॥
 যেই মতে সাজাইত মুক্তা-লতাবনে ।
 দাম বসুদাম আদি স্থল শ্রীদামে ॥
 স্বদীর্ঘ মুকুতা-হার মুকুতার চূড়া ।
 মুকুতা-বসন মুকুতার গুঞ্জবেড়া ॥
 মূল্যে সাজাইত শ্রবণ-কুণ্ডলে ।
 মুকুতা-নুপুর দিত বাঁধি পদতলে ॥
 মুকুতার বালা করি পরাইত হাতে ।
 সাজাত মুকুতা দিয়া সাজিত যে মতে ॥
 মুকুতায় সাজাইত মোহন বাঁশরী ।
 সাজাইতে সেই মতে বড় সাধ করি ॥
 ভুবন সাজান যিনি সাজাইতে তাঁরে ॥
 বামন হইয়া চাই চাঁদ ধরিবারে ॥

যতপি করিতে প্রভু কর্মকার জেতে ।
 বানাতাম সিংহাসন যেন আছে চিতে ॥
 করিয়া কায়স্থ মোর হাতে দিলে কাঠি ।
 দিবানিশি কাটি কাল কালি ঘাঁটি ঘাঁটি
 পেটের জালায় ঘুরি সাহেবের দ্বারে ।
 জনমের মত তুংখ রহিল অন্তরে ॥
 সাজাইতে একমাত্র দিয়াছ চন্দন ।
 ইহাতে বানাব যত সব আভরণ ॥
 কমল সহস্রদল থরে থরে আনি ।
 মনোহর সিংহাসন বানাব অমনি ॥
 চন্দনের চূড়া চন্দনের মালা গলে ।
 কিবা শোভা মনোলোভা চন্দন-কুণ্ডলে ॥
 চন্দনের মুক্তালতা ঘেরা চারি দারে ।
 চন্দনের গুঞ্জবেড়া মন-প্রাণ হরে ॥
 চন্দনের বানাইব বিচিত্র আসন ।
 পরাব তোমারে প্রভু চন্দন-বসন ॥
 নানা জাতি স্নগন্ধি কুসুম আনি তুলি ।
 সাজাই ঠাকুর মোর প্রাণের পুতুলি ॥
 স্থঘন হৃদয়ের ভোজ্য করিয়া যতনে ।
 বারে বারে দিতে ভোগ বড় হয় মনে ॥
 আরে মন সমর্পণ সব কর পদে ।
 প্রাণ মান আদি যত বৈভব সম্পদে ॥
 শুদ্ধ তারে সার কর জ্ঞান বুদ্ধি বল ।
 সম্পদ বিপদ সখা সহায় সম্বল ॥
 কেন মন অকারণ অনিত্য সংসারে ।
 বারে বারে মর ঘুরে ছাড়িয়া ঠাকুরে ॥
 ভাই বল বন্ধু বল কিবা স্ত ত দারা ।
 স্বার্থপর সব নর সময়েতে তারা ॥
 এখন সময় আছে কেন পাও কষ্ট ।
 বল মন সর্বক্ষণ হরে রামকৃষ্ণ ॥
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত ইষ্টগোষ্ঠী জান ।
 নাহিক আপন কেহ তাঁদের সমান ॥
 সম্বতনে দেখ মন ভক্তে রেখ শ্রীতি ।
 আত্মীয়স্বজন তাঁরা তাঁরা বন্ধু জাতি ॥

ভক্ত-বন্দনা

ভক্তমধ্যে ছোট বড় জ্ঞান হয় ভ্রম ।
সকলে আমার পূজ্য বুঝিবে এমন ॥
ছোট বড় বিচারেতে নাহি অধিকার
সকলে বুঝিবে রামকৃষ্ণ-পরিবার ॥

রামকৃষ্ণ-ভক্তে বুঝি জীবন-জীবন ।
ভাব মন দিবানিশি তাঁদের চরণ ॥
গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত এই দুই শ্রেণী ।
সকলের পদ-রঞ্জে লুটাও অবনী ॥

ভক্ত-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

গলগল-কৃতবাস ভক্তগণ আগে ।
সবার চরণ-রেণু অভাগিয়া মাগে ॥
রামকৃষ্ণ-ভক্তসম নাহি কিছু আর ।
যাদের হৃদয়মধ্যে প্রভুর আগার ॥
যাহা কিছু নাহি মিলে শাস্ত্র-আলাপনে ।
অনায়াসে হয় লভ্য ভক্ত-দরশনে ॥
ভক্তের অশাধ্য কিছু নাহিক সংসারে ।
পঙ্করে করিলে দয়া লভ্যে গিরিবরে ॥
অন্ধেরে করিলে কৃপা দিব্যচক্ষু মিলে ।
স্বমধুর গুণ খেলা দেখে কুতূহলে ॥
শুধু কাঠে যদি কৃপা-কণা দান করে ।
ফুলপত্র প্রসবিয়া তখন মুগ্ধরে ॥
আচোট পাষাণে যদি দেখে আঁখি মিলে ।
দ্রবময়ী বারি হয়ে স্রোত বহি চলে ॥
স্বমূৰ্খ উপরে যদি দয়া উপভয় ।
আগম নিগম বেদ হৃদয়ে উদয় ॥
ভক্তি বলি যেই বস্তু ভক্তি-শাস্ত্রে বলে ।
শাস্ত্র-অধ্যয়নে সেই ভক্তি নাহি মিলে ॥

পঙ্কিকাতে যেন কত আড়া জল লেখা ।
নিছড়িলে পঁজি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥
সেইমত ভক্তি-শাস্ত্রে ভক্তি-বিবরণ ।
আছে মাত্র নাহি মিলে ভক্তি-রতন ॥
সেই ভক্তিলাভ ভক্ত-সেবনেতে হয় ।
সত্যাপেক্ষা অতি সত্য কহিহু নিশ্চয় ॥
প্রভুপদ লভিতে যাহার আছে মন ।
আগে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ভক্ত-চরণ ॥
ভক্তের মহিমা-গানে নাহিক শক্তি ।
স্বমূৰ্খ পামর আমি হীনবুদ্ধি-মতি ॥
প্রভু ভক্তসম পূজ্য আর কিবা আছে ।
গুরুভক্ত-পদরজঃ অভাগিয়া যাচে ॥
কৃপাবিন্দু ভক্তবৃন্দ কর মোরে দান ।
অধমেরে যুগল চরণে দেহ স্থান ॥
পদরজঃ বিনে মম গতি নাহি আর ।
রজ-রত্ন দিয়া হবে করিতে উদ্ধার ॥
আর এক মাগি ভিক্ষা তোমা সবা ঠাই ।
দেহ শক্তি ঠাকুরের লীলা কিছু গাই ॥

ভক্ত-বন্দনা

রামকৃষ্ণলীলা-গানে বড় অভিলাষ ।
কারণ তাহার নিয়ে করিহু প্রকাশ ॥
শহরে চাকুরি করি পাড়াগাঁয়ে ঘর ।
অন্নকষ্ট হেতু চিরকাল দেশান্তর ॥
বৎসরান্তে যদি কিছু দিন ছুটি পাই ।
দেখিবারে সবে ঘরে দেশে চলে যাই ॥
নাহি পেলে অবসর যাওয়া না হয় ।
স্নেহময়ী জননীর দুঃখ অতিশয় ॥
সিঙ্গি মানসিক মাতা করে সত্যপীরে ।
দিব পূজা সত্যপীর ছেলে এলে ঘরে ॥
একবার ঘরে যবে জননী আমার ।
হাঁড়ি হাঁড়ি মোঙালাডু করি স্তূপাকার ॥
পূজা দেন সত্যপীরে শুভবার তিথি ।
পুরোহিতে করে পাঠ সত্যপীর-পুঁথি ॥
শুনিতে শুনিতে পুঁথি কেঁদে উঠে প্রাণী ।
কেন সত্যপীর-পূজা কেন তাঁয় সিঙ্গি ॥
দয়াল ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ।
কণে কণে হৃদিমধ্যে হয় উদ্দীপন ॥
সাধ এঁটে ফুটে উঠে অন্তর-ভিতরে ।
রামকৃষ্ণ ঠাকুরে পুঁথি পেলে পরে ॥
হেনরূপে নিমজ্জিয়া যত গ্রামবাসী ।
রাখিতাম প্রভু-প্রিয় জিলিপির রাশি ॥
বসাইয়া সিংহাসনে ঠাকুর আমার ।
চন্দনে সাজায়ে দিতু গলে ফুলহার ॥

আনি তুলে শতদল-পদ্ম অগণন ।
করিতাম চারিধারে কমল-কানন ॥
আয়োজন নানা ভোজ্য যায় তাঁর প্রীতি ।
আপনি করিতু পাঠ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
এই উপজিল সাধ পুঁথি কিসে পাই ।
বিষম সমস্তা পুঁথি লিখি শক্তি নাই ॥
প্রভু-সম প্রভু-ভক্ত অতুল শক্তি ।
দয়ায় বানায়ে দেহ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
আমার অতীত সাধ্য নাই বুদ্ধি বল ।
তোমাদের পদরঙ্গঃ ভরসা সঞ্চল ॥
কৃপা-শক্তি দিয়া মোরে কর বলীয়ান ।
যেন পারি করিবারে প্রভু লীলা-গান ॥
লিখি পুঁথি লোকখ্যাতি নাহি আশা মনে ।
শুদ্ধমাত্র চাই পুঁথি পাঠের কারণে ॥
দেহ রামকৃষ্ণ-ভক্তি আর পুঁথি তাঁর ।
তোমা সবা প্রভু ভক্তে প্রার্থনা আমার ॥
নাহি চাই জপ তপ ধ্যান আচরণে ।
সায়ুজ্য সালোক্য আদি সামীপ্য নির্বাণে ॥
নাহি চাই সিদ্ধাই ঐশ্বর্য আদি যত ।
বিড়ম্বনা মাত্র বোধ নহে মনোমত ॥
সাজাইব মনোমত ঠাকুরে আমার ।
অবিরত রব রত সেবাতে তাঁহার ॥
মনে মনে এই সাধ উঠে দিবারাতি ।
তাই মাগি তোমা ঠাই রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ইতি বন্দনা শেষ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ପ୍ରଥମ

1



শ୍ରীପ୍ରভୁର ଜନ୍ମକଥା

ଜୟ ଜୟ ରାମକୃଷ୍ଣ ବାଞ୍ଛାକଲ୍ଲତରୁ ।

ଜୟ ଜୟ ଭଗବାନ ଜଗତେର ଗୁରୁ ॥

ଜୟ ଜୟ ରାମକୃଷ୍ଣ-ହିନ୍ଦୁଗୋଷ୍ଠୀଗଣ ।

ସବାର ଚରଣ-ରେଣୁ ମାଗେ ଏ ଅଧମ ॥

ଭଗଲୀ ଜେଲାୟ ଗ୍ରାମ କାମାରପୁର ।
ମଂ ଦ୍ଵିଜକୂଳେ ଜନ୍ମ ହୈଲ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ॥
ଚାଟୁସ୍ୟେ ଶ୍ରୀଧୂଦିରାମ ଜନକ ଟାହାର ।
ତେଜସ୍ଵୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ନିଷ୍ଠାଚାର ॥
ଜାତିଗତ କର୍ମ ଯାହା ସବ ଆଚରଣ ।
ଜପ ତପ ଧ୍ୟାନ ପୂଜା ତୀର୍ଥପର୍ଯ୍ୟଟନ ॥
ହୈଲେ ଦୂରସ୍ଥ ତୀର୍ଥ ନିର୍ଭୟ ଅନ୍ତର ।
ପାୟେ ହେଁଟେ ସାନ ସେତୁବନ୍ଧୁ ରାମେଶ୍ଵର ॥
ତ୍ରାୟପରାୟଣ ଠେଁହ ଧାର୍ମିକ ସୁଧୀର ।
ରାମଭକ୍ତ ଶାଳଗ୍ରାମ ଘରେ ରଘୁବୀର ॥
ଆର ଦୁଟି ଠାକୁରେର ଘରେତେ ବିରାଜ ।
ଏକଟି ଶୀତଳାମାତା ଅଗ୍ର ଧର୍ମରାଜ ॥
ଯୁକ୍ତିବ୍ରତେ ପୂଜିବାରେ ବଡ଼ି ପିରୀତି ।
ସିଦ୍ଧବାକ୍ ଦ୍ଵିଜବର ଦେଶେତେ ଥେୟାତି ॥
ନାନା କାହିନୀ ତାର ନାନା ଜନେ ରଟେ ।
ଆଜ୍ଞାୟ ବେଳାର ଗାଢ଼େ ନିତ୍ୟ ଫୁଲ ଫୁଟେ ॥
ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରତ୍ନାସେତେ ପୂଜାର କାରଣେ ।
ବାହର ହୈଲେ ଠେଁହ କୁସୁମ-ଚୟନେ ॥
ପଞ୍ଚାତେ ପଞ୍ଚାତେ ତାର ସାହିସେ ଆପନି ।
ଆରାଧ୍ୟା ଶୀତଳାମାତା ବାଲିକାରୁପିଣୀ ॥
ଆଭରଣେ ଶୋଭେ ଅଜ୍ଞ ପରିଧେୟ ଲାଲ ।
ରୁସାୟେ ଧରିତ ଦ୍ଵିଜେ କୁସୁମେର ଡାଲ ॥

ସେ ଡାଲେ ଅନେକ ଫୁଲ ଆଛୁସେ ଫୁଟିଯା ।
ତୁଲିତେନ ଦ୍ଵିଜବର ଆନନ୍ଦେ ପୁରିଯା ॥
ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତି-ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତେଜଃପୁଞ୍ଜ କାୟ ।
ଦେଖିଲେହି ଅନ୍ଧା-ଭକ୍ତି ଆପନି ଉଜାୟ ॥
ନିର୍ଦ୍ଦିନ ସଦିଓ ତାର ଘରେ ନାହିଁ ଅର୍ଥ ।
ସମ୍ମୁଖେ ଦାଢ଼ାତେ କାରୋ ନା ଛିଲ ସାମର୍ଥ୍ୟ ॥
ସେ ପୁକୁରେ ନିତି ନିତି ହ'ତ ସ୍ନାନ ତାର ।
ତାର ଆଗେ ନାମେ ଜ୍ଵଳେ ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ କା'ର ॥
ନିଷ୍ଠାଚାରେ ବଡ଼ ଆଟା ତେଜସ୍ଵୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
ଶୁଦ୍ଧ-ନନ୍ଦ ଧ୍ରୁବ୍ୟ ନେହେ କଥନ ଗ୍ରହଣ ॥
ଗେରୁଆ ବସନ ପରା ଗଞ୍ଜୀର ଆକାର ।
କୋନ କାଳେ ନେହେ ଯାଓୟା ଘରେ ସାର ତାର ॥
ଗ୍ରାମେ ଜାଣେ ପଦ-ରଞ୍ଜେ ବ୍ୟାଧିନାଶ ହୟ ।
ପରଶିତେ ପଦସ୍ଥ କାଁପିତ ହୃଦୟ ॥
ଗ୍ରାମ-ପଥେ ସେତେ ନତ ଲୋକ ସାରି ସାରି ।
ଗଲଗସ୍ତବାସ ଲୁଟେ ଦୋକାନୀ ପସାରୀ ॥
ଏଦିକେ ଦୟାଳ ହୁଦି ଅତି ମିଷ୍ଟଭାଷୀ ।
ଉଦାର ସରଳ ସମନ୍ବିତ ଗୁଣରାଶି ॥

ନିଜେ ସେନ ସେହି ମତ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଗୁଣବତୀ ।
ଯୁକ୍ତିମତୀ ଦୟା ସେନ ଗଠନ ଆକୃତି ॥
କୁସାର୍ତ୍ତ ସେ କେହ ଗିୟା ଦାଢ଼ାଲେ ହୁସାରେ ।
ସତନେ ନିତେନ ତିନି ସା ଥାକିତ ଘରେ ॥

অন্তরেতে সরলতা এত দীপ্তিমান ।
 উত্তর পূর্ব কিছু না ছিল গেয়ান ॥
 অবিদিত মাত পাঁচ পরহিতে রত ।
 নিরুপম অলৌকিক গুণ কব কত ॥
 সামান্য নহেন ইনি ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 ভূভার-হরণ প্রভু ধরেন উদরে ॥
 প্রভুর জননী হন আমাদের আই ।
 অতঃপর এই আখ্যা দিয়া তাঁরে গাই ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ আইর চরণে ।
 আক্ষেপ বড়ই তাঁয় না দেখি নয়নে ॥
 গলবাস করষোড়ে সকলের আগে ।
 আইর চরণ-রেণু অভাগিয়া মাগে ॥

তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি
 তিন পুত্র প্রসবেন আই ঠাকুরাণী ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণের আগে, মাঝে রামেশ্বর ।
 সবার কনিষ্ঠ প্রভু করুণা সাগর ॥
 কল্যাণ মध्ये দেবী কাত্যায়নী জ্যেষ্ঠা ।
 সর্বমঙ্গলা দেবী তাঁহার কনিষ্ঠা ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামের অক্ষয় নন্দন ।
 কৈশোর বয়সে দেহ ছাড়িল জীবন ॥
 মধ্যমের দুই পুত্র একটি নন্দিনী ।
 রামলাল, শিবরাম, লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥
 এই কয় মাত্র দেখি ইষ্টপরিবার ।
 অসংখ্য প্রণাম করি শ্রীপদে সবার ॥

আইর যে গর্ভে জন্ম লইলেন প্রভু ।
 আশ্চর্য কাহিনী হেন নাহি শুনি কভু ॥
 একবার পিতা তাঁর গয়াধামে যান ।
 ঘটিল তথায় কিবা শুনহ আখ্যান ॥
 এক দিন দ্বিজবর দেখেন স্বপন ।
 অতি স্নমধুর কথা আশ্চর্য কথন ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজধারী ।
 শ্রামল উজ্জল কায় করষোড় করি ॥
 পুত্র হ'য়ে জনমিব তোমার আগারে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কথা কন দ্বিজবরে ॥

উত্তরে কহেন দ্বিজ ওরে বাছাধন ।
 কি খাওয়াব তোরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 পুনশ্চ মুরতি কহে ব্রাহ্মণের ঠাই ।
 আমার পোষণে ভার চিন্তা কিছু নাই ॥
 এত বলি নিমিষের মধ্যে অন্তর্দান ।
 অদর্শনে ব্রাহ্মণের আকুল পরাণ ॥
 নিজা-ভঞ্জে উঠিলেন ব্রাহ্মণ চমকি ।
 এ ঘোর রজনীযোগে একি রূপ দেখি ॥
 আপনার মনে দ্বিজ করিয়া বিচার ।
 অবগত হইলেন মশ্ব কি ইহার ॥
 হেথা আই ঠাকুরাণী আপন ভবনে ।
 কহিতেছিলেন কথা নারীত্ব সনে ॥
 শিবের মণ্ডপ এক আছিল অদূরে ।
 দেখিলেন আসে কিবা বায়ুরুপাকারে ॥
 আসিয়া প্রবেশ কৈল গর্তেতে তাঁহার ।
 ভয়ার্ত্ত হইলা আই দেখিয়া ব্যাপার ॥
 যে তিন নারীর সঙ্গে কথা হ'তেছিল ।
 আই ঠাকুরাণী তত্ব ভাঙ্গিয়া কহিল ॥
 নানা জনে নানা মতে নানা কথা কহে ।
 অবাক হইয়া আই দাঁড়াইয়া রহে ॥
 নারীত্ব মध्ये এক ধনী কামারিণী ।
 পশ্চাৎ গাইব আমি তাঁহার কাহিনী ॥
 অতি ভাগ্যবতী এই কামারের মেয়ে ।
 থাকিলে নিতাম তাঁর পদরঙ্গ গিয়ে ॥
 প্রভুতে বাৎসল্য বড় আছিল তাঁহার ।
 কত ভাগ্য এ মৌভাগ্য ঘটয়ে কাহার ॥
 ভুবনপাবন যিনি বাহ্যাকল্পতরু ।
 অনাথের নাথ যিনি জগতের গুরু ॥
 সঙ্কোচন করিতেন তাঁহারে মা বলি ।
 এ অভাগা মাগে হেন জন পদধূলি ॥
 বিচার না করি কিছু জাতিকুলাচার ।
 রামকৃষ্ণ যেবা 'বাসে পূজা সে সবার ॥
 ব্রাহ্মণ হইয়া যদি প্রভুঘেষী হয় ।
 চণ্ডাল হইতে নীচ মম মনে লয় ॥

গয়াধাম হইতে চাটুষ্যে মহাশয় ।
 করম সমাধা করি ফিরিলা আশয় ॥
 সব নিবেদিলা তাঁরে আই ঠাকুরাণী ।
 যে দিনে যেখানে যাহা দেখিলেন তিনি ॥
 স্বপনের কথা দ্বিজ স্মরিয়া অন্তরে ।
 আইরে কহেন কথা না কবে কাহারে ॥
 দিন দিন যায় যত গৰ্ভ তত বাড়ে ।
 কাস্তি দেখে অপরের ভাস্তি হয় তাঁরে ॥
 আইর লাবণাছটা অতি অপরূপ ।
 স্বরূপ ঘুচিয়া হৈল স্বরূপ স্বরূপ ॥
 স্বভাব হইল যেন ঠিক পাগলিনী ।
 দখে শুনে প্রতিবাসী করে কানাকানি ॥
 ঘেরূপ রূপের ছটা গর্ভিণীর গায় ।
 বোধ হয় ব্রহ্মদৈত্য পেয়েছে উহায় ॥
 কেহ কয় বহু বয়ঃ গৰ্ভ তায় হ'ল ।
 বাঁচে কিনা বাঁচে বুঝি এইবার গেল ॥
 আইও কেমন হৈলা ভূতে পাওয়া মত ।
 কখন উল্লাস জ্ঞান কথা নানা মত ॥
 কখন বলেন তিনি হুদি অকপটে ।
 পতিস্পর্শে গৰ্ভ নয় কি ঢুকেছে পেটে ॥
 দেখেন শুনে কত গৰ্ভ-অবস্থায় ।
 অতি অসম্ভব কথা কহেন না যায় ॥
 গৰ্ভ-অবস্থার কথা সুন্দর ভারতী ।
 দেখেন কতই দেব-দেবীর মূৰ্ত্তি ॥
 তিন চার মাস গৰ্ভ আইর যখন ।
 একদিন ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ॥
 অলসে অবশ তহু শুইয়া দুয়ারে ।
 কপাট করিয়া বন্ধ আপনার ঘরে ॥
 হেনকালে শুনিলেন আই ঠাকুরাণী ।
 কহু কহু নৃপূরের স্মধুর ধনি ॥
 কুতূহলে যত আই কান পাতি শুনে ।
 ততই নৃপূর বাজ্য বাজে ঘনে ঘনে ॥
 আশ্চর্য গণিয়া আই ভাবে মনে মন ।
 নৃপূরের বাজ্য ঘরে হয় কি কারণ ॥

কপাট করেছি বন্ধ শূন্য ঘর দেখি ।
 বুঝি মোর অগোচরে কেহ গেছে ঢুকি ॥
 এত ভাবি কপাট খুলিয়া দেখে আই ।
 ঠিক সেই শূন্য ঘর কেহ কোথা নাই ॥
 কারে কিছু না কহিয়া মৌন হয়ে বন ।
 স্বামীরে কহিলা ঘরে আইলা যখন ॥
 নৃপূরের বাজ্য ঘরে কি কারণ হয় ।
 বুঝি না কিহেতু, তাই হয়েছে বিস্ময় ॥
 ব্রাহ্মণ বুঝিল তত্ত্ব ভার্য্যার কথায় ।
 লয়ে তাঁরে সংগোপনে কতই বুঝায় ॥
 এ অতি মঙ্গল কথা না করিবে ভয় ।
 হইবে গোকুলচাঁদ ভবনে উদয় ॥
 আর দিন নিজাযোগে দেখেন স্বপন ।
 কি সুন্দর শিশু কোলে করে আরোহণ ॥
 বুকে উঠে ছোট হাতে গলা ছেঁদে ধরে ।
 জিনি শশী রূপরাশি সুহাসি অধরে ॥
 অস্পষ্ট কতই কথা ধীরে ধীরে বলি ।
 অবশেষে বুক হ'তে পড়িল পিছলি ॥
 অমনি চমকি আই জাগিয়া উঠিলা ।
 কোথা গেলি বলি আই কাদিতে লাগিলা ॥
 স্বপনের কথা পরে বুঝিয়া আপনে ।
 সস্বরিলা আখিজল আপন নয়নে ॥
 কত কি দেখেন আই কব আমি ক'টা ।
 ঘরের ভিতরে কোটি বিজলীর ছটা ॥
 কোন দিন পাইতেন চন্দনের বাস ।
 চন্দনের কাঠে যেন নিশ্চিত আবাস ॥
 কোন দিন দিব্য গন্ধ পাইতেন ঘরে ।
 যেন কত পদ্মবন ঘেরা চারি ধারে ॥
 এইরূপে আট নয় দশ মাস গত ।
 আইর প্রসবকাল হৈল উপস্থিত ॥
 প্রহরেক বেলা যবে, ঠাকুরাণী কন ।
 বড়ই আশিছে মোর প্রসব-বেদন ॥
 শুনিয়া চাটুষ্যে কন ইহা কও কিবা ।
 এখন না হ'ল ঘরে রঘুবীর-সেবা ॥

ঠাকুরের ভোগ-রাগ হয়ে গেলে সব ।
 তখন হঠবে তুমি দিনান্তে প্রসব ॥
 যথা কথা দ্বিজ-আজ্ঞা দিবা অসমান ।
 সন্ধ্যাকালে দ্বিতীয়ার চাঁদ দীপ্তিমান ॥
 প্রসবের স্থান নির্দ্ধারিত ঢেঁকিশালে ।
 প্রসব হঠল আঠে কুশলে কুশলে ॥
 সন বার বিয়াল্লিশ ছয়ট * ফাস্তনে ।
 শুক্ল পক্ষ বৃধবার দ্বিতীয়া সে দিনে ॥
 রবি বৃধ চন্দ্র গ্রহ শুভ লগ্নে ধরি ।
 ভূমিতলে অবতীর্ণ গোলোকবিহারী ॥
 রঙ্গময় রঙ্গপ্রিয় রঙ্গের কারণ ।
 বারে বারে হয় তাঁর মর্ত্যে আগমন ॥
 জন্মমাত্র রঙ্গের আরম্ভ হৈল তাঁর ।
 তাজ্জব অভূত কথা বিস্ময় ব্যাপার ॥
 ঢেঁকির লেজের তলে গর্ত্ত এক থাকে ।
 সত্তজাত ট্যা করিয়া তথা গেছে ঢুকে ॥
 ধনী কামারিণী ছিল অদূরে বসিয়ে ।
 শিশুর রোদন শুনি উতরিল ধেয়ে ॥
 মহানন্দে আসি ধনী ইতি উতি চায় ।
 স্মৃতিকা-আগারে শিশু দেখিতে না পায়
 বিস্ময় মানিয়া ধনী খুঁজে চারিধারে ।
 পায় শেষে ঢেঁকিলেজ-গর্ত্তের ভিতরে ॥
 হৃদীর্ঘ আকার শিশু পরম সুন্দর ।
 শোভা পায় গায় বর্ণ জিনি শশধর ॥
 চাটুয্যে মশায়ে ধনী ডাকে উভরায় ।
 পরম সুন্দর শিশু দেখনা হেথায় ॥
 ত্বর করি আসি দ্বিজ করে নিরীক্ষণ ।
 দিবা স্নলক্ষণ অগ্রে শিশু স্নশোভন ॥
 পুলকে পূর্ণিত দ্বিজ গদ গদ কায় ।
 নয়ন নিম্পন্দ নাহি নিমিখ তাহায় ॥

* পূর্ব সংস্করণে (১ম সং) ১২৪১ সন ১০ই কাঙ্কন
 লেখা হইয়াছিল; অত্ৰান্ত 'লীলাপ্রসঙ্গে'র মতে উহার
 পরিবর্তন করা হইল। —লেখক

এ গ্রন্থমতে জন্ম রাতি অর্দ্ধাণ্ড অবশিষ্ট থাকিতে।—প্রঃ

সংগোপনে রাখিবারে कहিলেন কথা ।
 যেন কেহ নাহি শুনে এ সব বারতা ॥
 জনক জননী ভাসে আনন্দ-সাগরে ।
 বাড়িয়ে আহ্লাদ যত পুত্রমুখ হেরে ॥
 স্মৃতিকা-আগারে যেন পূর্ণ চন্দ্রোদয় ।
 যেই দেখে তার মনে এই মত লয় ॥
 শুনি প্রতিবাসী আসে দেখিবারে ছেলে ।
 ছেলে দেখে সবে যায় নিজ ছেলে ভুলে ॥
 একবার মাত্র শিশু হেরিয়া নয়নে ।
 দিবানিশি দেখে আসি এই হয় মনে ॥
 প্রতিবাসিনীরা সব আসি একে একে ।
 অপূর্ব আনন্দ পায় চাঁদমুখ দেখে ॥
 অপরূপ আনন্দেতে সবে ভাসমান ।
 কেন এ আহ্লাদ কিছু না বুঝে সন্ধান ।
 নানা কথা নানা জনে করে কানাকান ॥
 এমন সুন্দর ছেলে না দেখি না শুনি ॥
 কেমন এ ছেলে দেখে জীবন জুড়ায় ।
 শুধু অঙ্গ তবু যেন মণি-রত্ন গায় ॥
 দেখেছি ত কত ছেলে এ ছেলে কেমন ।
 দিবানিশি বসে দেখি এই হয় মন ॥
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পড়ে গেল সাড়া ।
 হয়েছে বাছনি মুখ চন্দ্রিমার পারা ॥
 দলে দলে মেয়ে ছেলে আসে দেখিবারে ।
 অপূর্ব আনন্দ পায় চাঁদমুখ হেরে ॥

এ সময়ে চাটুয্যের আর্থিক সঙ্গতি ।
 দিন দিন যায় যত ততই উন্নতি ॥
 বিষয়-সম্বলে দ্বিজ অতিশয় কমি ।
 ভূম্পত্তি মাত্র তাঁর সাতপোয়া জমি ॥
 'লক্ষ্মীজলা' জমিনের এই হয় নাম ।
 বর্ষায় ব্রাহ্মণ অগ্রে তিন গোচা ধান ॥
 স্বহস্তে ঈশান কোণে দিতেন পুঁতিয়া ।
 জয় জয় রঘুবীর ঠাকুর বলিয়া ॥
 এই অল্প ভূমিখণ্ডে বাহা কিছু ফলে ।
 বছরের গুজরান সেই ধানে চলে ॥

আর এক ছিল তাঁর আয়ের উপায় ।
 ধনাঢ্য ব্রাহ্মণ যারা জানিত তাঁহায় ॥
 শুদ্ধসত্ত্ব সদাচারী ধর্মপথে মন ।
 মাসে মাসে কিছু দিত ব্যয়ের কারণ ॥
 যে কোন ব্রাহ্মণে দিলে গ্রহণ না হ'ত ।
 বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণে শূদ্র যজাইত ॥
 ব্যয়ের নাস্তিক ত্রুটি অবস্থা যেমন ।
 যেন হোক দিনে রেতে খায় দশজন ॥
 দুটি দুটি খান অন্ন ঘরে রঘুবীর ।
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ফকির ॥
 প্রশস্ত পথের পাশে ব্রাহ্মণের ঘর ।
 যে পথে অতিথি নাগা চলে নিরন্তর ॥
 সে পথে পুরুষোত্তমে যাত্রিগণ চলে ।
 উঠে ব্রাহ্মণের ঘরে ক্ষুধা-তৃষ্ণা পেলে ॥
 বড়ই দয়ার্দ্ৰচিত্ত গরীব ব্রাহ্মণ ।
 সামান্য মাটির ঘর খড়-আচ্ছাদন ।
 তাও অতি ছোট ছোট নহে পরিসর ।
 সংখ্যায় অনেক নয় তিনখানি ঘর ॥
 তার মধ্যে একখানি চেকিশালা তাঁর ।
 এখন যেখানে আছে ধানের হামার ।
 ভিটার ছপ্পর তাঁর বাহ্য দরশন ।
 দেখিলেই মনে হয় দীন-নিকেতন ॥
 তথাপিও হেন ভাব ভবন উপরে ।
 দেখামাত্র দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥
 চারি ধারে বৃক্ষ লতা অতি মনোরম ।
 যেন মহা তপঃপর ঋষির আশ্রম ॥
 শুদ্ধসত্ত্বভাবময় শাস্তিকর স্থান ।
 ক্ষুধাতৃষ্ণাবারি দয়া সদা বিচ্যমান ॥
 তৃষা দূর করিবারে পথিকনিচয় ।
 উপনীত হলে পরে ব্রাহ্মণ-আলয় ॥
 অতি আনন্দিত তেঁহ মহা সমাদরে ।
 না খাইয়ে শাক-অন্ন নাহি দেন ছেড়ে ॥
 আর্থিক উন্নতি এই অন্ত্রে অন্ন-দান ।
 কোথা হতে জুটে ঘরে না জানে সন্ধান ॥

প্রভু পুত্র যার তার অভাব কিসের ।
 লক্ষ্মী ঘরে আড়ি ধরা ভাগ্যবানী কুণ্ডের ॥
 পিতা মাতা প্রতিবাসী বুঝিতে না পারে ।
 শিশুরূপী ভগবান কত খেলা করে ॥
 একদিন আই ঠাকুরাণী লয়ে ছেলে ।
 সূর্য্য-তাপ দেন গায় শোয়াইয়া কোলে ॥
 বিশ্বস্তর আবেশ হইল শিশু-গায় ।
 কোলে ছেলে বড় ভারী আই টের পায় ॥
 অমহা দেখিয়া থোন কুলার উপরে ।
 সশয্যা সে কুলাখান চড় চড় করে ॥
 কি হোলো কি হোলো বলি করেন রোদন ।
 নিশ্চল স্থিতির শিশু বিহীন স্পন্দন ॥
 কুলা হ'তে পুনঃ কোলে লইবার তরে ।
 বার বার ঠাকুরাণী কত চেষ্টা করে ॥
 কোনমতে উঠাইতে না পারে বাছনি ।
 তখন ব্যাকুল প্রাণে কঁাদেন জননী ॥
 শুনিয়া রোদন-ধ্বনি যে বথায় ছিল ।
 সন্নিধানে অবস্থিত আসিয়া জুটিল ॥
 আই ঠাকুরাণী ক'ন ছেলে কেন ভারি ।
 কুলা হ'তে কোলে আর উঠাতে না পারি ॥
 অদূরে নিষের এক বড় বৃক্ষ আছে ।
 তায় বাসা ব্রহ্মদৈত্য শিশুরে ধরেছে ॥
 মনে এই অনুমান করি লোকজন ।
 ভূতুড়িয়া আনিবারে পাঠায় তখন ॥
 কাঁহুনি গাহিয়া মন্ত্র ভূতুড়িয়া বলে ।
 হালকা হইল শিশু উঠাইল কোলে ॥
 আর দিন ছেলে রাখি গৃহ-কাজে যান ।
 শয্যা-সম্মিলকটে এক আছিল উনান ॥
 আগুন না ছিল তায় ছিল মাত্র পাঁশ ।
 তখন ছেলের বয়ঃ দুই তিন মাস ।
 বিছানা হইতে ছেলে গিয়াছেন সরে ।
 অর্ধেক উনান মধ্যে অর্ধেক বাহিরে ॥
 সুকান্তি শিশুর গায় চাঁদ হারে দেখে ।
 লুটালুটি যায় ভূঁয়ে লা ছাই মেখে ॥

ছুটাছুটি আসে আই দেখিয়া ব্যাপার ।
 পরাণ-পুতুলি যথা লুটায় তাঁহার ॥
 অতি চীৎকার করে উঠাইয়া কোলে ।
 বলেন কি হেতু দেখি দীর্ঘকায় ছেলে ॥
 এই শোয়াইয়া গেছি বিছানা উপর ।
 কে বল ফেলিল লয়ে উনান ভিতর ॥
 কেমনে হইল ছেলে দীর্ঘতর কায় ।
 এই ছোট দেখে য়েগে গেছি বিছানায় ॥
 এতেক কহিয়া যবে কঁাদেন জননী ।
 শুনি ধেয়ে উতরিল ধনী কামারিণী ॥
 গরজিয়া কামারিণী বলিল বচন ।
 মা হইয়া অমঙ্গল কহ কি কারণ ॥
 দাও দাও ছেলে মোরে গা ঝাড়িয়া দিব ।
 যদি কিছু হ'য়ে থাকে মস্তুরে মারিব ॥
 এত বলি লয়ে করে মস্ত্র উচ্চারণ ।
 তখনি হইল ছেলে পূর্বের মতন ॥
 কেবা ধনী কামারিণী নন্দরাণী প্রায় ।
 অদ্ভুত রমণী দেখি প্রভুর লীলায় ॥
 শিশুকুণী ভগবান চাটুষ্যে-ভবনে ।
 আরম্ভ করিলা খেলা যেন আপন মনে ॥
 বিচিত্র প্রভুর খেলা অবোধ্য অভাস ।
 পিতামাতা প্রতিবাসী সবার তরাস ॥
 দিনে দিনে তিন চারি মাস হৈল গত ।
 ঘটনা ঘটিল এক অতি অদভুত ॥
 সংসারের কার্য্যে আই যান গৃহান্তরে ।
 পঞ্চম মাসের শিশু শোয়াইয়া ঘরে ॥
 ফিরে আসি দেখে আই নিজ ছেলে নাই ।
 মশারিপ্রমাণ আর জন তাঁর ঠাই ॥
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে আই পতির সন্তানি ॥
 বিছানায় ছেলে নাই, দেখ না গো আসি ॥
 এ কেবা রয়েছে শুয়ে অতি দীর্ঘকায় ।
 দেখ কে লইল বল আমার বাচায় ॥
 ব্রাহ্মণ ভয়ার্ত্ত হয়ে যান দ্বরাষিতে ।
 প্রবেশিলা সেই ঘরে ভার্য্যার সহিতে ॥

দেখেন শুইয়া খেল আপন বাছনি ।
 তুলে কোলে দেন মাই আই ঠাকুরাণী ॥
 বিন্ময়া ভার্য্যায় দেখি বিজবর ক'ন ।
 যা দেখেছ সত্য, আছে তাহার কারণ ॥
 কদাচ এ সব কথা না কবে কাহারে ।
 অসম্ভব এ সব সম্ভব নহে নরে ॥
 সাবাস মায়ায় খেলা যাই বলিহারি ।
 হৃদয়ে উদয় যাত্রা বর্ণিতে না পারি ॥
 ঐশ্বর্য্য ভুলিয়া গেল ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 সম্মুখে দেখেন বার বার মুখখানি ॥
 ঘন ঘন দেন চুম্ব বদন-কমলে ।
 নগনের ধারা ব'য়ে পড়ে বক্ষঃস্থলে ॥
 শুভদিনে ষষ্ঠ মাসে মুখে ভাত পড়ে ।
 আনন্দের নাহি নীমা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
 গরীব ব্রাহ্মণবাড়ী কিন্তু আজি দিনে ।
 চর্য্য-চূষ্য-লেছ-পেয় পায় চারি বর্ণে ॥
 গ্রামের ব্রাহ্মণ আর যতেক সম্ভ্রান্তি ।
 বৈষ্ণব ভিখারী প্রতিবাসী জোলা তাঁতি ॥
 সমভাবে সকলে উদর পুরি খায় ।
 কুলের ঠাকুর রঘুবীরের রূপায় ॥
 আজি আনন্দের স্রোত তথা যাহা বহে ।
 তিল-আধ সাধ্য কার বিবরিয়া কহে ॥
 এদিকে দেবায়ৈ তৃপ্তি হইল উদর ।
 অত্রদিকে মনের প্রাণের তৃপ্তিকর ॥
 পরম স্তম্ভর শিশু রূপের আধার ।
 শোভে অঙ্গ রূপে জিনি মণি অলঙ্কার ॥
 নব বস্ত্র আভরণ স্তম্ভোভিত গায় ।
 ভালে চন্দনের রেখা হারায় শোভায় ॥
 কিবা শোভা পায় গায় চন্দনাভরণে ।
 দীপ্তিহীন মণিরাঙ্গি তার সন্নিধানে ॥
 একে ত স্তম্ভর তায় চন্দনে চর্চিত ।
 যে দেখে স্বচক্ষে হয় সেই মুগ্ধচিত ॥
 বিরিকিবাঙ্কিত দৃষ্ট বদনমণ্ডলে ।
 কামারপুকুরবাসী দেখে ল'য়ে কোলে ॥

নাম রাখিবার কাল এল দিনে দিনে ।
কি নাম রাখিবে পিতামাতা ভাবে মনে ॥
গয়াধামে গদাধর করি দরশন ।
পাইলেন কোলে হেন কুমার রতন ॥
সেই হেতু রাখিলেন নাম গদাধর ।
ডাকেন গদাই বলি করিয়া আদর ॥
গুরুদত্ত নাম রামকৃষ্ণ নাম খ্যাত ।
রামকৃষ্ণ পরমহংস ভুবনে বিদিত ॥

জোড়া নামে গড়া নাম নামের মহিমা ।
বেদবিধি নাহি পারে করিবারে সীমা ॥
জীবের পরম ধন পরিণামে গতি ।
ভাগ্যবান নামে যার জনমে পিরীতি ॥
রতি-মতি রামকৃষ্ণ নামে এই চাই ।
কৃপা করি দেহ দীনে ঠাকুর গদাই ॥
আর এক কৃপা ভিক্ষা ওহে লীলাপতি ।
উরহ হৃদয়ে কণ্ঠে লিখাইতে পুঁথি ॥

শিবের আবেশ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন সুন্দর প্রভুর বাল্যকথা ।
সুগৃহ হইতে গৃহ এ সব বারতা ॥
বড়ই মধুর কথা বড়ই আশ্চর্য্য ।
জননীয়ে দেখাতেন কতই ঐশ্বর্য্য ॥
মাঝে মাঝে শিবনেত্র সম হ'ত আঁখি ।
নিশ্চল স্থির প্রায় আই তাহা দেখি ॥
কাদিতেন কত নব শিশু করি কোলে ।
ব্রহ্মদৈত্য পাইয়াছে শৈশব ছাওয়ালে ॥
'মানসিক' দেবতায় করেন জননী ।
দু-নয়নে বারি ধারা কতই না জানি ॥
ভূতপতি শিবনাম কাছে উচ্চারণ ।
করিলে হইত পরে আঁখি উন্মীলন ॥
অধরে মধুর হাসি চাহি মা'র পানে ।
ভূলাতেন জননীয়ে মাই মুখে টেনে ॥
এইরূপে দুই তিন বর্ষ গেলে পরে ।
সমান বয়স শিশু সঙ্গে খেলা করে ॥
লাহা নামে ধনাঢ্যবংশীয় সেই গ্রামে ।
বাওয়া আসা হয় তাঁর তাঁদের ভবনে ॥

নাম ধর্ম্মদাস লাহা বড় কারবারি ।
বহু ধনেশ্বর তেহু বহু টাকা কড়ি ॥
আপনে করেন যত খাতায় লিখন ।
কত টাকা কারবারে হয় বিতরণ ॥
বিষয়ে বিষয়ী লোক ডুবে এক মনে ।
বিশেষে হিসাবকালে খাতা-খতিয়ানে ॥
মনোযোগ সেই মত অল্প কিসে নয় ।
সেহেতু বিষয় বিষ ভক্তগণে কর ॥
কিন্তু ধর্ম্মদাস খাতা খতিয়ান কালে ।
গদাধরে ঘরে তাঁর আসিতে দেখিলে ॥
আর না হইত তাঁর হিসাবেতে মন ।
কি জানি কি করিতেন তাঁহে দরশন ॥
বলিতেন ধর্ম্মদাস শিশু গদাধরে ।
যাও বাপ খাও গিয়া কি রেখেছে ঘরে ॥
পুত্রনির্বিশেষে 'বাসে লাহার গৃহিণী ।
কতই আদর করে না যায় বাখানি ॥
যজ্ঞে পোষা কত গাই কৃষ দেয় কত ।
নানাবিধ দুগ্ধদ্রব্য ঘরে জনমিত ॥

খাওয়াতেন গদাধরে পরম যতনে ।
 গদাই কতই ক'ন শুনিতেন কানে ॥
 আপন নন্দন গয়াবিষ্ণু নাম খ্যাতি ।
 সমবয়ঃ গদা'য়ের সঙ্গে বড় প্রীতি ॥
 কর্তৃপক্ষ উভয়ের পিরীতি দেখিয়ে ।
 দিয়াছিল পরস্পর সেজাত পাতায়ে ॥
 সেজাতের নামান্তর সখা কই যারে ।
 কি সৌভাগ্য গয়াবিষ্ণু সখা পায় কারে ॥
 অখিলের নাথ যিনি জগতের পিতা ।
 সঙ্গে তাঁর গয়াবিষ্ণু করিল মিত্রতা ॥

সঙ্গে নানারূপ খেলা বালকের সনে ।
 সমজী কানাই যেন নন্দের অঙ্গনে ॥
 অগণ্য গোপনেখর গোকুল-মাঝারে ।
 এবে ধর্মদাস লাহা কামারপুকুরে ॥
 কি বড় করিব বন্দি যুগলচরণ ।
 যার ঘরে খেলে পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর সবার উপর ।
 ধরিয়া মাযিক ধর্ম নর-কলেবর ॥
 গড়িলা নূতন ভেলা মহিমা অপার ।
 করিবারে পতিতেরে ভবদিকু পার ॥

অতিথির বেশধারণ ও ঐশ্বর্য-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

শুন মন স্তম্ভুর প্রভু-বালালীলা ।
 শিশুরূপী ভগবান যে প্রকারে গেলা ॥
 করিলেন কামারপুকুরবাসী সনে ।
 শুন শুন শুন মন শুন একমনে ॥
 আর কত গ্রামের বালক সঙ্গে জুটে ।
 নানা মত করে খেলা ঘরে পথে মাঠে ॥
 দেশদশা অল্পসারে আই ঠাকুরাণী ।
 মনোমত করি বেশ সাজান বাঁচনি ॥
 লাহাদের ছিল বড় অতিথি-সেবন ।
 আসিত যাইত কত শত সাধুজন ॥
 অতিথি-সেবার শালা ছিল যেইখানে ।
 গদাইর প্রীতি বড় যাইতে সেখানে ॥
 কখন একাকী কভু সঙ্গিগণ সঙ্গে ।
 ভজন ভোজন আদি দেখিতেন রঙ্গে ॥

ভোজন-সময় অতিথিরা অতি প্রীতে ।
 ঠাকুরপ্রসাদ দিত গদা'য়ের হাতে ॥
 মহাপ্রেমে গদাধর লইয়া প্রসাদ ।
 সঙ্গী সহ খাইতেন পরম আহ্লাদ ॥
 একদিন নববস্ত্র ঠাকুরাণী আই ।
 পরাইয়া সাজাইলা প্রাণের গদাই ॥
 আনন্দ অন্তর যেন বালকের রীতি ।
 আসি উপনীত হৈলা যথায় অতিথি ॥
 ডোরকপ্পী-পরা দেখি যত সাধুজনে ।
 সে বেশ লাগিল বড় গদা'য়ের মনে ॥
 যেন মনে হৈল সাধ কোপীন পরিতে ।
 নব বস্ত্র খণ্ড খণ্ড করিয়া স্মরিতে ॥
 অথগু ব্রহ্মাণ্ডের সেই খণ্ড লয়ে ।
 ডোরকপ্পী পরিলেন আনন্দিত হ'য়ে ॥

কৌপীন পরিয়া আনন্দের সোমা নাই ।
 নেচে নেচে সমাগত জননীর ঠাই ॥
 কহেন মায়েস আগে নাচিয়া নাচিয়া ।
 অতিথি হয়েছি মাগো দেখ না চাহিয়া ॥
 জননী দেখেন সেই নববস্ত্রখানি ।
 ছিঁড়িয়া পরেছে নিজে এ ডোর-কৌপিনী ॥
 আরে অভাগীর বাচ্চা কি কাজ করিলি ।
 এমন করিতে বাপ বুদ্ধি কোথা পেলি ॥
 বস্ত্র ছিঁড়ি কৌপীন করিতে কে শিগালে ।
 বলিতে বলিতে আই লইলেন কোলে ॥
 সন্ন্যাসীর বেশ অঙ্গে দেখিয়া নয়নে ।
 শেলের সমান লাগে জননীর প্রাণে ॥
 শ্রাবণের ধারা জিনি চোখে ঝরে জল ।
 অনিমিত্ত চোখে দেখে বদন-কমল ॥
 হেনকালে খেলার যতক সঙ্গী ডাকে ।
 তাডাতাড়ি নামিলেন মা'র কোল থেকে ॥
 নাচিয়া নাচিয়া মিলে তা' সবার সনে ।
 নানা রঙ্গে হয় খেলা বাড়ীর প্রাঙ্গণে ॥
 খেলিতে দেখিয়া আই ভুলিলা সকল ।
 মোহ দিয়া ভগবান কি করেছে কল ॥
 আর দিন আই তাঁর হাতে টুকি দিয়া ।
 খাইতে দিলেন মুড়ি গুড় মাগাইয়া ॥
 পাড়ারগায়ে বালকের যে প্রকারে রীতি ।
 খেলিতে খেলিতে খাওয়া বড়ই পিরীতি ॥
 খান মুড়ি গদাধর টুকি লয়ে হাতে ।
 কি বুঝি হইল ভাব খাইতে খাইতে ॥
 বাম হাতে ধরা টুকি বালক গদাই ।
 স্পন্দহীন হৈল কায় নড়াচড়া নাই ।
 অনিমেষ দুটি আঁখি মুখে নাই বাণী ।
 হেনকালে দেখে এসে আই ঠাকুরাণী ॥
 উচ্চৈঃস্বরে কান্দেন গদাই করি কোলে ।
 ব্রহ্মদৈত্য পায় তাই দুর্গা দুর্গা বলে ॥

আই না পারেন কিছু বুঝিতে ব্যাপার ।
 রমণীমূলত মাত্র শুধু চৌৎকার ॥
 প্রকৃতিস্থ গদাই হইলা কিছু পরে ।
 দেখে শুনে কেহ বুঝিতে না পারে ॥
 কখন কখন যেতে মাঠের আইলে ।
 অবশ হইয়া অঙ্গ পড়িতেন ঢলে ॥
 আর কত মত হ'ত নাহি যায় বলা ।
 অগাধ জলধি শিশু-শ্রীপ্রভুর খেলা ॥
 আর দিন মুড়িভরা টুকি করি হাতে ।
 শিশুসঙ্গে খেলিয়া বেড়ান মাঠপথে ॥
 নাই কোন অন্তরাল চারিধার খোলা ।
 নবীন নবীন মেঘ শূণ্য করে খেলা ॥
 বুঝি না কি ভাব তাঁর হৈল মনে মনে ।
 বিভোর হইল অঙ্গ চেয়ে মেঘপানে ॥
 বাহু-জ্ঞান নাহি আর অনিমেষ আঁখি ।
 বৈকে হাত উগুড় হইয়া গেল টুকি ॥
 ভূতলে পড়িল মুড়ি যত ছিল তায় ।
 শিশু গদা'য়ের লীলা না আসে কথায় ।
 বলিবার নয় কথা বলিতে কি আছে ।
 মহাভক্ত বেদব্যাস কোথা ভেসে গেছে ॥
 আমি হীনবুদ্ধি মতি তুচ্ছ অতিশয় ।
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত সমল-হৃদয় ॥
 শক্তি কোথায় লীলা গাইব কেমনে ।
 বুঝিয়াছে মন কিন্তু নাহি বুঝে প্রাণে ॥
 মম সম ক্ষিপ্ত কোথা প্রাণে যার আশ ।
 বেলায় বালুকা লয়ে দেউল প্রয়াস ॥
 মিঠে লোভে আঁটি গিলে রটে জনশ্রুতি ।
 ছাড়িতে না পারি মিষ্ট রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বলে সাধ্য কার ।
 যোগেশ বুঝিতে নাহে মুই কিবা ছার ॥
 দয়া কর দীনবন্ধু অগতির গতি ।
 বড় সাধ লিখিবারে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

রঘুবীরের মালাগ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর বালা-খেলা অতি স্থললিত ।
গাইলে শুনিলে প্রাণ অতি প্রফুল্লিত ॥
বিশ্বাস-আকর কথা শ্রীপদে তাঁহার ।
গাব দেহ শক্তি প্রভু শক্তির আগার ॥
একদিন দেখিলেন জনক তাঁহার ।
অনুরাগে গাঁথে প্রাতে দিব্য কুলহার ॥
চন্দন কুমুম কত আয়োজন করে ।
পূজিবারে রঘুবীর শালগ্রাম ঘরে ॥
পরম স্ঠাম শিলা রূপের পুতলি ।
শুন মন এ শিলার কথা কিছু বলি ॥
কর্ম-প্রয়োজনে একবার দ্বিজবর ।
চলেন মেদিনীপুর দূরস্থ শহর ॥
দু'তিন দিনের পথ পশ্চিম-দক্ষিণে ॥
কর্ম করে তথা এক তাঁহার ভাগিনে' ॥
প্রথম দিবস গেল দ্বিতীয় আইলে ।
বসিলেন ক্লাস্তকায় এক বৃক্ষমূলে ॥
অলসে অবশ তস্থ করিলা শয়ন ।
অজ্ঞাতে অজ্ঞাতে তাঁর নিদ্রা-আকর্ষণ ॥
দেখেন আশ্চর্য্য কথা স্বপ্নে দ্বিজবর !
এক নব দূর্বাদল-বর্ণ কলেবর ॥
স্ঠাম কুমার-বয়ঃ হাতে ধনুর্বাণ ।
শিরেতে স্তন্দর জটা ঢুলে লম্বমান ॥
কহিলেন দ্বিজবরে কাকূতি করিয়া ।
দেখ এক সাধু মোরে গিয়াছে ফেলিয়া ॥
মাটির ভিতর আমি আছি ধানক্ষেতে ।
দিনান্তেও একবার নাহি পাই খেতে ॥

লইয়া চল না তুমি আপন ভবন ।
যাইতে তোমার সঙ্গে বড় মম মন ॥
ব্রাহ্মণ বলেন বাছা কি কহ আমায় ।
গরিব কি আছে দিব খাইতে তোমায় ॥
শুনিয়া কুমার কহে কিছু নাহি চাই ।
যদি নিতি নিতি দুটি দুটি অন্ন পাই ॥
নিদ্রাভঞ্জে দ্বিজবর উঠিলা চমকি ।
এবা কিবা অপরূপ স্বপনেতে দেখি ॥
সাত-পাঁচ ভাবি দ্বিজ ধানক্ষেতে যান ।
খুঁজেন আগোটা ক্ষেত না পান সন্ধান ॥
হতাশ হইয়া পরে ভাবে মনে মন ।
খুঁজিছে ক্ষেতেতে যেন দেখিছে স্বপন ॥
মিথ্যা কি এ সত্য কথা পুনঃ নিদ্রা ধাব ।
সত্য হ'লে পুনরায় দেখিতে পাইব ॥
এত ভাবি দ্বিজবর করিলা শয়ন ।
পূর্ববৎ কুমারেয়ে দেখেন স্বপন ॥
কুমার বলেন মুটো-ধান-গাছ-তলে ।
নিশ্চয় পাইবে তুমি পুনশ্চ খুঁজিলে ॥
নিদ্রাভঞ্জে দ্বিজবর ধান ক্ষেতে যান ।
মুটো-ধান-গাছতলে দেখিবারে পান ॥
পরম স্তন্দর এক শিলা মনোহর ।
কিন্তু এক কাল ফণী তাহার উপর ॥
স্বপনের বার্তা দ্বিজ স্মরিয়া অন্তরে ।
ফণীকে না করি ভয় শালগ্রাম ধরে ॥
ধরামাত্র দেখিলেন ফণী নাই আর ।
ফিরিলেন মহানন্দে আপন আগার ॥

সেই এই রঘুবীর প্রাণের পুতলি ।

নিত্যসেবা করে ঘরে বড় কুতূহলী ॥

আজি সাজাইতে ফুলে ব্রাহ্মণের আশ ।

আয়োজন ফুলহার অস্তরে উল্লাস ।

সুন্দর কুমুম-মালা গাঁথা অমুরাগে ।

ভকতি-চন্দন তার দলে দলে লেগে ॥

সেই মালা গদা'য়ের পরিতে বাসনা ।

কেমনে পয়েন মালা করেন ভাবনা ॥

অদ্ভুত, কথায় কিছু বলিবার নাই ।

শুনহ কেমনে মালা পরিল গদাই ॥

চক্রীর বিষম চক্র কে বুঝিতে পারে ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের বুদ্ধি-বল হারে ॥

পূজায় বসিলা পিতা দেখেন চাহিয়া ।

পূজোপকরণ যত সমুখে লইয়া ॥

ঠাকুরে করায় আন সোহাগে ব্রাহ্মণ ।

আখি মুদি রঘুবীরে করেন স্মরণ ॥

স্মরণ উদ্দেশ্য মাত্র ব্রাহ্মণের ছিল ।

স্মরণ গভীর ধ্যানে চক্রে গত হ'ল ॥

সুযোগ পাইয়া গদাধর হেনকালে ।

যতনের গাঁথা মালা পরিলেন গলে ॥

চন্দনে চর্চিত কৈলা অঙ্গ আপনার ।

তথাপি না ধ্যানভঙ্গ হইল পিতার ॥

রঙ্গ করি জনকেরে ডাক দিয়া কন ।

দেখ না গো রঘুবীর সেজেছে কেমন ॥

আমি সেই রঘুবীর দেখনাগো চেয়ে ।

কেমন সেজেছি মালা-চন্দন পরিয়ে ॥

অযোধ্যা-সদৃশ এই কামারপুত্র ।

যেইখানে বালালীলা হৈল শ্রীপ্রভুর ॥

তথায় বসতি করে যত নরনারী ।

পশু পাখী ভৃগু আদি গুল্ম লতা করী ॥

বন্দন করি যুড়ি হুই করে ।

পদরজ দিয়া রাখ অধম পামরে ॥

তোমাদের গুণ-গাথা মহিমা-বর্ণন ।

করিতে সক্ষম কভু নহে এ অধম ॥

কৃপা করি বারেক যতপি দেণ হেরি ।

তবে কিছু গুণ-গান করিবারে পারি ॥

অধমের নাহি কোনমাত্র শক্তি-বল ।

তোমাদের কৃপাকণা ভরসা সম্বল ॥

গ্রামবাসী প্রতিবাসী নর-নারীগণ ।

গদা'য়ে বুঝেন যেন জীবন-জীবন ॥

গদাই নিপুণ স্বভঃ স্তম্ভুর স্বরে ।

শিব-শ্রামাবিষয়ক গান করিবারে ॥

অল্প বয়স শিশু অতি মিষ্ট স্বর ।

যে শুনিত জুড়াইত তাহার অন্তর ॥

নারী যত সমবেত লাড়ু দিয়া হাতে ।

বলিতেন গদাধরে গান শুনাইতে ॥

বিশেষে বিধবা ধার্মা গ্রামের ভিতরে ।

যা পেতেন রাখিতেন গদা'য়ের তরে ॥

গদাধরে ধরে লয়ে ষাইত ভবন ।

পথে ঘাটে যেইখানে হয় দরশন ॥

কত কি খাইতে দেন পরম যতনে ।

সুতবেচা কড়ি দিয়া লাড়ু কিনে এনে ॥

গদা'য়ে খাওয়াতে হ'ত এতদূর সাধ ।

হতাশে গণিত হুদে বিষম বিষাদ ॥

প্রহরেক না দেখিলে বিদরয়ে বুক ।

ব্রাহ্মণকুটীরে ছুটে দেখিবারে মুখ ॥

হায় কে এসব নর-নারী-বেশে হেথা ।

থাকিতে নয়ন খেঁহু নয়নের মাথা ॥

দয়া করে দেহ খুলে দুখানি নয়ন ।

জীবন সার্থক করি হেরিয়া চরণ ॥

হনুমানের সঙ্গে খেলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাজাকল্লতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইন্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালালীলা শ্রীপ্রভুর বড়ই স্নন্দর ।
শুন মন কেমনে খেলেন গদাধর ॥
বিশ্বপতি শিশুমতি শিশুর আকার ।
লীলা তাঁর ধরামাঝে বুঝা অতি ভার ॥
সব অমায়ুষী কাষ্য সম্ভবে না নরে ।
দেখে লোকে তবু কিছু বুঝিতে না পারে
যতই ঐশ্বর্য্য দেখে গ্রামবাসীগণ ।
গদা'য়ে ঈশ্বরভাব না আসে কখন ॥
নিকটে সরাইঘাটা যথা মায়াপুর ।
মামাবাড়ী সেই গ্রামে ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
একবার মার সঙ্গে তথায় গমন ।
পশ্চিমধ্যে জননীয়ে বলিলা বচন ॥
বস্ত্রে করি আচ্ছাদন কোলে কর মোরে ।
পথে যেতে কেহ যেন না দেখে আমারে ।
যথা কথা মাতা করি বস্ত্রে আবরণ ।
গদায়ে করিয়া কোলে করেন গমন ॥
পথ-সন্নিহিতে এক পীরের আস্থান ।
শ্রীতল বৃক্ষতল মনোরম স্থান ॥
সন্ধান পাইয়া মায়ে কন ধীরে ধীরে ।
দেহ দেহ দেহ গো মা নামাইয়া মোরে ॥
বৃক্ষমূলে অধিষ্ঠিত যথা সত্যপীর ।
প'ড়ে কত হাতী ঘোড়া বানান মাটির ॥
তাড়াতাড়ি ছুটিয়া গেলেন গদাধর ।
কি জানি কি ভাবে ভরে তাঁহার অন্তর ॥

গদাই বসিয়া তথা রহিলা অমনি ।
কানে না প্রবেশে যত ডাকেন জননী ॥
কোনমতে তথা হ'তে উঠিতে না চান ।
নিরখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥
বুঝাইয়া নানা মতে কোলে নিতে তাঁয় ।
তবে কতক্ষণ পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥
বড়ই স্নন্দর শিশু গদায়ের কথা ।
পুনরায় দ্বিতীয় বিপদে পড়ে মাতা ॥
পথে যেতে পূর্ববৎ গদাধর কোলে ।
উপনীত পথপ্রাপ্তে কোন বৃক্ষতলে ॥
ডালে মলে মুগপোড়া অসংখ্য বানর ।
দেখিয়া বড়ই খুসী হৈলা গদাধর ॥
হাতে ছড়ি তাড়াতাড়ি গদাধর যান ।
যেখানে বসিয়া মুগপোড়া চতুর্মান ॥
অতি অল্পবয়ঃ শিশু ভয় নাহি মনে ।
তাড়া করিলেন গিয়া যত হনুমানে ॥
আপোষা বনের পশু হনুমানগণ ।
গদা'য়ের প্রতি নাহি করে আক্রমণ ॥
নামিয়া আইল যারা বসেছিল ডালে ।
নানা রঙ্গে গদা'য়ের সঙ্গে তারা খেলে ॥
ছুটাছুটি খেলে কত যত চতুর্মান ।
তা দেখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥
হিংসা করে পাছে কোন বনের বানর ।
ঘন ঘন ডাকে তাঁয় আয় গদাধর ॥

সামান্য ঘটনা কথা বড় নয় বেশী ।
 তথাপি সকল দেখ কার্য্য অমানুষী ॥
 বলিবার নহে কথা বলিতে কি আছে ।
 বনের বানর কোথা শিশুসনে নাচে ॥
 গাছে থাকে কাছে গেলে করে আক্রমণ ।
 কালিমাখা মুখেতে জকুটি-প্রদর্শন ॥
 দেখ বিপরীত রীতি শিশু-প্রভুসনে ।
 পশুরূপী হুই সব চিনিল কেমনে ॥
 প্রভু অবতাবে যত পশুপাখীগণ ।
 গুল্ম লতা তরু কিংবা স্থাবর জঙ্গম ॥

চেতন কি জড়-দেহ যে কোন আকার ।
 জানি না কে কোন্ ভক্ত কোথা আছে তাঁর ॥
 অতএব শুন মন প্রভু-অবতারে ।
 হীনাগম তুচ্ছ জ্ঞান না কর কাহারে ॥
 জয় সংবুদ্ধিদাতা দয়ার সাগর ।
 ধরাধামে শিশুরূপী প্রভু গদাধর ॥
 গোচর তাহার যারে সংবুদ্ধি কয় ।
 হেন সংবুদ্ধি মোরে দেহ দয়াময় ॥
 নতুবা কে কোন্ জনা কি প্রকারে চিনি ।
 ঘন মায়া-ঘোরে আঁটা নয়ন হু'খানি ॥

গোচারণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাল্য-লীলা শ্রীপ্রভুর গাইলে শুনিলে ।
 চির অন্ধজনে মন দিব্য আখি মিলে ॥
 দেখে চোখে লীলাখেলা রুদি-কুতূহল ।
 ত্রিতাপ-সমুপ্ত চিত নিমেষে শীতল ॥
 গ্রামের বালক যত সবে ভালবাসে ।
 ছুই দণ্ড না দেখিলে ছুটে ছুটে আসে ॥
 গদাই-বিহনে খেলা ভাল নাহি হয় ।
 সাধ গদা'য়ের সঙ্গে রেতে দিনে রয় ॥
 আপন আপন ঘর নাহি থাকে মনে ।
 দিবানিশি গেলে বলে গদা'য়ের সনে ॥
 ঘরে আঁঠু ঠাকুরাণী করিয়া রক্ষন ।
 গদা'য়ের সহ যত বালকে ভোজন ॥
 করাতেন নিতি নিতি আপন ভবনে ।
 দেখিতেন বসে বসে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণে ॥

আইর রক্ষনকথা অপূর্ব বিশেষ ।
 গাইলে শুনিলে নাহি রহে হৃৎখলেশ ॥
 সামান্য রাঁধিলে কত ফুরাতে না চায় ।
 মুষ্টিক ততুলে গোটা জিভুবন খায় ॥
 কিন্তু শূত্র পাক-পাত্র আই খেলে পরে ।
 মধুর আখ্যান শুন রক্ষন-ভিতরে ॥
 একদিন যায় দিন আর বেলা নাই ।
 নাহি খান অন্নজল ঠাকুরাণী আই ॥
 তাহার কারণ, যারা খাবার না খেলে ।
 থাকিতে হুইত তাঁর বন্ধ পাকশালে ॥
 সেই দিন বারে বারে বহু লোক খায় ।
 তাই তাঁর খাইবার বেলা ব'য়ে যায় ॥
 আর নাই, বেশী অন্ন হাঁড়ির ভিতরে ।
 হেনকালে কয়জন লোক আসে ধরে ॥

আগে বলিয়াছি এই ব্রাহ্মণের ঘর ।
 জগন্নাথ যাইবার পথের উপর ॥
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ফকির ।
 অসময়ে আজ দশ হইল হাজির ॥
 বেশী অন্ন নাই ঘরে দেখি ঠাকুরাণী ।
 অবিরল চক্ষে জল সভয় পরাণি ॥
 কম্পমান তন্তুখানি ভাবেন কি হবে ।
 না পাইয়া অন্নজল সাধু ফিরে যাবে ॥
 ততুল নাটিক ঘরে রাঁধিবারে ভাত ।
 প্রাণে সারা শিরে যেন পড়ে বজ্রাঘাত ॥
 হেনকালে দেখিলেন আই ঠাকুরাণী ।
 নবম-বয়সী এক বালিকা-রূপিণী ॥
 পশ্চাৎ দাঁড়ায়ে নাড়ে আপনার হাত ।
 তাহে অফুরন্ত বাড়ে ব্যঞ্জনাদি ভাত ॥
 সেদিন হইতে আই নিজে যতক্ষণ ।
 অন্নব্যঞ্জনাদি নাহি করেন ভোজন ॥
 পাকশালে কোন দ্রব্য ফুরাতে না চায় ।
 যত আসে সকলেই খাইবারে পায় ॥
 নানাবিধ ব্যঞ্জনাদি অন্নসহ রাঁধি ।
 বালক-ভোজন ঘরে হয় নিরবধি ॥
 তেলি বেণে জেতে এই বালকেরা যত ।
 দুঃখী তাই গোচারণে নিত্য যেতে হ'ত ॥
 মাঝে মাঝে ল'য়ে যায় শিশু গদাধরে ।
 রঙ্গে হয় নানা খেলা অস্তর প্রাস্তরে ॥
 গদাই বড়ই খুশী তা সবার সনে ।
 খেলে খেলে বুলিবারে গিয়া গোচারণে ॥
 বড়ই মধুর এই বালা-লীলা-গান ।
 গাইতে শুনিতে করে মাতোয়ারা প্রাণ ॥
 শুন মন একমনে কহি পরে পরে ।
 শুনেছি হইল যেন কামারপুকুরে ॥

সাধারণ বালকের খেলা যেই মত ।
 সে খেলা খেলিতে তাঁর ভাল না লাগিত
 প্রাস্তরে অস্তর হ'য়ে কোন বৃক্ষমূলে ।
 মনমত খেলা ল'য়ে যতক রাখালে ॥

ব্রজ-খেলা গদায়েয় হয় যেন মনে ।
 সেই সেই মত খেলা হয় সঙ্গী-সনে ॥
 সুবল হইত কেহ, কেহ বা শ্রীদাম ।
 কেহ হইতেন দাম, কেহ বসুদাম ॥
 আপনি কানাই তাই কানাইর বেশে ।
 কাছে কত গরু গাই চ'রে চ'রে আসে ॥
 কভু ছিঁড়ি দুর্কাদল খাওয়ান গোধনে ।
 কখন দোলেন ডালে বৃক্ষ-আরোহণে ॥
 ডাকায় বসন রাগি নামিতেন জলে ।
 খেলিতেন লয়ে যত রাখাল সকলে ॥
 দূর মাঠে যেতে মানা করে পিতামাতা ।
 গদাধর কোনমতে না শুনেন কথা ॥
 পথে ঘাটে চারিভিতে বালকের সহ ।
 খেলিয়া বেড়ান গদাধর অহরহ ॥
 বড়ই মধুর কথা মাঠে গোচারণ ।
 যতদূর জানি বলি শুন শুন মন ॥
 পাড়ারগেয়ে রাখালের এই রীতি চলে ।
 ছাড়ি গরু লয় মুড়ি আঁচলে আঁচলে ॥
 গ্রাম থেকে মাঠে কিবা বনে লয়ে যায় ।
 একত্রে রাখালগণে জলপান খায় ॥
 আনন্দের ওর যত না যায় বাখানি ।
 খেতে খেতে নাচে কত, করে কত ধ্বনি ॥
 একদিন খায় মুড়ি যতক রাখালে ।
 গদাই লইয়া সঙ্গে কোন বৃক্ষমূলে ॥
 পরস্পর জলপান কাড়াকাড়ি করে ।
 তাহা দেখি গদাইয়ের ব্রজভাব ফুরে ॥
 একেবারে ভবসিদ্ধ উথলি উঠিল ।
 ভাবাবেশে বাহুজ্ঞান এবে ছেড়ে গেল ॥
 দেখিয়া রাখালবৃন্দ চিন্তাকুল মন ।
 গদাই গদাই বলি ডাকে ঘন ঘন ॥
 সবে অতি শিশুমতি কিছুই না জানে ।
 বৃক্ষশূন্য দেখে অস্ত্রে চেয়ে চারি পানে ॥
 কেহ বা আনিছে জল কাপড় ভিজায়ে ।
 সজল বসনে দেয় বদন মুছা'য়ে ॥

মাঝে মাঝে গদাধরে ভূতে ধরে জানে ।
সেই হেতু রাম নাম বলে বত জনে ॥
কিছু পরে চাহিলেন চক্ষু দুটি মেলে ।
পর্যণ পাইল দেখি রাখাল সকলে ॥
সবে কহে কেন হেন হইল গদাই ।
চক্ষে জল অবিরল মুখে কথা নাই ॥
হাত দুটি ঘন ঘন কেন কেঁপে উঠে ।
দেখে আমাদের বুদ্ধি নাহি রহে ঘটে ॥
গুরু চরাইতে আর আনিব না তোরে ।
একাকী থাকিও তুমি আপনার ঘরে ॥

পাইয়াছি লোকমুখে যেন পরিচয় ।
জন্মাবধি হ'তো মহাভাবের উদয় ॥
কোনখানে ঈশ্বরীয় চর্চা হ'লে পর ।
নিশ্চয় তথায় উপনীত গদাধর ॥
ভাগবত-কথা যাত্রা কীর্তনাদি যত ।
শুনিবারে গদাধর বড়ই 'বাসিত ॥
লইয়া সমান-বয়ঃ বালকের গণে ।
গমন না যায় ফাঁক যা হয় সেখানে ॥
একবার মাত্র কিছু করিলে শ্রবণ ।
জনমের মত তাহা থাকিত শ্রবণ ॥
সেই হেতু গোটা গোটা, পালা পালা গান ।
আগাগোড়া জানিতেন প্রভু ভগবান ॥
যতেক রাখালবৃন্দ গোচারণে জুটে ।
অপরূপ হয় যাত্রা দূরান্তর মাঠে ॥
একদিন সঙ্গিসহ মাঠে গোচারণে ।
হঠাৎ মাথুর কথা পড়ে গেল মনে ॥
বলেন রাখালগণে এস এস ভাই ।
মাথুর বিরহ-গান সবে মিলে গাই ॥
সমস্তরে দিল সায় যত সঙ্গিগণ ।
বৃক্ষমূলে যাত্রারস্ত্র হইল তখন ॥
অতি পুলকিত অঙ্গ গদাই আনন্দে ।
কাহায়ে করেন সখী কৈলা কারে বৃন্দে ॥
আপনে হইলা নিজে রাই কমলিনী ।
বিদগ্ধ বিরহ-গান ধরিল তখনি ॥

গাইতে গাইতে গীত বিহ্বল হইলা ।
পর্যণ-বঁধুয়া বলি কান্দিতে লাগিলা ॥
কোথা কৃষ্ণ, কই কৃষ্ণ, কৃষ্ণে দাও এনে ।
হায় কৃষ্ণ, হায় কৃষ্ণ, রব ঘনে ঘনে ॥
ভিজিল বসন গোটা নয়নের জলে ।
বাহু-জ্ঞান-বিহীন পতিত ধরাতলে ॥
বাকুলপর্যণ হৈল যত সঙ্গিগণ ।
কি হ'ল কি হ'ল বলি করয়ে রোদন ॥
কেহবা আনিয়া জল দেয় চোখে-মুখে ।
কৈদে কৈদে কেহ বা গদাই বলি ডাকে ॥
ভূতে যেন ধরে তাই মনে বিচারিয়া ।
রামনাম হরিনাম ডাকে উচ্চারিয়া ॥
তার মধ্যে একজন কয় উচ্চরোলে ।
হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ব'লে ॥
প্রাণ-সঞ্চারিণী মন্ত্র কৃষ্ণনাম শুনি ।
কোথা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি চাহিলা অমনি ॥
ঐ দাঁড়াইয়া কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণনাথ ।
আবেশে ধরিতে যান প্রসারিয়া হাত ॥
কৃষ্ণ-নামে গদা'য়ের চৈতন্য দেখিয়া ।
সবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে চৌদিকে বেড়িয়া ॥
স্থিরপর্যণ দেখি শিশু গদাধরে ।
ফিরাইল ধেমুপাল ফিরিবারে ঘরে ॥

কোন কোন দিন মাঠে হ'ত সংকীর্তন
নাম-নাদে হ'ত ভেদ অথগু গগন ॥
শিশুরূপী ভগবান শিশু সঙ্গে ক'রে ।
কতই করিলা খেলা কামারপুকুরে ॥
গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে বাঁড়ুঘো-বাগান ।
সেইখানে ছিল তার গোচারণ-স্থান ॥
অতি মনোরম স্থল মাঠের মাঝারে ।
শিয়রে ভূতির খাল বয় ধীরে ধীরে ॥
গ্রামের অনতিদূর বড়ই নির্জন ।
ছোট ছোট আম-গাছে বাগিচা শোভন ।
কাণ্ড-শাখা বক্রভাবে ঝোলা এত নীচে ।
অল্পবয়ঃ সেও পারে উঠিবারে গাছে ॥

বালক সঙ্গ প্রভু বালক যেমন ।
 ছোট ছোট আম-গাছ বাগানে তেমন ॥
 মহাভাগ্যবান সেই বাঁড়ুঘো-সন্তান ।
 বাল্য-লীলাস্থলী ছিল ঠাঁহার বাগান ॥
 প্রভু খেলিবেন যেন আগে হ'তে জানি ।
 বাগান করিয়াছিল বাগানের স্বামী ॥
 কেবা এ বাঁড়ুঘো যেবা করিল বাগান ।
 সুন মন প্রভু তাঁয় কত রূপাবান ॥
 শ্রীমাণিক নাম ভূরস্ববা গ্রামে ঘর ।
 কামারপুকুর হ'তে অনতি অন্তর ॥
 ধনাঢ্য তালুকদার উদার-প্রকৃতি ।
 অতিথি-সেবনে ছিল বড়ই পিরীতি ॥
 ভগবৎপদে তাঁর ছিল অতি মন ।
 প্রশান্ত-উদার-চিত্ত দারিদ্র্য-মোচন ॥
 পরহিতে সদা রত পর-উপকারী ।
 জীবন যাপেন মাত্র এই কৰ্ম করি ॥
 বিষয়ে তাঁহার যত জনমিত আয় ।
 অতিথি-বৈষ্ণব-সেবা-কার্যে সব যায় ॥
 হরিপদলুক্কচিত মহামতিমান ।
 মাণিক বাঁড়ুঘো এই তাঁহার বাগান ॥
 বাল্য-লীলাস্থলী হবে বুঝি সমাচার ।
 রচিয়া বাগান কৈল দেহ পরিহার ।
 প্রভুর রূপার পাত্র বাঁড়ুঘো-তনয় ।
 সুন মন ক্রমে ক্রমে কহি পরিচয় ॥
 বাল্য-লীলা যে সময় কামারপুকুরে ।
 কিছু আগে মাণিক গিয়াছে দেহ ছেড়ে ।
 কেহ কয় তখন আছিল দেহ তাঁর ।
 বলিতে নারিছ কিবা সত্য সমাচার ॥
 পরে তাঁর সহোদর উত্তরাধিকারী ।
 যেমন অগ্রজ তাঁর ধর্ম্মে মন ভারি ॥
 পরিবার যত তাঁর গড়া এক ছাঁচে ।
 সবে ভক্ত, তর তম সাধা কার বাছে ॥
 মাণিকের বংশে যত মাণিক সবাই ।
 বাবে ধারে ধার ঘরে গেলেন গদাই ॥

বড়ই শৈশব যবে জনকের সনে ।
 রগড় করিয়া যান মাণিক-ভবনে ॥
 মাণিকের ঘরে যত রমণীসকলে ।
 অতিশয় আনন্দিত গদায়ে দেখিলে ॥
 পরম স্নন্দর শিশু লক্ষ্যমান বেণী ।
 ঝাঁপা দিয়া সাজাতেন আই ঠাকুরাণী ॥
 কোমরেতে আঁটা গোট বাল্য ছুই হাতে
 রঙ্গিন-বসন-পরা স্নন্দর দেগিতে ॥
 অপরূপ খেলে রূপ শ্রীবদন-মাঝে ।
 চলিতে বেণীতে বদ্ধ ঝুরি-ঝাঁপা বাজে ।
 অমিয়-বরষি বাক্য করে আধা আধা ।
 রসনার স্বভাবতঃ জড়তায় বাঁধা ॥
 কিবা স্তম্ভ ধরে স্তম্ভ মিষ্টতার গুণ ।
 শিশুবণী শুনে লাগে তিক্ত শতগুণ ॥
 শ্রবণ-বিমুগ্ধ বাক্য শিশুর বদনে ।
 মুগ্ধচিত্ত সেই তত যেই যত শুনে ॥
 অন্তঃপুরবাসিনীরা সবে করে কোলে ।
 অপার আফ্লাদ-স্নেহে স্রোত বহি চলে ।
 প্রভুর জনকে কহে যত নারীগণ ।
 কোমার তনয়ে নাই মানব-লক্ষণ ॥
 ভক্তিমতী মাণিক-গৃহিণী একবার ।
 গড়ায় মনের মত কত অলঙ্কার ।
 অন্তঃপুরে গদাধরে দেয় সাজাইয়ে ।
 একতরে তাহাদের যত সব মেয়ে ॥
 গদাধরে মুগ্ধমন এত সবাকার ।
 না দেখিলে কিছু দিন দেখিত আধার ॥
 লোক পাঠাইয়া দিত কামারপুকুরে ।
 আদরের গদাধর আনিবারে ঘরে ॥
 নানাবিধ খাওয়ান্য প্রস্তুত করিয়া ।
 প্রভুর বদনে দিত গদগদ হৈয়া ॥
 কখন মিষ্টান্ন হাতে প্রত্যেক রমণী ।
 গদাধরে বলিতেন কার লবে তুমি ॥
 শিশুমতি গদাধর করি লক্ষ্য দান ।
 হাতে করি সকলের মিষ্টি কাড়ি খান ॥

শুনিয়াছি ব্রজভূমে গোষ্ঠগোচারণে ।
 ক্ষুধার্ত রাখালবৃন্দ হয় এক দিনে ॥
 বিগ্ৰহ-বদন কহে কানাইর ঠাই ।
 ক্ষুধায় কাতর প্রাণ কি খাইব ভাই ॥
 তুমি রাখালের রাজা সঞ্চল সহায় ।
 বিজন বিপিনে বাঁচি করহ উপায় ॥
 শুনি বাণী কানু পাঠাইল সবাকারে ।
 ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞে অন্ন মাগিবারে ॥
 অবজ্ঞা করিয়া ব্রাহ্মণেরা নাহি দিল ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণীগণ ব্যাকুল হইল ॥
 খালে খালে ল'য়ে অন্ন লুকাইয়া চলে ।
 বিরাজে কানাই যথা বেষ্টিত গোপালে

ব্রাহ্মণীগণের অন্নরাগে ভরা দেখি ।
 কানাই কহিলা যত সঙ্গিগণে ডাকি ॥
 এস ভাই ওই অন্ন খাইব মিলিয়া ।
 এত বলি খাল লয় কাড়িয়া কাড়িয়া ॥
 আনন্দে ভোজন দেখে যতেক রমণী ।
 ইহারা নিশ্চয় বটে সে-সব ব্রাহ্মণী ॥
 মাণিক-আগার সত্য মাণিক-আগার ।
 পদরজ সবাকার মাগি বার বার ॥
 দয়া কর প্রভু-পদে রহে যেন মতি ।
 যত দিন বাঁচি লিখি রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 লীলা-গীতি লিখিবারে বাসনা প্রবল ।
 তোমাদের কৃপাকণা কেবল সঞ্চল ॥

পাঠশালাে অধ্যয়ন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাল্যলীলা শ্রীপ্রভুর পূর্ণ মহিমায় ।
 গাও মন স্মরি গুরু হৃদে যা যুয়ায় ॥
 বড়ই স্মিষ্ট কথা অমিয়পূরিত ।
 বাল্যলীলা শুনে হয় মূৰ্খ সুপণ্ডিত ॥
 একদিন চাটুযো মহাশয় বসি ভাবে ।
 গদা'য়ের হাতে খড়ি এবে দিতে হবে ॥
 ক্রমশঃ হ'তেছে বড় শুধু বলে খেলে ।
 সঙ্গে ল'য়ে যত সব তেলি মালি ছেলে ॥
 মা-বাপের গদাধর আদরের ধন ।
 তাহাতে আবার তায় কনিষ্ঠ নন্দন ॥

স্বভাবতঃ শিশুগণে পাঠে দেখে বাঘ ।
 তাতে নাই গদা'য়ের কোন অন্নরাগ ॥
 কহিলে পড়ার কথা মন হয় ভারি ।
 ভুলাইয়া বাপ-মায় হাতে দিলা খড়ি ॥
 যান শিশু গদাধর পাতাড়ি বগলে ।
 যেখানে অনেক ছেলে লিখে পাঠশালাে ।
 বিজ্ঞা অধ্যয়নে বড় নাহি হয় মন ।
 দিবানিশি নানা রঙ্গ ল'য়ে সঙ্গিগণ ॥
 শিশুগণ ফুলমন স্তবসীমা নাই ।
 ছুটি পেলে খেলে বলে লইয়া গদাই ॥

বিজ্ঞাভ্যাসে গদা'য়ের নাহি তত মন ।
 যেমতে আত্মীয়বর্গে করে আকিঞ্চন ॥
 শিক্ষাদাতা গুরুমহাশয় পাঠশালে ।
 গদা'য়ে দেখেন যেন আপনার ছেলে ॥
 কর্শ প্রয়োগে পায় হৃদয়ে বেদনা ।
 করিতে না পারিতেন তাঁহায় তাড়না ॥
 গদা'য়ের পাঠশালে যাওয়া-আসা সার ।
 লেখাপড়া বড় বেশী নাহি হয় তাঁর ॥
 বড়ই মধুর কথা শুন মন শুন ।
 বহু ছেলে পেয়ে খেলা বাড়িল দ্বিগুণ ॥
 পাঠশালে যত ছেলে সব ভালবাসে ।
 ছুটি পেলে গদা'য়ের সঙ্গে ঘরে মিশে ॥
 আড়ালে গদাই ল'য়ে বালক সকল ।
 হৃন্দর করেন গান যাত্রার নকল ॥
 অপরে সাজান নিজে সাজেন গদাই ।
 ঠিক অবিকল যাত্রা কোন ভেদ নাই ॥
 বাল্যাবধি শ্রুতিধর ছিলেন এমন ।
 বারেক শুনিলে কভু নহে বিস্ময়গণ ॥
 খোল-করতাল-বাঁজ-শিঙ্গার নিনাদ ।
 বদনে ফুটিত সব নাহি যায় বাদ ॥
 যাত্রার সং দাড়ি যথা যাহা প্রয়োজন ।
 গদাই হইতে হয় সব সরঞ্জাম ॥
 একাকী গদাই করে যত সমুদয় ।
 নেহারিলে হরবোলা মানে পরাজয় ॥
 পাঠশালে যত ছেলে সব গেল মেতে ।
 দিনে যায় পাঠশালা যাত্রা করে রাতে ॥
 গুরুমহাশয় শুনিলেন কানে কানে ।
 গদাই করেন যাত্রা ল'য়ে ছাত্রগণে ॥
 পুত্রনিবিশেষ তাঁর ছাত্র গদাধর ।
 সোহাগ-পূর্ণিত কথা কতই আদর ॥
 একদিন পাঠশালে শিক্ষাগুরু বলে ।
 শুনাও কেমন যাত্রা কর হবে মিলে ॥
 এমন নিপুণ তুমি পূর্বে জানি নাই ।
 এত শুনি যাত্রারম্ভ করেন গদাই ॥

আপনি করেন গান মুখে বাঁজ বাঁজ ।
 দুই হাতে দেন তাল পদঘর নাচে ॥
 গীত-বাঁজ-নৃত্য তাঁর অতি পরিপাটি ।
 মাঝে মাঝে সং দেওয়া কিছু নাহি ক্রটি ॥
 হেসে হেসে মরে গুরু সহ ছাত্রগণ ।
 কতই আনন্দ তাঁর নাহি নিরুপণ ॥
 শুনি হাসি-রোল যারা থাকিত নিকটে ।
 তেয়োগিয়া কার্যকর্ম পাঠশালে যুটে ॥
 পাঠশালা হৈল ঠিক রঙ্গশালা-মত ।
 নিত্য প্রায় গদা'য়ের যাত্রা তথা হ'ত ॥
 গুরু-ছাত্রগণ-মধ্যে অত্র কথা নাই ।
 কতক্ষণে আসিবেন লিখিতে গদাই ॥
 সকলেই উদ্গ্রীব গদা'য়ের তরে ।
 হেন গুরু-ছাত্র বন্দে অধম পামরে ॥
 গদাই-মুরতি চিন্তা করে যেই জন ।
 ধরি শিরে তা সবার যুগলচরণ ॥
 কঠোর তপস্বী করি যে ধন না মিলে ।
 কামারপুকুরবাসী তাই ল'য়ে খেলে ॥
 গোপপাড়া আগাগোড়া কামারপুকুরে ।
 তা সবারে নরবুদ্ধি হীনবুদ্ধি করে ॥
 কি বুঝ কি বুঝ মন অত্র কথা নয় ।
 শিশুরূপী ভগবান সঙ্গে রঙ্গ হয় ॥
 ভাবিয়া দেখিতে গেলে হৃদয়-মাঝারে ।
 শরীর নিশ্চল কথা মুখে নাহি সরে ॥
 কি হেতু শরীর স্থির বুঝে দেখ মন ।
 কেনইবা নাহি হয় বাক্য-নিঃসরণ ॥
 কথার এ কথা নয় ভাব আঁখি মুদে ।
 কহিতে নারিলু হুঃখ রয়ে গেল হৃদে ॥
 অদ্ভুত তাজ্জব অতি বিস্ময় ব্যাপার ।
 জয় শিশুরূপী প্রভু ভবকর্ণধার ॥
 জয় জয় চল্লমণি জননী প্রভুর ।
 জয় পিতা ক্ষুদিরাম চাটুষ্য ঠাকুর ॥
 শ্রীরামকুমার জয় জ্যোষ্ঠ সহোদর ।
 জয় জয় মেন্জভাই নাম রামেশ্বর ॥

জয় ধনী কামারিণী পূজিত চরণ ।
 জয় গদা'য়ের শিশু-সহচরণ ॥
 জয় জয় যত প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর ।
 জয় গরীয়সী ভূমি কামারপুকুর ॥
 জয় জয় গ্রামবাসী যত নরনারী ।
 জয় জয় বালক-বালিকা আদি করি ॥
 জয় জয় পশু-পাখী গুল্ম-লতাগণ ।
 জয় পুণ্যভূমি-রজ কলুষনাশন ॥
 গুরুমহাশয় করে বিশেষ যতন ।
 গদাই শিখেন যাতে লিখন-পঠন ।
 বিছায় উদাস বড় না হয় উন্নতি ।
 কিছুই না কন, তাঁর দেখিয়া প্রকৃতি ॥
 কাঠাকে পর্য্যন্ত শেষ, লোকমুখে শুনি ।
 সরল বানান ক্ষম আমি ভাল জানি ॥
 তেরিঙ্গ পর্য্যন্ত অঙ্কে, যারে বলে যোগ ।
 আর নাহি পারিলেন শিখিতে বিয়োগ ॥
 স্বভাবতঃ যোগে মন তাই যোগ হ'ল ।
 অধম বিয়োগ, তাহে বুদ্ধি বৈকে ংগল ॥
 পূর্ণ থেকে পূর্ণ গেলে পূর্ণ থাকে য়ার ।
 কেমনে বিয়োগে বুদ্ধি আসিবে তাঁহার ॥
 এ বড় স্তম্ভ অঙ্ক, অঙ্ক-শাস্ত্রে নাই ।
 বুঝিতে এ সব তত্ত্ব সংবুদ্ধি চাই ॥
 বাদ দিলে পূর্ণ-ব্রহ্ম, পূর্ণ-ব্রহ্ম হ'তে ।
 তথাপিও সেই পূর্ণ-ব্রহ্ম থাকে হাতে ॥
 মহাবায়ে পুষ্টি-সৃষ্টি বিখ চরাচর ।
 জমায় বাকিতে তবু একরূপ দর ॥
 জমারূপে পূর্ণ-ব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।
 ব্যয়রূপে বিরাট মুরতি অগণন ॥
 বাকিতলে তাই মিলে যেমন জমায় ।
 সেহেতু বিয়োগবুদ্ধি না আসে মাথায় ॥
 লোকে না বুঝিতে পারে এতেক খবর ।
 বুঝে মাত্র শিখিতে না পারে গদাধর ॥
 হিসাব-নিকাশে বুদ্ধি আদতেই নাই ।
 চোখে দিয়া ধূলা, খেলা খেলেন গদাই ॥

অঙ্ক দিলে, তায় কেলে, প্রভু গুণধাম ।
 তালপাতে লিখিতেন ঠাকুরের নাম ॥
 পাড়াগাঁয়ে পাঠশালাে প্রচলিত রীতি ।
 প্রহ্লাদ-চরিত্র আর দাতাকর্ণ-পুঁথি ॥
 সরলবানানযুক্ত বাক্য সমৃদ্ধ ।
 পড়িতে পড়িতে হয় বর্ণ-পরিচয় ॥
 বর্ণপরিচয়-হেতু গুরু-পাঠশালাে ।
 প্রহ্লাদ-চরিত্র পুঁথি সকালে সকালে ॥
 নিত্য নিত্য পড়াতেন শিশু গদাধরে ।
 সমস্ত মুখস্থ তাঁর বার বার প'ড়ে ॥
 প্রহ্লাদের অমুরাগ ভগবান প্রতি ।
 পড়িতে হইত তাঁর বড়ই পিরীতি ॥
 সেই হেতু পুঁথিপাঠ হ'ত অগ্ন স্থানে ।
 মধু ঘুগী জেতে তাঁতি তাহার ভবনে ॥
 পাঠশালাে ছুটি হ'লে শিশু গদাধর ।
 পড়েন প্রহ্লাদ-কথা করিয়া আদর ॥
 সুন্দর আখ্যান মন মন সাবধানে ।
 শিশু গদাধর পুঁথি পড়েন কেমনে ॥
 অতি অমুরাগে পুঁথি হয় একদিন ।
 কত লোক নর-নারী যুবক-প্রাচীন ॥
 চারি ধারে ঘেরে তাঁরে শুনে ব'সে ব'সে ।
 গদা'য়ের পুঁথিপাঠ পরম উল্লাসে ॥
 জন-মন-আবর্ষণী অতি মিষ্ট স্বর ।
 তাহাতে সবার প্রিয় শিশু গদাধর ॥
 অগোচরে শুনে এক হু হু কুতূহলে ।
 নিকটে আমের গাছ ব'সে তার ডালে ॥
 অবশে বিভোর প্রাণ ভাবেব উচ্ছ্বাসে ।
 গাছ হ'তে হুমান নামে অবশেষে ॥
 নাহি ত্রাস মহোন্মাদ শুনেছি যেমন ।
 নিকটে বসিল ধরি শিশুর চরণ ॥
 যতক্ষণ পাঠসাদ নাহি হয় তাঁর ।
 হুমান শুনে পুঁথি আনন্দ অপার ॥
 পাঠান্তে উঠায়ে পুঁথি শিশু গদাধরে ।
 পরশ করিয়া দিলা হু-শিরোপরে ॥

শ্রীপদে প্রণমি হতুমান কর-পুটে ।
 পুনরায় পূর্বেকার আমগাছে উঠে ॥
 কেবা এই পশুরূপী ভক্ত হনুমান ।
 কি বুঝি, চরণে তাঁর অসংখ্য প্রণাম ॥
 যত কিছু বিদ্যমান কামারগুহুরে ।
 স্থাবর জঙ্গম কিবা জীবের আকারে ॥
 প্রভু-অবতারে তাঁরা দেব-দেবী যত ।
 প্রভুর আজ্ঞায় সব সঙ্গে সমাগত ॥
 দেখ দেখ সাবধান সাবধান মন ।
 প্রাণান্তেও অস্ত্র বুদ্ধি কর না কখন ॥
 ভগবান তব লীলা স্মর্য পামরে ॥
 ভক্তিহীন বন্ধ-আঁখি কি গাইতে পারে ॥
 ঘটেতে থাকিত যদি কিছু ভক্তিধন ।
 গাইতাম বাল্য-খেলা মনের মতন ॥
 বড়ই মধুর প্রভু-বাল্য-খেলা-কথা ।
 গাইব যেমন প্রভু পেয়েছি ক্ষমতা ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভু তুমি সব তত্ত্ব জ্ঞাত ।
 ধরি নররূপ খেলিতেছ নর-মত ॥
 নর-মত রূপে বটে, কাজে কিন্তু নয় ।
 অমায়ুষী অপরূপ খেলা সমুদায় ॥
 নরবুদ্ধিগম্য প্রভু নহ কোন কালে ।
 কি করিয়া বুঝা যায় এ বুদ্ধির বলে ॥
 সত্যই দিয়াছ দুটি আঁখি জ্যোতিষ্মান ।
 বিষম পরদা সম্মুখেতে লম্বমান ।
 পাষাণে রচিত এই পরদা বিশেষ ।
 ভেদ করি চালি দৃষ্টি নাহি শক্তি-লেশ ॥
 কেমনে দেখিব প্রভু তব কারবার ।
 হীনদৃষ্টি ত্রুক্ষা শিব, আমি কোন ছার ॥
 অবিজ্ঞা-মোহিত চিত মলিন মুহুর ।
 রূপা কর শিশুরূপী দয়াল ঠাকুর ॥
 এখন কেবল বয়ঃ সাতের উপর ।
 জনক তাঁহার ত্যজিলেন কলেবর ॥
 পৈতামহ সময় প্রায় দেখিয়া আগত ।
 ভ্রাতৃগণ শুভদিন করে নির্ধারিত ॥

ব্রাহ্মণ ব্যতীত ভিক্ষা অত্র কোন জাতি ।
 না দেওয়ার সেই বংশে কুলোচিত রীতি ॥
 সেই হেতু দ্বিজকণ্ঠা গ্রামে যত জন ।
 ভিক্ষা দিতে গদাধরে করে আকিঞ্চন ॥
 হেথায় গদাই কন ধনী কামারিণী ।
 ভিক্ষা যদি দেয় তবে ভিক্ষা লব আমি ॥
 কখন লব না ভিক্ষা অপরের হাতে ।
 না হয় না হবে পৈতামহ কতি নাই তাতে ॥
 একি কথা গদাধর, কহে ভ্রাতৃগণ ।
 কি লাগিয়া কুল-প্রথা কর অতিক্রম ॥
 শূদ্রদান কখন গ্রহণ নাই কুলে ।
 জানিয়া শুনিয়া কথা কেমনে বলিলে ॥
 কোন হেতু না শুনে শিশু গদাধর ।
 ধনী হবে ভিক্ষামাতা একই রগড় ॥
 এত বলি মুখ ভারি ঘরে খিল দিয়া ।
 রহিলেন গদাধর আবদ্ধ হইয়া ॥
 ক্ষুধার সময় যায় না খুলেন দ্বার ।
 নরনারী আসে যত শুনে সমাচার ॥
 যে গদা'য়ে খাওয়াইয়া মহা স্তম্ভ মনে ।
 সে গদাই অনাহারে আবদ্ধ ভবনে ॥
 কেমনে গ্রামের লোক চিন্তে রহে স্থির ।
 বার্তা পেয়ে তাই ধৈর্যে সকলে হাজির ॥
 নাহিক উত্তর, তাঁরে যে যত বুঝায় ।
 যেন নাহি যায় কান কাহার কথায় ॥
 যবে ভাই রামেশ্বর যাইয়া আপনি ।
 বলিলেন দিবে ভিক্ষা ধনী কামারিণী ।
 না হয় হইবে নষ্ট বংশকুলাচার ।
 শুনি বাণী তবে মুক্ত করিলেন দ্বার ॥
 মরি কি সোভাগ্য তব ধনী কামারিণী ।
 ভিক্ষা দিলে তাঁয়, বিখে ভিক্ষা দেন যিনি
 ভ্রাতা, পাতা, তারক, পালক সবাকার ।
 শিবময়, ইচ্ছাময়, ভবকর্ণধার ॥
 যতপি থাকিতে তুমি অতাপি বাঁচিয়া ।
 ভাগ্য মানিতাম পদ মাধায় ধরিয়া ॥

যে যে স্থানে পাতিয়াছ চরণ দু'খানি ।
সেখানের রেণু পাওয়া মহাভাগ্য গণি ॥
কার অবতার তুমি কিছু শুনি নাই ।
বৎস-হারা গাভী যেবা বিহনে গদাই ॥
কি সাধ্য মহিমা গাই কি আছে শক্তি ।
এতেক বাৎসল্য যার ঘটে বলবতী ।
মহা ভাগ্যবতী ধরাতলে বিদ্যমান ।
বুঝি না জানি না কেবা তোমার সমান ॥

ক'ড়ে রাঁড়ী অপুত্রক ধনী কামারিণী ।
না বিইয়ে হৈল এবে রামের জননী ॥
ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ ।
ভক্তি-জোরে, ভক্তে করে, তাঁহারে সন্তান ॥
অপার করুণা তাঁর ভক্তের প্রতি ।
শুনহ অপূর্ব কথা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ।
লীলা-গীতি শ্রীপ্রভুর অমিয়-পুরিত ।
শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে পুত চিত্ত স্থনিশ্চিত ॥

পণ্ডিতগণের পরাভব

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

মাধুর্যের রসে পূর্ণ বালা-লীলা তাঁর ।
গাইতে সে সব খুলে কি সাধ্য আমার ॥
শুনিতে বাসনা যদি থাকে তোর মন ।
এস দুই জনে করি তাঁহারে স্মরণ ॥
বাঞ্ছাকল্পতরু তিনি, ভক্তজনে রটে ।
যার যাহা হয় সাধ কৃপাবলে মিটে ॥
জয় জয় দীননাথ কৃপার আকর ।
জয় জয় শিশুরূপী প্রভু গদাধর ॥
জয় যুগ-অবতার অঙ্কের শরণ ।
কৃপা করি কর মুক্ত দু'খানি নয়ন ॥
কাঠাকে পর্য্যন্ত বিজ্ঞা বাহেতে আভাস ॥
অপার বিজ্ঞার তত্ত্ব খেলায় প্রকাশ ॥
অদ্ভুত মহিমা কথা শুন অতঃপর ।
লিখিবারে দেহ শক্তি প্রভু গদাধর ॥

জয় জয় সিদ্ধকাম সর্বসিদ্ধি-দাতা ।
জয় সর্বশক্তিমান অনন্ত বিদাতা ॥
গ্রামেতে বর্জিষ্ঠ গোষ্ঠী লাহা নামে খ্যাত ।
নানা কাজে অর্থব্যয় প্রচুর করিত ॥
একবার আদ্বজিয়া তাহাদের ঘরে ।
দেশের পণ্ডিত বত নিমন্ত্রণ করে ॥
কোন টোল নাহি ফাঁক যে আছে যেখানে ।
আবাহন করিলেন পত্রিকা-প্রেরণে ॥
ঘটা পরিসীমা কিবা না হয় বর্ণন ।
ছাত্রসহ দলে দলে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
আসিয়া করিল সভা নির্দ্ধারিত দিনে ।
যথাকালে বসিলেন শাস্ত্র-আলাপনে ॥
কথার প্রসঙ্গে গোল উঠিল মহতী ।
টোলের পণ্ডিতদের যে-প্রকার রীতি ॥

হউন বা না হউন নিপুণ বিচারে ।
 প্রসারিয়া হস্তপদ গোলে মাত্র সারে ॥
 চতুর্দিকে রাষ্ট্র কথা হইয়াছে দেশে ।
 যথাদিনে লোকজনে দেখিবারে আসে ॥
 শুনি গোল উচ্চরোল আসিয়া জুটিল ।
 মাঠে-ঘাটে কৰ্ম-কাজে যে যথায় ছিল ॥
 সঙ্গী সনে রঙ্গ করি শিশু-গদাধর ।
 উপনীত হইলেন সভার ভিতর ॥
 বিচার করেন সেই পণ্ডিতের দলে ।
 প্রসঙ্গের গূঢ় গ্রন্থি সব দেন খুলে ॥
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝা যাহা ভার ।
 তাহাই গদাই ল'য়ে করেন বিচার ॥
 বিচারের দেখি ধুম সবে একে একে ।
 আসিয়া বেড়িল শিশু-প্রভুকে চৌদিকে ॥
 সপ্তরথিমধ্যে যেন অভিমহ্য-রণ ।
 বিচারে আগুন ছুটে নান নাহি হন ॥
 বড়ই তাজ্জব কথা অপার বিস্ময় ।
 পণ্ডিত শিশুর কাছে পরাভব হয় ॥
 অল্প বয়স শিশু বলে খেলে খেলে ।
 শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্থ কেমনে বুঝিলে ॥
 নানা জনে নানারূপ বলাবলি করে ।
 অদ্ভুত শক্তি দেখি শিশুর ভিতরে ॥
 একেত হৃন্দর শিশু বহ্নিম নয়ন ।
 শ্রীবয়ানে মাথা কাস্তি শোভা নিরুপম ॥
 লক্ষ্যমান শোভে বেণী শিরের উপরে ।
 পীযুষ-পূরিত কথা রসনায় বরে ॥
 আজামুলস্থিত বাহু-যুগ-প্রসারণে ।
 মহাদস্তে শাস্ত্রালাপ ধীরগণ-সনে ॥
 অবাক হইয়া দেখে মহা অসম্ভব ।
 নিরঙ্কর সুপণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ শৈশব ॥

জিজ্ঞাসা করেন শেষে শিশুর কার ।
 এ হেন বয়সে করে শাস্ত্রের বিচার ॥
 যে সব পণ্ডিত শাস্ত্রে আগুয়ান দূর ।
 কহে আছে দৈবশক্তি নিশ্চয় শিশুর ॥
 পরিচিত-কাছে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।
 সকলে আশিস করে আনন্দিত হ'য়ে ॥
 গ্রামবাসিমধ্যে কথা রাষ্ট্র হয় পরে ।
 পণ্ডিত-মণ্ডলী আজি পরাস্ত বিচারে ॥
 গদাইর কাছে হৈল সবে পরাজয় ।
 কি আশ্চর্য্য কি আশ্চর্য্য সকলেতে কয় ॥
 আনন্দে উথলে হৃদি ছাড়িয়া আধার ।
 প্রাণের স্বরূপ গদাধর সবাকার ॥
 যে যেখানে ছিল ছুটে আসে দেখিবারে ।
 কি পুরুষ কিবা মেয়ে গ্রামের ভিতরে ॥
 বদন-চন্দ্রিমা হেরে তত্ত্ব যায় তুলে ।
 মঠেশ্বর্য্য শ্রীপ্রভুর বালকের ছলে ॥
 ঐশ্বর্য্যো ঐশ্বর্য্যজ্ঞান নাহি এই দেশে ।
 মহানন্দে মুগ্ধ-চিত মাধুর্য্যের রসে ॥
 ভালবাসা মমতা কেবল বুদ্ধি পায় ।
 মধুর খেলার ভিত্তি শৈশব-লীলায় ॥
 গোপালনগরে যেন কৃষ্ণ-অবতারে ।
 আত্মহারা একমাত্র কৃষ্ণ-মুখ হেরে ॥
 অতরূপে খেলা দেখি এখানেও তাই ।
 ঐশ্বর্য্য-বিষয়াদির গন্ধমাত্র নাট ॥
 একেত শৈশব-বয়ঃ প্রভুর আমার ।
 নয়ন বিনোদঠাম রূপের আগার ॥
 বিমোহন বালা-ভাব মাথা সর্ব গায় ।
 দেখামাত্র মনপ্রাণ তাহাতে ডুবায় ॥
 অপরূপ শিশু কব কি তাঁর কাহিনী ।
 অহরহ স্মর মন চরণ ছ'খানি ॥

বাল্যলীলা শ্রীপ্রভুর অপূর্ব ভারতী

একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

চিন্তাখারীর মিষ্টান্ন ও মালা-গ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অধীত বেদান্ত বেদ গীতাদি পুরাণ ।
তপ-জপ ষাণ-যজ্ঞ কোটি অমুষ্ঠান ॥
দরশনে চারিধামে যে ফল না ফলে ।
এক রামকৃষ্ণ-কথা গাইলে গুনিলে ॥
অনায়াসে ফলে তায় লক্ষাধিক ফল ।
রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণ-মঙ্গল ॥
চার আমি মূঢ় কিবা প্রভু-কথা জানি ।
বিরচিত বিশ্ব ঋষি, অখিলের স্বামী ।
ভেসে গেছে শুকদেব, মহাবেদব্যাস ।
আভাস-প্রকাশে লাগে অন্তরে তরাস ॥
কিবা রামকৃষ্ণ প্রভু কি তাঁর মহিমা ।
ক্ষুদ্র চিতে করিতে না পারি কোন সীমা ॥
সামান্য হৃদয় নহে অণুর আধার ।
প্রভু-লালা সিদ্ধবৎ অকূল পাথার ॥
বিশাল তরঙ্গ তায় বিশ্ব-চূড়া ডুবে ।
ভাসে কত বিষ্ণু, বিধি, খাবি খায় শিবে ॥
অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নীচে বালুকার বন ।
সহস্র সহস্র তায় প্রকাণ্ড তপন ॥
দীপ্তিহীন ক্ষীণপ্রভা খণ্ডোত্তের প্রায় ।
বিলুপ্ত তরঙ্গে কভু কভু বাহিরায় ॥
জগৎ-গরাসী নাম মহান্ প্রলয় ।
সেও দেখে চমকে হৃদয়ে পায় ভয় ॥
অচিন্ত্য অসীম যদি এদিকে আবার ।
রূপাময় রামকৃষ্ণ রূপায় তাঁহার ॥
ইন্দ্রিয় অতীত যাহা বোধগম্য নয় ।
চোখে চোখে পলকে পলকে দৃষ্ট হয় ॥

ঘুটে সন্দ, মন ঘন্ব করে পরিহার ।
আলোক উগারি নাশে নিবিড় আধার ॥
বিসম মায়াব বন্ধ সব টুটে যায় ।
তাই শ্রীপ্রভুর কথা না ফুটে কথায় ॥
চিন্তা নামে একজন শাঁখারীর জাতি ।
দরিদ্র তাহাতে বৃদ্ধ, গ্রামেতে বসতি ॥
ব্যবসায় অল্প আয় কষ্টে গুজরান ।
কিন্তু তার গদাধরে ছিল বড় টান ॥
গদাধর তার ঘরে যান নিতি নিতি ।
মবে স্নবিদিত হুঁহে বড়ই পিরীতি ॥
গদাধরে সমাদরে বসায় আসনে ।
মিষ্টান্ন যা মিলে ভাল তাই দেয় এনে ॥
ধীরে ধীরে খান প্রভু, চিন্তা বসি দেখে ।
দোকানে খদ্দের এলে খাতির না রাখে ॥
প্রেমে গদগদ চিত চিন্তা ভক্তিমান ।
বিস্মল এমন যেন শূণ্য বাহুজ্ঞান ॥
কিবা বলে কিবা করে কোন বোধ নাই ।
না পাল্টি আঁখি দুটি দেখেন গদাই ॥
একদিন চিন্তার কি ভাব হৈল চিতে ।
চয়ন করিয়া ফুল দিব্য মালা গাঁথে ॥
অহুরাগে গাঁথা মালা পরিপাটি কত ।
হেনকালে গদাধর তথা উপনীত ॥
হেরে তাঁরে চিন্তার আনন্দ নাহি ধরে ।
মালা গাঁথা সাক্ষ করি চলিল বাজারে ॥
আনিল মিষ্টান্ন কিনি মনের মতন ।
স-মালা মিষ্টান্ন ক'রে কাপড়ে গোপন ॥

ল'য়ে সঙ্গে গদাধর চিহ্ন মাঠে চলে ।
 অস্তর প্রাস্তরে জনশূন্য বৃক্ষতলে ॥
 কেহ কোথা নাই চিহ্ন চেয়ে চারি পানে ।
 জাহ্নপাতি করষোড়ে বৈসে ছামুখানে ॥
 যতনের গাঁথা মালা বাহির করিয়ে ।
 প্রভুর গলায় দেয় গদগদ হয়ে ॥
 মিষ্টান্ন খাওয়ান হাতে ধরি গদাধরে ।
 শূন্য-বাক্ মুখ, আঁখি ঝরঝর করে ॥
 দিনকর-কর লুপ্ত মেঘ অস্তরালে ।
 লুকাইল আঁখি-দৃষ্টি নয়নের জলে ॥
 মিষ্টান্ন সহিত হাত পড়ে নানা স্থানে ।
 কভু নাকে, কভু চক্ষে, কভু পড়ে কানে ॥
 আপনে চিহ্নের হাত করিয়া ধারণ ।
 আনন্দে করিলা তার মিষ্টান্ন ভোজন ॥
 ভোজন-সমাপ্তে চিহ্ন আপনা স্মরি ।
 প্রভুরে কহেন কত করষোড় করি ॥
 আগত হয়েছে কাল জরা-যুক্ত তহু ।
 কত হবে লীলা-খেলা দেখিতে না পেহু ॥
 বড়ই রহিল দুঃখ আমার অস্তরে ।
 করুণ কটাক্ষে রেখ অধীন কিঙ্করে ॥
 ধন্ত ধন্ত চিহ্ন দুটি দেহ পদরেণু ।
 যথার্থ তোমার নাম হইয়াছে চিহ্ন ॥
 চেনা কাষ বুঝ ভাল তাই চিহ্ন নাম ।
 তোমার চরণে করি অগণ্য প্রণাম ॥
 বৃক্ষ বটে চিনিবাস আঁটা-সোটা কায় ।
 গায়েতে প্রচুর বল রোগ নাই তায় ॥
 প্রভুরে দেখিয়া চিহ্ন এত মত্ত হ'ত ।
 কাঁধেতে চড়া'য়ে তাঁর প্রচুর নাচিত ॥
 বলরাম-অবতার ভক্ত চিনিবাস ।
 দাদা শবে শ্রীপ্রভুর আছিল সম্ভাব ॥

দাদা ব'লে ডাকিলে গলিয়ে যেত চিহ্ন
 পরম উল্লাস মন গদগদ তহু ॥
 অচল ভক্তি হৃদে সংশাস্ত্রবিৎ ।
 ভাগবতে চিনিবাস অতি সুপণ্ডিত ।
 প্রভুর সহিত হয় নানা তর্কবাদ ।
 কখন চটিত তর্কে, কখন আহ্লাদ ॥
 শাস্ত্র লয়ে তর্কবন্দ কভু এত দূর ।
 সপ্তম ছাড়িয়া রাগ উঠিত চিহ্নর ॥
 উভয়ে উভয়ে কথা কত মুখে মুখে ।
 তুমুল বিবাদ দ্বন্দ্ব হয় মহা রোখে ।
 পুনশ্চ সাক্ষাৎ নহে শপথ করিয়া ।
 পলাইত নিজঘরে ঢুক ঢুক হিয়া ॥
 প্রভুর উত্তর কথা, চিহ্নর মতন ।
 আমার সংকল্প নহে পুনঃ দরশন ॥
 হেন বিবাদের মাত্র দণ্ডকের পর ।
 উভয়েই মহাখুশী পুনঃ একতর ॥
 প্রায় হয় এই খেলা চিনিবাস-সাথ ।
 পিতামহ পৌত্রে যদি বয়সে তফাৎ ॥
 চরিত্রে চিহ্নর বহে বিহুরের ধারা ।
 ভক্তিতে বিভোর চিত্ত উন্মাদের পারা ।
 বিষয়সম্পত্তিহীন খেটে খেতে হয় ।
 পোস্তবর্গ আছে ঘরে একাকী সে নয় ॥
 সে ভাবনা কখন না উদয় অস্তরে ।
 মিষ্টান্ন খাওয়ান কিন্তু নিত্য গদাধরে ॥
 সুন্দর তাঁহার ভাব গদাইর সনে ।
 দিবানিশি তাঁর চিন্তা বর্তমান মনে ॥
 চিনিবাস প্রভুদেবে বুঝেছিল ঠিক ।
 যথার্থ 'বাসিত তাঁহে প্রাণের অধিক ॥
 কেবা সম তাঁর ঘেবা 'বাসে গদাধরে ।
 অধম পামর তাঁর রূপা ভিক্ষা করে ॥

শ্রীপ্রভুর বাল্যলীলা অমৃত ভারতী ।

এক মনে গাও রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

বিশালাকীর আবেশ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালাকালে বালা-খেলা কত শ্রীপ্রভুর ।

গাইলে শুনিলে হৃদে আনন্দ প্রচুর ॥

অতি সুমধুর কথা শুন শুন মন ।

কামারপুকুরে প্রভু গেলিল। কেমন ॥

অচিন্ত্য অব্যক্ত পূর্ণ-ব্রহ্ম সনাতন ।

বেদ-বিধি তন্ত্র-মন্ত্র আগম-নিগম ॥

তপ-জপ যাগ-যজ্ঞ ক্রিয়াদির পার ।

মন-বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়-অতীত সমাচার ॥

সর্বশক্তিমান বিভূ অখিলের পতি ।

কটাক্ষে প্রলয় হয় কটাক্ষেতে স্থিতি ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হয় কটাক্ষে পালন ।

অনাদি অনন্ত পরা দুঃসাধ্য সাধন ॥

এদিকে পতিত-বন্ধু রূপার সাগর ।

অবতীর্ণ ধরাতলে ধরি কলেবর ॥

মাছুষের মত ঠিক আকৃতি গঠন ।

শারীরিক ক্রিয়া-ধর্ম নরের মতন ॥

সঙ্গে নর খেলাপর তাহাদের সনে ।

সত্যই মাছুষ যেন সাধ্য কার চিনে ॥

কি বড় মধুর কথা আছে এর পর ।

আকারে সচ্চিদানন্দ প্রভু সর্বেশ্বর ॥

নরনারী যত সব গ্রামেতে বসতি ।

সঙ্গে খেলিবারে বড় সবার পিরীতি ॥

আদরে খাওয়ায় তাঁয় ল'য়ে সংগোপনে ।

দেখা পেলে ধরে দেয় হাতে লাড়ু কিনে ॥

গাঁথিয়া ফুলের মালা দেয় পরাইয়ে ।

মস্তকিত গ্রামে যত বিশেষতঃ মেয়ে ॥

গদাই সবার বড় আদরের ধন ।

যা ইচ্ছা করেন কেহ না করে বারণ ॥

বরঞ্চ আনন্দে ভরি হেরিত নয়নে ।

যখন যা খেলা হয় যাহার ভবনে ॥

আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখি এই রীতি ।

যার সঙ্গে কথা বলে সেই পায় শ্রীতি ॥

মনমোহনীয় কথা নানা রসে ভরা ।

শ্রীবদনে গুপ্ত যেন সুধার ফোয়ারা ॥

মোহন মুরতি কিংবা কার্য কোন তাঁর ।

কার সাধ্য ভুলে যদি দেখে একবার ॥

দেখ মন শ্রীপ্রভুর ভূমিষ্ঠ অবধি ।

ঈশ্বর-প্রসঙ্গে হয় মহান সমাধি ॥

দর্শন-শ্রবণে হৃদি ভরে যেত ভাবে ।

ভাবময় মন ভাব-সিকুনিরে ডুবে ॥

অচৈতন্য বাহুশূন্য আঙ্গিক বিকার ।

কভু আশ্রয়ে হান্স কভু চক্ষে জল-ধার ॥

এহেন অবস্থা দেখে প্রথমে প্রথমে ।

ভূতে ধরে গদাধরে বুঝে লোকজনে ॥

অনেকের নাহি আর পূর্ব বোধ এবে ।

তারা জানে যান তিনি মহাভাবে ডুবে ॥

মহাভাবে নিমগন এই তার মানে ।

যখন যে দেব কিংবা দেবীমূর্তি মনে ॥

আসিয়া উদয় হয় হৃদয়-মাঝারে ।

সেই দেব-দেবীভাব তাঁর তায় ফুরে ॥

উপমায় কহি শুন ছুই বিবরণ ।

প্রভু গদাইর লীলা অপূর্ব কখন ॥

কামারপুকুর হ'তে নহে অতি দূর ।
 সামান্ত প্রাস্তর অস্ত্রে পাড়ার্গী আনুড় ।
 তথায় আছে যে বিশালাক্ষী ঠাকুরাণী ।
 একদিন একত্রিতা অনেক রমণী ॥
 সঙ্গে শিশু গদাধর যান দরশনে ।
 দেবী-আবির্ভাব গায় মাঠ-মধ্যস্থানে ॥
 অঙ্গ জড়বৎ বাহ্যজ্ঞান নাট আঁর ।
 আধমরা রমণীরা হেরিয়া ব্যাপার ॥
 হুলস্থূল কান্নারব অস্তর-প্রাস্তরে ।
 কহে কেন ল'য়ে আইলাম গদাধরে ॥
 কেনবে গদাই হেন হলি কি লাগিয়া ।
 কি বলিল চন্দ্রমণি মায়ে ঘরে গিয়া ॥
 তেঁ সবার মধ্যে যেবা বুঝে শিশুবরে ।
 দুই এক সঙ্গে নারী পাছু ছিল প'ড়ে ॥
 ভক্তি-মতী সেই নারী লাগার নন্দিনী ।
 উতরিল ত্বর করি বথায় সজিনী ॥
 করে মহা কোলাহল ঘেরি গদাধরে ।
 বুঝিল বিশেষ মহাতত্ত্ব, তাঁয় হেরে ॥
 শাস্ত করিবারে যত ব্যাকুলা সজিনী ।
 কহিতে লাগিল তেঁহ সুযোগ্য কাহিনী ॥
 যেই বিশালাক্ষী যাইতেছি দেখিবারে ।
 সেই দেবী এসেছেন শিশুর ভিতরে ॥
 বিশালাক্ষী নাম তবে লয় নারীগণ ।
 প্রাণসম গদা'য়ের মঙ্গল-কারণ ॥
 কর্ণমূলে দেবী নাম পশে বার বার ।
 সহজ অবস্থা শিশু, ভাব নাহি আর ॥
 দ্বিতীয় উপমা কথা অপূর্ব ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 বড়ই মধুর শ্রীপ্রভুর লীলা-গান ।
 শ্রবণে পবিত্র চিত মঙ্গল-আখ্যান ॥
 সাধন-ভঙ্গন কিংবা পুণ্যবল-বলে ।
 যে মহান হরিভক্তি কদাচিৎ মিলে ॥
 তাও অনায়াসে লাভ করে জীবগণে ।
 এক রামকৃষ্ণ-কথা কৌতূহল-শ্রবণে ॥

সাধ করি স্বগ্রামেতে নানা জাতি মিলে
 বাধিল যাত্রার দল যুবক সকলে ॥
 প্রাচীনের মধ্যে মাত্র চিনিবাস তায় ।
 মহা আশা আরম্ভেতে কহা নাহি যায় ॥
 চিনিবাস বড় চিনে গদাই শিশুকে ।
 না রহে গদাই যথা চিত্র নাহি থাকে ॥
 বড়ই সুমিষ্টকণ্ঠ শিশু গদাধর ।
 দুই এক গানে যার গরম আসর ॥
 ভক্তি কি রঙ্গাদি রস হান্ত-গ্রহসনে ।
 সমকক্ষ কোন স্থানে না মিলে ভুবনে ॥
 যদিচ অল্প বয়ঃ বারর উপর ।
 সর্বরূপরসজ্ঞাত রসিকপ্রবর ॥
 একবার শিবরাত্রি মহেশ-বাসরে ।
 ভক্তবর সীতানাথ পাইনের ঘরে ॥
 নির্দারিত হৈল হবে যাত্রা গোটা রাত্রি ।
 মহেশ-বাসর হেতু নিদ্রা নহে রীতি ॥
 অর্থ বিনা পল্লীগ্রামে পর্কোৎসব বন্ধ ।
 যদি হয় সবাকার বড়ই আনন্দ ॥
 যাত্রাকালে যাত্রাশালে যত নরনারী ।
 কাতারে কাতারে বসে মহোল্লাস ভারি ॥
 সাজঘর আসরের কিঞ্চিৎ তফাৎ ।
 বেশকারী গয়াবিষ্ণু প্রভুর সেকাত ॥
 নানা জনে নানাবেশে পাঠান আসরে ।
 কেহ না দেগিতে পায় শিশু গদাধরে ॥
 গদাধর সবাকার আদরের ধন ।
 শ্রোতাগণ মনে মনে করে আন্দোলন ॥
 যাত্রা প্রায় অর্ধ সায় রাত্রি যায় ব'য়ে ।
 তবু না আসেন তিনি আসরে সাজিয়ে ॥
 আকুল তাঁহার জন্তে যত লোকজন ।
 হেনকালে শিব-বেশে হৈল আগমন ॥
 মহা শোভা পায় গায় মহেশের বেশ ।
 চেনা দায় নাহি কায় স্বরূপের লেশ ॥
 সূচিকন কেশগুচ্ছ তাহার বদলে ।
 রুক্ষবর্ণ জটাভার লঘমান হলে ॥

স্ববর্ণ স্ববর্ণ জিনি চাঁপা হেরে যায় ।
 বিভূতিতে আচ্ছাদিত মহাশোভা পায় ॥
 উপমায় কিবা গায় বর্ণজ্যোতি জলে ।
 শরৎ-চন্দ্রিমা শুভ্র মেঘের আড়ালে ॥
 ফটিক রুদ্রাক্ষমালা শোভিত গলায় ।
 ঈষৎ আবেশ-বলে ঈষৎ ঢুলায় ॥
 এক করে শিক্ষা ধরা ত্রিশূল অপরে ।
 বাঘাঘর বিচিত্রিত বসন উপরে ॥
 সর্বোপরি শোভমান শ্রীঅঙ্গে আবেশ ।
 ধীরে ধীরে মত্ত-প্রায় আসরে প্রবেশ ॥
 দর্শকেরা দেখে তাঁরে নহে গদাধর ।
 আগত কৈলাস ছাড়ি কৈলাস-ঈশ্বর ॥
 পূর্ণ হৈল শিবাবেশ বাহু গেল ছেড়ে ।
 তনয়নে বারিধারা অবিরল ঝরে ॥
 মাটি নরমিয়া গেল ধারা বরিষণে ।
 কে জানে কোথায় জল আছিল নয়নে ॥
 শঙ্করের শিরে বাস জাহ্নবী আপনি ।
 পরম ঈশ্বর প্রভু অখিলের স্বামী ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের সবার ঈশ্বর ।
 প্রভুর শ্রীপাদপদ্ম জনমের ঘর ॥

শঙ্কায় মাথায় নাহি পারে বসিনারে ।
 শিশুভাব প্রভু-অঙ্গে তাই চক্ষে ঝরে ॥
 জ্ঞানহারা দর্শকেরা দেখিয়া মূরতি ।
 শিশু গদাধর-অঙ্গে মহেশ-প্রকৃতি ॥
 গর গর মহাভাব উঠেছে সপ্তমে ।
 আপনার স্থানে নাহি নামে কোনক্রমে ॥
 চিনে যারা চিত্ত আদি গ্রামবাসিগণ ।
 তাড়াতাড়ি বিবপজ করিয়া চয়ন ॥
 চরণে অর্পণ করে মহা অমুরাগে ।
 মহেশ-সন্তোষ দিব্য নৈবেদ্য-সংযোগে ॥
 হর হর দিগন্তর স্তুতি মুখে গায় ।
 ধর ধর মহাভাব আপন ইচ্ছায় ॥
 তবে ভেঙ্গে যায় ভাব অঙ্গে হয় লীন ।
 কেহ বলে হেন ভাবে যায় তিন দিন ॥
 ভাঙ্গিল সে দিন যাত্রা না হইল আর ।
 প্রভু গদাধরের কথা তাজ্জব ব্যাপার ॥
 আর কিবা আছে বল এত বড় মিঠে ।
 গাইলে শুনিলে শুক গাছে রস ফুটে ॥
 কথার এ কথা নয় সত্য এ সকল ।
 রামকৃষ্ণ-কথা সত্য অবগ-মঙ্গল ॥

পুঁথি-লিখন

জয় শিশু গদাধর, প্রভু পরম ঈশ্বর,
 জয় জয় যত ভক্তগণ !
 পদযজ্ঞ সবাচার, মাগিতেছি বার বার,
 ভক্তিহীন পামর অধম ॥
 ক্রমে প্রভু বয়োধিকে, সাজ কেবল কাঠাৎ,
 অল্প অল্প বর্ণ-পরিচয় ।
 কিন্তু হস্তলিপি তাঁর, গোটা গোটা দীর্ঘাকার,
 পরিষ্কার হৈল অতিশয় ॥
 পাঠশালে বিজ্ঞান, এই তবু সমাপন,
 উচ্চ শিক্ষা নাই কোন কালে ।

বংশের যেমন রীতি, ব্যাকরণ ছায় স্তুতি,
 শাস্ত্র আদি শিক্ষা করা টোলে ॥
 শুন মন অতঃপর, কি করেন গদাধর,
 পাঠশালা করি পরিত্যাগ ।
 রাম-কৃষ্ণায়ণ-পুঁথি, লিপিবারে দিব্যরীতি,
 অন্তরে জনমে অমুরাগ ॥
 এক পুঁথি লেখা তাঁর, দীর্ঘাকারে চমৎকার,
 দেখিয়াছি আপন নয়নে ।
 হুবাহর পালা সেটি, লেখা অতি পরিপাটি,
 হেলায় পড়িবে অকল্পনে ॥

সাত দিন-নিরুপণ, বার শ ছান্নায় সন,
উনবিংশ আষাঢ় মাহায় ।

প্রার্থনা করিয়া রামে, রাখিতে তাঁরে কল্যাণে,
শ্রীপ্রভুর স্বাক্ষর তাহায় ॥

কখন ভক্তি-ভরে, পূজা হয় রঘুবীরে,
নানা ফুলে গাঁথি ফুলহার ।

কত উচ্চে রামনাম, গাইতেন অবিরাম,
প্রথম অঙ্কুর সাধনার ॥

রঙ্গ-রস-পরিহাসি, লয়ে যত প্রতিবাগী,
হাসি-রাশি প্রকাশি বয়ানে ।

গুনিতে কীর্তন যাত্রা, সঙ্গিসহ হয় যাত্রা,
পল্লীগ্রামে বা হয় সেখানে ॥

অরুণ-উদয় আগে, যেইরূপ পূর্বভাগে,
নানারাগে রক্তিম বরণ ।

জগৎ-লোচন রবি, কিরণ-আকর ছবি,
প্রায়গত প্রকাশে লক্ষণ ॥

বালক বালার্ক-রূপ, তেমতি প্রভুর রূপ,
অপরূপ দিন দিন উঠে ।

মর্মগ্রাহী সূচুর্, প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর,
সময় বুঝিয়া সঙ্গ যুটে ॥

হয় কথা ঠাৱায়, অস্ত্রে না বুঝিতে পায়,
বোবায় বোবায় যেন ভাষ ।

শ্রীপ্রভুর নর-লীলা, ধরায় বৈকুণ্ঠ-মেলি,
লেখনীতে না হয় প্রকাশ ॥

এবে নিকটস্থ গ্রামে, গদাই ঠাকুরে ক্রমে,
চিনিতে লাগিল লোকজন ।

গদাই বুঝিয়া স্থান, গ্রাম-গ্রামান্তরে যান,
বহুলোকে করে আবাহন ॥

একে বয়ঃসুকুমার, রূপ-লাবণ্য-আগার,
দীপ্তিমান বয়ান সুন্দর ।

গুণটানা শরাসন, অন্ন বাঁকা হ'নয়ন,
ত্রিত্বন-জন-মনোহর ॥

প্রশস্ত কপোল-তলে, সুদীর্ঘ কুন্তল খেলে,
মুখ-চ্যুতি অর্ধ আবরণ ।

শতগুণে শোভা বাড়ে, যখন জলদে ঘেঁরে,
শরতের চন্দ্রিমা-কিরণ ॥

নানা অতি পরিপাটি, রক্তিম অধর দুটি,
সুবিশাল বক্ষঃ মনোহর ।

বাহুযুগ স্তললিত, তুলে আজাহুলদিত,
মধ্যদেশ বড়ই সুন্দর ॥

কায়মত পদদ্বয়, ভকত-লালসালর,
হৃদিরত্ন সেবা কমলার ।

সৌন্দর্যের ছবিখানি, কণ্ঠে ফুটে মিঠা বাণী,
মোহনত্ব নহে বলিবার ॥

শ্রাম-শ্রামা-গুণগান, মধুর গদাই-গান,
মন-প্রাণ মুগ্ধ যেই শুনে ।

কত না ভুলিতে পারে, থেকে থেকে মনে পড়ে
কি ছিল জানি না কিবা গানে ॥

গ্রামের রমণীগণ, গদাধরে মুগ্ধ মন,
রূপে গুণে তন্ময় সকলে ।

হেরে তাঁরে সদা সাধ, দারুণ হৃদে বিষাদ,
সাধে বাদ জঞ্জাল ঘটিলে ॥

প্রভুসঙ্গে তা' সবার, কি প্রকার ব্যবহার,
বলিবার কথা নহে মন ।

ভিতরে সুন্দর কাণ্ড, কাঁচা মন লগুভণ্ড,
সেই হেতু রাখিছ গোপন ।

আভাস সঙ্কেতে কই, মিষ্টিমাখা চিঁড়া-দই,
প্রভু বই নাহি জানে আর ।

গোপনে অনেক নারী, গড়িয়ে দিত বাঁশরী,
ভাঙ্গিয়া গায়ের অলঙ্কার ॥

গুপ্তমুখ কুলবালা, গের্বে দিত কুলমালা,
যেন সাধা মিষ্ট ভোজ্য কিনে ।

কেহ পুত্র নিকিশেষে, গদাধরে ভালবাসে,
সমাদরে পরম যতনে ॥

ভগবৎ-ভক্ত যারা, মহানন্দ পায় তারা,
শুনে কাছে দৈব-প্রসঙ্গ ।

হাস্ত-রস সকৌতুক, কিসে নহে পরাশ্রয়,
নানা রঙ্গ-রসের তরঙ্গ ॥

বাল্যাবধি শ্রীপ্রভুর, তুমিয়াছি যতদূর, হৃদসঙ্গে সম্মিলন, এবে হাতে বিলক্ষণ,
 যাওয়া-আসা ছিল নানা স্থানে । সংঘটন হইল তাঁহার ।
 বিশেষে শিয়ড় গ্রাম, যথা হৃদয়ের ধাম, পরম্পর বড় প্রীতি, হৃদু ভাগ্যবান অতি,
 সম্পর্কেতে হৃদয় ভাগিনে ॥ পশ্চাৎ গাইব সমাচার ॥

কালীপূজা ও রমণীর বেশধারণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর বাল্যখেলা অতি মনোহর ।
 বয়ঃবৃদ্ধ-সহ দেহে লাভ্য সুন্দর ॥
 গ্রামের বালক যত তিলেক না ছাড়ে ।
 দিবারাতি মহামেলা ত্রাঙ্গণের ঘরে ॥
 ছোট বড় বয়সের সহচরগণ ।
 পূর্ববৎ একসঙ্গে সময়-যাপন ॥
 নানা রঙ্গে ভ্রমে তারা শ্রীপ্রভুর সনে ।
 সবার সঙ্গার প্রভু সকলেই মানে ॥
 যখন যা হয় আজ্ঞা কভু নহে হেলা ।
 মহন্তের মঠে যেন আজ্ঞাবহ চেলা ॥
 কতই খেলেন প্রভু তা সবার সনে ।
 অমামুষ্য সব কেহ তত্ব নাহি জানে ॥
 শ্রীরাম মল্লিক নামে গ্রামে একজন ।
 প্রভুর সঙ্গিতে ভাব বড়ই তখন ॥
 দিনে-রাতে এক সাথে আহা-বিহার ।
 এক বিছানায় নিদ্রা নিত্য দৌহাকার ॥
 লোকে জনে উভয়ের শিরীতি দেখিয়া ।
 পরিহাসে বলিতেন কৌতুক করিয়া ॥
 বিবাহ হইত এ'হুয়ের পরম্পর ।
 যদি কেহ হ'তো মেয়ে ইহার ভিতর ॥

কম বেশী সকলের সঙ্গে ভালবাসা ।
 সঙ্গ-সহবাসে কারো না মিটে পিপাসা ॥
 লয়ে আসা ভালবাসা অপার অতুল'।
 যাহে গড়িলেন লীলা-খেলার দেউল ॥
 গুণনিধি সর্বগুণ তাঁহাতে বিরাজে ।
 কেহবা এগুণে কেহ অগুণে মজে ॥
 গদাইর চিত্রকাব্য এতই সুন্দর ।
 হতবুদ্ধি যাহে বড় বড় চিত্রকর ॥
 অবাক হইয়া রহে চিত্র দেখে যারা ।
 অহরূপে ভাবে ঠামে প্রকৃত চেহারা ॥
 পঞ্চভূতে গড়া আগে এখন বিরাজে ।
 গদাইর চিত্রলেখা পটের কাগজে ॥
 বিধাতা ষাঁহার গড়া তাঁহার মহিমা ।
 কে বল বর্ণিতে পারে তিল অহুর্ণমা ॥
 মাটির প্রতিমা হাতে গড়ে গদাধর ।
 সুন্দর হইতে তেহ অধিক সুন্দর ॥
 ভাবে রূপে স্থাঠামে সুন্দর অবিকল ।
 দেখিলে না যায় চেনা মাটির নকল ॥
 চন্দ্রদানে আধিতারা হেন দীপ্তিমান ।
 যুগ্মর যুগতি হয় জীবন্ত সমান ॥

নকলে আসল জ্ঞান চিত্রে হয় যার ।
 তিনি আত্মশক্তি নিজে শক্তির ভাণ্ডার ॥
 যে শক্তির দেহে রহে সৃষ্টির আকুর ।
 তাহারই ঘন মূর্তি গদাই ঠাকুর ॥
 গড়েন গদাই হাতে দেবীর প্রতিমা ।
 সঙ্গিগণ ল'য়ে হয় পূজা-আরাধনা ॥
 পুষ্পপত্র প্রয়োজন যেন লয় মনে ।
 আজ্ঞামাত্র সংগ্রহ করয়ে সঙ্গিগণে ॥
 সঙ্গিগণে কেহ কিছু বাক্যেতে না পারে ।
 যা বলেন প্রভু, তারা তাই মাত্র করে ॥
 শ্রীপ্রভুর বাল্যখেলা অপূর্ব কথন ।
 খেলাভুলে মহাকাব্য হয় সমাপন ॥
 গ্রামেতে পুরুষ-নারী বালক কি বাল ।
 যার যেন সাধ তার সঙ্গে তেন খেলা ॥
 রঙ্গ বহু বিশেষতঃ নারীদের সনে ।
 প্রভুরও রমণী-ভাব ঘোল আনা মনে ॥
 ফুটে মুখে মিঠা বাণী রমণীর প্রায় ।
 প্রকৃতিসুলভ ভাব কাস্তিমাখা গায় ॥
 পরিচয়-হেতু কথা শুন শুন মন ।
 অপরূপ শ্রীপ্রভুর বাল্য-বিবরণ ॥
 গ্রাম্য রমণীরা প্রভুদেবে এত 'বাসে ।
 না দেখিতে পেলে পরে ঘরে খুঁজে আসে
 বয়স ক্রমশঃ বেশী নহে পূর্বতন ।
 কৈশোরে প্রবেশ ভায় ছিয়ারা-গড়ন ॥
 কুলবতী পক্ষে লজ্জা কুলের তরাস ।
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে করে রঙ্গ-পরিহাস ॥
 সরম না আসে মনে যত কুলবতী ।
 প্রভুরে দেখিত তারা তাহাদের জাতি ॥
 দিবানিশি তাই খেলা সকলের সনে ।
 যুবক বালকবৎ বাল্যলীলা শুনে ॥
 স্বর্ণবর্ণিক জেতে গ্রামেতে বসতি ।
 সেই বংশে চৌদ্দ বোন সবে রূপবতী ॥
 ভগিনীগণের মধ্যে প্রধানা কল্লিণী ।
 অত্মাপিহ বর্জমানা তাঁর মুখে শুনি ॥

শ্রীপ্রভুর প্রতি হৃদে ভালবাসা ভরা ।
 নহেন একাকী, ঘরে যত সহোদরা ॥
 প্রভু-দরশন-হেতু এত লুক্ক মন ।
 গ্রামত্যাগাপেক্ষা ভাল বৃক্ষিত মরণ ॥
 স্বস্তির ঘর তাই যাওয়া নাই হ'ত ।
 প্রভু-দেবে তারা সবে এতই 'বাসিত ॥
 কেবা তাঁরা শ্রীপ্রভুরে এত 'বাসে প্রাণে ।
 মহাসতী ভাগ্যবতী প্রণতি চরণে ॥
 সাধ্য কার স্বরূপ করিবে প্রকাশ ।
 মূর্খ মূঢ়মতি করি পদরঙ্গ আশ ॥
 অতি রূপবান প্রভু নবীন বয়েস ।
 ধরি অঙ্গে অপরূপ রমণীর বেশ ॥
 দেশের চলন যেন মোটা আভরণ ।
 শিরে ধরা বেণীগুচ্ছ বাঁধা স্ত্রোভন ॥
 পরিয়া কাপড় বড় পাড় পরিপাটি ।
 আবরণ শ্রীবদন যান গুটি গুটি ॥
 প্রকৃতি-সুলভ হাবভাবে অঙ্গভরা ।
 কে পারে চিনিতে সাজা রমণী-চেহারা ॥
 পুরুষেরা চিনে পাছে এই শঙ্কা ক'রে ।
 খিড়কি দিয়া ঢুকিতেন বেনেদের ঘরে ॥
 ধরা বেশ ঠিক যেন রমণীর প্রায় ।
 আবরণে কোনক্রমে চেনা নাহি যায় ॥
 নানা রঙ্গ করি প্রভু, ধরা দিলে পরে ।
 যত বোন হয় খুন হেসে হেসে মরে ॥
 দেবেশ-দুর্লভ যে প্রভুর দরশন ।
 যোগেশ-আশায় করে দুস্তর সাধন ॥
 মহেশ প্রমত্ত-চিত মাত্র নামে যার ।
 বিরিকি-বাহিত পদ সেবা কমলার ॥
 নারদাদি শুকদেব যত ঋষিগণ ।
 সতত যাহার করে মহিমা-কীর্তন ॥
 আগম নিগম তন্ত্র বেদ গীতা আদি ।
 না ফুরায় স্তোত্র গায় চিরকালাবধি ॥
 বেদ-বিধি তপ-জপ সাধনার পার ।
 ক্রিয়া-কাণ্ড লগুভগু আশয়ে যাহার ॥

কোন মতে কোন পথে নাহি মিলে যারে ।
 সে জন হুলভ এত কামারপুকুরে ।
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব নাহি গ্রামবাসী সনে ।
 তাদের গদাট, তারা এই মাত্র জানে ॥
 এখানে কেবল দেখি স্নেহের সম্ভাষ ।
 প্রভূতে ভক্তির কথা, কথা উপহাস ॥
 ভগ্নীগণে নানাবিধ পাঠবারে দিত ।
 দোলনা বাঁধিয়া ঘরে তাঁবে দোলাইত ॥
 পাড়ীতে যতক নারী বসি একতর ।
 শুনে কতই কথা কন গদাধর ॥
 বীণা জিনি কণ্ঠস্বর শুনিয়া সঙ্গীত ।
 আনন্দ-তৃফানে হয় সবে বিমোহিত ॥
 তৃফান-সঙ্গিনী উচ্চ কল কল নাদ ।
 অরসিক জনে গণে কানে পরমাদ ॥

জটীলা-বুটীলা-ভাবে ভরা যেই জন ।
 মুরলীর গানে গণে কুলিশ-নিশ্বন ॥
 বলাবলি করে দূরে মন্দেহ অন্তর ।
 যুবতীর দলে কিবা করে গদাধর ॥
 গৃহস্থামী সীতানাথ ক্লিষ্টগীর পিতা ।
 গদা'য়ে যে বুঝে ঈষ্ট পরমদেবতা ॥
 ভক্তিমান সুবিশ্বাসী তাঁয় গিয়া বলে ।
 কি করেন গদাধর তাঁহার বাকুলে ॥
 গালে হাত সীতানাথ কয় হাসি হাসি ।
 জান না কি গদাধর অকলঙ্ক শশী ॥
 হেন তিনি যতক্ষণ থাকেন ভবনে ।
 করে চিত আলোকিত আনন্দ-কিরণে ॥
 বালক কেবল যেন বালক-আকার ।
 পবিত্র মুরতি নানা গুণের আধার ॥
 মস্ত হয়ে যে -ময় গুণগাথা রটে ।
 তখনি অমনি আর পাঁচজন যুটে ॥
 সবে মিলে গুণগাথা করে আন্দোলন ।
 প্রতি-মিঠে গদা'য়ের বালা-বিবরণ ॥
 কেহ কয় মহাশয় আমাদের ঘর ।
 গত মাসে তিন দিন ছিল গদাধর ॥

অমিয়-বরষা কথা শুনিয়া শ্রবণে ।
 আছিলাম স্তখে মস্ত নরনারীগণে ॥
 ব্যস্ত হয়ে অন্তে কহে মমাগ্নে স্থিতি ।
 গত পক্ষে ছিল দুই দিন দুই রাত্রি ॥
 আনন্দের পরিসীমা নহে বলিবার ।
 যথায় গদাট বসে আনন্দ-বাজার ॥
 অঙ্ককার মোর ঘর ফিরে এলে পরে ।
 দিগব্রাতি কান্দে প্রাণ গদাঘের তরে ॥
 তৃতীয় ততই ব্যস্ত কহিতে কাহিনী ।
 গদা'য়ে পাঠিয়ে কিবা ভুগেছেন তিনি ॥
 প্রিয়-দরশন গুণনিধি গদাধর ।
 হেরিলে তরয়ে তাপ জুড়ায় অন্তর ॥
 ধন-পুত্র-নাশ-শোক সম্ভাপ ভীষণ ।
 গদাট-দর্শনে করে সব নিবারণ ॥
 ঘেষিগণে কথা শুনে মহা লজ্জা পায় ।
 উচ্চ কথা পরিহাস বলিয়া উড়ায় ॥

আকায়েতে গদাধর বালকের সাজ ।
 নানা রঙ্গ-রস জাত যেন রসরাজ ॥
 স্ত্রীলোকের যত খেলা জানিতেন তিনি ।
 ঘুমিম খেলার সঙ্গী গুসি নাপিতিনী ॥
 স্ত্রীলোকের সাজ খেলা হাস্য পরিহাস ।
 প্রচুর প্রভুর তাহে আছিল উল্লাস ॥
 কত বকুলের ফুলে আভরণ গাঁথি ।
 হ'হাতে পট্টা বাজু শিরে ধরা সিঁথি ॥
 পরিধানে পাছাপেড়ে বসন স্নন্দর ।
 কাঁখেতে কলসী গতি বেনেদের ঘর ॥
 দরজায় নারীগণে ডাকিতেন এঁটে ।
 আয় কে লো যাবি জলে সূর্য্য যায় পাটে ।
 নারীগণ ফুলমন দেখি গদাধর ।
 একে একে কুড়ি দরে হয় একতর ॥
 যে জনার প্রয়োজন কিছু নাই জলে ।
 সেও কাঁখে কুস্ত করি এসে মিশে দলে ॥
 ধীরে ধীরে চলে জলে মাঝে গদাধর ।
 প্রভুর বদন ঢাকা ঘোমটা ভিতর ॥

গুরুধেরা ষষ্ঠ সব বলিয়া মদরে ।
 জলে যেতে যেই পথ, তার দুই ধারে ॥
 কেহ না চিনিতে পারে প্রভু গদাধর ।
 জল-হেতু কাঁপে কুন্ত যান সরোবর ॥
 একপ খেলেন প্রতিবাসিনীর সনে ।
 ব্রজভাবোদয় হয় বালা-লীলা শুনে ॥
 বৃন্দার-মা নামে এক ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 বড় প্রীতি ছিল তাঁর প্রভুরে খাওয়ায়ে ॥
 অন্ন-ব্যঞ্জনাদি তেঁহ করিয়া রন্ধন ।
 হামেশা প্রভুরে করে ঘরে নিমন্ত্রণ ॥
 বড়ই সন্তোষ প্রভু তাঁহার রন্ধনে ।
 যাচিতেন নিমন্ত্রণ না হ'ত যে দিনে ॥
 যার যেন সাধ তাঁরে তাই দেয় খেতে ।
 বড় দুঃখ করে যারা অতি খাট জেতে ॥
 খেতির-মা নামে এক, জাতি সূত্রধর ।
 বড় সাধ ঘরে বসে খান গদাধর ॥
 বলিতে নাহিক শক্তি প্রকাশিতে ভয় ।
 গোপনে মনের কথা শঙ্করীয়ে কয় ॥
 ভাগ্যবতী ভিকারামাতা ধনী কামারিণী ।
 শঙ্করী আছিল তাঁর কনিষ্ঠা ভগিনী ॥
 ভকত-বৎসল ভক্ত-প্রিয় গদাধর ।
 বুঝিলা অন্তরে কিবা ভিতরে গবর ॥

মেধামাত্র শঙ্করীয়ে কন সংগোপনে ।
 কি বলে খেতির মাতা কিবা সাধ মনে ॥
 শঙ্করী বলেন সব বুঝেছ বারতা ।
 কি খাইবে বল তবে এনে দিব হেথা ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন হেথা পথে কে খাইবে ।
 ঘরে বসে খাব তার যাহা কিছু দিবে ॥
 ভক্তবৎসলতা-ভাব মরি কি সুন্দর ।
 অনায়াসে যান খেতে ছুতারের ঘর ॥
 শূদ্রদত্ত বস্ত্র যেই বংশে নাহি চলে ।
 কুলাচার এত আঁটা জন্ম সেই কুলে ॥
 একবার কুল-রীতি করি অতিক্রম ।
 শূদ্রদত্ত ভোজ্য আই করেন গ্রহণ ॥
 পেয়ে তবু ক্রুদ্ধচিত্ত উন্নতের প্রায় ।
 শুদ্ধাচারী পতি তাঁর তাড়া কৈলা তাঁয় ॥
 কাঠের পাচকা ল'য়ে যত গায় জোরে ।
 দাঁড়িয়ে মারেন বোলা পিঠের উপরে ॥
 হেন বংশে ল'য়ে জন্ম প্রভু ভগবান ।
 যে দেয় আদর করি তার ঘরে খান ॥
 জাতির খাতির মনে কিছুমাত্র নাই ।
 ভক্তবাহু কল্লতরু ঠাকুর গদাই ॥
 শ্রীপ্রভুর বালাখেলা মধুর ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

খেলাছিলে আসন-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দেখ মন যা খেলিলা বালক গদাই ।
বুঝিবারে বালকের কৃপাকণা চাই ॥
না দেখিতে পেলো লীলা বুঝা বড় দায় ।
চাঁদের কিরণ যেন চাঁদেতে মিশায় ॥
না হইলে চক্ষুমান কে দেখিতে পারে ।
খালার মতন চাঁদ কত আলো ধরে ॥
দিন দিন যায় যত বাড়ে বয়ঃক্রম ।
দেখান সবারে খেলা নূতন নূতন ॥
কেহ না বুঝিতে পারে কি ভিতরে তাঁর
বিনা দুই-এক আর চিহ্ন শঙ্কর ॥
এখন শ্রীপ্রভুদেব না বলিয়া পারে ।
থাকিতেন দুই-চারি দিন স্থানান্তরে ॥
কোথায় গমন কিবা স্থান কোন্‌ খানে ।
সে তব্ব স্থগুপ্ত কেহ কিছু নাহি জানে ॥
লুপ্ত পূর্বকাল ভাব নাহিক উল্লাস ।
চিন্তাতুর মুখভার উদাস উদাস ॥
শৈশব হইতে আজিতক নিরন্তর ।
রঙ্গ-রস-পরিভাস কতই রগড় ॥
বকিলেন আগাগোড়া যাহাদের সনে ।
তারাত্ত কহিলে কথা নাহি চান পানে ॥
বহু জেদ অহরোধ করিবার পর ।
বিবাদিত স্কন্ধচিহ্নে দিতেন উত্তর ॥
বুঝা কাজে অনর্থক এত দিন গেল ।
সুন্দর সে হরি তাঁর তব্ব না হইল ॥
বিষয়ে মলিন বুদ্ধি তোমরা সকলে ।
কি মধুর হরি-কথা নাহি কও ভুলে ॥
সকল সম্ভাপহর হরি-আলাপনা ।
স্মরণ-মনন নানা সাধন-ভজন ॥

তাহে নাহি কচি, কচি হান্ত-পরিহাসে ।
এরূপে কাটিলে কাল কি হইবে শেষে ॥
অনিত্য সংসার এই ভেবে দেখ ভাই ।
হরি বিনা মাহুকের অগ্র গতি নাই ॥
হরি-কথা প্রভু যত কন সঙ্গিগণে ।
চেয়ে দেখে তাঁর কথা নাহি শুনে কানে ॥
ভাগ্যবান সঙ্গিগণ হরি চায় নাই ।
বড় খুশী দিবানিশি পাইলে গদাই ॥
ব্রহ্মানন্দ-সম্ভোগেতে যে স্থখ উদয় ।
প্রভু-সঙ্গ-স্থখ সনে কিছুমাত্র নয় ॥
মরি কি মধুর নর-লীলা নরধামে ।
নরদেহ নিজে হরি মায়া-আবরণে ॥
মুখকর সহচর সদা সঙ্গে বাস ।
তাহারাও তিলমাত্র না পায় আভাস ॥
অমৃত সমান ক্ষীর মাতৃ-বক্ষে স্থান ।
থায় শিশু পায় পুষ্টি নাহি জানে নাম ॥
সেই মতে শ্রীপ্রভুর যত সহচর ।
নাহি বুঝে পরানন্দ, ভুঞ্জে নিরন্তর ॥
শ্রীপ্রভুর সঙ্গ-স্থখ করে আশ্বাসন ।
কৃষ্ণ হরি-কথা কেন করিবে শ্রবণ ॥
সঙ্গ-স্থখ-ভোগী যারা সঙ্গ-স্থখ চায় ।
প্রভু-সঙ্গ-স্থখানন্দ না আসে কথায় ॥
যে ভুগেছে সে জেনেছে তাহার মরমে ।
উপমায় অলিফুল ঘেমন কুসুমে ॥
মধু পেলে খায়, নৈলে নাহি খায় আর ।
উপবাসে যদি হয় জীবন-সংহার ॥
চাতক ফটিক জলে ঘেমন পিয়াসে ।
যায় প্রাণ তব্ব নাহি জলাশয়ে বসে ॥

সেই মত যে করেছে প্রভু-সহবাস ।
 না করে কখন অন্য স্তম্ভ-অভিলাষ ॥
 ভক্ত-বাক্যকল্পতরু প্রভু গদাধর ।
 যে ভক্তে যা চায়, দায় তাঁহার উপর ॥
 সঙ্গে খেলিবারে চায় যত সঙ্গিগণ ।
 করিবারে তাহাদের বাসনা পূরণ ॥
 রচিলা নূতন খেলা সময়ের মত ।
 অতি মনোহর প্রভু গদাট-চরিত ॥
 মোহিত বিমুগ্ধ-চিত যত সঙ্গিগণ ।
 প্রভুর নূতন খেলা করি দর্শন ॥
 যোগাসন যতগুলি যোগিজনে জানা ।
 প্রভুর প্রচুরভাবে সব আছে জানা ॥
 স্তদীর্ঘজীবনযুক্ত ঋষি-মুনিগণ ।
 সে আসন অভ্যাসেতে আগোটা জীবন ॥
 কাটায় অশেষ রূপ স্তম্ভ পরিভরি ।
 ফল মূল জল কিংবা বাতাহার করি ॥
 তবু নহে সিদ্ধকাম বৃথা শ্রম যায় ।
 তাহাষ্ট করেন প্রভু কথায় কথায় ॥
 যোগেশ-দুঃসাধ্য যেই অসাধ্য-সাধনা ।
 স্বতঃসিদ্ধ শ্রীপ্রভুর সব ভাল জানা ॥
 ঘরে ভরা নানা নিধি আছয়ে ষাঁহার ।
 তখনি বাহির করে ইচ্ছা যবে তাঁর ॥
 অনন্ত রতনাগার দেহ শ্রীপ্রভুর ।
 দেবের দুর্লভ দ্রব্য প্রচুর প্রচুর ॥
 দেশের মাতৃষে কিবা বুঝিবে আসন ।
 চাষে খাটে মোটা লোক নিরক্ষর জন ॥
 ধর্মশাস্ত্র-অধ্যয়নে বুদ্ধি বিপরীত ।
 ব্যাকরণে সঙ্গি জানে সে অতি পণ্ডিত ॥
 আসন কাহারে কয় কি আছে আসনে ।
 কি ব্রাহ্মণ কি বৈষ্ণব কেহ নাহি জানে ॥
 আসনের নাম দেশে এই বলবৎ ।
 সংগ্রাম-কৌশল-কার্য্য কুস্তি কসরত ॥

হেনভাবে করিতেন আসন গোঁসাই ।
 যে দেখে সে বুঝে যেন অঙ্গে অঙ্গি নাই ॥
 দর্শকেরা বুদ্ধিহারা পাষণ্ডের প্রায় ।
 বলেন গদাট হেন শিথিল কোথায় ॥
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পড়ে গেল সাড়
 কেহ নাহি কুস্তি-পটু গদাটের পারা ॥
 সব তত্ত্ব সুবিদিত ছিল চিনিবাস ।
 বলিতেন প্রভুদেবে করিয়া সম্ভাষ ॥
 বুঝেছি বুঝেছি তত্ত্ব গুরে গদাধর ।
 এবারে উঠেছে তোর ভিতরেতে ঝড় ॥
 যাবি চলে লীলা-স্থলে না রহিবি আর ।
 তাই কর খেলা ছেড়ে বৈরাগ্য-বিচার ॥
 আপসাদ চিনিবাস দৃষ্টি বহুদূর ।
 বুঝে সকলের সার গদাই ঠাকুর ॥
 যাহা দেখাইলা প্রভু কামারপুকুরে ।
 খেলা ভিন্ন অন্য জ্ঞান কেহ নাহি করে ॥
 বুঝাবুঝি পক্ষে যারা ছিল আশ্রয়ান ।
 ভুলিত সকল দেখি প্রভুর বয়ান ॥
 সেই ঈশ্বরীয় মায়া যে মায়ায় বলে ।
 ত্রুষ্কা-বিমুগ্ধ-মহেশের বুদ্ধি যায় ঢুলে ॥
 হেন মায়া ল'য়ে খেলা করে গদাধর ।
 মায়াপতি মায়াভীত পরম ঈশ্বর ॥
 ধরি নর-কলেবর মায়ায় মোহিত ।
 রামকৃষ্ণ-শ্রীপ্রভুর বিচিত্র চরিত ॥
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে নাশে মায়ায় বন্ধন ।
 স্মরণ-মননে হয় তাপ-বিমোচন ॥
 হয় আখি-উন্মীলন ঘুচে অন্ধকার ।
 ভবসিদ্ধ-গোম্পদ হেলায় হয় পার ॥
 ভেলায় বসিয়া দেখে তরঙ্গ-তুফান ।
 রামকৃষ্ণ-কথা হেন মঙ্গল-নিদান ॥
 মায় বালা-লীলাগীত শ্রুতি-সুসমুদ্র ।
 গাইব দ্বিতীয় খণ্ডে সাধনা প্রভুর ॥

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ଦ୍ଵିତୀୟ

অথ শ্রীমদ্‌ রামকৃষ্ণস্তবরাজঃ প্রারভ্যতে

ওঁ নমো ভগবতে রামকৃষ্ণায়

ওঁ—ওঁকারবেদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণো
বুদ্ধৈশ্চ সাক্ষী নিখিলস্ত জ্ঞেয়ঃ ।
যো বেত্তি সৰ্বং ন চ যন্ত বেত্তা
পরাত্মরূপো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১ ॥

ন—ন বেদগম্যো ন চ যোগগম্যো
ধ্যানৈর্ন জ্ঞাপৈর্ন তপোভিরুগ্রৈঃ ।
জ্ঞেয়ঃ কদাপীহ ততোহবতীর্ণো
দয়ানিধে স্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ২ ॥

মো—মোক্শরূপং তব ধাম নিত্যং
যথা তদাপ্নোতি বিভক্ত-চিত্তঃ ।
তথোপদেষ্টাহখিল-তত্ত্ববেত্তা
স্বং বিশ্বধাতা ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

ভ—ভক্তৈস্তুৰ্ণা শুদ্ধজ্ঞানস্ত মার্গো
প্রদর্শিতো যৌ ভবমুক্তিহেতু ।
তয়োগ্যতানাং ধ্রুবনায়কোহসি
স্বং মোক্ষসেতুভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৪ ॥

গ—গতিস্বমেকা জগতাং জড়ানাং
পুরা বিসৃষ্টেচ্চিদখণ্ডরূপঃ ।
তদ্বল্লয়ে স্তা অধুনাসি তদ্বৎ
স্বমাদিদেবো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৫ ॥

ব—বর্ণাশ্রমাচার-বিহীনশাস্তাঃ
সন্ন্যাসিনো জ্ঞান-বিধূতচিত্তাঃ ।
ধ্যায়ন্তি যঃ নিত্যমভেদ-দৃষ্ট্যা
স এব হি স্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৬ ॥

তে—তেজোময়ঃ দর্শয়সি স্বরূপং
কোবাস্তরস্বং পরমার্থতত্ত্বং ।
সংস্পর্শমাত্রেণ নৃণাং সমাধিং
বিধায় সত্যো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৭ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ରା—ରାଗାଦିଶୃଙ୍ଗାଃ ତବ ସୌମ୍ୟମୃତିଃ
 ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ପୁନଃଚାତ୍ର ନ ଜନ୍ମଭାଜଃ ।
 ସ୍ଥାନେ ସଦାଦାୟ ବିଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱଃ
 ହିହାବତୀର୍ଣ୍ଣୋ ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୯ ॥

ଯ—ଯଦ୍ଦିଚ୍ଛିତ୍ତଃ ଯଦ୍ଦାଦିକାର୍ଯ୍ୟଃ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀହ୍ୟାଧିଷ୍ଠାନମନାନ୍ତନନ୍ତଃ ।
 କରୋତି ନିତ୍ୟା ପ୍ରକୃତିସ୍ତବାଦ୍ଧା
 ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମ ସଚ୍ଚିଦ୍ ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୦ ॥

କୃ—କୃଷ୍ଣାନ୍ତବ୍ୟ-ତାପ-ବିଦଫ୍ଟଚିନ୍ତାଃ
 ସଂସାରିଣଃ ଶାନ୍ତିନିକେତନଃ ହାଃ ।
 ସଂପ୍ରାପ୍ୟ ଶାନ୍ତା ି ଭବନ୍ତି ତେଷାଃ
 ହଃ ଶାନ୍ତିଦାତା ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୧ ॥

ଷ—ଷଡ଼ଜଯୋଗୋ ନ ଯତଃ ଅସାଧ୍ୟୋ
 ଜ୍ଞାନାଧିକାରୀ ଅଲଭୋ ନ ସମ୍ଭାଃ ।
 ଗରୀୟସୀ ଭକ୍ତିରତଃ କଳୌ ଶ୍ରୀଃ
 ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାପକସ୍ତଃ ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୨ ॥

ନା—ନାକାଦିଲୋକଃ ଅଧିପତିଃ ଦିବ୍ୟଃ
 ଅରମାୟମିନ୍ଦ୍ରିୟମହଃ ନ ଯାଚେ ।
 ହୃଦାସନେ ହଃ କୃପୟା ସଦା ବୈ
 ବସେତି ଯାଚେ ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୩ ॥

ସ—ସଂ ବ୍ରହ୍ମ-ବିଷ୍ଣୁ-ଶିବ-ଦେବାଃ
 ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ଗାୟନ୍ତି ନମନ୍ତି ନିତ୍ୟଃ ।
 ତୈଃ ପ୍ରାର୍ଥିତସ୍ତନ୍ତ୍ର ପରାବତାରୋ
 ଦ୍ୱିବାହୁଧାରୀ ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୪ ॥

ବନ୍ଦେ ଜଗଦ୍ବୀଜମଧ୍ୟମେକଃ
 ବନ୍ଦେ ଶୂନ୍ୟଃ ସେବିତ-ପାଦପୀଠଃ ।
 ବନ୍ଦେ ଭବେଶଃ ଭବରୋଗବୈଦ୍ୟଃ
 ତମେବ ବନ୍ଦେ ଭୂବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧୫ ॥

ରାମକୃଷ୍ଣଃ ଚିନ୍ତାମୟଃ ଯଃ ଶ୍ରୋତି ଭକ୍ତିମାନଃ ସଦା ।
 ତତ୍ର ଚିନ୍ତଃ ଭବେଦ୍ଭୁକଃ ତଦ୍ବିଜ୍ଞାନଃ ସ୍ୱୟଃ ତତଃ ॥

ଶ୍ରୀମଦଭେଦାନନ୍ଦ ସ୍ୱାମିନା ବିରଚିତମ୍ ।

কলিকাতায় শ্রীশ্রীপ্রভুর আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণ-মঙ্গল ।
ত্রিতাপ-সম্ভূত চিত্ত শুনিলে শীতল ॥
নিরমল সুবিমল হৃদয়-মুকুর ।
প্রতিভাত হয় যথা রূপ শ্রীপ্রভু ॥
ছটায় ঘটায় মুগ্ধ হয় প্রাণমন ।
নূতন জীবন উঠে যায় পুরাতন ।
বিমোহিত পঞ্চভূত ইন্দ্রিয়-নিচয় ।
লক্ষ মন সেই মন এক মন হয় ॥
ঘুচে সন্দ-অন্ধকার অজ্ঞানাবরণ ।
মায়াপাশ-ফাঁস মহাত্মা-বিনাশন ॥
জগৎমোহন মায়া বিধে ফেলে ফাঁদে ।
দেখিয়া প্রভুর লীলা সেও বসি ফাঁদে ॥
এহেন লীলার সিন্ধু কথা শ্রীপ্রভুর ।
কলিকালে কূপে খেলে তরঙ্গ সিন্ধুর ॥
মজার ঠাকুর হেন না হয় শ্রবণ ।
দেখান নথের কোণে গোটা জিভুবন ॥
দেখিবারে আখির সাহায্য নাহি লাগে
রামকৃষ্ণ-লীলাকথা হৃদে যার জাগে ॥
কথার মাহাত্ম্য-কথা সাধা কার করে ।
হিঁয়াল কহিত্ত এবে ভেঙ্গে দিব পরে ॥
গুপ্ত অবতার প্রভু অখিলের রাজ ।
গায়ে পরা নিরঙ্কর ত্রাক্ষণের সাজ ॥
অলঙ্কার দীনাচার হীনতম জনে ।
সর্ব অগ্রে নমস্কার বিচারবিহীনে ॥
পরিচ্ছদ-বলে অস্ত্র রূপ ধরে নরে ।
সে যেন আপুনি তেন ভিতরে ভিতরে

সন্দেহ হইলে, লৈলে বাস-আবরণ ।
পুনরায় তাই হয় সে নিজে যেমন ॥
সে রূপ-ধরণ নহে শ্রীপ্রভুর বেশ ।
ঠিক দীন-ভোগী নাহি সন্দেহের লেশ ॥
কায়-মন-বাক্যে খেলে বেশের মুরতি ।
সমরূপ রঙ্গ-চঙ্গ স্বভাব-প্রকৃতি ॥
জন্মাবধি মাতৃগর্ভে বেশের গঠন ।
সে বুঝে মাহুখে কিসে ত্রক্ষাদির ভ্রম ॥
যে ঠাকুর এতদূর অবিকল সাজে ।
তিল আধ নাহি শক্তি নরে তারে বুঝে ॥
কম্ব-কাণ্ড সেইমত মুরতি যেমন ।
মায়াপর ক্ষুদ্র নর মুদিত নয়ন ॥
সংবুদ্ধিহীন ক্ষীণ আসক্তির দাস ।
কামিনীকাঞ্চন-সেবা সদা অভিলাষ ॥
অন্তর্দৃষ্টি নাহি বাহ্যে গত মন-প্রাণ ।
তৈলকার-যন্ত্রে বদ্ধ বলদ সমান ॥
কেমনে দেখিবে লীলা কি চিনিবে তাঁয় ।
মহাযোগেশ্বর যথা পাগল বনায় ॥
বালকের প্রায় বিষ্ণু ভাসে সিন্ধু-নীরে ।
কি রহস্ত চারি আশ্রয় গাভী-বৎস হয়ে ॥
মত্তবৎ শুকদেব বিহীন বসন ।
পুরাণ লিখিয়া ব্যাস তবু ক্ষুণ্ণমন ॥
সর্ব অঙ্গ ইন্দ্রিয়াদি একতানে ল'য়ে ।
শুদ্ধনাম অবিরাম নারদ গাইয়ে ॥
না পাইয়া কোন তত্ত্ব উদাসীন প্রায় ।
হৃকোশল গুণগোল করিয়া বেড়ায় ॥

অনন্ত বননে জপি না পেয়ে আভাস ।
 অনন্ত মরমে কৈল পাতালেতে বাস ॥
 অগণন ফণা মাথা একত্র করিয়া ।
 লঙ্কায় ধরণী ধরি রাখে আবরিয়া ॥
 দেবগণ বুঝা শ্রম অনর্থ যাতনা ।
 বুঝিয়া বিহরে অর্গে লয়ে বারাদনা ॥
 কিবা হাসি যোগী ঋষি প্রকার আশ্লাদ ।
 আশায় গোয়ায় বনে ছাড়ি জনপদ ॥
 অনশনে একমনে ধ্যানে নিমগন ।
 গত কত শত যুগ না যায় গণন ॥
 তবু নয় সিদ্ধকাম মরম অধিক ।
 লুকাই লইয়া কায় সুদীর্ঘ বস্ত্রীক ॥
 হেন তত্ত্বাতীত ধারে না মিলে সাধনে ।
 মায়া-মন্ত-চিত্ত নরে কি প্রকারে চিনে ॥
 এ হেন ঠাকুর গুপ্ত অবতার সাধে ।
 সন্ধে আত্মগণ সাক্ষর ধরণীর মাঝে ॥
 নিজের যেন মহাগুপ্ত তেন আত্মগণ ।
 খনিমধ্যে কাদামাথা মাণিক যেমন ॥
 দুর্বল সুগুপ্ত তবু সর্বশক্তিমান ।
 দেখিবে, যে লবে প্রভু রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 গুনরে অবোধ মন লীলাকথা তাঁর ।
 ভবব্যাদি মহৌষধি শান্তির ভাণ্ডার ॥
 শ্রীরামকুমার তাঁর জ্যেষ্ঠ সহোদর ।
 ভক্তিমান শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতপ্রবর ॥
 সুশিক্ষিত টোলে তিনি এই গুনি কথা ।
 টোল করিবারে আসিলেন কলিকাতা ॥
 বামাপুকুরেতে টোল করিলা স্থাপন ।
 সন্নিকটে দিগম্বর মিত্রের ভবন ॥
 জুটিলেন প্রভুদেব কিছু দিন পরে ।
 একত্রে কাটেন কাল দুই সহোদরে ॥
 সর্বদা অগ্রজ করে অহুজ যতন ।
 শিখিবারে কিছু কিছু শাস্ত্র-ব্যাকরণ ॥
 অধ্যয়নে অস্তমন বলেন উত্তরে ।
 প্রভুদেব গদাধর জ্যেষ্ঠ সহোদরে ॥

সে বিজ্ঞায় বল নানা কিবা উপকার ।
 চাল কলা দুটামাত্র শেষ ফল বার ॥
 হৃদয়ে অবিজ্ঞা আনে যে বিজ্ঞা-অর্জনে ।
 শিগিটে এমন বিজ্ঞা কহ কি কারণে ॥
 হইলে শিক্ষার কথা নাহি দেন কান ।
 হেথা-সেথা যথা ইচ্ছা বেড়িয়া বেড়ান ॥
 পল্লীমধ্যে পরিচিত শ্রীরামকুমার ।
 কেবল পাণ্ডিত্যে নহে বহুগুণ তাঁর ॥
 সিদ্ধবাক্ স্বল্পে তুষ্ট অতি মিষ্টভাবী ।
 সাধুর প্রকৃতিযুক্ত ঈশ্বরবিশ্বাসী ॥
 দেবদ্বিজে ভক্তিপ্রদা নিষ্ঠাপরায়ণ ।
 বাহে হৈলা অনেকের ভক্তির ভাজন ॥
 উপযুক্ত দেখি পাত্র পরম আহ্লাদে ।
 নিয়োজিত করে তাঁয় পুরোহিত-পদে ॥
 ক্রমে ক্রমে দেখাদেখি হইল সত্তর ।
 সম্রাস্ত অনেকগুলি যজমান ঘর ॥
 প্রতিঘরে ঠাকুরের সেবা দুইবেলা ।
 তত্পরি সাময়িক পূজা-ব্রতমালা ॥
 সারিয়া টোলের কাজ এ সব করিতে ।
 বিশ্রামের কাল নাহি হয় কোনমতে ॥
 অবিরাম শ্রমে হয় কষ্ট অতিশয় ।
 সংসারে অভাব বহু না করিলে নয় ॥
 এ হেন সময় তথা প্রভুর গমন ।
 উদাসীন বিজ্ঞাভ্যাসে হইল না মন ॥
 কাজেই অগ্রজ নিয়োজিত কৈলা তাঁয় ।
 যজমান-ঘরে নিত্য ঠাকুর-সেবায় ॥
 মনমত পেয়ে কর্ম অহুজ তখন ।
 অগ্রজের অহুমতি করেন পালন ॥
 শ্রীপ্রভুর স্বভাবেতে নহে অবিকল ।
 কুসুমের পরিমল কোমল শীতল ॥
 জীব-মধুকর মন্ত বিভোর বাহায় ।
 যে আসে যখন সেই ফুলের সীমায় ॥
 যজমান-ঘরে বসত পুরুষ কি মেয়ে ।
 সকলের মহানন্দ প্রভুরে পাইয়ে ॥

বিশেষতঃ জীলোকেরা হৃদয় সরলা ।
 বয়ঃনির্বিশেষে বৃদ্ধা যুবতী কি বালা ॥
 দুই বেলা যাওয়া-আসা তাহাদের ঘরে ।
 দেখাশুনা আলাপনা ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥
 ক্রমে পেয়ে পরিচয় গুণ শ্রীপ্রভুর ।
 হইল দ্বিতীয় হেথা কামারপুত্র ॥
 ফলমূল মিষ্টান্নাদি মনের মতন ।
 মতত তাঁহাকে দিত করিয়া যতন ॥
 না দেখিলে একদিন ব্যাকুল অন্তর ।
 লইত যে কোনরূপে প্রভুর খবর ॥
 শুনিত অমিয়-মাথা শ্রীমুখের গান ।
 পুলকিত তাহে এত দ্রবিত পরাণ ॥
 গানে তাঁর মহাশক্তি মিশান থাকিত ।
 হউক পাষণ তবু শুনিলে গলিত ॥
 হইত তখনি আঁখি জলের ফোয়ারা ।
 অবিরত বিগলিত দর দর ধারা ॥

মহাভাগ্যবান যেবা শুনিয়াছে খানে ।
 আজীবন মাধুরী-ঝঙ্কার তুলে প্রাণে ॥
 মোহনিয়া শ্রীবদনে গীত এত মিঠে ।
 শুনিলে হৃদয়-তন্ত্রী নেচে নেচে উঠে ॥
 একেত রূপের ছবি বাক্যে না বেরায় ।
 ভুবনমোহিনী মায়া দেখে মুগ্ধ যায় ॥
 তত্পরে গীতিশ্রবণে এতই মাধুরী ।
 শ্রীকণ্ঠে লুকান যেন মোহন বাঁশরী ॥
 সকলেই মুগ্ধচিত সঙ্গীত-শ্রবণে ।
 কে বলিবে কি আনন্দ দিব্য দরশনে ॥
 যে বারেক দেখিয়াছে শুনিয়াছে গান ।
 তার ঘরে আর নাহি থাকে মন-প্রাণ ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অপরূপ মিঠে ।
 যত ধীরে যাবে তলে তত স্খা উঠে ॥
 হৃদয়ের তৃপ্তিকর মধুর ভারতী ।
 ধীরে ধীরে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

পুরী-প্রতিষ্ঠা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দেখহ প্রভুর রঙ্গ কত সংগোপন ।
 রঙ্গভূমে প্রথমে হাজির কোন্ জন ॥
 বৃহৎ করম-কাণ্ডে চাই টাকা-কড়ি ।
 তাই চুপে চুপে জুটে দুজন ভাগুরী ॥
 শিরে ধরি তাঁহাদের যুগল চরণ ।
 যা লইয়া কৈলা প্রভু খেলার পত্তন ॥
 ভাগ্যবতী ভাগ্যবান ভাগুরী প্রভুর ।
 রাণী রাসমণি তাঁর জামাতা মধুর

কেমনে আসরে নামে কিবা সংঘাটন ।
 চির-অন্ধ শুনে পায় স্নান নয়ন ॥
 রাণী রাসমণি জ্ঞানবাঞ্ছার বসতি ।
 নানা গুণে বিভূষিতা দেশে দেশে খ্যাতি ॥
 অতুল সম্পত্তি বহু টাকা-কড়ি ঘরে ।
 কুবেল আবদ্ধ বেন কোবাগার-দ্বারে ॥
 তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি ।
 ধনবতী যেন তেন ভক্তিমতী রাণী

শ্রামায় পিরীতি বড় শ্রামা-ধ্যান-জ্ঞান ।
 বড়ই বাসনা মনে যাবে কাশীধাম ॥
 পূজা-দিতে বিশেষ করে অন্নপূর্ণা মায়ে ।
 যেন তেন ভাবে নয় বিশেষ করিয়ে ॥
 সেহেতু স্বতন্ত্র করে ধনের সঞ্চয় ।
 করিতে পারেন যেন মনমত ব্যয় ॥
 সময় দেখিয়া তবে কৈল আয়োজন ।
 দাস-দাসী কন্মচারী যাহা প্রয়োজন ॥
 একশত নৌকা প্রায় পরিপূর্ণাধার ।
 ধন অর্থ নানাবিধ জ্বাব্যের সজ্জার ॥
 একতরে নৌকা সব বাঁধাইল ঘাটে ।
 যেখানে বসতি তাঁর তার সন্নিকটে ॥
 যেদিনে ষাট্রিক দিন হয় নির্দ্ধারিত ।
 তার পূর্বরাত্রিতে দেখে স্বপন বিস্মিত ॥
 সম্মুখে আসিয়া তাঁর ইষ্টদেবী কন ।
 কাশীধামে যাঈবার নাহি প্রয়োজন ॥
 পছন্দ করিয়া ক্রয় করহ সত্ত্বরে ।
 মনোরম স্থান এক ভাগীরথী-তীরে ॥
 পুরী বিনিমিয়া তথা অতি শীঘ্রগতি ।
 স্থাপনা করহ মোর পাষণ-মূর্তি ॥
 নিত্য পূজা-ভোগ-রাগ-ব্যবস্থা সহিত ।
 আদেশে আমার তুমি না হবে কুণ্ঠিত ॥
 প্রতিষ্ঠিত মূর্তিতে হয়ে অধিষ্ঠান ।
 লইব তোমার পূজা না হইবে আন ॥
 বিভোরা বিশ্বায়ানন্দে অন্তর বিহবল ।
 জাগিয়া নয়নে চালে অবিরল জল ॥
 স্বরাশ্রিতে ডাকি তবে কন্মচারিগণে ॥
 আজ্ঞা দিল উপযুক্ত স্থান-অন্বেষণে ॥
 এখানে সেখানে দেখি কৈল নির্দ্ধারিত
 যেখানে হইল পরে পুরী বিনিমিত ॥
 শহরের তিন কোণে উত্তর অঞ্চলে ।
 শিয়রেতে স্বরধুনী হেসে হেসে চলে ॥
 শ্রামালয়-বিনিম্মাণে বহু অর্থব্যয় ।
 যত লাগে দেয় রাণী কাতর না হয় ॥

যদিচ জাতিতে তেঁহ মাহিষ্য-রমণী ।
 উদার প্রকৃতি তাঁর রাজরাণী যিনি ॥
 সুন্দর মন্দির দুটি পুরীর ভিতরে ।
 এক রাধাশ্রাম অগ্র শ্রামা মার তরে ॥
 আর বার শিবলিঙ্গ পশ্চিমে স্থাপন ।
 চাঁদনি দক্ষিণে তার অতি সুশোভন ॥
 কব কত ঘরবাড়ী যথাযোগ্য স্থানে ।
 দুই নহবৎখানা উত্তর-দক্ষিণে ॥
 গঙ্গাগর্ভে বাঁধা ঘাট পুকুর বাগান ।
 যেইমতে সাজে পুরী সেমতে সাজান ॥
 গাজাঞ্চি দেওয়ান মর্দী-বৃত্তি ভৃত্য কত ।
 বন্ধ দ্বারে দ্বারবান অগ্নি নিষ্কোষিত ॥
 অষ্টনাট্যকার মধ্যে রাণী এক জন ।
 প্র ভু-অদভ্যাসে এবে ধরায় জনম ॥
 শ্রামাপদে অতি মন তায় রতি-মতি ।
 শ্রামা নামে মত্তপ্রায় এতই পিরীতি ॥
 শ্রামা-নাম সদা জপ, রূপ ধ্যান করে ।
 বিষয়েতে হাত, শ্রামা মনের ভিতরে ॥
 ঠিক আশ্রয় সেবা হইবে শ্রামার ।
 প্রবল বাসনা হুদে রাণীর সঞ্চার ॥
 গুপ্ত কথা ব্যক্ত করি কহে সর্বজনে ।
 আনিবারে শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ॥
 শাস্ত্রের বিধান মত বলবৎ কিবা ।
 কেমনে হইতে পারে অন্ন-ভোগ সেবা ॥
 পণ্ডিতবর্গের হইল বিধান বিহিত ।
 শূদ্রের ঠাকুরে নাহি অন্ন-ভোগ রীতি ॥
 বিধানে বিষয় রাণী বুক ফেটে যায় ।
 মায়ে অন্ন দিব কেন বিধি নাহি তায় ॥
 বিধিতে ভক্তিতে কত প্রভেদ দেখ না ।
 বিধি-শাস্ত্রে বিধি মাত্র বিধি-বিড়ম্বনা ॥
 কৈবর্ত-কুলজা রাণী ছোট জাতি কয় ।
 বিধিবৎ ভট্টাচাধ্য ব্রাহ্মণনিচয় ॥
 এ ছুয়ে প্রভেদ কত বচনে না সরে ।
 থাক বিধিবিৎবর্গ বিধি ল'য়ে ঘরে ॥

রাণী না হটল বড় ভক্তি ঘটে য়ার ।
 বলিহারি বিধি-দড়ি লোক দেশাচার ।
 ভক্তিবলে ভকতের বেডউল চাল ।
 মহাব্যাধি বেদবিধি না পায় লাগাল ॥
 হটলে অভক্ত দ্বিজ কি কহিব তাঁকে ।
 নীচ জাতি উচ্ছে স্থিতি ভক্তি যদি থাকে
 ভক্তির উচ্চাসে দেখ কি করম তাঁর ।
 ধনরত্নে পরিপূর্ণ রাণীর আগার ॥
 অতুল সম্পত্তি উচ্চ ত্রিতল আলয় ।
 মনহরা দ্রব্যে ভরা বলিবার নয় ॥
 কিছুই না লাগে ভাল ক্ষিপ্তপ্রায় বলে ।
 শাস্ত্রের বিধান বাণ এত হুদি জলে ॥
 সতপায় হেতু রাণী ভৃত্যে আজ্ঞা করে ।
 দেখত যতক টোল শহর ভিতরে ॥
 স্থানান্তরে আছে যত অধ্যাপক জন ।
 ভাষ-পত্রে সমাচার করত প্রেরণ ॥
 যথা আজ্ঞা ভৃত্যগণ অগণন ছুটে ।
 আনিতে বিধান গেল কিছু দিন কেটে ॥
 মনমত বিধি কেহ দিতে নাহি পারে ।
 অবশেষে আসে রামকুমার-গোচরে ॥
 বড়ই শ্রামার ভক্ত শ্রীরামকুমার ।
 বিধি-শাস্ত্র ভক্তি-শাস্ত্র বহু জানা তাঁর ॥
 শ্রামা সাত্ত্বকুল অতি শ্রীরামকুমারে ।
 দেন দরশন তাঁয় ডাকিলে তাঁহারে ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ যেমন তিনি তেন ভক্তিমন্ত ।
 শ্রামা জিবে লিখে দেন জ্যোতিষের মন্ত ॥
 সেই হেতু সিদ্ধবাক্ শ্রীরামকুমার ।
 যে কোন কারণে বাক্য নহে টলিবার ॥
 বিধান দিলেন তিনি বিধি-শাস্ত্র দেখি ।
 দিলে পরে পুরীখানি দানপত্র লিপি ॥
 কোন সংবংশোদ্ভব ব্রাহ্মণের নামে ।
 অন্ন-ভোগ রীতি তবে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 শুনি বিধি-অশ্বেষক আনন্দ বিধান ।
 রাণীর নিকটে শীঘ্র করিল পয়ান ॥

আপনার মন্তদাতা গুরুদেবে ডাকি ।
 দিলা রাণী তাঁর নামে দানপত্র লিখি ॥
 অন্ন-ভোগ-হেতু ব্রতী হবে যে ব্রাহ্মণ ।
 করিতে বলিল রাণী তাঁর অশ্বেষণ ॥
 যত লবে মাহিয়ানা তত দিব তাঁয় ।
 ততপরি মনমত পাইবে বিদায় ॥
 রাণীর বিদায় বড় ছোটগাট নয় ।
 ক্ষুদ্র যেটি তব পাঁচশত টাকা ব্যয় ॥
 দেশীয় ব্রাহ্মণ কেহ স্বীকার না করে ।
 কহে কেবা দিবে অন্ন কৈবর্ত-ঠাকুরে ॥
 শাস্ত্রে বিধি আছে তব নাহি করে মত ।
 শাস্ত্র চেয়ে দেশাচার এত বলবৎ ॥
 চাল-কলা লোভী যত কলির ব্রাহ্মণ ।
 সকল করিতে পারে কড়ির কারণ ॥
 গুরু-মেদে জন্মে কল্যা বালিকা কুমারী ।
 কসায়ের মত দেয় ল'য়ে টাকা-কড়ি ॥
 ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু আছিল আখ্যান ।
 কল্যার বিক্রয়ে এবে পাঠিবেচা নাম ॥
 চিটা ফোটা কাটা গায় গোঁসাই ব্রাহ্মণে ।
 প্রণব সহিত মন্ত দেন বেজাগণে ॥
 এমন ব্রাহ্মণ য়ার অর্থগত প্রাণ ।
 তাঁহারাও নাহি দেন এ-কথায় কান ॥
 বিষম প্রভুর খেলা ভেঙ্গে দিব পরে ।
 কোথায় নির্ঝর কোথা জল দেখ ঝরে ॥
 বিষম মরম খেদে রাসমণি বলে ।
 হে মা শ্রামা দিলে জন্ম হেন নীচ কুলে ॥
 আমার সম্পর্ক আছে এই সে কারণ ।
 অন্ন-ভোগ দিতে নাহি মিলিল ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি বুঝিয়া উপায় ।
 রামকুমারের কাছে বলিয়া পাঠায় ॥
 আপুনি দিলেন বিধি তবু কি কারণ ।
 পূজক পাচক কার্যে না মিলে ব্রাহ্মণ ॥
 শাস্ত্র-বিধিমতে যদি আছে হেন রীতি ।
 দয়া করি আপনায়ে হতে হবে ব্রতী ॥

শ্রামাপদে বত মন শ্রীরামকুমার ।
 শ্রামায় হবে না সেবা শুনি সমাচার ॥
 স্বীকার করিলা কৃষ্ণ লইবেন হাতে ।
 লৌকিক আচারে দোষ শুদ্ধ শাস্ত্রমতে ॥
 এত বলি কি করিলা শুন অতঃপর ।
 বলেছি গ্রামের নাম কোথায় শিয়ড ॥
 যেখানে হুতুর বাড়ী প্রভুর ভাগিনে ।
 কামারপুকুর হতে কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
 সেখানের ব্রাহ্মণ শহরে ছিল যত ।
 সবাকারে পুরীতে করিলা নিয়োজিত ॥
 সংকুল সমুদ্ভব সেবাত ব্রাহ্মণ ।
 যেখানে রাণীর ছিল বড় অনাটন ॥
 প্রয়োজন মত পেয়ে অতি আত্মদিত ।
 ঠাকুর-প্রতিষ্ঠা-দিন কৈল নিরূপিত ॥
 স্নানযাত্রা সেইদিন আষাঢ় মাহায় ।
 বারশত উনষাট সাল গণনায় ॥
 পুরী-প্রতিষ্ঠার দিন যত কাছে আসে ।
 চারিদিকে নরনারী মহানন্দে ভাসে ॥
 মহতী হইবে ঘটা দেখিবার আশ ।
 ঘটা-পরিসীমা কথা না হয় প্রকাশ ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে পুরীখানি মহা পরিসর ।
 আধলক্ষ লোক ধরে ইহার ভিতর ॥
 সুন্দর শোভিত এই পুরীর সমান ।
 কোন স্থলে গঙ্গাকূলে নাই বিদ্যমান ॥
 মন-প্রাণ কোথা যায় পুরী-দরশনে ।
 বলিতে নারিহু ভাব রয়ে গেল মনে ॥
 দিব্যভাব-পরিপূর্ণ শাস্তিময় স্থল ।
 আজন্ম সমস্ত চিত দেখিলে নীতল ॥
 আসিতে লাগিল কত শত শাস্ত্রবিৎ ।
 ছাত্রসহ নিমন্ত্রিত টোলের পণ্ডিত ॥
 মহাভাগ্যবতী রাণী ভুবন মাঝার ।
 শুভক্ষণে সমাগত শ্রীরামকুমার ॥
 সহোদর গদাধর আইলা সংহতি ।
 ভুবন-পাবন জাতা অখিলের পতি ॥

একত্রিত লোক কত সংখ্যা কেবা করে ।
 এত বড় পুরীখান তাহে নাহি ধরে ॥
 গণনায় সংখ্যা তার নাহি হয় সীমা ।
 যে দিনে সাজায় কৃষ্ণ কালীর প্রতিমা ॥
 রক্ত-কাঞ্চনময় নানা আভরণ ।
 পরায় শ্রামায় যত পুরীর ব্রাহ্মণ ॥
 রক্তত সহস্রদল পদে উপর ।
 বিরাজিতা শ্রামামাতা পদতলে হয় ॥
 পরম স্থাম হেন নাহি কোনখানে ।
 শ্রাম কি শ্রামার মূর্ত্তি সাধ্য কার চিনে ॥
 অতুল উপমা রূপ কাস্তি প্রতিমার ।
 শ্রাম-অঙ্কে শোভে যেন শ্রামা-অলঙ্কার ॥
 এ-সময় বহুকষ্টে প্রভু গদাধর ।
 জনতা ঠেলিয়া যান মন্দির ভিতর ॥
 প্রতিমা প্রতিমা বলি জ্ঞান নাহি হয় ।
 দেখিলা যেমন শ্রামা আপুনি উদয় ॥
 কৈলাস করিয়া শূণ্য বিরাজ মন্দিরে ।
 অপরূপ রূপে গোটা পুরী আলো করে ॥
 অল্পপূর্ণা-ক্ষেত্রে যেন নাহি অনাটন ।
 চর্যা-চৃষ্ণ-লেখ-পেয় থায় লোকজন ॥
 আহুত কি অনাহুত দুঃখী ক্ষুধাতুর ।
 সমভাবে পায় সবে প্রচুর প্রচুর ॥
 কিন্তু সেই দিনে প্রভু ভব-কর্ণধার ।
 পুরীর সম্পর্ক ভোজ্য না কৈল স্বীকার ॥
 এক পয়সার মাত্র মূড়কি আনাইয়া ।
 কাটাইলা গোটা দিন তাহাই খাইয়া ॥
 পলায়ে আসেন প্রায় বেলা-অবসানে ।
 রামকুমারের টোল আছিল যেখানে ॥
 উদ্বিগ্ন অগ্রজ কোথা গেল গদাধর ।
 কার মুখে কোন কিছু না পান খবর ॥
 খুঁজিতে সময় নাই যায় ছয় দিন ।
 শ্রামায় সেবায় রত সেবা-পরাদীন ॥
 উদ্বিগ্ন অগ্রজ বুঝি আপনা অন্তরে ।
 আপুনি আইলা প্রভু ছয় দিন পরে ॥

সিন্দা লবে এ সময় শ্রীরামকুমার ।
 পাক করি খান অন্ন হাতে আপনার ॥
 জ্যোষ্ঠ সহোদরে প্রভু গদাধর কন ।
 যখন দিতেন তাঁয় করিতে ভোজন ॥
 ক্ষুধমন মলিন বদন ভারি করি ।
 কৈবর্তের অন্ন দাদা খাইতে না পারি ॥
 উত্তরে বুঝায়ে দিলা শ্রীরামকুমার ।
 চড়াইয়া গঙ্গাজল করহ আচার ॥
 গঙ্গাজলে সব শুদ্ধ কিছু নাহি দোষ ।
 এষ্ট বলি করিতেন প্রভুরে সন্তোষ ॥
 পুনশ্চ বলিলা প্রভু তুমি কি কারণ ।
 শূদ্র-দত্ত দান-দ্রব্য করহ গ্রহণ ॥
 উত্তর-বচনে জ্যোষ্ঠ কন ধীরি ধীরি ।
 শাস্ত্র যাহা বলে আমি তাই মাত্র করি ॥
 লৌকিক আচারে দোষ নহে শাস্ত্রমতে ।
 বাহির করিলা শাস্ত্র তাঁরে দেখাইতে ॥
 শাস্ত্র দেখি বড় খুশী প্রভু গদাধর ।
 তখন হইল তাঁর স্থস্থির অন্তর ॥
 দেখহ প্রভুর খেলা অপূর্ব কেমন ।
 উপরে বাহ্যিক চক্ষে কত সংগোপন ॥
 জগৎ-জীবন বায়ু নয়নে না মিলে ।
 জলে স্থলে স্বভাবেতে সমভাবে খেলে ॥
 কোশলে গাঁথেন প্রভু হেন লীলাচর ।
 মাতৃষে কে বুঝে সূতা মধ্যে আছে তার ॥
 পরম আচারী বংশে প্রভুর জনম ।
 শূদ্রের প্রদত্ত নহে কখন গ্রহণ ॥
 চাটুয্যে শ্রীখুদিরাম এত আঁটা কুলে ।
 দুঃখী তবু সন্মুখেতে সাধ্য কার চলে ॥
 সকলের পিতামাতা প্রভু ভগবান ।
 ভক্তবাহ্ন্যকল্পতরু করুণানিধান ॥
 সকল সমান তাঁর যেই জন ডাকে ।
 জাতির খাতির তাঁর কাছে কোথা থাকে ॥
 ভাঙিতে লাগিলা প্রভু কুলের বাঁধনী ।
 আগে দেখাইলা পথ ধনী কামারিণী ॥

তাঁর ছেলে জ্যোষ্ঠ ভাই শ্রীরামকুমার ।
 শূদ্রের ঠাকুর-সেবা করিলা স্বীকার ॥
 ভক্ত-প্রিয় ভক্ত-প্রাণ তুমি হরি ঠিক ।
 ভকতে সতত দেখ প্রাণের অধিক ॥
 পুরাতে ভক্তের সাধ সব ফেল দূরে ।
 আনাইলা কেমন কোশলে সহোদরে ॥
 গুপ্তভাবে কৈলা মূক্ত আপনার পথ ।
 সফল করিতে রাণী-ভক্ত-মনোরথ ॥
 ধন্য ধন্য ভক্তিমতী রাণী রাসমণি ।
 ভক্তিজোরে পেলে ঘরে অগিলের স্বামী ॥
 আজন্ম তপস্বী করি যোগী ষায় ধ্যানে ।
 না পায় সে হেন ধন আনিলে ভবনে ।
 সম ভাগ্যবতী নাহি দেখি ধরাতলে ।
 তোমার চরণ-রেণু বহু ভাগো মিলে ॥
 তব সম কোথাও শ্রবণে নাহি শুনি ।
 পাষণ্ডে তোমায় কয় কৈবর্ত-রমণী ॥
 কি আখ্যা তোমারে দিব কিছুই না পাই ।
 বারে বারে তোমার চরণ-রেণু চাই ॥
 গরদ বসন অর্থ শ্রীরামকুমারে ।
 দান করিলেন রাণী অতি উচ্চদরে ॥
 আর বড় ভট্টাচার্য্য আখ্যা দিয়া তাঁয় ।
 সমাদরে রাখে রাণী শ্রামার সেবার ॥
 হেথা রাণী রাসমণি পুরীর ভিতরে ।
 ঠাকুরের ভোগ-রাগ বহু আড়ম্বরে ॥
 আরম্ভ করিলা মনে হেন করি সাধ ।
 যত লোক আসে পাবে ঠাকুর-প্রসাদ ॥
 রাধাশ্রাম কালীমার ভোগ আলাহিদা ।
 প্রসাদে বৈষ্ণবে শাক্তে না করিবে দ্বিধা ॥
 বিহু রাণী কৈবর্তজা ইহার কারণ ।
 উচ্চ জাতি নাহি করে প্রসাদ গ্রহণ ॥
 বন্দেজ মন্তন ভোগ ঠাকুরেতে দিয়া ।
 প্রসাদ লইয়া দেয় গঙ্গায় ফেলিয়া ॥
 বিষাদে রাণীর হৃদি দেখে ফেটে যায় ।
 ঠাকুর-প্রসাদ উচ্চ জেতে নাহি খায় ॥

হায় রাণী রাসমণি না চিনে এখন ।
 পুরীতে প্রসাদ পান প্রভু নারায়ণ ॥
 কর্ত্তা কর্ত্তা পিতা মাতা পরম ঈশ্বর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের সবার উপর ॥
 ঠেঠেদেবী তোমার স্বপনে যারে দেখা ।
 প্রভুর পুরুষাপারে লীলাক্ষেত্রে ঢাকা ॥
 লইয়া ভাণ্ডারা যার জগ্রে আগুয়ান ।
 যার জগ্রে কৈলে হেন পুরী বিনিম্মাণ ॥
 আপনি হাজির ঠিক প্রতিষ্ঠার দিনে ।
 দেখ না নেহারি দুঃখ অকারণ কেনে ॥
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত যাই বলিহারি ।
 ঘরে পুরে দাও জ্বোরে নাক ফুঁড়ে ডুরি ॥
 কি ঘুমন্ত বন্ধ জীব কিবা ভক্তিমান ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশেরও নাটিক এড়ান ॥
 ভগবান কর রূপা এ দাসের প্রতি ।
 চিনি বা না চিনি যেন পদে রহে মতি ॥
 লয়ে অকৃত্যমতি প্রভু অগ্রজের স্থানে ।
 ফিরিয়া আইলা দেশে আপন ভবনে ॥
 দেশে হইয়াছে রাষ্ট্র কথা বহু দূর ।
 শ্রীরামকৃষ্ণ সেবে কৈবর্ত্ত-ঠাকুর ॥
 নিন্দাবাদ আন্দোলন করে সর্বজন ।
 কুলের কলঙ্ক কাজ করিল কেমনে ॥
 কথায় না দেন কান প্রভু গদাধর ।
 ভিতরে অন্তরে তাঁর আনন্দ বিস্তর ।
 তাঁর খেলা কেবা বুঝে একা তিনি বিনে ।
 স্বভাব-স্বলভ হাসি-খুসি সবা মনে ॥
 শিশুবয়ঃ গেছে প্রভু বয়স্ক এখন ।
 শৈশব ভাবের পক্ষে নাই বৈলক্ষণ ॥
 বয়সের সঙ্গে শিশুভাব হয় বড় ।
 এ কথা বুঝিতে মন-বুদ্ধি চাই দড় ॥
 সরল শৈশব-ভাব চন্দ্রিমা-কিরণ ।
 কলায় কলায় বাড়ে কভু নহে কম ॥
 বয়স দেখিয়া কয় প্রতিবাসিগণে ।
 এবে গদা'য়ের বিয়া হইবে কেমনে ॥

হটলে বিয়া'র কথা প্রভু অতি খুশী ।
 কথার উত্তর দেন মুহূমন্দ হাসি ॥
 মনমত ঘটে কণ্ঠা মিটে মন-সাধ ।
 হয় যেন গাচতলা কর আশীর্বাদ ।
 অদ্ভুত ঘটনা বিয়া কব পরে মন ।
 শিয়ড়ে চলিল প্রভু হৃদয় ভবন ॥
 গীতপ্রিয় গোড়বাসী সর্বজনে জানা ।
 শিয়ড়েতে একদিন গায় কোন জনা ॥
 গায়কের কণ্ঠরব কানে যার উঠে ।
 নরনারী ছেলেবুড় সবে আসে ছুটে ॥
 হৃদয়-সসঙ্গ প্রভু বসি সেই স্থলে ।
 আইলা রমণী এক কণ্ঠা করি কোলে ॥
 অল্পবয়স কণ্ঠা তিন বর্ষ পরিমাণ ।
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 জননী ঝিউড়ি সেইখানে বাপ-ঘর ।
 হৃদয়ের প্রতিবাসী চেনা পরস্পর ॥
 শুধু মাত্র চেনা নয় আত্মীয়তা অতি ।
 নিকট সম্পর্ক দ্বিজবংশ সম জাতি ॥
 গায়কের গীত সাক্ষ হয়ে গেলে পর ।
 শিশু মেয়ে লয়ে লোকে জুড়িল রগড় ॥
 তাঁর মধ্যে বালিকায় কহে একজন ।
 দেখ না এখানে কত লোক সমাগম ॥
 মন মত কারে চাহ করিবারে বিয়া ।
 দেখাইয়া দাও দেখি হাত বাড়াইয়া ॥
 এত শুনি তখনি বালিকা তুলি কর ।
 নির্দেশ করিয়া দিলা প্রভু গদাধর ॥
 কেবা এ বালিকা আর কে জননী তাঁর ।
 পরে মন বিশেষিয়া কব সমাচার ॥
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর হৃদয়-বসতি ।
 এলে পরে হয় তথা বহুদিন স্থিতি ॥
 হরিভক্ত এইখানে বড়ই বিরল ।
 সংসারী বিষয় 'বাসে বিষয়ী সকল ॥
 তা সবার মধ্যে মাত্র দুই এক জন ।
 ভগবৎ-তত্ত্ব-কথা করে আন্দোলন ॥

প্রভু সনে হরি-কথা আলাপন করি ।
অস্তরে সবার খেলে আনন্দ-লহরী ॥
কথোপকথন ঘর সঙ্গে একবার ।
এমন মধুর আর নহে তুলিবার ॥
বঞ্চি কিছু দিন তথা আসিলেন ফিরে ।
স্বাসে শ্রীপ্রভুদেব কামারপুকুরে ॥

স্বদেশ না লাগে ভাল যেন ছিল আগে ।
গঙ্গাতীরে দক্ষিণশহর মনে জাগে ॥
যেই স্থানে শ্রীপ্রভুর আদি লীলা-স্থল ।
আসিতে তথায় সাধ হইল প্রবল ॥
আগমন সত্বর হইল শ্রীপ্রভুর ।
শুন রামকৃষ্ণ-কথা শ্রবণ মধুর ॥

পুরী-প্রবেশ এবং রাণী ও মথুরের সঙ্গে পরিচয়

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ঠাকুরগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অদম ॥

স্বকোশলী ষাট্ঠকর প্রভু নারায়ণ ।
কেমনে করেন ভক্ত-মন আকর্ষণ ॥
অলক্ষিতে লীলার পত্তন সমুদয় ।
ক্রমে ক্রমে শুন মন কহি পরিচয় ।
প্রভুর বিচিত্র খেলা কহেন না যায় ।
এবে বারশ-বাষটি সাল গণনায় ॥
শ্রীপ্রভুর বয়ঃ মাত্র উনিশ বৎসর ।
এক দিন শুভক্ষণে পুরীর ভিতর ॥
মহাভক্ত শ্রীমথুর নেহারিয়া তাঁরে ।
পরিচয় জিজ্ঞাসিলা শ্রীরামকুমারে ॥
কে নবীন ব্রহ্মচারী বয়ঃ স্কুমার ।
উত্তরে বলিল। তেঁহ অহুজ আমার ॥
মথুর বলিল মুক্তি প্রীতি-দরশন ।
পুরীমধ্যে রাখিবারে বড় লয় মন ॥
পুনশ্চ কহিল। তাঁয় শ্রীরামকুমার ।
এখানে থাকিতে নাহি করিবে স্বীকার ॥
আর না বলিল কিছু মথুর সে দিন ।
কিন্তু মনে জাগে যুগ্ম মুরতি নবীন ॥

আকৃষ্ট মথুর মন টানে থেকে থেকে ।
মহা আকর্ষণী প্রভু চরণ-চুম্বকে ॥
এমন সময় জুটে আসে সেইখানে ।
বিধির ঘটনা কিবা হৃদয় ভাগিনে ॥
অতি প্রিয় আত্মীয়স্বজন শ্রীপ্রভুর ।
ধরাধামে ভাগ্যবান হৃদয় ঠাকুর ॥
হৃদয়ে পাইয়া নাহি প্রীতি সীমা তাঁর ।
দুই জনে এক সঙ্গে আহার-বিহার ॥
বালাবদি শ্রীপ্রভুর ভালরূপে জানা ।
মাটিতে গড়িতে দেব-দেবীর প্রতিমা ॥
রংগে চংগে এতদূর নৃত্তি অবিকল ।
মুগ্ধ কে বলে যেন জীবন্ত সকল ॥
শিল্পকর কারিকর প্রভুর মতন ।
শ্রবণে না শুনি চক্ষে নহে দরশন ॥
আপনার পূজার কারণ পরমেশ ।
যতনে গড়িলা গঙ্গা-মাটির মহেশ ॥
ত্রিশূল ডমরু আদি নাগ-আভরণ ।
শশী ফোঁটা শিরে জটা বলদ বাহন ॥

ত্রিলোক-বিজয়ী রূপ গড়া হেন ঠামে ।
 হইলেও মুক্ত-আঁখি দেখে পড়ে ভ্রমে ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পুরীমধ্যে শ্রীমথুর ।
 অবাক হইল দেখি কৌত্তি শ্রীপ্রভুর ॥
 মাটির-বানানো শিব সঠিকের প্রায় ।
 কৈলাস হইতে যেন উদয় ধরায় ॥
 কি দিয়া গড়িলা প্রভু কি দিলা ভিতরে ।
 কি হেরিয়া দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥
 কি দেখিল দরশক বলিব কেমনে ।
 আঁখি মুদি দেখ মন হৃদয়-দর্পণে ॥
 ভক্ত-মন-হর প্রভু কোশলী অপার ।
 নর-বুদ্ধি দিয়া তাঁর কার্য বুঝা ভার ॥
 লইয়া মুগ্ধ মূর্তি মথুর আপনি ।
 দ্রুত উতরিল যথা রাণী রাসমণি ॥
 পুলকে পূর্ণিত হৃদে বিশ্বয়ের ভার ।
 কহে কারিকর যেন সমকক্ষ তাঁর ॥
 ভূবন-মাঝার কোথা আছে বিদ্যমান ।
 কে তিনি গঠন যার মূর্তি স্ফটাম ॥
 ভাগ্যবলে কারিকর পুরীর ভিতর ।
 শ্রামার পূজারী যিনি তাঁর সহোদর ॥
 নবীন বয়েস, বেশ ব্রহ্মচারী প্রায় ।
 দরশনে মন-প্রাণ মুগ্ধ হয়ে যায় ॥
 মনে লয় তাঁয় যদি কালীর সেবনে ।
 পুরীমধ্যে রাখা যায় অতি অল্প দিনে ॥
 জাগরিত করিতে পারেন শ্রামা মায়ে ।
 এমত প্রতীত হয় তাঁহারে দেখিয়ে ॥
 প্রভুর নিম্নিত শিব রূপ দরশনে ।
 উঠে মথুরের ভক্তি প্রভুর চরণে ।
 তাড়াতাড়ি বাহিরে আসিয়া শ্রীমথুর ।
 দেখিলা অদূরে সহ হৃদয় ঠাকুর ॥
 ভ্রমিছেন প্রভুদেব আপনার মনে ।
 পরস্পর নানাকথা প্রশস্ত উঠানে ॥
 লোক দিয়া প্রভুহানে পাঠায় বারতা ।
 বাসনা তাঁহার মনে কহিবেন কথা ॥

যাইতে না চান প্রভু মথুরের কাছে ।
 পুরীতে থাকিতে তাঁয় জেদ করে পাছে ॥
 মথুর না ছাড়ে বার্তা প্রেরে বারবার ।
 ততই করেন প্রভুদেব অস্বীকার ॥
 অবশেষে সহোদর শ্রীরামকুমারে ।
 করে মহা অনুরোধ লয়ে যেতে তাঁরে ॥
 রাখিয়া জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা প্রভু গুণধর ।
 উপনীত হইলেন মথুর-গোচর ॥
 বরাবর সঙ্গে আছে ভাগিনে হৃদয় ।
 ঠিক যেন বৃক্ষের পশ্চাৎ ছায়া রয় ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুর প্রভুরে দেখিয়া ।
 উঠিলেন আপনার আসন ত্যজিয়া ॥
 সংগোপনে লইয়া কহেন ভক্তিভরে ।
 পুরীতে পূজার কাযো মত করিবারে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন তুমি ইহা বল কিবা ।
 এ বড় জঞ্জাল করা ঠাকুরের সেবা ॥
 বল কে লইবে তেপাকং নিরবধি ।
 ঠাকুরের মূল্যবান সেবার ভ্রব্যাদি ॥
 তবে যদি হুতু সঙ্গে থাকয়ে আমার ।
 যতই না হোক কষ্ট করিব স্বীকার ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হৃদে আনন্দ প্রচুর ।
 হৃদয়ে রাখিতে মত করিল মথুর ॥
 স্থিতিমত স্থিরতর হইবার পর ।
 কি হইল ইতিমধ্যে শুনহ খবর ॥
 সৃষ্টিছাড়া হীন দৃষ্টি ধরে যেই জন ।
 সে কহিবে এ সকল সামান্য কথন ॥
 বাহু চোখে যে দেখিবে সে দেখিবে বাঁকা ।
 আঁখি খুলে দেখা নয় আঁখি মুদে দেখা ॥
 সামান্য তরঙ্গখেলা উপরে উপরে ।
 ধন-রত্ন-মণি-খনি জলের ভিতরে ॥
 তুষ যেন তুচ্ছ বস্তু নাহি তার দর ।
 ভিতরে যা ধরে তাই জীবন-শিকড় ॥
 সেইরূপ সামান্য ধরিয়া নারায়ণ ।
 করিছেন লীলা-বৃক্ষ-বীজের রোপণ ॥

এক দিন পুরীমধ্যে এখানে সেখানে ।
 ভ্রমিছেন প্রভু রাণী দেখে শুভকণে ॥
 চমকি উঠিল প্রাণ দেখিয়া মুরতি ।
 দিব্যভাবাপন্ন কায় দিব্য মুখজ্যোতিঃ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার স্ত্রী ঈষদাধি বাঁকা ।
 স্তম্ভর লাবণ্যকান্তি অজস্র লেখা ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল ললাট প্রশস্ত ।
 স্তম্ভোভন নাসা বাহু আজামূলস্থিত ॥
 অতি মনোহর ঠাম শোভার আগার ।
 দেখিয়া হইল হৃদে ভক্তির সঞ্চার ॥
 কেবল ভকতি নহে স্নেহ মিশামিশি ।
 বায়ে বায়ে যত হেরে তত হয় খুশী ॥
 ভক্তির আশ্রয় খেল। শুনহ বারতা ।
 কেমনে ভক্তের সঙ্গে প্রাণে প্রাণে কথা ॥
 জীবের হৃদয়ে বাহা উপজে ভকতি ।
 সে ভকতি নহে তার প্রভুর সম্পত্তি ॥
 ভক্তির আশ্রয় প্রভু বিনা কেহ নয় ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান দেন পরিচয় ॥
 চুপে চুপে টানাটানি প্রাণের ভিতরে ।
 চুষক লোহায় যেন পরস্পর করে ॥

এ সময় ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ।
 বিষ্ণুর পূজায় ব্রতী ছিল যে ব্রাহ্মণ ॥
 শুভ দিন জন্মাষ্টমী পূজার সময় ।
 ভাঙ্গিল বিষ্ণুর পদ ভীত অতিশয় ॥
 কানে কানে সব শুনে পুরীর ভিতর ।
 অবশেষে পশে বার্তা রাণীর গোচর ॥
 ভক্তিমতী রাসমণি মরে মহাখেদে ।
 বিষ্ণুর চরণভঙ্গ অশিব সংবাদে ॥
 হলস্থল পড়ে গেল পুরীর ভিতরে ।
 অগণন লোকজন কম্পমান ডরে ॥
 বিশেষে পূজারী বেবা অনাবিষ্টমতি ।
 পূজা বন্ধ ভয়-অঙ্গে পূজা নয় রীতি ॥
 নতন মুরতি তাই পূজার কারণ ।
 কিধি দিল আনিবারে বিধি ব্রাহ্মণ ॥

শুনিয়া রাণীয়ে প্রভু কহিলেন গিয়া ।
 ভয়-অঙ্ক মূর্তি ফেল কিসের লাগিয়া ॥
 বিধি বলি এ অবিধি দিল কোন্ জন ।
 একত্রিত কর যত বিধি ব্রাহ্মণ ॥
 বাহা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর শিরোধার্য করি ।
 টোলে টোলে দিল বার্তা পুরী-অধিকারী ॥
 যথাদিনে সমাগত শাস্ত্রজ সকল ।
 শাস্ত্রবিধি ল'য়ে করে মহাকোলাহল ॥
 শাস্ত্রে লেখা ভয়-অঙ্গে পূজা বিধি নয় ।
 এক মতে যত শাস্ত্রবিদগণে কয় ॥
 শুন পরে কি হইল আশ্রয় কাহিনী ।
 চলিলেন প্রভু যথা রাণী রাসমণি ॥
 কহিলেন জিজ্ঞাসিতে শাস্ত্রজ সকলে ।
 স্বামীর ভাঙ্গিলে পদ কি করিতে বলে ॥
 শাস্ত্রের বিধান কিবা, হ'লে এ ব্যাপার ।
 ফেলিতে স্মৃতি কিবা যুক্তি চিকিৎসার ॥
 অতি সোজা সরল শ্রীবাক্য শ্রীপ্রভুর ।
 স্বভাবে আপুনি যেন সরল ঠাকুর ॥
 সরলে নয়াল ভালবাসা সরলতা ।
 সরলে সরল বড় রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 সরলে বুঝিল রাণী প্রভুর বচন ।
 সভায় করিল সেই প্রশ্ন উত্থাপন ॥
 ঘটনার সঙ্গে প্রশ্ন লাগে যে প্রকার ।
 বুঝিয়া পণ্ডিতগণে দেখায়ে আধার ॥
 সোজা কথা অতি মূর্থ পারে বুঝিবারে ।
 শুনিয়া বিধিজ্ঞদের মুণ্ডু গেল ঘুরে ॥
 যায় কেন মুণ্ডু ঘুরে ভেবে দেখ মন ।
 সরল উত্তর যেন সরল কথন ॥
 বিধিমতে কহি কথা ভাবে কিবা দায় ।
 ধীরগণ পরস্পর মুখপানে চায় ।
 কাটা যায় দত্ত-বিধি শাস্ত্রসহ তার ।
 যদি কয় স্বামী উপযুক্ত চিকিৎসার ॥
 অথচ চরণভঙ্গ স্বামী দেয় ফেলে ।
 ধরি নয়-কলেবর, কি করিয়া বলে ॥

অবশেষে শাস্ত্র ছাড়ি দিতে হইল বিধি ।
 পীড়িত পতির সেবা যুক্তি নিরবধি ॥
 মৌমাংসায় ভেসে যায় রাণী স্বথ-নায়ে ।
 চৌগুণ বাড়িল ভক্তি প্রভুর উপরে ॥
 প্রভুরে জানিয়া কারিগর-শিরোমণি ।
 করপুটে প্রভুরে কহিল রাসমণি ॥
 সারিবারে ভগ্ন পদ আপনার ভার ।
 সায় দিয়া প্রভুদেব করিলা স্বীকার ॥
 ভগ্ন পদ সারিয়া দিলেন সেই দিনে ।
 কোথায় ভাঙ্গিয়াছিল সাধ্য কার চিনে ॥
 অবাক হইল সবে পুরীর ভিতর ।
 কিবা মহা স্বকৌশলী প্রভু কারিগর ॥
 কি বুঝ আশ্চর্য্য মন, কথা, কথা ছাড়া ।
 এ মহান্ বিশ্ব যার সঙ্কেতেতে গড়া ॥
 চয় নয় যায় সৃষ্টি যাহার আজায় ।
 সারিলেন ভগ্ন পদ কি বিচিত্র তায় ॥
 তবে এবে নর-দেহ নবের মতন ।
 দীন-দুঃখী নিরঙ্কর পরায়-ভোজন ॥
 লইয়া ত্রাঙ্গণ-বেশ খেলেন আপুনি ।
 হর্তা কর্তা বিশ্বের বিধাতা চিস্তামণি ॥
 মাছুষে না চিনে নর-জ্ঞানে লয় তাঁরে ।
 তাই লোকে অবাক করম তাঁর হেরে ॥
 ভিতরে অসীম শক্তি শক্তির আধার ।
 বাহ্যে মাত্র সাজা বেশ ক্ষুদ্র আকার ॥
 সৎবুদ্ধিযুক্ত হরিলুকে চক্ষুমান ।
 স্পষ্ট দেখে খেলে তাঁহে রসের তুফান ॥
 তুষ্ট হয়ে ভক্ত রাণী ভক্তিভরে তাঁয় ।
 বলিলেন থাকিবারে বিষ্ণুর সেবায় ॥
 ধার্য্য করি শ্রীপ্রভুর মাসিক বেতন ।
 ছোট ভট্টাচার্য্য আগা করিল অর্পণ ॥
 বড় ভাই বড় ভট্টাচার্য্য মহাশয় ।
 শ্রামা-বেশকারী হ'ল ভাগিনে হৃদয় ॥
 গঙ্গাতীরে যথা যত আছে দেবালয় ।
 তুলনায় এ পুরীর সঙ্গে কেহ নয় ॥

পুরী দেখিবারে আসে কত লোকজম ।
 ধনী-মানী-গুণী-দুঃখী সকল রকম ॥
 কালী-মায়ে রাধাশ্রমে যারা ধনবান ।
 ভক্তি করে অর্থ দিয়া করেন প্রণাম ॥
 আগাগোড়া এই রীতি পুরীর ভিতরে ।
 পূজারীর প্রাপ্য যাহা প্রণামীতে পড়ে ॥
 প্রভুদেব টাকাকড়ি নাহি লন হাতে ।
 বলিতেন দুঃপিগণে বিলাইয়া দিতে ॥
 ত্যাগী অনাসক্ত প্রভু ছিলা আজীবন ।
 যতই প্রণামী পড়ে সব বিতরণ ॥
 ছয় মাস বিষ্ণুর মন্দিরে পূজা করি ।
 পশ্চাৎ হইলা প্রভু শ্রামার পূজারী ॥
 বিষ্ণুর সেবাতে হৈল অগ্রজের ভার ।
 ইহাতে সন্তুষ্ট ভারি শ্রীরামকুমার ॥
 এইরূপে কিছুদিন গত হইলে পর ।
 তাজিলেন শ্রীরামকুমার কলেবর ॥
 অগ্রজের লোকান্তরে শ্রীপ্রভু এখন ।
 শ্রামার সেবায় দিল ষোল আনা মন ॥
 প্রভুর অপার কথা কে কহিবে ক'টি ।
 কোটি-মুখে কহিলেও তবু ক্রটি কোটি ॥
 পড়ে দামামায় কাঠি আগুন রক্তকে ।
 যে হ'তে আইলা প্রভু পূজিতে শ্রামাকে ॥
 শ্রামায় পিরীতি বড় শ্রামা মনপ্রাণ ।
 তপ-জপ-তন্ত্র-মন্ত্র ধন ধ্যান-জ্ঞান ॥
 হৃদয় রচেন বেশ প্রভু গুণধর ।
 দেখামাত্র দর্শকের বিমোহে অন্তর ॥
 নিতাই নূতন বেশ নাহিক উপমা ।
 মূর্ত্তিমতী ঠিক যেন চিৎময়ী শ্রামা ॥
 বিবিধ কুসুম জবা শ্রীচরণে সাজে ।
 অপরূপ শ্রামা-রূপ শ্রীমন্দির মাঝে ॥
 উপজয়ে দিব্য ভাব পাষণ্ড-অন্তরে ।
 একবার শ্রামা-রূপ নয়নেতে হেরে ॥
 ঘোষণা হইল বার্তা কথায় কথায় ।
 আছে বহু কালীমূর্ত্তি এমন কোথায় ॥

দলে দলে আসে লোক কত দিক হ'তে ।
 নিরুপমা শ্রামা-মাতা এখানে দেখিতে ॥
 অতিথি-সেবন-শালা পুরীর ভিতরে ।
 কত আসে যায় সাধু সংখ্যা কেবা করে ॥
 শ্রামা দেখি সর্ব্বভনে সমস্বরে কন ।
 কোথাও না করি হেন মূর্ত্তি দরশন ॥
 নব ভাবে মাতি সবে কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 কি জানি কি আছে শ্রামা-প্রতিমা ভিতরে
 তাড়িতের বার্ত্তাবহ তাবেরে যেমন ।
 দ্রুতগতি ছুটে কথা বিদ্রাং-মতন ॥
 সেরূপ স্ম্যাম শ্রামা-প্রতিমা-কাঠিনী ।
 পরম্পর সাধু-মুখে ছুটিল অমনি ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী ভক্ত থাকে যে যেখানে ।
 দক্ষিণেশ্বরের কথা শুনে কানে কানে ॥
 অগুঢ় প্রভুর কথা কি শক্তি বলি ।
 প্রচারিলা নিজ স্থান সাজাইয়া কালী ॥
 আপনে রাখিলা গুপ্ত পূজারীর সাজে ।
 নাহি দিলে ধরা-ছ'য়া সাধ্য কার বুঝে ॥
 গুহ্য হ'তে অতি গুহ্য তাঁহার করম ।
 মায়া-অঙ্ক নরে কিবা বুঝিবে মরম ॥
 মাতৃষ থাকুক দূরে দেবাদের শক্ত ।
 রূপায় যত্নপি নাহি আশি হয় মুক্ত ॥
 মায়া-ছানি-মুক্ত চক্ষু নহে যতক্ষণ ।
 কদাচ না হয় তাঁর লীলা দরশন ॥
 মাতৃষের খোল ল'য়ে আপনি ত্রীচরি ।
 বিরাজেন পুরী-মধ্যে হইয়া পূজারী ॥
 যেখানে যখন হয় বিরাজের স্থান ।
 দিব্য ভাব সদা তথা থাকে বিজ্ঞমান ॥
 পুরীতে আসিয়া লোকে এত প্রীতি পায় ।
 সে কেবা এসেছে কোথা সব ভুলে যায় ॥
 নবভাব-আবির্ভাব এমন অস্বরে ।
 ঠাকুর-প্রসাদ পায় ভক্তি-সহকারে ॥
 ব্রাহ্মণেও নাহি রাখে জাতির বিচার ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

ভক্তবৎসল প্রভু ভক্তগত-প্রাণ ।
 নাহি কেহ প্রিয় তাঁর ভক্তের সমান ॥
 রাণীর আছিল বড় হৃদয়ে বিষাদ ।
 উচ্চবর্ণে তুচ্ছ করে ঠাকুর-প্রসাদ ॥
 সে বিষাদ একেবারে করিবারে দূর ।
 পুরী-মধ্যে প্রবেশিলা দয়াল ঠাকুর ॥
 প্রসাদ আপনে পেয়ে করুণা-নিদান ।
 অভ্যাগত তথা যেবা তাহারে পাওয়ান ॥
 নিষ্ঠাচারী তাহারাও বিচার না করে ।
 প্রসাদ উঠায়ে খায় অতি ভক্তিভরে ॥
 শ্রামা-ভক্ত রাসমণি শ্রামা ভালবাসে ।
 দেখে শ্রামা নিরুপমা পরম হরিষে ॥
 কালীমাতা বিভূষিতা করি দরশন ।
 কত যে আনন্দ তাঁর নাহি নিরুপণ ॥
 বেশকারী প্রভু বেশ তাঁহার রচিত ।
 দেখিলেই হয় মুগ্ধ মন-প্রাণ-চিত ॥
 জনমে রাণীর ভক্তি প্রভুর উপরে ।
 পরাণ-প্রতিমা শ্রামা হৃৎসজ্জিত হেরে ॥
 বুঝিল প্রভুর বেশ সেবা-অনুরাগে ।
 পাষণ-মুরতি শ্রামা উঠিয়াছে জেগে ॥
 দিন দিন ভক্তি-প্রীতি অতি বৃদ্ধি পায় ।
 শ্রামার সেবায় রত ত্রীপ্রভুরে পায় ॥
 ঈশ্বর-প্রসঙ্গ কভু হয় দুই জনে ।
 কন প্রভু গুণধর ভক্ত রাণী শুনে ॥
 কখন কখন মিঠা শ্রামা-গুণগান ।
 শুনিয়া রাণীর হয় শীতল পরাণ ॥
 শ্রাম-শ্রামা-গুণগান প্রভুর বদনে ।
 কি মিঠা সে জানে যেবা শুনিয়াছে কানে ॥
 মধুর স্বস্বর কিবা নহে বলিবার ।
 পিক-অলি বীণা-বেণু একত্র ঝঙ্কার ॥
 দিব্য ভাব পরিপূর্ণ মাখান ভিতরে ।
 শুনিলে পাষণ-মন জীবীভূত করে ॥
 কিবা আভা শোভা ফুল বদনকমলে ।
 আজন্ম পায়ও যেবা সেও দেখে ভুলে ॥

সঙ্গীতে রাগীর নেশা হৈল অতিশয় ।
 নিত্য নিত্য একবার না শুনিলে নয় ॥
 ক্রটি নাষ্ট করি অঙ্গে পূজা সু-সুন্দর ।
 পূজায় সেবায় যায় প্রহর প্রহর ॥
 ডুবিয়া যাইত বোল আনা মন প্রাণ ।
 কিছু না থাকিত তাঁর বাহ্যিক গিয়ান ॥
 কেবা কিবা কয় কেবা কোথা আসে যায় ।
 শুনা দেখা নাই এত প্রমত্ত পূজায় ॥
 মধুলুক মধুপ যেমন ফুল ফুলে ।
 মত্ত হয়ে পিয়ে মধু মন-প্রাণ ভুলে ॥
 উলটু-পালটু খায় দলের উপর ।
 আপনার দেহ কোথা নাহিক থবর ॥
 কোথা শক্তিধর পাখা সকলের মূল ।
 নাই গ্রাহ্য থাক যাক সুকোমল হল ॥
 টান দিয়া শুষে চুষে বিভোর নেশায় ।
 সেইমত প্রভুদেব জামার পূজায় ॥
 এবে ঘোর কলিকাল যত জীবগণে ।
 পূজিতে ভজিতে জানে কামিনীকাকনে ॥
 দেবদেবী-পূজা-সেবা আদি আরাধনা ।
 জপ-তপ ক্রিয়া-কর্ম সাধন-ভজনা ॥
 একেবারে লুপ্ত প্রায় গোটা ধরাতল ।
 বাহ্য কিছু আছে মাত্র নাম সে কেবল ॥
 তাই প্রভু দয়াময় দয়ার সাগর ।
 উপনীত ধরাধামে ধরি কলেবর ॥
 শিক্ষা দিতে জীবগণে চিরহিতকারী ।
 সাধন ভজন পূজা আপনে আচরি ॥
 প্রভুর পূজার কথা অমৃত ভারতী ।
 কেমনে করেন শুন জামার আরতি ॥
 সুবিদিত রাসমণি তাঁর দেবালয় ।
 উপযুক্তমত বাস্তব আরতি-সময় ॥
 খোল করতাল বাস্তব বিষ্ণুর প্রাক্ষণে ।
 বাজে জোড়া নহবত উত্তর দক্ষিণে ॥
 জোড়া জোড়া কঁাসর দামামা ঘড়ি বাজে ।
 মা মা রব উচ্ছে সব গায় পুরীমাঝে ॥

এখানে মন্দিরে প্রভুদেব ভগবান ।
 তেজস্বী তপস্বী সম বর্ণ দীপ্তিমান ॥
 মহাক্রমে বৃহৎ আরতি এক করে ।
 গুরুভার ঘণ্টা প্রভু ধরিয়া অপরে ॥
 আলো করি শ্রীমন্দির করেন আরতি ।
 দেখ মন এবে কিবা প্রভুর মুরতি ॥
 ভক্তগণ-মনোলোভা শোভা নিরুপম ।
 উপমায় কিছু নাই আঁকিতে অক্ষম ॥
 হয় ক্লান্ত কলেবর যত বাস্তব করে ।
 বাজাইতে বহুক্ষণ হাত গেল তেরে ॥
 শব্দ গেল শুক সব ঘর্ষে আর্দ্রকায় ।
 প্রভুর আরতি ঘণ্টা তবু না ফুরায় ॥
 ঘোর ঘন ঘন শব্দে ঘণ্টা বেজে চলে ।
 হেলে দুলে আরতি দক্ষিণ করে খেলে ॥
 অবিরাম চলিতেছে আরতি অতুল ।
 বাহ্য নাহি প্রভু যেন কলের পুতুল ॥
 রক্তিম বরণ মুখমণ্ডলে বেড়ায় ।
 উচ্চরবে মা মা রব পাগলের প্রায় ॥
 অবশেষে জড়বৎ বাহ্য হারাইয়া ।
 হৃদয় বাহিরে আনে যতনে ধরিয়া ॥
 এই মত প্রায় হয় আরতির কালে ।
 না বুঝিয়া লোকে-জনে উন্নততা বলে ॥
 দিবাভাগে বলিলাম পূজার ধরন ।
 সাধনা রাত্রিতে হয় শুন শুন মন ॥
 ভক্তভাবে অবতার প্রভু ভগবান ।
 কুলহারা জীব দিতে ধর্মের বিধান ॥
 ভক্তভাবী ভগবান তাঁহার বারতা ।
 আমাদের সঙ্গে তাঁর বিপরীত কথা ॥
 এক ভগবান আর জীব অগণন ।
 জীবভাবে জীবভাবে সদা সংমিলন ॥
 ভক্তভাবে জীবভাবে কখন না মিলে ।
 তাই কেপা প্রভুদেব জীবগণে বলে ॥
 দেশে রাষ্ট্রে হৈল কথা বড় পরমানন্দ ।
 সবে কয় হইয়াছে গদাই উদ্গার ॥

কেন পরমাদ কথা মনে হয় ডর ।
ইহার ভিতরে আছে বড়ই রগড় ॥
বিয়া করিবার সাধ বড় তাঁর মনে ।
উন্মাদ-প্রবাদের লোকে কল্প দিবে কেনে ॥
শ্রীপ্রভুর বিবাহের সাধ অতিশয় ।
মাছুষে বেরূপ করে সে প্রকার নয় ॥

বালকস্বভাব প্রভু বালক-আচার ।
বয়সের সঙ্গে মাত্র বাড়িছে আকার ॥
বালকের ভাব খেলে বাক্যকায়মনে ।
স্বরণ রাখি ও কথা শয়নে স্বপনে ॥
সরল মধুর বড় রামকৃষ্ণ-কথা ।
বুঝিতে নাহিবে যদি ভুলহ বারতা ॥

শ্রবণান্বলনে মন না করিবে হেলা ।

ওষসিক্ত তরিবার একমাত্র ডেলা ॥

বিবাহ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু গাগে এ অধম ॥

ক্রমে পরে শুনিলেন আই ঠাকুরাণী ।
প্রভুর কারণে হৈল আকুল পরাণী ॥
ছেড়ে গেছে জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামকুমার ।
শোক-তাপানলে হৃদি দহে অনিবার ॥
তাহার উপরে এ কি ভীষণ বারতা ।
বায়ুরোগে গদাই'র উন্মাদের কথা ॥
যতেক মমতা স্নেহ তাঁহার উপর ।
প্রাণের অধিক ছোট ছেলে গদাধর ॥
সংবরিতে নারে শোক কাঁদে উচ্চরোলে ।
তিতিল আগোটা বক্ষনয়নের জলে ॥
তখনি আইল খেয়ে পুত্র রামেশ্বর ।
সংসারের ভার এবে বাঁহার উপর ॥
কাঁদিত কাঁদিত আই কহিলেন তাঁরে ।
ব্যবস্থা করিয়া ঘরে আন গদাধরে ॥

সাম্বনা করিয়া মায়ে কহে রামেশ্বর ।
রোদন সংবর তাঁরে আনিব সত্বর ॥
অল্পদিন মধ্যে তেঁহ করিল তাহাই ।
আইর পরাণ ঠাণ্ডা পাইয়া গদাই ॥
এখানে প্রভুর ভাব হইল স্বতস্তর ।
কখন স্থিতিরতর কভু বহে ঝড় ॥
স্বস্থিরেতে হাসিখুসী প্রতিবাসী সনে ।
হইত যেমন পূর্বে গ্রাম্য আলাপনে ॥
বহিলে অন্তরে ঝড় নীরব গদাই ।
সন্মুখে আসিলে কেহ কোন কথা নাই ॥
রাত্রিদিন উদাসীন আপনে আপন ।
সুখ-লজ্জা-ভয়-হীন বাহ্য আচরণ ॥
কানাকানি লোকজনে পরম্পর কর ।
উপদেশভার কর্য অস্ত কিছু নয় ॥

সে হেতু আনিয়া ওঝা করে ঝাড়-ফুক ।
 বসিয়া বসিয়া প্রভু দেখেন কৌতুক ॥
 ওঝার টোটকা বার্থে সবে মুহুমান ।
 চণ্ড নামাইতে লোকে করিল বিধান ॥
 আসিল চণ্ডর শ্রদ্ধা নির্দ্ধারিত দিনে ।
 দেখিবারে উপনীত গ্রাম্য লোকজন ॥
 পূজাবলি লয়ে চণ্ড হৈল অধিষ্ঠান ।
 যেইখানে দর্শকেরা আছে বিদ্যমান ॥
 ওঝারে ডাকিয়া চণ্ড বলিল এখানে ।
 পূজাবলি দিলে তুমি যাহার কল্যাণে ॥
 দেহে তার ভূত-স্পর্শ কিংবা নাই ব্যাধি ।
 অকারণ ঝাড়-ফুক অথবা ঔষধি ॥
 সম্বোধিয়া প্রভুদেবে চণ্ডর বচন ।
 ও গদাই, সাধু হ'তে এত যদি মন ॥
 সুপারি ভক্ষণ কেন এত পরিমাণে ।
 যাহাতে কামের-বৃদ্ধি দেহমধ্যে আনে ॥
 সুপারি ভক্ষণভাস অধিক তখন ।
 চণ্ডর আদেশে প্রভু কৈলা বিসর্জন ॥
 জপ-পূজা-স্বস্ত্যয়ন কল্যাণের তরে ।
 আচরেন আত্মীয়েরা প্রভু যাতে সারে ॥
 কিছুতেই নাহি হয় মনোমত হিত ।
 তে কারণ সকলেই সর্বদা চিন্তিত ॥
 এখানেতে প্রভুদেব আপনার মনে ।
 কখন ঠাকুরপূজা কখন শ্মশানে ॥
 কখন বসন থাকে শরীরে সংলগ্ন ।
 কখন বসনহীন অঙ্গ গোটা নগ্ন ॥

একত্রে আত্মীয়বর্গে যুক্তি স্থির করে ।
 পারিলে বিবাহ দিতে হিত হ'তে পারে ॥
 বিবাহে বায়ুর কোপ নষ্ট হয় প্রায় ।
 সংসারে পড়িবে মন মোহমত্ততায় ॥
 পূর্বাপর আগাগোড়া ভাবিয়ে চিন্তিয়ে ।
 বুঝে কিছু উপশম আগেকার চেয়ে ॥
 স্থিরিত বিহিত বিয়া পরম মঙ্গল ।
 যদি পরে হয় রোগ পুনশ্চ প্রবল ॥

তাই ভাই রামেশ্বর সাধিতে কল্যাণ ।
 এখানে সেখানে করে পাঞ্জীর সন্ধান ॥
 আত্মীয়-স্বজন লক্ষ্মী মুখুয্যে আখ্যান ।
 হৃদয়ের ভাই তাঁর শিয়ড়েতে ধাম ॥
 ঘটকালিকার্য্য তাঁর হাতে দিয়া ভার ।
 ভাই রামেশ্বর দেখে অপর যোগাড় ॥
 হৃদয় লক্ষ্মীর সঙ্গে বড় ভালবাসা ।
 প্রভুর সতত তাই শিয়ড়েতে আসা ॥
 প্রভুর বড়ই প্রীতি আছিল শিয়ড়ে ।
 তাই সন্নিহিতে পাঞ্জী অন্বেষণ করে ॥
 অর্দ্ধ কোশ দূর মাত্র পূর্ব অঞ্চলে ।
 ক্ষুদ্র গ্রাম নাম জয়রামবাটী বলে ॥
 জয়রাম মুখুয্যে নামক তথাকার ।
 কালী নামে কণ্ঠা এক আছিল তাঁহার ॥
 প্রথমে মদ্য হই সে কণ্ঠার মনে ।
 ভেঙ্গে দিল জয়রাম পাত্র ক্ষেপা শুনে ॥
 তাঁর খুল্লতাত ভাই মহাভাগ্যবান ।
 মুখুয্যে শ্রীরামচন্দ্র ব্রাহ্মণের নাম ॥
 দশকর্ম্মান্বিত হিজ আছে যজমান ।
 সংকীর্ণ অবস্থা চলে কষ্টে গুজরান ॥
 বাস উপযুক্ত মাত্র ছোট মেটে ঘর ।
 আপনি ব্রাহ্মণ আর তিন সহোদর ॥
 একটি নন্দিনী তাঁর চারিটি নন্দন ।
 সর্বস্বলক্ষণা কণ্ঠা জনমে প্রথম ॥
 এবিধে কি হইল শুন ঘটকের লৈয়া ।
 ব্রাহ্মণ সম্মত দিব ছুহিতার বিয়া ॥

বিবাহের সব কথা করি স্থিরতর ।
 রামেশ্বরে পাঠাইয়া দিলেন খবর ॥
 পূলক অন্তর তেঁহ শুভ সমাচারে ।
 দিন করি স্থিরতর কুটুম্বের ঘরে ॥
 পাঠাইল নিমন্ত্রণ লিখন করিয়া ।
 আই ঠাকুরাণী কন ঘরে ঘরে গিয়া ॥
 প্রতিবাসী নর-নারী খুলী অতিশয় ।
 সর্বাধিক খুলী প্রভু হবে পরিণয় ॥

আনন্দ-সাগরে ভাসে গ্রামের রমণী ।
 মহানন্দে আত্মহারা আই ঠাকুরাণী ॥
 মেজ ভাই রামেশ্বর বনিতা তাঁহার ।
 প্রভুরে দেখেন যেন পুত্র আপনার ॥
 বড় সাধ বিবাহেতে হয় বাত-ঘটা ।
 দৈবক্রমে কিন্তু না ঘটয়া উঠে মেটা ॥
 ঘরে ঘবে প'ড়ে গেল আনন্দের ধুম ।
 রাত্রিকালে কারো চোখে নাহি আসে ঘুম ॥
 ক্রমে বিবাহের দিন হৈল উপনীত ।
 প্রতিবাসী রমণীরা সবে উপস্থিত ॥
 পরম সুঠাম প্রভুদেবে সাজাইতে ।
 কেহ বা চন্দন ঘষে কেহ মালা গাঁথে ॥
 যতনে রচনা কৈল বেশ মনোহর ।
 মন হরে হেরে পরা সুন্দর কাপড় ॥
 গ্রাম্য রমণীরা করে মাদলিক ধ্বনি ।
 আহ্লাদে কান্দেন মেজ ভাজ-ঠাকুরাণী ॥
 বাত-ঘটা না হইল বড় দুঃখ মন ।
 অন্তরেতে বুঝিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 সাক্ষ্য-কারণ তবে বলিলেন তাঁয় ।
 দেখ শুন কিবা বাত বাজিছে বিয়ায় ॥
 এত বলি দেন মুখে বোল পরিপাটি ।
 ডেলে গু ডেলে গু ডেলে ডেলে ডেলে কাটি ॥
 ঢোলের স্বরূপ হাতে পাছা বাজাইয়া ।
 বাজান ডোমের বাত নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মহারাজকর প্রভু অতুল ভুবনে ।
 নকলে স্তপটু হেন নাহি শুনি কানে ॥
 বাতাপেক্ষা রঙ্গাদিক প্রভুর বাজন ।
 নাড়ী ফাটে হেসে লুটে দর্শকের গণ ॥
 কোনই সরম লজ্জা নাহি শ্রীপ্রভুর ।
 সরল সহজ সোজা গদাই ঠাকুর ॥
 বিবাহেতে লজ্জাহীন যত হ'ক নর ।
 তথাপি সলজ্জ বাহো জড় জড় স্বর ॥
 প্রভুর দেখহ লজ্জা গন্ধ মাত্র নাই ।
 বুঝিতে এ সব কথা বাল্যভাব চাই ॥

চাই দিব্য মুক্ত খোলা সরল নয়ন ।
 সরল বিশ্বাস আর হরি-লুক্ক মন ॥
 সুসরল মন বৃচ্ছ ফটিকের প্রায় ।
 তার মধ্য দিয়া যত লীলা দেখা যায় ॥
 যতপি কালিমা ম'লা মনে গিয়া ধরে ।
 আজন্মে বিগত হয় আধারে আধারে ॥
 ভাঙ্গিয়া দিতাম কথা কলমেতে আঁকি ।
 যত কব তিলমাত্র সব হবে বাকি ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড অপরূপ খনি ।
 পূর্ণিত সঙ্কিত তায় নানা রত্ন-মণি ॥
 কথার এ কথা নয় কর দরশন ।
 নীরবে লইয়া সঙ্গে সুসরল মন ॥
 যজ্ঞ মাতি বরযাত্রী জুটিয়া সকলে ।
 আগে পাছে শ্রীপ্রভুর বিয়া দিতে চলে ॥
 শুনা কথা শিবের বিবাহ মনে পড়ে ।
 উমা সহ যেই বার অচল-আগারে ॥
 বিয়া দিতে যত ভূতে মহা মেতে চলে ।
 যেতে পথে নানা মতে জাতি-খেলা খেলে ॥
 মহারজী নন্দী ভূদ্বী ভৈরব বেতাল ।
 দৈত্যদানাদি ধূর্তপনা ধরা আলুথালু ॥
 ছুটাছুটি ছটপটি মাটি ফাটে দাপে ।
 মহাফণী তন্ত প্রাণী কোটি শিরে কাঁপে ॥
 ভূতদলে আলো জ্বলে মুগের ভিতর ।
 চারি ধারে যায় ঘেরে ষাঁড়ে দিগম্বর ॥
 সেই মত বরযাত্রী শ্রীপ্রভুর সাথে ।
 খোলা পায় খোলা গায় ঠেঙ্গা লাঠি হাতে ॥
 গামছা কাঁধেতে বাঁধা কোমরে চাদর ।
 কৌতুক রহস্য মুখে হাজার রগড় ॥
 যেতে পথে কত রঙ্গ কব আমি কটি ।
 উত্তরিল সন্নিকটে জয়রামবাটী ॥
 জালিয়া সাতাশটি কাঠি বিবাহের কালে ।
 ঘুরে ঘবে বরে ঘেরে রমণীসকলে ॥
 জালা কাঠি লাগিয়া কি হৈল শুন কথা ।
 পুড়ে গেল শ্রীপ্রভুর মাদলিক সূতা ॥

হরিজ্ঞা-মাথান সূতা ছিল বাঁধা হাতে ।
 অপূৰ্ণ প্রভুর খেলা দেখিতে শুনিতে ॥
 চিত্তশক্তি আপনার করিয়া গ্রহণ ।
 ছলে পুড়াইয়া দিলা অবিজ্ঞা-বন্ধন ।
 সমাপ্ত হইলে পরে শুভ পরিণয় ।
 কল্যা-কল্যা হইলেন ব্যস্ত অতিশয় ॥
 খাওয়াতে বরষাজী কল্যাষাঙ্গিগণে ।
 প্রথম খাইতে বসে যতেক ব্রাহ্মণে ॥
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ ভাগমত এক ঘর ।
 রচিয়াছে নারীগণে তাহাতে বাসর ॥
 ভোজনের ঠাই হয় তাহার চুয়ায়ে ।
 দেখিয়া প্রভুর খেলা আশ্চর্য্য করে ॥
 বিশ্বরাজী মাতা বিধেধর শ্রীগোসাই ।
 জনম বাঁহার ঘরে তাঁর ঘর নাই ॥
 জীবন উপায় মাত্র রকমে রকমে ।
 গড়া হ'তে এত গুপ্ত সাধ্য কার চিনে ॥
 তথাপি সরলে কিছু নাহি লাগে কের ।
 যে না বুঝে নর-লীলা তার তর্ক ঢের ॥
 কিংবা যেবা বলে হরি বিরাট আকার ।
 চৌদগুণা আধারেতে নহে ধরিবার ॥
 আপদ বিপদ দুঃখ কেঁদে কেঁদে বলে ।
 জানে না সে লীলা-তব লীলা কারে বলে
 সর্বশক্তিমান হিনি শক্তির আধার ।
 প্রকাশ সৃষ্টির সৃষ্টি সঙ্কেতে বাঁহার ॥
 সিন্দূ-বিন্দুমধ্যে ধীর বিরাজের ঠাই ।
 আকার ধরিতে কহ কেন শক্তি নাই ॥
 প্রমাণ-প্রয়োগে তব্ব নহে বুঝিবার ।
 বিশ্বাসে প্রত্যক্ষীভূত হন অবতার ॥
 দেখান বাঁহারে তেঁহ পায় দেখিবারে ।
 বিরাটেতে যেই বস্তু সেই সে আকারে ॥
 সবিশ্বাসে লীলাকথা শুন তুমি মন ।
 নিত্য লীলা দেখিবারে পাইবে নয়ন ॥
 বাসরে দেখিয়া প্রভু অনেক রমণী ।
 শুন কি হইল পরে অপূৰ্ণ কাহিনী ॥

নানাবিধ রমণীর নানারঙ্গ হেরে ।
 রঙ্গময়ী মার লীলা জাগিল অন্তরে ॥
 মা মা বলি হৈলা প্রভু ভাবাবেশায়িত ।
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠে ধরিলেন স্নীত ॥
 যেমন কঁাদনি গানে মোহিত নাগিনী ।
 সেই মত শুক্লভূত পুরুষ-রমণী ॥
 পাতে হাত মুখে ভাত খেতে যারা ছিল ।
 পুতুলের প্রায় গান শুনিতে লাগিল ॥
 বাসরে রমণীগণ মোহিত অবাকৈ ।
 দেখে বরে নিরখিয়া অনিমিত্ত চোখে ।
 ছিল মনে কত মত রঙ্গ করিবারে ।
 দেখে রঙ্গ রঙ্গ করা সব গেল উড়ে ॥
 শ্রামাগুণগানে প্রভু এত মত্ততর ।
 কোমরে কাপড় নাই প্রায় দিগম্বর ॥
 বাসর সাজায়ে ছিল যতগুলি নারী ।
 শবার চরণ-রঙ্গ মস্তকেতে ধরি ॥
 মহাধন্য পুণ্যবতী মহা পূজ্যতর ।
 ল'য়ে হরগৌরী যারা সাজালে বাসর ॥
 যে যুগল-দরশনে বিরিকি অক্ষয় ।
 আখির মিটায় সাধ কৈল দরশন ॥
 তবে কিনা কি দেখিল না বুঝে ব্যাপায় ।
 বড় গুপ্ত এই বারে প্রভু অবতার ॥
 ব্রাহ্মণীর নাম শ্রামা প্রভুর শাণ্ডী ।
 উদরে জনমে ধীর জগত-ঈশ্বরী ॥
 বলিয়াছি কিছু আগে দেখ মনে ক'রে ।
 একবার প্রভুদেব হৃদয়ের ঘরে ॥
 জনেক গায়ক তথা গায় একদিন ।
 শুনে জুটে নর-নারী নবীন প্রাচীন ॥
 নারীদের মধ্যে এক কল্যা করি কোলে ।
 শুনে গান এক সঙ্গে নারীদের দলে ॥
 একজিত যত সব চেনা পরম্পর ।
 প্রতিবাদী কাছে দূরে সেই গ্রামে ঘর ॥
 নিকটসম্বন্ধবৃত্ত আপনা-আপনি ।
 তাই তথা সমবেত পুরুষ-রমণী ॥

ঔল্লবয়া শিশুমেয়ে কোলে ছিল ষাঁর ।
 গীত-সমাপনে এক আত্মীয় তাঁহার ॥
 আদরে কহিল বালিকায় সম্বোধিয়া ।
 এত লোক কারে চাহ করিবারে বিয়া :
 অমনি দেখান বালা তুলি দুই করে ।
 সন্নিহিতে সমাসীন প্রভু গদাধরে ॥
 এই বালা গুরুমাতা ব্রাহ্মণ-কুমারী ।
 জননী তাঁহার শ্রামা প্রভুর শাশুড়ী ॥
 ছিল যোড়া দিদি আই হৈসেলের কাজে ।
 জামায়ের মিঠা স্বর হৃদি মাঝে বাজে ॥
 শুনি মুরলীর গান যেমন গোপিনী ।
 বাসরে আইল ধৈয়ে দিদি ঠাকুরাণী ॥
 দূর লাক্ষ গেল খুলে মুখের বসন ।
 আপনা হারায়ে হেরে জামাতা-রতন ॥
 রূপের পুতলি প্রভুদেব গদাধর ।
 যৌবন-প্রারম্ভ প্রায় পঁচিশ বৎসর ॥
 একেত মুখের ঢাকা গেছে দিদি আই ।
 সামাল অঙ্গের বাস বিষম জামাই ॥
 জগজন-মন-চোরা প্রভু ভগবান ।
 গুপ্ত অবতার তাই পাইলে এড়ান ॥
 কেবা সমভাগ্যবতী ভুবন-ভিতরে ।
 উদরে ধরিলে ষাঁর ব্রহ্মাণ্ড উদরে ॥
 জামাই অখিলপতি ব্রহ্ম সনাতন ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের পূজিত চরণ ॥

ধন্য ধন্য দিদি আই প্রভু অবতারে ।
 ঈশ্বরী বালিকাবেশে খেলে ষাঁর ঘরে ॥
 বসাইয়া কোলে তাঁরে খাওয়াইলে মাই ।
 হীনের কি আছে সাধ্য স্বরূপত্ব গাই ॥
 জামাতা দুহিতা তব তাঁদের চরণে ।
 জন্ম জন্ম রহে মতি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 স্বস্তর শাশুড়ী কিবা আত্মীয়-স্বজন ।
 কারে নাহি ধরা-ছুঁয়া দিলা ভগবান ॥
 মুগ্ধমন যতক্ষণ দেখে শুনে তাঁয় ।
 অন্তর হইলে পরে সব ভুলে যায় ॥
 ভুলিতে না পারে কিন্তু মুরতি হৃন্দর ।
 পিক-পাখী-বীণা জিনি শ্রীকৃষ্ণের স্বর ॥
 মরি কি মোহন কাস্তি খেলে শ্রীবয়ানে ।
 বিশেষে ঈষৎ বাঁকা নয়নের কোণে ॥
 কি শোভা অধরে মুহুঃ সহাসির খেলা ।
 কিবা ঠাম ধীর পদ-সঞ্চালন বেলা ॥
 রূপের আকর প্রভু ঠাকুর গদাই ।
 বিধাতার তুলি-স্পর্শ শ্রীঅঙ্গেতে নাই ॥
 শিল্পকলা বিধাতার নাহি এতদূর ।
 আপনারে গঠিয়াছে আপনি ঠাকুর ॥
 ভুলাইতে জগজন তাদের কল্যাণে ।
 বিমোহিত যারা তুচ্ছ কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অপূর্ব কথন ।
 ভব-সিদ্ধু তরিবারে বাহ্য যদি মন ॥

গুরুমাতা-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জয় জয় শ্রীশ্রীমাতা জগত-জননী ।
গুণময়ী গুণাতীত ব্রহ্ম সনাতনী ॥
অখণ্ডা অরূপা তুমি তুমি নিরূপমা ।
পুরুষ প্রকৃতি তুমি তুমি মা প্রধানা ॥
সৃষ্টির অঙ্কুর তুমি সকলের মূল ।
তুমি মা চক্ৰিণ তব্ব তুমি সূক্ষ্ম স্থূল ॥
তোমার ইচ্ছায় সৃষ্টি স্থিতিতে পালন ।
পুনঃ রাখ কোলে ল'য়ে করিয়া নিধন ॥
খেলার ডালি মা তোমার গোটা সৃষ্টিখানি ।
লীলাময়ী লীলাপরা লীলাস্বরূপিণী ॥
এক তুমি অদ্বিতীয়া আপন মায়ায় ।
ধরিয়াছ বহুরূপ জগত-লীলায় ॥
আপনার অখণ্ডতা করি খণ্ড খণ্ড ।
গঠেছ অগণ্য 'আমি' রচিতে ব্রহ্মাণ্ড ॥
গুপ্তভাবে আশ্রয় লীলা কর গো জননী ।
মায়ায় তোমার জীবের করে 'আমি আমি' ॥
মা তোমার নরলীলা লীলাশ্রেষ্ঠ গণি ।
অযোধ্যায় সীতারূপে জনকনন্দিনী ॥
রামময় প্রাণ-ভাব প্রাণের আরাম ।
মন প্রাণ ধ্যান জ্ঞান দূর্বাদলশ্রাম ॥
আগোটা জনম দুঃখ সহিলে পরাণে ।
জনম-দুঃখিনী সীতা পুরাণে বাথানে ॥
বৃন্দাবনে রাইরূপে কৃষ্ণ-পাগলিনী ।
শুকনগরে তব্ব মহাভাব-স্বরূপিণী ॥
উমারূপে হিমালয়ে নগেন্দ্রনন্দিনী ।
করিলে কৈলাসে বাস হইয়া ঈশানী ॥

জগত-জননীরূপে এখন লীলায় ।
পূর্ণিত অস্ত্রাধার স্নেহ-করুণায় ॥
মহামন্ত্র মা প্রণব করি উচ্চারণ ।
পদতলে নতশিরে পরশে চরণ ॥
জানে না সে কি পাইল ভক্তি নিয়মল ।
কোটি কোটি জনমের সাধনার ফল ॥
মা তোমার ধর মায়া দাঁও সরাইয়ে ।
দেখি মা অভয়পদ নয়ন ভরিয়ে ॥
করি চিত্র লীলাপট মনে বড় সাধ ।
মায়া যেন পথে নাহি ঘটায় প্রমাদ ॥
তুয়া পদ-প্রদশিকা তুমি গো জননী ।
হৃদয়ে আসিয়া উরু কর্তে বস তুমি ॥
দাঁও খুলে তালা-আঁটা হৃদয়ের দ্বার ।
উঠুক রাগের বায়ু প্রমাদে তোমার ॥
পঞ্চমবর্ষীয়া এবে ব্রাহ্মণের বাল্য ।
মায়িক বালিকাবৎ করে ধূলাখেলা ॥
মাহুঘের মত ঠিক গঠন-প্রণালী ।
মায়া-বিমোহিত মত নহে কার্য্যগুলি ॥
যে হও সে হও মাগো বিচারে কি কাজ ।
অভয় চরণ যেন জাগে হৃদি-মাঝ ॥
মা হ'য়ে মা থাক তুমি করি নিবেদন ।
শ্রীপ্রভুর লীলারসে কর নিমগন ॥
এক মর্ম্মভেদী দুঃখ বড় বাজে প্রাণে ।
কেন এত দুঃখ হেন মাতা বিজ্ঞমানে ॥
স্মরিলে দুঃখের কথা ফেটে যায় ছাতি ।
সিংহের শাবক থাই শিয়ালের লাথি ॥



কি বল কি বল গো মা সহিতে কি পারি ।
 বিশেষর প্রভুদেব তুমি বিশেষরী ॥
 নিরখি যখন মাগো চরণ-কমলে ।
 অতি তুচ্ছ স্বর্গ ধরা ধরাতলে ॥
 যখন হৃদয়ে জাগে চরণ-দুখানি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের তৃণত্রয় গণি ॥
 ইন্দ্ৰিতে জননী যদি তব আজ্ঞা পাই ।
 উত্তরের হিমাচল দক্ষিণে বসাই ॥
 ভূতলে থাকিয়া ধরি গগনের চন্দ্র ।
 হরুর সঙ্গেতে পারি করিবারে বন্দ ॥
 সক্ষু অর্জুন-রথ ফিরাইতে পারি ।
 অথগু ব্রহ্মাণ্ড গোটা তোলপাড় করি ॥
 এদিকে করুণাময়ী ওদিকে আবাস ।
 পাষণ হইতে শক্ত অন্তর তোমার ॥
 আত্মপর নাই ভেদ অপরূপ কথা ।
 মা হয়ে মা কাট তুমি সন্তানের মাথা ॥
 স্মরিলে তরাস আসে গণেশ-কাহিনী ।
 লোকে বলে মাথা তার উড়াইল শনি ॥
 শনির কি সাধ্য আসে তাহার নিকটে ।
 মা তুমি না দিলে সায় কেবা মাথা কাটে ॥
 মা তুমি মারিলে কার সাধ্য করে জ্ঞান ।
 তুমি মা কুপিলে নাই কাহারও এড়ান ॥
 যে কালে হইল দক্ষ পিতা মা তোমার ।
 তাঁর সনে কৈলে মা গো কিবা ব্যবহার ॥
 ভূতে ডেকে মাথা কেটে পাড়াইলে ভূয়ে ।
 মায়ের কি হবে কিছু না দেখিলে চেয়ে ॥
 অমুণ্ড করিয়া তবু তুষ্টি নাই মনে ।
 লোক-হাসি ছাগমুণ্ড দিলে গরদানে ॥
 ভকতে যতেক দয়া তাও ভাল জানি ।
 লঙ্কা-রক্ষিকার বেশে যখন মা তুমি ॥
 দশানন আজীবন তপিল কিমতি ।
 তাই কেহ না রহিল বংশে দিতে বাতি ॥

এবে গুপ্ত অবতার এই অল্পমানি ।
 তাই কি এতেক কহ সহিতে জননী ॥
 জপে তপে যোগী ধারে না পায় দেখানে ।
 সেই মাতা তুমি মা গো আশি বিজ্ঞমানে ॥
 সন্মুখে পেয়েছি এবে সব দুঃখ কব ।
 মার ছেলে কেন কহ এতেক সহিব ॥
 দেখি অসংসারিগণে অতিশয় টান ।
 গৃহীরা কি বান-ভাসা পরের সন্তান ॥
 তুমি ত করেছ গৃহী দিয়া মায়া-ঠুলি ।
 ঘুরাতেছ ঘানি-গাছে খাওয়ায়ে বিচালি ॥
 ছুটে ছুটে মরি খেটে পেটে নাহি ভাত ।
 তাহার উপরে মা তোমার কশাঘাত ॥
 কি বিচার মা তোমার বুঝিবারে নারি ।
 কোন ছেলে কোলে কেহ ভুমে গড়াগড়ি ॥
 মায়ের নিকট ছেন শোভা নাহি পায় ।
 এরূপ কোথায় করে কোন্ দেখি মায় ॥
 অমাতার ব্যবহার দেখে কত সই ।
 কবে দিচ্ছ মুখ্যের পাকা ধানে মই ॥
 ইচ্ছাময়ী মাতা তুমি অগৎ-পালিকা ।
 নমো নমো শ্রামা-সুতা ব্রাহ্মণ-বালিকা ॥
 এক নিবেদন মম চরণ-যুগলে ।
 যত দুঃখ হোক যেন মন নাহি টলে ॥
 নালিশ মায়ের কাছে যদি মারে মায় ।
 ছাওয়াল নিকটে কঁাদে অশ্রুত্রে না যায় ॥
 তেমতি থাকিব মাগো এই ভিক্ষা চাই ।
 মা বলিয়া কাছে যেন কঁাদিয়া বেড়াই ॥
 কি স্তম্ভর নরলীলা যাই বলিহারি ।
 হৃদয়ে উদয় যাহা আকিতে না পারি ॥
 সাধ্যাতীত যতপিহ প্রাণ নাহি মানে ।
 সত্যত প্রমত্ত মন লীলা-আন্দোলনে ॥
 মায়ের সহিত হৃদে উরহ ঠাকুর ।
 যেতে পথে বাধাবিল্ল সব করি দূর ॥

ঐপ্রভুর লীলা-কথা মধুর কথন ।

পরম আনন্দে শুন একমনে মন ॥

অনুরাগে কালীদর্শন

জয়-জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রূপা কর ইষ্টগোষ্ঠী ঠেকিয়াছি দায় ।
প্রভুর সাধন-কথা হৃদে না যুয়ায় ॥
বড়ই সুগুহ্য কথা গুরুতম তত্ত্ব ।
সুমূৰ্খ পায়র নহে বর্ণিবার পাত্র ॥
বিষম সমস্তা ইহা বিশেষে আমার ।
কোথাও না পাই কিছু ঠিক সমাচার ॥
কার পর কি করিলা প্রভু ভগবান ।
চোখে দেখা যার সেও না বুঝে সন্ধান ॥
জগৎ-জননী সিদ্ধিদাত্রী শ্রামা-স্বতা ।
লিখাইয়া দেহ মোরে সাধনার কথা ॥
অভয়ে অভয়-পদ-বলে বাঁধি ছাতি ।
লিখি এ মহান কাণ্ড রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
থাকি কিছু দিন প্রভু কামারপুকুরে ।
উপনীত হইলেন দক্ষিণশহরে ॥
নিত্যকর্ম শ্রামা-সেবা করিতে করিতে ।
বহিতে লাগিল বেগ শ্রীপ্রভুর চিতে ॥
একাকী থাকেন প্রভু চিন্তায় মগন ।
কখন থাকেন বসি যথা নিরঞ্জন ॥
জাহ্নবীর তীরে কিংবা পঞ্চবটমূলে ।
সতত মাছুষে যেই দিকে নাহি চলে ॥
নির্জনে ধ্যানের হেতু প্রভু নারায়ণ ।
রোপিয়াছিলেন আগে তুলসী-কানন ॥

গঙ্গাতীরে বিশ্বমূলে পুরীর ভিতর ।
এখন কাননে গাছ ডাগর ডাগর ॥
বেড়া দিয়া ঘেরিবারে হৈল তাঁর মন ।
করিবারে সেই স্থান অধিক নির্জন ॥
বেড়ার যোগাড় কেবা করে হেন নাই ।
তে কারণ চিন্তামগ্ন আছেন গোঁসাই ॥
হেনকালে কি হইল শুন শুন মন ।
প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কথন ॥
অদ্ভুত প্রভুর লীলা নহে বলিবার ।
দেখিতে দেখিতে ডাকে গঙ্গাতে জুয়ার ॥
সমাসীন প্রভুদেবে নিকটে দেখিয়া ।
সোহাগে চরণোদ্ভবা উঠে উথলিয়া ॥
প্রসারি সহস্র কর উন্মিমালা ছলে ।
আলিঙ্গিতে জন্ম-স্থান চরণ-মূগলে ॥
রিক্তহস্ত নহে সঙ্গে কিবা উপহার ।
ভক্তিসহ শুন কথা বিশ্বাস-ভাণ্ডার ।
বসিয়া দেখেন প্রভুদেব বটমূলে ।
প্রয়োজন যাহা তাই ভেসে আসে জলে ॥
এক তাড়া রলা কাষ্ঠ আসিছে বস্তায় ।
ক্রমে অতি স্নিকট প্রতিকূল বায় ॥
বাগানেতে কর্ম করে মালি একজন ।
ভর্তাভারী নাম তার প্রভুপদে মন ॥

হেনকালে সেইখানে হৈল উপনীত ।
 অমৃত-লহরী রামকৃষ্ণ-লীলাগীত ॥
 শ্রীআজ্ঞা মালীরে তাড়া উঠাইতে কুলে ।
 যেন আজ্ঞা ভক্ত মালী নামে গিয়া ভুলে ॥
 গোটা তাড়া টানিয়া আনিল তীরে মালী ।
 দেখিল সমান মাপে কাটা রলাগুলি ॥
 পরিমাণে তিল আধ ছোট-বড় নাই ।
 ঠিক যেন প্রয়োজন রলা ঠিক তাই ॥
 সংলগ্ন তাহাতে পুন একতাল দড়ি ।
 কিম্বাশ্চর্য্যসঙ্গে এক ছুরিকা কাটারি ॥
 যথা আজ্ঞা ভক্তমালী আনন্দিত মনে ।
 বেঁধে দিল বেড়া সেই সব উপাদানে ॥
 কার্ধ্য-সমাপনে কিবা বিস্ময় নেহারি ।
 না বাঁচিল এক তিল কাষ্ঠ কিবা দড়ি ॥
 এই বেড়া স্থবেষ্টিত তুলসীর বন ।
 তার মধ্যে করিলেন ধ্যানের আসন ॥
 রাত্রিকালে এই স্থলে করিতেন ধ্যান ।
 কোনরূপে কেহ কিছু না জানে সন্ধান ॥

ধ্যানের সময় কি দেখেন শুন মন ।
 কুয়াসার মত হয় প্রথম দর্শন ॥
 দ্বিতীয় দর্শন তাঁর অপূর্ব আখ্যান ।
 খজোৎসমগ্নিত বাসে সৃষ্টি শোভমান ॥
 তৃতীয় দর্শন চন্দ্র দিনেশের কর ।
 শেষ মনোহর দৃশ্য জ্যোতির সাগর ॥
 যখন জ্যোতির মধ্যে হইতেন লীন ।
 সে সময় জড়-অঙ্গ বাহুজ্ঞানহীন ॥
 দেহ-ভাব-জ্ঞান-লোপ দেহে নাই মন ।
 সিকুর সিকুর সঙ্গে যেন সমাগম ॥
 এদিকে ভাবের রাজ্যে দরশন কত ।
 শ্রীব্রাহ্মণে আনন্দের আভা বিভাসিত ॥
 উন্মীলিত আঁখি কভু সহজের প্রায় ।
 জীবন্ত প্রতিমা কত দেখে প্রভুরায় ॥
 সম্বল রোদন বল প্রভু-অবতারে ।
 লীলা অঙ্গীভূত যত সাধনা সমরে ॥

শুন অপরূপ লীলা প্রভু একদিন ।
 পঞ্চবটীতলে গঙ্গাকূলে সমাসীন ॥
 চক্ষুর সীমায় যত সব নিরীক্ষণ ।
 পঞ্চবট গঙ্গাতট বৃক্ষলতাগণ ॥
 পরিষ্কার নীলাকাশ প্রকৃতির খেলা ।
 ধ্যানস্থ নহেন আছে আঁখি ছুটি খোলা ॥
 এমন সময় হয় দৃষ্টির গোচর ।
 অতি অনির্বচনীয় সর্বাপ সন্দের ॥
 ভ্রোতীশ্রী মানবী মুরতি নিরুপমা ।
 জীবন্ত মন্থর গতি কনক-প্রতিমা ॥
 আলোকিত করি স্থান বিজলি ভাতিয়ে ।
 আসিছেন প্রভুদেব যেখানে বসিয়ে ॥
 অনিন্দ্য ভূধনে হেন নাহি উপমায় ।
 বিষাদ-কলক কিছু মুখচন্দ্রিমায় ॥
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব চিস্তে মনে মনে ।
 কেবা ইনি কি কারণ আসিছে এখানে ॥
 এমন সময়ে কিবা আশ্চর্য্য কখন ।
 উপশব্দে হয় এক দিল দরশন ॥
 নিপতিত পদতলে হইল তাঁহার ।
 কে যেন বলিল এই মুরতি সীতার ॥
 মা বলিয়া কাছো প্রভু যাইতে যাইতে ।
 অমনি মিশিল আসি প্রভুর অঙ্গেতে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা অতি বিচিত্র কখন ।
 সাধনার আগে এই প্রথম দর্শন ॥
 এ গাছের গুঁড়ি নীচে উর্দ্ধদেশে মূল ।
 সর্ব অগ্রে ফল হয় তার পরে ফুল ॥
 আজীবন শ্রীপ্রভুর এত দুঃখ কেনে ।
 মূল তার সীতা দেখা সবার প্রথমে ॥
 জনমদুঃখিনী সীতা রামায়ণে গায় ।
 স্ত্রীলোকের সীতা নাম নাহিক কোথায় ॥
 শ্রীমুখে বলিয়াছিল জগৎ-গোঁসাই ।
 সীতা দেখি আগোটা জীবনে দুঃখ পাই ॥
 আরে মন কথা কিবা কব শ্রীপ্রভুর ।
 সাধের স্বদেশ তাঁর কামারপুকুর ॥

ভালবনা তামলিপুকুর তার জল ।
 জ্বিনিয়াছে কাকচক্ষু এত নিরমল ॥
 লহমান আলযুক্ত বটবৃক্ষ ঘাটে ।
 সম্মুখে ভূতির খাল গোচারণ-মাঠে ॥
 বোপ কত স্বেষ্টিত নিকটে শ্মশান ।
 মধ্যস্থিত ক্ষুদ্র বট অতি শোভমান ॥
 তুলসী-কানন ঘেরা আছে চারি ধারে ।
 বাঁড়ুঘো বাগান তাঁর কিঞ্চিৎ অন্তরে ॥
 ঋষির আশ্রম সম জনম জমিন ।
 সুপ্রশস্ত লাহাবাটী পূর্ব-দক্ষিণ ॥
 মেয়ে-ছেলে মহাপ্রিয় বাল্যসহচর ।
 ভিক্ষামাতা কামারিণী বেনেদের ঘর ॥
 মহাভক্ত আর যত নানাবিধ জাতি ।
 ব্রাহ্মণ তামলি বেনে কর্মকার তাঁতি ॥
 নাপিত ছুতার কিংবা প্রতিবাসী ভোম ।
 সমভাবে সবে প্রিয় কেহ নহে কম ॥
 ঘরে মাতা মহাপূজ্য সবার উপর ।
 ভক্তির আশ্রয় ছুই ধার্মিক সোদর ॥
 হৃদয়ের ঘর প্রিয়তর অতিশয় ।
 সাধের বিবাহ কাছে শ্বশুর-আলয় ॥
 শ্বশুরের ঘরে যেতে সাধ ছিল অতি ।
 কোঁচাইয়া রাখিতেন ধোপ-দেওয়া ধুতি ॥
 অচ্যাবধি কত সাধ ছিল মনে মনে ।
 কাটিবে জীবন গোটা সংসার-আশ্রমে ॥
 শ্রামা-সেবা-আচরণে কিন্তু অবশেষে ।
 উঠিল বিষম ঝড় হৃদয়-আকাশে ॥
 আধারিয়া দশদিশি এতই প্রবল ।
 উড়াইল একেবারে বাসনাসকল ॥

কোনদিন বিদ্ব-জবা দিয়া মার পায় ।
 কাদেন আকুল-প্রাণ ডাকিয়া শ্রামায় ॥
 কোনদিন মা মা বব কাতরে কাতরে ।
 অবিরল আধিজল ধারা বেয়ে ঝরে ॥
 কোনদিন কর যুড়ি জাহ্নু পাতি ভূমে ।
 কাদিয়া প্রার্থনা কত শ্রামা-সন্নিধানে ॥

নাই চাই লোক-খ্যাতি প্রতিপত্তি ধন ।
 না চাই লিঙ্কাই অষ্ট অনর্থ ভীষণ ॥
 লে মা তুই অহঙ্কার অজ্ঞান গেকান ।
 লে মা তুই ভাল মন্দ মান অপমান ॥
 লে মা তুই যত কিছু আছয়ে আমার ।
 দে মা ভক্তিসহ তোব শ্রীচরণ সার ॥
 অহং-বুদ্ধি অহঙ্কার বাবে কোন্ দিন ।
 দীনাপেক্ষা দীন হব হীনাপেক্ষা হীন ॥
 কিরূপে করিলা প্রভু দীনতা-সাধন ।
 গাইলে শুনিলে করে তম বিনাশন ॥
 পুরীতে অতিথিশালা মহাপরিসর ।
 প্রচুর ভাণ্ডারা তথা বন্ধনী স্তম্বর ॥
 ভক্তিমত্তী যেন রাণী তেমতি উদার ।
 অতিপি সন্ন্যাসী নাগা হাজার হাজার ॥
 গণনায় নাহি পায় কত আসে যায় ।
 ছত্রে খায় কত লোক দুপুর বেলায় ॥
 যতেক উচ্ছিষ্ট পাতা তারা বায় কেলে ।
 শ্রীহস্তে একত্র করি শিরোপরি তুলে ॥
 গঙ্গাকূলে ফেলিতেন শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 পশ্চাৎ মার্জ্জন ঠাই ধরিয়া মার্জ্জনী ॥
 লগ্নে প্রস্থে মস্ত পুরী-বৃহৎ আকার ।
 প্রভূষের পূর্বে প্রতিদিন পরিষ্কার ॥
 নিঃশব্দে করম তাঁর গোপনে গোপনে ।
 কে করেন পরিষ্কার কেহ নাহি জানে ॥
 দেখে প্রাতে লোকে লাগে অপার বিস্ময় ।
 দেব কি দৈত্যের কর্ম নানা কথা কয় ॥
 কহিতে প্রভুর কথা হৃদয় বিদরে ।
 মহিলা অসহ্য কত জীবের উদ্ধারে ॥
 কেবা লে পাষণ-প্রাণ শাস্ত্র-মধ্যে কর ।
 অশনি হইতে শক্ত হরির হৃদয় ॥
 শীতলত্ব কত ধরে ফটকের জল ।
 কোমলত্বে অতি তুচ্ছ কমলের দল ॥
 স্নলভ্যে এতই সহজ সেই হরি ।
 নাহি ধারে কোন ধার বরষায় বারি ॥

করুণার পরিমাণে যায় রসাতল ।
 সপ্তসীপ-সুবেষ্টিত সাগরের জল ॥
 উজ্জলস্বৈ কান্তি কিবা আছে তুলনায় ।
 কোটি কোটি দিনমণি বানে ভেসে যায় ॥
 মমতায় নাহি পায় মায় কোন ঠাই ।
 এতই আত্মীয় তিনি জগৎ-গৌনাই ॥
 এই পূর্ণ কলিকাল কলির প্রতাপে ।
 পূর্ণিত মাহুঘ-হৃদি মহা মহা পাণে ॥
 দিবারাত্র করে নৃত্য হৃদে অহঙ্কার ।
 মরে তবু নতশির নহে হইবার ॥
 কামিনী-কাঞ্চনে মত্ত আসক্তির দাগ ।
 অধর্ম-আচারী আত্মহুখ-অভিলাষ ॥
 বাঁকা আঁখি ঢাকা তায় মহা আবরণে ।
 পথছাড়া কুলহারা কুর্কম্ব করণে ॥
 রূপ-মুগ্ধ পোকা যেন নরকে তেমন ।
 হেন অন্ধ বন্ধ জীব উদ্ধার-কারণ ॥
 নর-দেহধারণ করিয়া ভগবান ।
 নিজে সাজি দীন হীন জীবেরে শিখান ॥
 অতঃপর কি হইল শুন শুন মন ।
 কল্যাণ-নিধান-কথা শান্তিনিকেতন ॥
 কোন দিন মা মা বলি সন্ধ্যোধি শ্রামায় ।
 কহেন কাকুতি করি হৃদি বেদমায় ॥
 বিদরিছে হিয়া মাগো তোমায়ে না হেরি ।
 দুঃখী ছেলে কেঁদে বলে দেখ দয়া করি ॥
 রামপ্রসাদেরে কৃপা কেমনে করিলে ।
 আমি কি কেহই নই সেই একা ছেলে ॥
 কোন দিন পূজা-লাভে শ্রামাশুণগান ।
 করিয়া হইত তাঁয় আকুল পরাণ ॥
 ভাসিয়া যাইত বন্ধ নয়নের জলে ।
 কাকুতি-মিনতি কত শ্রাম-পদতলে ॥
 বিরহ-যাতনা এত কে করে কিনারা ।
 অবশেষে হইতেন বাহুজ্ঞানহারা ॥
 অদৃষ্ট অপূর্ব শ্রামা-পূজার ব্যাপার ।
 মিথি শাস্ত্র নাহি জানে কোন সমাচার ॥

হৃদয় গহিত যত ভ্রাক্ষণে মিলিয়া ।
 বাহিরে আনিত ধরি পীড়িত বুঝিয়া ॥
 দুই তিন ঘণ্টা কাল এ হেন ধরণ ।
 ক্রমশঃ হইত পরে বাহ্যিক চেতন ॥
 সে সময়ে বোধ হয় তাঁহারে দেখিলে ।
 ঠিক যেন কাঁচা-ঘুমে-তোলা শিশুছেলে ॥
 অবশ অবশ তত্ব না ধরে চরণ ।
 শ্রীমুখে কেবলমাত্র মা মা উচ্চারণ ॥
 এ হেন অবস্থা দেখি কি বুঝিবে নরে ।
 কি ভাবে এ ভাব তাঁর হৃদয়-ভিতরে ॥
 লোকের কি আছে সাধ্য বুঝে হেন ভাব ।
 বুঝিবে আপনি ধরি যেমন স্বভাব ॥
 উদয় বিবিধ ভাব হয় পূজাকালে ।
 অশ্রুত অদৃষ্ট তাই লোকে ক্লেপা বলে ॥
 ভক্তিমতী রামমণি জামাতা মথুর ।
 বুঝিল পাগল-ভাব হয়েছে প্রভুর ॥
 কিন্তু তারা শ্রদ্ধা-ভক্তি প্রভুদেবে করে ।
 তার সঙ্গে ভালবাসা ভিতরে ভিতরে ॥
 প্রভুর চুঁহার প্রতি করুণা অপায় ।
 পাগল নহেন তিনি এই সমাচার ॥
 বুঝাইয়া দিত স্বরূপ-প্রদর্শন ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কথন ॥
 শ্রীবদনে শ্রাম-শ্রামা-বিষয়ক গীত ।
 মিষ্টতার তুলনায় কি ধরে অমৃত ॥
 এত মিঠে একবার যেবা শুনে কানে ।
 দিবারাত্রি গীত শুনি এই হয় মনে ॥
 সঙ্গীত-শ্রবণে রাগী মহাভাগ্যবতী ।
 হৃদয় পুরিয়া পায় অতুল-পিরীতি ॥
 একদিন প্রভুদেবে শ্রামার মন্দিরে ।
 মিনতি করিয়া কর গান গাইবারে ॥
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ শিক-কণ্ঠ জিনি ।
 শ্রামা-বিষয়ক গীত ধরিলা অমনি ॥
 শুনিতে শুনিতে রাগী সচকলমনা ।
 অনেক টাকার এক বড় মোকদ্দমা ॥

উপস্থিত আদালতে নিষ্পত্তি না হয় ।
 চিন্তা করে অন্তরে কেমনে হবে জয় ॥
 সর্বঘটবাস্তাবিৎ শ্রীপ্রভু ঈশ্বর ।
 অন্তমনা জানি হানে রাগীরে চাপড় ॥
 অজুলি নির্দেশ করি দেখাইলা তায় ।
 ঐ দেখ ঐ দেখ সাক্ষাৎ শ্রামায় ॥
 সম্মুখে অতুলা মূর্তি প্রতিমা শ্রামার ।
 একদৃষ্টে দেখে মুখে কথা নাহি আর ॥
 দর দর অশ্রুধারা চালে হু নয়ন ।
 কি জানি কি দেখি করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 কিবা দেখাইলা প্রভু হানিয়া চাপড় ।
 বুঝিবে শুনহ কিবা হৈল অতঃপর ॥
 চাপড়ের সঙ্গে হয় শকতি-সঞ্চার ।
 ঘাহাতে ফুটিল আঁখি রাগীর এবার ॥
 হৃদিগত ভাব কভু নাহি থাকে চাপা ।
 ভ্রম দূর বুঝে প্রভুদেব নহে ক্ষেপা ॥
 পুরীর ভিতরে যত অপর ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেবে ঘেঘহিংসা করে বিলক্ষণ ॥
 রাগীরে হানিতে চড় বিলোকন করি ।
 অন্তরে যতেক প্রভু-ঘেঘা খুশী ভারি ॥
 রাগীরে চাপড় হানা সোজা কথা নয় ।
 বড় বড় জমিদারে যারে করে ভয় ॥
 হুকুম জাহির যার কোম্পানীর ঘরে ।
 প্রতাপে বলদে বাঘে সঙ্গে পান করে ॥
 চাপড় হয়েছে হানা সে রাগীর গায় ।
 ব্রাহ্মণেরা সবে জানে সাজা দিবে তাঁয় ॥
 এ ঘরের উন্টা চাবী জানে না কারণ ।
 চাল-কলা-কড়ি-লোভী কলির ব্রাহ্মণ ॥
 লীলা-কথা শ্রীপ্রভুর শ্রবণ-মঙ্গল ।
 শ্রীমথুরে বুঝাবারে করিলা কোশল ॥
 গজা-গর্ভে একদিন শুন শুন মন ।
 মথুর বসিয়া করে মুখ-প্রক্ষালন ॥
 সমাসীন প্রভুদেব ছিলা হেনকালে ।
 কথঞ্চিৎ দূরে তার বকুলের তলে ॥

বালক-স্বভাব প্রভু সরলাতিশয় ।
 লোকে জানে যাহা বলে করেন প্রত্যয় ॥
 মাথার বিকার কথা বটে সর্বজনৈ ।
 তাই চিন্তাকুল প্রভু বসিয়া নির্জনে ॥
 মথুরে দেখিয়া মনে হইল তাঁহার ।
 ধনবান শ্রীমথুর বড় জমিদার ॥
 অনেক সম্পত্তি ধন টাকাকড়ি ঘরে ।
 বলিলে যতপি কোন সত্বপায় করে ॥
 মনে মনে উঠে কথা কথায় না ফুটে ।
 হঠাৎ কেমন ভাব হৈল তাঁর ঘটে ॥
 নিকটে পতিত টিল তুলি একখানি ।
 মথুর মথুর বলি ছুড়িলা অমনি ॥
 টিল থেয়ে চম্বিত হইয়া পাছু চায় ।
 বকুলের তলে প্রভু দেখিবারে পায় ॥
 দুঃখিত অন্তর-ভাব মলিন বদন ।
 মথুর বুঝিল ঠিক পাগল-লক্ষণ ॥
 বার বার নিরীক্ষণ করি পরমেশে ।
 যথায় শ্রীপ্রভু তাঁর সম্মুখে আসে ॥
 দীনতার ভাব পরিপূর্ণ শ্রীবদন ।
 বলিলা মথুরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 সবে কয় হইয়াছে মাথার বিকার ।
 যদি তুমি কর সত্বপায় চিকিৎসার ॥
 কথায় কথায় ঈশ্বরীয় উত্থাপন ।
 একমনে শ্রীমথুর করেন শ্রবণ ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাবাক্যে শক্তি এত ধরে ।
 অটল অচল ভেদ হয় তার জোরে ॥
 আঁতে আঁতে গাঁথা কথা মথুরের প্রাণে ।
 মন্ত্রমুগ্ধ সর্পসম দাঁড়াইয়া শুনে ॥
 অবাক হইয়া কয় প্রভু-পদতলে ।
 এমন আপুনি কিসে লোকে ক্ষেপা বলে ॥
 প্রাণ দিলে যদি ভাল হয় আপনার ।
 অবশ্য করিব আমি করিছ স্বীকার ॥
 পূজায় বড়ই রত দিনে দিনে বাড়ে ।
 ভক্তি-প্রদায়িনী কথা শুন ভক্তিভরে ॥

সচন্দন বিধ-জবা দিতে শ্রামা-পায় ।
 থুইতেন প্রভুদেব নিজের মাথায় ॥
 শ্রামার সেবার হেতু যত আয়োজন ।
 ভাবাবেশে করিতেন আপুনি ভক্ষণ ॥
 একদিন প্রভুদেব যেন শুনা যায় ।
 খাইবারে বড় জেদ করেন শ্রামায় ॥
 জনেক দাঁড়িয়ে পাশে প্রভুদেবে কন ।
 পাষাণমূর্তি শ্রামা জড় অচেতন ॥
 অকারণ কেন জেদ কর খাইবারে ।
 শুনিয়া আবেশ অঙ্গে, বাহু গেল ছেড়ে ॥
 ত্রিমুখমণ্ডলে হাসি অপরূপ থেলে ।
 আবেশে অবশ অঙ্গ পড়ে ঢলে ঢলে ॥
 ধরিলেন তুলা লয়ে শ্রামার নাসায় ।
 হুলু হুলু কাঁপে তুলা নিঃশ্বাসের বায় ॥
 পুনরায় মহাজেদ করিতে ভক্ষণ ।
 সম্মুখে সাজান ভোজ্য বিবিধ রকম ॥
 হাতে করি দিতে ভোজ্য বদনে শ্রামার ।
 ভোজ্যসহ হাত আশি পড়ে মুখে তাঁর ॥
 শ্রামার নৈবেদ্য কতু ভাবের বিহ্বলে ।
 স্বহস্তে তুলিয়া দেন খাইতে বিড়ালে ॥
 কখন কখন ভাবে বিভোর হইয়ে ।
 নৈবেদ্যের নিবেদন পূজা না করিয়ে ॥
 কখন আবেশভরে কহেন ফুকুরি ।
 রোস্ রোস্ খাবি আগে নিবেদন করি ॥
 কখন কহেন মৃদু-হাস্ত সহকারে ।
 ওমা তুই আগে খা গো আম খাব পরে ॥
 কখন সেবার পরে শ্রামা-গুণগান ।
 ভাবেতে বিভোর নাহি বাহ্যিক গেয়ান ॥
 শ্রামার মন্দিরে আছে খাট একখানা ।
 মশারি বালিশ গদি মায়ের বিছানা ॥
 কখন কখন প্রভু ভাবাবেশে গায় ।
 শুয়ে বসে থাকিতেন শ্রামার শয়্যায় ॥
 পুরী-মধ্যে যতক ব্রাহ্মণ এই হেরে ।
 বিদ্যেব করিয়া কত লাগায় মথুরে ॥

মথুর উত্তর দিত দেখিয়া ব্যাপার ।
 তাঁহারে কহিতে শক্তি নাহিক আমার ॥
 শ্রামার হয়েছে কৃপা তাঁহার উপরে ।
 যাহা ইচ্ছা করিবেন পুরীর ভিতরে ॥
 বহু পুণ্যবলে আমি পাইয়াছি তাঁয় ।
 বাঁচিব যতক দিন রাখিব মাথায় ॥
 এতেক শুনিয়া বুঝে পুরীর বামুন ।
 প্রভু করেছেন কিছু মথুরেরে গুণ ॥
 সাধন ভজন কত গোপনে গোপনে ।
 করেন শ্রীপ্রভুদেব কেহ নাহি জানে ॥
 সাধন-ভজন জ্ঞান আঙ্গিক বিকার ।
 না বুঝিয়া লোকে জনে কহে পীড়া তাঁর ॥
 যোগজ বিকার অঙ্গে কতরূপ হয় ।
 পীড়া ব্যাধি সাধারণে নানাবিধি কয় ॥
 বয়োজ্যোষ্ঠ খুল্লতাতে ভাই হলধারী ।
 পণ্ডিত সাধক ভক্ত পুরীতে পূজারী ॥
 বৈষ্ণবের মতে পথে অন্ধা বিলক্ষণ ।
 বেঙ্গাসহ পরকীয়া প্রেমের সাধন ॥
 সিদ্ধবাক কাছে কেহ কিছু নাহি কয় ।
 পাছে দেন অভিশাপ এই মনে ভয় ॥
 নিভীক শ্রীপ্রভু তাঁয় কহিলা তখন ।
 কি বলিয়া দশে করে কলঙ্ক কীর্তন ॥
 কোপে শাপ দিলা দাদা প্রভু গুণধরে ।
 যে মুখে কহিলা তাহে রক্ত যেন ঝরে ॥
 কি এক সাধনা প্রভু করেন তখন ।
 সিদ্ধান্তে বদনে হয় শোণিত-মোক্ষণ ॥
 সীমের পাতার রসে বরণ যেমতি ।
 সেইরূপ শোণিতের বরণ প্রকৃতি ॥
 বিষলবয়ান প্রভু কন সকাতরে ।
 শাপ দিলে দেখ দাদা মুখে রক্ত ঝরে ॥
 সজল নয়নে তবে কহে হলধারী ।
 কুকর্ষ করেছি ভাই অভিশপ্ত করি ॥
 জানে না বুঝে না দাদা মায়ের কোণল ।
 প্রভুর হয়েছে শাপে পরম মজল ॥

যোগজ দ্বিত রক্ত না হলে বাহির ।
 থাকিত না ঠাকুরের বিগ্রহ-শরীর ॥
 পরে পরে পাবে মন কত পরিচয় ।
 যোগজ বিকার কত সাধনাতে হয় ॥
 আর এক উপসর্গ হৈল আচম্বিত ।
 গাত্রদাহ গোটা দিন বিরাম-রহিত ॥
 সূর্য্যোদয়ে দাহোদয় দাহর প্রকৃতি ।
 তত বাড়ে যত সূর্য্য হয় উর্দ্ধগতি ॥
 দ্বিতীয় প্রহর যবে যন্ত্রণাতিশয় ।
 মাছুষের দেহে তাহা কখন না সয় ॥
 জাহ্নবীর জলে প্রভু অস্থির হইয়ে ।
 থাকিতেন প্রহরেক অঙ্গ ডুবাইয়ে ॥
 ভিজাইয়া বস্ত্রখণ্ড মন্তকাবরণ ।
 তথাপি তিলেক তার নহে নিবারণ ॥
 কতু অতি স্নানাতল ঘরের মেঝায় ।
 কোমল শ্রীঅঙ্গ গোটা গড়াগড়ি যায় ॥
 কখন কি ভাবে প্রভু বুঝা বড় ভার ।
 কখন সাধনা আর কখন বিচার ॥
 কেশরী বিক্রমবল এক লক্ষ্য মন ।
 বিচার-আরম্ভ ল'য়ে কামিনী-কাঞ্চন ॥
 মূল পিশাচিনী দুটি বিষময় রূপ ।
 মানবশাকাজ্ঞা যত সজিনীস্বরূপ ॥
 সজিনীয়া দেহ-অঙ্গ মূলদ্বয় প্রাণ ।
 মূল নষ্টে সব নষ্ট প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥
 যেন উপসর্গগণ আপনিই থামে ।
 রোগীর উৎকট মূলব্যাদি-উপশমে ॥
 কামিনীয়ে লক্ষ্য করি করেন বিচার ।
 এ ত দেখি অপরূপ ভৌতিক ব্যাপার ॥
 দেহের কাঠাম মাত্র অস্থিতে কেবল ।
 মাংস-অংশে শিরা-মধ্যে রক্ত-চলাচল ॥
 কফ-পিত্ত-মল-মূত্র বৈভব ইহার ।
 উপরে ছাউনি চালযুক্ত নব দ্বার ॥
 কোন দ্বারে যায় ভোগ্য শরীর-রক্ষণ ।
 কোন দ্বারে তুচ্ছ-শেষ হয় নিগমন ॥

ছোবান মলের তক্ত শিরখুলি ছাপা ।
 তাই দিয়া বেনাইয়া বাঁধিয়াছে খোঁপা ॥
 এই কামিনী নামে কি আছে ইহায় ।
 যাহাতে আনন্দময়ী মায়ে পাওয়া যায় ॥
 কামিনী রোগের গোড়া নাশের কারণ ।
 ইহাতে আমার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
 অতঃপর কাঞ্চনের করেন বিচার ।
 ধাতু-নামে জ্ঞাত লোকে মাটির বিকার ॥
 এক হাতে মাটি আর টাকা অত্র হাতে ।
 গঙ্গাকূলে বসিলেন বিচার করিতে ॥
 টাকা মাটি মাটি টাকা সমান তুলনে ।
 কি হয় ইহাতে একা ডাল ভাত বিনে ॥
 নাহিক এমন মূল্য ইহার ভিতরে ।
 যাহাতে আনন্দময়ী শ্রামা দিতে পারে ॥
 এত বলি টাকা মাটি উভয়ে লইয়ে ।
 দূর গঙ্গাজলে প্রভু দিলেন ফেলিয়ে ॥
 পুরী-মধ্যে রহে যারা শুনিয়া বারতা ।
 সঠিক বুলিল সবে ঘোর উন্নততা ॥
 বিশেষতঃ শ্রীপ্রভুর দাদা হলধারী ।
 শাস্ত্রপাঠী বিবেচক সাধক আচারী ॥
 হৃদয়ে কহেন কথা বিষণ্ণ-বদনে ।
 সদাই ত থাক তুমি গদাইর সনে ॥
 বুঝাইয়া দিতে তারে করহ বিহিত ।
 জলে ফেলে দেওয়া টাকা লক্ষীছাড়া রীত ॥
 বিবাহিত নহে আর একাকী এখন ।
 ছেলেপুলে পিছে আছে লালন-পালন ॥
 দাদার সঙ্গেতে রক্ত হয় বহুতর ।
 পশ্চাৎ পাইবে মন যতেক খবর ॥
 এ সময়ে শুনি এক কঠোর সাধন ।
 সূর্য্যোদে সতত লগ্ন দুখানি নয়ন ॥
 কম্পাসের কাঁটা যেন সতত উত্তরে ।
 তেন অনিমিত্ত আঁখি সূর্য্যের উপরে ॥
 অবিরত যুয়ে দিনকর বেই দিকে ।
 যতক্ষণ নহে অন্ত উদয়ের থেকে ॥

নিত্য নিত্য দিনত্রয়-সাধনার পরে ।
 আখি-আবরণ আর আদতে না পড়ে ॥
 মুদিত কখন নহে দিনে রেতে খোলা ।
 বলিতেন প্রভু একি হৈল এক জালা ॥
 ওমা শ্রামা দেখ, নাহি পড়ে আবরণ ।
 আখির সম্মুখে হয় অঙ্গুলি-চালন ॥
 তথাপি আখির ঢাকা কিছুই না পড়ে ।
 কি পীড়া হৈল বলি প্রভু চিন্তা করে ॥
 দেখিয়া শুনিয়া এত তবু কহে লোকে ।
 ভূতের ব্যাপার ভূতে পেয়েছে প্রভুকে ॥
 বালক-স্বভাব তাঁর শিশুর মতন ।
 সহজে বিশ্বাস যাহা কহে লোকজন ॥
 আরোগ্যের হেতু ঘেন কথিত বিধান ।
 কুকুর-শৃগাল-বিষ্ঠা করেন আশ্রাণ ॥
 শ্রামার মন্দিরে হেনকালে এক দিন ।
 বসিয়া আছেন মুখ বিষল মলিন ॥
 অকস্মাৎ উপনীত সাধু এক জন ।
 মনোহর মূর্তিখানি বিশাল নয়ন ॥
 দেখিয়া তাঁহায় প্রভু করিলেন মনে ।
 জিজ্ঞাসিব কিবা পীড়া আখি-আবরণে ॥
 বলিবার অগ্রে কিবা কথা অতঃপর ।
 প্রভুর নিকটে সাধু নিজ অগ্রসর ॥
 বিস্তার করিয়া ছুটি প্রফুল্ল নয়ন ।
 বিশেষিয়া প্রভুদেবে করে নিরীক্ষণ ॥
 প্রভুদেব বলিলেন পীড়ার ব্যাপার ।
 সাধু কয় এ ত নয় বিষাদি তোমার ॥
 লোচন-বিকার ইহা সাধনার ফলে ।
 স্বভাবস্থ হবে চক্ষু ঢাকা যাবে খুলে ॥
 মহা আনন্দিত প্রভু বচনে সাধুর ।
 বিষলতা আতুরতা সব দুঃখ দূর ॥

গোপনে সাধনা কেহ জানিতে না পায় ।

জগৎ স্রষ্টৃপুত্র হবে রেতের বেলায় ॥
 কিছুকাল পরে তবে হুহু টের পান ।
 গভীর রজনী-মধ্যে মামা যেথা যান ॥

ঝোপ-জঙ্গলেতে পূর্ণ দেখে লাগে আস ।
 ভূত-প্রেত-শিবা-সর্পকুলের আবাস ॥
 পর দিনে বুঝাইতে বলেন হৃদয় ।
 মামা তব একি কৰ্ম ?—উচিত না হয় ॥
 রাজিকালে ঝোপ-মধ্যে নিভ্রা নাই মোটে ।
 দেহে দিলে এত কষ্ট পড়িবে সঙ্কটে ॥
 ত্রীপ্রভুর এক লক্ষ্য লক্ষ্যে মন প্রাণ ।
 কাজেই হৃদয় বাক্যে কেবা দিবে কান ॥
 ত্রীপ্রভুর মনে প্রাণে বহে এক ধারা ।
 যত দিন নাহি হয় কৰ্মের কিনারা ॥
 এখানে চিন্তায় হুহু সতত অস্থির ।
 নিবারণ-হেতু এক করিল ফিকির ॥
 অস্তরীক্ষে দূরে থাকি ভয়-প্রদর্শনে ।
 টিল ছুঁড়ে নানাদিকে এখানে ওখানে ॥
 ব্যাপার বুঝিতে তাঁর দেহি নাহি হয় ।
 ভূত-প্রেত নহে টিল ছুঁড়িছে হৃদয় ॥
 নির্ভয় হৃদয়ালয় মগন ধিয়ানে ।
 চেষ্টা ব্যর্থ দেখি হুহু চিন্তাঘ্রিত মনে ॥
 মামার উপরে তার আন্তরিক টান ।
 স্থস্থির থাকিতে নারে কঁাদে মন-প্রাণ ॥
 একদিন রেতে হুহু সাধনার স্থানে ।
 মমতার টানে যায় পণ করি প্রাণে ॥
 দূর থেকে দেখিলেন তথা গুণমণি ।
 ভাব-ধরনের কথা অপূর্ব কাহিনী ॥
 পরিত্যক্ত-যজ্ঞসূত্র বিহীন-বসন ।
 একমনে মহাধ্যানে আছেন মগন ॥
 কাছে যেতে ভয় মাত্র টানের সাহসে ।
 ধীরগতিপদে হুহু জঙ্গলে প্রবেশে ॥
 মনে মনে করে মামা এসেছে কোথায় ।
 বার বার ডাক দিয়া প্রভুরে জাগায় ॥
 বলে মামা একি তব কৰ্ম গরহিত ।
 উলঙ্গ অঙ্গেতে নাই যজ্ঞ-উপবীত ॥
 নিবিড় আধার স্থান গভীর রজনী ।
 চৌদিকে কতক দূর নাহি জনপ্রাণী ॥

বুঝিতে না পারি মর্শ্ব কার্যের কৌশল ।
 সত্য সত্য মামা তুমি হলে কি পাগল ॥
 ধীরে ধীরে কৈলা প্রভু হৃদয়ে উত্তর ।
 ধিয়ানের পক্ষে স্থান বড়ই সুন্দর ॥
 একে গঙ্গাতীর তাহে আমলকী-তলা ।
 জগত নীরব এবে স্মৃতির বেলা ॥
 বস্ত্র যজ্ঞশূত্র আমি রাখিব কেমনে ।
 দারুণ বন্ধন দুই মায়ের ধিয়ানে ॥
 তুমি নাহি জান হুহু শাস্ত্রেতে কথিত ।
 পাশযুক্ত ধ্যানসিদ্ধ নহে কদাচিত ॥
 যাইবার কালে দুই পরিব আবার ।
 হৃদয় বিন্ময়ে শুনে বচন মামার ॥
 হেথা রাণী রাসমণি অতি স্নগ্ধমন ।
 প্রভুর কারণে চিন্তা করে অলুক্ষণ ॥
 বুঝিল একেত প্রভু পাগলের প্রায় ।
 তাহে পীড়া শক্ত মুখে শোণিত বেরোয় ॥
 তত্পরি সহোদর গেলেন ছাড়িয়া ।
 সংগোপনে কন কথা মথুরে ডাকিয়া ॥
 ছোট ভট্টচাষের শক্ত ব্যারাম নিশ্চিত ।
 বিজ্ঞ চিকিৎসক আনি করহ বিহিত ॥
 হুহু হৃদে মমত। বাড়িল বিলক্ষণ ।
 ভক্ত-ভগবানে খেলা দেখহ কেমন ॥
 কি ভাব হইল হৃদে খাইয়া চাপড় ।
 এ হেন রাণীর পায় লক্ষ লক্ষ গড় ॥
 শ্রীগঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ অতি খ্যাত ।
 চিকিৎসা-কারণে তাঁয় করিলা নিযুক্ত ॥
 যথাসাধ্য পীড়ার নির্ণয় তেঁহ করি ।
 মাথিতে দিলেন তেল খেতে দিল বড়ি ॥
 তেল-বড়ি-ব্যবহারে বহুদিন গেল ।
 প্রতিকার সে পীড়ার কিসেও না হ'ল ॥
 যত দেখে তত বাড়ে পীড়া দিনে দিনে ।
 এত বড় কবিরাজ সচিস্তিত মনে ॥
 এক দিন প্রাতে প্রভু গেলা তাঁর ঠাই ।
 চিকিৎসা-আলয়ে উপস্থিত তাঁর ভাই

করিতেন সেই ভাই যোগের সাধন ।
 প্রভু-দরশনে মনে কৈল নিরুপণ ॥
 হবে কোন যোগিবর এই মহামতি ।
 প্রত্যক্ষ শ্রীঅঙ্গে দেখি লক্ষণ তেমতি ॥
 পীড়া বলে তথাপিহ মৃতি মুক্তকারী ।
 বিশেষিয়া জিজ্ঞাসিল সবিনয় করি ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনি সকল বারতা ।
 চিকিৎসক সহোদরে কহিলেন কথা ॥
 এ পীড়ার শাস্তিদানে নিদান না পারে ।
 আরোগ্য-প্রয়াস মাত্র অন্ধজনে করে ॥
 যোগেশ-দুর্লভ পীড়া, পীড়া ইহা নয় ।
 সমুদিত অঙ্গে পীড়া বহু ভাগ্যে হয় ॥
 তথাপিহ প্রতিকার কবিরাজে করে ।
 বাড়িতে লাগিল বেগ কিসেও না সারে ॥
 রাণীর গুণের কথা না যায় বাখানি ।
 মথুরে কহিল তাঁয় ডাকাইয়া আনি ॥
 উপায়বিহীন দেখি কি করিবে কাজ ।
 চিকিৎসায় উপশম না হন ভট্টচাষ ॥
 পরম্পর নানা কথা যুক্তি স্থির করি ।
 ভাগিনা হৃদয়ে কৈল শ্রামার পূজারী ॥
 প্রভুর বেতন মুসহারা সম গণি ।
 বন্ধনী করিয়া দিল ভক্তিমতী রাণী ॥
 প্রভুদেবে রাখিলেন পরম যতনে ।
 সুন্দর বন্ধনী করি সেবার কারণে ॥
 রাধাশ্রাম আর যেন কালীঠাকুরাণী ।
 তুল্যরূপে সেবি রাখে ভক্তিমতী রাণী ॥
 প্রভুর কারণ দ্রব্য যখন যা লাগে ।
 যোগায় অমনি রাণী সকলের আগে ॥
 আজ থেকে নিত্যকর্ম শ্রামা-পূজা গেল ।
 কিন্তু শ্রামা-অনুরাগ চৌগুণ বাড়িল ॥
 বরষায় রক্তপদ্ম যেন সরোবরে ।
 সেই মত রাঙ্গা আঁখি ভাসে আঁখিনীরে ।
 এতই ঝরিত বারি আঁখি-সরসিজে ।
 ধারায় ধরায় পড়ি মাটি যেত ভিজে ॥

কত যে কান্দিলে প্রভু ধরি কলেবর ।
 ধরিতে পারিলে বারি হইত সাগর ॥
 শিশুর রগড় যেন মা'র অদর্শনে ।
 ধূলায় কাদায় লুটে ব্যাকুল পরাণে ॥
 মাতা বিনা অস্ত্রে আর কিসেও না ভুলে ।
 সেই মত প্রভুদেব হ্রদধুনীকূলে ॥
 পদ্মদল হেরে হারে স্বকোমল কায় ।
 দেখা দে মা কোথা বলি লুটালুটি যায় ॥
 গোটা দিন গত যবে সূর্য্য বসে পাটে ।
 জিহ্বা ধরি টানিতেন বিরহের চোটে ॥
 বলিতেন এল সূর্য্য পুনঃ ঘর গেল ।
 আমি যেন তাই শ্রামা আমার কি হ'ল ॥
 অসহ যাতনাপ্রদ শির-রোগ যার ।
 না জানে নিদানে কিবা আছে প্রতিকার ॥
 মন্তক লইয়া ব্যতিব্যস্ত অহুক্ষণ ।
 যন্ত্রণা-জ্বালায় করে জলে নিমগন ॥
 বিরহ-সন্তাপে সেই মত প্রভুরায় ।
 মগ্ন করিতেন মাথা গঙ্গার কাদায় ॥
 আর্তনাদে হিয়া ভেদ পশে যার কানে ।
 সে বুঝে সেরূপ তাঁর পীড়ার বেদনে ॥
 দিনে দিনে দিন যায় ক্ষুধা-তৃষা নাই ।
 আত্মীয়-বান্ধব যত কাতর সবাই ॥
 খাওয়াইয়া দিলে পরে ধরাধরি ক'রে ।
 তবে কিছু যায় ভোজ্য উদর-ভিতরে ॥
 দিবানিশি সম ধারা একরূপে যায় ।
 কান্দিয়া বেড়ান মাত্র ডাকিয়া শ্রামায় ॥
 জ্যেষ্ঠ খুলতাত-ভাই হলধারী দাদা ।
 পুরীতে পূজক চিন্তা করেন সর্বদা ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ সাধক তেঁহ পণ্ডিতপ্রবর ।
 আড়ালে প্রভুরে লয়ে বৃন্দা বিন্তর ॥
 মা মা বলি কেন কান্দ বালকের প্রায় ।
 শ্রামা মাত্র শুনা নাম কে পায় কোথায় ॥
 চাঁদ লাগি কান্দে যেন শিশু অকারণ ।
 শ্রামার লাগিয়া দেখি তোমার তেমন ॥

ক্ষুধা-নিদ্রা নাই কেন কান্দ দিনে রেতে ।
 পাবার হইলে শ্রামা এত দিন পেতে ॥
 কেন না কান্দিলে কিবা হবে অনিবার ।
 কেমনে হইল হেন মাথার বিকার ॥
 এত বলি দাদা যত করেন সাশ্বনা ।
 ততই প্রভুর হয় শেলের যাতনা ॥
 শ্রামা স্ফূর্ত্ত, শুনি ভীষণ বারতা ।
 শতগুণে পায় বৃদ্ধি হৃদি-ব্যাকুলতা ॥
 প্রবেশি অস্থির প্রাণে শ্রামার মন্দিরে ।
 কাতরে কহেন শ্রামা-প্রতিমা-গোচরে ॥
 কোথা শ্রামা, দেখা দে মা মোরে একবার ।
 হলধারী বলে মোর মাথার বিকার ॥
 যাতনায় যায় প্রায় দেহ ছাড়ি প্রাণী ।
 তথাপি না দেয় দেখা নিদয়া পাষণী ॥
 লইয়া শ্রামার খাঁড়া প্রভু অবশেষে ।
 বসাইতে যান যবে নিজ গলদেশে ॥
 তখন সাক্ষাৎকার আইলা জননী ।
 বলিলেন ডাকিলেই দেখা পাবে তুমি ॥
 থাক আপনার ভাবে আছ যেই মত ।
 অচল অটল নাহি হবে বিচলিত ॥
 সে হইতে শ্যামাপদ যদি কোন জন ।
 না মিলে হৃলভ কথা করে উচ্চারণ ॥
 ভগবান প্রভুদেব বিশ্বাস-আকর ।
 সদাবন্ধ রাখিতেন শ্রবণ-বিবর ॥
 জীব-শিক্ষা-হেতু প্রভু সাধনার আগে ।
 দেখাইলা শ্যামা মিলে কত অমুরাগে ॥
 অমুরাগ কারে বলে কি তার প্রকৃতি ।
 সরল বুদ্ধিতে শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 রাগাত্মিক ভক্তি যেন সেই অমুরাগ ।
 কিংবা ঈশ্বরের জ্ঞান বোল আনা ত্যাগ ॥
 একলক্ষ্য সিদ্ধিমুখী শ্রোতের প্রকৃতি ।
 উগ্রতম একটানা অতি বেগবতী ॥
 অচল অটল সম গুরু অভিমান ।
 যাবতীয় বশ্যভাব অজ্ঞান জ্ঞান ॥

শারীরিক মানসিক বত সংস্কার ।
 বাসনা কল্পনা আদি বাহ্যিক বিকার ॥
 স্রুণা লঙ্কা ভয় আর জাতি কুল মান ।
 সকলের প্রিয় দেহ প্রাণের সমান ॥
 তৃণসম ভালাইয়া ল'য়ে যায় বেগে ।
 এই ধর্ম মর্ম বুঝ বহে অহুরাগে ॥
 এ বেগের আভিষ্য হয় এত দূর ।
 শুন কি প্রভাব তার অবস্থা প্রভুর ॥
 হৃদয়ে বেদনা গাত্রদাহের জ্বালায় ।
 লুটাপুটি যান ভূমে ধুলায় কাদায় ॥
 কোমল গায়ের চর্ম কত যায় কাটা ।
 বাঁধিল মাথার চুলে দীর্ঘ দীর্ঘ জটা ॥
 দেহভ্রম বাহ্যহারা দেহ গোটা জড় ।
 চড়াই আসিয়া বসে মাথার উপর ॥
 আহারীয়-অবেষণে চক্ষু বিলিখনা ।
 যতপি জটায় পায় ততুলের কণা ॥
 বুঝ অহুরাগ কিবা লক্ষণ কি তার ।
 পরিপকে ধরে মহাভাবের আকার ॥
 ব্যাস শ্রীরাধার অঙ্গে পুরাণে বাধানে ।
 দুর্লভ উদয় নহে যেখানে সেখানে ॥
 বিনা ষোল আনা শুদ্ধ সত্ত্বের আধার ।
 ভৌতিক আধারে বেগ নহে ধরিবার ॥
 অবতার সেইখানে মহাভাব যেথা ।
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ ভাবের বিধাতা ॥
 আইল বরষা ধরি ভীষণ আকার ।
 মেঘে ঢাকে রবিকর দিন অন্ধকার ॥
 গভীর গর্জন সহ ঢালে জলরাশি ।
 নাহিক বিচার কিবা দিবা কিবা নিশি ॥
 উখলিল ভাগীরথী গেক্সাবসনা ।
 জুয়ায়ে আনিল জলে সাগরের লোণা ॥
 ডুবায়েল পঞ্চকটা সাধনার স্থল ।
 জুয়ায়ের কালে উঠে আধ হাত জল ॥
 প্রভুর অবস্থা কিবা কাদা কিবা মাটি ।
 যেখানে আবেশ সেইখানে লুটাপুটি ॥

ঘটি ঘটি লোণা জল পেটে গিয়া পড়ে ।
 হইল এবারে পীড়া বিষম উদরে ॥
 পীড়িত বড়ই প্রভু পেটের পীড়ায় ।
 আত্মীয়েরা সঙ্গে লয়ে দেশে চলে যায় ॥
 নিরমল মিঠা জল দেশের পুকুরে ।
 কিছুদিন পানে গেল একেবারে সেয়ে ॥
 গ্রামবাসী সঙ্গে ভাব পূর্বের ধরন ।
 কতু হাসিখুশী কতু রস-আলাপন ॥
 কখন নির্জনে যেথা লোকজন নাই ।
 অনেকে বুঝিল কেপা হয়েছে গদাই ॥
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে নহে বহুদূর ।
 চেতন জনম-ভিটা যথা শ্রীপ্রভুর ॥
 আছয়ে শ্রাশান এক ভয়ঙ্কর স্থান ।
 শিয়রে ভূতির খাল ধীর বহমান ॥
 সন্ধ্যা হ'লে একা যেতে সাধ্য কার নাই ।
 সংগোপনে যাইতেন জগৎ-গৌসাই ॥
 নিরজনে সাধনা করেন কুতূহলে ।
 ঝোপে সুবেষ্টিত এক বটবৃক্ষতলে ॥
 ঘোর অন্ধকার আছে তুলসীর বন ।
 তার ধারে করিতেন সাধনা-আসন ॥
 তুলসী-কানন করা শ্রীসত্ত্বের তাঁর ।
 এখন তথায় আছে দুই চারি ঝাড় ॥
 বিবিধ সাধনা তথা হয় রাত্রিকালে ।
 দীপ্ দীপ্ দলে দলে ভূতে আলো জ্বালে ॥
 হাঁড়ি হাঁড়ি মিঠাই থাকিত সঙ্গে শুনি ।
 শূন্যে শূন্যে যেত উড়ে ঢালিলে অমনি ॥
 ক্রমশঃ পাইল টের ভাই রামেশ্বর ।
 শ্রাশানে করেন কিবা গিয়া গদাধর ॥
 না মানেন কোন মানা কর্ম মনোমত ।
 মেজ ভাই সর্বদাই রহে সশঙ্কিত ॥
 রাত্রি গত প্রহরেক হইলেক পর ।
 দূরে থাকি ডাকিতেন ভাই রামেশ্বর ॥
 আয়রে গদাই এবে খাবার সময় ।
 কাছে যায় সাধ্য নাই অন্তরেতে ভয় ॥

ভূতে পাছে করে তাড়া এই ভাবি মনে ।
 প্রভু বলিতেন দাদা এস না এখানে ॥
 প্রভুর অন্তরে নাই কোনই তরাস ।
 ক্রমে করিলেন পরে শ্মশানেতে বাস ॥
 শ্মশানের পোড়া কাঠ করি আহরণ ।
 না আসিয়া ঘরে হয় তথায় রন্ধন ॥
 লোকজন কাছে আসে দিনের বেলায় ।
 সাধনার কর্মে বাধা বড় লাগে তায় ॥
 সেইস্থান পরিহার করি তেকারণে ।
 চলিলেন আর এক দূরস্থ শ্মশানে ॥
 বুধইমোড়ল নাম অন্তর প্রাস্তরে ।
 অনেক গ্রামের মরা সেইখানে পুড়ে ॥
 ভীষণ শ্মশান লম্বা পূর্ব-পশ্চিমে ।
 দিনের বেলায় গেলে ভয় লাগে মনে ॥
 এইরূপে দেশে গিয়া করেন সাধনা ।
 জীবিত তথায় বাস লোক-মুখে শুনা ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।
 ভাবেতে বিভোর গোটা দিন অনশন ॥
 সমাগত লোকজন বাড়ী পরিপূর্ণ ।
 বিষাদিত সকলেই শ্রীপ্রভুর জ্ঞ ॥
 ভাগ্যবতী ভিক্ষামাতা ধনী কামারিণী ।
 প্রভুর ভাবের ভাব বুঝিতেন তিনি ॥
 সম্বোধিয়া সকলেই কহিল তখন ।
 গদা'য়ে খাওয়াতে কিবা কার আছে মন ॥
 সত্তর আনহ হেথা সংগ্রহ করিয়ে ।
 যা যার মনের সাধ লহ মিটাইয়ে ॥
 এত শুনি গৃহমুখে চলিল সকল ।
 কেহ মিষ্টি কেহ দুধ কেহ আনে ফল ॥
 যে যাহা পাইল তার মনের মতন ।
 সম্মুখে ষোণায়ে দিল ত্বরিত গমন ॥
 মুখে তুলে দেয় দ্রব্য মনোমত যার ।
 ভাবাবেশে প্রভুদেব করেন আহার ॥
 কতই খাইলা প্রভু নাহি বাহ্যোদয় ।
 এখনও কে আছে বাকি ভিক্ষামাতা কয় ॥

যে হও সে হও নাহি ভয় নাহি মানা ।
 আনিয়ে মিটায় লহ মনের বাসনা ॥
 একজন ছিল ভোম ভাবিয়া না পায় ।
 কি দ্রব্য আনিয়ে দিবে প্রভুর সেবার ॥
 একে অতি দীন দুঃখী তাহে হীন জেতে ।
 যায় গৃহ-অভিমুখে ভাবিতে ভাবিতে ॥
 একমাত্র কুঁড়ে ঘর সম্পত্তির সার ।
 কাঠালের গাছ আছে নিকটে তাহার ॥
 এতই ঘরের কাছে চালে ঠেকে ডাল ।
 দেখিল তাহাতে এক সুপক কাঠাল ॥
 আনন্দের সীমা নাই মাথায় করিয়ে ।
 প্রভুকে খাইতে দিল কাঠাল আনিয়ে ॥
 দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের সম্বল ।
 উদর পূরিয়ে খান কাঠালের ফল ॥
 দীন-ভক্ত-দস্ত ফল করিলে ভক্ষণ ।
 তবে না আসিল অঙ্গে বাহ্যিক চেতন ॥
 কাকাল-বৎসল প্রভু দীনের ঠাকুর ।
 পুরায়ে দীনের সাধ দুঃখ কৈলা দূর ॥
 শ্রীপ্রভু বাহার ফল খাইলা শিরীতে ।
 ভোমরূপী দেব তিনি উচ্চতম জেতে ॥
 দীনভাবে করে বাস গ্রাম-প্রান্তদেশে ।
 ছয়ারেতে দীনবন্ধু দরশন-আশে ॥
 যে হও সে হও তুমি আমার ঠাকুর ।
 পদধূলি দিয়া কর মোহ-তম দূর ॥
 জাতিতে কারন্থ আমি তুমি জেতে ভোম ।
 তোমার তুলনে আমি অতি নীচতম ॥
 ভক্তিহীনে মাথায়ছি জাতিতে অধ্যাতি ।
 সেই জাতি জাতি-মুখ্য তুমি যেই জাতি ॥
 কহিতে কাহিনী ব্যথা লাগে মোর বৃকে ।
 আমার প্রদত্ত প্রভু নাহি দিলা মুখে ॥
 কি স্থখের জাতি মম উচ্চ মাত্র নামে ।
 বাহ্যে করিলা যুগা পতিতপাবনে ॥
 পতিত হইতে আমি স্থপতিত অতি ।
 পদবর্ণ দিয়া মোর খণ্ডহ দুর্গতি ॥

প্রভুর যে কুলে জন্ম জানি পরিচয় ।
 যাহার তাহার দ্রব্য গ্রহণীয় নয় ॥
 সে ধারা করিয়া নষ্ট প্রভু পরমেশে ।
 থাইলা সবার নষ্টা ছুটা নির্বিশেষে ॥
 পাছে কেহ করে প্রশ্ন কুলের উপর ।
 সে হেতু সন্তুষ্ট-চিত্ত দাদা রামেশ্বর ॥
 বুঝিয়া দাদার ভাব শ্রীপ্রভু অন্তরে ।
 মানস করিলা ভরা আসিতে শিয়ড়ে ॥
 যে কোন অবস্থাপন্ন নাহি যায় বাদ ।
 শ্রীপ্রভু করেন পূর্ণ সকলের সাধ ॥
 হালী যোজাপন্ন যারা বাসেতে বসতি ।
 কায়দা করিয়া ঘরে রাখে কুলবতী ॥
 আসিতে না পায় শ্রীপ্রভুর দরশনে ।
 ভিতরে গুমুরে মরে মরম-বেদনে ॥
 পিঞ্জরেতে সমাবদ্ধ বিহগীর প্রায় ।
 বাড়ীর বাহির কতু হইতে না পায় ॥
 মধুর কাহিনী কথা শুন একমনে ।
 বাঞ্ছাপূর্ণ তাহাদের হইল কেমনে ॥
 তন্তুবায় জাতি এই গ্রামে এক ঘর ।
 যোজাপন্ন লোকে জনে করে সমাদর ॥
 সদর অন্তর ছুই তিন প্রস্থ বাড়ী ।
 আদবকায়াবান পুরুষেরা ভারী ॥
 কুলবতীগণে সব থাকে অন্তঃপুরে ।
 উপায়বিহীনা আসে বাড়ীর বাহিরে ॥
 বধূরা প্রভুর কথা শুনে মাত্র কানে ।
 উগ্রতর প্রাণে সাধ প্রভু-দরশনে ॥
 অল্পপায়হেতু দুঃখ প্রবল অন্তরে ।
 ঠাকুর গদাই শুন কি করিলা পরে ॥
 একদিন কর্তৃপক্ষ যুবকের দলে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কন উপহাস-ছলে ॥
 কে কেমন কৈলে বিয়ে দেখিতে না পাই ।
 উপায় অবশ্য কিছু করিবে গদাই ॥
 শুন কিবা করিলেন প্রভু গদাধর ।
 প্রতিবাসীদের সঙ্গে কোতুক হৃদয় ॥

সপ্তাহে দুবার হাট বসে এই গ্রামে ।
 খরিদ-বিক্রয় কাজে বহু লোক জমে ॥
 একদিন হাট-দিনে রমণীর বেশে ।
 সন্ধ্যায় হাজির সেই তাঁতির আবাসে ॥
 দুহাতে পঁইছা পরা লালপেড়ে শাড়ী ।
 আকর্ষণ ঘোমটা লম্বা গতি ধীরি ধীরি ॥
 ধরিলে প্রকৃতিবেশ সাধ্য কার ধরে ।
 সদর হইয়া পার পশিলা অন্তরে ॥
 যেখানে অনেকগুলি ধানের মরাই ।
 তার পাশে ছদ্মবেশে ঠাকুর গদাই ॥
 আধারে দণ্ডায়মান যেন অনাথিনী ।
 'বাসে বেশ আচ্ছাদন শ্রীব্রহ্মাণী ॥
 কুলবধু সকলেই সন্নিকট হ'য়ে ।
 কে তুমি কোথায় ঘর কি জেতের মেয়ে ।
 একে একে জিজ্ঞাসিল প্রভু গদাধরে ॥
 সতর্ক কহেন কথা শ্রীপ্রভু উত্তরে ॥
 ফিরায়ে বদনখানি যেন লজ্জা কত ।
 তেলীদের মেয়ে আমি বেচিবারে সূত ॥
 আসিয়াছিলাম হাটে সঙ্গীদের সনে ।
 পাছু রাখি মোরে তারা গিয়াছে ভবনে ॥
 একাকিনী ঘরে যাই হেন শক্তি নাই ।
 সন্ধ্যা তাহে তোমাদের ঘরে এহু তাই ॥
 বেশ বেশ বলিয়া বধূরা সমাদরে ।
 গুড় মুড়ি জল দিল খাইবার তরে ॥
 বধুগণে প্রভুদেব ধীরে ধীরে কয় ।
 পূর্ণোদর নাহি মোটে ক্ষুধার উদয় ॥
 খাইবার আবশ্যক কিছুমাত্র নাই ।
 রাত্রিতে আশ্রয়-স্থান এই মাত্র চাই ॥
 এত বলি বসিলেন মরায়ের ধারে ।
 বধুগণ তুষ্টমনে বসে গিয়া ঘেরে ॥
 স্ত্রীলোকের রীতি যেন নানা কথা কয় ।
 কথোপকথনে প্রায় রাত্রি দণ্ড ছয় ॥
 প্রভুর মিঠানী বাক্যে এত গেছে তুলে ।
 মনে নাই ঘুমায় শয্যায় শিশু ছেলে ॥

ব'য়ে গেছে পানের সময় বহুকণ ।
 ক্ষুধার জ্বালায় করে জাগিয়া যোদন ॥
 তখন স্মরণ হয় ছাওয়াল কুমারে ।
 চমকিয়া ক্রতগতি ছুটে ঢুকে ঘরে ॥
 মায়ে ল'য়ে কোলে ছেলে ক্ষুধায় আতুর ।
 দুগ্ধপাত্রসহ কাছে বসিল প্রভুর ॥
 শশব্যস্ত প্রভুদেব প্রসারিয়া কর ।
 লইলেন শিশু ছেলে কোলের উপর ॥
 সোহাগে মায়ে মত গঁদলে গঁদলে ।
 উদর ভরিয়া দুধ খাওয়ান ছাওয়ালে ॥
 প্রভুর কোলেতে শিশু দুগ্ধ করে পান ।
 কেবা মহাভাগ্যধর না পেহু সন্ধান ॥
 জননী তাহার সমতুল্য ভাগ্যবতী ।
 প্রহর ছাড়িয়া ক্রমে উর্কে উঠে রাতি ॥
 সময় বুঝিয়া তবে বধু যায় চ'লে ।
 রাত্রির ভোজনে ভাত বাড়িতে হৈসেলে ॥
 দেখেন শ্রীপ্রভু মুখে মুহুমন্দ হাস ।
 হেনকালে ঘরে পড়ে তাঁহার তল্লাস ॥
 খাবার সময় তাই ব্যাকুল অন্তর ।
 প্রতি ঘরে ঘরে খুঁজে দাদা রামেশ্বর ॥
 কোনমতে কোথাও না মিলে অন্বেষণ ।
 উপনীত শেষে সেই তাঁতির ভবন ॥
 যার সঙ্গে হয় দেখা তাহাকেই পুছে ।
 কে জান গদাই কাহাদের ঘরে আছে ॥
 কেহই সন্ধান কিছু বলিতে না পারে ।
 গদাই গদাই বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 ছোট ভাই গদাধরে আন্তরিক টান ।
 সকাভর রামেশ্বর আকুল-পরায়ণ ॥
 শুনিতে পাইলা প্রভু মরায়ের ধারে ।
 ডাকিছেন মেজোদাদা ভাত খাইবারে ॥
 তথা হতে ততোধিক উচ্চরবে কন ।
 ওগো দাদা আমি হেথা কেন উচাটন ॥
 পলায়ন ক্রতপদে যেমন উত্তর ।
 মহারাজকর প্রভুদেব গদাধর ॥

ব্যাপার পড়িয়া গেল তাঁতিদের ঘরে ।
 পুরুষ জীলোক যত হেসে হেসে মরে ॥
 ভবন আনন্দময় রঞ্জেতে প্রভুর ।
 গুন বামকৃষ্ণ-লীলা শ্রুতি সুমধুর ॥
 এইবার শ্রীপ্রভুর শিয়ড়ে গমন ।
 বড় পিয়ারের তাঁর হৃদয় ভবন ॥
 কামারপুত্র আর শিয়ড়ের স্থান ।
 মাইল পাঁচেক পথ মধ্যে ব্যবধান ॥
 একে কোমলাঙ্গ প্রভু তাহে বরিষায় ।
 গমনের স্ব্যবস্থা হয় শিবিকায় ॥
 পল্লীগ্রামে মেঠো পথ তথাপি সুন্দর ।
 প্রকৃতির চিত্র-লেখা আছে বহুতর ॥
 মরি কি মধুর দৃশ্য আঁগি বিমোহন ।
 নীলাধরাকাশ চন্দ্রাতপের মতন ॥
 বিস্তৃত ধানের ক্ষেত্র হরিৎ শ্রামল ।
 নবীন ধানের গাছ গুচ্ছাদি সকল ॥
 দোলাতুলি কোলাকুলি আন্দোলিত বায় ।
 ধীরে ধীরে গায় গীত তাদের ভাষায় ॥
 মাঝে মাঝে সরোবরে কাকচক্ষু জল ।
 শোভে তাহে শত শত ফুল শতদল ॥
 গন্ধবহ বহু গন্ধ কমল গৌরব ।
 মধুকরে মত্তে করে গুনগুন রব ॥
 উর্কে গতি বকপাতি অতীব বাহার ।
 নীলিমা শূন্তের গলে মুকুতার হার ॥
 প্রকৃতির প্রদর্শনী পল্লীর প্রান্তরে ।
 দেখেন বসিয়া প্রভু শিবিকা-ভিতরে ॥
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর অপূর্ব দর্শন ।
 অপূর্ব ঠাকুর যেন অপূর্ব তেমন ॥
 বিরাগার দেহ-মধ্যে প্রভুর আমার ।
 বাহিরে আসিল দুটি কিশোর কুমার ॥
 নয়ন-বিনোদ মুক্তি স্থায়ী সুন্দর ।
 বয়ানে লাবণ্য-কাস্তি জিনি শশধর ॥
 শিবিকার বহির্ভাগে প্রমত্ত খেলায় ।
 কতু মুহুমন্দ কতু ক্রতগতি যায় ॥

কতু ছুটাছুটি খেলা হাত পূর্ণাননে ।
কতু ছুটাপটি বস্ত্র-মূল-আহরণে ॥
কখন প্রান্তরে মাঠে বহু দূরে যায় ।
কতু শিবিকার পাশে আসে পুনরায় ॥

কতু বালকের মত বালক যেমন ।
হাত-পরিহাস-সহ কথোপকথন ॥
এইরূপে বাল-চেঁটে করি বহুতর ।
প্রবেশিলা শ্রীপ্রভুর দেহের ভিতর ॥

তাত্ত্বিক-সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন শ্রীপ্রভুর ভজন-সাধনা ।
এক মনে শুনে কিবা গায় যেই জনা ।
পেঁতে বাঁধে খাঁটি লোণা ভক্তি সমুজ্জল ।
রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণমঞ্চল ॥
তত্ত্বমতে করিবারে ভজন-সাধনা ।
হইল এখন মনে প্রবল বাসনা ॥
সে সময় এক জনা আসে দ্বিজবর ।
শহরে বসতি মাত্র পাড়ারগারে ঘর ।
তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ তেঁহ ভক্তিমান অতি ।
দেখিয়া তাঁহার প্রভু করিলা যুক্তি ॥
লইব শক্তির মন্ত্র ব্রাহ্মণের পাশ ।
গোপনে করিলা তারে মন্তব্য প্রকাশ ॥
মহাভাগ্যবান ষি ভাগ্যসীমা নাই ।
গুরুরূপে লৈলা ধারে জগৎ-গৌনাই ॥
তুঁটে চিতে দিলা সার তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
দেখি পাঁজি শুভদিন হয় নির্ধারণ ॥
কেমনে লইয়া মন্ত্র শুন অতঃপরে ।
দীক্ষাহীন-নিরূপণ আমার মন্দিরে ॥

আচরিয়া সংযমন বখাশাস্ত্র-রীতি ।
প্রবেশিলা শ্রীমন্দিরে দ্বিজের সংহতি ॥
দীক্ষাশুরু যেন মন্ত্র দিলা কর্ণমূলে ।
হুকারি বসিলা প্রভু হর-বক্ষঃস্থলে ॥
শ্রামার শ্রীপদে লগ্ন যে শিব স্থাপন ।
শ্রামা সঙ্গে এক ঠাই কৈলা আরোহণ ॥
দীক্ষাশুরু দরশন করি মহাজ্ঞানে ।
বাপ বাপ ডাকিয়া পলার উচ্ছ্বাসে ॥
লীলাময় লীলা তব বুঝে সাধ্য কার ।
অচিন্ত্য অবোধ্য কার্য বিশ্বয় ব্যাপার ॥
প্রভুর রকম কেহ বুঝিতে না পারে ।
যা দেখে তাহার তাঁয়ে কেপা জ্ঞান করে ॥
মাহুঘের হয় যদি উন্মাদ-লক্ষণ ।
ঔষধ তাহার শূন্য নারী-সংঘটন ॥
এমত ভাবিয়া বত আত্মীয়-বন্ধনে ।
ভাগিনা কহয়ে ডাকি কহে সংগোপনে ॥
রূপসী যুবতী এক করিয়া সংগ্রহ ।
তাঁহার সহিত শ্রী কুটাইয়া দেহ ॥

হৃদয় হৃদয় বৃক্ষ তাদের বচনে ।
 আনিল রূপসী এক প্রভুর কারণে ॥
 রাজিকালে থাকিতেন প্রভু যেই ঘরে ।
 গোপনে থাকিয়া হৃদ পাঠায় তাহারে ॥
 হাবভাব প্রকাশিয়া রূপসী হেথায় ।
 পাতিয়া মোহিনী-জাল প্রভু-পাশে যায় ॥
 বিষমরা কাল-সর্পী দেখি সন্নিহিতে ।
 ভয়ান্ত পথিক প্রাণ চমকিয়া উঠে ॥
 প্রাণভয়ে যথাসক্তি পলাইয়া যায় ।
 তেমতি হইলা প্রভু দেখিয়া তাহার ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা শুন অতঃপর ।
 রূপসীর কিবা ভাবে ত্রিবিধ অন্তর ॥
 বিভক্ত হইল চিত্ত প্রভু-দরশনে ।
 গর্তজাত শিশু যেন ভাবোদয় মনে ॥
 স্বকারণে লজ্জিত কিন্তু দিব্যভাবোচ্চাসে ।
 বাৎসল্য-পুণিত হৃদি আধিজলে ভাসে ॥
 এমন রূপসীগণে কোটী নমস্কার ।
 ভাগ্য মানি পদযজ্ঞে কি ভাগ্য তাহার ॥
 প্রভু দেখি যে কৈদেছে তিলেকের তরে ।
 তার সনে তুল্য কার তুবন-নাথারে ॥
 ধন্য রূপসীর রূপ যে রূপের বলে ।
 প্রভুতে বাৎসল্য-ভাব কুড়াইয়া পেলে ॥
 জয় জয় দয়াময় আমি যুটমতি ।
 কি গাব তোমার লীলা কি ধরি শক্তি ॥
 সামান্য কড়ির আশে আইল রূপসী ।
 কল্লতরুগলে পায় মহারত্ন-রাশি ॥
 বালকস্বভাব প্রভু ইচ্ছাময় হরি ।
 অভাগার ভাগ্যে মাত্র হৈল কড়াকড়ি ॥
 বড় কড়াকড়ি প্রভু কৈলে মম প্রতি ।
 ত্রীপদ-সেবায় রব এই দেহ মতি ॥
 পশ্চাৎ হৃদয়ে প্রভু কৈলা তিরস্কার ।
 এমন কুবুদ্ভি কেন হইল তোমার ॥
 তত্ত্বমতে ক্রিয়াকাণ্ড সাধন-ভজনা ।
 করিবারে ত্রীপ্রভুর একান্ত বাসনা ॥

রত দেখি ভদ্র দিল দীক্ষাভুক্ত তাঁর ।
 কে করে এখন তত্ত্ব-সাধনা-যোগাড় ॥
 তান্ত্রিক সাধক যত ছিল বে বেখানে ।
 জুটে সবে এ সময় প্রভু-সন্নিধানে ॥
 দেখাইয়া দেন প্রভু তে সবায় পথ ।
 অনতিবিলম্বে যাহে পূরে মনোরথ ॥
 সাধনা-যোগাড় ত্রীপ্রভুর সোজা নয় ।
 যে কোন মাহুয হ'তে কখন না হয় ॥
 যোগাড়ে সাহায্য-হেতু অদ্ভুত কাহিনী ।
 আসিয়া জুটিল এক অদ্ভুত ব্রাহ্মণী ॥
 একদিন দেখিলেন প্রভু লক্ষ্য করি ।
 হৃদধুনীকূলে বসি আছে এক নারী ॥
 হৃদয়ে বলিলা প্রভু ডাকিবারে তার ।
 হৃদয় হৃদয় অতি বিশ্বয় ইহার ॥
 আকাশ পাতাল হৃদ ভাবে অনিবার ।
 কামিনী নরক-কুসি গিয়ান বাহার ॥
 কেন তিনি অকস্মাৎ ডাকেন কামিনী ।
 যেমন মাহুয-বৃদ্ধি সন্দেহ অমনি ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হৃদ গিয়া সন্নিধানে ।
 কূলে উপবিষ্টা নারী ডাক দিয়া আনে ॥
 কেবা নারী শুন মন সংক্ষেপ আখ্যান ।
 ব্রাহ্মণনন্দিনী পূর্বদেশে জন্ম-স্থান ॥
 জন্মাবধি সাধে কিসে ভগবান মিলে ।
 দেহে নাই মন হরিচরণকমলে ॥
 নিজাবোগে একদিন স্বপনেতে হেরে ।
 পরম পুরুষ এক হৃদধুনী তীরে ॥
 চমকি উঠিয়া চিন্তা করে অতঃপর ।
 কি করিয়া হয় স্বপ্ন-দৃষ্ট দরশন ॥
 কুল-শীল-সাজ-ভর বিসর্জন দিয়ে ।
 অধিবণ করে তাঁর ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে ।
 দিবস-রাত্ৰি ব্রাহ্মণ্য নিরন্তর ।
 শুভদিনে উপনীত দক্ষিণ শহর ॥
 আপন চিন্তায় মগ্ন বাটে বসি ছিল ।
 প্রভুর আজ্ঞায় হৃদ ডাকিয়া আনিল ॥

পুলাকে পুণিত তহু গদগদ স্বরে ।
 মা বলিয়া প্রভুদেব সনোখিলা তাঁরে ॥
 এ নহে সামান্য নারী বহু গুণাকর ।
 যেমন উপরে বাহু তেমতি ভিতর ॥
 শ্রীহরিচরণ-আশে ত্যাগী সন্ন্যাসিনী ।
 সাধন-ভজন কত করেছেন তিনি ॥
 দেবভাষা-বিশারদ; বিশেষ প্রকারে ।
 স্মৃগুট শাস্ত্রের বাক্য ভাল ব্যাখ্যা করে ॥
 তত্ত্বাঙ্কৌ একজন বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত পড়া শাস্ত্র অগণন ॥
 পরাজয় মানে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।
 কে দেখেছে কে শুনেছে হেনরূপ মেয়ে ॥
 লিখিতে তাঁহার কথা কি আছে শক্তি ।
 প্রভু বলিতেন চারিবেদ মূর্তিমতী ॥
 তন্ত্র-গীতা-পুরাণাদি ভক্তি-গ্রন্থ যত ।
 অক্ষর অক্ষর তাঁর সব কণ্ঠস্থিত ॥
 ব্রাহ্মণী তাঁহার আখ্যা হৈল এইখানে ।
 সে হেতু ব্রাহ্মণী বলি সকলেই জানে ॥
 বিশ্বাস-আনন্দ সহ কহিল ব্রাহ্মণী ।
 তোমায় দেখেছি বাবা স্বপনেতে আমি ॥
 বিভোর বাৎসল্য-ভাবে করে নিরীক্ষণ ।
 যেন প্রভুদেব তাঁর আপন নন্দন ।
 প্রভুও বালকবৎ দেন পরিচয় ।
 অবস্থাভাবের কথা যে রকম হয় ॥
 শাস্ত্রমতে মিলাইয়া দেখি একে একে ।
 মহাভাবাবস্থাগত বুঝিল প্রভুকে ॥
 মাহুযে সম্ভব নহে হেন মহাভাব ।
 হয় মাত্র নরহরি-অঙ্গে আবির্ভাব ॥
 অবাক ব্রাহ্মণী করে প্রভুকে দর্শন ।
 বিরাজে শ্রীঅঙ্গে স্পষ্ট গৌরাক-লক্ষণ ॥
 ছিল এক শালগ্রাম ব্রাহ্মণীর ঠাই ।
 অস্তরে জানিলা প্রভু জগৎ-গোসাই ॥
 অগ্রে দিয়া ভোগ-রাগ পশ্চাৎ ব্রাহ্মণী
 প্রসাদ পাইয়া তবে খান অন্নপানি ॥

হয়েছে ভোগের বেলা প্রভু তেঁকারণ ।
 ভাগিনা হৃদয়ে ডাকি বলিলা বচন ॥
 মনের মতন সিদা দেহ আনাইয়া ।
 সঙ্গে আছে শালগ্রাম তাঁহার লাগিয়া ॥
 পঞ্চবটতলে তবে সিদা লয়ে যায় ।
 ভোগহেতু ভাল-লুচি সুরিতে বনায় ॥
 কি জানি কি ভাবে তাঁর বুয়ে ছনয়ন ।
 ভোগের কারণ লুচি বনায় যখন ॥
 নিবেদন করে যবে মুদি ছুটি আঁখি ।
 ভোগসহ শালগ্রাম সন্মুখেতে রাখি ॥
 এমন সময় প্রভুদেব ভগবান ।
 চুপে চুপে গিয়া ছুই হাতে লুচি খান ॥
 ব্রাহ্মণী খুলিয়া আঁখি যে সময় চায় ।
 প্রভুর স্বরূপ অঙ্গে দেখিবারে পায় ॥
 তায় খান দত্ত ভোগ শ্রীমুখকমলে ।
 ধেয়া ধেয়া নাচে মাগী পঞ্চবটতলে ॥
 ধিয়ানে দেখিছে যারে পাইলাম তায় ।
 এত বলি শালগ্রাম কেলিল গঙ্গায় ॥
 আনন্দের সীমা নাই তাঁহার অন্তরে ।
 হেরিয়া দুর্লভ ধন প্রত্যক্ষগোচরে
 যার জন্ম তাকিয়াছে আত্মীয়-স্বজন ।
 সহি শীত তাপ কৈলা বিস্তর সাধন ॥
 ভবস্থখে জলাঞ্জলি দিয়া যার তরে ।
 ক্ষুধাতৃষ্ণাতুরা অনাথিনী সম যুরে ॥
 সর্বস্ব রতন যারে করিয়া সিদ্ধান্ত ।
 অশেষে ঘাঁটিয়াছে পুরাণাদি তন্ত্র ॥
 অর্জন-উপায় ভাবি সাধন-ভজন ।
 কত করে অনাহারে না যায় বর্জন ॥
 আঁখি-বারি অনিবার সূদীর্ঘ নিঃশ্বাস ।
 দারুণ যন্ত্রণা বাক্যে না হয় প্রকাশ ॥
 বিষম মরমভেদী হতাশ তাড়না ।
 মুহূর্তে মুহূর্তে হৃদে শেলের বেদনা ॥
 অকাতরে সহিয়াছে সে কোমল প্রাণে ।
 দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভবের তুফানে ॥

এ হেন সাগরছেঁচা নিধি পেলৈ করে ।
 যে স্থখ উদয়ে তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥
 আনন্দে উন্নতা প্রায় ব্রাহ্মণী এখন ।
 বাৎসল্যে হৃদয় ভরা চাহে ঘনে ঘন ॥
 দেখিবারে শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখকমল ।
 সাধে বাদী হৈল নিজ নয়নের জল ॥
 ভক্তিমুখী ব্রাহ্মণী ভক্তির আচরণ ।
 অবিরত ভক্তিশাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
 একদিন সমাধীন প্রভুর গোচরে ।
 অন্তরাগে ভক্তিগ্রন্থ পড়ে ভক্তিভরে ॥
 যথা অষ্টসাত্ত্বিক ভাবের বিবরণ ।
 নানাবিধ অশ্রু আদি পুলক কম্পন ॥
 যবে যে ভাবের কথা পড়েন ব্রাহ্মণী ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে তাহা উদয় তথনি ॥
 পড়ে গ্রন্থ আর প্রভু-অঙ্গ পানে চায় ।
 বর্ণিত প্রত্যক্ষ দুঁহে একত্রে মিলায় ॥
 করতালি দিয়া মাগী নেচে নেচে বলে ।
 এইত গৌরানন্দেব নিতায়ের খোলে ॥
 হৃদয় আনন্দময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।
 যথা তথা পুরীমধ্যে এই বার্তা ঘোষে ॥
 এই রামকৃষ্ণ সেই গৌর গুণধাম ।
 সাব্যস্তে সহস্র দেয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 প্রমাণ খণ্ডিতে কেহ নারে ধীরগণে ।
 তথাপি বিশ্বাস কার নাহি হয় মনে ॥
 মথুর বলেন ইহা কথা কি প্রকার ।
 বার বিনা নাহি শুনি আর অবতার ॥
 তবে এ স্বীকাণ্ড কথা মানি শিরোপরে ।
 কালীর হয়েছে কৃপা তাঁহার উপরে ॥
 অজ্ঞাবধি ভাব কিবা ভাব কারে বলে ।
 কি ভাবে এমন ভাব কার অঙ্গে ফলে ॥
 কি ভাবের নাম কিবা কি তার লক্ষণ ।
 এখানে বিদিত নাহি ছিল কোন জন ॥
 হইত প্রভুর অঙ্গে ভাব আগাগোড়া ।
 কেহ বা বায়ুর কৰ্ম কেহ কয় পীড়া ॥

কেহ বলে ভূতে পেলৈ হয় এ প্রকার ;
 কেহ বলে উন্নততা মাথার বিকার ॥
 যে বড় উন্নত আত্মা এইটুকু গায় ।
 এমনত অবস্থা তাঁর কালীর কৃপায় ॥
 মথুর আমোদপ্রিয় বড়লোক কিনা ।
 কোতুক রহস্ত কাজে খুশী ষোল আনা ॥
 সবিস্ময় মনে চিন্তা করে অলক্ষণ ।
 মানুষে ঈশ্বরবেশ একথা কেমন ॥
 কিছুই না পারি আমি করিবারে স্থির ।
 অকথ্য অবোধ্য তত্ত্ব অতীত বুদ্ধির ॥
 সত্য কি এ মিথ্যা তত্ত্ব করিতে নিশ্চয় ।
 জন্মিল অন্তরে তার আগ্রহাতিশয় ॥
 প্রভুও নাছোড়বান্দা কন বারে বারে ।
 সাধক শাস্ত্রজ্ঞ আনি সভা করিবারে ॥
 মথুর স্বীকার করি কৈল আয়োজন ।
 যথা দিনে উপনীত পণ্ডিত সজ্জন ॥
 বৈষ্ণবচরণ তার মধ্যে এক জনা ।
 বৈষ্ণবসমাজ-মধ্যে অতি খ্যাতনামা ॥
 গোড়ীয় বৈষ্ণবগণে মহামাত্ম করে ।
 বিচারে মীমাংসা বাহা নতশিরে ধরে ॥
 এখানেতে পুরীমধ্যে পাচক পূজারী ।
 মথুরের দলবল যত কর্মচারী ॥
 গণ্য মাত্ম নিকটের সবে সমুৎসুক ।
 কুতূহলী দেখিবারে রহস্ত কোতুক ॥
 তুলিয়া প্রসঙ্গ আগে বলিল ব্রাহ্মণী ।
 দেখাশুনা শ্রীপ্রভুর যাবৎ কাহিনী ॥
 অহুভূতি দর্শনাদি যোগজ বিকার ।
 ভাবাবেশ সমাধ্যাদি প্রকৃতি আচার ॥
 রাগাশ্রুকা ভক্তি মহাভাবের লক্ষণ ।
 ভক্তিশাস্ত্র গ্রন্থে আছে যেরূপ লিখন ॥
 মহাভাবস্বরূপিনী ব্রজে শ্রীরাধার ।
 আর নবদ্বীপচন্দ্র গৌরাক্ষ অবতার ॥
 এ দুঁহার অঙ্গে মহাভাবের উদয় ।
 ভক্তিগ্রন্থে লক্ষণাদি তার যেন কয় ॥

সেই সব সুপ্রকাশ প্রভুর শরীরে ।
 তাই অবতার-তম বাখানি তাঁহারে ॥
 আনন্দ বিচার-রণে থাকে কেহ যদি ।
 খণ্ডিব তাঁহার তর্ক হইলে বিরোধী ॥
 এত বলি তপস্বিনী ব্রাহ্মণী বাখানে ।
 একত্রিত সমবেত সভা বিস্তারনে ॥
 বিপন্ন সম্মানে রক্ষা করিতে জননী ।
 এখানেতে সেই ভাব ধরিল ব্রাহ্মণী ॥
 গজশ্বিনী ব্রাহ্মণীর আমূল বর্ণন ।
 একমনে শুনিলেন বৈষ্ণবচরণ ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত তেঁহ ঘটে বহু গুণ ।
 সত্যতত্ত্বাশ্রয়ী তায় সাধনানিপুণ ॥
 সাধনাজ সূক্ষ্মদৃষ্টিবল সহকারে ।
 প্রভুরে দেখিয়া কয় সভার ভিতরে ॥
 ধীরে ধীরে সুপণ্ডিত বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসঙ্গ বিচারে নাহি দেখি প্রয়োজন ॥
 শ্রীঅঙ্গে শাস্ত্রের লিপি দেখিবারে পাই ।
 ব্রাহ্মণী বলেন বাহা আমি বলি তাই ॥
 বালকস্বভাব প্রভু আনন্দ অন্তরে ।
 হাসিতে হাসিতে কন বিন্মিত মথুরে ॥
 কি কহে পণ্ডিত আমি কিছুই না জানি ।
 শুনিয়া শীতল কিন্তু হইল পরাণী ॥
 মনে করেছিলাম আমি বিরাধি আমার ।
 অসাধ্য নিদান নাহি জানে প্রতিকার ॥
 সভামধ্যে বিস্তারন আছিলেন ঝারা ।
 শুভ্রিত বিন্মিত সবে বাকবুদ্ধিহারা ॥
 আজিকার সভাভঙ্গ হইল এখানে ।
 চলিয়া গেলেন বাস বাস যেইখানে ॥
 কাছে বিকশিত পুষ্প মধুকোষে পূর্ণ ।
 কেহ না জানিতে পারে মধুকর ভিন্ন ॥
 প্রভুদেবে দেখি আজি বৈষ্ণবচরণ ।
 সত্যতত্ত্বাশ্রয়ী কিনা মহানন্দ মন ॥
 কর্তৃত্ব-সম্প্রদায়ভুক্ত বর্তমানে ।
 বুঝিল পাইবে পথ প্রভু-সন্নিধানে ॥

কৃপা-পরশনে হয় শক্তির সকার ।
 বাহাতে সহজে সিদ্ধ ফল সাধনার ॥
 এত জানি আপনার দলবল লয়ে ।
 প্রভু-দরশনে আসে সময়ে সময়ে ॥
 পরম পণ্ডিত তেঁহ তাঁহার স্বীকারে ।
 অত্র কেহ প্রতিবাদ করিতে না পারে ॥
 বৈষ্ণবে বড়ই কৃপা হইল প্রভুর ।
 বুঝিতে এখন বাকি আছেন মথুর ॥
 রতনময় প্রভুদেব বুঝাইতে তাঁয় ।
 পরে কব প্রভু কিবা করিলা উপায় ॥
 অর্দ্ধ হাত পরিমাণ জলের উপরে ।
 হেলে দুলে খেলে পদ্ম পবনের ডরে ॥
 কত কত উচ্চে কত পরশিছে জল ।
 শিশুতে না বুঝে ইহা কাহার কোশল ॥
 তেমনি মথুর দোলে না বুঝে কারণ ।
 খেলিছেন তাঁরে লৈয়া প্রভু নারায়ণ ॥
 দিবানিশি কাছে কাছে তথাপি অদৃষ্ট ।
 শ্রীপ্রভুর লীলাখেলা সুগুঢ় রহস্ত ॥
 বিষম হলিন ভাবি করি শ্রীবরান ।
 মথুর বিখ্যাসে কন প্রভু ভগবান ॥
 বল কি হইল মম হেতু নাহি জানি ।
 ভাবের লক্ষণ ইহা বলেন ব্রাহ্মণী ॥
 ঈশ্বরদে শ্রীপ্রভুর শাস্ত্রীয় নজির ।
 আর এক সাধারণে করিল জাহির ॥
 গাজদাহ-নিবারণে চেষ্টা নিরবধি ।
 কত কবিগাজী তেল কতই ঔষধি ॥
 অস্ত্রাবধি দাহ-ব্যাদি হইল না খুন ।
 সবার হয়েছে শূন্য উপায়ের তূণ ॥
 সাধিকা ব্রাহ্মণী তত্ব কহিল সকলে ।
 ঈশ্বরানুগানে দাহ ব্যাদি কেবা বলে ॥
 বিরহের দাহ ইহা শাস্ত্রে উল্লিখিত ।
 মহাভাবে শ্রীরাধার শ্রীঅঙ্গে স্কৃতিত ॥
 গোপীজ্ঞান্য রাগাঙ্গিকা গ্রহে হেন বিধি ।
 চন্দন ফুলের মালা কেবল ঔষধি ॥

ব্রাহ্মণীর কথা শুনি সবে উপহাস ।
 বিশেষতঃ বর্ধমানের মথুর বিশ্বাস ॥
 ব্রাহ্মণী বলেন উপহাস কি কারণ ।
 দেখ তিন দিনে ব্যাধি করি নিবারণ ॥
 এত বলি চন্দন-মোক্ষণ অঙ্গে করে ।
 গলায় ফুলের মালা দিলা ধরে ধরে ॥
 সাধিকা ব্রাহ্মণী শুধু শাস্ত্রশাঠী নহে ।
 সেই সেই মত হয় যখন যা কহে ॥
 তিন দিনে ব্যাধি নষ্ট হৈল শ্রীপ্রভুর ।
 বিন্মিত সকলে রঙ্গে বিশেষে মথুর ॥
 শিশুভাবাপন্ন প্রভু বালকের প্রায় ।
 সহজে বিশ্বাস তাঁর সবার কথায় ॥
 শ্রীমথুরে কহিবারে শুনেছে গৌসাই ।
 বার বিনা আর অন্য অবতার নাই ॥
 এ-দিকে ব্রাহ্মণী দিয়া শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 পণ্ডিতমণ্ডলীমধ্যে করেন বাখান ॥
 এত ভেজে খণ্ডিতে শক্তি নাহি কার ।
 প্রভুদেব শাস্ত্র বলে অসংখ্য অবতার ॥
 তাই প্রভু ভাবিছেন বটবৃক্ষতলে ।
 গৌরাজ কি অবতার ব্রাহ্মণী যা বলে ॥
 হেনকালে কি হইল শুনহ বারতা ।
 মহাত্মবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 এক দিন প্রভুদেব ভাগীরথী-তটে ।
 শুনিলেন মহারোল কান যার ফেটে ॥
 গঙ্গার মাঝারে উঠে ছফালিয়া জল ।
 অগণন মাতোয়ারা কৌর্ভনের দল ॥
 গায়ক বাগক বস্ত্র কার নাহি হ'ল ।
 নাচে গায় মাঝে ছুটি স্তম্ভ পুরুষ ॥
 প্রভুদেব চিনিলেন প্রতি জনে জনে ।
 লোক বস্ত্র একত্রিত আছিল কৌর্ভনে ॥
 উঠি ভীয়ে তাঁহারা ঘেরিয়া কতক্ষণ ।
 নেচে গেয়ে পুনঃ জলে হইল বগন ॥
 জলবিধ উঠে যেন লয় হয় জলে ।
 ভেমতি ডুকিল দল গঙ্গার সলিলে ॥

গৌরাদাবতার কিনা শ্রীপ্রভুর মনে ।
 অসম্ভব সন্দ সমুদিত হৈল কেনে ।
 বিশেষ কারণ আছে শুন শুন মন ।
 বিশ্বগুরুরূপে প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ।
 জীবহিত এক ব্রত সত্যত অন্তরে ।
 জৈবভাবে আচরণ জীবের উদ্ধারে ॥
 ভাবা চিন্তা করা কর্ম লীলার জীবনে ।
 এক লক্ষ্য আপনার উদ্দেশ্য-সাধনে ॥
 স্বেচ্ছায় সন্দেহযুক্ত মনে আপনার ।
 স্বেচ্ছায় করেন মুক্ত খেলিয়া আবার ॥
 যুক্ত মুক্তে বাচা হয় লীলা-আচরণ ।
 তাহে করে জগতের সন্দেহ মোচন ॥
 অবতারে হেন শক্তি বর্ধমান রহে ।
 সৃষ্টি গোটা আত্মা তাঁর নতশিরে বহে ॥
 কি চেতন কিবা জড় সকলে সমান ।
 প্রভুর লীলায় পাবে বহল প্রমাণ ॥
 সূক্ষ্ম আধ্যাত্মিক শক্তি আবর্তনে যার ।
 ঘুরিতেছে চিরকাল সৃষ্টির সংসার ॥
 সে হেতু আচার্য্যরূপী অবতারগণ ।
 শিখিয়া শিখান জীবে উদ্ধার-কারণ ॥
 বিনাশিতে তমঃ-সন্দ লোচন-আধার ।
 চৈতন্য-আলোকে দেখে ইষ্ট আপনার ॥
 প্রবল পাশ্চাত্য শিক্ষা এবে বর্ধমানের ।
 জড়বাদী অবতার আদতে না মানে ॥
 রায়ে কৃষ্ণে বস্তুপি কাহারও কিছু ভক্তি ।
 গৌরাদাবতারে করে ভীষণ আপত্তি ॥
 তাই লীলাছলে করি গৌরাজ-দর্শন ।
 করিলেন জগতের সন্দেহ-ভঞ্জন ॥
 এই খানে এক কথা শুন বলি মন ।
 উপনিষদাদি বেদ বড় দয়শন ॥
 গীতা গাথা তত্ত্বমালা আঠার পুরাণ ।
 জগতে যাবৎ শাস্ত্র উপায় বিধান ॥
 প্রভুর আসন কেহ পরশিতে নায়ে ।
 এত দূর দূরান্তর মায়ার উপরে ॥

জানি আমি শুনে লোকে কবে কথা নানা ।
 যেমন লেখক তার মত মাথা খানা ॥
 বুদ্ধি সাধ্য পারগতা গিয়ান ভাষায় ।
 পরাধীন দাস্তবৃত্তি পেটের জালায় ॥
 মশা মারা মশা খানি চাপরে না টেকে ।
 ভূত-প্রেত পায় লজ্জা মৃত্তিখানা দেখে ॥
 চঞ্চল মনের বৃত্তি কপি পরাজিত ।
 কপি কবি কাব্য তার তেমতি রঞ্জিত ॥
 কেবল রঞ্জিত নয় রঞ্জিতাতিশয় ।
 পুঙ্কক ব্রাহ্মণে ব্রহ্ম সনাতন কয় ॥
 জানিয়াও ক্ষান্ত থাকি সাধ্যে না কুলায় ।
 পাছু থাকি কেহ যেন প্রবৃত্তি জন্মায় ॥
 প্রত্যক্ষিতে দেখা যাহা যাহা কিছু শুনা ।
 যা বলে বলুক লোকে করিব বর্ণনা ॥
 রাণীর জামাতা মধ্যে মথুরামোহন ।
 নানা গুণে বিভূষিত বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥
 তাই রাণী জামাতায় স্বেগ্য দেখিয়ে ।
 বিষয় ব্যবসা কর্ম দিল সমপিয়ে ॥
 বিপুল সম্পত্তি জমিদারি কারবার ।
 রক্ষণাবেক্ষণ পর্যালোচনার ভার ॥
 কাষ্যতঃ মথুরা এবে সম্পত্ত্যধিকারী ।
 আজ্ঞাবহ দাস-দাসী যত কর্মচারী ॥
 ধনের অভাব নাই বহুধন ঘরে ।
 কাঞ্চনাকর্ষণ কিবা অজ্ঞাত অন্তরে ॥
 কামিনীর আকর্ষণ বুঝে বোল আনা ।
 বুদ্ধিভ্রষ্ট কর্মনষ্ট যদিও ঘটে না ॥
 প্রারম্ভ যৌবন প্রভু রূপ অঙ্গে ভরা ।
 সুবলন সুগঠন সুন্দর চেহারা ॥
 একবারে কামবিরহিত কায়া কিনা ।
 জানিতে বৃত্তান্ত হৈল একান্ত কামনা ॥
 স্ত্রীমাত্রে জননী-জ্ঞান শ্রীপ্রভুর মনে ।
 আগাগোড়া শ্রীমথুর বিশেষিয়ে জানে ॥
 দেখিছে উজ্জলোপমা হাজার হাজার ।
 তথাপি না যায় সন্দ তামস-আধার ॥

পরীক্ষার হেতু যুক্তি কৈল মনে মনে ।
 রূপসী যুবতী এক বেষ্ঠা-সংঘোটনে ॥
 এ বাজারে কে কেমন কার কোথা খানা ।
 রসজ্ঞ শ্রীমথুরের বিশেষিয়ে জানা ॥
 লছমন বাই বেষ্ঠা অতি রূপবতী ।
 যোগীরে টলায় রূপে এতেক শক্তি ॥
 একে ত জ্ঞাতিতে মোহনত্ব বোল কলা ।
 তদুপরি বেষ্ঠাবৃত্তি ব্যবসাকৌশলা ॥
 তার সঙ্গে মথুরের হইল মন্ত্রণা ।
 সে যেমন তরতম আর বোল জনা ॥
 একত্রিত রাধিবারে তাহার ভবনে ।
 প্রভুকে ঘোটনা করি দিবেন সেখানে ॥
 ভাদ্রিয়া প্রভুর কথা সবিশেষ কয় ।
 তেজোজ্জ্বল ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণতনয় ॥
 উত্তরে মথুরে কয় কুহকী মোহিনী ।
 বড় বড় রথী টলে এ ত তুচ্ছ গণি ॥
 যথা দিনে সুরঙ্গিনী কিছু নাই বাদ ।
 পাতিল ভবনমধ্যে যত ছিল ফাঁদ ॥
 ল'য়ে অকলঙ্ক চাঁদ প্রভু ভগবানে ।
 সাক্ষ্য ভ্রমণের হেতু তুলিল ফেটনে ॥
 মথুর করিল যাত্রা গড় অভিমুখে ।
 পথের দুপাশে লোক দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 একে মথুরের গাড়ী তাহে সুসজ্জিত ।
 উচ্চৈঃশ্রবাসম জোড়া অশ্ব সংযোজিত ॥
 শোভার কব কি কথা নাহি যার ইতি ।
 ছুটিল উদ্দেশ্য-পথে পবনের গতি ॥
 মিনিটে এড়ায় আধ ঘণ্টাকের পথ ।
 চক্রপাণি সঙ্গে যেন অর্জুনের রথ ॥
 বিশাল গড়ের মাঠ চারিদিক গোলা ।
 শীতল গাঙ্গেয় বায়ু রঞ্জে করে খেলা ॥
 সেবনে অশেষ তৃপ্তি মনের উল্লাস ।
 সময় বুঝিয়া ফিরে মথুর বিশ্বাস ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তরযামী বুঝিয়া অন্তরে ।
 পরীক্ষায় সুপ্রস্তুত ভকতের তরে ॥

ভকতবৎসল তিনি ভক্ত তাঁর প্রাণ ।
 যথা তথা ভক্তসঙ্গে রহে বিজ্ঞমান ॥
 শ্মশানে মশানে কিবা অকূল পাথারে ।
 জনশূন্য মরু কিবা হিমালী-আগারে ॥
 স্থানাস্থান কালকাল বিচার-বিহীনে ।
 সম্পদ বিপদ সখা সঙ্গে রেতে দিনে ॥
 কখন অদৃষ্টভাবে নয়নাগোচর ।
 কখন প্রত্যক্ষরূপে আখির উপর ॥
 এবে পুণ্যময়ী বঙ্গে নর-কলেবরে ।
 লীলাপ্রিয় লীলাপর লীলার আসরে ॥
 আজি দিন পরীক্ষার ভক্তের সহিত ।
 লীলাহলে বেঙ্গাগারে নিজে উপনীত ॥
 প্রবেশিয়া দিয়া তাঁর ভবন-ভিতরে ।
 কৌশল করিয়া নিজে গেল স্থানান্তরে ॥
 ভবনের সজ্জা কিবা দিব পরিচয় ।
 দেবরাজ বাসবের যেন নৃত্যালয় ॥
 রূপসী সতের জনা ভূষিতালঙ্কারে ।
 দীপের আলোকে অঙ্গ ঝলমল করে ॥
 দেখিয়া তাঁদের মালা চক্ষের উপর ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে হয় আবেশের ভর ॥
 খসিল কটির বাস দিগম্বর তরু ।
 রূপোজ্জ্বল কলেবর যেন বাল ভাহু ॥
 মোহিনী-মোহিত কর্তে শ্রামা-গুণ-গান ।
 ভাবে স্বরে তালে লয়ে সর্বদা সমান ॥
 সুগায়িকা বেঙ্গাগণ স্তব্ধ গীত শুনি ।
 বেদের বাঁশীর স্বরে যেমন নাগিনী ॥
 এদিকে কি চিত্র দেখ ভরিয়ে নয়ন ।
 নবীন নবীন বয়ঃ প্রারম্ভ যৌবন ॥
 কাঞ্চন-বরণ অঙ্গে কাস্তি সমুজ্জ্বল ।
 লাবণ্য-সৌন্দর্যমাখা শ্রীমুখমণ্ডল ॥
 ঈবং বহ্নিম আখি বাল্যভাবে ভরা ।
 নিরুপম আখি-রাজ্যে আখির চেহারা ॥
 তুলির না হয় শক্তি আকিতে সে ঠাম ।
 ভাণ্ডারে অভাব বর্ণ নিজে বিধি বাম ॥

ঈবং রক্তিমাক্ষর অতি হৃশোভিত ।
 তাহুলের রাগে যেন স্বতঃই রঞ্জিত ॥
 আছে কিবা তুলনা দিতে গঠন গ্রীবার ।
 বেণু বীণা পিক জিনি স্বরের দুয়ার ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল জাহ্নু মনোহর ।
 কুর্মাঙ্গের দ্বার লিঙ্গ দেহের ভিতর ॥
 কোমলদেহে পরাজিত কমলের দল ।
 প্রভুর চরণপদ্ম এতই কোমল ॥
 উঠে দিব্য পরিমল পরশ যেখানে ।
 বিভোর বাহাতে এবে যত বেঙ্গাগণে ॥
 দিব্যভাবে বেঙ্গাগণ জাতিবুদ্ধি-হার্য ।
 আকিতে নারিহু আজি চিত্রের চেহার্য ॥
 কেন তথা একত্রিতা কিবা প্রয়োজন ।
 কি কর্মসাধনে মর্ম্ম নাহিক স্মরণ ॥
 বিশ্ববিমোহন মেয়ে মায়াব মুরতি ।
 যোগেশের যোগ ভাঙ্গে এতেক শক্তি ॥
 তায় হেথা বেঙ্গা এরা শুধু পেরে ঘটে ।
 মাহুষে বানায় মেঘ কৌশলের চোটে ॥
 আজি কিন্তু বুদ্ধিহার্য মোহিনীর গণ ।
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা বিচিত্র কখন ॥
 সর্বমনোহর প্রভু মোহন আধার ।
 ধীরে ধীরে শুন মন কই সমাচার ॥
 শ্রামা-গীত গাইতে গাইতে শ্রীপ্রভুর ।
 গভীরসম্মাধিগত বাহু গেল দূর ॥
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব ব্যাপার দেখিয়ে ।
 সশক্তি চিত্র যত বারাদনা মেয়ে ॥
 মুছা'গত দেখি যেন নিজের সন্তান ।
 স্নেহময়ী জননীর আকুল পরাণ ॥
 সেই মত হইল যত বারাদনাগণে ।
 হৃদয়তল জল কেহ সিকে শ্রীবদনে ॥
 কেহ বা ব্যজন করে ব্যাকুলা হইয়ে ।
 বুদ্ধিশূন্যে অন্ত্রে কেহ ডাকে ফুফুরিয়ে ॥
 মধুর শুনিয়া গোল আইল স্বরায় ।
 আসিলে কিঞ্চিৎ বাহু ফেটনে উঠায় ॥

বেগবান অশ্ব যোতা মথুরের গাড়ী ।
 উতরিল পুরীমধ্যে অতি দ্বরা করি ॥
 এখানে কি করে কথা শুনহ ব্রাহ্মণী ।
 এক মুখে শত মুখ ধরিয়া আপুনি ॥
 প্রভুর কাহিনী গায় সবার গোচরে ।
 শ্রীগৌরাক্ষ রামকৃষ্ণ অপর আধারে ॥
 একি বিপরীত কথা ব্রাহ্মণী বাথানে ।
 প্রভু অক্লুরূপে গৌরা না কহিল কেনে ॥
 প্রভু সকলের মূল এই মাত্র জানি ।
 কৃষ্ণ রাম গৌরা তাঁর অবতার গণি ॥
 নর-রূপে অবতার যথায় যা হয় ।
 শ্রীপ্রভুর রূপান্তর বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 রূপান্তর অবতারে পূজা সেবা করি ।
 রামকৃষ্ণ-রূপ মাত্র হৃদয়েতে ধরি ॥
 প্রভু ব্রহ্ম সনাতন সকলের মূল ।
 নিরাকার সাকার সর্বজ্ঞ সূক্ষ্ম স্থূল ॥
 অখোধ্যায় প্রভু রাম শ্রাম বৃন্দাবনে ।
 হিমাচলে দেবদেব গৌরা নন্দে ধামে ॥
 নিগুণ নিষ্ক্রিয় প্রভু বেদান্তেতে বলে ।
 শক্তি নামে শাক্তগণ গায় কুতূহলে ॥
 বুদ্ধ বলি বৌদ্ধগণ প্রভুরে বাথানে ।
 খৃষ্টীয়ানে যীশু গায় আল্লা মুসলমানে ॥
 যে রূপে যে নামে যেবা উদ্দেশি জগরে ।
 স্মরণ মনন কিংবা সংকীৰ্ত্তন করে ॥
 ভজে পূজে রামকৃষ্ণ এই মনে করি ।
 দয়াল ঠাকুর মোর ভবের কাণ্ডারী ॥
 দেবীমড়লের ঘাট পুরীর অদূরে ।
 তাহার নিকটে বাসা দিলা ব্রাহ্মণীরে ॥
 গোটা দিন পুরীমধ্যে কাটেন ব্রাহ্মণী ।
 বাসায় চলিয়া যায় আইলে যামিনী ॥
 অতি রূপবতী তেঁহ বয়স্কা এখন ।
 বুঝে উচ্চবংশে জন্ম যে করে দর্শন ॥
 সুন্দর গড়ন অঙ্গে কনক-বরণা ।
 পবিত্র মুখের ভাব গেক্ষয়-বসনা ॥

অতি দীর্ঘ দীর্ঘ চুল পরেছে এলায়ে ।
 অযতনে ধূলা কুটি কত কি লাগিয়ে ॥
 সন্নিহিতে প্রতিবাসী যত চারিধারে ।
 আদর করিয়া তায় লয়ে যায় ঘরে ॥
 যত্ন করে অন্তঃপুরে রমণীর গণ ।
 ভক্তিভরা প্রভুকথা করেন শ্রবণ ॥
 কিবা ধন প্রভুদেব কি চরিত তাঁর ।
 এবে নররূপধারী হরি-অবতার ॥
 ভক্তিভরে নমস্কারে কিবা ফলে ফল ।
 বারেক দর্শনে করে চিত নিরমল ॥
 পেলে অক্লুরূপা কৃপা জীবে কিবা পায় ।
 ব্রাহ্মণী উন্নতা হয়ে প্রভু-গুণ গায় ॥
 ধরে পায় ব্রাহ্মণীর রমণীর গণ ।
 কি উপায়ে করে তারা প্রভুরে দর্শন ॥
 দরশনলুক্কমনা দেখি বামাদলে ।
 উদায় আনিত সঙ্গে গঙ্গাস্নান ছলে ॥
 এইরূপে ঘরে ঘরে পাড়ায় পাড়ায় ।
 ব্রাহ্মণী রমণীমন মজিয়া বেড়ায় ॥
 মন দিয়া শুনিবারে যদি কর হেলা ।
 বুঝিতে নারিবে মন শ্রীপ্রভুর লীলা ॥
 গিরিপদে বিন্দু বিন্দু মাত্র ঝরে জল ।
 প্রণালী-আকার পরে ক্রমশঃ প্রবল ॥
 তৃণ ভাসে হেন স্রোত নাহিক প্রথমে ।
 বলবতী স্রোতস্বতী সাগরসঙ্গমে ॥
 তেমনি বুঝিবে মন কার্য্য শ্রীপ্রভুর ।
 সামান্য ধরিয়া উঠে যায় কত দূর ॥
 পাইয়া শ্রীমথুরের পত্র-নিমন্ত্রণ ।
 পুরীমধ্যে উপনীত হৈল একজন ॥
 বহু বহু শাস্ত্র-পাঠে পণ্ডিত-প্রবর ।
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম ইন্দ্রেশেতে ঘর ॥
 কাছে কিবা দূরে বৈঠে যতেক পণ্ডিত ।
 সকলের মধ্যে তাঁর নাম সুবিদিত ॥
 দিগ্বিজয়ী বিচারেতে সাধ্য টেকে কার ।
 এমত আছিল তাহে শক্তি অস্বিকার ॥

তাত্ত্বিক সাধক বল এত গায়ে ধরে ।
 বাণী-পুত্র যদি তবু না পারে বিচারে ॥
 সিদ্ধাইসমুত্ত শক্তি যেন তেন নয় ।
 অসাধ্যকে সাধ্য করে নয়ে করে হয় ॥
 বীরাচারী বীরভাব বীরমদে ভরা ।
 বীরত্ব-প্রকাশ প্রিয় স্বভাবের ধারা ॥
 চলনে ধরনে হেন যেন মহাবীর ।
 জীবনে না জানে করিবারে নতশির ॥
 গম্ভীর সিদ্ধাই রব হেরে রে রে রে রে ।
 দেবী-স্তোত্র একপদ তৎসহকারে ॥
 যথায় উচ্চারে শব্দ কানে শুনে যারা ।
 তখনি তাহারা হয় বলবৃদ্ধি-হারা ॥
 বলহারী বীরাচারী সিদ্ধাই ব্রাহ্মণ ।
 শক্তিতে অগ্নোর করে বলের হরণ ॥
 অত্যাশ্চর্য্য তাত্ত্বিকের বীরত্ব-কাহিনী ।
 দর্শন দূরের কথা কানেও না শুনি ॥
 নিত্য পূজা অধিকার সমাপন পরে ।
 সাজায় মণেক কাঠ হাতের উপরে ॥
 করিবারে হোম-কার্য্য সহ দেবী-স্তুতি ।
 বাম হাতে জ্বালে কাঠ দক্ষিণে আছতি ॥
 অধিকা-সেবক তেহ অধিকা ভরসা ।
 সময় আগত তাই এইখানে আসা ॥
 এখন প্রভুর কথা সর্ব্বথাই চলে ।
 হলস্থল পড়িয়াছে ব্রাহ্মণীর বোলে ॥
 তাত্ত্বিক করিল মনে শুনিয়া বারতা ।
 যে ইউন তিনি তাঁর হরিব ক্ষমতা ॥
 বাহু তালি রে রে বুলি তুলিয়া তাত্ত্বিক ।
 চলিল আছেন যেথা প্রভু অমায়িক ॥
 গোচরে পাইয়া তাহে প্রভু গুণমণি ।
 করিলেন উচ্চতর রে রে রে রে ধ্বনি ॥
 ততোধিক উচ্চরব করে দ্বিজবর ।
 উচ্চতম রে রে রবে প্রভুর উত্তর ॥
 পুনঃ দ্বিজ কৈল শব্দ জগদ-গম্ভীর ।
 প্রভুর উঠিল রব শ্রবণ বধির ॥

পরাজিত হ'য়ে রবে বসিল ব্রাহ্মণ ।
 বিশ্বয়-স্তুভিত ভাবে মলিন-বদন ॥
 সিদ্ধায়ের বল নষ্ট হৈল এত দিনে ।
 পণ্ডিত-সমাজে খ্যাতি বাহার কারণে ॥
 শ্রীপ্রভু দয়ার সিদ্ধ করুণা-নিদান ।
 সিদ্ধাই অনর্থ হরি সাধিলা কল্যাণ ॥
 সিদ্ধায়ে সাধকে রাখে হান দিয়া পথে ।
 ঈশ্বরের দরশনে নাহি দেয় যেতে ॥
 বিষয় দূর শ্রীপ্রভুর রূপায় এখন ।
 রেতে দিনে প্রভুদেবে করে দরশন ॥
 কি জানি দেখিয়া কিবা কহে এক দিন ।
 আশ্রিত শরণাগত আমি দীনহীন ॥
 আপুনি পরম-ব্রহ্ম এবে অবতায় ।
 রূপা করি কর মুক্ত নয়ন-আধার ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন ওহে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 আমাতে এখন তুমি কি পেলো লক্ষণ ॥
 অগ্ন পণ্ডিতের সঙ্গে করিয়া বিচার ।
 সাব্যস্ত করিতে হবে সিদ্ধান্ত তোমার ॥
 এত বলি প্রভুদেব কহিলা মথুরে ।
 বৈষ্ণবচরণে লিখ শীঘ্র আসিবারে ॥
 রক্তপ্রিয় শ্রীমথুর রক্তরস চায় ।
 বৈষ্ণবে লিপি দিল আসিতে স্বরায় ॥
 যথাদিনে প্রভু-সঙ্গে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রামার মন্দিরে করিলেন আগমন ॥
 টল টল গোটা অঙ্গ আবেশের ভরে ।
 চরণ যেমন তরু ধরিতে না পারে ॥
 মথুরের হেনকালে হৈল সংঘোটন ।
 উপনীত সেই ক্ষণে বৈষ্ণবচরণ ॥
 বিধির ঘটন কিবা বাই বলিহারি ।
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা অমৃতলহরী ॥
 বৈষ্ণব দেখিয়া প্রভু হইলা কেমন ।
 হকারিয়া স্বর্গে তাঁর কৈলা আরোহণ ॥
 তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ দেখে আধির উপরে ।
 দেবী চড়িলেন যেন বৈষ্ণবের ঘাড়ে ॥

পদে নিপীড়িত ধূলি তাহার আকৃতি ।
 কালিয়া আধার বর্ণ বারুদ ধেমতি ॥
 অতিশক্তি ধরে কৈলে অগ্নি পরশন ।
 প্রভুর পরশে তেন বৈষ্ণবচরণ ॥
 সচেতন গোটা সৃষ্টি চৈতন্যের জোরে ।
 সাক্ষাৎ চৈতন্য সেই কাঁধের উপরে ॥
 হৃদয় চৈতন্যময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।
 রচিয়া নূতন স্তোত্র অনর্গল ভাষে ॥
 চিত্রিত না হয় এই বিচিত্র দর্শন ।
 মহাভাবে সমাধিস্থ প্রভু নারায়ণ ॥
 উঠিছে জ্যোতির ছটা বদনমণ্ডলে ।
 সে যে কি অপূর্ব রূপ সাধ্য কার বলে ॥
 ছটা করে ছটাময় ছুটে বতদূর ।
 স্তম্ভিত বৈষ্ণব গৌরী আর শ্রীমধুর ॥
 বিশ্বয়ে নীরব গৌরী তাত্ত্বিক-ব্রাহ্মণ ।
 নব সুরচিত স্তোত্র করিয়া শ্রবণ ॥
 দূর হৃদিতম দেখি প্রভুর ব্যাপার ।
 দণ্ডবৎ হয়ে ভূমে লুটে বার বার ॥
 শ্রীপ্রভুর ভাবাবেশ ভঙ্গ হলে পরে ।
 হাসি হাসি শ্রীবয়ান কহিলা গৌরীরে ॥
 শুনেছ ব্রাহ্মণী কিবা মোর কথা বলে ।
 গৌরাজের অবতার নিতাইর খোলে ॥
 উত্তর বচনে গৌরী কহে জোড় করে ।
 তা বলিলে খাট করা হয় আপনারে ॥
 যে শক্তিসম্পন্ন হ'লে অবতার গণি ।
 আমি জানি আপনিই সে শক্তির খনি ॥
 পুনশ্চ বলেন প্রভু কি কথা তোমার ।
 যত্বপি পণ্ডিত সঙ্গে করিয়া বিচার ॥
 সাব্যস্ত করিতে পার বা বলিলে তুমি ।
 তবে না তোমার কথা সত্য বলি মানি ॥
 দেখহ পণ্ডিত উপনীত বিজ্ঞমানে ।
 এত বলি দেখাইলা বৈষ্ণবচরণে ॥
 প্রভুর কৃপায় গেছে সিঁকাই তাহার ।
 নাহি তর্কবুদ্ধি, তর্ক কে করিবে আর ॥

বসেছে বিশ্বাস ঘটে ফুটেছে নয়ন ।
 প্রভুদেবে বলিলেন তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ॥
 বিচারে কি আছে কিছু বিচারের নাই ।
 যাহা বলিলাম আগে পুনঃ বলি তাই ॥
 এক প্রশ্ন করিবারে পার তুমি মন ।
 যখন শ্রীপ্রভুদেব ব্রহ্ম সনাতন ॥
 কি হেতু কাহার জন্ত ধ্যান-আরাধনা ।
 এতাদিক দেহকষ্টে সাধন-ভজনা ॥
 ব্যাকুলতা অহুরাগে পূজক যখন ।
 হইয়া গিয়াছে তাঁর কালী-দরশন ॥
 নিরাকারাকারে আর সরাট বিরাটে ।
 স্থূল সূক্ষ্ম চরাচর প্রতি ঘটে ঘটে ॥
 তবে কেন পুনরায় সমুদিত মনে ।
 তত্ত্বমতে যাবতীয় সাধন-ভজনে ॥
 প্রথম প্রশ্নের কথা কহি শুন আগে ।
 যখন পূজক-বেশ সিদ্ধ অহুরাগে ॥
 সাধারণে অহুরাগে কহে যে রকম ।
 শ্রীপ্রভুর অহুরাগে বিভিন্ন ধরন ॥
 সাধারণে শব্দার্থেতে বুঝে সাদাসিদা ।
 প্রভুর রাগের অর্থ-বস্তু আলাহিদা ॥
 ইতিপূর্বে কহিয়াছি এ রাগের কথা ।
 এবে শুন বলি পুনঃ সংক্ষেপে বারতা ॥
 সতীর পতিতে টান মার যেন ছায়ে ।
 বিষয়ীর টান যেন অর্থাদি বিষয়ে ॥
 এ তিন টানের যোগে হয় যেই টান ।
 তদপেক্ষা টান রহে রাগে মূর্ত্তিমান ॥
 একলক্ষ্য-মুখী টান রাগের প্রকৃতি ।
 অদম্য অরোধনীয় অতি বেগবতী ॥
 রাগের বেগের কথা নাহি বলা যায় ।
 রূপ-রস-যুক্ত স্থূল জগতে ভাষায় ॥
 ভাসে চিত্ত মন বুদ্ধি সন্দেহ-আগার ।
 গুরুর প্রগুরু ভাসে গুরু অহংকার ॥
 অস্তি নাস্তি দুই ভাসে আশ্চর্য্য ভারতী ।
 স্বদুর্লভ অহুরাগে বহে এই রীতি ॥

অহুরাগ নামে সেটি বোল আনা ত্যাগ ।
 আসক্তি-সম্বল জীবে সম্ভবে কি রাগ ॥
 এ রাগের অণুক্ষণ যদি কোথা থাকে ।
 কলির নারদ ব্যাস শুক বলি তাঁকে ॥
 বায়ুবৎ সূক্ষ্ম রাগ চক্ষের অতীত ।
 লক্ষণে জ্ঞাপন করে কোথা সমুদিত ॥
 সূক্ষ্মের দাক্ষিণ্য তেজ এত দেহে ধরে ।
 দুর্বল মানবাধার ধরিতে না পারে ॥
 সাধনাদি স্থল যদি ক্রিয়াকাণ্ড টের ।
 তথাপিহ সাধ্য কিছু আছে মানুষের ॥
 তাই প্রভু আচরিয়া সাধনা আপুনি ।
 দুর্বলাবিশ্বাসী জীবে দিলা আশাবাণী ॥
 অহুরাগে যেইমত কার্য্য সিদ্ধ হয় ।
 সাধনেও সেইমত জানিবে নিশ্চয় ॥
 দ্বিতীয় কারণ আর ইহার ভিতরে ।
 শাস্ত্রের মর্য্যাদা-আদি রক্ষা করিবারে ॥
 জগতে যতেক ধর্ম্ম মত পথ রত ।
 প্রায় আছে প্রত্যেকের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ ॥
 কোথাও কেবল ভোগ অত্র কিছু নাই ।
 কোথাও বা ভোগ যোগ এক অঙ্গে ঠাঁই ।
 শেষাঙ্গেতে নাহি রহে অণুমান ভোগ ।
 অবিরাম একধারা শুদ্ধ একা যোগ ॥
 কে কোন্ অঙ্গের যোগ্য হয় অধিকারী ।
 ত্রীশুরু বাছিয়া দেন বিবেচনা করি ॥
 ভোগ ল'য়ে সাধকের প্রথম প্রবেশ ।
 পশ্চাৎ যোগেতে হয় সাধনার শেষ ॥
 ভোগের নাহিক লেশ প্রভুর সাধনে ।
 বড়ই মাহাত্ম্য-কথা শুন এক মনে ॥
 পরিণামশীল সৃষ্টি রূপ-রসে পূর্ণ ।
 সূক্ষ্মদৃষ্টি-সহকারে করি তন্ন তন্ন ॥
 দেখিয়া শুনিয়া প্রভু জ্ঞানায়ি জালিয়ে ।
 দিচ্ছিলেন একবারে আমূলে পুড়িয়ে ॥
 সতত নিবৃত্তি-পথে এক যোগ সাথী ।
 জন্ম থেকে গঠেছেন এ-হেন প্রকৃতি ॥

ত্যাগ নিষ্ঠা একাগ্রতা একমনা গুণে ।
 যখন সাধনা যাহা সিদ্ধ তিন দিনে ॥
 যাবতীয় ধর্ম্মমত জগজ্জনে জানা ।
 প্রতি মতে পথে প্রভু করিলা সাধনা ॥
 দেখাইলা জগজ্জনে কল্যাণ-নিধান ।
 সব মত পথ সত্য কেহ নহে আন ॥
 পথ মত ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেকে প্রত্যেক ।
 পরিণামে ফল যেটি সেটি কিন্তু এক ॥
 দ্বাদশবারিকব্যাপী করিয়া সাধন ।
 ধর্ম্মবৃন্দ জগতেই করিলা ভজন ॥
 দৃষ্টি যদি থাকে রত দেখহ প্রভুর ।
 স্থানীয় জাতীয় নয় জগৎঠাকুর ॥
 মত পথ বিশেষের এক অঙ্গ ল'য়ে ।
 যদি চলে কোন জন সাধনা করিয়ে ॥
 যথাশ্রম প্রাণপণ যথা অহুরাগে ।
 তথাপি হইতে সিদ্ধ জন্ম জন্ম লাগে ॥
 মহিমা মাহাত্ম্য দেখি প্রভুর এখানে ।
 মনবুদ্ধি-হারা হই লীলা-আন্দোলনে ॥
 শুন সাধনার কথা তাত্ত্বিক আচারে ।
 ভীষণ সাধনা এই সাধনা সংসারে ॥
 যখন যে কাজে হয় ত্রীপ্রভুর মন ।
 তখন তাহাতে হয় যাহা প্রয়োজন ॥
 আপনি জুটিয়া আসে তাঁর সন্নিধানে ।
 শশব্যস্ত সৃষ্টি যেন ত্রীআজ্ঞা-পালনে ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা মধুর কাহিনী ।
 সমাগতা সময়েতে সাধিকা ব্রাহ্মণী ॥
 তত্ত্বমতে যাবতীয় ভজন-সাধনা ।
 সূকোশলা ব্রাহ্মণীর বিশেষিয়া জানা ॥
 নিকুপমা দেবীরূপে বিধাতার গড়া ।
 প্রভুতে বাৎসল্যভাব সন্তানের বাড়ী ॥
 ছানা মাখনাদি মিষ্টি মাগিয়া ভিক্ষায় ।
 আনিয়া আপন হাতে প্রভুকে খাওয়ার ॥
 সখ্য-বাৎসল্যাতি পঞ্চভাব স্তমধুর ।
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব যাহে করে দূর ॥

সর্বশক্তিমান বিভূ পরম ঈশ্বরে ।
 বসায় আত্মীয়বৎ কোলের উপরে ॥
 ব্রাহ্মণী ভুলিয়া গেছে ঐশ্বর্য্য এখন ।
 মধুর বাৎসল্য-রসে মগ্ন প্রাণমন ॥
 তাজিক সাধনে হয় পরম মঙ্গল ।
 এই জ্ঞান সাধিকার হৃদে সমুজ্জল ॥
 সেই হেতু শ্রীপ্রভুর মঙ্গল-কারণ ।
 সহায়স্বরূপা হৈল প্রাণ করি পণ ॥
 মুণ্ডিকা-আসন লাগে প্রথমে প্রথমে ।
 আরাধনা পূজা জপ ধ্যানের কারণে ॥
 গঙ্গাহীন প্রদেশের মুণ্ড প্রয়োজন ।
 শ্রমে যত্নে করিল ব্রাহ্মণী আয়োজন ॥
 বেদিকা-রচনা দুটি এক বিশ্ব-মূলে ।
 তিন নরমুণ্ড পুঁতে আসনের তলে ॥
 পঞ্চবট-মূলে হৈল বেদিকা অপর ।
 তার তলে পঞ্চ মুণ্ড মুক্তিকা-ভিতর ॥
 এই পঞ্চ মুণ্ড নহে কেবল নরের ।
 পাঁচ মুণ্ড ভিন্ন ভিন্ন বিভিন্ন জীবের ॥
 পূজা-জপাদিতে এই তন্ত্র-সাধনার ।
 দুর্লভ দুঃপ্রাপ্য বস্তু যাহা দরকার ॥
 সে সব ব্রাহ্মণী দিনে সংগ্রহ করিয়ে ।
 রাজিতে বেদিকা ভূমে দেন যোগাইয়ে
 পুরস্চরণাদি জপ অঙ্গ সাধনার ।
 প্রথমতঃ চলে কোন ক্রটি নাই তার ॥
 কখন যে আসে দিন কখন যে যায় ।
 জ্ঞান নাই এতদূর মত্ত সাধনায় ॥
 প্রধান চৌষট্ঠিখানা তন্ত্রের ভিতরে ।
 যতেক সাধনা সব সাজ পরে পরে ॥
 যে কোন সাধনা অঙ্গ করেন আরম্ভ ।
 দিবসত্রয়ের মধ্যে নিরাপদে সাজ ॥
 অমৃতভূতি দর্শনাদি যোগজ বিকার ।
 সময়ে কতই হয় সংখ্যা নাই তার ॥
 একবার হৈল হেন ক্ষুধা উগ্রতর ।
 খাইলেও সৃষ্টি যেন ভরে না উদর ॥

এইক্ষণে রাশি রাশি যত্নপি ভক্ষণ ।
 পরক্ষণে সেই ক্ষুধা হয় জাগরণ ॥
 কাতরে শ্রীপ্রভুদেব কন ব্রাহ্মণীরে ।
 সৃষ্টিগ্রামী ক্ষুধা কিবা উদয় উদরে ॥
 আশ্বাসিয়া সাধিকা বলেন কিবা ভয় ।
 সাধনা-সাফল্য-হেতু এ রকম হয় ॥
 তন্ত্রোক্ত উপায় বাবা আছে প্রতিকার ।
 মথুর-সহায়ে কৈল সঠিক যোগাড় ॥
 ঘর পূর্ণ খাদ্যদ্রব্য না হয় গণন ।
 সাধনাসম্মত ক্ষুধা শান্তির কারণ ॥
 যখন তাহাতে দৃষ্টি পড়িল প্রভুর ।
 কিঞ্চিৎ খাইলে তার ক্ষুধা হৈল দূর ॥
 বিভীষিকা তন্ত্রব্রত শুনে ভয় পায় ।
 চিতাধূম-পানে কতু মত্ত প্রভুরায় ॥
 ছুটিতেন চারিদিকে ধূমের লাগিয়ে ।
 চিতাধূম লক্ষ্য করি মুখব্যাদানিয়ে ॥
 কখন ত্রিশূল হস্তে করিয়া ধারণ ।
 গঙ্গার কূলেতে হয় গম্ভীরে চলন ॥
 কখন কোমরে নারে ধরিতে বসন ।
 চাদর থাকিত মাত্র গাত্র-আবরণ ॥
 বাহ্যহীন হইলে চাদর যায় প'ড়ে ।
 ব্রাহ্মণী যতনে দেয় শ্রীঅঙ্গেতে বেড়ে ॥
 অপর উদ্দেশ্য নহে গাত্র-আবরণ ।
 শ্রীঅঙ্গে বাতির হয় চাঁদের কিরণ ॥
 পাছে কেহ লোকে দেখে এই অমুমানি ।
 চাদরে ঢাকিয়া অঙ্গ রাখেন ব্রাহ্মণী ॥
 সুন্দর অঙ্গের জ্যোতি চাদরে কি চাপে ।
 শিখারূপে নির্গমন প্রতি লোমকূপে ॥
 কখন কখন হয় জ্যোতির্ময় কায়া ।
 দাঁড়াইলে রোদে নাহি পড়ে দেহছায়া ।
 দেখিয়া জ্যোতির রাশি প্রভুদেব কন ।
 প্রবেশ দেহমধ্যে যতেক কিরণ ॥
 প্রবেশ অন্তরে মাগো বাহ্যে ভয় বাসি ।
 তবে না বিলয় দেহে কিরণের রাশি ॥

ত্রাঙ্গণী মায়ের চেয়ে সহায় সাধনে ।
 সযতনে সচকিত রহে রেতে দিনে
 অমুভূতি দর্শনাদি কতই যে হয় ।
 স্মৃতির সাধ্য কিবা দিবে পরিচয় ॥
 ছোট বড় কালী-মূর্তি নাহি গণনায় ॥
 আগোটা ত্রাঙ্গণ মধো স্থান না কুলায় ॥
 দ্বিভূজা হইতে দশভূজার মূর্তি ।
 রূপোজ্জ্বলে পরাক্রিত চন্দ্রিমার ভাতি ॥
 ধরণে গমনে শোভা সৌন্দর্য্য অশেষ ।
 কত মত কয় কথা দেয় উপদেশ ॥
 ঘোড়শী ত্রিপুরামূর্তি কাস্তি মনোহরা ।
 তুলনায় সৌদামিনী মলিনা আধারা ॥
 ভৈরবাদি দেবযোনি বিবিধ প্রকার ।
 বিভিন্ন স্বভাবযুক্ত বিভিন্ন আকার ॥
 ত্রিকোণ-আকারা জ্যোতির্ময়ী ত্রাঙ্গণোনি
 জগৎকারণ শক্তি সৃষ্টির জননী ॥
 অনির্বচনীয়্য তিনি প্রসূতি প্রকাণ্ড ।
 পলে পলে প্রসবিছে অসংখ্য ত্রাঙ্গণ ॥
 অনাহত ধ্বনি অতি শ্রুতি-মুগ্ধকর ।
 ত্রাঙ্গণের যাবতীয় একত্রিত স্বর ॥
 কুলাগারে জগদম্বা নিজে অধিষ্ঠান ।
 অগ্নিমাди অষ্টমিদ্ধি অশিব-নিদান ॥
 কুণ্ডলীর জাগরণ মূল্যধার হোতে ।
 উর্দ্ধ গতি পদ্মে পদ্মে সুষুম্নার পথে ॥
 তত্ত্বমতে বীরভাবে সাধনার শেষ ।
 জীবের কি কথা যেথা সশব্দ মহেশ ॥
 বীরভাবে ত্রীপ্রভুর সাধনা-বারতা ।
 গাইবার পূর্বে আছে বলিবার কথা ॥
 জ্যোত্রেই মাতৃ-জ্ঞান আজন্ম ধারণা ।
 সত্য কি অসত্য কিবা বেদ্য বারাদনা ॥
 ভেদাভেদবিরহিত অর্ধেত গিমান ।
 এই লক্ষ্য সাধকের সাধনা-বিধান ॥
 জ্ঞানাবধি স্বতঃসিদ্ধ পূর্ণজ্ঞান যার ।
 সাধনে হইতে সিদ্ধ কিবা তাঁর ভার ॥

প্রভু যে ত্রীপ্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।
 মায়াতীত মায়ামুক্ত লীলার আকর ॥
 মায়া নাহি মোহে তাঁহে পুরুষপ্রধান ।
 শুদ্ধ মনে শুন রামকৃষ্ণলীলা-গান ॥
 ঈশ্বরীর উদ্দীপনা জ্যোতির্ দেখিলে ।
 জৈব ভাবে কামদৃষ্টি নাহি কোন কালে ॥
 বিচিত্র ত্যাগের কথা না শুনি কখন ।
 স্বপনেও নহে কভু প্রকৃতিগ্রহণ ॥
 বহু জ্ঞান নাহি তাঁর এক জ্ঞান জ্ঞান ।
 সবে এক একে সব সকলে সমান ॥
 স্থূল দৃষ্টি নাহি কভু দেখেন অন্তর ।
 একের অনন্ত মূর্তি সৃষ্টি চরাচর ॥
 আবিলতা মলিনতা যেন জৈব ভাবে ।
 লেণ গন্ধ নাহি তার প্রভুর স্বভাবে ॥
 আমাদের পক্ষে প্রভুদেবে বুঝা ভার ।
 স্বার্থে কাম রুখিয়াছে দৃষ্টি সবাকার ॥
 প্রার্থনা করিয়া মুক্ত করহ লোচন ।
 যাহাতে হইবে কিছু লীলা-দর্শন ॥
 বীরভাবে ত্রীপ্রভুর লীলা সাধনার ।
 পূর্ববৎ ছিল ইচ্ছা নাহি গাইবার ॥
 কিন্তু এবে দেখিতেছি বিচিন্তিয়া মনে ।
 হবে মহা অজহীন শ্রীলীলা-বর্ণনে ॥
 মহতী মাহাত্ম্য আছে এই সাধনায় ।
 শুন লীলা-গীত গাঁথা পূর্ণ মহিমায় ॥
 শক্তি-অগ্রহণে বীরভাবের সাধনা ।
 হয় না হবার নয় কখন হবে না ॥
 তাই কথা গাইবারে পরাণ বিকল ।
 ধরিলেন মাছ প্রভু না ছুঁইয়া জল ॥
 একদিন নিশাভাগে হাজির ত্রাঙ্গণী ।
 সঙ্গে ল'য়ে এক পূর্ণ যুবতী রমণী ॥
 প্রভুদেবে বলিলেন দেবী জ্ঞান করি ।
 পূজা করিবার তরে যুবতী হৃন্দরী ॥
 যথা কথা সমাপন সাধনার অঙ্গ ।
 পশ্চাৎ ত্রাঙ্গণী তাহে করিল উলঙ্গ ॥

পরে উপদেশে কথা তপস্বিনী বলে ।
 জপ কর বাবা বসি উলঙ্গার কোলে ॥
 অভিন্ন জননী-দৃষ্টি প্রভুর আমার ।
 অঙ্কগত ছেলে যেন কোলে বসে মার ॥
 একবারে সমাধিস্থ বাহু গেছে ছেড়ে ।
 ব্রাহ্মণী দেখিয়া ভাসে স্নেহের সাগরে ॥
 ভাজিলে সমাধি কহে আনন্দ অপার ।
 উঠ বাবা কার্য্যসিদ্ধি হয়েছে তোমার ॥
 এক দিন মৎস্ত রাঁধি শবের থর্পরে ।
 তর্পণান্তে প্রভুদেবে কহে খাইবারে ॥
 সন্দ-ঘৃণা-বিরহিত সুসরল মন ।
 উপদেশ মত কার্য্য কৈলা সমাপন ॥
 গলিত মল্লস্থ-মাংস এক দিন আনে ।
 খাইবারে দিতে চায় প্রভুর বদনে ॥
 এইখানে প্রভুদেব আজি বিচলিত ।
 খাইতে নারেন মহামাংস বিগলিত ॥
 চঞ্চল দেখিয়া তাঁয় কহিল সাধিকা ।
 সকল করিলে বাবা হেথা কেন বাঁকা ॥
 এই দেখ খাই আমি এতেক বলিয়া ।
 মাংসের আংশিক দিল বদনে ফেলিয়া ॥

প্রত্যক্ষে সাধিকা-রূত দেখিয়া ঘটনা ।
 প্রচণ্ডা চণ্ডিকা-মূর্ত্তি হয় উদ্দীপনা ॥
 মা মা রবে ভাবাবিষ্ট প্রভুকে দেখিয়ে ।
 ব্রাহ্মণী দিলেন মাংস শ্রীমুখে ফেলিয়ে ॥
 চণ্ডিকার ভাবারোপে নাহি আর ঘৃণা ।
 অবোধ্য অগম্য তব বুদ্ধিতে আসে না ॥
 আর দিন আনি কোন প্রণয়ি-যুগলে ।
 একত্রে সঙ্গম হবে প্রভুদেবে বলে ॥
 দিব্যজ্ঞানে বাবা তুমি কর নিরীক্ষণ ।
 জপ কর চঞ্চল না হয় যেন মন ॥
 সন্তোকে সুসংযতাবস্থা নরনারী দুয়ে ।
 পুরুষ-প্রকৃতি-ভাব দিল দেখাইয়ে ॥
 শিবশক্তি মিলিত প্রধান্য যার নাম ।
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তির ধাম ॥
 বাহুহারা সমাধিস্থ প্রভু গুণমণি ।
 পরে বাহু প্রাপ্তে তাঁহে কহিল ব্রাহ্মণী ॥
 বলিতে না পারি আজি কি আনন্দ মনে ।
 দেখিয়া তোমায় সিদ্ধ আনন্দ-আসনে ॥
 তাত্ত্বিক ব্যাপার হৈল এইখানে ইতি ।
 কল্যাণ-নিদান রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥

রামাং সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা-কথা শ্রবণমঙ্গল ।

গাইলে শুনিলে করে চিত নিরমল ॥

ভীষণ ত্রিতাপ পাপ বিষ বাধা দূর ।

পায় সুশীতল জল ঘেবা তৃষাতুর ॥

রামাং সাধনে মন করিলেন স্থির ।

দিবানিশি এক চিন্তা কোথা রঘুবীর ॥

রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম রত্নরাশি ।

দুর্বাদলশ্রাম রাম কেবল প্রয়াসী ॥

রামনাম অবিরাম বদনে বেরায় ।

মচঞ্চল ভ্রাম্যমাণ হেথায় সেথায় ॥

রামনামে কণ্ঠরোধ চক্ষে ঝরে জল ।

বিরহযন্ত্রণা হৃদে এতই প্রবল ॥

রাম ভক্ত সন্নিকটে রহে যে যেখানে ।

সময় বুঝিয়া যান তা সবার স্থানে ॥

শ্রীকৃষ্ণকিশোর নাম চাটুষ্যে ব্রাহ্মণ ।

দক্ষিণশহরে বাস রামপদে মন ॥

রামায়ণ-পাঠ ঘরে হয় নিতি নিতি ।

রামনাম-জপে যায় গোটা গোটা রাত্তি ॥

শুনিয়া তাহার কথা প্রভু গুণাকর ।

আসা যাওয়া করিতেন ব্রাহ্মণের ঘর ॥

রামের পরম ভক্ত করি দরশন ।

করিলেন ব্রাহ্মণের চিত্ত আকর্ষণ ॥

ব্রাহ্মণ বড়ই খুশী পেয়ে তাঁয় ঘরে ।

অপার আনন্দ এত হৃদয়ে না ধরে ॥

নবীন যুবক বয়ঃ তিরিশ বৎসর ।

অমুরাগ কাস্তি মাথা সর্বদা স্নন্দর ॥

ঢল ঢল বাঁকা আঁখি স্থাণ্ড্য মূরতি ।

সমভক্তিমান তায় শ্রীরামের প্রতি ॥

প্রাণেশ দিনেশ-করে কাস্তি নিরমল ।

অবশ হইয়া ফুটে কলিকাম কমল ॥

ছড়াইয়া শতদল কেশরনিচয় ।

প্রভুকে দেখিয়া তেন দ্বিজের হৃদয় ॥

কভু অনিমিখে আঁখি করে দরশন ।

অনুপম রূপাকর প্রভুর বদন ॥

ভক্তিমতী ব্রাহ্মণী গৃহিণী ঘরে তাঁর ।

প্রভুরে করেন দৌহে বাৎসল্য আচার ।

স্বমিষ্ট ভোজনদ্রব্য যবে যাহা জুটে ।

প্রভুর কারণে অতি যতনে আকুটে ॥

ভকতপরাণ প্রভুদেব দয়াময় ।

ব্রাহ্মণীয়ে হইলেন বড়ই সদয় ॥

যে বলে প্রভুরে চিনে রাম নারায়ণ ।

মহাভাগ্যবতী সতী আরাধ্যচরণ ॥

ব্রাহ্মণ যতপি কভু মায়াবশে ভুলে ।

নরজ্ঞানে প্রভুদেবে কোন কথা বলে ॥

অমনি ব্রাহ্মণী কন আপন পতিরে ।
 ব্রাহ্ম এত কিবা কথা কও তুমি কারে ॥
 চিনিতে না পারিতেছ কেবা এই জন ।
 বাহুরূপান্তরে সেই কৌশল্যা-নন্দন ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 ভবনে বসিয়া পায় অখিলের স্বামী ॥
 কাতরে অধম করে মিনতি চরণে ।
 প্রভুপদে রহে মতি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 রাম লাগি প্রভুদেব চিন্তায় অস্থির ।
 আহার বিরাম নাই কিসে রঘুবীর ॥
 পাইবেন এই চিন্তা মনে অকৃষ্ণ ।
 আরম্ভ করিলা এবে সাধন-ভজন ॥
 পুরীর উত্তরে এক বটবৃক্ষমূলে ।
 জপ ধ্যান শ্রীপ্রভুর অধিবৃত চলে ॥
 দাস্ত সখ্য নানা ভাবে করে সাধন ।
 যখন যেমন হয় কদে জাগরণ ॥
 দাস্তেতে হৃদয় ভাবে সতত বিভোর ।
 মহাবেগে ভাবাবেগ দেহে করে জোর ॥
 প্রভুর শ্রীদেহে ধরে সৃষ্টিছাড়া রীতি ।
 দেহ হয় ঠিক যেন মনের প্রকৃতি ॥
 যে ভাব যখন হয় মনেতে প্রবল ।
 ঠিক তার অকুরূপে তমুর বদল ॥
 বুঝনে না যায় কিছু প্রভুর গতিক ।
 যেই চক্ষে ছয় মাস রহে অনিমিত্র ॥
 সেই চক্ষু চঞ্চল পলক প্রতিপলে ।
 এক লক্ষ্যে ধাবমান ভাবের প্রাবল্যে ॥
 ধীর মন্দ পাদক্ষেপে হাঁহার গমন ।
 এবে বর্তমানে গতি দিয়া উল্লসন ॥
 বস্ত্রের লাজুল-বাস বাহিরে বাহিরে ।
 কতু হয় যজ্ঞত্যাগ বৃক্ষের উপরে ॥
 এই দেখি হলধারী সর্বজননে কয় ।
 বায়ুরোগে গলাধর উন্নত নিশ্চয় ॥
 ভাবাবেগে কর্ম তাঁর কে করিবে রোধ ।
 লোকে জনে কবে কিবা কিছু নাই বোধ ॥

কৃষ্ণা-নিবারণে খোলা খোলা সহ ফল ।
 তৃষ্ণায় ওষ্ঠের দ্বারা পান গন্ধাজল ॥
 করছোড়ে জাহ্নু গেড়ে জয় রাম ধ্বনি ।
 কাকুতি মিনতি শত লুটায়ে অবনী ॥
 দাস্ত ভাবে কিছুদিন হইলে বিগত ।
 উদিল অপর ভাব ভরতের মত ॥
 এখন দেহের নাই পূর্ববৎ ধারা ।
 সহজ যেমন দেখে লাগে চমৎকারা ॥
 ভাব অকুরূপে হয় দেহের গড়ন ।
 একরূপে বহুরূপী আশ্চর্য্য কখন ॥
 কাঠের পাতুকা-সেবা এবে নিরন্তর ।
 স্থাপিয়া পাতুকা দুটি খাটের উপর ॥
 সচন্দন ফুলে পূজা অমরাগাবেশে ।
 দর দর চক্ষু জলে বক্ষঃ যায় ভেসে ॥
 পাতুকা সহিত খাট করিয়া মাথায় ।
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া প্রভু বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 মুখে রাম কোথা রাম হা রাম যো রাম ।
 কবে পাব অযোধ্যায় রাম প্রাণারাম ॥
 বিরহ খেদোক্তি কত শুনে প্রাণ ফাটে ।
 এইরূপে দুই তিন চারি দিন কাটে ॥
 ধন্য নর-বেশে লীলা বুঝে কোন্ জনে ।
 তুমি রাম তুমি সীতা তবু কাঁদ কেনে ॥
 কিসের লাগিয়া কাঁদ, কাঁদ কার তরে ।
 নাহি বুঝি কি সমস্তা ইহার ভিতরে ॥
 যদি বল জীবশিক্ষাহেতু আচরণ ।
 জীব দেখি রাম লাগি করিবে রোদন ॥
 নিবেদন আছে এক কহি তব ঠাই ।
 করুণা করিয়া কহ জগৎগোঁসাই ॥
 ধরা থেকে অতিদূর শূন্তের উপর ।
 কেমনে জনমে জল ভাবের ভিতর ॥
 কারিগর কহ কেবা শক্তি কাহার ।
 কি কলে কোশলে কলে জলের সঞ্চার ॥
 তুমি বিনা এ কলের কর্ত্তা কেহ নয় ।
 হাতে কি লইয়া জল দিতে তার হয় ॥

না কি জনময়ে জল কৌশলের জোরে ।
 বিধিমতে শস্ত্রে পূর্ণ ফলে করিবারে ॥
 যদি এত কারিগুরি সঙ্কেতেই চলে ।
 কেন জীবের না কাঁদিয়ে রাম রাম বলে ॥
 যদি বল শশরীরে হই অবতরি ।
 ধনরত্ন ভক্তি মুক্তি করি ছড়াছড়ি ॥
 তবু এক নিবেদন আছে শ্রীচরণে ।
 সকল বিহুকে মুক্তা না জনমে কেনে ॥
 সকলেই থাকে সেই সাগরের নীয়ে ।
 কেহ মাৎসময়গর্ত কেহ মুক্তা ধরে ॥
 অবোধ্য অচিন্ত্য যেন তুমি নিজে হরি ।
 লীলাখেলা কার্য্য তব সেই মত ধরি ॥
 অসীম অনন্ত তুমি বুঝে সাধ্য কার ।
 বুঝাবুঝি কার্য্য নহে মম অধিকার ॥
 চরণ সেবায় রব এই সাধ করি ।
 রতি মতি দেহ পদে কল্পতরু হরি ।
 রামরূপ-ধ্যান মুখে রামনাম-ধ্বনি ।
 সমান ধারায় যায় দিবস-যামিনী ॥
 প্রভুর সাধনা হয় যে ভাবে যে কালে ।
 সেই সে ভাবের সাধু জুটে দলে দলে ॥
 রাণীর অতিথিশালা সাধুরাজ্যে জানা ।
 কত যে আসেন সাধু না হয় গণনা ॥
 এবে রামাতের পালা বৈষ্ণব সাধক ।
 রামমন্ত্রে উপদিষ্ট রাম-উপাসক ॥
 তে সবার মধ্যে এক অমুরাগী জন ।
 জটাধারী নাম ভক্ত রামপদে মন ॥
 ভক্তিনিষ্ঠা ত্যাগে তেঁহ সাধকপ্রবর ।
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য তাঁহার উপর ॥
 বাল রামচন্দ্র-মন্ড্রে আছিল দীক্ষিত ।
 সেব্যর প্রতিমা সঙ্গে পিতলে গঠিত ॥
 সাধুর মোহাগে রাখা রামলালা নাম ।
 সেই সে সাধুর ছিল ধন মন প্রাণ ॥
 ভিকালক বাহা কিছু বোগাড়ে পাইত ।
 রেঁধে বেড়ে ঠাকুরের ভোগ লাগাইত ॥

লোকে যেন দেয় ভোগ এ ভোগ সে নয় ।
 এ ভোগ সে ভোগ বাহে সেব্য সেবা হয় ॥
 একনিষ্ঠা একমন একান্তানুরাগে ।
 থাকিত ভক্তির ক্ষীর মাখামাখি ভোগে ॥
 তার সঙ্গে স্নমধুর বাৎসল্যের রস ।
 বাহে ছিল ননীচোরা যশোদার বশ ॥
 সাধুর নিকটে সেই ভাবে রামলালা ।
 খায় দায় কাছে থাকে করে নানা খেলা ॥
 এ দাও ও দাও বলি আবদার জোর ।
 দেখিয়া আনন্দে সাধু থাকিত বিভোর ॥
 ভাবরাগোখর প্রভু তাঁহার গোচর ।
 রহিল না বাকি কিছু জানিতে খবর ॥
 দিন রাত্রি এইখানে থাকেন ঠাকুর ।
 রঙ্গ রহস্তাদি যত দেখেন সাধুর ॥
 বালরামও প্রভুদেবে দেখে নিরখিয়ে ।
 পদ্মপলাশের মত আঁখি দুটি দিয়ে ॥
 সাধুর উপরে প্রভু অতি যত্নবান ।
 সেবাযোগ্য ভাণ্ডারাদি ছুবেলা বোগান ॥
 স্ঠাম সে বালরাম দুর্কাদল বর্ণ ।
 কনককুণ্ডলে স্ত্রীশোভিত দুটি কর্ণ ॥
 গলায় মতির হার অঙ্গ স্ত্রীশোভন ।
 মধুময় বালচেষ্টা মনবিবরজন ॥
 অপার ভাবের ভাবী প্রভু ভাবময় ।
 ব্যাপারে বাৎসল্যভাবে ভরিল হৃদয় ॥
 বালরাম মন্থদীক্ষা লইবার তরে ।
 একদিন প্রভুদেব কহেন সাধুরে ॥
 তুমি সাধু জটাধারী ভারি আনন্দিত ।
 বালরাম-মন্ড্রে কৈল প্রভুকে দীক্ষিত ॥
 প্রভুর পড়িল শ্রীতি সাধুর ঠাকুরে ।
 পরম্পর ঘনিষ্ঠতা দিনে দিনে বাড়ি ॥
 পাকিয়া পিরীত উঠে গেল এত দূর ।
 প্রভুর ছাঁড়িয়াল হৈল সাধুর ঠাকুর ॥
 সন্যাস কাছ আঁগে পিছে কত কোলে কাঁখে ।
 সাধুর নিকটে নাহি পূর্ববৎ থাকে ॥

খাবারও সময় সাধু ভাকিয়া না পায় ।
 প্রভুর মন্দির থেকে ধরে নিয়ে যায় ॥
 না মানে নিষেধবাক্য শত তিরস্কারে ।
 বরঞ্চ শুনিয়া কত মুখভঙ্গি করে ॥
 বলে আর তোমার নিকট নাহি রব ।
 খেলাধুলা খাওয়া মাথা এখানে করিব ॥
 ঠাকুরের প্রতি ছিল সাধুর যে প্রেম ।
 যথার্থ খাদশূণ্য যেন নিকষিত হেম ॥
 খাঁটি ভালবাসা প্রেম নহে স্বার্থস্থ ॥
 প্রেমাস্পদে তাই দেয় যাতে তার স্থখ ॥
 প্রভুদেবে রামলালা করি সমর্পণ ।
 বলে রহ রামলালা যীহা তোর মন ॥
 বিরাগজনিত প্রেম ফুলের সৌরভ ।
 ব্রজগোপিকার জ্ঞাপ্য অতীব দুর্লভ ॥
 পেয়ে প্রভু রামলালে পরম সুন্দর ।
 স্নেহেতে বিভোরচিত্তে সোহাগ আদর ॥
 লালন-পালন যত্ন হয় দিবারাতি ।
 ছাওয়ালে না পাবে এত করিতে প্রস্তুতি ।
 সোহাগে ছুরন্ত বড় হৈল রামলালা ।
 রোদে ছুটে জল ঘাঁটে ধুলা মেখে খেলা ॥
 এ এক প্রকার জালা এখানের নয় ।
 ভাবরাজ্যের ভাবকের ভাব-ক্ষেতে হয় ॥
 মজার জালার মিষ্টি কি কব তোমাকে ।
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সূর্য্যমণির আলোকে ॥
 একে বহে দাহ গুণ পরাণ বিকল ।
 মণির আলোকে করে প্রাণ স্তলীতল ॥
 এখন প্রভুর নাই আরাম বিরাম ।
 সর্বদাই ব্যতিব্যস্ত লয়ে বালরাম ॥
 এখন সমাধি নাই নাই ভাবাবেশ ।
 স্বহস্তে করেন নারিকেলের সন্দেশ ॥
 কত কথা কত রঙ্গ হয় তার সনে ।
 কতু ক্রোধাবিষ্ট কতু স্নেহ বচনে ॥
 দেখিয়া শুনিয়া লোকে বুঝে তার মর্ম ।
 বাতিক বায়ুর বেগ প্রাবল্যের ধর্ম ॥

আইও তাহাই কন আচার দেখিয়ে ।
 কেপিলি কি সন্ন্যাসীর ঠাকুর লইয়ে ॥
 কখন বলেন আই হৃদয়ের কাছে ।
 গদায়ে আমার বুঝি পরীতে পেয়েছে ॥
 প্রভু বিনা অন্য কেহ দেখিতে না পায় ।
 রামলালা সঙ্গে তার খেলিয়া বেড়ায় ॥
 এ এক রাজ্যের কথা এ রাজ্যের নয় ।
 বিমানেতে স্থিতি ভিত্তি নিত্য নিত্য রয় ॥
 আলম্বনশূন্য সেটি বুলে আসমানে ।
 হঠাৎ নিকটস্থ দূরবর্তী স্থানে ॥
 ভাবী বিনা অন্যে নাহি দেখিবারে পায় ।
 বিষম হৈয়ালি কথা না আসে মাথায় ॥
 নাহি তথা বাহু রূপ-রসাদির গন্ধ ।
 রোষ দ্বেষ আদি করি অরাতির দ্বন্দ ॥
 নাহি তথা স্থল বাহু ভৌতিক ব্যাপার ।
 নাহি চন্দ্র নাহি সূর্য্য মালা তারকার ॥
 আছে তথা ভাব লক্ষ্য সঙ্গে এক মন ।
 আছে সংস্কার অরি প্রতিদ্বন্দ্বিগণ ॥
 রথ অস্ত্র বিনা আছে অনন্ত সময় ।
 তার পাবে পুরী আছে অতীব সুন্দর ॥
 বিনা চন্দ্রে বিনা সূর্য্যে পুরী জ্যোতির্ময় ।
 পুরীর শোভার কথা কহিবার নয় ॥
 আছে এক রত্নবেদী অতি অলৌকিক ।
 তত্বপরি জলে এক অমূল্য মানিক ॥
 নানান বর্ণের জ্যোতি রূপ উঠে তার ।
 এক এক বর্ণরূপে বিভিন্ন আকার ॥
 দেখিলে সে কেহ আর পালটিতে নারে ।
 ডুবে যায় অপক্লপ রূপের পাথারে ॥
 এ হেন রাজ্যের রাজ্যেশ্বর অবতার ।
 অলুক্ষণ প্রিয় রাজ্যে বিলাস বিহার ॥
 কেমনে বুঝিব মোরা এ রাজ্যের কথা ।
 যে কবে বলিব তার বিকারের মাথা ॥
 তাই প্রভু আমাদের দৃষ্টিতে কেবল ।
 একজন্য ঘোর বন্ধ উন্নত পাগল ॥

ধূলা দিয়ে জগতের চক্কর উপর ।
 রঙ্গভূমে করে রঙ্গ রঙ্গের ঈশ্বর ॥
 অত্যাশ্চর্য্য ভাবরাজ্য প্রভুর বিদিত্তি ।
 বালরামে লয়ে হৈল বাৎসল্যের ইতি ॥
 সাধনাসহায়ে প্রভু দেখিবারে পান ।
 এই বালকের সঙ্গে সৃষ্টি শোভমান ॥
 বালরামময় সৃষ্টি আর নাহি কেহ ।
 ভাবাতীত একা ভূমি সম্মিলনী গৃহ ॥
 ভাবপঙ্কজের মধ্যে শেষ চতুষ্টয় ।
 মথুরের কথা পাবে পরে পরিচয় ॥

হলধারীর সঙ্গে রঙ্গ ও মথুরকে শিবকালীরূপ-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জ্যোষ্ঠ খুল্লতাত ভাই দাদা হলধারী ।
 তাঁর সঙ্গে শ্রীপ্রভুর লীলা রঙ্গ ভারি ॥
 বড় রহস্যের কথা বড়ই রগড় ।
 দীক্ষা শিক্ষা তাঁর মধ্যে অতীব সুন্দর ॥
 শুদ্ধাচারী হলধারী সাধক সজ্জন ।
 ভাগবত গীতাদি অধ্যাত্ম রামায়ণ ॥
 বেদান্তেরও ভাব-মর্ম্ম ভালরূপে জানা ।
 নানাবিধ দেবকার্য্যে বিজ্ঞ এক জনা ॥
 বাল্যকাল এক সঙ্গে স্বদেশে যাপন ।
 ঘোঁষনে পূজক-কর্ম্মে এখানে মিলন ॥
 পুরীতে কাটিল কাল সাত বর্ষ প্রায় ।
 কতই ঘটনাবলী কহনে না যায় ॥
 হইল প্রত্যক্ষীভূত লোচন-সকাশ ।
 তথাপি প্রভুতে নাহি উপজে বিশ্বাস ॥
 পরিচয়ে শুন কথা অতীব মধুর ।
 ভাবাতীত ভক্ত ভাবী লীলার ঠাকুর ॥
 বসিতেন স্বতঃসিদ্ধ অকুরাগভরে ।
 জগমাতা অদ্বিকায় পূজিবার তরে ॥
 আপনে আপুনি প্রভু হইয়া বিভোর ।
 বিগলিত দর দর নয়নেতে লোর ॥
 আবেশেতে বাহুহার জড়বৎ প্রায় ।
 অপকৃপ কাস্তিছটা বদনে বেরায় ॥
 প্রত্যক্ষ করিয়া হলধারী মনে করে ।
 নিশ্চয় ঈশ্বরবেশ ইহার ভিতরে ॥
 হইলে ভাবের ভঙ্গ প্রভুদেবে কয় ।
 এবারে তোমাতে ভায়া বুঝেছি নিশ্চয় ॥
 এবারে গিয়াছে মোর আশি-ধাঁধা ভ্রম ।
 কাকি দিতে আর নাহি হইবে সক্ষম ॥

দেখেছি ঈশ্বরাবেশ তোমার ভিতরে ।
 এত শুনি প্রভুদেব কহিলা তাঁহারে ॥
 দেখা বাবে মতি স্থির রাখহ কেমনে ।
 গোলযোগ আর যেন নাহি হয় ভ্রমে ॥
 অনন্তর দেবসেবা-কার্যাদির শেষে ।
 বসিলেন হলধারী মনের হরিষে ॥
 অতি প্রিয় নশ্রপাত্র ল'য়ে আপনার ।
 করিবারে শাস্ত্রাদির তত্ত্বের বিচার ॥
 হেন কালে প্রভুদেব উপনীত তথা ।
 দাঁড়িয়া শুনেন তত্ত্ববিচারের কথা ॥
 কিছু পরে দাদারে কহেন গুণমণি ।
 পড়েছ যে সব শাস্ত্র আমি তাহা জানি ॥
 বিজ্ঞা-অভিমানী দাদা নশ্র নাকে দিয়ে ।
 গ্রীবোন্নত সহ চক্ষু বিস্তার করিয়ে ॥
 গরজি গম্ভীর স্বরে প্রভুদেবে কন ।
 বুঝিস কি তুই গণ্ডমূৰ্খ একজন ॥
 নিজ দেহ দেখাইয়া প্রভুর উত্তর ।
 সে দেয় বুঝিয়ে যে বা ইহার ভিতর ॥
 এই কিছুক্ষণ আগে তুমিই কহিলে ।
 ঈশ্বরের আবির্ভাব আছে এই খোলে ॥
 অধিক গম্ভীরভাবে কহে আর বার ।
 ককি ছাড়া কলিতে কি আছে অবতার ॥
 পাগল উন্নত তুই হয়েছিস এবে ।
 তাই নিস আপনাকে অবতার ভেবে ॥
 তবে মৃদুমন্দ হাসি শ্রীপ্রভুর বোল ।
 এই যে বলিলে আর নাহি হবে গোল ॥
 বুঝেছ জেনেছ মোরে গেছে আশি-ভ্রম ।
 তবে এবে অগ্ররূপ কহ কি কারণ ॥
 তখন কে আর দেয় সে কথায় কান ।
 সজোরে উঠেছে ঘটে বিজ্ঞা-অভিমান ।
 দাস্তভাবে রামাং-সাধনে তার পর ।
 বজ্রহীনে মূর্ত্যোগ গাছেব উপর ॥
 দেখিয়া তখন দাদা বুঝেছ প্রমাদ ।
 বায়ুরোগে গদাধর দুঃস্থ উন্নাদ ॥

অপর ঘটনা কিবা শুন দিয়া মন ।
 শরৎ-পূর্ণিমা চাঁদ উজ্জ্বল কিরণ ॥
 গগনে উদয় হ'য়ে বিতরণে ভাতি ।
 ধরিয়াছে ধরামাতা মোহন মুরতি ॥
 রাত কিবা দিনমান বুঝা নাহি যায় ।
 দশ দিক আলোময় কিরণমালায় ॥
 এ হেন সময়ে পূর্ণ জ্ঞানী প্রভুরায় ।
 অমা কি পূর্ণিমা আজি পুছিল দাদায় ॥
 ঈষদ্বাস্ত্রে ব্যক্তভাবে হলধারী কয় ।
 ভুবনে এমন মূৰ্খ দ্বিতীয় না হয় ॥
 অমা কি পূর্ণিমা আজি তাও নাহি জানে
 ইহাকে আবার দেশে দেশে গুণে মানে ॥
 পূর্ণ জ্ঞানে একাকার নাহি রকমারি ।
 আঁধার আলোক এক দিবা বিভাবরী ॥
 প্রকৃতির বিচিত্রতা সব লোপ পায় ।
 ভেদাভেদহীন তত্ত্ব আসে না মাথায় ॥
 পূর্ণজ্ঞানী হ'য়ে প্রভু হইলা পাগল ।
 জ্ঞানী গণ্য জ্ঞানহীন মানুষের দল ॥
 অধীত-শাস্ত্রাদি দাদা মাগ্ন এক জনা ।
 বিবেক-বৈরাগ্য-হীনে দিনমানে কানা ॥
 ধারণা ছিল না কিছু শাস্ত্রমৰ্ম্মে তাঁর ।
 কাজেই শ্রীপ্রভু মূৰ্খ বিচারে দাদার ॥
 রূপা কর মহামায়া চৈতন্যদায়িনী ।
 জন্ম জন্ম রব মূৰ্খ নাহি তাহে হানি ॥
 ভুলিনা জননী যেন মায়াবিনাশন ।
 নিক্রপমা রক্তোৎপল দুখানি চরণ ॥
 এক দিন বালাভাবী প্রভু অকপটে ।
 উপনীত হলধারী দাদার নিকটে ॥
 যে কালে আছিল তাঁহ বিচারেতে মত্ত ।
 আধ্যাত্মিক জগতের সূক্ষ্মতর তত্ত্ব ॥
 শ্রীপ্রভু কহিলা তাঁর জানিতে ব্যর্থতা ।
 ভাবযোগে ঈশ্বরীয় দর্শনের কথা ॥
 তাহার উত্তরে দাদা হলধারী কয় ।
 ভাবে বাহ্য দেখিয়াছ ঠিক তাহা নয় ॥

আমার এ নয় কথা শাস্ত্রের কথিত ।
ভাবরাজ্যপুরী ছাড়া তিনি ভাবাতীত ॥
সরল বিশ্বাসী প্রভু জন্মজাত গুণ ।
দাদার কথায় চিতে উঠিল আশুন ॥
বিষাদে কাতর নাদে কান্দিয়ে কান্দিয়ে ।
করুণ বিলাপে কন মায়ে সঙ্ঘোধিয়ে ॥
একি শুনি ওমা শ্রামা কি তুই করিলি ।
দেখে মুখখু নিরক্ষর মোরে ফাঁকি দিলি ॥
মর্মভেদী রোদনের কি কব কাহিনী ।
নয়নের নীরধারে তিভিল ধরণী ॥
হেন কালে কি হইল শুন অতঃপর ।
নিবিড় কুমারধূম নয়নগোচর ॥
তাহার ভিতর থেকে উঠে আচম্বিত ।
সুন্দর পুরুষ শ্রম্ভ আবক্ষ লঙ্ঘিত ॥
প্রভু প্রতি স্থির দৃষ্টি রাখি কিছুক্ষণ ।
“ভাব মুখে থাক তুই” কহি এ বচন ॥
বারত্বেয় ঐ কথা উপদেশ দিয়ে ।
ধূয়ার মাহুয় গেল ধূয়ার মিলিয়ে ॥
তবে না হইল শাস্ত প্রভুর হৃদয় ।
আর না দাদার বাক্য করেন প্রত্যয় ॥

হলধারী এক দিন কহে আর বার ।
তমোগুণময়ী দেবী কালিকা তোমার ॥
ঐহাকে ভঞ্জে নাহি হবে কোন ফল ।
উন্নতির পথে কাঁটা দিতেছ কেবল ॥
বড়ই লাগিল কথা শ্রীপ্রভুর প্রাণে ।
বিশেষতঃ আপনার ইষ্টেনিন্দা শুনে ॥
তখন না কহি কিছু প্রভু গুণমণি ।
কালীর মন্দির মুখে চলিলা অমনি ॥
মাতৃগতপ্রাণ প্রভু সজল নয়নে ।
কন মাতা অধিকায় কাতর বচনে ॥
তুই কি তামসী দেবী হলধারী কয় ।
শেলের সমান কথা প্রাণে নাহি সয় ॥
সত্য তব্ব কহ মোরে স্বরূপ তোমার ।
বুঝাইয়া দিলা শ্রামা ছাওয়ালে ঐহার ॥

মাগের বচন শুনি হ'য়ে উজ্জসিত ।
দাদার সম্মুখে স্বরা হইল উপনীত ॥
তখন বসিয়ে দাদা পূজার আসনে ।
বিষ্ণুর মন্দিরে বিষ্ণুপূজার কারণে ॥
সম্মুখেতে পুঞ্জীকৃত পূজোপকরণ ।
নৈবেদ্যাদি ফল মূল কুসুম চন্দন ॥
স্বক্কে তাঁর আরোহণে বসিলা ঠাকুর ।
কৃষিয়া গজিয়া কন সম্মুখে বিষ্ণুর ॥
কি বুঝিয়া কহ মাঝে তামসী কালিকা ।
মা আমার সর্বোৎকর্ষী জগতপালিকা ॥
সৃষ্টিস্থিতিলয়-কর্মে ত্রিগুণধারিণী ।
গুণাতীতে তিনি পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী ॥
ভাবাবিষ্ট ঠাকুরের স্বক্কে আরোহণে ।
দাদার চৈতন্যোদয় পরশের গুণে ॥
স্বীকার করিল তবে প্রভুর বচন ।
প্রভুতে কালিকাবেশ করে দরশন ॥
সম্মুখস্থ কুসুমাদি চন্দনে মাখিয়ে ।
প্রভুর শ্রীপদে দেয় অঞ্জলি ভরিয়ে ॥
ভাবাবেশ-ভঞ্জে প্রভু ফিরিলা স্বস্থানে ।
আমূল বৃত্তাস্ত হহু শুনিলেন কানে ॥
কিছুক্ষণ পরে তবে হৃদয় বিস্মিত ।
হলধারী যেথা তথা হয় উপনীত ॥
ঐত ঘটনাদি যত কহিল ঐহাকে ।
তবে কেন বল ভূতে পেয়েছে মামাকে ॥
তদন্তরে হলধারী হৃদয়েরে কন ।
গদায়ে কেশরাবেশ কৈহু দরশন ॥
কালীর মন্দিরে আমি যে সময়ে বাই ।
জানি না আমায় কিবা করেন গদাই ॥
বুঝিতে না পারি কিছু করিয়া বিচার ।
এ অতি বিচিত্র কাণ্ড বিচিত্র ব্যাপার ॥
কতই না কৈল খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।
শ্রীপ্রভুর লীলারত্ন শ্রীপ্রভুই জানে ॥
মধুরের সঙ্গে রত্ন শুন পরিচয় ।
সে আবার অগুরূপ একপেশ নয় ॥

এক দিন পুরীমধ্যে হয় বিচরণ ।
 মথুরের সঙ্গে নানা কথোপকথন ॥
 জানি না কি ভাবে প্রভু কহিলা মথুরে ।
 মায়ের ঐশ্বর্যতত্ত্ব কে বুঝিতে পারে ॥
 মহৈশ্বর্যময়ী কালী অনন্ত আধারা ।
 অপার ঐশ্বর্য তাঁর না হয় কিনারা ॥
 মায়ের সৃষ্টিতে দেখ ছোট বড় নাই ।
 বড়টিও যেন বড় ছোটটিও তাই ॥
 দেখ ঐ জবার গাছ সম্মুখে তোমার ।
 বলিহারি কারিগরি কত কি ইহার ॥
 ফুল পত্র কাণ্ড মূল বিচিত্র কেমন ।
 কি কৌশল প্রত্যেকের বিভিন্ন বরণ ॥
 শুধু মাত্র নহে ভিন্ন কেবল বরণে ।
 প্রত্যেকের প্রভেদ গুণে প্রত্যেকের সনে ॥
 আরক্ত বরণ জবা ফুটে গাছময় ।
 সব লাল একটিরও সাদা বর্ণ নয় ॥
 ইচ্ছা যদি হয় ইচ্ছাময়ী অধিকার ।
 দেখিবে লালের গাছে উদ্ভব সাদার ॥
 মথুর কহেন বাবা কথা অসম্ভব ।
 রক্তিম জবার গাছে সাদার উদ্ভব ॥
 শ্রীপ্রভু উত্তরে কন এ নহে আশ্চর্য্য ।
 সৃষ্টীশ্বরী যিনি ধার সৃষ্টি মহৈশ্বর্য্য ॥
 যাহা ইচ্ছা তাই তিনি পারেন করিতে ।
 সৃষ্টিখানি হাতে তাঁর তিনিই সৃষ্টিতে ॥
 এখন দেশের রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া রাণী ।
 আইন বিধান কত করেছেন তিনি ॥
 চলিত আইন যাহা আছে বর্তমানে ।
 হইলে তাঁহার ইচ্ছা রদ পর দিনে ॥
 তাঁর স্থানে আর অণু করেন নূতন ।
 যখন বা হয় ইচ্ছা তখনি তেমন ॥
 এখানেও সেই ধারা আছে বিত্তমান ।
 ইচ্ছাময়ী অধিকার ইচ্ছাতে বিধান ॥
 মথুর বলেন বাবা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 প্রকৃতির এক গতি চিরকাল জানি ॥

বুঝিব তোমার বাক্যে সত্যতত্ত্ব আছে
 সাদা জবা ফুটে যদি রক্তিমের গাছে ॥
 চলিত প্রসঙ্গ আজি এইখানে ইতি ।
 শ্রীপ্রভুর লীলারঙ্গ অপূর্ব ভারতী ॥
 মথুর সঙ্গ প্রভু তার পর দিনে ।
 বিহার করেন রঙ্গে সেই সে বাগানে ॥
 এখানে ওখানে ঘুরি উপনীত পিছে ।
 রক্তিম জবার গাছে যেইখানে আছে ॥
 দেখিলেন সে গাছের কোন এক বঁটে ।
 লাল সাদা জবা দুটি রহিয়াছে ফুটে ॥
 বাহ্যিক বিস্ময় সহ শ্রীমথুরে কন ।
 এক বঁটে লাল সাদা উভয় রকম ॥
 ফুটেছে কেমন ফুল দেখ না গো চেয়ে ॥
 দাঁড়িয়ে মথুর দেখে অবাক হইয়ে ॥
 নীরব মথুর মনে বাক্য নাহি আর ।
 মনে মনে বুঝিলেন এ কাহ্য বাবার ॥
 সে অবধি আর নাহি প্রতিবাদে কয় ।
 যা বলেন বাবা করে তাহাতে প্রত্যয় ॥
 আর দিন প্রভুদেব স্নগতীর ধ্যানে ।
 মথুর দেখেন চেয়ে রহি সংগোপনে ॥
 প্রশান্ত গম্ভীর মূর্তি অটল অচল ।
 বদনে উদয় জ্যোতিঃ পরম উজ্জ্বল ॥
 বদনমণ্ডল গোটা বল মল করে ।
 দিব্যময় ভাবোচ্ছ্বাসে হৃদয় মাঝারে ॥
 সতৃষ্ণ নয়নে দেখে পলকবিহীন ।
 প্রভুর শ্রীদেহমধ্যে করিয়া বিলীন ॥
 যেন মহাদেব দেব যোগের আসনে ।
 ধ্যানে মগ্ন জগতের কল্যাণ-সাধনে ॥
 মনে মনে ভাবিতেছে ভক্ত শ্রীমথুর ।
 অমানবী যাবতীয় কাণ্ড শ্রীপ্রভুর ॥
 উচ্ছ্বাসে উতলা হৃদি আনন্দের ভরে ।
 চরণ ধরিয়া লুটে মনে মনে করে ॥
 কষ্টেতে ধৈর্য ধরি সঘরে উচ্ছ্বাস ।
 প্রভুর অধিক রঙ্গ দেখিবার আশ ॥

শ্রীপ্রভুর নানাবিধ রজ রূপ হেরে ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস ভক্তি দিনে দিনে বাড়ে
 মথুরের মত ব্যক্তি অতুল ভুবনে ।
 বাহ্যস্তর বিভূষিত বহু বহু গুণে ॥
 শৌর্য্য বীৰ্য্য সহিষ্ণুতা সৌন্দর্য্য অতুল ।
 মাগু গণ্য স্তম্ভনত সম্পত্তি বিপুল ॥
 গায়নিষ্ঠ মিষ্টবাক্ উদার সরল ।
 ইষ্টপদে ভক্তি শ্রীতি ভুবনে বিরল ॥
 একাধারে সমাবেশ নিকম্প গুণ ।
 লীলায় মথুর যেন দ্বিতীয় অৰ্জুন ॥
 লীলায় ভাণ্ডারি-বেশে নরদেহে আসা ।
 প্রভুরও তাহার প্রতি শ্রীতি ভালবাসা ॥
 শ্রীপদে অটলবৎ রাখিতে মথুরে ।
 ইষ্টরূপে দরশন দিলেন এবারে ॥
 শ্রীপ্রভুর আবাস-মন্দির যেইখানে ।
 তাহার কিঞ্চিৎ দূর পূর্বোত্তর কোণে ॥
 আছয়ে বারাণ্ডা এক অতি সুশোভন ।
 পূর্ব পশ্চিমেতে লক্ষ্য দীর্ঘ আয়তন ॥
 তদন্তরে ফুলের বাগান মনোহর ।
 নানাজাতি ফুটে ফুল মৌরভ বিস্তর ॥
 তাহার পূর্ব ভাগে বাবুদের কুঠি ।
 দক্ষিণে সোপানাবলি অতি পরিপাটি ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুর বসিয়া সোপানে ।
 নানাবিধ করে চিন্তা একাকী আপনে ॥
 তেনকালে শ্রীমথুর দেখিবারে পায় ।
 আপনে আপুনি মগ্ন প্রভুদেব রায় ॥
 বারাণ্ডায় পাদ চালি এধার ওধার ।
 কাহারও উপরে লক্ষ্য মোটে নাহি তাঁর ॥
 পশ্চিমাংশে যে সময় শ্রীপ্রভুর গতি ।
 সে সময় দেবদেব মহেশ-মূর্তি ॥
 পূর্বোংশে যখন প্রভু ফিরেন আবার ।
 তখন মোহিনী ঠামা প্রতিমা শ্রামার ॥
 গড়ন আকৃতি ঠিক সমতুল সাজে ।
 অবিকল যেন দেবী মন্দিরের মাঝে ॥

শিবকালী যুগরূপ প্রভুর শরীরে ।
 ভাগ্যবান শ্রীমথুর দেখে বারে বারে ॥
 মথুর প্রথমে বুঝে আশির বিকার ।
 পূর্ববৎ তাই যত দেখে বারংবার ॥
 আনন্দ-উচ্ছ্বাস হৃদে এত বলবতী ।
 মথুর হইল যাহে ধৈর্য্য-বিচ্যুতি ॥
 ক্ষতগতি উপনীত প্রভুর নিকটে ।
 ধরিয়া চরণপদ্ম কাদে আর লুটে ॥
 ঠাকুর বলেন হেন করিতে যে নাই ।
 তুমি গণ্য মাগু বাবু রাণীর জামাই ॥
 অপরে দেখিলে পরে কি কবে তোমায় ।
 এত বলি সাস্থনা করেন প্রভুরায় ॥
 তখন কি শুনে কথা কাদিয়ে কাদিয়ে ।
 বারংবার পদদ্বয় ধরে জড়াইয়ে ॥
 তবে জিজ্ঞাসিল প্রভু হেন কি কারণ ।
 বৃত্তান্ত খুলিয়া কহ করিব শ্রবণ ॥
 মুখে না বেরায় বাণী গদগদ স্বরে ।
 আমূল দর্শন যাহা কহিল গোচরে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন একি কথা কহ তুমি ।
 কি জানি আমি ত বাবু কিছুই না জানি ॥
 মথুর না শুনে কথা মুখপানে চায় ।
 ধরিয়া অভয় পদ অবনী লুটায় ॥
 নানামতে বুঝাইতে তবে তার পর ।
 ক্রমে ক্রমে ধীরে ধীরে শাস্ত ভক্তবর ॥
 করজোড় করি কহে বুঝিহু সকল ।
 সত্যই ফলিল মোর ঠিকুজির ফল ॥
 মথুরের ঠিকুজিতে লেখা হেন কথা ।
 শরীরে সঙ্গে রবে তার ইষ্ট মাতা ॥
 প্রত্যক্ষ করিয়া আজি ঠিকুজির ফল ।
 শ্রীপদে উপজে ভক্তি বিশ্বাস অটল ॥
 হুঁহ সঙ্গে দোহাকার সম্বন্ধ মথুর ।
 সেবক ভাণ্ডারী সখা মজী শ্রীমথুর ॥
 প্রভুরও অপার রূপা মথুরের প্রতি ।
 জাতা পাতা রক্ষাকর্তা হৃকালের গতি ॥

একদিন প্রভুদেব শিবের মন্দিরে ।
 করেন মহিম্যস্তোত্র পাঠ ধীরে ধীরে ॥
 মহেশ-মাহাত্ম্যাগাথা স্তোত্র বিরচিত ।
 তাহাতে শ্রীপ্রভুদেব হন ভাবাধিত ॥
 তখন তুলিয়া স্তব উচ্চৈঃস্বরে কন ।
 ওগো মহাদেব তব মহিমা-কথন ॥
 কেমনে কহিব আমি কি শক্তি আমার ।
 গণ্ড বেয়ে দুনয়নে বহে অশ্রধার ॥
 শুনিয়া রোদন রোল যে যেখানে ছিল ।
 ব্যাপার জানিতে সেথা আসিয়া জুটিল ॥
 উন্নত পাগল প্রভু তাহাদের চোখে ।
 রহস্ত কৌতুকবৎ দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 নানাঞ্জন কহে নানা উপহাস করি ।
 কেহ কয় আজি বড় কাণ্ড বাড়াবাড়ি ॥
 কেহ কয় এমন কোথাও নাহি দেখি ।
 কেহ বলে শিবের ঘাড়তে চড়ে নাকি ॥
 কেহ কয় কাছে গিয়া সামালো সামালো ।
 হাতে ধরে বাহিরেতে টেনে আনা ভাল ॥
 শুভ যোগ শ্রীমথুর আজি এইখানে ।
 আসিছেন ক্রতগতি কোলাহল শুনে ॥
 সসন্মমে ভৃত্যগণে ছেড়ে দিল বাট ।
 যেখানে জমিয়াছিল মাছুষের হাট ॥
 দেখিল মন্দিরমধ্যে গুণাকর রায় ।
 ভাবেতে বিভোর চিত্ত শিবমহিমা ॥

মথুর দেখিয়া চিত্ত মুগ্ধ অতিশয় ।
 নীরব আলেখ্যবৎ দাঁড়াইয়া রয় ॥
 একজন কর্মচারী কহে যুক্তিমতে ।
 টানিয়া আনিতে দেবে মন্দির হইতে ।
 বিরক্তিব্যঞ্জক স্বরে কহেন মথুর ।
 কার সাধ্য শ্রীঅঙ্গ পরশে শ্রীপ্রভুর ॥
 মাথার উপরে মাথা যে জনার আছে ।
 সেই যেন এ সময় যায় ঠুর কাছে ॥
 পশ্চাতে আসিল বাহু ভাব-অবসানে ।
 দেপেন লোকের হাট বসেছে পেছনে ॥
 তন্মধ্যে মথুরানাথ সবার অগ্রণী ।
 বালকের মত ত্রস্ত হ'য়ে গুণমণি ॥
 কহিলেন মথুরের মুখপানে চেয়ে ।
 করে কি ফেলেছি কিছু বেণামাল হ'য়ে ॥
 মথুর কহিল অগ্রে করিয়া প্রণাম ।
 তুমি ত করিতেছিলে শিবস্ততি গান ॥
 না বুঝিয়া কর্ম মর্ম যদি কোন জনে ।
 তোমারে বিরক্ত করে সেই সে কারণে ॥
 সাবধানে সসতর্কে হেথা বহুকণ ।
 দাঁড়াইয়া আছি আমি দ্বারীর মতন ॥
 ধন্য ধন্য শ্রীমথুর ধন্য ধন্য তুমি ।
 তোমার শাশুড়ী ধন্য রাণী রাসমণি ॥
 তোমার গৃহিণী ধন্য জগদম্বা নাম ।
 তোমাদের যেহ কেহ সকলে প্রণাম ॥

রাসমণি কর্তৃক পরীক্ষা

জয় রামকৃষ্ণ নাম	অহেতুকী কৃপাধাম	কমে অগ্রসর হৈয়া	শ্রীঅঙ্ক পরশে গিয়া
প্রাণারাম পরাশাস্তিদাতা ।		শ্রীপ্রভুর শস্যার উপরে ॥	
অপার করুণাসিদ্ধ	দুর্বল দীনের বন্ধু	অন্নবয়ঃ শিশুপ্রায়	দেখিয়া বিকট কায়
পতিতপাবন ত্রাতা পাতা ॥		শ্রামায় ডাকেন মহাজ্ঞাসে ।	
জয় জগৎজননী	কৃপাময়ী নিস্তারিণী	বাহুহারা অচেতন	প্রভুদেব নারায়ণ
ব্রাহ্মণ-নন্দিনী গুরুদারা ।		কামিনীর কলুষ পরশে ॥	
জয় ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ	শ্রীপ্রভুর প্রাণধন	প্রভু-অঙ্ক-পরশনে	বারনারী দুই জনে
অধমের করহ কিনারা ॥		শুন কি হইল অতঃপরে ।	
না চাই সিদ্ধাই বল	সপ্তদ্বীপ ধরাভল	জনম-জনমার্জিত	পাপে তাপে বিনির্মুক্ত
প্রতিপত্তি সম্পত্তি ধরায় ।		দিব্যভাব উদয় অন্তরে ॥	
কর মোরে শক্তি দান	গাব প্রভু-লীলাগান	অভয় চরণ ধরি	ঢালে দুঁহে আশি-বারি
শুনে যেন মন ভুলে যায় ॥		অনিবার বসি পদতলে ।	
শুন শুন ওরে মন	মহাতম-বিনাশন	হ'য়ে মহা কৃপাবান	উঠিলেন ভগবান
পরীক্ষা কখন অতি মিঠে ।		শ্রীবদনে শ্রামা শ্রামা ব'লে ॥	
ভক্তবাহ্যাকল্পতরু	শ্রীপ্রভু জগৎগুরু	দুঁহে নমস্কার করি	ত্রিতাপসস্তাপহারী
যাহা দিলা ভক্তের নিকটে ॥		প্রভুদেব কল্যাণনিধান ।	
বারে বারে শ্রীপ্রভুর	পরীক্ষা কৈল মথুর	ভয়ে জড়সড় কায়	বারনারী দুজনায়
রাসমণি শান্তি এবারে ।		করিলেন অভয় প্রদান ॥	
আনিয়া রূপগী দুটি	সাজাইল পরিপাটি	প্রভুর নাহিক রোষ	রূপে গুণে আশুতোষ
নানাবিধ স্বর্ণ-অলঙ্কারে ॥		শত দোষ করিলে চরণে ।	
মুনি-মন মুগ্ধ করে	বারেক আশিতে হেরে	তখনি মার্জনা তাঁর	দয়াময় অবতার
পরমা স্মরী দুই জন ।		আশুসার ভূভার-হরণে ॥	
রাণীর স্মৃতি মতে	ধীরে ধীরে চলে রেতে	জীবের দেখিয়া দুখ	সদা বিদরিত বুক
টলাইতে শ্রীপ্রভুর মন ॥		অস্থির মরম-বেদনায় ।	
এখানে পরীক্ষা তবে	শ্রীপ্রভু শয়নাগারে	জালায় যেতেন ছুটে	নির্জন গঙ্গার তটে
নিজ ভাবে পতিত শস্যায় ।		অন্ধকার বটের তলায় ॥	
কামিনী কুটিলরতি	মোহনিয়া জাল পাতি	শিবাগণ থেকে থেকে	যখন গ্রহরে ডাকে
হাবভাবে নিকটে দাঁড়ায় ॥		সেই সঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।	
রক্ত করি কথা কর	রক্তিনী মোহিনীদয়	সদোষিয়া শ্রামা মায়	প্রাণাকুল বাতনায়
নাহি ভয় পাষণ-অস্তরে ।		করিতেন অস্ত্র বিসর্জন ।	

বলিতেন শ্রামা তুমি	জীবের জনম-ভূমি	আত্মস্থ-বিবজ্জিত	সাধন-ভজনে রত
জগৎজননী তব নাম ।		জীবহেতু মাত্র নর-কায়া ॥	
পাপে রত জীব প্রতি	কৃপা কর কৃপাবতী	মজ্জ মন মনসাধে	এমন প্রভুর পদে
কৃপা বিনা কি আছে কল্যাণ ॥		হৃদয়-রতন কমলার ।	
হিতব্রত নিরবধি	অহেতুক কৃপানিধি	ভজ পূজ সেব তাঁয়	লুকায়ে রাখি হিয়ায়
বিধির বিধান ছাড়া দয়া ।		ফলাফল না করি বিচার ॥	

যোগ-সাধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণমঙ্গল ।
 গাইলে প্রফুল্ল হয় হৃদয়কমল ॥
 মন-ভুজ সুসৌরভে বসে গিয়া তায় ।
 কমল-আসন গুরুচরণ-সেবায় ॥
 একদিন প্রভুদেব বসি বটমূলে ।
 দেখিলা বসিয়া আছে পাখী দুটি ডালে ॥
 একটি স্থস্থির অন্য সচঞ্চল-কায় ।
 হেলে ছলে নড়ে বুলে যেন ইচ্ছা যায় ॥
 চঞ্চল স্থস্থির পানে চায় ঘনে ঘন ।
 দেখিয়া স্থস্থির করে বিস্তার বদন ॥
 চঞ্চল ঢুকিল তার বদন বিবরে ॥
 হেন কালে চঞ্চু বন্ধ করিল স্থস্থিরে ॥
 দেখিয়া প্রভুর হৈল চমকিত মন ।
 এহেন ব্যাপার কিবা কিসের কারণ ॥
 আত্ম-পরমাত্মা-তত্ত্ব হৃদয়ে উদয় ।
 সচঞ্চল জীব আত্মা অন্য কিছু নয় ॥

স্থ থ স্থ হেতু মাত্র হেসে কেঁদে বুলে ।
 মাফী সব পরমাত্মা দেখিছে নিশ্চলে :
 জীব আত্মাগত ধর্ম হেন রূপ রয় ।
 সাধনা করিলে পরমাত্মা হয় লয় ॥
 যোগ করি কিবা মর্থ হইতে বিদিত ।
 অমুরাগী প্রভুদেব উৎকৃষ্ট চিত ॥
 ব্রাহ্মণী-সাহায্যে হইয়াছে সমাপন ।
 তত্ত্বমতে যত কিছু সাধন-ভজন ॥
 এবে যারে বলে পরব্রহ্ম নিরাকার ।
 নিগুণ নিষ্ক্রিয় জ্যোতি রূপাদির পার ॥
 আগোঁটা স্থষ্টির যেথা সত্তা হয় লয় ।
 সে তত্ত্ব হইতে জ্ঞাত করিলা নিশ্চয় ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেব মাহুশ-আকার ।
 জৈব ভাবে আচরণ আহার বিহার ॥
 সাধন-ভজনে হয় গুরু প্রয়োজন ।
 আপনি আসিয়া সঙ্গে হয় সংঘোজন ॥

এবে শুন বর্তমানে গুরুর বারতা ।
 লীলারস-পরিপূর্ণ রগড়ের কথা ॥
 যোগসাধনার চিন্তা হয় দিবানিশি ।
 হাজির এহেন কালে জনৈক সন্ন্যাসী ॥
 হেথা কিবা প্রয়োজন এখানে কেমনে ।
 উদ্দেশ্য যাইবে গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে ॥
 অতিথিশালায় তাই পুরীর ভিতর ।
 অদ্ভুত প্রভুর সঙ্গে মিলন খবর ॥
 একদিন প্রভুদেব আমার মন্দিরে ।
 পূর্বমুখে সমাসীন প্রতিমা-গোচরে ॥
 ভাবের আবেশভরে দেখিবারে পান ।
 নামিয়া গঙ্গায় এক সাধু করে স্নান ॥
 কৃতকর্ম যোগিবর তেজঃপুঞ্জকায় ।
 প্রাচীন বয়স জটা-সম্ভার মাথায় ॥
 কৌপীন নাহিক নেংটা উলঙ্গ-আচারী ।
 যোগিজ্ঞান-অগ্রগণ্য নাম তোতাপুরী ॥
 তোতায় দেখিয়া তাঁর বড় খুশী মন ।
 অতিথিশালায় ছুঁহে হৈল সংমিলন ॥
 তোতাও তেমতি প্রীত প্রভুদেব হেরে ।
 বাসনা প্রভুর সঙ্গে আলাপন করে ॥
 মনমত মূর্তি শক্তি গায়ে করে থেলা ।
 মনে সাধ পায় যদি করে তাঁয় চেলা ॥
 তাই বলে প্রভুদেবে প্রফুল্লবদন ।
 কি বাচ্চা করিবে কিছু সাধন ভজন ॥
 উত্তর বচনে প্রভু বলিলেন তাঁকে ।
 পশ্চাৎ কহিব কথা জিজ্ঞাসিয়া মাকে ॥
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু জিজ্ঞাসিতে মায় ।
 চলিলা মন্দিরমধ্যে প্রতিমা যেথায় ॥
 বালকের চেয়ে প্রভু বালক সরল ।
 যতেক ঘটনা মায়ে কহিলা সকল ॥
 বালকবৎসলা মাতা অতি তুষ্ট মনে ।
 দিলা আজ্ঞা ভাবাতীত-অরূপ-সাধনে ॥
 সেই সঙ্গে সমাগত সন্ন্যাসীর কথা ।
 আমূল জীবনে তার যতেক বারতা ॥

সাধনার পথে কতদূর আশ্রয়ান ।
 এখানে কেমনে এবে কিবা তার নাম ॥
 মনমত দ্রব্য পেয়ে মায়ের সকাশে ।
 বালক যেমন মহা আনন্দেতে ভাসে ॥
 তেমনি আনন্দমতি প্রভুদেব রায় ।
 পালটিয়া চলিলেন অতিথিশালায় ॥
 আগ্রহে সন্ন্যাসিবর উপবিষ্ট যেথা ।
 গিয়াই বলেন নাম তোমারই কি তোতা ॥
 বিশ্বয়ে পূর্ণিতাস্তর তোতা ভাবে মনে ।
 আমার যে তোতা নাম জানিল কেমনে ॥
 এদেশে কাহারও সঙ্গে নাই জানা শুনা ।
 জিরাজির বেশী কোথা কভু নহে থানা ॥
 এ তীর্থে ও তীর্থে অবিরত ভ্রাম্যমাণ ।
 কেমনে পাইল বাচ্চা নামের সন্ধান ॥
 যোগসিদ্ধ যোগিবর সবিস্ময় মন ।
 বলিলেন পরে প্রভু করিব সাধন ॥
 তোতা কহে তিন দিন মাত্র আমি রব ।
 তীর্থপর্যটনে ঘুরি তীর্থান্তরে যাব ॥
 স্বকৌশলী প্রভু যেন হেন আর কোথা ।
 সর্বদা তোতার সঙ্গে অরূপের কথা ॥
 আহা বিরাম নাই এত মন্ততর ।
 সপ্তাহ চলিয়া যায় নাহিক খবর ॥
 প্রভুকে পাইয়া তোতা মহাতোষ পায় ।
 তীর্থগমনের কথা না আসে মাথায় ॥
 জাসিতা ব্রাহ্মণী হেথা শুনিয়া বারতা ।
 বেদান্ত-সাধনে শ্রীপ্রভুর ব্যাকুলতা ॥
 মিষ্টভাবে প্রভুদেবে করে নিবারণ ।
 অরূপ সাধনে আছে কিবা প্রয়োজন ॥
 কখন না কর হেন ইহাতে কি কাজ ।
 শক্তি-প্রতিবাদী ভক্তিহীন যোগিরাজ ॥
 বিশুদ্ধ জ্ঞানের কাণ্ডে ভক্তি হয় ক্ষয় ।
 যথা তদ্ব ব্রাহ্মণী কহিল সমুদয় ॥
 কোন কথা ব্রাহ্মণীর না হয় শ্রবণ ।
 সন্ন্যাস লইয়া সাধ ব্রহ্মের সাধন ॥

দক্ষিণ শহরে এবে আই ঠাকুরাণী ।
 গদাধর-গতপ্রাণ গদাই-পরানি ॥
 প্রভুরও তেমতি ভক্তি মায়ের উপর ।
 কোথাও না দেখি শুনি হেন পূর্বাপর ॥
 মায়ের চরণধূলি মাখিতেন গায় ।
 দৈবদীর জ্ঞানে ভক্তি মাগিতেন মায় ॥
 সকল কর্ণের আগে উঠি প্রাতঃকালে ।
 প্রণাম করেন মায় ভক্তি দাঁও বলে ॥
 জননীরে দিলে কোন মনের বেদনা ।
 বলিতেন শ্রামা তার না শুনে প্রার্থনা ॥
 দৈবের পদে ভক্তি কখন না মিলে ।
 যদি ভাগ্যদোষে মাতা আখিজল ফেলে
 মাতা তুটে সব তুটে তুটে জগজন ।
 যত দেবদেবী তুটে তুটে নারায়ণ ॥
 পরম দুর্ভাগ ভক্তি মিলে অনায়াসে ।
 আজন্ম যতপি কেহ জননীরে তোষে ॥
 মায়ের সন্তোষ আর মাতৃপদে মন ।
 সাধনার মধ্যে তাঁর এ এক সাধন ॥
 আর বলিতেন প্রভু জগৎগোসাই ।
 বাপ মায়ে হরগৌরী-সমজ্ঞান চাই ॥
 মায়ের পরাণধন প্রভু গদাধর ।
 সংসারে বিরাগহেতু চিন্তা নিরন্তর ॥
 সন্ন্যাসগ্রহণ-কথা যদি চুকে কানে ।
 শেলের সমান ব্যথা লাগিবে পরাণে ॥
 এতেক বুঝিয়া প্রভু যোগিবরে কন ।
 সংগোপনে করিবেন সন্ন্যাস-গ্রহণ ॥
 কারণ হইয়া জ্ঞাত যোগিবর খুলী ।
 বেশ বলি দিল মায় ব্রহ্মজ সন্ন্যাসী ॥
 গোপনে গ্রহণ কৈলে নাহি কিছু হানি ।
 শুভদিন নির্দ্ধারিত হইল তখনি ॥
 দীক্ষাকাণ্ডে নানাবিধ দ্রব্য প্রয়োজন ।
 বিধানানুযায় প্রাক্ হোমের কারণ ॥
 আরোজন সর্বাদীপ হইল সকল ।
 শুভক্ষণহেতু হয়ে সতত বিকল ॥

বিকলতা ত্রিপ্রভুর স্বভঃ স্বাভাবিক ।
 শিশুপ্রমে মুগ্ধ ভোতা তা হ'তে অধিক ।
 ত্রিঅঙ্গেতে স্নানকণ প্রত্যক্ষ বিরাজ ।
 বাহে বিমোহিত চিত এত যোগিরাজ ॥
 শুভদিন সমাগত দীক্ষা-অঙ্গ শেষ ।
 পরে সাধনাজ্ঞে দিলা বিধি উপদেশ ॥
 নামরূপ-রাজ্য থেকে গুটাইয়া মন ।
 ভাবাতীতে গুণাতীতে করিতে মিলন ॥
 আজীবন ত্রিপ্রভুর ভাবরাজ্যে বাস ।
 ভাবময়ী জগমাতা চরণে প্রয়াস ॥
 মহোন্মাদ ভাবেবরী মায়েরে দেখিয়ে ।
 মন নাহি চায় যেতে তাঁহারে ছাড়িয়ে ॥
 যেখানেতে ভাবাতীত ব্রহ্মের বিহার ।
 দেশকালহীন রাজ্য শূন্য একাকার ॥
 কাজেই আসেন বাহে ফিরিয়ে ফিরিয়ে ।
 তা দেখি ব্রহ্মজ গুরু উঠে গরজিয়ে ॥
 সূচামের বিদ্ধ ভূমি অগুর ভিতর ।
 প্রবেশিয়া দাঁও মন করি স্নানতর ॥
 প্রাণপণে প্রভু পুনঃ বলিলা ধিয়ানে ।
 ক্রমে উপনীত ভাবময়ীর ভুবনে ॥
 নিরুপমা মূর্ত্তি মার নয়নগোচর ।
 জ্ঞান-অসি দিয়া রূপ কাটিলা সঙ্ঘর ॥
 রূপ নষ্টে ক্রতগতি ধাবমান মন ।
 সময়স হয়ে ব্রহ্মে হইল মিলন ॥
 দীক্ষাগুরু ব্রহ্মবাদী নিকটে বলিয়ে ।
 শিষ্যের অবস্থা দেখে বিশেষ করিয়ে ॥
 নির্বিকল্প সমাধির যতেক লক্ষণ ।
 স্পষ্ট ত্রিঅঙ্গে করে সব নিরীক্ষণ ॥
 তথাপি সন্দেহ তার বার বার মনে ।
 চল্লিশ বৎসর গতে লিঙ্ক যে সাধনে ॥
 এখানে কেমনে তাহা একদিনে হয় ।
 ব্রহ্মজ না পারে কিছু করিতে নির্ণয় ॥
 সন্দেহমোচনে পুনঃ বলে পরীক্ষায় ।
 পূর্ববৎ লক্ষণাদি দেখিবারে পায় ॥

তখন অর্গলবদ্ধ করিয়া ছুয়ায়ে ।
 প্রহরিন্দরূপ গুরু রহিল বাহিরে ॥
 একদিন দুইদিন তিনদিন গেল ।
 তথাপি প্রভুর সাড়া-শব্দ না পাইল ।
 তখন কুটীরে গিয়া দেখিল গোস্বামী ।
 যে ভাবে প্রথমে দেখা এখন তেমনি ॥
 প্রাণের সঞ্চার দেহে নহে অহুমান ।
 ভিতরের বায়ু-রোধ জড়ের সমান ॥
 আসনস্থ দেহখানি অটল অচল ।
 শ্রীবদনে ভাতে জ্যোতি অতীব উজ্জল ॥
 সমাধি করিতে ভঙ্গ যে ক্রিয়ার বিধি ।
 তাই আচরিয়া এবে ভাঙ্গায় সমাধি ॥
 প্রভুর রকম দেখি তোতা বুদ্ধিহারা ।
 বুঝিয়া না পারে কিছু করিতে কিনারা ॥
 শ্রীপ্রভু তোমার খেলা বুঝে সাধ্য কার ।
 তুমি জগতের গুরু কে গুরু তোমার ॥
 ধরি নানা রূপ কর নরবৎ রীতি ।
 কার্যোত্তে প্রকাশ পায় অতুল শক্তি ॥
 যোগিজন-অগ্রগণ্য যোগসিদ্ধ তোতা ।
 সেও না খুঁজিয়া পায় কিছুই বারতা ॥
 সর্বদায় ঘোল খায় মাখা যায় ঘূরে ।
 কাছে যেতে কৈলে চেষ্টা পড়ে বহুদূরে ॥
 তাই কহে মায়া সব সত্য কিছু নয় ।
 শুন কি হইল পরে তার পরিচয় ॥
 মা বলিয়া যবে প্রভু শ্রামায় সম্ভাষে ।
 শক্তিতে বিশ্বাস তনি তোতাপুরী হাসে ॥
 সাকার জ্ঞানির কথা বৈদাস্তিক-স্থানে ।
 মায়ায় ব্যাপার কয় কিছু নাহি মানে ॥
 শক্তির সাব্যস্তে প্রভু যথা কথা কন ।
 তোতা তত প্রতিবাদ করে সমর্থন ॥
 সকল মায়ায় খেলা কিছু নয় সত্য ।
 তোতার উত্তর এই প্রভু কন যত ॥
 কেমনে নয়ের হৃদে উপজে বারতা ।
 উভয় সাকার নিরাকার এক কথা ॥

একজিভ বিশরীভ ভাব এক ঠাই ।
 সকল রঙের জ্বলি জগৎ-গৌসাই ॥
 প্রভুর কুপায় বাহা হৃদয়ে আভাস ।
 না পাই কথায় তার করিতে প্রকাশ ॥
 সাকারেতে রূপরসগন্ধাদি আকার ।
 নিরাকারে কিছু নাই খবর তাহার ॥
 মহান তটিনী-স্রোতে ভাসমান তরী ।
 আরোহী কতই দেখে প্রান্তর নগরী ॥
 ফলে ফলে পরিপূর্ণ বৃক্ষলতাগণ ।
 উচ্চশৃঙ্গ গিরিবর বিপিন কানন ॥
 মনোহরা ধরা পরা নানাবিধ সাজে ।
 দিনেশ চন্দ্রিমা তারা গগনে বিরাজে ॥
 পলকে পলকে উঠে ভাবের লহরী ।
 কিন্তু যবে সিন্ধুগত হয় সেই তরী ॥
 তখন কি দেখে দেখ আরোহীর গণ ।
 কারিগুরি রকমারি অদৃশ্য এখন ॥
 সকল মিশেছে জলে কিছু নাহি আর ।
 যে দিকে নেহায়ে হেরে বারি একাকার ॥
 গেছে চন্দ্র গেছে সূর্য গেছে গিরিবর ।
 বিপিন কানন গেছে গিয়াছে প্রান্তর ॥
 গেছে ফুল-ফল-ভরা বৃক্ষলতাগণ ।
 মনোহরা সাজে পরা ধরা স্থশোভন ॥
 ভাবের লহরী গেছে তাহার সংহতি ।
 গেছে মন গেছে প্রাণ গেছে বুদ্ধি স্থতি ॥
 গিয়াছে আরোহিগণ গিয়াছে তরী ।
 কি দেখে কি দেখে আর কিছু নাহি জানি ॥
 নিরাকার কি প্রকার প্রভুর বচন ।
 গেলে তথা নহে আর পুনরাগমন ॥
 জল মাগিবারে গেলে মূনের মাছুবে ।
 গলে যায় ঠাণ্ডা যায় কিরে নাহি আসে ॥
 কিন্তু মন দেখিয়াছি প্রভু পরমেশ ।
 কণে কণে ভ্রমিতেন এদেশ ওদেশ ॥
 দেহাদিবিলুপ্তভাব যদি এই কণে ।
 কিছু পয়ে মা মা যব ফুটে শ্রীবদনে ॥

জীবের যদি গুরুবলে সপ্তমেতে যায় ।
 আর কার নাহি সাধ্য তাহারে ফিরায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাশক্তি যে শক্তির বলে ।
 এই স্থিতি অতি উর্দ্ধে এই অধস্তলে ॥
 হেন প্রভু মানুষের বুঝা বড় দায় ।
 একঘেয়ে সিদ্ধযোগী কত ঘোল খায় ॥
 সাধন-ভঞ্জে হয় গুরু-প্রয়োজন ।
 আগাগোড়া চিরকাল তাঁহার নিয়ম ॥
 পালিবারে স্বরূপ নিয়ম ভগবান ।
 লোকশিক্ষা হেতুমাত্র গুরুরে আনান ॥
 জগতের গুরু যিনি হর্ষা পাতা ত্রাতা ।
 কে আবার গুরু তাঁর কেবা শিক্ষাদাতা ॥
 যেবা মহাভাগ্যবান গুরুরূপে আসে ।
 অমূল্য রতন পায় প্রভুর সকাশে ॥
 দম্ভ ভারি তোতাপুরী না মানে সাকার ।
 যা দেখে যা শুনে কয় কৌশল মায়ার ॥
 একদিন যোগিবর ধুনী জেলে ব'সে ।
 হেনকালে জনেক আগুন নিতে আসে ॥
 যেমন লইল অগ্নি তোতা দেখি তায় ।
 রাগেতে চিমটা ধরি তাড়া করি যায় ॥
 ক্রুদ্ধ দেখি যোগিবরে শালা শালা বলি ।
 বাহু কুপি প্রভুদেব দিলা তায় গালি ॥
 রূপ গুণ কার্য যদি মায়ার স্বজন ।
 কারে তবে কর ক্রোধ কারে আক্রমণ ॥
 সলজ্জবদন তোতা বাক্য নাহি সরে ।
 শুদ্ধমাত্র ঠিক বাত ঠিক বাত করে ॥
 বচনে মানিল মাত্র আপনার ভ্রম ।
 হৃদয় যেমন তাই পূর্বের মতন ॥
 সাকার শক্তিতে নাই কোনই বিশ্বাস ।
 বরঞ্চ শুনিলে কথা করে উপহাস ॥
 পঞ্চবটমূলে তোতা সাজাইত ধুনী ।
 তথায় কাটিয়া যায় আগোটা রজনী ॥
 সচৈতন্য সিদ্ধস্থান পঞ্চবটতল ।
 যে করে সাধনা তথা না হয় বিফল ॥

ভৈরবে সে স্থান রক্ষা করে নিরন্তর ।
 তোতা রেতে কি দেখিল শুন অতঃপর ॥
 বিকটদর্শন সেই ভৈরব-আকার ।
 আগুনের কাছে বসে নিকটে তোতার ॥
 দেখি তোতা কহে তায় ত্রাসশূলকায়া ।
 তুমিও মায়ার চিত্র আমি যেন মায়া ॥
 সমুখে সকল মায়া যাহা দেখে শুনে ।
 সাকার শক্তির কথা আদতে না মানে ॥
 শক্তির সহস্র প্রভু যত কন তাঁয় ।
 মায়া মায়া বলি তোতা হাসিয়া উড়ায় ॥
 যদি প্রভু কোন দিন না করেন ধ্যান ।
 বলিতেন যোগিবর প্রভু-সম্মিধান ॥
 নিত্য প্রথামত ধ্যান না করিলে পরে ।
 পিতলের পাত্রসম মনে ম'লা ধরে ॥
 যোগিবরে শ্রীপ্রভুর উত্তর হইত ।
 পাত্র যদি হয় শুদ্ধ স্ববর্ণে গঠিত ॥
 কেমনে ধরিবে ম'লা ওহে যোগিবর ।
 শুনি তোতা একেবারে মৌন নিরন্তর ॥
 তথাপি না বুঝে তোতা প্রভু কোন্ জনা ।
 একমনে শুন মন পশ্চাৎ ঘটনা ॥
 সন্ধ্যাকালে একদিন দিয়া করতালি ।
 নাচেন শ্রীপ্রভু মুখে হরিবোল বলি ॥
 সন্ন্যাসীরা এইমত হাতে পিটি পিটি ।
 খাবার কারণ গড়ে ময়দার কুটি ॥
 প্রভু প্রতি কহে তোতা উপহাসছলে ।
 দেখি হাতে পিটি কুটি কেমন করিলে ॥
 ইহা শুনি প্রভুদেব বুঝিলা কেমন ।
 দিনত্রয় না করিলা কথোপকথন ॥
 গালি দিয়া ক্রুদ্ধ যারে প্রভু ভগবান ।
 ধরায় তাহার মত নাহি ভাগ্যবান ॥
 কুটে তুটে সমফল মঙ্গল-আকর ।
 রামকৃষ্ণ অবতার দয়ার সাগর ॥
 যোগিবরে সাকার শক্তির স্বরূপত্ব ।
 বিধিমতে শিক্ষা দিতে কৈলা স্থিরীকৃত ॥

শিখাবার স্বকৌশল হেন দেখি নাই ।
 যেন দেখিতেছি প্রভু শ্রীগুরুর ঠাই ॥
 কথায় না বুঝে যেবা শিক্ষা পায় কাজে ।
 আজন্ম অরণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজে ॥
 তোতারে কেমন শিক্ষা দিলা ভগবান ।
 অতি রগড়ের কথা রহস্য আখ্যান ॥
 দুই তিন দিন মধ্যে সিদ্ধ যোগিবর ।
 হইলেন উদয়ের পীড়ায় কাতর ॥
 রক্ত-আমাশয় পীড়া জীর্ণ জীর্ণ কায় ।
 যন্ত্রণায় ভূমিতলে গড়াগড়ি যায় ॥
 রকম রকম খায় কতই ভসম ।
 কিসেও না হয় কিছু পীড়া-উপশম ।
 হরদম ল'য়ে লোটা যায় ছুটে ছুটে ।
 শরীর ধনুকখানি বাম হাত পেটে ॥
 যন্ত্রণায় একদিন বড়ই অস্থির ।
 স্থিরতর কৈল দিবে ছাড়িয়া শরীর ॥
 হরধুনীজলে মগ্ন মরণ-উপায় ।
 জ্ঞানশূন্য সিদ্ধযোগী নামিল গঙ্গায় ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় যোগিবর যায় যত ।
 কোথাও না পায় জল ডুবিলার মত ॥
 পাতালপরশী জল গঙ্গার মাঝারে ।
 তোতার নাহিক উঠে হাঁটুর উপরে ॥
 ভিতরে কৌশল কিবা ভাবিয়া না পাই ।
 কে বুঝিবে কিবা কল করিলা গোসাই ॥
 বিফল প্রয়াস দেখি সিদ্ধ যোগিবর ।
 কানিতে কানিতে আসে প্রভুর গোচর ॥
 কহিল তাঁহারে কত করিয়া মিনতি ।
 কেমনে আরোগ্য হই করহ যুক্তি ॥
 দয়া করি প্রভুদেব উত্তরিল তাহ ।
 আরোগ্য যতপি কর প্রণাম শ্রামায় ॥
 শুনা মাজ চলিলেন শ্রামার মন্দিরে ।
 করজুড়ি সাষ্টাঙ্গে প্রণাম তোতা করে ॥
 ফিরে আসি হেখিলেন আর নাহি ব্যাধি ।
 শক্তিতে বিশ্বাস তার হৈল তদবধি ॥

ব্যাপারে বিশ্বাসপন্ন তোতা যোগিরাজ ।
 মুখে নাই কোন বাক্য কানে করে কাজ ॥
 এতদিনে পূর্ণজ্ঞান হৈল তোতার ।
 প্রাণে প্রাণে বুঝিলেন যিনি নিরাকার ॥
 নিগুণ অরূপা নাম অনন্ত অখণ্ড ।
 তিনিই বিরাটরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ॥
 ক্রিয়াহীনে ব্রহ্মবাচ্য ক্রিয়াযুক্তে শক্তি ।
 একভাবে জ্ঞান রূপ অগ্নি ভাবে ভক্তি ॥
 একের অবস্থাভেদে বিপরীত রীতি ।
 নিগুণে পুরুষ আর সগুণে প্রকৃতি ॥
 নব চক্ষু পেয়ে গেছে সব সন্দ ঘুচে ।
 একে দেখে লক্ষ কোটি মহানন্দে নাচে ॥
 রূপের কথায় আগে ছিল উপহাস ।
 এখন যা কন প্রভু করেন বিশ্বাস ॥
 পুরীমধ্যে দিনজয় থাকিবার কথা ।
 একাদশ মাস এবে গত হৈল হেথা ॥
 প্রভুর মাছাত্মকথা কি কহিব মন ।
 কহিলেও কোটি কোটি তবু কোটি কন ॥
 বিগত জ্ঞানের কাণ্ড কেবল বিচার ।
 রীতি ধারা হ্রস্ব সেই একই প্রকার ॥
 গভীর গভীর গতি নীরস নীরস ।
 তিল মাত্র নাই রাগ-রাগিণীর রস ॥
 আছিল বিগত যোগী জ্ঞান প্রথরায় ।
 এবে প্রভু সঙ্গুণে প্রভুর কৃপায় ॥
 মধুর সরস এবে মিঠানি মিঠানি ।
 হৃদয়বীণায় বাজে ভক্তির রাগিনী ॥
 একদিন বীণাকর্ষ প্রভু গুণধর ।
 শ্রামাশুণ-গীত গান তোতার গোচর ॥
 ভাবেতে বিভোর তোতাপুরী যোগিবর ।
 গুণ বেয়ে অশ্রু করে বন্ধের উপর ॥
 কোথায় আছিল তোতা এখন কোথায় ।
 ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু তাঁহার কৃপায় ॥
 রামকৃষ্ণ-গুণগীতি শ্রবণমল ।
 শ্রবণ-কীর্তনে মিলে ভক্তি নিরমল ॥

মধুরভাবে সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ।
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা গাইলে শুনিলে ।
সাধন-জনহীন হেন কলিকালে ॥
অনায়াসে মিলে সুদুর্লভ ভক্তিধন ।
হেলায় টুটিয়া যায় ভবের বন্ধন ॥
অকুল-সাগর-পার দেশদেশান্তরে ।
নিজ প্রয়োজনে যদি কোন জন ফিরে ॥
মন-মুগ্ধ বিজাতীয় দ্রব্যাদি বকম ।
নিতাই কতই শত করে দরশন ॥
নূতন নূতন সঙ্গে দিবানিশি বাস ।
তথাপি বিদেশী ছুঃখে সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস ॥
নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে ছাড়ে বদন মলিন ।
ভাবে কবে পাবে পুনঃ জনম-জমিন্ ॥
সেইরূপ প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।
পতিত যদিও তবু না ভুলেন মায় ॥
নানান সাধনে নানা মূর্তি আরাধনা ।
সাধনান্তে সেই নাম শ্রামা শ্রামা শ্রামা ॥
শ্রামার আনন্দময়ী পরমা মূর্তি ।
সমভাবে হৃদে তাঁর জাগে দিবারাতি ॥
মা মা বোল অবিরত ফুটে শ্রীবদনে ।
শ্রামা সকলের মূল বোল আনা মনে ॥
কখন রমণীবেশ ধরিয়া আপুনি ।
সখীভাবে সেবিতেন জগৎ-জননী ॥

কখন শ্রামায় হয় চামরব্যঞ্জন ।
কখন প্রদান পদে বিষ্ণু সচন্দন ॥
মনেতে উদয় তাঁর যে ভাব যখন ।
জীবের অবোধ্য সেইমত আচরণ ॥
বুঝিতেন শ্রামা মায় সকলের সার ।
যাবতীয় মূর্তির শ্রামাই আধার ॥
শ্রামা তুষ্টে সব তুষ্ট তবে সিদ্ধ কাজ ।
সর্ব ঘটে এক শ্রামা করেন বিরাজ ॥
সাকার আকারহীনা অনন্ত অভূত ।
যত অবতার শ্রামা-সিদ্ধুর বৃন্দ ॥
কুলকুণ্ডলিনী শ্রামা দ্বার দিলে ছেড়ে ।
তবে জীব যেতে পারে ইষ্টের গোচরে ॥
শ্রামা গৃহ শ্রামা গৃহী শ্রামা রাজা রাণী ।
দ্বারিকপে দ্বার রক্ষা করেন আপুনি ॥
শ্রামা সুপ্রসন্ন অগ্রে না হইলে পরে ।
নবর ফেলিয়া জীব দাঁড় টেনে মরে ॥
মহাশক্তি রাখে যদি প্রচ্ছন্ন মায়ায় ।
কোন্ কালে কোন্ বলে কে চৈতন্য পায় ।
বরাবর তাই প্রভু প্রভু অবতারে ।
নিজে ভক্তি দিলা শিক্ষা শক্তি ভজিবারে ।
শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড রত্নের আকর ।
নানা ধর্মভাব মর্ম ইহার ভিতর ॥

কচিপ্রিয় বাবতীয় সকলই মিলে ।
 একা রামকৃষ্ণলীলা-সাগরে ডুবিলে ॥
 অতুল ব্রজের ভাব অবোধ্য বারতা ।
 সুরের অজ্ঞাত তত্ত্ব নবের কা কথা ॥
 মায়া-বিরহিত পরিশুদ্ধ নিব্বিকার ।
 স্বার্থগন্ধ-পরিশূণ্য ভাব শ্রীরাধার ॥
 অতীব স্নগ্ধ তত্ত্ব অতি দ্রবজ্যেয় ।
 রাধাই আধার তার রাধাই আধেয় ॥
 রূপ-রস-গন্ধ-আদি বিষয়বিমুখ ।
 নিত্যসিদ্ধ আত্মারাম বাস-পুত্র শুক ॥
 ব্রহ্মবি নারদ ঋষি আদি মুনিগণ ।
 পুরাণে বহুলভাবে করেছে কীর্তন ॥
 আসক্তি-সম্মল জীব স্বার্থগতপ্রাণ ।
 ধরিতে ইহাতে নারে কহে কি পুরাণ ॥
 শুদ্ধসত্ত্বাধারে প্রেমঘন মূর্তি ধরি ।
 জীবে দিতে পরতত্ত্ব নিজে ব্রজেশ্বরী ॥
 বার বার অবতীর্ণ লীলার প্রাক্ষণে ।
 সম্মল সমর্থ প্রেম সাধ্যের তোষণে ॥
 এই যে মধুর ভাব নিজস্ব রাধার ।
 ঘোল আনা পরিপূর্ণ তাঁর অধিকার ॥
 অল্প অল্প গোপিকার চারি পাঁচ আনা ।
 একান্ত সেবিকা যারা রাইগতপ্রাণা ॥
 জগজনে যে প্রতিমা জানা রাধা নামে ।
 বিবাহিতা আশ্রানের বাস বৃন্দাবনে ॥
 জটিলে কুটিলে যার শ্বাশুড়ী ননদী ।
 কৃষ্ণ-বিরাগিণী কৃষ্ণনামে প্রতিবাদী ॥
 কুলাদি সর্বস্বহারা কৃষ্ণের কারণ ।
 কৃষ্ণকলঙ্কিনী নাম অজের ভূষণ ॥
 মূল স্বরূপত্ব তাঁর না জানিলে পরে ।
 অধিকারী নহে ব্রজলীলা শুনিবারে ॥
 ভূতের যেখানে নাই প্রবেশাধিকার ।
 রূপ-রস-গন্ধাদির সাগরের পার ॥
 অতীন্দ্রিয় রাজ্য বাহা পুরাণে কীর্তিত ।
 ব্রজভাবচন্দ্র হয় সেখানে উদ্ভিত ॥

রূপ-রসে মত্ত মন অভাবে বিবাদ ।
 শুনে যদি ব্রজলীলা করে অপরাধ ॥
 অচ্যুতের লীলায়ুত শ্রবণ-মঙ্গল ।
 জৈবভাবাপণে শুনে পায় হলাহল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ অঐতভাবে ক্রিয়াগুণ-শীন ।
 কৃষ্ণশক্তি রাধা থাকে তাহাতে বিলীন ॥
 দুঁহ সঙ্গে দৌহাকার এত প্রেম প্রীতি ।
 এক ভিন্ন দুই আর না হয় প্রতীতি ॥
 এই প্রেমপ্রীতি করিবারে আশ্বাদন ।
 একে হয়ে দুঁহ কৈলা লীলার পন্তন ॥
 বৃন্দাবনে প্রেমঘন মূর্তি দৌহাকার ।
 উভয়ে বিস্ময়স্বপ্ন জিগুণের পার ॥
 ইহা না জানিয়া ব্রজলীলা শুনে যদি ।
 মঙ্গল দূরের কথা হয় অপরাধী ॥
 নিকাম নিঃস্বার্থ ভাব মধুরেতে ভোগ ।
 তৈলধারাবৎ যেথা শ্রীকৃষ্ণেতে যোগ ॥
 বাহ্যে কি অন্তরে একা কৃষ্ণের ক্ষুরণ ।
 কৃষ্ণ ভিন্ন অন্য নাহি হয় দরশন ॥
 মধুরের অঙ্গে খালি নিকামের খেলা ।
 কালেতে করিল জীব ভোগ দিয়া ঘোলা ॥
 জীবের কল্যাণে ভাব করিতে প্রচার ।
 রাধাভানে নদীয়ায় গোরাঙ্গাবতার ॥
 এবে প্রভু লীলাকর ভাব-পরমেশ ।
 ভাবের সাধনা কৈলা মধুরেতে শেষ ॥
 অন্তরে উদয় যেন হইল বাসনা ।
 সহে না তিলেক দেহি সাধিতে সাধনা ॥
 মনের তীব্রতা তাঁর এতই প্রবল ।
 সাধনামুরূপ দেহ সর্বাংশে বদল ॥
 পুংদেহে পুরুষোচিত বৃত্তি আর নাই ।
 ললনাস্থলভ ভাবে ভাবিত গোমাঞ্চি ॥
 চলন বলন চেঁচা কটাক্ষ ইজিত ।
 অঙ্গ রঙ্গ হাসি আদি স্বভাব চরিত ॥
 ঠসক ঠমক ঠিক ঠিক ললনার প্রায় ।
 জী কি পুরুষ প্রভু চেনা নাহি যায় ॥

বসন-কৃষ্ণপক্ষে কিছু নাহি ক্রটি ।
 শিরে পরচূলা কেশপাশ পরিপাটি ॥
 পরিধানে বারাগনী শাড়ী থাকে পরা ।
 কখন বা পেশোয়াজ ভরির কিনারা ॥
 কাঁচলিতে আঁটা বুক ঢাকা ওড়নায় ।
 সাঁচায় ঝালটা বলি ঝুলে কিনারায় ॥
 অলঙ্কার এক স্ট স্বর্ণ-অলঙ্কার ।
 চরণ-শোভন হেতু নুপুর রূপার ॥
 ধনবান মহাভক্ত সঙ্গে শ্রীমথুর ।
 তখনি যোগায় যাহা লাগে শ্রীপ্রভুর ॥
 এইরূপে প্রভুদেব ললনার বেশে ।
 আচরিল দাসী-সেবা রাধার উদ্দেশে ॥
 তুলিয়া কুঙ্কমরাশি গাঁথি দিব্য হার ।
 সাজাতেন যুগ্ম-মূর্তি কৃষ্ণ-শ্রীরাধার ॥
 চামর ধরিয়া করে কখন ব্যজন ।
 কখন প্রার্থনা-সহ আত্মনিবেদন ॥
 বিষ্ণুর মন্দির-মধ্যে সদা সর্বক্ষণ ।
 শ্রীমন্তাগবত-পাঠ-শ্রবণ-মনন ॥

দিনেক মন্দিরাজ্ঞে পাঠের সময় ।
 হইল বিচিত্র খেলা শুন পরিচয় ॥
 জ্যোতির্ময় দড়া এক বিচিত্র কচিত্র ।
 কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্ক থেকে হইল বাহির ॥
 ক্রমশঃ বিস্তার দড়া হইতে লাগিল ।
 পাঠকের গ্রন্থে আসি পরশ করিল ॥
 পশ্চাৎ বিস্তারতর হ'য়ে অগ্রসর ।
 আসিয়া হইল যোগ প্রভুর ভিতর ॥
 ভগবান-ভাগবত-ভক্ত এই ত্রয় ।
 ভিনে হয়ে এক বস্তু আলাহিদা নয় ॥
 মধুরের এক রাই স্বত্বাধিকারিণী ।
 মহাভাবময়ী মহাভাব-স্বরূপিণী ॥
 যেই ভাব সেই কৃষ্ণ দুয়ে নেহ আন ।
 একে দুই দুয়ে হয় একের সমান ॥
 ভাবশক্তি যেই বস্তু রাধা তাঁরে বলে ।
 শক্তির করুণা বিনা কৃষ্ণ নাহি মিলে ॥

প্রভুদেব সেই হেতু জগৎ-শিকার ।
 সকলের অগ্রে ভজিলেন শ্রীমা মায় ॥
 এখানে মধুরে সেই শক্তির সাধনা ।
 এক চিন্তা কিসে হয় রাধার করুণা ॥
 কোথা রাই কিসে পাই শ্রীম-সোহাগিনী ।
 মহাভাবময়ী মহাভাব-স্বরূপিণী ॥
 দিয়া দেখা কেনাদাসী কর অভাগীরে ।
 কিঙ্করী করুণাভিক্ষা মাগে সকাতরে ॥
 আবেগের বেগেতে করুণ নিবেদন ।
 কখন রাধার ধ্যানে গভীর মগন ॥
 পরে হৈল দরশন পুরিল কামনা ।
 কামগন্ধহীনা রাই কনকবরণা ॥
 পুতোজ্জ্বলা রাধারূপ নহে বর্ণিবার ।
 দেখিতে দেখিতে অঙ্গে মিশিল তাঁহার ॥
 নিজাঙ্গে শ্রীমতী রাই করিলে প্রবেশ ।
 শ্রীঅঙ্গেতে সমুদিত রাধার আবেশ ॥
 রাধাতে প্রভুতে আর ভিন্নভেদ নাই ।
 রাধাভাব-সাগরেতে নিমগ্ন গোসাঞি ॥
 সেই ভাব সেই ভাব সেই চেষ্টাবলি ।
 রাগে প্রেমে ঠিক সেই শ্রীকৃষ্ণ-পাগলী ॥
 বিরহবিধুর ভাব শ্রীঅঙ্গে পুণিত ।
 দৈহিক ক্রিয়ায় ঘোষে লক্ষণ বিহিত ॥
 প্রকৃতির ভাবে প্রভু এতই তন্নয় ।
 মাসে মাসে তিন দিন রজোদগম হয় ॥
 পুং-ইন্দ্রিয়ের উচ্ছেদ দ্ব্যঙ্গুলি-প্রমাণ ।
 লোমকূপধারে রক্ত-নির্গমের স্থান ॥
 বস্তুহুঁটনিবারণে ভাবিয়া উপায় ।
 হৃদয় দিব্যতর্য কোপীন পরায় ॥
 আশ্চর্য্য শ্রীপ্রভু যেন আশ্চর্য্যচরিত ।
 সখেদে কখন হয় বিরহের গীত ॥
 প্রিয়তমা অমৃতরূপে সযোথিয়ে ।
 শিরে লগ্ন করষয় কান্দিয়ে কান্দিয়ে ॥
 শ্রীমের লাগাল যদি না পাইছু গই ।
 বল তবে কিবা স্থখে যবে আর রই ॥

শ্রাম যে আমার সেই নয়নের তারা ।
 তিল আখ না দেখিলে হই দিশেহারা ॥
 যতপি হইত শ্রাম মস্তকের চুল ।
 বাধিতাম বেণী দিয়া বকুলের ফুল ॥
 সদা দরশন-সাধে বিকল পরাণী ।
 ইতি উতি চাই যেন বনের হরিণী ॥
 একপে গাইতে গীত যায় বাহুজ্ঞান ।
 তন্ময় হইয়া ঘটে গভীর ধ্যান ॥
 দেহের সঙ্কটাবস্থা পূর্বের সাধনে ।
 গিয়াছিল পুনরায় হয় বর্তমানে ॥
 কৃষ্ণ-দরশনাবেগ বাতিক পবন ।
 ধরিয়া প্রবল গতি অতীব ভীষণ ॥
 উঠিল প্রভুর হৃদি-আকাশের মাঝে ।
 আধারিয়া দশ দিশি আপনার তেজে ॥
 উলট-পালট খায় দেহ-তরুণর ।
 প্রভুর নাহিক আর দেহের খবর ॥

শ্রীদেহের স্বপ্ন এবে ছুজনার হাতে ।
 ব্রাহ্মণী দিনের বেলা হৃদয় রাত্রিতে ॥
 ব্রাহ্মণী স্মৃতিলা দৃষ্টি করে দরশন ।
 শ্রীঅঙ্কিতে পুনঃ মহাভাবের লক্ষণ ॥
 নিদারুণ দেহোত্তাপে জ্বালায় যন্ত্রণা ।
 দিবানিশি কিবা কষ্ট না যায় বর্ণনা ॥
 শাস্ত্রের নির্দেশ মত ব্রাহ্মণী হেথায় ।
 উপশমহেতু অঙ্গে চন্দন মাখায় ॥
 উত্তাপের প্রবলতা এতই তখন ।
 দিবারাত্র ধূলিবৎ আলেপ্য চন্দন ॥
 শ্রীদেহের যাবতীয় লোমকূপ দিয়ে ।
 শোণিত-কণিকা যায় বাহির হইয়ে ॥
 দেহস্থিত গ্রন্থি-বস্ত্র শিথিল সবাই ।
 নিজ নিজ কর্ম করে হেন শক্তি নাই ॥
 দেহখানি সংজ্ঞাশূন্য নিশ্চেষ্টে অচল ।
 বিশেষবিচারবৃক্ষ সব বিশৃঙ্খল ॥
 কোন্ উপাদানে গড়া শ্রীপ্রভুর দেহ ।
 জানি না সে কোন্ জন জানে যদি কেহ ॥

এতেক যন্ত্রণা যায় দেহের উপরে ।
 তথাপিহ মনখানি কৃষ্ণ নাহি ছাড়ে ॥
 বাহুজ্ঞান শূন্যে যুক্ত হই অবস্থায় ।
 প্রাণে মনে আগিতেছে সাধ্য সর্বদায় ॥
 ভাবিয়া দেখহ মন আপনার মনে ।
 প্রভুর স্বরূপ কিবা প্রভু কোন্ জনে ॥
 কিবা নাম কিবা বস্তু কোথায় বসতি ।
 কোথায় আরম্ভ তাঁর কোথা তাঁর ইতি ॥
 কোথা গতি এইখানে কিবা প্রয়োজন ।
 নারায়ণ নিজে পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥
 চিনিয়াও প্রভুদেবে নাহি গেল চেনা ।
 পুঁথিতে প্রভুর নাম রহিল অচেনা ॥
 অচেনা ঠাকুর মোর অতি অপরূপ ।
 তিনিই জানেন মাত্র তাঁহার স্বরূপ ॥
 সঙ্কট-অবস্থাপন্ন সাধনা-সময় ।
 ঘন ঘন অচেতন বাহু নাহি রয় ॥
 মথুর উৎকর্ষপ্রাণ তাহার কারণে ।
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতন-বিহনে ॥
 ধরা-মাঝে ধন্য ভক্ত মথুর বিশ্বাস ।
 করজোড়ে পদরেণু মাগে ক্রীতদাস ॥
 গুরুভক্তি মহারত্ব ভিক্ষা দেহ মোরে ।
 দণ্ডবৎ পদানত অধম কিঙ্করে ॥
 যত্নে রাখিবারে তাঁয় এতেক ভাবিয়া ।
 জানবাজারের ঘরে গেলেন লইয়া ॥
 সদা সচকিত থাকে সহ পরিবারে ।
 বাহিরে না রাখি তাঁয় রাখিল অন্দরে ॥
 যেমন মথুর ভক্ত সমযোগ্য তাঁর ।
 ভক্তিযতী জগদম্বা ঘরে পরিবার ॥
 কল্যাণ বিলক্ষণ ভক্তি ঘটে ধরে ।
 যেন পিতৃ-মাতৃ-রক্ত বহমান শিরে ॥
 সকলে সমান ভাবে বস্তু করে অতি ।
 ভক্তের আকর ভক্ত মথুর-বসতি ॥
 দিনরাতি রাখে তাঁয় আখির উপরে ।
 শয্যা রচে আপনার শয়ন-আগারে ॥

প্রভুরে সরম লাজ নাহি আসে কার ।
 শ্রীলোক দেখিত তাঁয় স্বজাতি তাহার ॥
 প্রভুরে পুরুষ জ্ঞান কভু না হইত ।
 বর্ষে বর্ষে শ্রীলোকের স্বভাবে মিলিত ॥
 পুরুষ-আকার প্রভু পুরুষপ্রধান ।
 রমণী বলিয়া কেন রমণীর জ্ঞান ॥
 সমস্তা বুদ্ধিতে যদি সাধ হয় মন ।
 বিরলে বসিয়া স্বর প্রভুর চরণ ॥
 কীণ হীন নর-বুদ্ধিহেয় অতিশয় ।
 অবিরত স্বার্থে রত কুক্ষিত-হৃদয় ॥
 নীচমুখে মনোভাব দৃষ্টি অধস্তলে ।
 কলুষ কামনা যত শিরে শিরে খেলে ॥
 ইজ্রিয়ের বাহু ভোগে সংজ্ঞাহীন ঘুরে ।
 যেন তৃণ ঘৃণিপাকে নদীর ভিতরে ॥
 কাদা-মাথা পাকে মগ্ন তেজহীন মন ।
 তার সঙ্গে লীলা দেখ না হয় কখন ॥
 চাই শুদ্ধ সংবুদ্ধি বাহার গোচর ।
 সত্যময় শুদ্ধময় পরম-ঈশ্বর ॥
 তাই বলি স্বর প্রভু সরল পরাণে ।
 যদি থাকে সাধ তাঁর লীলা-দরশনে ॥
 অদ্ভুত এ লীলাখেলা বুঝে উঠা ভার ।
 প্রকৃত রমণী প্রভু পুরুষ-আকার ।
 ভিতরে চুকিতে মন-বুদ্ধি যায় ছলে ।
 রমণীর ভাব ধর্মসাধনার বলে ॥
 কায়মনোবাক্যে খেলে ভাবধর্ম-স্রীতি ।
 কে চিনে পুরুষ প্রভু প্রকৃত প্রকৃতি ॥
 সৃষ্টিছাড়া তাঁর কর্ম কিসে নরে বুঝে ।
 বদলে ব্রহ্মার সৃষ্টি মহিমার তেজে ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে না পারিহু মন ।
 কলমে আঁকিতে চিত্র অধম অক্ষম ॥
 অদ্ভুত সাধনা কৈলা প্রভু পরমেশ ।
 দিবারাতি এ সময় রমণীর বেশ ॥
 নারী বিনা নর-জ্ঞান নাহি আসে মনে ।
 ঘন ঘন বাহুহারা হয় এ সাধনে ॥

বাহুহারা করে বলে সেবা কি রকম ।
 শুনিলে না রয় বাহু অকথা কখন ॥
 শুন মন একমনে ভক্তিসহকারে ।
 অনর্থের মূল বাহু ক্রমে যাবে ছেড়ে ॥
 চোখে চোখে রাখে তাঁরে যত পরিবার ।
 একদিন শুন কিবা হইল ব্যাপার ॥
 উপবিষ্ট একধারে প্রভু পরমেশ ।
 বিভোর বিভোর অঙ্গ ভাবের আবেশ ॥
 বাহ্যিক চেতনহীন কেহ নাহি জানে ।
 অতিশয় অনাবিষ্ট ভৃত্য এক জনে ॥
 অগ্নিবর্ণ গুলে ভরা কলিকা লইয়া ।
 যাইতে যাইতে ক্রত সেই পথ দিয়া ॥
 ফেলে এক পোড়া-গুল রক্তিম-বরণ ।
 যেখানে প্রভুর পিঠ কঁাদে সংলগন ॥
 বারে বারে কত যে সহেন নারায়ণ ।
 পাপে রত ভ্রষ্ট জীব উদ্ধার কারণ ॥
 বিশেষতঃ আগাগোড়া কষ্ট এইবারে ।
 জানি না পাষণ কেবা সৃষ্টির ভিতরে ॥
 নাহিক মমতা দয়া শুনিয়া সকল ।
 সম্বরিতে পারে চক্ষে না ফেলিয়া জল ॥
 মায় যেন সয় কষ্ট অকাতর-প্রাণে ।
 সন্তানের এক তিল মঙ্গল-সাধনে ॥
 সাধন-ভঞ্জে তেন প্রভু পরমেশ ।
 জীবের মঙ্গল-হেতু সহিলা অশেষ ॥
 কষ্টে নহে পরাভূত নহে ক্ষুণ্ণ মন ।
 বরঞ্চ সন্তুষ্ট কষ্টে জীবের কারণ ॥
 ছপুর বেলায় যেন ঘড়ির ছকঁটা ।
 তেমতি তাঁর মন ব্রহ্মে সদা আঁটা ॥
 সমাধি হইলে মন ব্রহ্মে হয় যোগ ।
 সমাধির কল ব্রহ্মানন্দ-উপভোগ ॥
 তুচ্ছ করি তাবে কৈলা জীবের কল্যাণ ।
 অহেতুক কৃপাসিক্ত প্রভু ভগবান ॥
 শিবময় দয়াময় মঙ্গলস্বরূপ ।
 জীবের কল্যাণ ধীর ব্রহ্ম এইরূপ ॥

জ্ঞাতা পাতা রক্ষাকর্তা করুণাসাগর ।
 কেন তাঁর নাহি চায় জীব সুপামর ॥
 কিবা জীব হেন জীব জীব যেরা নামে ।
 কে বল গড়িল তার কোন্ উপাদানে ॥
 যে আদরে মায়ে তার ফেলে মহাপাকে ।
 যে মায়ে আদরে ধরি বৃকে তার রাখে ॥
 দূরে রাখে স্থ-দুখে সখা যেই জন ।
 যত্ন করে রাজা লুড়ি দারা-পুত্র-ধন ॥
 পতিততারণ প্রভু সংবুদ্ধি-দাতা ।
 জ্ঞানের জনক সেবাপ্রেমা ভক্তি-মাতা ॥
 রূপা কর রূপাকর হর অঙ্ককার ।
 দেহি মে চৈতন্যরত্ন সকলের সার ॥
 করিয়াছ কর জীব তাহে নাহি ক্ষতি ।
 রাখিও অভয় পদে যোল আনা মতি ॥
 নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে যেন ডাকিবারে পারি ।
 অকুল পাথারে কোথা ভবের কাণ্ডারী ॥
 হেথা অগ্নিবর্ণ গুলে পিঠ পুড়ে যায় ।
 চন্দ্র-দধি-গন্ধ সবে আত্মাণেতে পায় ॥
 সতর্ক নয়নে সবে দেখে চারি ধারে ।
 বলে এত গন্ধ কিসে কি পুড়ে কি পুড়ে ॥
 কোনমতে কেহ কিছু না পায় সন্ধান ।
 মথুর দেখিল বাহুহারা ভগবান ॥
 শ্রীপ্রভুর ভাব যেন শ্রীমথুর জানে ।
 তাড়াতাড়ি আসিলেন তাঁর সন্নিধানে ॥
 বাহু আনিবারে কানে দেন কৃষ্ণনাম ।
 কতক্ষণ পরে আসে কিঞ্চিৎ গিয়ান ॥
 এখন এমন যেন সিদ্ধি খেলে পরে ।
 এই ক্ষণে আসে হৃৎ পরক্ষণে ছাড়ে ॥
 অবিরাম কৃষ্ণনাম দেন কর্ণমূলে ।
 নাহি জানে শ্রীপ্রভুর পিঠ পুড়ে গুলে ॥
 ক্রমশঃ প্রকাশ বাহু পায় পরে পরে ।
 প্রভুরও নাহিক সাড়া পিঠ যায় পুড়ে ॥
 প্রভুর সমাধি-কথা বল কে বুঝিবে ।
 ছিল দেহভাব লুপ্ত সত্তা এল এবে ॥

দেহেতে নামিলে মন জড় জড় স্বরে ।
 বলিলেন পিঠে কেন চিন্ চিন্ করে ॥
 পিঠ দেখি মথুরের পরাণ আকুল ।
 ভিতরে ঢুকেছে অগ্নিবর্ণ লাল গুল ॥
 মুখে নাহি সরে কথা দেখিয়া ব্যাপার ।
 অমনি টানিয়া আনে হাতে আপনার ॥
 বলে ভাল যত্ন হেতু আনিছ ভবনে ।
 কি হ'ল কি হ'ল কালী রক্ষা কর দীনে ।
 যত দিন দধি স্থান নাহি গেল লেয়ে ।
 সবে মিলে ঘেরে তাঁরে রাখিল অন্দরে ॥
 মথুর দেখেন তার জীবন-জীবন ।
 তৎক্ষণে তাই করে যে আত্মা যখন ॥
 ভক্তিমতী জগদম্বা ভক্তি করে তাঁর ।
 সাজাইত মনোমত ফুলের মালায় ॥
 প্রভুর তেমতি রূপা তাঁদের উপর ।
 ধরাধামে ধন শ্রীমথুর ভক্তবর ॥
 পরিবার-সহ বাস ল'য়ে নরহরি ।
 ভক্তবাহুসকলতরু করুণকাণ্ডারী ॥
 ধন জন দাস দাসী পুরবাসিগণ ।
 ভক্তিমতী দারা যত নন্দিনী নন্দন ॥
 আপনার বলিতে আছিল তার যত ।
 প্রভুর সেবায় হয় সকল প্রদত্ত ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ মথুর-চরণে ।
 মাগি রামকৃষ্ণভক্তি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥
 লোহা যেন সোনা হয় পরেশ-পরশে ।
 মথুর হইল তেন প্রভু-সহবাসে ॥
 এবে সাধনার কথা শুন দিয়া মন ।
 কিছু দিন পরে হটল কৃষ্ণ-দরশন ॥
 রাধা-মনোবিমোহন অপরূপ ঠাম ।
 নবীন নীরদকাস্তি ত্রিভঙ্গিম শ্রাম ॥
 মাথায় মোহন চূড়া বামভাগে হেলা ।
 মুহু মন্দ সমীরণে তুলে করে খেলা ॥
 তিলকা-অলকাবলি কপালের তলে ।
 কনক-কুণ্ডল কানে হলু হলু দোলে ॥

আকর্ণ পুরিয়া বাঁকা নয়নের টান ।
 কটাক্ষ-হিম্মোলে ছুটে সম্মোহন বাণ ॥
 তিলফুল জিনি নাসা গজমতি তায় ।
 চঞ্চল আঁখির বেগে স্তম্ভ দোলায় ॥
 মুখামুখে সিক্ত ছুটি রক্তিম অধর ।
 মনোদাসী হাসি বাহে খেলে নিরন্তর ॥
 কাঞ্চন-বলয় হাতে মোহন বাঁশরী ।
 রাধা রাধা গীত-স্বরে মন করে চুরি ॥
 দোলে গলে বনমালা সৌরভে আকুল ।
 গুহু গুহু রবে গুঞ্জে মধুপের কুল ॥
 নীলাভবরণ বক্ষঃ অতি সুশোভিত ।
 কুসুম-ভূষণসহ চন্দনে চর্চিত ॥
 কটিভটে গুঞ্জবেড়া পিঠে পীত ধটি ।
 পীতবাস পরিধানে অতি পরিপাটি ॥
 কনক নূপুর শোভা করে রাক্ষা পায় ।
 স্তম্ভুর কহুকুহু বাজ বাজে তায় ॥
 ভুবনমোহন রূপাকর কৃষ্ণরায় ।
 উদিয়া প্রভুর অঙ্গে অমনি মিশায় ॥
 যখন যে মৃতি হয় প্রভুর গোচর ।
 শ্রীপ্রভুর দেহ যেন তাহাদের ঘর ॥
 আপনে আপনি প্রভু দেখেন এখন ।
 তিনিই শ্রীকৃষ্ণ নিজে রাধিকারমণ ॥
 ভাবায়ুক্ত ভাবাতীতে স্বগুণ নিগুণে ।
 সাদনা মধুরভাবে ইতি এইখানে ॥
 ব্রাহ্মণী উন্নতা এবে প্রভুর রূপায় ।
 নানা ভাব-বেগ জ্বলে স্রোত ব'য়ে যায় ॥
 যখন যে ভাব জ্বলে হয় জাগরণ ।
 সেইমত হয় তার বাহু আচরণ ॥
 যখন বাৎসল্যভাব জ্বলে সফার ।
 প্রভুরে দেখিত ঠিক গোপাল তাঁহার ॥
 ভিক্ষা মাগিবার ভবে ঘরে ঘরে যায় ।
 গোপাল গোপাল বলি কঁাদে উভরায় ॥
 ভিক্ষা-লব্ধ বিনিময়ে মাখন নবনী ।
 আনিয়া প্রভুর মুখে দিভেন ব্রাহ্মণী ॥

স্নেহে গর গর জ্বলি মুখপানে চায় ।
 কাছে রহে নহে ইচ্ছা যাইতে কোথায় ॥
 ভিক্ষায় না গেলে নয় তাই হয় বেতে ।
 নবনী ছানার হেতু প্রভুরে খাওয়াতে ॥
 গোষ্ঠেতে আটক বৎস গাভীর মতন ।
 ব্রাহ্মণীর কোনখানে নাহি থাকে মন ॥
 বিরহের গান গায় বিষম উচ্ছ্বাসে ।
 চক্ষে ঝরে জলধারা বক্ষঃ যায় ভেসে ॥
 এমন হৃদয়-দ্রব ঠামে গীত গায় ।
 মাহুষ দূরের কথা পাষণে গলায় ॥
 কঁদে কঁদে যায় ভেসে স্তবের সাগরে ।
 বলিতে নারিছে কিবা ব্রজভাবে ধরে ॥
 প্রেম-ভক্তি-অনুরাগ স্তূর্লভ ধন ।
 কোটির মধ্যেতে যদি পায় এক জন ॥
 বৃথায় জনম বৃথা নয়দেহ ধরা ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগে যদি না হইল হারা ॥
 ব্রহ্মার বাঞ্ছিত ধন প্রভু-অবতারে ।
 অহেতুক রূপানিধি দিল মৃঠা ভ'রে ॥
 মানিক রতন নিধি মণি যার নাম ।
 যে না চিনে তার কাছে আছে কিবা দাম ॥
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত বদ্ধ জীবগণ ।
 বুঝে কৃষ্ণভক্তি তুচ্ছ তৃণের মতন ॥
 প্রেমভক্তি-আস্বাদনে কিবা মিঠা লাগে ।
 কি তার স্তবের ভরা আছে অনুরাগে ॥
 আদতেই বোধ নাই আসক্তির প্রাণে ।
 সন্তুষ্ট বিবেক কীট হলাহলপানে ॥
 গুরুবাক্য মহামন্ত্র জ্বলয়ের ক্ষেতে ।
 রূপায় জগৎ-গুরু দেন বার পুঁতে ॥
 আঁতে আঁতে গাঁথে তার বেড়াঙ্গাল মূল
 বীজযন্ত্র দেয় ভুলে অকুর অতুল ॥
 পুষ্টি-হেতু চায়াগাছে দুখানি নয়ন ।
 ধীরে ধীরে মূলে করে বান্ধি বিবিধন ॥
 মজার রসের গাছ রসে রসে বাড়ে ।
 প্রসারি প্রশাখা-শাখা জিহুবন বেড়ে ॥

লৌকিক জানে হৃদিকেত অল্প-আয়তন ।
 অলৌকিক সে কথা তার মধ্যে ত্রিভুবন ।
 আখি ঢালে তত জল যত টানে মূল ।
 ভগে ভগে ফুটে বিশ্ব-বিনোদিনী ফুল ॥
 আকুল পরান এত সৌরভের বল ।
 গাছের যে কাছে যায় সে হয় পাগল ॥
 বিশ্বগন্ধা কুসুমের কর্ণিকা-ভিতরে ।
 অমুরাগ ভক্তি প্রেম তিন ফল ধরে ॥
 তিন রূপ ফল কিন্তু এক আনন্দদান ।
 এক আনন্দনে তবু বিবিধ রকম ॥
 বিষম হৈয়ালি মন কি দিব বুঝায় ।
 আগাগোড়া ইক্ষুগাছা গোটা দেখে খেয়ে ॥
 বড়ই সুন্দর গাছ কিবা কব তার ।
 মূলে ভগে চলে বেগে রসের জুয়ার ॥
 কখন গম্ভীর স্থির ফুলপত্র পোষে ।
 কখন হইয়া ফল ফলসঙ্গে মিশে ॥
 অমুরাগে বেগবতী থামে ভক্তি হ'লে ।
 সাগরসঙ্গমে প্রেম সঙ্গে যায় মিলে ॥
 প্রেমে রসে মিশে গেছে ব্রাহ্মণী এখন ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গলকথন ॥
 বহুদিন অদর্শন ছিল শ্রীপ্রভুর ।
 ঘরে ল'য়ে গিয়াছিল ভক্ত মথুর ॥
 এবে পুরীমধ্যে তাঁর আগমন শুনি ।
 আনন্দে পূর্ণিতাস্তরা হইল ব্রাহ্মণী ।
 দর দর বারিধারা বহে ছনয়নে ।
 সবেগে বাৎসল্যভাব সমুদিত মনে ॥
 কতক্ষণে চন্দ্রাননে নবনী মাখন ।
 প্রভুরে করিয়া কোলে করিবে অর্পণ ॥
 উচাটন মন স্থির কিসেও না আর ।
 পরা বারিধারী শাড়ী গায়ে অলঙ্কার ॥
 হাতে খাল পরিপূর্ণ ছানা ননী ক্ষীর ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে হইল বাহির ॥
 গায় কৃষ্ণ-বিচ্ছেদের প্রভাসের গান ।
 ভাবেতে ব্রাহ্মণী নন্দরাণীর সমান ॥

পাগলিনী-সম গায় ভাসে আখিজলে ।
 যে শুনে সে কাঁদে আর সঙ্গে এসে মিলে ॥
 পুরীর ফটক-দ্বারে যবে উপনীতা ।
 চারিধারে বামাদলে ব্রাহ্মণী বেষ্টিতা ॥
 যেই দেখে শুনে হয় সেই বিমোহিত ।
 গাইতে লাগিল নিম্নলিখিত সঙ্গীত ॥

দ্বারে দাঁড়িয়ে আছে তোমার মা
 নন্দরাণী । তোরে নিতে আসি না
 দেখে যাব চাঁদ-বদনখানি ॥
 আরও কোলে দিব তুলে বদনে
 সর ননী ॥

তিল-আখ প্রাণ যদি থাকে তোমার মন ।
 ব্রাহ্মণীর হৃদি-ভাব কর বিলোকন ॥
 কোথায় গিয়াছে ভেসে কোথা তার প্রাণ ।
 কি স্থলস্থায়ী মধ্যে এবে ভাসমান ॥
 কি আর যথেষ্ট দেখে আপনার ঘরে ।
 মহাপ্রেমে গেছে গ'লে প্রেমের পাথারে ॥
 হায়রে তপস্বী মহাঋষি মুনিগণ ।
 ত্রিভুবন সর্বজন আরাধ্যচরণ ॥
 আজীবন অনশন তরুতলে বাস ।
 অবিরত নানা ব্রত কঠোর সন্ন্যাস ॥
 প্রয়াস কেবলমাত্র তুচ্ছধনহেতু ।
 ত্রিতাপ-সম্ভাপ-ভয়ে হ'য়ে অতি ভীতু ॥
 যোগানন্দ ব্রহ্মানন্দ স্থখদুঃখ-পার ।
 হ'ল না দেখিতে সাধ ব্রজের ব্যাপার ॥
 তুলনায় কি আনন্দ যোগানন্দ ধরে ।
 যে আনন্দ গোপিনীর এক বিন্দু নীরে ॥
 ব্রজের রহস্য কথা পরম কৌতুক ।
 স্থখে দেখে স্থখ নয় দুঃখে মহাস্থখ ॥
 কিছুই না পায় স্থখ সহাস্ত বদনে ।
 পরম আনন্দবোধ কেবল বোদনে ॥
 ঢালিয়া আখির জল ব্রাহ্মণী হেথায় ।
 সবেষ্টিতা বামাদলে ধীরে ধীরে যায় ॥

গায় প্রেমমাখা গান মুক্ত বেই শুনে ।
 ভাধ-বেগে বঙ্গগতি মাঝে মাঝে থামে ॥
 একে রমণীর কণ্ঠ মিষ্টকণ্ঠা তায় ।
 তুহুপরি প্রেম-বেগ রাগে বাহিরায় ॥
 কিবা কাস্তিমাখা গায় চেহারা কেমন ।
 আকিতে নারিছ ধরি কাঠির কলম ॥
 সুপামর চিত্রকর চিত্রে নাই হাত ।
 বর্ণহীন পুঁজিমাত্র কালির ছয়াত ॥
 অস্তর বুঝিয়া তুমি কর দরশন ।
 কি ঠামে চলিয়া যায় ব্রাহ্মণী এখন ॥
 ফটক হইতে প্রায় দশ বিঘা দূর ।
 যেখানে একত্রে প্রভু হৃদয় মথুর ॥
 হৃদয় মথুর স্বর শুনিবার আগে ।
 ব্রাহ্মণীর প্রেমমাখা গীত গিয়া লাগে ॥
 মহাবেগে বানসম প্রভুর শ্রবণে ।
 বাহু গেল সমাধিস্থ হৈলা সেটুকুণে ॥
 পঞ্চাং মথুর শুনি কহিল হৃদয়ে ।
 কেঁ বা গায় মিষ্ট গীত দেখ না এগিয়ে ॥
 হৃদয় একত্রে দেখে নারী কয় জনা ।
 তার মধ্যে ব্রাহ্মণীরে নাহি যায় চেনা ॥
 আভরণে রত্নিন বসনে সজ্জা করা ।
 লুকায়েছে তার মধ্যে তাহার চেহারা ॥
 ব্রাহ্মণী নিকটে আসি করে নিরীক্ষণ ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহিক চেতন ॥
 ব্রাহ্মণীও অচেতন প্রায় ভূমে পড়ে ।
 খাল সহ হৃদয় যাইয়া তায় ধরে ॥
 কিছু পরে ব্রাহ্মণী সম্বিং পেয়ে উঠে ।
 বিভোর শ্রীপ্রভুদেব নেশা নাহি ছুটে ॥
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে বসিল ব্রাহ্মণী ।
 অবিরল ঢালে জল নয়ন দুখানি ॥
 বাহ্যিকলতরু প্রভু ভাবের বিহ্বলে ।
 শিশুসম বসিলেন ব্রাহ্মণীর কোলে ॥
 খালা থেকে ল'য়ে ননী হৃদয় আপনে ।
 টুকু টুকু তুলে দেয় প্রভুর বদনে ॥

পঞ্চমবর্ষীয়-বয়ঃ বালক সমান ।
 ব্রাহ্মণীর কোলে বসি ননী সর খান ॥
 আসক্তির দাস মন দেখ আঁখি মেলে ।
 কি ছার কাঞ্চন-নারী ল'য়ে আছ তুলে ॥
 ব্রাহ্মণীর কোলে কিবা দৃশ্য করে খেলা ।
 ধরিয়াছে ধরাতল বৈকুণ্ঠের মেলা ॥
 বিনা-পণে দরশনে না হইল সাধ ।
 এবা কিবা নরবুদ্ধি অতি পরমাদ ॥
 অবময়ী ব্রহ্মবারি জলাধারে ভরা ।
 জীবের জীবনরস সুরম্য চেহারা ॥
 স্বভাব-স্বলভ ভাবে সদা আছে গ'লে ।
 উথলায় যেন তায় পবন-হিলোলে ॥
 তেমতি রসের সিন্ধু প্রভু ভগবান ।
 ভক্তভাব-বাতে তাহে তুলিছে তুফান ॥
 বিশেষতঃ শ্রীপ্রভুর বৈষ্ণব সাধনে ।
 ব্রাহ্মণী ভকতিমুখী ভক্তি ভাল চিনে ॥
 বিষম রগড় বড় তুলেন ব্রাহ্মণী ।
 একমনে শুনে মন কহিব কাহিনী ॥
 কখন গোপিনীবেশ স্নানর দেখিতে ।
 আনন্দলহরী ধরা আছে ডান হাতে ॥
 মাতোয়ারা হ'য়ে গায় নীচে লেখা গান ।
 যে শুনে তাহার হয় অবীভূত প্রাণ ॥

আর গো আর গোটে,
 গোচারণে বাই ।
 শুন্টি নিবুঝে, রাখালরাজা
 হবেন রাই, হায় শুন্তে পাই ॥
 গীতধড়া মোহন চুড়া রাইকে
 পরাবে, হাতে বাঁশরি দিবে—
 রাইকে রাজা সাজাইয়ে,
 কোটাল হবে প্রাণ কানাই ।
 ললিতা বিশাখা আদি আট সখীগণ,
 রাখাল হবে পঞ্চজন—
 তারা আঁখি দিয়ে বসে বসে,
 কিরায়ে খবলী পাই ॥

কভু পুরুষের মত নাহি কোন লাজ ।
প্রিয় দরশন গায় বাউলের সাজ ॥
কোমরেতে বাঁধা ডুগি বাজে তালে তালে ।
গোরা-গুণ-গীত গায় ভক্তি-রসে গ'লে ॥

গৌর-শ্রোতের ডেউ লেগেছে গায় ।
তার হিম্মোলে পাবণ-দলন,
এ ব্রজাঙ তলিয়ে যায় ।
মনে করি ডুবৈ তলিয়ে রই,
গৌরচাঁদের প্রেম-কুমীরে
গিলেচে গো সই ।
এমন ব্যাধার ব্যাধী কে আর আছে,
হাত ধরে টেনে তোলায় ॥

প্রভু হন বাহুহারা ব্রাহ্মণীর গানে ।
তখনি অমনি যেই ক্ষণে ঢুকে কানে ॥
ভাবময়ী ভক্তিময়ী ব্রাহ্মণীর দেহ ।
মানবী-আকার কিন্তু মহাদেবী কেহ ॥
অদ্ভুত অদ্ভুত নর-নারী নানা বেশে ।
সময়েতে ত্রিপ্রভুর সন্নিকটে আসে ॥
ভক্তিসহকারে মন শুন একমনে ।
কলিকাল সত্য সম প্রভুরাগমনে ॥
দলে দলে ধরাতলে দেবদেবীগণ ।
ধরি নরদেহ করে প্রভু দরশন ॥
পরিচিত ব্রাহ্মণীর কিছু আগেকার ।
চন্দ্র নাম বিষ্ণু-অংশে জনম তাঁহার ॥
রজ্জভাবে ভরা হৃদি ভোগের বাসনা ।
অজকাস্তি পরিচ্ছদে মন ষোল আনা ॥
নয়নরঞ্জন মূর্তি স্থন্দর গড়ন ।
বৈষ্ণব-বিভূতি তায় আছে বিলক্ষণ ॥
গোপনে লিখিয়া পত্র পাঠায় ব্রাহ্মণী ।
কোথায় এখন কি বা পেয়েছেন তিনি ॥
বিশেষিয়া বিবরিয়া শক্তি যত দূর ।
কিবা প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল ঠাকুর ॥
আর অক্লেশে পড়ে করিল তাঁহারে ।
স্বরা করি আলিবারে দক্ষিণশহরে ॥

এখানেতে একদিন প্রভুর নিকটে ।
কথায় কথায় তাঁর নাম গেল উঠে ॥
যেমন চন্দ্রের নাম করিল ব্রাহ্মণী ।
অমনি কহিলা প্রভু আমি তায়ে জানি ॥
বিষ্ণু-অংশে জন্ম তার দেখিয়াছি তায়ে ।
বিষ্ণুচক্রযুক্ত এক শিলার ভিতরে ॥
পুনশ্চ ব্রাহ্মণী কহে প্রভুর সাক্ষাৎ ।
একবার দেখিয়াছি তার চারি হাত ॥
নানাবিধ কথোপকথন হৈলে সায় ।
ব্রাহ্মণী চলিয়া গেল নিজের বাসায় ॥
আছিল প্রভুর রীতি হৃদয়ের সনে ।
দেখিবারে ব্রাহ্মণীয়ে তাঁহার আশ্রমে ॥
যাইতেন প্রীতিভরে মাঝে মাঝে প্রায় ।
এবার না যান আর বহুদিন যায় ॥
ইতিমধ্যে ব্রাহ্মণীর পত্রমর্মে জানি ।
পরমদেবতা প্রভুদেবের কাহিনী ॥
আইল সম্বর চন্দ্র ব্রাহ্মণীর ঠাই ।
না জানেন কোন বার্তা জগৎ-গোঁসাই ॥
আপনার কাছে চন্দ্রে রাখিয়া গোপনে ।
ব্রাহ্মণী পাঠায় বার্তা প্রভু-সন্নিধানে ॥
আসিবারে একবার আশ্রমে তাঁহার ।
বহুদিন গেল কেন নহে আসা আর ॥
প্রভুর শ্রীমুখে আগে শুনেছে ব্রাহ্মণী ।
যে তোমার চন্দ্র আমি তায়ে ভাল চিনি ॥
লেগেছে বিস্ময় বাক্যে ব্রাহ্মণীর প্রাণে ।
আগে দেখা পরে চেনা না দেখে কে চেনে ॥
দেখিতে রহস্ত কিবা চন্দ্রে রাখি ঘরে ।
অল্লাদি ব্যঞ্জন মাঝে বাহির দুয়ারে ॥
হেনকালে উপনীত প্রভু নারায়ণ ।
দূরে থেকে ঘরে চন্দ্রে করি নিরীক্ষণ ॥
এসেছ এসেছ চন্দ্র এতেক কহিয়া ।
ওহে চন্দ্র চন্দ্র বলি ডাকেন টেচিয়া ॥
নীরব ব্রাহ্মণী চন্দ্র নাহি দেয় সাড়া ।
এমন সময় প্রভু হৈলা বাহুহারা ॥

তাড়াতাড়ি এখন আনিয়া চন্দ্রনাথ ।
 সবলে ধরিল তেড়ে শ্রীপ্রভুর হাত ॥
 ভাবভঙ্গে ঈষৎ আবেশ মাত্র গায় ।
 বলিলেন ওহে চন্দ্র চিনেছি তোমায় ॥
 চন্দ্রনাথ কয় তাঁয় উত্তর বচনে ।
 চিনিয়াছ ? এতদিন ভুলে ছিলে কেনে ।
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় প্রভু কৈলা প্রত্যুত্তর ।
 চন্দ্র কহে অন্ম কেষা তুমিই ঈশ্বর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি এবে দেহধারী ।
 ভুল হয় সদা ঠিক রাখিতে না পারি ॥
 চন্দ্রের আছিল আর এক শক্তি গায় ।
 অলক্ষ্যে যাইতে পারে বাসনা যেথায় ॥
 কামতৃপ্তি-হেতু করে শক্তির চালনা ।
 বারে বারে প্রভু তায় করিলেন মানা ॥
 শ্রীআজ্ঞায় অনাবিষ্ট দেখিয়া তাহারে ।
 টানিয়া লইলা শক্তি নিজের শরীরে ॥
 চন্দ্র হৈল বিষহীন ভুজঙ্গের প্রায় ।
 সরোদনে শ্রীচরণে লুটালুটি খায় ॥
 রামকৃষ্ণলীলা অতি মধুর কখন ।
 শুন অতঃপর কিবা পশ্চাৎ সাধন ॥
 সমকালে প্রচলিত কৰ্ত্তাভজ্ঞা মত ॥
 ভগবানে যাইবার এও এক পথ ।
 পথটি বড়ই নোংরা উপমা তাহার ।
 যেমন বাড়ীর থাকে নানান ছুয়ার ॥
 কোন দ্বার সমরেতে প্রবেশের তরে ।
 কোন দ্বারে যাওয়া যায় অন্তর-ভিতরে ॥
 মেথরের জন্ত থাকে আলাহিদা পথ ॥
 সেইমত অবিভক্ত কৰ্ত্তাভজ্ঞা মত ॥
 প্রকৃতি লইয়া সঙ্গে সাধনার প্রথা ।
 দুর্বল জীবের পক্ষে মুক্তির কথা ॥
 বিশেষে এ কলিকালে মানুষের মন ।
 স্বভাবতঃ কামিনীকাঞ্চে নিমগ্ন ॥
 মূর্ত্তিমতী অবিজ্ঞা এতেক শক্তি তার ।
 নরলোকে বসায়ছে ভেড়ার বাজার ॥

এক ছত্রে ধরাতল করিছে শাসন ।
 অধিকার করিয়া ধর্মের রত্নাসন ॥
 প্রজাগণ ল'য়ে মন প্রাণ বুদ্ধি স্থতি ।
 যুক্তকরে দেয় কর তায় দিবারাতি ॥
 বিশেষে কামিনীকায় না যায় বাখানি ।
 প্রকৃত সাগরস্থিত চূষকের খনি ॥
 লৌহপাতে তলা মোড়া তরীরূপ নরে ।
 পাইলে অমনি তায় ডুবায় পাথারে ॥
 প্রভুদেব বলিতেন মায়াক্রপা মেয়ে ।
 যাহা ছিল ঘরে দিন সমুদায় গেয়ে ॥
 পদে পদে উপদেশ দিলা ভগবান ।
 কামিনীকাঞ্চে যেথা রহ সাবধান ॥
 ঘৃণ-রূপা কামিনী যতপি গিয়া পশে ।
 জারা জারা করে কাঁচা নররূপ বাঁশে ॥
 হেন মেয়ে ল'য়ে যেথা সাধনা উপায় ।
 কোটির ভিতরে কটা লোকে রক্ষা পায় ॥
 প্রভু বলিতেন এই পথ নহে সোজা ।
 কামিনী হিজড়া হবে, নর হবে খোজা ॥
 তবে হবে কৰ্ত্তাভজ্ঞা, না হইলে নয় ।
 পদে পদে সাধকের পতনের ভয় ॥
 এই সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণবচরণ ।
 ভাগবতাচার্য্য ভক্ত প্রভুপদে মন ॥
 শহরের সন্নিকট কাছির বাগান ।
 যেখানে তাদের গুপ্ত সাধনার স্থান ॥
 বৈষ্ণবচরণ ছিল আচার্য্য তথায় ।
 সাধক সাধিকা বহু ভুক্ত সম্প্রদায় ॥
 গোপনে গোপনে তথা হ'য়ে একত্রিত ।
 আচার্য্যের দীক্ষা মত সাধনা করিত ॥
 মধুপ-স্বভাবযুক্ত বৈষ্ণবচরণ ।
 সত্য-তত্ত্বাধারী শুদ্ধ হৃদয় মন ॥
 প্রভুর চরণাম্বুজে পাইয়া আশ্বাদ ।
 মনে মনে উঠে তাঁর উগ্রতর সাধ ॥
 তদাদিষ্ট সকলের মঙ্গল-কারণ ।
 যতপি আড্ডায় হয় প্রভুর গমন ॥

শ্রীচরণ-পরশনে স্থান হবে শুদ্ধ ।
 সাধন-ভঞ্জে শিব মনোরথ সিদ্ধ ॥
 যথাবৎ মনোবাঞ্ছা কেহ একদিন ।
 তখনি সম্মতি সায় দিলা ভক্তাধীন ॥
 যথাযোগ্য আয়োজন নির্দ্ধারিত দিনে ।
 সমস্ত বৈষ্ণব যাত্রা কাচির বাগানে ॥
 আড্ডা-মধ্যে রূপবতী সাধিকা বিস্তর ।
 ছোট বড় তর তম কমলনিকর ॥
 জগৎ-লোচন প্রভুদেবের উদয়ে ।
 হৃদিপদ্ম তাহাদের উঠে বিকশিয়ে ॥
 কমল সাধিকাদের হৃদয়কমল ।
 প্রফুল্ল তুলিল এক দিব্য পরিমল ॥
 আমোদিত গোটা আড্ডা দিব্যতম ভাবে ।
 নেহারে নয়ন ভরি দিনেশ শ্রীদেবে ॥
 যত বল সূর্যালোক এত অতি কাছে ।
 দেখিবারে দৃষ্টি শক্তিমান কেবা আছে ॥
 তদন্তরে বলি গুন কিবা গুঢ় মর্ম্ম ।
 প্রভু দিনকরে ধরে মানিকের ধর্ম্ম ॥
 দিনেশে দাহিকা-শক্তি প্রবল কেবল ।
 মানিক-আলোক হৃদি আগি সূশীতল ॥
 তদুপরি দিব্য ছটা বদনে বিকাশে ।
 ভগবৎ-প্রেমোদ্ভূত ভাবের আবেশে ॥
 ভাবে ভরা বাহ্যহারা মুদিত নয়ন ।
 অদৃষ্ট অশ্রুতপূর্ক অপূর্ক দর্শন ॥
 দেখ মন প্রাণখানি কতই বিকল ।
 আঁকিবারে চিত্রখানি ঠিক অবিকল ॥
 অন্ধমে হাঁপিয়া মরি এত মহা দায় ।
 যদিও প্রাণেতে ছবি না আসে ভাষায় ॥
 ইন্দ্রিয়বিজয়ী প্রভু দেখি পরীক্ষায় ।
 অটুট সহজ বলি বুঝিল তাঁহায় ॥
 কর্তাভজা মতে পথে সিদ্ধ যেই জনা ।
 অটুট সহজ নামে হন খ্যাতনামা ॥
 দেহাধারে অধিষ্ঠান আলোক আপনি ।
 শিষ্ট-মধ্যে গুরুভাবে পূজনীয় তিনি ॥

তাই তারা নিজ নিজ কল্যাণের আশে ।
 কেহ বা ইন্দ্রিয় কেহ পদাঙ্গুলি চুষে ॥
 কেহ বা চরণতলে লুটালুটি যায় ।
 মনোরথ-পূর্ণ-হেতু কৃপা ভিক্ষা চায় ॥
 আবেশস্থ প্রভুদেব বাহু কিছু নাই ।
 অত্যাশ্চর্য্য অদ্ভুত জগৎ-গৌসাই ॥
 সবার ঠাকুর প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ।
 সকলে চরণ পায় যে চায় চরণ ॥
 রামকৃষ্ণ অবতার পরম দয়াল ।
 হইলেও অতি ক্ষুদ্র সে পায় লাগাল ॥
 ফল-ভরে বৃক্ষ যেন নীচে নেমে পড়ে ।
 সেইমত প্রভুদেব করুণার ভারে ॥
 ঢালিয়া কৃপার ধারা সাধকের দলে ।
 ফিরিলেন সেই দিন আপনার স্থলে ॥
 শ্রীপ্রভু অপেক্ষা তাঁর করুণার বল ।
 যাঁহায় করেছে তাঁয় পুরুষের জল ॥
 অতি সোজা অনায়াসে সহজেই মিলে ।
 উদয় গোলকচক্রে এখন ভূতলে ॥
 দলে দলে মধুলুক মধুপের প্রায় ॥
 মহামত্ত গোটা কর্তাভজা-সম্প্রদায় ॥
 নানান অবস্থা-ভুক্ত পুরুষ রমণী ।
 দক্ষিণশতরে করে নিতাই মেলানি ॥
 সাজাইয়া ফুলহারে মনের মতন ।
 মাঝে রাখি প্রভুদেবে কারত বেটন ॥
 এ হেন সময় আর এক কথা শুনি ।
 গুপ্তমুগী কত শত কুলের কামিনী ॥
 মিষ্টিসহ মিঠা ফল আনিয়া গোপনে ।
 পরম সোহাগে দিত প্রভুর বদনে ॥
 পরিপক্ব হ'লে ফল গাছেতে যেমন ।
 বিবিধ স্বভাবযুক্ত বিবিধ বরণ ॥
 অগণন বিহঙ্গম বাসা দূরদেশে ।
 পাইয়া ফুলের গন্ধ ফল খেতে আসে ॥
 যেমন উদর যার সেইমত থায় ।
 ক্ষুধা মিটাইয়া পরে স্ববাসে পালায় ॥

ঠিক তাই নানাসম্প্রদায়ভুক্ত দল ।
 প্রভু বাঞ্ছাকল্পগাছে খায় পাকা ফল ॥
 এক গাছে যত ফল একই রকম ।
 সমান আকার বর্ণ এক আশ্বাদন ॥
 সব বিহঙ্গম তৃপ্তি নাহি পায় তায় ।
 বিজাতীয় কল দেখি স্থানান্তরে যায় ॥
 কল্পগাছ তেন নয় এক গাছ বটে ।
 ভিন্ন ভিন্ন ফল তার ভিন্ন ভিন্ন বটে ॥
 নানা আশ্বাদন নানা মিষ্টরসে ভরা ।
 এক জাতি কত শত কে করে কিনারা ॥
 কোন্ পাখী কটা খাবে পেটে কত বল ।
 কল্পকৃষ্ণপ্রভু তাঁর ধরে নানা ফল ॥

কখন সাধনা কিবা কৈলা ভগবান ।
 কেহ নাহি জানে তার সঠিক সন্ধান ॥
 মাহুষে বুঝিতে নারে প্রভুর সাধনা ।
 স্বচক্ষে যাহার দেখা সেও যেন কানা ॥
 বাউল প্রভৃতি নবরসিকের মত ।
 ভগবানে যাইবারে যত রূপ পথ ॥
 সকল বিদিত প্রভু আদি থেকে অন্ত ।
 গোকলে আরম্ভ শেষ লইয়া বেদান্ত ॥
 অনিয়াছি সাধা তাঁর অগণ্য সাধন ।
 নিজে যেন গুপ্ত তেন সাধনা গোপন ॥
 উনিশ রকম ভাব শ্রীঅঙ্গে খেলিত ।
 শাস্ত্র ল'য়ে মিলাইয়া ব্রাহ্মণী দেখিত ॥

অপার মহিমার্নব প্রভু ভগবান ।

শুন রামকৃষ্ণলীলা স্বধার সমান ॥

ইসলাম-সাধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড লীলার আকর ।
 যাবতীয় লীলারঙ্গ ইহার ভিতর ॥
 ভাবময়ী রক্তেশ্বরী লীলার প্রাঙ্গণে ।
 যখন করিলা যাহা সকল এখানে ॥
 বীজতলা জগতের সকলই আছে ।
 সমস্তলবুজ সব ঠাকুরের কাছে ॥
 সর্বধর্মসম্বন্ধে অনর্থ-বিচার ।
 একজিহ্বা অঙ্গীভূত স্বতঃই লীলার ॥

একে সব সবে এক শাস্তির নিস্পত্তি ।
 একমাত্র এ লীলার নিজস্ব সম্পত্তি ॥
 চিরকাল ধর্মরাজ্যে শেষ স্বস্তি ভারি ।
 অমৃতসাগরে যেন বিষের লহরী ॥
 অত্যাগিহ নিবারিতে পারিল না কেও ।
 বরঞ্চ ক্রমশঃ বৃদ্ধি গরলের ঢেও ॥
 নিরক্ষর দীনবেশে হ'য়ে অবতার ।
 দুঃস্থ তরঙ্গে প্রভু করিলা নিবার ॥

কুলিশের গতিরোধ কুসুমের নলে ।
রক্তজয়ী হতবল বালকের বলে ॥
একমাত্র তুণে বন্ধ প্রমত্ত বারণ ।
শৈবালের ধারে ব্রহ্ম-অব্রহ্মের ছেদন ॥
নির্কাণ বাড়বানল ফটকের জলে ।
কেমনে করিল প্রভু লীলার কোণলে ॥
দেখিতে যতপি তোর সাধ হয় মন ।
বিশ্বখণ্ড লীলাকাণ্ড কর দরশন ॥
অসম্ভবে সম্ভব করিয়া কৈলা খেলা ।
শাস্তির আকর গুন রামকৃষ্ণলীলা ॥
ওরে মন ঠাকুরের লীলা-গুণগান ।
শুনিয়া আমার সাধ পরম কল্যাণ ॥
কি ছাঁর মিছার তাজি রূপ-রস-আশা ।
প্রভু-কল্পতরুতলে নিত্য কর বাসা ॥
নিত্য নিত্য দাও নাড়া খাও মিঠা ফল ।
দুহাত তুলিয়া নাচ বাজায়ে বগল ॥

জাতিতে ক্ষত্রিয় নাম শ্রীগোবিন্দ রায়
সন্নিকটে দমদমা বসতি তথায় ॥
পারসী আরবী ভাষা বিশেষিয়া জানা ॥
ঈশ্বরানুরাগী ভক্ত তত্ত্বায়েবী জনা ॥
নানা ধর্ম আলোচনা তত্ত্বলাভেচ্ছায় ।
নির্গম্য করিতে তার নিজের উপায় ॥
নিত্যই কোরাণ-গ্রন্থ-পাঠ মনোযোগে ।
সুফী দরবেশের মত মিষ্টতর লাগে ॥
এ পথ কেবল মাত্র ভক্তি-প্রেমে ভরা ।
ভাবিলে ভাবুকে ফুটে ভাবের ফুয়ারা ॥
হিন্দু-মতে পঞ্চভাবে যেন উপাসনা ।
ভাবের পসরা শিরে ভাব-বেচা-কেনা ॥
হেথাও ভাবের খেলা সেই মত ঠিক ।
মনমত্ত গোবিন্দের গোবিন্দ প্রেমিক ॥
তাই ইসলামীয় ধর্ম করিয়া গ্রহণ ।
নিষ্ঠাতে নির্জনে করে তাহার সাধন ॥
ঈশ্বরানুরাগী বাবা তারা এক জাতি ।
হইলেও বিভিন্ন ধর্ম একই প্রকৃতি ॥

হোক না যে কোন ধর্ম জানিও নিশ্চয় ।
ভক্তি-অনুরাগ বিনে কিছু নাহি হয় ॥
ভক্তি-অনুরাগ যেন মহা ঝড়াবাত ।
বিধি-নিষেধের থেকে অনেক তফাৎ ॥
কুল-শীল-অভিমান কোথা যায় উড়ে ।
থাকে মাত্র এক লক্ষ্য চক্ষের উপরে ॥
সরল বিশ্বাস সহ ভাবিয়া উপায় ।
যতপি কখন কেহ ধর্মাস্তরে যায় ॥
তাহাতে তাহার নাহি হয় কোন ক্ষতি ।
বরঞ্চ চরমে করে পরম উন্নতি ॥
দৈবের ঘটনা কিবা দক্ষিণশহরে ।
উপনীত শ্রীগোবিন্দ পুরীর ভিতরে ॥
আনন্দের সীমা নাই দেখি রম্য স্থান ।
দেবালয় সাধুশালা ফুলের বাগান ॥
নিরঞ্জন পঞ্চবটী ভাগীরথী-কূল ।
একত্রিত যাবতীয় সাধনামূল ॥
ভিক্ষায় সহজ-সাধ্য রাণীর ভাণ্ডারে ।
সবধর্মপন্থী পায় সমান আদরে ॥
গোবিন্দ করিল থানা দেখি মনোমত্ত ।
আপনার কর্মে রহে নিরন্তর রত ॥
চুষকের সঙ্গে যেন সন্নদ্ধ লোহার ।
সরল বিশ্বাসে তেন ঠাকুর আমার ॥
সরলতা বিশ্বাসের প্রিয় প্রভুরায় ।
আপুনি হাজির নিজে গোবিন্দ যেথায় ॥
প্রেমিক গোবিন্দ দেখি পরম আনন্দ ।
আলাপনে আলোচনা ধর্মের প্রবন্ধ ॥
ঠাকুর করেন চিন্তা আপনার মনে ।
ইসলামীয় পথ এক পথের বিধান ॥
ভাবেশ্বরী লীলাময়ী এই পথ দিয়ে ।
যেন কত সাধকের বাহা পুরাইয়ে ॥
মায়ের শ্রীপাদ-পদ্ম-লাভ এই পথে ।
কিরাপে কেমন হয় মানস দেখিতে ॥
এত বলি গোবিন্দকে দীক্ষা-গুরু করি ।
সাধনা করেন প্রভু ধর্মবিধি ধরি ॥

একমাত্র আশা-মন্ত্র অহোরাত্র জপে ।
 গমন না হয় মার মন্দির-তরফে ।
 দেব কি দেবীর নাম ফুটে না বদনে ।
 বাহিরে বাহিরে বসি এখানে সেখানে ॥
 পরিধান-ধূতি নাই কাছা আঁটা তায় ।
 হাবভাব কথাবার্তা যবনের প্রায় ॥
 যবন-রন্ধন জ্ঞান-আশ্বাদনে সাধ ।
 মথুর দেখিল একি হৈল পরমাদ ॥
 নানামতে প্রভুরে বুঝান সংগোপনে ।
 যবনের রান্না বাবা খাইবে কেমনে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন খানা রাঁধিবে যবন ।
 মানকি বদনা ল'য়ে করিব ভক্ষণ ॥
 পিয়াজ রসুন গন্ধ ছাড়িবে খানায় ।
 পাইলে এমন তবে তৃপ্তি হবে তায় ॥
 পুনশ্চয় প্রভুদেবে বুঝাইয়া কন ।
 ব্রাহ্মণে যতপি করে সেরূপ রন্ধন ॥
 তাহাতে না হবে কোন ক্ষতি আপনার ।
 ভাল বলি প্রভুদেব করিলা স্বীকার ॥
 তখনি আনায় এক পাচক ব্রাহ্মণ ।
 যাবনিক সূপকর্মে বিজ্ঞ বিলক্ষণ ॥
 তফাতে দেখেন রান্না প্রভু ভগবান ।
 হিন্দুমতে পাচকের ধূতি পরিধান ॥
 মথুরে ডাকায় প্রভু কন অন্তরালে ।
 ব্রাহ্মণে বলহ যেন রাঁধে কাছা খুলে ॥
 প্রভুর সাধনা শিক্ষা বুঝা কেন ভার ।
 বিশেষিয়া বলিবারে কি শক্তি আমার ॥
 যত বার অবতার ভিন্ন ভিন্ন যুগে ।
 হইলেন ভগবান এবারের আগে ॥
 প্রতি বারে ভাব কর্ম একৈক রকম ।
 রামকৃষ্ণ-অবতারে সব বৈলক্ষণ ॥
 যাবতীয় জাগতিক বর্ণের মেলানি ।
 একা দিনকর-কর সকলের খনি ॥
 যে বরণ দিনেশ-করণে নাহি মিলে ।
 সে বরণ নামে সত্তা নাই কোন কালে ॥

সেইমত বুঝ প্রভুদেব অবতার ।
 অজ্ঞাবধি যত রূপ সবার আধার ॥
 সব বর্ণ সব রূপ সমভাবে বহে ।
 একরূপে বহুরূপী শ্রীপ্রভুর দেহে ॥
 খেবা হিন্দু-শিরোমণি ধর্ম যার প্রাণ ।
 সে দেখে প্রভুরে তার হরি ভগবান ॥
 কেহ বা পুরুষ দেখে কেহ বা প্রকৃতি ।
 বিভিন্ন বিভিন্ন ভাবে বিভিন্ন মুরতি ॥
 ধর্মাস্তরে মুসলমান দেখে আলাহিদ্দা ।
 মহান্ পুরুষ তার ত্রাতা পাতা খোদা ॥
 ভিন্নধর্ম-অবলম্বী খৃষ্টান যবন ।
 দয়াময় সেই যিহু করে দরশন ॥
 পশ্চাৎ পাইবে পূর্ণ পরিচয় তার ।
 একাধারে প্রভু সর্ব রূপের আধার ॥
 হেথায় হৃদয় আর ভক্ত শ্রীমথুর ।
 বলে এবা কিবা ভাব হইল প্রভুর ॥
 শ্রামা যার ধিয়ান গিয়ান মন প্রাণ ।
 দিনান্তেও একবার না করেন নাম ॥
 যাবনিক হাবভাব প্রবল অস্তরে ।
 কি বিষম পরমাদ হৃদয় বিদরে ॥
 নিবারণোপায় বুঝি ভাগিনা হৃদয় ।
 তীত্র তিরস্কার-সহ প্রভুদেবে কয় ॥
 হেগা মামা একি তবে দেখি আচরণ ।
 যবন-আচার কেন হইয়া ব্রাহ্মণ ॥
 শুদ্ধাচারী নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 কিবা কবে লোকজন এরূপ দেখিলে ॥
 কাছা খুলে ধূতি পরা কহিবারে লাজ ।
 পৈতা দিলে ফেলে চাহ করিতে নমাজ ॥
 ভীতচিত্ত প্রভুদেব উত্তরিলো তায় ।
 দেখ হুহু কেবা যেন করায় আমায় ॥
 নানা বুঝাইয়া হুহু শাস্ত করি তাঁরে ।
 শ্রামাসেবা-হেতু যায় শ্রামার মন্দিরে ॥
 স্বভাবে যেমন প্রভু হইল তেমন ।
 মসজিদে নমাজ করিতে বড় মন ॥

প্রভুর বাসনা যেন সিক্ত জুয়ার ।
 চোটে ছুটে নহে কোন বাধা মানিবার ॥
 সৃষ্টিগ্রাসী বেগ কে দাঁড়ায় ছামুথানে ।
 চলিলেন সন্নিকটে মসজিদ যেখানে ॥
 এখানে ভাগিনা হুহু খুঁজে চারি ধারে ।
 না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ॥
 ক্ষতগতি ধাইলেন করিয়া সন্ধান ।
 দেখিল নেমাজ করে প্রভু ভগবান ॥
 জানি না সে কোন্ ভক্ত মসজিদ যাহার ।
 যেখানে নেমাজ কৈলা প্রভু অবতার ॥
 গরহিত কাজে রত বালক যেমন ।
 অকস্মাৎ উপস্থিত যদি গুরুজন ॥
 দরশন করি সশক্তিত চিত হয় ।
 হৃদয়ে দেখিয়া তেন প্রভুর হৃদয় ।
 হৃদয় তাঁহারে কিছু কহিবার আগে ।
 সভয় বিনয়মাথা শ্রীবন্দনভাগে ॥
 রসনা জড়িত যেন নাহি সরে ভাষ ।
 দূরে থেকে হৃদয়েই করেন সম্ভাষ ॥
 নাহি দোষ মম, দেখু হুহু বলি তোরে ।
 কে যেন করিয়া জোর আনিল আমারে ॥

ভাষায় করুণ রস এতই প্রবল ।
 কুলিণ গুনিলে হয় সহজেই জল ॥
 এ ত ভক্তহৃদয়, ভাগিনা পুনঃ স্তায় ।
 হাতে ধ'রে সমাদরে মন্দিরে ফিরায় ॥
 অজ্ঞাত সাধনা নাহি আসে বুদ্ধিবলে ।
 একদিন প্রভুদেব পঞ্চবটমূলে ॥
 গজায় জুয়ার দেখিছেন ব'সে ব'সে ।
 পচা মরা গরু এক ভেসে ভেসে আসে ॥
 সন্নিকটে কূলে লাগে তরঙ্গ-আঘাতে ।
 আইল কুকুর এক লাগিল খাইতে ॥
 বুঝি না কি ভাবে মগ্ন হৈলা নারায়ণ ।
 কুকুরের এক সঙ্গে আশ্বাদনে মন ॥
 আরোপ করিলা নিজে তাহার শরীরে ।
 যতক্ষণ আশ্বাদন বাসনা না পুরে ॥
 হিন্দুমতে সাধনায় দর্শন যেমন ।
 নানাবিধ দেবদেবী-মূর্তি অগণন ॥
 এখানেতে একমাত্র প্রথম দিবলে ।
 জ্যোতির্ময় মূর্তি এক অপূর্ব পুরুষে ॥
 অতিশয় দীর্ঘ আশ্রম বুলে লক্ষ্যমান ।
 লীলাকথা ঠাকুরের অমৃত সমান ॥

সগুণ নিগূর্ণ ভাবে শেষ অমৃতভূতি
 যেখানেতে হয় তাঁর সাধনার ইতি

খৃষ্টানী সাধন

জয় রামকৃষ্ণ জয়, দয়াময় সর্বসিদ্ধিদাতা।	জয় মঙ্গল-আলয়, নাহি জানি সমাচার,	মাসী কার অবতার, মেলা ভার এমন রমণী।
জয় জগৎ-জননী, ব্রাহ্মণনন্দিনী শ্রামাস্থতা ॥	প্রভুভক্তিপ্রদায়িনী, ষোল আনা জ্ঞান ঘটে,	গন্ধ নাই সন্দ ছিটে, প্রভুদেব গোরা গুণমণি।
জয় ইষ্টগোষ্ঠীগণ, আরাধ্য চরণ সবাকার।	শ্রীপ্রভুর প্রাণ-ধন, সে বাগানে এক দিন,	প্রভুদেব ভক্তাধীন, দেখিলেন দিয়ালের গায়ে।
করণ কটাক্ষ কর, হর হর লোচন-আধার ॥	প্রার্থনা করে কিঙ্কর, পটে আঁকা অপরূপ,	ক্রাইষ্টের প্রতিকূপ, একভাবে অনিমিথ হ'য়ে ॥
কর মোরে শক্তি দান, শুনে যেন মুগ্ধ হয় মন।	গাব প্রভুলীলাগান, দেখিতে দেখিতে তায়,	অতি জ্যোতিঃ বাহিরায়, মুরতির গায় শুন মন।
যায় যেন হীন মতি, দূরগতি ভবের বন্ধন ॥	কামিনীকাঞ্চনাসক্তি, মিশিল সে জ্যোতিরীশি,	প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আসি, তাহে প্রভু হইলা কেমন ॥
একাগ্র হইয়া মন, শুন শুন সুন্দর আখ্যান।	প্রভুর যিশু-সাধন, উঠিল হৃদে তুফান,	প্রিয় যিশু-গুণ গান, দেবদেবী নাম মাত্র নাই।
জাতি স্ববর্ণবণিক, বিষয় অধিক ধনবান ॥	নাম শ্রীযহু মল্লিক, হাবভাব খৃষ্টিয়ানি,	গন্ধ নাই হিন্দুয়ানি, বড় খেলা করিলা গোঁসাই ॥
বসতি মহাশহরে, ঘরে মাসীমাতা ভক্তিমতী।	গণ্য মান্ত সবে করে, বসিয়া নিজ মন্দিরে,	দেখিতেন গির্জাঘরে, বড় বড় সাহেব পাদরি।
প্রভুর পদকমলে, হিয়া যেন ভক্তি-স্রোতস্বতী ॥	একটানে ভক্তি খেলে, প্রভু হয়ে বাহুধারা,	শুনে গল্‌পল্‌-পড়া, তিন দিন তিন বিভাবরী ॥
মাসীর ভক্তির কথা, অচুরাগে ব্যাকুলতা এত।	কহিতে নাহি যোগ্যতা, দিনত্রয় গেলে পরে,	ফিরিলা শ্রীপ্রভু ঘরে, শ্রীবদনে শ্রামা শ্রামা রব।
যেই প্রভু ত্রিভুবনে, তাঁরে টেনে ভবনে আনিত।	ইঙ্গিতে সকলে টানে, অগণ্য সাধনা যার,	যত পথ একাকার, বুঝে তাঁরে কেমনে মানব ॥
পুরীর অত্যন্ত কাছে, উজ্জানভবন মনোরম।	যহুমল্লিকের আছে, যে মানব এক পথে,	জনমে না পারে যেতে, হীনসংবুদ্ধি-রতি-মতি।
তথায় ভকতিভাবে, তার সবে করি নিমন্ত্রণ ॥	ল'য়ে যেত প্রভুদেবে, কাঞ্চনের ক্রীতদাস,	নারীসেবা-অভিলাষ, মহোন্মাদ অবিজ্ঞা পিরীতি ॥
নানা দ্রব্য সুরসাল, মাসী দিত খেতে পরমেশে।	পরিপূর্ণ করি খাল, তিলেক না করে মনে,	পিতামাতা সনাতনে, জীবহিতে ব্রতী যেই জন।
আপুনি বিউনি করে, প্রভু-অঙ্গে পরম হরিষে ॥	ধীরে ধীরে পাখা করে, ত্রিতাপসস্তাপহর,	সকল মঙ্গলাকর, সর্বোৎকর্ষ পতিতপাবন ॥

কটে নহে পরামুখ, ত্যজিয়া যাবৎ স্বপ্ন, এই বারে সমাপন, যত সাধন-ভজন,
পঞ্চভূতে গড়া দেহ ধরি। এক মহাকর্ম্য বাকি তাঁর।
মর্ত্যধামে বারে বারে, পাপে রত জীবোদ্ধারে সে অতি শ্রুতিমঙ্গল, শ্রবণে অমূল্য ফল,
দ্বারে দ্বারে দিবা বিভাবরী ॥ পশ্চাৎ গাইব সমাচার ॥

বিবিধ ভাব-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সমাপ্ত প্রভুর এবে সাধন-ভজন ।
সাধু-ভক্ত সনে কৈল খেলা আরম্ভন ॥
এ সময় আসে এক পণ্ডিতপ্রবর ।
নারায়ণ শাস্ত্রী নাম জয়পুরে ঘর ॥
বালাবধি শাস্ত্র-পাঠে অমুরাগী মন ।
অক্ষুট বিরাগযুক্ত ব্রাহ্মণনন্দন ॥
গুরুগৃহে অবস্থান ব্রহ্মচারিবেশে ।
পঁচিশ বৎসর কাল আয়াস অশেষে ॥
ষড়দর্শনের মধ্যে পাঁচ কৈলা সাগ ।
এখন কেবল মাত্র বাকি আছে ত্রায় ॥
পরম্পরা গুনিলেন শাস্ত্রজ্ঞ-সমীপে ।
প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক নবদ্বীপে ॥
তাই নবদ্বীপে হয় তাঁর আগমন ।
সাত বৎসরের মধ্যে ত্রায় সমাপন ॥
স্বদেশাভিমুখে বাজা মনে মনে আশা ।
ঘটনার চক্রে হৈল এইখানে আসা ॥
অতি মনোরম স্থান ভাগীরথী-তীর ।
সুন্দর পুরীতে দেবদেবীর মন্দির ॥

সেবা রাগাদির কত বন্দোবস্ত তায় ।
সদরে সন্ন্যাসী ত্যাগী অতিথিশালায় ॥
ভাণ্ডারেতে নানাদ্রব্য বহু পরিমাণে ।
প্রসাদার্থ দীন-দুঃখী লোকারণ্য দিনে ॥
শোভমান পুষ্পোচ্ছান কত ফুল তায় ।
গন্ধবহ চারিদিকে সৌরভ ছুটায় ॥
সর্বোপরি শাস্তিময় পঞ্চবটী তল ।
জিতাপ-সমুপ্ত চিত্ত পরশে শীতল ॥
দিব্যভাব-পরিপূর্ণ যোগীর লালসা ।
ধীর স্থির স্নগম্ভীর বৈরাগ্যের বাসা ॥
প্রভুর তপস্বী-তেজে সচৈতন্য স্থল ।
তিল-আশে কর্ষে তথা তালবৎ ফল ॥
অপার রূপার সিদ্ধ প্রভু ভগবান ।
জীবহিত সনাতন কল্যাণনিধান ॥
পাপভারাক্রান্ত জীব-উদ্ধারের হেতু ।
সহিয়া অশেষ কষ্ট কৈলা কত সেতু ॥
অকূল পাথার ভবজলধির মাঝে ।
হীনবল জীব পারে বাইবে সহজে ॥

হেন সোজা পথে যেতে তবু যে অক্ষম ।
 তার জন্তে কৈলা কল্পবৃক্ষের রোপণ ॥
 ওরে মন শুন কল্পবৃক্ষ কাবে বলে ।
 তাই পায় যে যা চায় বসি যার তলে ॥
 মূল কল্প-বৃক্ষ প্রভু বুঝিয়া আপনে ।
 বহুদিন নরদেহে রহে ধরাধামে ॥
 জীবের কল্যাণে করি সাধন-ভজন ।
 কল্পবৃক্ষ পঞ্চবট করিলা রোপণ ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব-আশে যদি কোন জনে ।
 সরল অন্তরে খুঁজে সজল নয়নে ॥
 এই পঞ্চবট-তলে শ্রীহস্তে রোপিত ।
 মনোরথ পূর্ণ তার হইবে নিশ্চিত ॥
 শাস্ত্রী নহে শুধু শাস্ত্র-পাঠী একজন ।
 বৈরাগ্য তাহার সঙ্গে ছিল সংমিলন ॥
 শাস্ত্রস্থ ঈশ্বরতত্ত্ব প্রত্যক্ষানুভূতি ।
 করিতে বাসনা মনে প্রাণে বলবতী ॥
 বিবেক-বৈরাগ্যবান ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 স্ততিব্রত আরম্ভিল পঞ্চবটতলে ॥
 ভক্তবৎসল প্রভু আর নহে স্থির ।
 শাস্ত্রীর সমীপে গিয়া হইলা হাজির ॥
 দৌড়ে দৌহাকার প্রতি সমাকৃষ্ট মন ।
 পরম আনন্দে হয় তত্ত্ব-আলাপন ॥
 পাত্র দেখি হৈল কৃপা শাস্ত্রীর উপরে ।
 দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥
 সাধনাজ্ঞ অনুভূতি দর্শননিচয় ।
 ক্রমশঃ শ্রীপ্রভু তারে দিলা পরিচয় ॥
 তত্পরি চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ নিরবধি ।
 আঙ্গিক লক্ষণ-সহ প্রভুর সমাধি ॥
 প্রথম ভূমিতে বায়ু হইয়া উদয় ।
 ঘাটে ঘাটে উঠে হয় সপ্তমেতে লয় ॥
 এতকণে ধীরবর পায় দেখিবারে ।
 বেদান্তের গুপ্ত রহস্য প্রভুর ভিতরে ॥
 বেদান্তের বাগারণ্যে যে বস্তু নিহিত ।
 তাহার লক্ষণ শ্রীঅঙ্গেতে সমুদিত ॥

স্তম্ভিত পণ্ডিতবর করে মনে মনে ।
 জীবন্ত বেদান্ত হন প্রভু বিদ্যমানে ॥
 প্রভুকে শ্রীগুরু করি প্রভুর কৃপায় ।
 সাধিতে হইবে ব্রহ্ম-লাভের উপায় ॥
 এত ভাবি দেশে প্রত্যাগতর কামনা ।
 ত্যজিয়া প্রভুর কাছে করিলেন থানা ॥
 একরূপ শ্রীপ্রভুর দেখি নিরন্তর ।
 গুণ বর্ধমান যেথা সেখানে আদর ॥
 দয়া-গুণে দাতা কিবা পরহিতাচারী ।
 সাধারণ মধ্যে যার যশ-মান ভারি ॥
 শাস্ত্রজ্ঞ সাধক কিবা সাধু কিবা ভক্ত ।
 যে কোন ভাবের কিবা সম্প্রদায়ভুক্ত ॥
 স্থানাস্থান মানামান বিচারবিহীনে ।
 অযাচিত হইয়াও গমন সেখানে ॥
 লোকপরম্পরা প্রভু করিলা শ্রবণ ।
 বিখ্যাত পণ্ডিত নাম শ্রীপদ্মলোচন ॥
 সভাপণ্ডিতের পদে বর্দ্ধমানে আছে ।
 সসম্মানে তথাকার অধিপের কাছে ॥
 দিগ্বিদ্যুী বিচারেতে দেশ জুড়ে নাম ।
 নাহিক পণ্ডিত কেহ তাঁহার সমান ॥
 ত্রায়েতে পণ্ডিত হেন বেদান্তে তেমন ।
 তত্পরি সাধনায় সিদ্ধ একজন ॥
 বহুগুণে বিভূষিত প্রতিভা-উজ্জ্বল ।
 দীনে দয়া ইষ্টনিষ্ঠা উদার সরল ॥
 প্রভুর প্রবল ইচ্ছা হইল তখন ।
 দেখিবারে দেশপাত্য পণ্ডিত কেমন ॥
 হেনকালে প্রভুদেব পাইলা খবর ।
 পণ্ডিত অমুস্বাবস্থা গীড়ায় কাতর ॥
 স্বাস্থ্যোন্নতি-হেতু বাস করে গঙ্গাতীরে ।
 এঁড়েদেহে এখানের অনতি অন্তরে ॥
 হৃদয় প্রেরিত হৈল জানিতে বারতা ।
 কেমন পণ্ডিত আর আছে হেথা কোথা ॥
 অমুমতি মত হুহু চলিল ঘুরিত ।
 পণ্ডিতের কাছে গিয়া হয় উপনীত ॥

পণ্ডিত হরষাষিত বৃত্তান্ত-শ্রবণে ।
 হৃদয়ে আদর কত জানিয়া ভাগিনে ।
 পরে সবিনয় কয় ধীরশিরোমণি ।
 শ্রীপ্রভুর দরশন ভাগ্য করি মানি ॥
 কিছুক্ষণ পরে হেথা ফিরিল হৃদয় ।
 শ্রীগোচরে দিল আদি-অন্ত-পরিচয় ॥
 যথাদিনে হৃদ-সঙ্গে প্রভুর গমন ।
 শ্রদ্ধায় পণ্ডিত কৈলা প্রভুকে গ্রহণ ॥
 পরস্পর সম্মিলনে তুষ্ট অতিশয় ।
 যেন পূর্বে পূর্বে কত ছিল পরিচয় ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তর্যামী সব সুবিদিত ।
 বুঝিলা যতেক গুণে ভূষিত পণ্ডিত ॥
 শ্রদ্ধা-ভক্তিযুক্ত ইষ্ট-দেবীর উপরে ।
 বিভূতি সিদ্ধাই প্রাপ্ত অধিকার বরে ॥
 তাই প্রভু বীণাকণ্ঠ মোহিতে পণ্ডিত ।
 ধরিলেন কালিকার গুণগান-গীত ॥
 কি কব গীতের গতি ভুবন ভূলায় ।
 কিবা কথা চেতনের পাষাণে গলায় ॥
 ভক্তিঘন শ্রীমুরতি বিনোদপ্রতিম ।
 অদৃষ্ট অশ্রুতপূর্ব ভাব নিরূপম ॥
 তুলনার কথা মন তুল না তুল না ।
 প্রভুর তুলনা মাত্র প্রভুই তুলনা ॥
 বিধির গঠন হৈলে তুলনা পাইতে ।
 আপনে গঠেছে প্রভু আপনার হাতে ॥
 অপরূপ হোতে প্রভু অপরূপতর ।
 রূপরসভাষ্যের অপার সাগর ॥
 অনন্ত লহরী তায় খেলে পলে পলে ।
 যে আসে সকাশে তার হিল্লোলেতে টলে
 কিবা কব শ্রীপ্রভুর ঐশ্বর্যের কথা ।
 পেয়ে তার বিন্দুমাত্র বিধাতা বিধাতা ॥
 রূপরসমুদ্র মন জীবের উদ্ধারে ।
 অবতীর্ণ প্রভুদেব লীলার আসরে ॥
 গীতে মুগ্ধ পণ্ডিতের অবস্থা এখন ।
 বাক্ রুদ্ধ মন শুদ্ধ সজল নয়ন ॥

গাইতে গাইতে গীত ভাবের আবেশ ।
 গভীর সমাধিমগ্ন পরে পরমেশ ॥
 বাহ্যেতে খাসিলে প্রভু পণ্ডিত জিজ্ঞাসে ।
 অমুভূতি দরশন কি হয় আবেশে ॥
 সমাধিতে উপলব্ধি কি প্রকার হয় ।
 যাবতীয় আদি মধ্য অন্ত পরিচয় ॥
 তন্ন তন্ন বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 প্রথম হইতে তার চরম কাহিনী ॥
 চরমের উপলব্ধি প্রভুর কীত্তিত ।
 বেদান্তের মধ্যে তাহা না পায় পণ্ডিত ॥
 হেথা যে শ্রীপ্রভুদেব বেদান্তের পার ।
 কেমনে বেদান্ত পাবে সমাচার তাঁর ॥
 প্রভুর প্রকৃত তত্ত্ব দর্শন না জানে ।
 এ হেন গৌদাঞি এবে রামকৃষ্ণ নামে ॥
 পণ্ডিতেরে হেথা ধাঁধা দিল মহামায়া ।
 আলোকের মধ্যে যেন আধারের ছায়া ॥
 আজি এই তুক্ প্রভু ফিরিলা মন্দিরে ।
 স্বস্থানে পণ্ডিতবর নানা চিন্তা করে ॥
 বুদ্ধিশুদ্ধিহারি এবে ভাবে মনে মন ।
 যা দেখিছে যা শুনিছে সত্য কি স্বপন ॥
 মগ্ন চিন্তা দিবারাত্র ভাবিছে প্রভুকে ।
 লোহার অবস্থা যেন টানিলে চূষকে ॥
 প্রকৃত সঠিক তত্ত্ব করিতে নির্ণয় ।
 পণ্ডিত অস্থিরচিত্ত হৈল অতিশয় ॥
 পরস্পর দেখাশুনা হয় বারবার ।
 পণ্ডিতের প্রতি হৈল রূপার সঞ্চার ॥
 সত্যতত্ত্ব-অদ্বৈত উদার সবল ।
 সন্দেহ-মোচনে প্রভু করিলা কোণল ॥
 শুন মন এক মনে তমঃ হবে দূর ।
 মহীয়ান্ মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
 পণ্ডিত হুনিয়াজান বর্জ্যমানে বাসা ।
 যবে যেথা উঠে কোন দুর্বোধ্য সমস্তা ॥
 যথার্থ সিদ্ধান্ত কিবা মীমাংসার আশে ।
 দিগ্-দিগন্তরবাণী কত লোক আসে ॥

মীমাংসায় বসিবার পূর্বে ধীরবর ।
 আছিল তাহার এক রীতি স্বতন্ত্র ॥
 জলপূর্ণ ঝারি এক গামছা সজিত ।
 সর্বদা তাঁহার পাশে থাকিত স্থাপিত ॥
 তাই ল'য়ে হাতে ইতস্ততঃ বিচরণ ।
 পশ্চাতে তাহার হয় মুখ-প্রক্ষালন ॥
 বদন-মোক্ষণ পরে গামছা দ্বারায় ।
 তবে তিনি বসিতেন প্রশ্ন-মীমাংসায় ॥
 এ হেন প্রক্রিয়া করি বসিলে বিচারে ।
 কেহ নাহি ছুনিয়ায় হারায় তাঁহারে ॥
 ইষ্টনিষ্ঠাবান্-হেতু পণ্ডিতপ্রবর ।
 ইষ্টদেবী স্ত্রপ্রসন্ন দেন এই বর ॥
 অজ্ঞাপি এ সন্ধান কেহ নাহি জানে ।
 সংগোপনে প্রাপ্ত যেন রক্ষা সংগোপনে ॥
 জগতে যাবৎ সব বিদিত প্রভুর ।
 ভাবমুখে অবস্থিত অচেনা ঠাকুর ॥

একদিন মীমাংসাতে কোন সমস্তার ।
 বসিবার পূর্বে ঝারি গামছা তাঁহার ॥
 লুকায়ে রাখেন প্রভু আপনার হাতে ।
 সময়েতে বিজবর খুঁজে চারি ভিতে ॥
 ভক্তার গামছা তার ভেল্কির মূল ।
 যথাস্থানে না পাইয়া চিন্তায় আকুল ॥
 বাড়ুর আধার বিনা হারা-বুদ্ধিবল ।
 পশ্চাতে জানিল ইহা প্রভুর কৌশল ॥
 ছুটিল সন্দেশ-তমঃ উদিল চেষ্টন ।
 প্রভু তাঁর ইষ্টদেবী করে নিরীক্ষণ ॥
 পদপ্রান্তে উপবিষ্ট বিহ্বল আতুর ।
 ইচ্ছা দেখে আধিভরে প্রেমের ঠাকুর ॥
 কিন্তু তার এবে নাহি পুরিল কামনা ।
 অবিরল অশ্রুজল দিল তাহে হানা ॥
 আধি-দৃষ্টি কক্ষ দেখি গদগদ স্বরে ।
 ইষ্টজ্ঞানে প্রভুদেবে শুবস্তুতি করে ॥
 উচ্ছ্বাস-বিগতে পুনঃ কহে আশ্রয় বার ।
 আপুনি স্বয়ং সেই ঈশ্বরবতায় ॥

মুক্তি যত্নপি কতু পাই এ পীড়ায় ।
 দেশেতে পণ্ডিত যত আছে যে বেধায় ॥
 নিমজ্জিয়া তে সবারে সভা সাজাইব ।
 ডাকিয়া হাঁকিয়া আমি সকলে কহিব ॥
 এই রামকৃষ্ণ নামে নরদেহধারী ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ভবের কাণ্ডারী ॥
 উদ্ধারিতে জীবকুল শোকদুঃখাতুর ।
 ধর্মদ্বন্দ্ব একেবারে করিবারে দূর ॥
 দয়াল ঠাকুর অবতীর্ণ ধরাধামে ।
 দেখিব আমার কথা খণ্ডে কোন্ জনে ॥
 কি দেখা দেখিয়াছিল প্রভুর ভিতর ।
 ধন্য দেব রামকৃষ্ণ ধন্য ধীরবর ॥
 মধ্যে মধ্যে মথুরের সভাধিবেশন ।
 বজ্রীয় পণ্ডিতবর্গে করি নিমজ্জন ॥
 সখ ও স্বভাব ছিল দেখি পূর্বাপর ।
 বহু ব্যয় হইলেও না হয় কাতর ॥
 অত্র কোন প্রয়োজনে মথুর এবার ।
 করিতেছিলেন এক সভার যোগাড় ॥
 বলবতী ইচ্ছা পদ্মলোচনে আহ্বান ।
 কিন্তু সাহসেতে নাহি হয় সংকুলান ॥
 কারণ লোকের মুখে করেছে শ্রবণ ।
 শূদ্রদত্ত পণ্ডিতের না হয় গ্রহণ ॥
 স্বেযোগ বুঝিয়া এবে কন প্রভুরায় ।
 যদি তাঁর অচরোখে আসেন সভায় ॥
 যথা কথা পণ্ডিতে কহিলা গুণমণি ।
 উত্তরে প্রভুকে কয় ধীর শিরোমণি ॥
 ইহা ত সামান্ত কথা সঙ্গতে তোমার ।
 হাড়ীর বাড়ীতে পারি করিতে আহ্বার ॥
 ধন্য ধীরবর তব পাণ্ডিত্যও ধন্য ।
 এ মহালীলায় খ্যাতি রাখিলে অক্ষয় ॥
 প্রাতঃস্মরণীয় তুমি তোমার ভারতী ।
 প্রাতঃসন্ধ্যা যদি কেহ করেন আবৃত্তি ॥
 শ্রীপ্রভু নিশ্চয় তাঁহে করিবেন পার ।
 ভয়ঙ্কর ভবসিদ্ধ অকুল পাথার ॥

পণ্ডিতের মনঃসাধ মনেতে রহিল ।
 দিনে দিনে অস্বস্ততা বাড়িতে লাগিল ॥
 বিদায় লইয়া তবে অভয় চরণে ।
 রক্ষা করিলেন দেহ গিয়া কাশীধামে ॥
 এ সময় কত লোক আসে দলে দলে ।
 থেয়ে ছুটি পাকা ফল পুনঃ যায় চলে ॥
 একবার প্রভুদেবে যে করে দর্শন ।
 কতই না কত গোঁঠে পায় রত্নধন ॥
 এখন নানান ভাবে প্রভু গুণমণি ।
 বিশেষিয়া শুন মন অপূৰ্ণ কাহিনী ॥
 কতু দিয়া করতালি হরি-গুণগান ।
 কখন হকার করি শ্রামায় আহ্বান ॥
 আবেশে প্রবেশ কতু শ্রামার মন্দিরে ।
 গান নানা ভাবে গীত সুমধুর স্বরে ॥
 গাইতে গাইতে কতু এতই উন্নত ।
 নৃপুর বাঁধিয়া পায় করিতে নৃত্য ॥
 কখন রমণীবেশে সখীর মতন ।
 শ্রীঅঙ্গে শ্রামার হয় চামর-ব্যঞ্জন ॥
 নবনী-মহন কতু লইয়া মন্থনী ।
 শ্রামার বদনে দেন সজ্জাত ননী ॥
 কতু নানা রঙ্গ ঢঙ্গ বালকের প্রায় ।
 শ্রীবদনে হাসিরাশি গালি দিয়া মায় ॥
 কখন বা বাজে গাল শিব-সন্নিধানে ।
 ববম্ ববম্ বোল মুখে ঘনে ঘনে ॥
 কখন বা সমাধিস্থ যেন যোগেশ্বর ।
 গভীর প্রশান্ত কাস্তিযুক্ত কলেবর ॥
 যেন দিয়া আত্মস্থ দেহ মন প্রাণ ।
 করিছেন জীবহিত বিশ্বহিত-ধ্যান ॥
 শিবময় দয়াময় মঙ্গলনিধানে ।
 যে দেখে তখন তার এই হয় মনে ॥
 বিষ্ণুর মন্দিরে কতু ল'য়ে রাধা-শ্রাম ।
 নানাবিধ ভাবে হয় নানাবিধ গান ॥
 শ্রামের শ্রীঅঙ্গে শোভে বত অলঙ্কার ।
 কাড়িয়া পরায়ে দেন শ্রীঅঙ্গে রাধার ॥

কতু ল'য়ে পীতবাস মোহন বাশরী ।
 নানা রঙ্গে রসভাস হয় ছড়াছড়ি ॥
 কখন হইত তাঁর অপরূপ খেলা ।
 শিতল-গঠিত মূর্ত্তি ল'য়ে রামলালা ॥
 রঘুবীর শ্রীপ্রভুর জীবন-জীবন ।
 স্বরগ্রামে রামনাম কখন কখন ॥
 কি মধুর রামনাম শ্রীবদনে তাঁর ।
 তুলনায় কিছু নহে ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥
 ভাগ্যবলে বারেক যে শুনিয়াছে কানে ।
 হৃদিতন্ত্রী বাঁধা তার আছে রামনামে ॥
 কি প্রকার বাঁধা তন্ত্রী বলা বড় দায় ।
 স্মরণে দেহের শিরা রামনাম গায় ॥
 জলে স্থলে জড় কি চেতন আছে যত ।
 মনে হয় রামনাম গায় অবিরত ॥
 দশদিকে রামনাম সতত কেবল ।
 শ্রীবদনে রামনাম শুনার এ ফল ॥
 কতু বৈদাস্তিক সনে বেদান্ত-বিচার ।
 কখন বা সমাধিস্থ জড়ের আকার ॥
 যতেক ইন্দ্রিয় কাজে দিয়েছে জবাব ।
 সকলের মূল নাড়ী তাহারও অভাব ॥
 কিন্তু ফুল মুখপদ্ম অতি সুশোভন ।
 খেলে তায় শারদীয় চাঁদের কিরণ ॥
 কতু বৈষ্ণবের সঙ্গে কৃষ্ণ-গুণ-গান ।
 কখন ভাঙ্গিয়া কন গীতাদি পুরাণ ॥
 গুণত্রয়-ভেদে ভক্তি-ভাবে পার্থক্য ।
 কি ভাবে কাহার গতি কি হেতু অনৈক্য ॥
 ভক্তি-পথে পঞ্চভাব লক্ষণ তাহার ।
 সাধক ভজক অসুরাগী কি প্রকার ॥
 কখন বা হয় নৃত্য গৌরহরি ব'লি ।
 তালে তালে দুই করে দিয়া করতালি ॥
 কতু পঞ্চনামী নবরসিক বাউল ।
 সঙ্গদায়িগণ সনে কথা হলহুল ॥
 আলেক্ সহজ রূপ-সাগরসমক্ষে ।
 গাইতেন কত গীত মাতিয়া আনন্দে ॥

কত উক্তি-উপদেশ-শ্রোত বহি চলে ।
 মত্তপ্রায় শ্রোতা তাহে ভেসে ভেসে খেলে
 সামান্য উপমা-সহ কথা নহে বড় ।
 তাই দিয়া ভাকিতেন তবু কথা গুট ।
 মুখবিগলিত বাক্যে মহিমা অপার ।
 স্মৃর্থ্য শুনিলে বুঝে গুহ্য সমাচার ॥
 আগুন বারুদ বায়ু তিন সহকারে ।
 নরম সীসার গোলা কামানের ঘারে ॥
 বাহিরায় হেন বেগে হেন শক্তি গায় ।
 পলকে পাষণ গিরি ইজিতে ফাটায় ॥
 তেমতি শ্রীবাক্যে এত শক্তির উদয় ।
 অনায়াসে ভেদ করে পাষাণ-হৃদয় ॥
 উজ্জলতা-গুণ বাক্যে এতই তাঁহার ।
 তখনি উজ্জল হৃদি যে ছিল আধার ॥
 তমসন্দ দূরীভূত আলো করে হৃদি ।
 অপার আনন্দ ভূঞ্জে শ্রোতা নিরবধি ॥
 কতু প্রভু ব্রহ্ম-জ্ঞানে হইয়া প্রমত্ত ।
 স্বাবৎ বস্তুর আগে শ্রদ্ধায় প্রণত ॥
 ভাল মন্দ ভক্তভক্ত সকলে প্রণাম ।
 বলিতেন চোর সাধু উভয়েই রাম ॥
 পূর্ণভাবে ব্রহ্ম-জ্ঞান ঘটে বলবৎ ।
 দেখেন জগতে তিনি তাঁহার জগৎ ॥
 একমনে শুন মন অতি মিষ্ট কথা ।
 বিশ্বপ্রেম আত্মপ্রেম একই ব্যরতা ॥
 মহাপ্রেম এই এর ওধারে গাঁ নাই ।
 আধার আধেয় ভাবে ডুবেছে গৌসাই ॥
 একদিন কোন জনে করি দরশন ।
 চরণে দলিয়া নবহুর্বাদলবন ॥
 করিছেন বিচরণ উদ্ভান-সাবার ।
 আর্জুনাদে শ্রীপ্রভুর বিবম চীৎকার ॥
 এ যে কিবা মহাপ্রেম নরবুদ্ধি ধরি ।
 ভিল আর অগুরুণা বুঝিতে না পারি ॥
 কখন শাস্ত্র-মুখে শাস্ত্রীয় শ্রবণ ।
 পুরাণ চণ্ডীর গীত গীতা রামায়ণ ॥

এইরূপ নানাভাব ভক্তবিশেষে ।
 দেখাইলা প্রভুদেব সাধনার শেষে ॥
 এইবারে মনে তাঁর হইল স্মরণ ।
 যাবতীয় সাক্ষোপাক পারিষদগণ ॥
 রোদন করেন কত বলিয়া নির্জনে ।
 একে একে স্মরি যত অন্তরঙ্গগণে ॥
 সন্ধ্যাকালে শাঁক-ঘণ্টা বাজিলে মন্দিরে ।
 তাড়াতাড়ি উঠিতেন ছাদের উপরে ॥
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতেন প্রিয় ভক্তগণে ।
 আয় কে কোথায় আমি আছি এইখানে ॥
 মথুর এতেক শুন প্রভুদেবে কন ।
 কই বাবা কোথা আছে তব ভক্তগণ ॥
 কেন নিত্য নিত্য ডাক এত কষ্ট করি ।
 একা আমি হাজার ভক্তের বল ধরি ॥
 যদি কেহ থাকে বাবা আনহ সত্তর ।
 রাখিব পরম যত্নে মাথার উপর ॥
 ভক্তগণে প্রভুর অদ্ভুত আকর্ষণ ।
 টানে প্রিয় সখা বায়ু আগুন যেমন ॥
 বাহ্যিক দর্শনে একা বহিঃশিখা জলে ।
 গোপনে পবনে ডাকে কোণলের কলে ॥
 সে কল কোণলাজিত মার্ঘ্যে না জানে ।
 উপমায় চূষক লোহার যেন টানে ॥
 অলক্ষ্যেতে আকর্ষণ দেখিবারে নাই ।
 ভক্তগণে হেন টানে টানেন গৌসাই ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভক্ত-অবতার ।
 তেমতি স্মৃগুপ্ত যত ভক্ত তঁহার ॥
 কাদা-মাটি-মাথা দেখে মহা আবরণে ।
 রেখেছেন প্রভুদেব পরম গোপনে ॥
 অদ্ভুত প্রভুর লীলা দেখে হলে মন ।
 ভক্ত-সংঘোর্টন-কাণ্ডে পাবে বিবরণ ॥
 চন্দ্র-সূর্য-প্রভু তারা যত ভক্তজনা ।
 এত আলো তবু লোকে ঠিক যেন কানা ॥
 কেহ দৃষ্টিহীন রেতে কেহ দিনমানে ।
 ধন্থ মেঘমায়ী ঢাকে সূর্য্যের কিরণে ॥

হাহুকার-শিরোমণি প্রভুগুণধাম ।
জালিয়া স্বর্ষোর বাতি আধার দেখান ॥
চক্ষুমান কেবল তাঁহার ভক্তগণ ।
সম্প্রদায়ী ভাব মম না বুঝিও মন ॥
সাগোপাক পারিষদ আত্মগণ তাঁর ।
জীব নহে ভক্ত মাত্র মানুষ-আকার ॥
ভক্তগণ তাঁর জন ভক্তদের তিনি ।
বারে বারে সঙ্গে যাওয়া-আসা মর্ত্যভূমি ॥
গৃহিণী গৃহেতে যেন সাজায় ভাণ্ডার ।
তখনি আনেন যবে যাহা দরকার ॥
তেমতি সাজান আছে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ।
কেহ কিছু সন্নিকটে কেহ কিছু দূর ॥
ফেলিলে প্রলোভী চার জলের ভিতরে ।
একবারে মৎস্তগণ নাতি আসে চারে ॥
প্রভুর প্রকট-কাল সন্নিকট-প্রায় ।
চারের চৌদিকে ভক্ত ঘুরিয়া বেড়ায় ॥

ভক্তিলোভী প্রভুভক্ত দিব্য চক্ষুমান ।
অধম অন্ধেরে এবে দেহ চক্ষুমান ॥
কেমন খেলিলা প্রভু ভক্তগণ লৈয়া ।
সাধারণ মানবের চক্ষে ধূলা দিয়া ॥
বিবরিয়া তৃতীয় খণ্ডেতে গাব গান ।
গাইবারে যদি শক্তি দেন ভগবান ॥
জয় জগমুগ্ধকর ব্রাহ্মণ-মুরতি ।
পরম ঈশ্বর বিভূ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥
অগতির গতি তুমি পতিতপাবন ।
ত্রিতাপ-সন্তাপ-বিল্ব-বাধাবিনাশন ॥
ভবত্রাস-মায়াপাশে করহ নিস্তার ।
জয় প্রভু রামকৃষ্ণ ভবকর্ণধার ॥
লোচন-আধার দূর করহ গৌসাই ।
যেন চোখে দেখে লীলা দিবারাতি গাই ।
বাতে নহে বিচলিত শিখার মতন ।
অভয়-চরণে যেন মত্ত হয় মন ॥

স্বদেশ-যাত্রা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বর্তমানে শুন লীলার খবর ।
বাবতীয় মতে পথে সাধনার পর ॥
প্রিয়তর হৈল বড় অষ্টৈতের ভূমি ।
সেথায় বসতি ইচ্ছা দিবসঘামিনী ॥
বাসনা হইলে মনে রক্ষা আর নাই ।
অষ্টৈত-পাথারে মগ্ন হইলা গৌসাই ॥
গুণহীন ক্রিয়াহীন দেশ-কাল-শূন্য ।
কিমানকার কি প্রকার শাস্ত্রের অগম্য ॥

বৃক্ষনীড়ে বাস যেন বিহঙ্গমগণে ।
কোথায় উড়িয়া যায় আহাবাষেষণে ॥
তেমতি শ্রীপ্রভুদেব পরিহারি ঘর ।
চলিয়া গেছেন নাহি দেহের খবর ॥
সংজ্ঞাহীন জড়বৎ শ্রীদেহের বাস ।
অহর্নিশা ঘোর নেশা নাহি স্মৃতা ত্বা ॥
সপ্তাধিক একভাবে গত হয় প্রায় ।
তথাপি ফিরিয়া ঘরে না আইলা রায় ॥

হেনকালে শুন কিবা দৈবের ঘটন ।
 অকস্মাৎ উপনীত সাধু একজন ॥
 বিচিত্র শ্রীশ্রীত্ব যেন সাধুও বিচিত্র ।
 সাধুর চরিত্র যেন প্রভুর চরিত্র ॥
 প্রভুই যেমন এই সাধুর আকারে ।
 বৈজ্ঞানিক মূর্তিমান হাজির গোচরে ॥
 এবে যে ভূমিতে গত আছেন গৌসাক্ষি ।
 গৌসাক্ষি ব্যতীত তবু কেহ জানে নাই ॥
 তত্ত্ব-গীতা ছয় গোটা দর্শন না জানে ।
 তবে এই সাধুর বখিল কেমনে ॥
 নিরখিয়া প্রভুদেবে বুঝে সাধুর ।
 তদ্ব্যতীত তবু মগ্ন প্রভু সর্ব্বেশ্বর ॥
 যদি কোন উপায়ে আনিতে পারে নীচে ।
 জগতের সুমঙ্গল ঐক্য হবে পিছে ॥
 এত ভাবি উপবিষ্ট হইয়া সকালে ।
 দাক্ষণ প্রহাররস্তু করে পৃষ্ঠদেশে ॥
 বৃহদজগর যেন পর্ব্বতের ধারে ।
 গুরুভার দেহখানি নড়াতে না পারে ॥
 ভাজিয়া পড়িলে গায়ে আগোটা শিখর ।
 তবে যেন আসে কিছু দেহের খবর ॥
 তেমতি প্রহার কৈলে প্রহারক প্রায় ।
 তবে না সামান্য বাহু সমুদিত গায় ॥
 বিজলির ছটা মেঘে রহে যতক্ষণ ।
 অতি অল্পস্থায়ী মাত্র বাহ্যিক চেতন ॥
 এই অবকাশে সাধু দেয় শ্রীবদনে ।
 কিকিৎ পানীয় দুগ্ধ দেহ-সংরক্ষণে ॥
 থাকিতে না চান প্রভু অধঃতে নামিয়ে ।
 নামিলে তখন পুনঃ বান পলাইয়ে ॥
 স্বভাবতঃ শ্রিয় তাঁর অষ্টেষতের ঘর ।
 মানব-লীলায় গায়ে ভক্তির চাদর ॥
 চক্ষে দেখা ভক্ত-সঙ্গে লীলা-অভিনয়ে ।
 ঘটায় ঘটায় বান অষ্টেষতে ছুটিয়ে ॥
 ধর্ম্মমাজে সকলেরই সার পরিণাম ।
 অমৃতসাগরনং অষ্টেষতগিয়ান ॥

রূপ নাম রকমারি কিছু নাই যেথা ।
 কেবল বিরাজে রাজ্যে সমতা একতা ॥
 যাবতীয় মতে পথে চরমে সবার ।
 এক বস্তু অষ্টীয় নিত্য নির্বিকার ॥
 এখন ধর্ম্মের রাজ্যে ধর্ম্মজ্ঞানহীন ।
 ধর্ম্মের সমরভেরী বাজে রাত্র-দিন ॥
 ধর্ম্মিকেরা ধর্ম্মহারা ধর্ম্ম ব্যভিচার ।
 আনিয়া তুলেছে ধর্ম্মরাজ্যে হাহাকার ॥
 এক ভিন্ন অস্ত্র ধর্ম্ম না পাই খুঁজিয়ে ।
 ঈশ্বরেতে অহুরাগ মন-প্রাণ দিয়ে ॥
 ঈশপ্রেমে মগ্ন যেবা সেই ধর্ম্মবান ।
 হিন্দু মুসলমান কিবা কিবা খৃষ্টিয়ান ॥
 প্রেমিকের এক লক্ষ্য একরূপ গতি ।
 সকলেরই ত্যাগ-পথ তারা এক জাতি ॥
 নিম্ন সাগরের ধারা তথা বিচলমান ।
 সুধীর গম্ভীর নাই তরঙ্গ তুফান ॥
 মত পথ ধর্ম্ম নহে মত মাত্র পথ ।
 সরলে যে পথে ইচ্ছা পূরে মনোরথ ॥
 কচি-ভেদে মত পথ ভিন্ন স্বতন্ত্র ।
 লক্ষ্যে কিন্তু সেই এক পরম ঈশ্বর ॥
 তাই নানা মতে পথে সাধনা করিয়ে ।
 হৃদ-বিভঞ্জে প্রভু দিলা দেখাইয়ে ॥
 এখানে প্রভুর পাশে সাধু রাত্রি দিবা ।
 পরম যতনে করে শ্রীদেহের সেবা ॥
 যাহাতে কিকিৎ ভোজ্য প্রবেশে উদরে ।
 এই লক্ষ্যে নানা ক্রিয়া নানা চেষ্টা করে ॥
 এখন কিসেও আর নাহি মোটে মন ।
 এক কর্ম্ম এক চিন্তা শ্রীদেহ-রক্ষণ ॥
 সাধন-ভজন যেন আয়াস-প্রয়াস ।
 দুই এক নহে গেল গোটা ছয় মাস ॥
 তবে না আইল ঘরে প্রভু গুণমণি ।
 ফুটিল অমিয়মাধা শ্রীমুখেতে বাণী ॥
 প্রভুর শ্রীদেহ গড়া কোন্ উপাদানে ।
 জানি না জগতে কে সে যদি কেহ জানে ॥

গোটা ছয় মাস কাল নাই নিদ্রাহার ।
 মুখহ্রাস্তি পূর্ববৎ একই প্রকার ॥
 দেব-মানবের ধারা একই আধারে ।
 কখন না দেখি শুনি সৃষ্টির ভিতরে ॥
 প্রভুদেব না হইলে পরম ঈশ্বর ।
 কেমনে সহিত এত কষ্ট কলেবর ॥
 দ্বাদশ-বৎসর-ব্যাপী কঠোর সাধন ।
 সর্বশক্তিমানদেবের ইহাই লক্ষণ ॥
 যে হও সে হও প্রভু বিচারে কি কাজ ।
 অভয় চরণ যেন জাগে হৃদিমাঝ ॥
 শ্রীপদ-সেবায় দীনে কর অধিকারী ।
 দীনবন্ধু দীননাথ করুণ কাণ্ডারী ॥
 অতঃপর কি হইল শুনহ ঘটনা ।
 দারুণ পেটের পীড়া দারুণ যন্ত্রণা ॥
 মধুর ধনাঢ্য ভক্ত ব্যয় অকাতরে ।
 আনন্ড প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞ চিকিৎসার তরে ॥
 কিছুই না বুঝা যায় গৌসাত্ত্বিক খেলা ।
 এসময়ে বৈদাস্তিক সাধুদের মেলা ॥
 কে জানে কোথায় ছিল এবে শ্রীগোচরে
 আবাস মন্দির-মধ্যে আদতে না ধরে ॥
 সকলে বেদান্তমার্গী জানীর আচার ।
 অস্তি ভাতি শ্রীতি করে ব্রহ্মের বিচার ॥
 যেখানে বুঝিতে না পারে হৃদ লাগে তায় ।
 মূহ মূহ হাসে প্রভু বসিয়া খট্টায় ॥
 সরল ভাষায় পরে দেন বুঝাইয়ে ।
 সাধুগণে জুড়ে কর মহা তুষ্ট হ'য়ে ॥
 এদিকে পেটের পীড়া না হয় আরাম ।
 চলিছে ঔষধ-পথ্য সারে না ব্যারাম ॥
 হৃদয়ে মধুরে তবে যুক্তি কৈল শেষে ।
 প্রভুকে পাঠায়ে দিতে আপনার দেশে ॥
 দেশের মিঠানি জল-বায়ু হিতকরী ।
 পেটের পীড়ার পক্ষে মহৌষধ ভারি ॥
 এত বলি শ্রীমধুর ভক্তচূড়ামণি ।
 ভক্তিমতী জগদম্বা মধুর-গৃহিণী ॥

জানিয়া প্রভুর ঘর শিবের সংসার ।
 কিছুই নাহিক থাকে সঙ্কর-ভাণ্ডার ॥
 বস্ত্রাদরে নানা জব্য বাহা প্রয়োজন ।
 সলিতা খড়িকা আদি সব আয়োজন ॥
 হুঁতিন মাসের মত প্রচুর প্রচুর ।
 সহৃদয় দেশে যাত্রা হৈল শ্রীপ্রভুর ॥
 ভগবৎ-পদলুকা ত্যাগী সন্ন্যাসিনী ।
 মায়ের মতন সঙ্গে চলিল ব্রাহ্মণী ॥
 সর্বাত্মে প্রেরণ পত্র হইয়াছে ঘরে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন কামারপুকুরে ॥
 নিবিড় আধার নিশা হইলে বিগত ।
 প্রভূষ পূর্বভাগে হ'য়ে বিরজিত ॥
 তপনাগমন-বার্তা করিলে ঘোষণা ।
 বিহঙ্গমগণে গায় কুঞ্জ-বন্দনা ॥
 তেন প্রভুর আগমন-স্বসংবাদ পেয়ে ।
 দেশে যত গ্রামবাসী পুরুষ কি মেয়ে ॥
 পূর্বস্মৃতি আগাইয়ে শ্রীতি-মমতায় ।
 গদায়েব গুণগীতি দিবারাতি গায় ॥
 বিশেষতঃ কৃপাপ্রাপ্ত ভক্ত জীলোকেশা ।
 যথাকালে আগে গিয়া পথে করে ঘেরা ॥
 পাছে কেহ অস্ত্রে দেখে সংগোপনে চলে ।
 মিষ্টিমহ ফুলমালা লুকায়ে আঁচলে ॥
 প্রভুদেবে তারা কিবা বুঝে বুঝ মন ।
 মিষ্টি-মাখা চিড়া-দই স্মিষ্ট ধেমন ॥
 আন্তরিক ভালবাসা আন্তরিক টান ।
 আন্তরিক স্নেহ-শ্রীতি প্রাণের সমান ॥
 বাটীস্থ হইলে প্রভু কাতারে কাতারে ।
 আসে যত গ্রামবাসী দেখিবার তরে ॥
 শ্রীপ্রভু স্বদেশ ছাড়া আট বর্ষ প্রায় ।
 স্নেহ-মমতার চক্ষে যুগান্ত দেখায় ॥
 গঙ্গাকূলে শ্রীপ্রভুর এ আট বৎসরে ।
 গিয়াছে অশেষ কষ্ট সাধন-সমরে ॥
 কাহিনী শুনিয়া বুঝেছিলেন সবাই ।
 গদাইয়ে এখন নাই তাদের গদাই ॥

বিকৃতমস্তিষ্ক মত পাগলের প্রায় ।
 কভু হাসে কভু কঁাদে কভু নাচে গায় ॥
 কখন বা আল্লা বলে কখন বা হরি ।
 কভু ক্ষীণবল কভু বিক্রমে কেশরী ॥
 কখন পিশাচ-তুল্য বদন্য আচার ।
 কখন উলঙ্গ-দেহ বালব্যবহার ।
 সত্য কিনা মিথ্যা তত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিয়ে ।
 চক্ষু ও কর্ণের স্বন্দ্র যাবে মিটাইয়ে ॥
 আনন্দপূর্ণিতাস্তরে করে নিরীক্ষণ ।
 পূর্বের গদাই যেন এখনও তেমন ॥
 সেই সে মোহন মূর্তি সেই সরলতা ।
 সেই মিষ্ট সম্ভাষণ নাশে হৃদি-ব্যথা ॥
 সেই হাসি সেই খুশী চন্দ্রিম-বদন ।
 সেই সে স্মৃতি দৃষ্টি মোহে যাহে মন ॥
 সেই রক্ত-পরিহাস সেই সে উদ্দাম ।
 সেই ভক্তি-ভাবোচ্ছ্বাসে ঈশ্বরের নাম ॥
 ছোট-বড়-নির্বিশেষে মধুর সম্ভাষ ।
 কে কোথায় কে কেমন কুশল তল্লাস ॥
 দুঃখে সুখে পূর্ববৎ সহ-অহুভূতি ।
 পুরাণের মত কথা পুরাণ ভারতী ॥
 উভয় পক্ষের স্মৃতি দেয় যোগাইয়ে ।
 আনন্দের নাহি ওর বলিয়ে শুনিয়ে ॥
 অতীত কালের যত কাহিনী-লহর ।
 অধিক করিল ঘন প্রেম পরম্পর ॥
 মধুর সম্বন্ধ কিবা প্রভুর এখানে ।
 সমাক্রষ্ট পরম্পর মধুর বন্ধনে ॥
 সাংসারিক প্রসঙ্গেও নানা উপদেশ ।
 বাহাতে তাদের হয় মঙ্গল অশেষ ॥
 ভক্তিমতীদের মধ্যে অনেক উন্নত ।
 বৃত্তিতে সক্ষম আধ্যাত্মিক তত্ত্বকথা ॥
 অবসরমত আসে কুলবতীগণে ।
 সঙ্গে কিছু ভোজ্য দ্রব্য গোপন বসনে ॥
 প্রভু-দরশন-সাধ এত বলবতী ।
 দুবেলা দরশন তাহে হোক যত ক্ষতি ॥

কিবা মোহনিয়া প্রভু মোহের পাথার ।
 বারেক দেখিলে পরে রক্ষা নাহি আর ॥
 নানা ছাঁচে নানা ভাবে করে কত রঙ্গ ।
 রূপগুণবাক্যাদির মোহন তরঙ্গ ॥
 কাহারও নিস্তার নাই পড়িলে তাহার ।
 মোহিয়া টানিয়া ল'য়ে পাথারে ডুবায় ॥
 পল্লীগ্রামে সমাজের নিগূঢ় বন্ধন ।
 বন্ধ যাহে কোমলাঙ্গী কুলবতীগণ ॥
 তুণের মতন তাহা ছেদিয়ে ছিঁড়িয়ে ।
 প্রভু-দরশনে আসে সংসার ফেলিয়ে ॥
 প্রভু দরশনে একি দেখি পরমাদ ।
 যত দেখে তত বাড়ে দেখিবারে সাধ ॥
 এ সাধের অবসাদ নহে কোন কালে ।
 দরশন-ফল হয় দরশন-ফলে ॥
 দিনে রোতে অবিরত দ্বার থাকে খোলা ।
 দরিদ্রব্রাহ্মণবাসে সদানন্দ-মেলা ॥
 আনন্দের উপরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।
 যেইখানে শ্রীপ্রভুর শব্দরের বাড়ী ॥
 ইতিপূর্বে হয়েছিল সংবাদ প্রেরণ ।
 স্বদেশেতে শ্রীপ্রভুর শুভ আগমন ॥
 শুভদিন নির্দ্ধারিয়া আত্মীয়েরা পরে ।
 শ্রীশ্রীমাকে আনাইলা কামারপুকুরে ॥
 চতুর্দশ-বয়ঃ পল্লীবালিকা যেমন ।
 অশ্রুট অঙ্গের মধ্যে যুবতী-লক্ষণ ॥
 জৈববুদ্ধি-বিরহিতা সরলারূপিণী ।
 প্রভুর চরণপদ্ম-সেবা-বিলাসিনী ॥
 মন প্রাণ দেহ গত প্রভুর চরণে ।
 প্রভু-পদে মাত্র মন অন্ত নাহি মনে ॥
 একান্ত শরণাগত করি বিলোকন ।
 সাধরে শিক্ষাধিভাবে করিলা গ্রহণ ॥
 নানাবিধ দেন শিক্ষা জীবন-গঠনে ।
 আধ্যাত্মিকে সমুন্নত হইবে কেমনে ॥
 নিঃস্বার্থ আদর-যত্ন দিয়া-সঙ্গ-বলে ।
 অন্তরে সন্তোষ মা'র বাড়ে পলে পলে ॥

অল্পকাল-মধ্যে মাতা কৈল অমৃতব ।
 হৃদয়-আধারে শান্তি-সিদ্ধির উদ্ভব ।
 মায়ের শিক্ষায় যত দেখিয়া ব্রাহ্মণী ।
 অন্তরে অন্তরে হৈল অতি বিবাদিনী ॥
 মায় সঙ্গ ঘনিষ্ঠতা অনর্থ সম্ভবে ।
 প্রভুর অখণ্ড ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হবে ॥
 এত ভাবি সংগোপনে কহিলা প্রভুকে ।
 উদাসীন প্রভু যেন কে কহে কাহাকে ॥
 আপনার ভাবে প্রভু আপনি মগন ।
 শ্রীশ্রীমায় শিক্ষাদান কর্তব্য-পালন ॥
 বড়ই হইল ক্ষুণ্ণ ব্রাহ্মণী অন্তরে ।
 গম্ভীর গম্ভীর ভাব অভিমান-ভরে ॥
 প্রথমতঃ ক্ষুণ্ণ পরে হৈল অভিমানী ।
 পরিশেষে অহংকারে গর্কিতা ব্রাহ্মণী ॥
 অহংকারে বুদ্ধিবংশ শাস্ত্রের নির্ণীত ।
 ছিলেন সাধিকা এবে কোথা উপনীত ।
 ইষ্টগোষ্ঠীবর্গে করে অযথা ব্যাভার ।
 কার্কশ-প্রয়োগ কভু কভু তিরস্কার ॥
 ঠাকুরের পরিবারে ঠাকুরের ধারা ।
 শিষ্ট শাস্ত্র সুবিনয়ী সুশীলা-আচারা ॥
 ব্রাহ্মণীকে প্রতিবাদে কিছু নাহি কয় ।
 গুরুজন-জ্ঞানে তার তিরস্কার সয় ॥
 মাতাও সশ্রদ্ধাযুক্ত সতত হেথায় ।
 আপনার পূজনীয়া শান্তডীর শ্রায় ॥
 প্রশ্রয় পাইয়া তবে সাধিকা এখন ।
 প্রভুতে অবজ্ঞা-ভাব করে প্রদর্শন ॥
 জটিল তত্ত্বের উত্থাপিত মীমাংসায় ।
 প্রভুর নিকটে কেহ যেতে যদি চায় ॥
 সমুন্নতা কণা যেন ক্রুদ্ধ বিষধরী ।
 নয়ন বিস্তারি কয় গরজন করি ॥
 কিবা জানে রামকৃষ্ণ তত্ত্বের সন্ধান ।
 আমি ত দিয়াছি ওগো তার চক্ষুদান ॥
 কি হইল সাধিকার অবস্থা এখন ।
 সশক্তিত চিত্ত-বুদ্ধি জড়প্রায় মন ॥

ভাস্করিক সাধনে যেবা প্রভুর সহায় ।
 চতুর্বেদ মুক্তিমতী নিজে যোগমায়া ॥
 ছায়াসম শ্রীপ্রভুর কাছে অবিরত ।
 প্রভু গৌরাক্ষবতার যক্ষারা ঘোষিত ॥
 স্তম্ভিত বিন্মিত যে কৈল ধীরগণে ।
 বচনে কেবল নয় শাস্ত্রীয় প্রমাণে ॥
 শ্রীঅঙ্গিতে মহাভাব তাহার লক্ষণ ।
 স্বচক্ষে দেখিয়া অন্তে কৈল প্রদর্শন ॥
 মধুর-সাধনে অঙ্গ-দাহ শ্রীপ্রভুর ।
 শাস্ত্রীয় উপায়ে যিনি করিলেন দূর ॥
 বাৎসল্যে উচ্ছ্রাসান্তরে মাগিয়া ভিক্ষায় ।
 নবনী মাখন আনি প্রভুরে খাওয়ায় ॥
 যোগজ দারুণ ক্ষুধা প্রভুর যখন ।
 অদ্ভুত উপায়ে যেবা কৈল নিবারণ ॥
 তাহার অবস্থা হেন দেখে ভয় পায় ।
 জীবশিক্ষা-হেতু মাত্র প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 অভিমান অহংকারে ঘটায় উৎপাত ।
 গগনবিভেদী গিরিবর ভূমিসাৎ ॥
 সমুন্নত সাধকেরও নাই অব্যাহতি ।
 ক্ষুরের ধারের শ্রায় ধরমের গতি ॥
 পতিতপাবন প্রভু মোরে কর দয়া ।
 রক্ষা কর দীন দাসে দিয়ে পদছায়া ॥
 দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধ জীবহিতকারী ।
 ভয়ঙ্কর ভাবার্ণবে করুণ কাণ্ডারী ॥
 অতঃপর হৈল কিবা শুনহ আখ্যান ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অমৃত সমান ॥
 ব্রাহ্মণীর ব্যবহারে এখানে হৃদয় ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হৈল ক্রুদ্ধ অতিশয় ॥
 মনের মালিগা বুদ্ধি পায় দিনে দিনে ।
 প্রকাশ না হয় গুমুরিয়া রহে মনে ॥
 বর্ষণের আগে যেন প্রকৃতির ধারা ।
 নীরব নীরব ভাব স্থিরা গম্ভীরা ॥
 এখানে তেমতি ঠিক ব্রাহ্মণী জনয়ে ।
 নাহি ঐক্য নাহি বাক্য কোথো ভারী হয়ে ॥

ভক্তবর শ্রীনিবাস শাখারির জাতি ।
 ভক্তবৎ-ভক্ত তেঁহ প্রভুপদে মতি ॥
 প্রভুপদে মতি-রতি ইষ্টের সমান ।
 বালাথণ্ডে গাইয়াছি যতক আখ্যান ॥
 দিনেকে ব্রাহ্মণাধাসে প্রভুর গোচর ।
 উপনীত হৈল চিহ্ন ভক্তপ্রবর ॥
 আজি তার মনে মনে উগ্রতর সাধ ।
 পাইবে ঠাকুর রঘুবীরের প্রসাদ ॥
 প্রকাশ করিয়া কথা কহিল এখন ।
 ইষ্টগোষ্ঠী সকলেই হরষিত মন ॥
 একে ভক্ত তাহে পুনঃ বৃদ্ধক বয়েস ।
 ততুপরি প্রভুপদে পিরীতি অশেষ ॥
 ব্রাহ্মণ-বাটীতে নাই আনন্দের গুর ।
 ঈশ্বরীয় লীলারসে বিভোর বিভোর ॥
 সদানন্দ প্রভু তথা সবার অগ্রণী ।
 তত্ত্বসামোদী সঙ্গে আছেন ব্রাহ্মণী ॥
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর আনন্দের হাট ।
 না দেখিলে বুঝিবার নাহি মিলে বাট ॥
 মরি কিবা শ্রীপ্রভুর মোহন মূরতি ।
 মুহুম্ম হস্ত সহ শ্রীবনন-দ্যাতি ॥
 ঈষৎ বন্ধিম আঁখি হিল্লোলে তাহার ।
 ঈষৎ রক্তমাধুর কিবা চমৎকার ॥
 গীযুষ-পূরিত যাহে ভাতে পল্লীবুলি ।
 প্রফুল্ল করিতে তত্ত্ব কুহ্মের কলি ॥
 ভক্ত-অলি মত্ততর তার পরিমলে ।
 আনন্দে বিভোর নিজ সত্তা যায় ভূলে ॥
 তত্ত্বস-মধু পান করে নিরন্তর ।
 নীরব নীরব নাহি গুন্ গুন্ স্বর ॥
 প্রভুর হাটের কথা নহে বর্ণিবার ।
 যে দেখেছে ডুবেছে সে কে বলিবে আর ॥
 এখানেতে হইয়াছে ভোজনের ঠাই ।
 সঙ্গে ভক্ত শ্রীনিবাস বলিলা গৌসাক্ষি ॥
 প্রসাদের স্নানজাত চিহ্ন ভক্তবর ।
 বাসনা মিটায়ে পূর্ণ করেন উদয় ॥

পরে ঠাই পরিকারে চিহ্নর উদ্দাম ।
 সাধিকা ব্রাহ্মণী তাঁয় করে নিবারণ ॥
 বলে আমি নিজে হাতে উঠাইব পাতা ।
 ভক্তিমতী জানে না ত পাড়ার্গয়ে প্রথা ॥
 শূত্রোচ্ছিষ্ট মুক্ত করা ব্রাহ্মণ হইয়ে ।
 উচিত না হয় যায় সমাজে বাধিয়ে ॥
 ভক্তি ভক্ত মতে পথে নাহি কোন ক্ষতি ।
 বরঞ্চ তাহায় করে বিশেষ উন্নতি ॥
 ব্রাহ্মণীর এক বোল আমি উঠাইব ।
 হৃদয় বলেন তাহা করিতে না দিব ॥
 কতই বুঝায় তবু ব্রাহ্মণী না বুঝে ।
 ত্যাগী সন্ন্যাসিনী কয় আপনার তেজে ॥
 তবে না কুপিত হুহু কহে ব্রাহ্মণীরে ।
 তা'হলে দিব না তোরে থাকিবার ঘরে ॥
 সাধিকা উত্তর কৈল না দাও না দিবে ।
 মনসা তখন শীতলার কাছে শোবে ॥
 বাটীস্থ অন্নাত্ম সবে মধ্যাহ্ন হইয়ে ।
 গগুগোল উভয়ের দিল মিটাইয়ে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা শ্রবণমঙ্গল ।
 বরণা কোথায় দেখে কোথা করে জল ॥
 শ্রীপ্রভু মঙ্গলময় তাঁহার নিকটে ।
 মঙ্গল ব্যতীত নাহি অমঙ্গল ঘটে ॥
 ব্রাহ্মণীরে অহংকারে করি অহংকৃত ।
 কেমন মঙ্গলোন্নতি করিল সাধিত ॥
 শুন কহি শ্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।
 মঙ্গলনিধান কথা অতি চমৎকার ॥
 শ্রীশ্রীমায়ে শিক্ষাদানে প্রভু পরমেশ ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণী কৈল নিষেধোপদেশ ॥
 কর্তব্যপালনে ত্রুটি হইবে বলিয়ে ।
 ব্রাহ্মণীর কথা প্রভু দিলেন ঠেলিয়ে ॥
 মনঃক্লম সাধিকার আদিম কারণ ।
 যাহাতে জন্মিল বরণার প্রস্রবণ ॥
 ধীর মন্দ গতি আগে তাহে অভিমান ।
 মধ্যপথে অহংকার স্রোত বহমান ॥

তরঙ্গ তুফান কিবা হৈল পরিশেষে ।
 ভীষণ অবস্থা-ভাব প্রভু পরমেশে ॥
 উজানে তুলিয়া পরে আনিলা ভাটায় ।
 লীলাকার্য শ্রীপ্রভুর পূর্ণ মহিমায় ॥
 উত্তেজনা হইলেই আছে অবসাদ ।
 সাধিকা বুঝিল তার যত অপরাধ ॥
 অহংকারে করায়ছে তারে কিবা কাজ ।
 বলিতে শুনিতে কিবা উভয়েই লাজ ॥
 সাধিকা লজ্জিতা অতি অহতপ্ত মনে ।
 কাটায় কয়েক দিন প্রভুর সদনে ॥
 আপনি শ্রীভগবান গৌরান্বিতার ।
 ভিতরে শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যে ভাব শ্রীরাধার ॥
 সেই সে ঠাকুর এবে রামকৃষ্ণ নামে ।
 মূর্তিমান নরলোকে লীলার কারণে ॥
 স্বরূপ প্রকৃত রূপ করি দরশন ।
 ভক্তিমতী সাধিকার উদিল চেতন ॥
 আহরণ নিজ হস্তে কুসুমসস্তার ।
 গাঁথিল মনের মত মনোহর হার ॥
 চচ্চিত করিয়া তায় সুরভি চন্দনে ।
 পরাইল প্রভুদেবে শ্রীগৌরান্বিত-জ্ঞানে ॥
 করজোড়ে অপরাধ-মার্জনার তরে ।
 নিবেদন বারংবার করে শ্রীগোচরে ॥
 বিদায় লইয়া তবে অভয় চরণে ।
 চলিলেন সন্ন্যাসিনী কানী তীর্থধামে ॥
 ঠাকুরের সন্নিধানে জননীর শ্রায় ।
 ছয়টি বৎসর গোটা কাটিয়া হেথায় ॥
 শায় করি অভিনয়ে পালা আপনার ।
 তুণের সমান স্রোতে ভাসিল আবার ॥
 দেখি নাই সাধিকারে নাহি পরিচয় ।
 আত্মীয় স্বজন কত মনে মনে হয় ॥
 বিদেশ-গমনে যাত্রা করিলে স্বজন ।
 ব্যাকুল আকুলে যেন কাঁদে প্রাণ-মন ॥
 কানীতীর্থ-প্রয়াণেতে এই সাধিকার ।
 অন্তরের মাঝে যেন ভীত হাহাকার ॥

জানি না সখ্য কিবা ব্রাহ্মণীর সনে ।
 চরণের রজ ভিক্ষা মাগে এ অধমে ॥
 দেশের মিঠানি জলে ঠাকুর এখন ।
 স্নানকার সবলাল পূর্বের মতন ॥
 বিভিন্নতা এক স্থলে দেখিবারে পাই ।
 পূর্বের লাষণ্যকাস্তি দেহে কিন্তু নাই ॥
 গা কেটে পড়িত রূপ সোনার বরণ ।
 বিশেষ বিলয় তার মলিন এখন ॥
 বহু কাণ্ড বাকি আছে লীলা-অভিনয়ে ।
 দক্ষিণশহরে ডরা আইলা ফিরিয়ে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা মঙ্গলনিধান ।
 ভাগ্যবানে কয় আর শুনে ভাগ্যবান ॥
 মাতোয়ারা প্রভু যবে সাধনার চোটে ।
 প্রভুর প্রমত্ত-কথা স্বদেশেতে রটে ॥
 শ্রীপ্রভুর স্বত্তর শাস্ত্রী শুনি কথা ।
 মেয়ে পানে চেয়ে পান নিদাক্ষণ ব্যথা ॥
 হৃদয়ের সঙ্গে দেশে দেখা হ'লে পরে ।
 ঘটকের ভাই হুহু ভাই হেতু ধ'রে ॥
 হেন বরে ঘটাইয়া কি মিটালে সাধ ॥
 এত বলি শ্রী-পুরুষে করেন বিবাদ ॥
 রাখ প্রভু রাখ মাতা কিঙ্করজনাকে ।
 যেন নহে অপরাধ লীলা-কথা লিখে ॥
 ততখানি কয় যতখানি বোধ দার ।
 দোষ নাই কে চিনিবে গুপ্ত অবতার ॥
 চিরকাল দেখ মন মানিক রতন ।
 দুর্লভ দুর্মূল্য যত তত সজোপন ॥
 পাতালের কাছে নীচে মাটির ভিতর ।
 অগাধ জলধিতল রতন-আকর ॥
 সেইমত সার রত্ন দয়াল প্রভুকে ।
 মহামায়া মহা মায়া-আবরণে ঢাকে ॥
 আখির সমুখে তবু খুঁজিয়া না পাই ।
 হাতের কলুই হাত বাড়াইলে নাই ॥
 পরমেশ-শক্তি মায়া দেশের সমান ।
 তাঁহারে রাখিলে বাদ কি আছে কল্যাণ ॥

ঈশ্বর-দর্শন তার নহে কোন কালে ।
 মহামায়া পরাশক্তি তার না ছাড়িলে ॥
 সেই শক্তি মূর্তিমতী ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 জগৎ-জননী মাতা বালিকা-আকারে ॥
 নাহি দেন বাপ মায় প্রবেশের দ্বার ।
 রামকৃষ্ণ প্রভু এত গুপ্ত অবতার ॥
 চাঁদের কিরণ যেন মেঘ হ'লে দূর ।
 ব্যাধি-অস্ত্রে কাস্তি তেন উঠিল প্রভুর ॥
 দেখিয়া হৃদয় বড় প্রফুল্লিত মন ।
 প্রভুরে বলিল যাব এবারে ভবন ॥
 শিয়ড় গ্রামেতে হয় হৃদয়ের ঘর ।
 সেখান হইতে অষ্ট মাইল অন্তরে ॥
 জয়রামবাটী গ্রাম শিয়ড়ের কোলে ।
 প্রভুর স্বপ্নরবাড়ী হয় সেট স্থলে ॥
 লইয়া প্রভুরে সাথে হৃদ যেতে চায় ।
 প্রকাশ করিল কথা কথায় কথায় ॥
 সায় দিলা প্রভু তায় হরিয় অন্তর ।
 বড়ই আনন্দ যেতে স্বপ্নরের ঘর ॥
 এত আনন্দিত কেন প্রভু নারায়ণ ।
 ভিতরে ইহার আছে বিস্তর কারণ ॥
 যে ভাবে আনন্দ উঠে মানুষের মনে ।
 যাইবার আড়ম্বরে স্বপ্নর-ভবনে ॥
 সে ভাবের গন্ধ নাই প্রভুর এ ভাবে ।
 ধরিলে বালক-ভাব বুঝা যায় তবে ॥
 বালকস্বভাব প্রভু সহজ অন্তর ।
 দেখেন সকলে যায় স্বপ্নরের ঘর ॥
 নানাবিধ বেশভূষা আনন্দ অপার ।
 খুলীর বিষয় ইহা নহে কিছু আর ॥
 বাসনাবজ্জিত প্রভু রিপুগণ মরা ।
 ঘৃণা-লজ্জা-ভয়শূন্য বালকের পারা ॥
 প্রভুর উপমা দিতে কি ধরে ধরণী ।
 প্রভুর উপমা মাত্র প্রভুই আপুনি ॥
 মেজ ভাই রামেশ্বর মহানন্দ মন ।
 যোগাড় করিয়া দিলা বাহা প্রয়োজন ॥

গ্রামবাসী সবে খুলী গুলিয়া বারতা ।
 রসভাসে হেসে হেসে কহে কত কথা ॥
 উঠিল আনন্দরোল কামারপুকুরে ।
 শুভদিন-নিরুপণ আসিবার তরে ॥
 নির্দ্বারিত দিনে প্রাতে পুলকিত মন ।
 প্রভুরে পরিতে দেয় সুন্দর বসন ॥
 বহুবিধ মূল্যবান বসন প্রচুর ।
 বস্তা বেঁধে দিয়াছেন ভকত মথুর ॥
 লাল বারাগমী স্বর্ণ-জরি পাড় তায় ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে হৃদ যতনে পরায় ॥
 সমান উড়না তাঁর স্বক্কদেশে খুলে ।
 নাগরিয়া লাল জুতা চরণযুগলে ॥
 ঝলমল অঙ্গকাস্তি এমন রকম ।
 স্বচ্ছ কাচে প্রতিবিম্ব চাঁদের কিরণ ॥
 ভুবনমোহন মূর্তি বেণ হেন তায় ।
 যে দেখেছে ধরি তাঁর চরণ মাথায় ॥
 বাহিরে আইলা প্রভু হৃদ সঙ্গে জুটে ।
 দেখিবারে প্রতিবাসী দলে দলে ছুটে ॥
 কুলির দুধারে সবে দাঁড়াইল আসি ।
 আবাল হইতে বৃদ্ধ যত গ্রামবাসী ॥
 রূপরাশি জিনি শলী আঁখি ভরি দেখে ।
 কোণের বহুড়ি কেহ ঘোমটা না রাখে ॥
 ডোমপাড়া সন্নিকটে যাবে আগুসার ।
 ডোমেরা তফাতে পথে কাতার কাতার ॥
 অস্পর্শীয় ছোট জাতি হৃদে ভয় বাসে ।
 শ্রীপ্রভুর সন্মুখেতে কি প্রকারে আসে ॥
 হুঃখী দাসে শ্রীপ্রভুর দয়া অতিশয় ।
 তাহা না হইলে কেন কবে দয়াময় ॥
 দয়ায় অবিলা হিয়া দয়ার সাগর ।
 পালটিয়া ফিরিলেন আপনার ঘর ॥
 সজ্জাসহ গড়াগড়ি দেন ভূমিতলে ।
 কর্দম হইল ধূলা নয়নের জলে ॥
 কাদায় ভরিল অঙ্গ সুন্দর বসন ।
 প্রভুরামকৃষ্ণ-কথা অদ্ভুত কথন ॥

পরদিন চূপে চূপে অতি প্রাতে উঠি ।
 প্রভুরে লইয়া যায় জয়রামবাটী ॥
 আনন্দের ওর নাই প্রতিবাসিগণে ।
 গদাই জামাই আসিছেন বার্তা শুনে ॥
 এগিয়া যাইয়া পথে যত নারীগণ ।
 বারে বারে বন্দি আমি সবার চরণ ॥
 আনিলেন আলয়েতে প্রভু গুণমণি ।
 পথে পথে জলধারা সহ শঙ্খধ্বনি ॥
 জামাই আনিতে নাই দেশে হেন রীতি ।
 জলধারা শঙ্খধ্বনি অদ্ভুত ভারতী ॥
 কি ভাবে করিল হেন রমণীর গণ ।
 প্রভুরাগমন দিনে বিধান নূতন ॥
 ভক্তির মূলক নহে মঙ্গল-আচার ।
 প্রভুদেব ক্ষিপ্তপ্রায় জ্ঞান সবাঁকার ।
 নাহি রামকৃষ্ণ-ভক্তি কিছুই এখানে ।
 বিষয়ী বিষয়ে মত্ত চাষা যত গ্রামে ॥
 রক্ষা কর রূপাময়ী জগৎজননী ।
 তুমি মা লেখাও পুঁথি তাই লিখি আমি ॥
 মা তোমার জন্মভূমি মহাতীর্থধাম ।
 জড় কি চেতন তথা সকলে প্রণাম ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী নরনারীগণ ।
 হেলায় দুবেলা দেখে অভয়চরণ ॥
 নাহি রামকৃষ্ণভক্তি নাম নাহি লয় ।
 এষা কিবা ভাব ভেবে হয়েছি বিস্ময় ॥
 বিগুহ্ব হৃদয়ভাব ভাব-দরশনে ।
 কি পেলা বুঝায়ে দেহ স্মৃৎ সন্তানে ॥
 জগতের চাঁদা মামা তাহার কিরণ ।
 সমভাবে সকলের উপর পতন ॥
 পূজ্য হৈয় স্থানাস্থান বিচারবিহীনে ।
 তেমতি আনন্দময় শ্রীপ্রভু যেখানে ॥
 পূর্ণানন্দ নিজে প্রভু আনন্দ-আধার ।
 যথায় উদয় তথা আনন্দ-বাজার ॥
 নারীগণে দরশনে রসভাবে তাঁয় ।
 প্রভু নাহি দেন কান কোনই কথায় ॥

মুখে জামাগুণগান তালি দেয় কর ।
 নৃত্য করে শদ্বয় বড়ই সুন্দর ॥
 বদনমণ্ডলে শোভা অপরূপ খেলে ।
 বুক বেয়ে কৌচার কাপড় কাঁধে খুলে ॥
 দেখিয়া সকলে ভুলে কাছে যতক্ষণ ।
 অস্তরালে গেলে বলে পাগল-লক্ষণ ॥
 প্রভুর শান্তুড়ী হেথা দিদিঠাকুরাণী ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 ওগো বাছা বলি প্রভু সন্মোদনে তাঁয় ।
 নানা রঙ্গ-পরিহাস কথায় কথায় ॥
 সলজ্জবদনা দিদি শ্রীপ্রভুর বোলে ।
 কথা কহিতেন মুখ আধখানি খুলে ॥
 কোন কালে নাহি ছিল সম্পর্ক-বিচার ।
 যেমন অল্পবয়ঃ শিশুর আচার ॥
 জনক জননী খুঁড়া সোদর মাতুল ।
 শ্বশুর শ্বশুড়ী শালা সব সমতুল ॥
 বাবু ভাই সম্পর্ক প্রভৃতি নাই জ্ঞান ।
 আপন অপর কেবা সকলে সমান ॥
 সংসার-সম্বন্ধে আছে যেকরূপ ব্যাভার ।
 ভিন্ন ভিন্ন জনে যেন বিভিন্ন আচার ॥
 সে সব না ছিল কিছু শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 সর্বস্থানে সমরূপ লজ্জা-ভয় নাই ॥
 শ্রীপ্রভুর শান্তুড়ীর সঙ্গে রঙ্গ হয় ।
 শুনিয়াছি যেইরূপ শুন পরিচয় ॥
 প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা বড়ই মজার ।
 বাহিরে আছিল এক গাছ সজিনার ॥
 অবনত যত ডাল খোপা খোপা ফুলে ।
 প্রসারিয়া শ্রীচরণ বসি তাঁর ভলে ॥
 মহানন্দে মুখে হাসি প্রভু ডগবান ।
 শান্তুড়ীকে লক্ষ্য করি গাইতেন গান ॥
 সজিনাকুল পাতাব শাউড়ী তোর সনে ।
 সজিনাকুলতলার বসবো দুজনায়,
 কুরকুরে বাতাসে ফুল খোরে পোড়বে গায়,
 আবার সজিনাকুলের খোপা ভেঙ্গে
 পরায়ে দিব কানে ॥

হাসি হাসি দিদি আই বলিতেন তাঁরে ।
 কে কোথা এমন কথা কহে শান্তডীয়ে ॥
 বলিতে কি আছে বাপ এমন বচন ।
 আমি ত শান্তডী হই মায়ের মতন ॥
 উত্তর-বচনে প্রভু বলিতেন তাঁয় ।
 শান্তডী বলিয়া ছাপা আছে কি পাছায় ॥
 বসনে ঢাকিয়া মুখ ছুটে দিদি আই ।
 পাছু পাছু গীত গান প্রেমিক জামাই ॥
 শান্তডী জামায়ে দেখ সম্পর্ক কেমন ।
 বাহ্যে এক ভিতরে কি আছে সংগোপন ॥
 শ্রীপ্রভুর শান্তডীর ভাব পূর্বেকার ।
 দিনে দিনে লয় হয় স্নেহের সঞ্চার ॥
 এক দিন একত্র তথায় কত নারী ।
 সবাঁকার পদরেণু মন্তকেতে ধরি ॥
 প্রভুদেব ল'য়ে হাতে কুসুম-চন্দন ।
 সবার চরণতলে করেন অর্পণ ॥
 নারীগণ স্তব্ধমন শশব্যস্ত-প্রায় ।
 পলায়ন করে মুখ ঢাকিয়া লজ্জায় ॥
 দেখি প্রভু বলিতেন সবে সঙ্ঘোধিয়ে ।
 শ্রামার অংশেতে জন্ম যত সব মেয়ে ॥
 মেয়ে-রূপে মহামায়া রূপে অগণন ।
 তাই সমর্পিণু পদে কুসুম-চন্দন ॥
 পাড়ার্গেয়ে মোটা লোক বুঝিতে না পারে ।
 অস্তুরালে প্রভু খেপা বলাবলি করে ॥
 আর দিন মনসার পূজা-আয়োজন ।
 নৈবেদ্য সাজায়ে রাখে রমণীর গণ ॥
 গাইতে গাইতে প্রভু শ্রামাগুণগীত ।
 ভাবেতে বিভোর-চিত তথা উপস্থিত ॥
 দেখিয়া নৈবেদ্য খালে প্রভুদেব কন ।
 নৈবেদ্য খাইতে কেন হইতেছে মন ॥
 খাও তবে নারীগণে কহিল তাহার ।
 অমনি বসিলা প্রভু নৈবেদ্য-সেবায় ॥
 ভাবাবেশে খাইতে লাগিলা গুণমণি ।
 অনিমিত্ত আশি দেখে পাড়ার রমণী ॥

অত্র দিন প্রভুদেব স্বপ্নের ঘরে ।
 ভোজন-সময় তাঁর ভোজনের তরে ॥
 করি ঠাই ডাকিয়া আনিল একজন ।
 শুন কি হইল পরে অপূর্ব কথন ॥
 ডাকামাত্র প্রভুদেব প্রবেশিয়া ঘর ।
 উপবিষ্ট হইলেন আসন-উপর ॥
 শালী-সম্পর্কীয় এক হেঁসেলেতে যায় ।
 অন্নব্যঞ্জনাদি ভোজ্য সাজাতে থালায় ॥
 ইতিমধ্যে শ্রীঅঙ্কেতে দিগম্বরবেশ ।
 উলঙ্গ ঘরের এক কোণে পরমেশ ॥
 অদূরে পড়েছে খসি কটীর বসন ।
 দাঁড়ায়ে আছেন নাহি বাহ্যিক চেতন ॥
 হেনকালে হাতে থালা শালী ঘরে যায় ।
 ব্যাপার দেখিয়া ভয়ে ছুটিয়া পালায় ॥
 বুঝ কি বিশেষ কাণ্ড স্বপ্ন-ভবনে
 উলঙ্গ দণ্ডায়মান আবাসের কোণে ॥
 লোকে জনে তত্ব তাঁর কিছু বুঝে নাই ।
 একবাক্যে কয় সবে উন্নত জামাই ॥
 কোন না কারণে তথা হরি-কথা হ'লে ।
 অমনি সমাধি হয় বাহু যায় চ'লে ॥
 পাড়ার্গেয়ে চাষা সবে মোটা লোকজন ।
 চাষ করে থাকে ঘরে সামান্ত জীবন ॥
 অবিন্দিত শাস্ত্র নাহি তত্ত্ব-আলাপনা ।
 সমাধি ধিয়ান জপ কিছুই বুঝে না ॥
 প্রভুরে বুঝিবে কিসে তাহার সাকল ।
 সে হেতু করিত তাঁর ভাবের নকল ॥

অধিকাংশ দিন তাঁর কাটিত শিরড়ে ।
 সেবক ভাগিনা হুহু তাহাদের ঘরে ॥
 ধরাধামে ভাগ্যবান মুখ্যে হৃদয় ।
 সেবার সন্তুষ্ট যার প্রভু অতিশয় ॥
 জননী তাহার হেন করেছি শ্রবণ ।
 চূলে মুছাইয়া দিত প্রভুর চরণ ॥
 ছোট ভাই রাজারাম ছিল আত্মাপর ।
 তাই করে যবে বাহা প্রভুর রগড় ॥

প্রভুর বা প্রিয় খাণ্ড জুটায় বতনে ।
 যতই না হ'ক কষ্ট কিছু নাহি মানে ॥
 সাধনান্তে বলহীন পেটের পীড়ায় ।
 পুষ্টিকর বাহা বুঝে ত্রিসন্ধ্যা যোগায় ॥
 জীবিত মাছের খোল প্রভুরে খাওয়াতে ।
 ধরিত মাগুর কই নিদ্রা নাই রেতে ॥
 প্রাতে ল'য়ে কাঁধে জাল দূরাস্তরে যায় ।
 অবিরত নিয়োজিত প্রভুর সেবায় ॥
 পরম যতনে হুহু প্রভুদেবে রাখে ।
 খেতে শুতে পথে সদা প্রভু-সঙ্গে থাকে ॥
 হরিভক্ত তথা ষণা এখানে সেখানে ।
 আনিয়া করিত মেলা প্রভু-সন্নিধানে ॥
 প্রভুভক্ত কিবা ভাবে কে আছে কোথায় ।
 কি প্রকারে শ্রীপ্রভুর দরশন পায় ॥
 কি মনুষ্য কিবা পশু জীবজন্তুগণ ।
 জলে স্থলে শূণ্ডে কিবা কোথা নিকেতন ॥
 শ্রবণ করিলে হয় নিরমল চিত ।
 মঙ্গলনিধান রামকৃষ্ণ-গুণ-গীত ॥
 হৃদি-তম-বিনাশন হৃদয়-আরাম ।
 স্তন্য ভকত কর্তা মাছের আখ্যান ॥
 গ্রামের দক্ষিণপ্রান্তে হৃদয়ের ঘর ।
 তাহার দক্ষিণে এক বৃহৎ প্রাস্তর ॥
 প্রাস্তর খানের ক্ষেত পড়া ভূমি নয় ।
 মাঝে মাঝে ছোট বড় বহু জলাশয় ॥
 জলপরিপূর্ণ এক পুকুরের পাড়ে ।
 চলিলা শ্রীপ্রভু মলত্যাগ করিবারে ॥
 একাকী শ্রীপ্রভু প্রায় বেলা-অবসান ।
 নিবারিলা সঙ্গে যেতে চায় রাজারাম ॥
 রাজারাম শ্রীপ্রভুরে জানে ভালমতে ।
 রাখিয়া তাঁহার লক্ষ্য থাকিত তফাতে ॥
 নালা দিয়া কল্ কল্ করি কোলাহল ।
 পুকুরে পড়িছে নব বরিষার জল ॥
 এই জল মাছে লাগে সুখার মতন ।
 যেথা পায় তথা যায় মানে না মরণ ॥

পুকুরের যেইখানে হয় নিপতিত ।
 বাবতীয় মৎস্যকুল সেখা একত্রিত ॥
 দাডায়ে দেখেন প্রভু গাছ-অন্তরালে ।
 ছোট বড় নানা মাছ খায় জলে খেলে ॥
 ধীরে ধীরে পায় পায় গেলা প্রভুরায় ।
 মাছের অত্যন্ত কাছে তবু না পলায় ॥
 দেখিয়া এতেক মাছ প্রভু কৈলা মনে ।
 সঙ্কেত করিয়া তবে ডাকি রাজারামে ॥
 অন্ন জলে কত মাছ ধরিবে হেথায় ।
 মাছের লাগিয়া তারা বহু কষ্ট পায় ॥
 যেমন হইল মনে যুক্তি তাঁহার ।
 মোটা মোটা কর্তা যেটা মাছের সর্দার ॥
 যত জোর দিয়া লক্ষ পড়ে সেই ক্ষণে ।
 দীনবন্ধু শ্রীপ্রভুর অন্তর চরণে ॥
 উলট পালট খায় চরণনিকটে ।
 যেন নাহি ছুঁয়ে পাছে পায়ে কাঁটা ফোটে ॥
 বিপদনিবারী প্রভু দয়ার সাগর ।
 দেখিয়া সর্দার মাছ অত্যন্ত কাতর ॥
 শ্রীহস্ত বুলায়ে গায়ে কহেন গৌসাক্ষি ।
 ঘরে যাও আর তোর কোন ভয় নাই ॥
 এত বলি আশ্বাসিয়া দিলেন ফেলিয়ে ।
 ছানা পোনা যেথা জলে বেড়ায় খেলিয়ে ॥
 গভীর সলিলে গেল দলসহ তার ।
 স্তন রামকৃষ্ণলীলা অমৃতভাণ্ডার ॥
 শিয়ড়েতে বহুদিন গত হ'লে পর ।
 প্রভুর পড়িল মনে দক্ষিণশয় ॥
 বহুদূর তথা হ'তে দু দিনের পথ ।
 পথের কাহিনী স্তন শুনেছি যেমত ॥
 হৃদুসঙ্গে পথিমধ্যে ভোজনের কালে ।
 উপনীত হইলেন এক পাছশালে ॥
 স্নানান্তে খায়ায়ে জল প্রভু গুণধামে ।
 হৃদয় বন্ধন করে পরম যতনে ॥
 হুহু ভাল জানে বাহা ভোজ্য রুচিকর ।
 কে আর কোথায় হেন সেবক হৃদয় ॥

সামান্য সে চটি ভাল দ্রব্য নাহি জুটে ।
 ভাল যা পাইল তাই আনিল আকুটে ॥
 ভাত ভাল তরকারি হইল সকল ।
 সর্বশেষে রাঁধে চুনা মাছের অঞ্চল ॥
 প্রস্তুত করিয়া অন্ন হুতু ডাকে তাঁরে ।
 নাচিতে নাচিতে যান ভাত খাইবারে ॥
 বালকস্বভাব প্রভু বালক প্রকৃত ।
 যখন খেয়াল যেন কার্য্য সেইমত ॥
 অথচ সকলে আছে স্তম্ভস্থ ব্যাপার ।
 মম অধিকারে নাই সে সব বিচার ॥
 অঞ্চলেতে চুনা মাছ করি দরশন ।
 বলিলেন আর মম হবে না ভোজন ॥
 পনামাছ বিনা আজ ভাত নাহি খাব ।
 বরঞ্চ আগোটা দিন উপবাস রব ॥
 শিশু হ'তে শিশুসম বিষম রগড় ।
 ধরিয়া শালায় খুঁটি ঘুরে নিরন্তর ॥
 প্রভুরে বুঝান হুতু সাধ্য-অসুসায়ে ।
 ততই ঘুরেন তিনি খুঁটি এঁটে ধ'রে ॥
 ঘুরিতে ঘুরিতে মাঝে মাঝে হয় নাচ ।
 সেই এক বোল মুখে খাব পনামাছ ॥
 খেয়াল না যাবে হুতু বুঝিয়া আপনে ।
 বাহির হইল পনামাছ-অশ্বেষণে ॥
 সেবক হুতুর মত খুঁজিয়া না পাঠ ।
 এত আবদার যারে করেন গোঁসাই ।
 ভিক্ষকের মত হুতু ঘারে ঘারে ফিরে ।
 শেষে উপনীত এক গৃহস্থের ঘরে ॥
 বিয়া-হেতু অনেক লোকের সমাগম ।
 গৃহস্থামী যেবা তারে কৈল নিবেদন ॥
 সমস্ত বৃত্তান্ত শুনি গৃহী ভাগ্যবান ।
 হৃদয়ে করিল এক গোটা মাছ দান ॥
 তুষ্ট হ'য়ে মাছ ল'য়ে স্তম্ভিত গমন ।
 মনোমত পাছশালে করিল রন্ধন ॥
 তাড়াতাড়ি ভোজন করিতে হুতু কয় ।
 দেরি হ'লে চ'লে যাবে গাড়ীর সময় ॥

অতি সন্নিকটে তার রেল ইষ্টেশান ।
 সময়ে না গেলে গাড়ী করিবে পয়ান ॥
 কলিকাতা-অভিমুখে যেতে সেই দিনে ।
 নাহিক দোসরা গাড়ী এক গাড়ী বিনে ॥
 ঠিক সময়েতে যেতে না পারিলে তথা ।
 সে দিন না হবে আর আসা কলিকাতা ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে বিহিত বুঝান ।
 স্বমনে ভোজন বাক্যে নাহি যায় কান ॥
 বহু যত্নে সাক্ষ যদি হইল ভোজন ।
 পশ্চাৎ ঘটিল আর অদ্ভুত ঘটন ॥
 অন্ন দূর ব্যবধান ইষ্টেশানে যেতে ।
 তার মধ্যে মলত্যাগে বসিলেন পথে ॥
 কি এক কণ্টক তার নাম নাহি জানি ।
 পূজিলে তাহার বড় তুষ্ট শূলপাণি ॥
 মলভূমে অগণন কণ্টকনিচয় ।
 নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর প্রীতি অতিশয় ॥
 তাঁহার করম কার্য্য বুঝা মহাদায় ।
 কণ্টক লইয়া মত্ত হইলা পূজায় ॥
 আবেশে মহেশ-পদে কণ্টক-প্রদান
 দেখিয়া হুতুর হয় আকুল পরাণ ॥
 পূজার মরম-কথা হুতু নাহি জানে ।
 কত ডাকে মত্ত প্রভু কেবা ডাক শুনে ।
 এক সাধনেতে সিদ্ধ হইবার তরে ।
 দীর্ঘবয়ঃ মহাঋষি বনের ভিতরে ॥
 কাটায় জীবন গোটা সহি যত ঋতু ।
 অশন গলিত পত্র প্রাণরক্ষা-হেতু ॥
 তবু নহে সিদ্ধকাম শেষে ফেসে যায় ।
 মরম অধিকে পক্ষ ভূতেতে মিশায় ॥
 তেমন হুতুর ব্রত কতই সাধন ।
 হাতে হাতে অবহেলে ধীর সমাপন ॥
 প্রেমিক বসিকবর ভক্তির মুরতি ।
 মাথায় প্রবাহ জ্ঞান-গঙ্গা দিবারাতি ॥
 কামিনী-কাঞ্চন-মায়া অবিজ্ঞা মোহিনী ।
 তুচ্ছ হয় দৃশ্য যেন নরকের কৃষি ॥

দিব্য পবিত্রতা-রূপ শুদ্ধস্বয়ময় ।
 হরিতত্ত্ব দিব্যরাত্র হৃদয়ে উদয় ॥
 জাবহিত সদাশ্রিত কল্যাণ-আচার ।
 মোহনীয় ঠাম পরা পুরুষ-আকার ॥
 তিনি কেন শিশুসম মলভূমে ব'সে ।
 কিবা বুদ্ধিবলে বল বুঝিবে মাহুষে ॥
 ইতিমধ্যে সে দিনের নিরুপিত গাড়ী ।
 চ'লে গেল যায় যেন ইষ্টেশান ছাড়ি ॥
 যতক্ষণ পূজা সাজ না হইল তাঁর ।
 উঠাতে না পারে হুহু বড়ই বেজার ॥
 কতক্ষণ পরে প্রভু আইলা আপনি ।
 হৃদয় বলেন কোথা কাটাবে যামিনী ॥
 গাড়ী চ'লে গেল আজ হইবে থাকিতে ।
 কেবা হেথা আত্মজন কোথা রবে রেতে ॥
 আপনে আছেন প্রভু না দেন উত্তর ।
 হৃদয় আসিল ইষ্টেশানের ভিতর ॥
 কর্মচারী জনৈকে জিজ্ঞাসে ব্যস্ত চিতে ।
 আজ কি পাইব গাড়ী কলিকাতা যেতে ॥
 প্রভুর আশ্রয় খেলা কহিতে না পারি ।
 নাহি অল্প গাড়ী আজ কহে কর্মচারী ॥
 তবে এক আলাহিদা গাড়ী স্বতন্ত্র ।
 কালী থেকে ছাড়িয়াছে তারের খবর ॥

রেল কোম্পানীর এক চাকর-প্রধান ।
 বড়ই মর্যাদাপন্ন অতুল সম্মান ॥
 কলিকাতা যাবে তেঁহ একা ল'য়ে গাড়ী ।
 চেষ্টা পাব যদি তায় চড়াইতে পারি ॥
 অপর যাত্রীর তাহে নাহি অধিকার ।
 চেষ্টার না হবে ক্রটি করিছ স্বীকার ॥
 সদাচারী কর্মচারী গাড়ী এলে পরে ।
 প্রভুরে উঠায়ে দিল তাহার ভিতরে ॥
 ইচ্ছাময় প্রভুদেব ইচ্ছায় তাঁহার ।
 কোথা হ'তে কিবা হয় কে বুঝে ব্যাপার ॥
 শুভাশুভ বোধে যারে তুমি ভাব মনে ।
 কি ফল ঘটবে তায় ইচ্ছাময় জানে ॥
 ত্রীপ্রভু মঙ্গলময় রাগি এই জ্ঞান ।
 কর্ম যার ফল তার অমৃত-সমান ॥
 ফল-আশে কৈলে কর্ম অবিষ্ঠা-ভুবনে ।
 ফলে ফল হলাহল প্রাণ কঁাদে শুনে ॥
 ফেরে ফেলে তারে গুটিপোকায় মতন ।
 কর্মসূত্র নাগপাশ নিগূঢ় বন্ধন ॥
 মহাবিষ্ঠা প্রভু সনে কর কারবার ।
 ছাড়িবে অবিষ্ঠা যাবে লোচন-আধার ॥
 দেখিবে নূতন চক্ষে ঝরিবেক জল ।
 প্রভু-হেতু কর্ম-গাছে ধরে প্রভু-ফল ॥

আনু কর্ম আনু ফল দিয়া বিসর্জন ।

শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ।

তীর্থ-পর্যটন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইন্টগোষ্ঠীগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা শিখু অতলপরলী ।
মুক্তা মানিক রত্ন মণি রাশি রাশি ॥
বিভাতি বিশাল গর্ভ শোভে স্তরে স্তরে
নিমগন হও মন অমৃত-পাথারে ॥
এখন বিপদ বড় মথুরের ঘরে ।
ভক্তিমতী জগদম্বা প্রায় মরে মরে ॥
পরাজিত শহরের চিকিৎসকগণ ।
হতাশে মথুর এবে চিন্তাকুল মন ॥
প্রত্যাগত প্রভুদেব দক্ষিণশহরে ।
শুনিয়া মথুর স্বরা আইল গোচরে ॥
উপায় কি হবে বলি কৈল নিবেদন ।
সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস অতি উচ্চাটন মন ॥
ভক্ত-সখা দেখি ভক্তে অতীব কাতর ।
বাহুহীন আর নাহি দেহের খবর ॥
ভাবাবেশে বলিলেন ভক্ত শ্রীমথুরে ।
ভয় নাই জগদম্বা শীঘ্র যাবে সেরে ॥
প্রভুতে বিশ্বাস এত করিত মথুর ।
শুনিয়া অমনি তারতুসব চিন্তা দূর ॥
ঘরে না বাইয়া রহে দক্ষিণশহরে ।
দিনে দিনে পায় বার্তা জগদম্বা সারে ॥
একে ত মথুর ভক্ত ভক্তির আকর ।
প্রভুরে দেখিয়া পায় হাতে শশধর ॥
তহুপরি প্রিয়তমা প্রাণের সমান ।
প্রভুর কৃপায় মাত্র পাইলেন প্রাণ ॥

দেখিয়া মজিল এত প্রভুর চরণে ।
তিলেক না দেখি দেখে অন্ধকার দিনে ॥
স্ববৃহৎ কালীপুরী মহাপরিসর ।
মনোহর পুষ্পোদ্যান তাহার ভিতর ।
নানা জাতি ফুটে ফুল সৌরভে অতুল ।
যেখানে সেখানে গন্ধে করে প্রাণাকুল ॥
বিশেষতঃ যুথী বেলা মালতী টগর ।
গোলাপ রজনীগন্ধা গন্ধ মনোহর ॥
গাছডরা গন্ধরাজ পঞ্চমুখী জবা ।
চামেলী অপরাজিতা শোভমান কিবা ॥
পদ্মগন্ধা বক পুষ্প রক্তিম রজন ।
চন্দ্রমুখী সূর্যমুখী বিবিধ বরণ ॥
লাল সাদা পদ্মগন্ধ করবী অতুল ।
পরিসীমা নাই তথা কত ফুটে ফুল ॥
মথুর কবেন আজ্ঞা যত ভৃত্যগণে ।
প্রস্তুতিত যাবতীয় কুশুম-চয়নে ॥
গাঁথিয়া ফুলের হার বিবিধ বরণ ।
সাজায় শ্রীপ্রভুস্বায় মনের মতন ॥
মন্দিরে সাধের শ্রামা-মুক্তি বিজ্ঞান ।
দ্বাদশ মহেশ-লিঙ্গ আর রাধাশ্রাম ॥
পুরী বিনির্মাণ হৈল ঋদের লাগিয়া ।
সে সব মথুর এবে গিয়াছে তুলিয়া ॥
শ্রাম শ্রামা শিব রাম প্রভু ভগবান ।
মথুরের খাটি পাকা বোল আনা জ্ঞান ॥

সামান্য মথুর নয় বুদ্ধি বার আনা ।
 আনা তার বুদ্ধি বার সেই এক জনা ॥
 বড় জমিদারী বর্ষে লক্ষ লক্ষ আয় ।
 ঘরে বসে হেসে হেসে ইচ্ছিতে চালায় ॥
 ইহা বিষয়ের কথা তাহে এত দূর ।
 কত উচ্চ ভক্তি-পথে দেখে মথুর ॥
 এতই পিরীতি তাঁর শ্রামার চরণে ।
 সাত লক্ষ টাকা দেয় পুরী-বিনির্মাণে ।
 যেমন অতিথিশালা ভাণ্ডার তেমন ।
 ছত্রে খায় দিনে রেতে লোক অগণন ॥
 যেমন তেমন নয় যাহা ইচ্ছা বার ।
 ভক্তাভক্ত ছোটবড় নাটক বিচার ॥
 আবাসে ষাটশ মাসে পর্ব ত্রয়োদশ ।
 অন্নদান বস্ত্রদান দেশজুড়ে যশ ॥
 স্বর্ণ রৌপ্য পাত্র দেয় বিদায় ব্রাহ্মণে ।
 সপ্তসরে বারে বারে হিসাব-বিহীনে ॥
 মূল্যবান পরিচ্ছদ গরদ বসন ।
 অকাতরে যারে তারে করে বিতরণ ॥
 পথঘাট সুপ্রশস্ত কর্ম পরহিতে ।
 তুলনায় কে দাঁড়ায় মথুরের সাথে ॥
 এতই উন্নত আত্মা হয় যেই জন ।
 স্মরি হরি একবার ভেবে দেখ মন ॥
 বুদ্ধিহারা কিবা হেতু হয় এইখানে ।
 গরীব ব্রাহ্মণবেশী শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পিত প্রভু ভগবান ।
 দিনে দিনে নানারূপ তাঁহারে দেখান ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবা আর তাঁর আরাধন ।
 মথুর বুদ্ধিত এই সর্বোচ্চ করম ॥
 আশ্বিনে অধিকা-পূজা মথুরের ঘরে ।
 স্ঠামা প্রতিমা-মূর্তি কারিগরে গড়ে ।
 যেমন তেমন নহে এই কারিগর ।
 কর্ম দেখে বিশ্বকর্মা পায়ে করে গড় ॥
 হেন কারিগর নাহি মিলে দুনিয়ায় ।
 মাটির প্রতিমা করে জীবন্তের প্রায় ॥

তবু যতক্ষণ প্রভু নাহি তথা বান ।
 কারিগরে নাহি দিতে পারে চক্ষুদান ॥
 শ্রীপ্রভুর চক্ষুদান এতই স্মরণ ।
 দেখিয়া চরণে পড়ে হেন কারিগর ॥
 কোন কাজে কেহ নাহি প্রভুর সমান ।
 আগাগোড়া প্রভুলীলা তাহার প্রশ্রয় ॥
 মহাপূজা তিন দিন মথুরের ঘরে ।
 মথুর রাখিত তাঁয় নাতি দিত ছেড়ে ॥
 বলিতেন শ্রীমথুর ভক্ত মহারাজা ।
 তুমি না থাকিলে বাবা কার হবে পূজা ॥
 কি হবে নৈবেদ্য সব দিব খালে খালে ।
 কে খাইবে আর বাবা তুমি না খাইলে ॥
 পূজাদিনে যথাকালে নানা উপচার ।
 খালায় খালায় করে ব্রাহ্মণে যোগাড় ॥
 সারি সারি প্রতিমার সন্মুখেতে রাখে ।
 দাঁড়ায় মথুর নিজে স্বচক্ষেতে দেখে ॥
 মনোমত সুসজ্জিত দেখি উপচার ।
 বলিতেন আনিবারে বাবারে এবার ॥
 আসিবার আগে প্রভু প্রতিমা-মন্দিরে ।
 পথেই বাইত প্রায় বাহুজ্ঞান ছেড়ে ॥
 যখন পণিত কানে পূজা-স্তুতি-পাঠ ।
 বিভোর তখন আর নাহি পান বাট ॥
 ধরিয়া আনিয়া তাঁরে বসাইয়া দিত ।
 যেইখানে নৈবেদ্যাদি রহে সুসজ্জিত ॥
 যখন দুর্গায় ভোজ্য করে নিবেদন ।
 ব্রতিক্রমে নিয়োজিত পূজক ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্ষণ করেন প্রভু শ্রীহস্তে লইয়া ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণগণে উঠে চমকিয়া ॥
 অমনি মথুর কহে যতেক ব্রাহ্মণে ।
 বুদ্ধিহীন সম্পূর্ণ পূজা বাবার গ্রহণে ॥
 সার্থক হইল দুর্গাপূজা-আরাধন ।
 নৈবেদ্য যখন বাবা করিলা গ্রহণ ॥
 ভক্তিহীন ব্রাহ্মণেরা বুদ্ধিতে না পারে ।
 মনে করে বলে কিছু কিছু নায়ে ডরে ॥

কার সাধ্য প্রভুদেবে কহে কৃষ্ণ ভাব ।
 তখনি লইবে মাথা মথুর বিশ্বাস ॥
 বাবার রূপায় তাঁর অশঙ্কিত হৃদি ।
 অটল বিশ্বাস-ভক্তি খেলে নিরবধি ॥
 যেমন শ্রীপ্রভু, ভক্ত মনোমত তাঁর ।
 ধন্য তুমি নমো নমো কৈবর্তকুমার ॥
 ভাষায় না জুটে কথা গুণ বর্ণিবারে ।
 করুণ কটাক্ষ কর কায়স্থ-কিঙ্করে ॥
 অন্তরেতে নিদারুণ র'য়ে গেল ব্যথা ।
 ভাগ্যে না হইল পদে লুটাইতে মাথা ॥
 যেমন মথুর তাঁর মতন গৃহিণী ।
 ভক্তিমতী জগদম্বা কৈবর্তনন্দিনী ॥
 শ্রামাতে অতুল ভক্তি মায়ের মতন ।
 আছয়ে সোদরা কেহ না হয় এমন ॥
 মনোমত আর যত ঘরে পরিবার ।
 ধরাধামে মথুরের সোনার সংসার ॥
 নবমী পূজার দিনে পূজার সময় ।
 অন্তঃপুরে মহাভাব শ্রীঅঙ্গে উদয় ॥
 দুইজনে জীপুরুষে ভাব দেখি গায় ।
 নানাবিধ অলঙ্কারে শ্রীঅঙ্গ সাজায় ॥
 সুন্দর রচিল বেশ অতি পরিপাটি ।
 শেষে পরাইল লাল বারাণসী সাটি ॥
 অবশেষে অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ।
 ধীরে ধীরে উপনীত প্রতিমা-গোচরে ॥
 সখীভাবে নিজ করে চামর-ব্যঞ্জন ।
 মথুর পশ্চাতে থাকি করে নিরীক্ষণ ॥
 হেন ঠাম ধরিলেন প্রভু সেইক্ষণে ।
 কে প্রতিমা কেবা প্রভু সাধ্য কার চিনে
 কতই হইল খেলা মথুরের ঘরে ।
 নানারূপ দেখাইয়া ধরা দিলা তারে ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্ত পদে রাখি মতি ।
 ক্রমে ক্রমে শুন রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥
 একদিন সন্ধ্যাকালে মথুর-বনিতা ।
 মানস ধাইতে তীর্থে তুলিলেন কথা ॥

তীর্থযাত্রা ধর্ম-কর্ম-পুণ্যপ্রদায়িনী ।
 মথুর ভুলেছে পেয়ে প্রভু গুণমণি ॥
 প্রভুদেব বিনা অস্ত্রে নাহি জানে আর ।
 মগোষ্ঠী একত্রে সেবে শ্রীচরণ তাঁর ॥
 প্রভু বিনা শ্রীমথুর কিছু নাহি চায় ।
 সে হেতু উত্তর কৈল আপন ভার্যায় ॥
 গুহুহ বাবায় ইহা আমি নাহি জানি ।
 বাবায় ছাড়িয়া যেতে কাঁপে মোর প্রাণী ॥
 অনর্থক অর্থনষ্ট, কষ্ট কত হবে ।
 বাবা যদি যান সঙ্গে যেতে পারি তবে ॥
 কাতরে প্রভুরে কয় মথুর-গৃহিণী ।
 যাওয়া হয় তীর্থে যদি যাও বাবা তুমি ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 ধরিলে ভকতে আর নাহিক এড়ান ॥
 ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীনে ।
 সম্পদ-বিপদ সখা রহে রেতে দিনে ॥
 কি করেন প্রভুদেব দিলেন সম্মতি ।
 মহা আশ্বা জগদম্বা পুলকিত অতি ॥
 লীলাময় প্রভু তাঁর কর্ম বুঝা ভার ।
 মাহুয থাকুক দূরে অসাধ্য ব্রহ্মার ॥
 কেহ বা কতই করে অসাধ্য সাধন ।
 সহি শীতাতপ কত বিহীন-অশন ॥
 কটিতে কোপীন মাত্র তরুতলে বাস ।
 সজল নয়নে ছাড়ে সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস ॥
 আত্মস্থ-বিবজ্জিত ক্ষুধা-তৃষ্ণাহারা ।
 জীর্ণ-লীর্ণ চর্মহীন হাড়ের চেহারা ॥
 তথাপি তিলেক তরে না পায় দর্শন ।
 কেহ সঙ্গে সঙ্গে করে জীবনযাপন ॥
 যথা তথা ইচ্ছামত সঙ্গে ল'য়ে যায় ।
 ভগবৎ-তত্ত্ব গুপ্ত ব্যক্ত মাত্র তাঁর ॥
 তাঁর তত্ত্ব তিনি বিনা কে বুঝিতে পারে ।
 ধূমাগার মাথা তার যে যায় বিচারে ॥
 তীর্থে যেতে আয়োজন করেন মথুর ।
 মনোমত ভৃত্য অর্থ প্রচুর প্রচুর ॥

বস্তায় বস্তায় বাঁধা বিছান বসন ।
 যথা আজ্ঞা আয়োজন করে ভূত্যাগণ ॥
 দক্ষিণশত্রে এবে আই ঠাকুরাণী ।
 অতিবৃদ্ধা শুভ্রকেশা প্রভুর জননী ॥
 চরণ-বন্দনা আর সম্মতিকারণে ।
 আসিলেন প্রভুদেব তাঁর সন্নিধানে ॥
 আইর সর্বস্ব রত্ন পুত্র গদাধর ।
 তীর্থে যেতে ছেড়ে দিতে না মানে অন্তর
 হেথা প্রতিশ্রুত প্রভু মথুর-আবাসে ।
 তাহাদের সঙ্গে যাওয়া হবে তীর্থবাসে ॥
 না যাইলে বাক্যরক্ষা-পক্ষে হয় দোষ ।
 গেলে পরে জননীর মনে অসন্তোষ ॥
 উভয় রক্ষার হেতু করিলা উপায় ।
 তীর্থবাসে সঙ্গে যেতে কহিলেন মায় ॥
 পরিহরি গঙ্গাতীর তীর্থপর্যাটনে ।
 যাইতে আইর ভাল লাগিল না মনে ॥
 অগত্যা দিলেন সায় পুত্র গদাধরে ।
 তীর্থ-পর্যাটন-শেষে ফিরিতে সত্বরে ॥
 শ্রীপ্রভুর তীর্থে যাত্রা হয় শুভদিনে ।
 সঙ্গে যায় সেবাপর হৃদয় ভাগিনে ॥
 অপর ব্রাহ্মণ কতক দাসদাসীগণ ।
 বস্তা বস্তা সজ্জা শয্যা বিবিধ রক্ষম ॥
 এর পূর্বে প্রয়াগ পর্য্যন্ত একবার ।
 গিয়াছিল প্রভু-সঙ্গে মথুর-কুমার ॥
 দ্বিতীয় এবার তাঁর তীর্থ-পর্যাটন ।
 শুনিয়াছি য়েই মত শুন বিবরণ ॥
 কল্যাণনিধান কথা মধুর আখ্যান ।
 গাইলে শুনিলে করে দুঃখে পরিজ্ঞান ॥
 পথিমধ্যে এক ঠাই বিস্তৃত প্রান্তরে ।
 অনাথ দরিদ্র বহু লোক বাস করে ॥
 পত্রের কুটীর বাঁধা তাও ঢুলে যায় ।
 তরুতলস্থিত সেই হেতু রক্ষা পায় ॥
 অন্ন বিনা জীর্ণ-শীর্ণ রুগ্নকলেবর ।
 অনায়াসে গৌনা যায় বৃক্কের পাঁজর ॥

পরিধেয় শতগ্রন্থি মলিন বসন ।
 এত খাট তাও নহে লজ্জা-আবরণ ॥
 মূর্ত্তিমান দরিদ্রতা তথা বিস্তমান ।
 দেখিয়া দয়াল প্রভু করুণানিধান ॥
 রোদন করেন কত নাহিক অবধি ।
 গদগদ স্বরে কন শ্রামায় সম্বোধি ॥
 ত্রিলোকপালিনী তুমি তুমি বিশেষরী ।
 কি বিচার মা তোমার বৃত্তিতে না পারি ॥
 তোমার কর্ণের মর্ম বুঝা অতি ভার ।
 কারও ভাতে দুখ চিনি নানা উপচার ॥
 অন্ন বিনা কেহ শীর্ণ দড়িবাটে আঁতে ।
 দিনান্তেও এক মুঠা নাহি পায় খেতে ॥
 দীনবন্ধু প্রভুদেব কাঙ্গালের ধন ।
 অহেতুক রূপানিধি দারিদ্র্যভঞ্জন ।
 অনাথের নাথ প্রভু দ্রবীয়া অন্তরে ।
 ধীরে ধীরে বলিলেন ভক্ত শ্রীমথুরে ॥
 কখন না দেখি শুনি কাঙ্গালী এমন ।
 যথাসাধ্য কর অন্ন-বস্ত্র বিতরণ ॥
 এদের মতন দুঃখী নাহি জিসংসারে ।
 বলিতে বলিতে জল হুঁনয়নে ঝরে ॥
 দুঃখী দীনে যদি তব না দ্রবে অন্তর ।
 কি হেতু কহিবে জীবে দয়ার সাগর ॥
 জয় জয় দীনবন্ধু কাঙ্গালের হরি ।
 যে দীনে উপজে দয়া তারে নমঃ করি ॥
 যে তোমার দয়াপাত্র সে কিসে কাঙ্গালী ।
 সার্থক জীবন তায় রত্নবান বলি ॥
 যে যে কাঙ্গালীকে দেখি শ্রীনয়নে বারি ।
 জনে জনে তে সবার পদযুগ ধরি ॥
 কাঙ্গালীর বেশমাত্র কাঙ্গালী কেমনে ।
 ভাগ্যবান সুরপূজ্য এবে ধরাধামে ॥
 অমূল্য শ্রীপাদপদ্ম-দরশন-আশে ।
 বিরলেতে করে বাস কাঙ্গালীর বেশে ॥
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ আজি শ্রীপ্রভু দুয়ায়ে ।
 অন্ন-বস্ত্রদান-হেতু কহিলা মথুরে ॥

মথুর তাহাই করে যে আত্মা বধন ।
 জানি না এবারে তেঁহ বুঝিল কেমন ॥
 উত্তরে প্রভুর প্রতি ভক্তবর কয় ।
 কোথা পাব এত অর্থ বহু হবে ব্যয় ॥
 দয়ালস্বভাব তুমি দয়ার সাগর ।
 পরদুঃখে তবে তব করণ অন্তর ॥
 এত দরিদ্রের দুঃখ করিতে মোচন ।
 কোথায় পাইব বাবা রাশি রাশি ধন ॥
 তুমি নাহি জান বাবা অর্থের মরম ।
 তাই কহ করিবারে এ হেন করম ॥
 ঠাকুর ঈশ্বর কষ্টে কন আর বার ।
 রাজেশ্বরী মাতা সৃষ্টি তাহার ভাণ্ডার ॥
 নিজস্ব কাহারও নাই এক কড়া কড়ি ।
 যার কাছে ধন সেই মায়ের ভাণ্ডারী ॥
 মায়ের ভাণ্ডারী মাত্র তুমি একজন ।
 আত্মা তাঁর কর অন্ন-বস্ত্র বিতরণ ॥
 ওরে শালা আমি তোম কাশী নাহি যাব ।
 অনাথ কাকালী এরা এইখানে রব ॥
 এত শুনি শ্রীমথুর কহিল তখন ।
 অবশ্য করাব বাবা কাকালী-ভোজন ॥
 অবিলম্বে পাঠাইল পত্রিকা ভবনে ।
 প্রেরণ করিতে বস্ত্র বস্তা বস্তা কিনে ॥
 চর্য্য চূড় লেহু পেয় প্রচুর প্রচুর ।
 আয়োজন করিলেন ভক্ত শ্রীমথুর ॥
 সপ্তাহ কাটিয়া যায় কাকালী-ভোজনে ।
 দেখিয়া ঠাকুর মহাপরিতোষ মনে ॥
 অর্থসহ নব বস্ত্র শেষ দিনে দান ।
 পশ্চাৎ হইল কাশীতীর্থেতে পয়ান ॥
 জয় জয় ভাগ্যবান কাকালীর গণ ।
 তোমাদের পদরজ মাগে এ অধম ॥
 কিবা ভাগ্য তোমাদের বলিতে না পারি ।
 দুয়ারে পাইলে ভবলিঙ্গুর কাণ্ডারী ॥
 অঘটন-সংঘটন কি ভাগ্যের বলে ।
 ঋষি মুনি যোগী জনে কদাচিত্ মিলে ॥

দীনতা যতপি হয় কারণ তাহার ।
 দেহ অশুকণা ভিক্ষা করি বার বার ॥
 তরলীতে যে সময় গঙ্গা-অতিক্রম ।
 ভাবচক্রে শ্রীপ্রভুর হয় দরশন ॥
 শিবপুরী বারাগনী স্বর্ণে নিম্মিত ।
 অন্নদানে অন্নপূর্ণা নিজে বিরাজিত ॥
 উত্তরিলে অন্ন পাবে ভাব ভেঙ্গে যায় ।
 শিবিকায় সাবধানে ঠাকুরে উঠায় ॥
 নিরুপিত বাসাবাটী প্রাসাদের মত ।
 দলেবলে শ্রীমথুর হয় উপনীত ॥
 পল্লীতে পড়িল সাড়া মহা আড়ম্বর ।
 আচরণে শ্রীমথুর যেন রাজেশ্বর ॥
 রাজপথে দু পা ধেতে সমারোহ কত ।
 রক্ততে নিম্মিত ছাতা চাকরে ধরিত ॥
 অঙ্গ-রক্ষকের গণ আসায়েঁটা হাতে ।
 সুন্দর পোশাক-পরা ঘেরা চারিভিতে ॥
 দানকর্ম্ম কর্ণ যেন মুক্তহস্তে বায় ।
 যেখানে যা লাগে দেয় কাতর না হয় ॥
 বিশ্বনাথ-দরশনে পায়ে হেঁটে যায় ।
 সঙ্গে রহে ভৃত্যগণ প্রভু শিবিকায় ॥
 হৃদয় শিবিকা-পার্শ্বে প্রভুর নিকটে ।
 সতর্কে থাকেন কিবা কখন কি ঘটে ॥
 দেবদেবী-দরশনে শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 স্থানে যাইবার পূর্বে পথে বাহুহারা ॥
 এখানেও তাই পথে ইন্দ্ৰিয়াদি মন ।
 করিয়াছে কোন্ রাজ্যে সবে পলায়ন ॥
 শিবিকায় বাহুহারা ঠাকুর হেথায় ।
 শ্রীদেহ ধরিয়া হৃদ মন্দিরে উঠায় ॥
 এখানে আবেশ-নেশা হৈল ঘনতর ।
 জড়বৎ কায়াখানি প্রাণশূন্য ঘর ॥
 সাগধানে ল'য়ে তাঁরে সেই অবস্থায় ।
 দলেবলে শ্রীমথুর ফিরিল বাসায় ॥
 দরশনে এই কাণ্ড নিত্য নিত্য হয় ।
 তথাপিহ একবার না আসিলে নয় ॥

ঠাকুৱেৰ পৰিচয় ঠাকুৱে বিদিত্তি ।
 বায়ুৰ প্ৰাবল্যে লিখি ৰামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 বহুতৰ ধনেশ্বৰ বৈঠে নানা ঠাই ।
 মথুৱেৰ মত দাতা হেন কেহ নাই ॥
 উদারতা সরলতা স্বার্থশূন্য দানে ।
 দ্বিতীয় ইহাৰ মত মিলে না নয়নে ॥
 অৰ্জুন ধেমন ছিল লঘুহস্ত বাণে ।
 মথুৰ তেমতি হেথা মুক্তহস্ত দানে ॥
 বিশাল নগৰী এই বাৰাণসীধাম ।
 নানান দেশেৰ লোকে জনাকীৰ্ণ স্থান ॥
 ইহাতে আছে যত পণ্ডিত ব্ৰাহ্মণ ।
 শ্ৰীমথুৰ কৰিলেন সবে নিমজ্ঞ ॥
 ভোজনায়োজন-কথা-বাহুল্য বাখান ।
 প্ৰতিজনে টাকা টাকা দক্ষিণাৰ দান ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি প্ৰভুৰ প্ৰকৃতি ।
 সাধুভক্ত দেখিবাৰে বড়ই পিৰীতি ॥
 দেশজুড়ে খ্যাতি এক সাধু এইখানে ।
 কাৰও সঙ্গ কথা নাই মৌনাবলম্বনে ॥
 বহুকাল কালীভীৰ্খে লোকেৰ বটনা ।
 প্ৰকৃত উমেৰ কত কাৰও নাহি জানা ॥
 পানভোজনেৰ চেষ্টা নাহিক তাঁহায় ।
 খাওয়াইয়া দিলে কেহ তৰে তেঁহ খায় ॥
 শীতাতপে সমধাৰা নগ্ন কলেবৰ ।
 আপনাতে মগ্ন নাহি দেহেৰ খবৰ ॥
 পৰিচয় এই মহোন্নত অবস্থায় ।
 শ্ৰীমৎ ত্ৰৈলোক্য স্বামী নাম মহাত্মাৰ ॥
 স্বামীজীয়ে দেখিবাৰে প্ৰভুৰ গমন ।
 হৃদয় সৰ্বদা সঙ্গ তৃণীয় মতন ॥
 যথাস্থানে উত্তৰিয়া দেখে প্ৰভুৱৰ ।
 শুইয়া আছেন তপ্ত বালিৰ উপৰ ॥
 অবিচল মন দেহে নাহিক বাতনা ।
 হৃৎকেন শব্দ্য তপ্ত বালিৰ বিছানা ॥
 মহা আনন্দিত স্বামী প্ৰভুকে দেখিয়ে ।
 অভ্যৰ্থনা কৈল তাঁয় নম্ৰদানী দিয়ে ॥

বসিয়া স্বামীৰ পাশে পুছিলেন ৰায় ।
 বাক্যেৰ ছয়াৰে নহে মাত্ৰ ইশাৰায় ॥
 বল দেখি এক কিবা বহল ঈশ্বৰ ।
 তখনি সঙ্কেতে মৌন কৰিল উত্তৰ ॥
 দেখা যায় এক তিনি ধ্যান-অবস্থায় ।
 বহল বহল বোধ বিয়াট লীলায় ॥
 স্বামীৰ প্ৰশংসা প্ৰভু কৰিয়া বিস্তৰ ।
 বলিলেন তাঁয় খোলে নিজে বিবেচন ॥
 পায়সায় ছিল সঙ্গ আদৰ কৰিয়ে ।
 আপুনি ঠাকুৰ তাঁয় দেন খাওয়াইয়ে ॥
 দয়ানন্দ সৱস্বতী আৰ একজন ।
 সাধুদেৱ মধ্যো তাঁয় খ্যাতি বিলক্ষণ ॥
 দেবভাষা সংস্কৃত বিশেষিয়া জানা ।
 উহাতেই কথাবাত্তা তৰ্ক আলোচনা ॥
 জ্ঞানমাৰ্গী বেদান্তেৰ পথে মতে গতি ।
 শিষ্টা চেলা বহু আৰ্য্য সমাজাধিপতি ॥
 ঠাকুৱেৰ বীতি সাধু-সন্তে মানদান ।
 দয়ানন্দে একদিন দেখিবাৰে যান ॥
 অগ্ৰণী হইয়া তাঁয় চেলা একজন ।
 ঈশ্বৰীয় তত্ত্বকথা কৰে উত্থাপন ॥
 নামৰূপ সাক্ষাৰেৰ প্ৰতিবাদী তিনি ।
 ৰামনামে যেইমত হয় ভূতযোনি ॥
 ঠাকুৱেৰ সঙ্গ কথা সাক্ষাৰ লইয়ে ।
 মায়াৰ ব্যাপাৰ বলি দেয় উড়াইয়ে ॥
 বাক্যবিতণ্ডায় সাধু অতি বিচক্ষণ ।
 অনৰ্থ তৰ্কৰ স্বল্পে পক্ষ-সমৰ্থন ॥
 তৰ্কবিজ্ঞাৰিশাৱদ তৰ্কতে চতুৰ ।
 ততই থগুন বত কহেন ঠাকুৰ ॥
 বচনে হবে না কাৰ্য্য এই অন্তমনি ।
 স্বৰূপধাৰণ তবে কৈলা গুণমণি ॥
 স্থিতিৰ আছিল জল ঢুলাইল বায় ।
 অৰ্জুনাৰ আবেশেতে কহিলা তাহাৰ ॥
 এত বে কৰিছ আৰি দিবে প্ৰাণমন ।
 জগমাতা অধিকাৰ সাধন-ভজন ॥

তত্তদভূত অহুভূতি দরশনাবলী ।
 প্রভারণা প্রবঞ্চনা মিথ্যা কি সকলি ॥
 এত বলি এই দেখ দেহ দেখাইয়ে ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব উঠে দাঁড়াইয়ে ॥
 শ্রীচৈতন্য-ঘনমূর্তি প্রভুর আমার ।
 প্রদর্শন যেইখানে প্রভাবে তাহার ॥
 তামস-বিনাশ বাতি চৈতন্য-তপন ।
 উদয় হইয়া দেয় নবীন নয়ন ॥
 চৈতন্যপ্রসূত এই নবীন নয়নে ।
 কি দেখে চৈতন্যবান অস্ত্রে নাহি জানে ॥
 সেই সৃষ্টি সেই কাল সেই রাত্রি দিন ।
 সব সেই পূরকেরার তথাপি নবীন ॥
 আপনে আপনহারা বুদ্ধি হয় হত ।
 বিস্ময়স্তম্ভিতাচল পর্বতের মত ॥
 কখন কখন হাসে কভু চোখে জল ।
 কখন বা নাচে গায় আনন্দে বিহ্বল ॥
 সীসার নিশ্চিত তার দড়ির মতন ।
 ভারি ঘেন তেন লম্বা যোজন যোজন ॥
 তড়িতের শক্তি যবে সঞ্চালিত তায় ।
 আগাগোড়া খর খর তাহারে কাঁপায় ॥
 সেইমত ঠাকুরের ভাবের প্রতাপে ।
 ভাগ্যবান বৈদ্যাস্তিক উঠে কৈপে কৈপে ॥
 জানি না শ্রীঅঙ্গে কিবা করি দরশন ।
 ধরণী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥
 নাহি দিলে ধরা নিজে সাধ্য কার ধরে ।
 বিধির বিধান ছাড়া অচেনা ঠাকুরে ॥
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন অঙ্কিত নিশান ।
 নাসিকা কপালে কিংবা ফোটা লহমান ॥
 নাই অঙ্গে ভ্রম্মমাখা জটা নাই শিরে ।
 রুদ্রাক্ষ তুলসী-মালা গলায় কি করে ॥
 গায়ে নাই নামাবলী নাই বাঘাস্বর ।
 ধুনি জ্বালা সঙ্গে চেলা মুখে হর হর ॥
 পরিধান একমাত্র সূতার বসন ।
 প্রয়োজনমত মাত্র গাত্র-আবরণ ॥

নাই শাস্ত্র-বেদ-পাঠ নিরক্ষর বেশ ।
 পুরাণ কোরান ছাড়া প্রভু পরমেশ ॥
 মাহুঘের কথা কিবা ধাতা ফাঁকি পায় ।
 নবলীল ঈশ্বরের বুঝা মহাদায় ॥
 বিশেষতঃ এ লীলায় বড়ই গোপন ।
 আপুনি যেমন প্রভু সাদেরা তেমন ॥
 এষ্ট ত চেলায় কথা হেথা সরস্বতী ।
 সাধক শাস্ত্রজ্ঞ যার দেশময় খ্যাতি ॥
 বেদ-বেদান্তালোচক নানা গুণ ভীষ ।
 দুনিয়ার লোকে কাছে তত্ব-আশে যায় ।
 পুণ্য-দরশন তেঁহ পুণ্যবান রটে ।
 শিক্ষার্থী শিগেরা বহু বাস করে মটে ॥
 সরল প্রাণেতে করে তত্ব-অন্বেষণ ।
 তাই আজি তাঁর কাছে প্রভুর গমন ॥
 সরলতা যেথা হোক যে কোন পন্থীর ।
 সেই শ্রীপ্রভুর প্রিয় তথায় হাজির ॥
 এষ্ট ধারা বরাবর দেখি শ্রীপ্রভুর ।
 যেন তিনি জগতের সবার ঠাকুর ॥
 দয়ানন্দ অনিমিখে দেগি নিরখিয়ে ।
 প্রভুর সমাদি-বেশ বিশেষ করিয়ে ॥
 অবাক হইয়া কহে অন্তর সরল ।
 বেদ-বেদান্তাদি মোরা পড়েছি কেবল ॥
 কিন্তু তার ফল দেখি এই মহাজনে ।
 সার্থক জীবন মহাত্মার দরশনে ॥
 জীবন্তপ্রতিম যাহা বেদান্তে বাখান ।
 দেখিয়া পাইতু আজি প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥
 শাস্ত্র-গাঁথা পণ্ডিতেরা করিয়া মন্থন ।
 ঘোলাংশ কেবলমাত্র করে আশ্বাদন ॥
 সার অংশ মাথনের অধিকারী এঁরা ।
 সচল বিগ্রহ-বেলী এই মহাত্মার ॥
 ঠাকুরের লীলা-খেলা না যায় বাখানি ।
 সঙ্গতে মিলিয়া হেথা সাধিকা ব্রাহ্মণী ॥
 চৌষটি যোগিনী নামে পল্লীর মাঝার ।
 নিবাসের বাসা-বাটী আছিল তাঁহার ॥

ঠাকুরের বারংবার তথা আগমন ।
 সাধিকার পূর্ববৎ তুষ্টে যাহে মন ॥
 হৃদয়-যাতনা যত একেবারে দূর ।
 করিলেন নিজগুণে দয়ার ঠাকুর ॥
 মণিকণিকাদি পঞ্চতীর্থ-দরশনে ।
 একদিন তরীযোগে মথুরের সনে ॥
 আগমন ঠাকুরের পরম হরিশে ।
 উত্তরিল তরী মণিকণিকার পাশে ॥
 সেস্থান হইতে প্রভু দেখিবারে পান ।
 জনাকীর্ণ নগরীর প্রকাণ্ড আশান ॥
 চিতায় পুড়িছে মরা অগণ্য অগণ্য ।
 নরদৃষ্টি-বিরোধিনী ধূমে পরিপূর্ণ ॥
 নৌকার ভিতর প্রভু ছিল ধীর স্থির ।
 হঠাৎ উৎফুল্লাস্তরে হইলা বাহির ॥
 উপনীত একেবারে তরীর কিনারে ।
 তরঙ্গীস্থ সবে যায় ধরিবার তরে ॥
 বাহুহারা সমাধিস্থ এবে প্রভুরায় ।
 প্রসন্ন উজ্জল জ্যোতি বদনে বেড়ায় ॥
 দিগ্‌চয় আলোময় ছটার প্রভাবে ।
 মাঝি-মাল্লা তীর্থ-পাণ্ডা নেহারিছে সবে ॥
 নয়নে পলক নাই হৃদয় বিস্মিত ।
 ভূতলে অতুল দৃশ্য না যায় বর্ণিত ॥
 কিছুক্ষণ পরে তবৈ ভাব ভেঙ্গে যায় ।
 তীর্থকার্য্যে মথুরাদি নামিল ডাকায় ॥
 ভক্তবর শ্রীমথুরে কহেন তখন ।
 ভাবের নয়ন কিবা হৈল দরশন ॥
 ভাঙ্গিয়া অপূর্ব্ব কথা কন প্রভুরায় ।
 বলেন দেখিছ এক মূর্ত্তি দীর্ঘকায় ॥
 পিঙ্গল-বর্ণের জটা শোভে শিরোপরে ।
 অঙ্গেতে রক্তকাস্তি ত্রিশূল শ্রীকরে ॥
 ধীর মন্দ পদক্ষেপে গন্তীর ধারায় ।
 প্রত্যেক চিতার পাশে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 প্রত্যেক চিতায় প্রতি দেহটিকে তুলে ।
 পরংব্রহ্ম-মন্ত্র তার দেন কর্ণমূলে ॥

চিতার অপর পার্শ্বে দেখিছ আবার ।
 নির্ঝাণদায়িনী মহাকালীর আকার ॥
 নিস্তারিণী আগুনি মা হৃদয় হঠামে ।
 বিবাক্তিতা রয়েছেন আশানের ধূমে ॥
 পুরুষের মন্ত্রপুত দেহীকে লইয়ে ।
 যতেক বন্ধন তার দিতেছে খুলিয়ে ॥
 উন্মুক্ত করিয়া দ্বার আপনার করে ।
 প্রেরিছেন সত্তা সত্তা অগণের ঘরে ॥
 অষ্টদ্বৈতের ভূমানন্দ বহু তপস্তায় ।
 গুহারণ্যবাসী ঋষি তপস্বী না পায় ॥
 তাই দেন বিশ্বনাথ যে লহে শরণ ।
 জীব হয় শিব যদি কাশীতে মরণ ॥
 পশ্চাতে কহেন প্রভু আশ্রম্য ব্যাপার ।
 যে শিবদর্শন পথে হইল আমার ॥
 প্রথমেতে দেখিলাম তেঁহ অতি দূরে ।
 সন্নিকটে অগ্রসর হৈল তার পরে ॥
 পরিশেষে স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ হইল ।
 আমার দেহের মধ্যে মিলাইয়া গেল ॥
 একেশ্বর প্রভু সৃষ্টিবাস সৃষ্টিস্বামী ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের নিকেতন-ভূমি ॥
 সৃষ্টি-হেতু তিন গুণে এই দেবত্রয় ।
 ঠাকুরের আশ্রমত উদয় বিলয় ॥
 ঠাকুর শ্রীরাম মাত্র সকলের রাজা ।
 তাঁহার পূজায় হয় ত্রিলোকের পূজা ॥
 ত্রিলোক-নিবাস তেঁহ সবার ভিতর ।
 স্বাবর-জঙ্গমরূপে দৃষ্ট চরাচর ॥
 এক এক রূপে বিজ্ঞমান অহরহ ।
 সৃষ্টির সমষ্টিখানি বিরাট বিগ্রহ ॥
 নিত্যলীলা উভয়েতে ঠাকুর কেবল ।
 গুন রামকৃষ্ণলীলা ভুবনমঙ্গল ॥
 কাশীবাস কর্ম নাশে জীব পায় জাগ ।
 জীব যত দিন দেহ দেহান্তে নির্ঝাণ ॥
 এই মহা সত্য কথা বহুকাল শুনা ।
 প্রভুর শ্রীবাক্যে হৈল বিশ্বাস-স্থাপনা ॥

এ এক অপূর্ব রজ শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 সকল প্রত্যয় হয় তাঁহার বচনে ॥
 শ্রীবাক্যে জনমভূমে জন্মে যে প্রত্যয় ।
 সেই সে প্রত্যয়খানি যেন তেন নয় ॥
 প্রত্যয় প্রত্যয়ী জনে দেয় দেখাইয়ে ।
 কি চিত্র আঁকিলা প্রভু বর্ণাকর দিয়ে ॥
 শ্রীমুখের প্রতিবাক্য প্রত্যেক অক্ষর ।
 সিদ্ধ বীজ সিদ্ধ মন্ত্র অক্ষয় অমর ॥
 হোক না পাষণ ক্ষেত কঠিনাতিশয় ।
 কালেতে অক্ষর তাহে তুলিবে নিশ্চয় ॥
 প্রত্যয়ের নামান্তর মাত্র ভগবান ।
 যাহার ভিতরে তাঁর নিত্য অধিষ্ঠান ॥
 বিশ্বাস প্রত্যয় কিবা ভক্তি ভগবানে ।
 ভিন্ন ভেদ কিছু নাই এক বস্তু তিনে ॥
 অবিদ্যাস অপ্রত্যয় প্রমাদ ব্যাপার ।
 তুলে অন্তঃসার-শূন্য অনর্থ-বিচার ॥
 কলি-কর্ম ছুই নষ্ট পরিণাম ফল ।
 অজ্ঞেরে মন্থনে যেন পায় হলাহল ॥
 মন্থনে উঠিল বটে বিবিধ জিনিস ।
 প্রত্যয়ে পাইল স্থখা তর্কে পায় বিষ ॥
 ফলাশা বিচার তর্কে করে মুঢ় জন ।
 বিশ্বাসে উপজে মহা অমূল্য রতন ॥
 ক' এ কেন ক কহিব কহে যদি ছেলে ।
 বিছালাভ নাহি তার হয় কোন কালে ॥
 বিচারে চিবিয়া খায় কাল কর্ম নাশে ।
 সরমে গিলিয়া ফেলে প্রত্যয় বিশ্বাসে ॥

শ্রীপ্রভুর দরশন ভাবের নয়নে ।

যাহুবে দেখিবে কিবা আভাস না জানে ॥
 আধ্যাত্মিক স্মরণরাজ্য হৃদোন্মোহাতিশয় ।
 রূপরস-মুগ্ধ চক্ষে দেখিবার নয় ॥
 দৈবরাহুরাগ-রূপ পরিলে অজ্ঞন ।
 তবে সেই দিব্য দৃশ্য হয় দরশন ॥
 রহে না সন্দেহ-ভয় বিদূষিত খাঁখা ।
 কায়মনোবাক্যে বেধা এক সুরে বাঁধা ॥

ভাবেশ্বর প্রভুদেব ভাবের আধার ।
 ভাব ভাবাতীত রাজ্যে সতত বিহার ॥
 পঞ্চভূত মরুতাদি তেজাক্রান্ত ক্রিতি ।
 মন বুদ্ধি অহংকার নিকট প্রকৃতি ॥
 ফুলের মালায় গুপ্ত সূতার মতন ।
 প্রকৃষ্ট প্রকৃতি পরাশক্তি যে রকম ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম ওতপ্রোত ব্যাপ্ত চরাচর ।
 লীলাকারে খেলা করে সৃষ্টির ভিতর ॥
 দেগেন বসিয়া পলে পলে এক ঠাই ।
 সত্বাধার সকলের যেমন গৌসাগ্রি ॥
 এ হেন ঠাকুরে জীব বুঝিবে কেমনে ।
 জ্ঞান-মন-বুদ্ধি-হারা কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 শাস্ত্র-মহাজ্ঞান-বাক্যে বিশ্বাস কেবল ।
 ভয়ঙ্করী ভবার্ণব পারের সম্বল ॥
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ মানব-মুরতি ।
 কল্লভরূপ বিশ্বগুরু শক্তি-অধিপতি ॥
 ভাবমুখে অবস্থিত ভাবের ঠাকুর ।
 যে ভূমি হইতে ফুটে সৃষ্টির আকুর ॥
 জয় জয় শূল-অসি-ধনু-বেণুধারী ।
 শক্তি-সঙ্গ সদারঙ্গ গুপ্তলীলাকারী ॥
 দীন-হীন জগৎবন্ধু কান্দাল-শরণ ।
 শ্রীপদে বিশ্বাস-ভক্তি মাগে এ অধম ॥

এবে তীর্থবাস-লীলা করহ শ্রবণ ।

সদজ মথুর হয় প্রয়াগে গমন ॥
 মন্তকমুগুন দান যথাযোগ্য জনে ।
 মথুর করিল সাজ বিধি-অমুক্তমে ॥
 বিধি-ছাড়া শ্রীশ্রীরাম বিধির বিধাতা ।
 অবিধি তাঁহার পক্ষে মুড়াইতে মাথা ॥
 বুঝাইতে শ্রীমথুরে কহিলা তখন ।
 আমাকে করিতে নাই মন্তক মুগুন ॥
 দিনত্রয় মাত্র হেথা প্রয়াগে কাটিয়ে ।
 পুনরায় কালীধামে আসেন কিরিয়ে ॥
 বৃন্দাবনে আগমন অন্তঃপর কথা ।
 তীর্থবাস শ্রীপ্রভুর হৃদয় বাসতা ॥

বিখাস-ভকতি-বুদ্ধি গাইলে ভারতী ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 মথুরা হইয়া বৃন্দাবনধামে যেতে ।
 অপূর্ব ঘটনা শুন কি হইল পথে ॥
 কংস-দ্রোণে বসুদেব কৃষ্ণ করি কোলে ।
 যে ঘাটে যমুনা পার পলায় গোকুলে ॥
 সেই ঘাটে আসা মাত্র প্রভু গুণমণি ।
 দেখিলেন বসুদেব আকুল পরাণি ॥
 অঙ্ককার যামিনী ভীষণা অতিশয় ।
 কোলে কৃষ্ণ রূপে আলো করে দিক্চয় ॥
 যায় পার যমুনার ছুটে উদ্ধ্বাস ।
 দেখিয়া প্রভুর মহাভাবের উচ্ছ্বাস ॥
 গভীর সমাধিস্থ কিসেও না ছুটে ।
 অবিরাম কৃষ্ণনাম কর্ণ-মূলে রটে ॥
 হুই কানে হুই জনে হৃদয় মথুর ।
 কিসেও না ছঁশ অঙ্গে আইল প্রভুর ॥
 মথুর দেখিয়া পরে অনন্ত-উপায় ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে যেতে শিবিকা আনায় ॥
 মহাভাবে ডুবে ডুবে প্রভু পরমেশ ।
 নরযানে বৃন্দাবনে করেন প্রবেশ ॥
 দু তিন গ্রহর কাল যায় এ রকম ।
 তবে না উদয় বাহুজ্ঞানের লক্ষণ ॥
 পূর্ণভাবে এলে বাহু বৃন্দাবন দেখি ।
 বণিবার সীমা পার প্রভু এত সুখী ॥
 বিশেষ বিশেষ শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থলে ।
 একবার শ্রীপ্রভুর নয়নে পড়িলে ॥
 সকল বৃত্তান্ত তাঁর হয় উদ্দীপন ।
 তখন চলিয়া যায় বাহ্যিক চেতন ॥
 মহাভক্ত শ্রীমথুর বিচারিমা মনে ।
 ভাগিনা হৃদয়ে বলিলেন সঙ্গোপনে ॥
 নরযানে ল'য়ে যাবে যথা হয় মন ।
 কি জানি কোথায় যায় বাহ্যিক চেতন ॥
 নরযানে যেতে ইচ্ছা না হয় প্রভুর ।
 হৃদয়ে বলেন কথা ভকত মথুর ॥

যদি নাহি যান যানে সঙ্গে তুমি যবে ।
 বাহকেরা ল'য়ে যান পাছু পাছু যাবে ॥
 সঙ্গেতে হৃদয় সহ কত লোকজন ।
 চলিলেন দরশনে গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 গোবর্দ্ধন নাম শুনে হৃদয় যাহার ।
 উথলিয়া হ'য়ে হয় অকুল পাথার ॥
 সেই লীলাস্থল গিরি চাক্ষুষ দর্শনে ।
 কি ব্যাপার হবে কহু ভাবে মনে মনে ॥
 দেখামাত্র লীলাস্থল মনোহর গিরি ।
 খেলা করে নানা ধারে ময়ূর ময়ূরী ॥
 ভাবের আবেগ অঙ্গে তুলিল তুফান ।
 শ্রীঅঙ্গ হইল মহাবলের আধান ॥
 কাহার না হয় শক্তি রাগিতে ধরিয়া ।
 লক্ষ্যদানে গোবর্দ্ধনে উঠিলেন গিয়া ॥
 পাণ্ডাগণ শ্রীপ্রভুর পাছু পাছু ধায় ।
 অনেক যতনে তবে নীচেতে নামায় ॥
 গোটা দিন একই রকমে যায় কেটে ।
 বিবিধ উপায় হৈল নেশা নাহি ছুটে ॥
 শ্রীবল্লুবিহারী-মুষ্টি-দরশন পয়ে ।
 কৃষ্ণের অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ॥
 দেখামাত্র হইলেন শ্রীপ্রভু অস্থির ।
 মহাভাবাবস্থাগত সমাধি গভীর ॥
 সহজে নাহিক ছুটে ভাব শ্রীপ্রভুর ;
 নরযানে কুঞ্জে ফিরে আনিল মথুর ॥
 কৃষ্ণের মুরতি মত আছে ব্রজধামে ।
 মথুরে বলেন সবে ভোগ দেহ কিনে ॥
 যেখানে দেখেন বাহা সমাধিস্থ তথা ।
 মূৰ্খ আমি কিবা কব ব্রজের ব্যরতা ॥
 ভক্তভাবে কুঞ্জে কুঞ্জে বেড়িমা বেড়ান ।
 লইয়া গোড়িয়া ভেক প্রভু ভগবান ॥
 কি সুন্দর মনোহর অঙ্গে ভেক ধরে ।
 মাধুকরী করিলেন দুয়ারে দুয়ারে ॥
 একদিন নিধুবনে প্রভু গুণমণি ।
 সাক্ষাতে পাইলা এক অপূর্ব রমণী ॥

সৌন্দর্য্যে অপূর্ব নয় গুণ নিরূপম ।
 অমুরাগ কাস্তি মাখা হৃদি স্ত্রশোভন ।
 বয়সে প্রাচীনা নাহি কটীতে বসন ।
 একমাত্র আলুফি গায় লজ্জা-আবরণ ॥
 হৃদিখানি একেবারে গোপীভাবে ভরা ।
 বয়স্কা যদিও ভাবে বালিকার পারা ॥
 গলায় পুঁটুলি বাঁধা শালগ্রাম তায় ।
 যেমন শ্রীপ্রভুদেবে দেগিল তথায় ॥
 আনন্দে বিভোর ডাকে দুই হাত তুলি ।
 আইস আইস ঘরে ছালালী ছালালী ॥
 কত ভাগ্য তোমার পাঠক দরশন ।
 ছালালী দেখিয়া হৈল সার্থক জীবন ॥
 কতু নহে পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বুঝ মন ছালালী বলিয়া ডাকে কেনে ॥
 ভক্তবাহ্নীকল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 যেরূপ যে চায় তায় সেরূপ দেখান ॥
 আজীবন ত্রেজে বাস ছালালী বাসনা ।
 মহাভাবময়ী রাই কনক-বরণা ॥
 সেই শ্রীরাধার মৃতি প্রভু-অঙ্গে দেখে ।
 হাত তুলি ছালালী বলিয়া তাই ডাকে ॥
 সকল বিচার পরিচয় দেওয়া চলে ।
 পরীক্ষার্থী দেয় যেন পরীক্ষার স্থলে ॥
 গুরু-দত্ত বিদ্যা নাহি আসে পরীক্ষায় ।
 কি বলিবে কি লিগিবে কি আছে ভাষায় ॥
 কি দেখান কি শিখান প্রভু নারায়ণ ।
 কিরূপ আকার তার বরণ গঠন ॥
 কিবা আশ্বাসন কেহ বলিতে না পারে ।
 আপনে করিয়া ভোগ আপনে পাসরে ॥
 এ ছেন নারীর কথা না হয় বর্ণন ।
 রাধাক্রুপে প্রভু যারে দিল দরশন ।
 গঙ্গামাতা নাম তাঁর ছিল বৃন্দাবনে ।
 তাঁরে খুঁজি ত্রজবাসী জনে জনে চিনে ॥
 প্রভুরে দেখিয়া চক্ষু বারে অনিবার ।
 ছালালী ছালালী বই বাক্য নাহি আর ॥

অবশ আগোটা অঙ্গ শক্তি নাহি চলে ।
 প্রসারিয়া বাহু যায় করিবারে কোলে ॥
 রবি শশী দেখি যেন উথলে জলধি ।
 প্রভুরে পাইয়া তেন গঙ্গামার হৃদি ॥
 প্রভুও তেমতি প্রীত পেয়ে গঙ্গামাতা ।
 ধন্য ধন্য শ্রীপ্রভুর ভক্তবৎসলতা ॥
 যাহার যেমন সাধ সে ভাবে মিটান ।
 ভক্তবাহ্নীকল্পতরু প্রভু ভগবান ॥
 কোথা ভক্ত-চূড়ামণি মথুরা বিশ্বাস ।
 সসঙ্গ ব্রাহ্মণী কোথা নাহিক তন্মাস ॥
 আছে কেহ অন্য আর কিছু নাহি মনে ।
 গোটা দিন কেটে যায় মাইর আশ্রমে ॥
 হৃদয় লটয়া অন্ন তথায় যোগায় ।
 রাজি এলে প্রভুদেবে আনিত বাসায় ॥
 মাইর উপরে তাঁর বড় হৈল টান ।
 প্রত্যাষে উঠিয়া হয় আশ্রমে পয়ান ॥
 মাই বিনা অন্ন সব হইল অপার ।
 আশ্রম হইল যেন আপনার ঘর ॥
 অতি পুলকিত মাই বসাইয়া কোলে ।
 নানাবিধ ভোজ্য দেন শ্রীবদনে তুলে ॥
 উদর পূরায়ে তাঁরে করায় ভোজন ।
 পশ্চাৎ করেন মহাপ্রসাদ গ্রহণ ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু মাইর আশ্রমে ।
 ভ্রমিতেন হেথা সেথা হৃদয়ের সনে ॥
 নানা স্থানে ইচ্ছামত করিয়া ভ্রমণ ।
 সেই আশ্রমেতে হয় পুনরাগমন ॥
 যমুনার তীরে একদিন ভগবান ।
 পাছে পাছে আছে হৃদ্য সহ নরদান ॥
 যতেক লহরী জলে তত ভাব হৃদে ।
 উন্নত বিভোর প্রায় পরম আনন্দে ॥
 কালীয়াবরণ সেই কালিন্দীর জল ।
 দেখিতে দেখিতে প্রাণ হইল বিহ্বল ॥
 হেনকালে সেখানে রাখাল কয় জনা ।
 গোপাল সহিতে পার হতেছে যমুনা ॥

ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু নারায়ণ ।
 সঘনে ডাকেন কৃষ্ণে করিয়া বোদন ॥
 নীরদবরণশ্রাম বাঁশী ধরা করে ।
 হেলে তুলে শিখিপাখা শিরের উপরে ॥
 অধরে মধুর হাসি নেচে নেচে যায় ।
 মধুর নৃপুংস বাজ বাজে দুই পায় ॥
 বেষ্টিত রাখালদলে লইয়া গোধনে ।
 যায় পায় যমুনার গোষ্ঠে-গোচারণে ॥
 ওই যায় ওই কৃষ্ণ মুরলী বয়ান ।
 এত বলি লক্ষ্য দিয়া ধরিবারে যান ॥
 ভাব দেখি হৃদয় ধরিল গিয়া তাঁয় ।
 সমাদিস্থ প্রভুদেব বাহু নাহি গায় ॥
 সহজে না ছুটে ভাব-আবেশ বিষম ।
 নরযানে ল'য়ে হুহু কিরিল আশ্রম ॥
 জলধির গর্ভ যেন রতন-আকর ।
 গঙ্গামাই দেখে প্রভু ভাবের সাগর ॥
 নিত্যই নূতন ভাব সমুদিত গায় ।
 ভাবাস্তে বসিয়ে কোলে বলেন তাঁহায় ॥
 ভাবময়ী ব্রজেশ্বরী ভাবের পাথারে ।
 দিনে রেতে মেতে মেতে উঠু ডুবু করে ॥
 আর নাহি দিব ছেড়ে হুলালী তোমায় ।
 রাখিব যতন করি থাকিবে তেথায় ॥
 স্তম্ভ বদনে প্রভু গঙ্গামায়ে কন ।
 আতপ তওল তমি করহ ভোজন ॥
 সিদ্ধান্ত ভোজন মম মাছ তাহে খাই ।
 মাছ ছাড়া সব দিব কহে গঙ্গামাই ॥
 পেটের ব্যারাম বড় মাঝে মাঝে হয় ।
 কে বল করিবে মুক্ত কহিল হৃদয় ॥
 গঙ্গামাতা বলে আমি নিকাইব হাতে ।
 হুলালীর জন্তে প্রাণ পারি ছেড়ে দিতে ॥
 এইরূপে কিছু দিন যায় বৃন্দাবনে ।
 মধুর প্রয়াস করে কিরিতে ভবনে ॥
 প্রভু-সন্নিধানে ব্যক্ত কৈল অভিপ্রায় ।
 কথায় নাহিক কোনমতে দেন সায ॥

বারে বারে করে জেদ ভক্ত মধুর ।
 কোন গ্রাহ তাহাতে না আইসে প্রভুর ॥
 বিপদে পড়িল বড় মধুর বিশ্বাস ।
 প্রভুর দেখিয়া ভাব পাইল তরাস ॥
 অহমানী শ্রীপ্রভুর ভাবের বারতা ।
 নাহি মন পুনরাগমনে কলিকাতা ॥
 নাড়ী ছাড়া কায় যেন করে হায় হায় ।
 কেন এহু তীর্থবাসে নারীর কথায় ॥
 স্ত্রীবুদ্ধি প্রলয়করী শাস্ত্রে কথা রটে ।
 বুদ্ধিতে নারিচ এত বুদ্ধি বল ঘটে ॥
 তীর্থবাসে যার আশে আশে লোকজন ।
 ভবনে আছিল রেতে দিনে সেই ধন ॥
 কুমতি হইল তাঁয় তীর্থবাসে এনে ।
 বৃন্দাবন-ধন বুদ্ধি যায় বৃন্দাবনে ॥
 সংগোপনে হৃদয়ে কহেন সকাতরে ।
 করাও বাবার মত কিরিবারে ঘরে ॥
 অত্মদিকে গঙ্গামাতা টানে অনিবার ।
 প্রাণের হুলালী ছেড়ে নাহি দিব আর ॥
 বড় ফেড়ে পড়িলেন প্রভু গুণমণি ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত-কাহিনী ॥
 স্মরণে বাহার নাম বিপদে উদ্ধার ।
 ভক্তের কারণে দেখ বিপদ কি তাঁর ॥
 যে বা নিরাকারবাদী কি কব তাঁহাকে ।
 না মানেন অবতার বুদ্ধির বিপাকে ॥
 শুদ্ধমাত্র বুঝেছেন হরি নিরাকার ।
 সর্বশক্তিমান পুনঃ করেন স্বীকার ॥
 শক্তির আধার যেই এক নারায়ণ ।
 আকার ধরিতে তিনি কি হেতু অক্ষম ॥
 সর্বশক্তিমানস্ব আকারে লোপ নয় ।
 স্বল্পার্থারে ধরে তাঁর সব পরিচয় ॥
 কাগজের মধ্যে দেখ অল্প আয়তন ।
 পৃথিবীর মানচিত্র অঙ্কিত কেমন ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে আধ হাত আধারের মাঝে ।
 তাহার খবর পায় যেই বাহা খুঁজে ॥

সেইমত পরিমিত আকার ভিতর ।
 সোনার অক্ষরে লেখা সকল খবর ॥
 আরে অবিশ্বাসী মন কি কব তোমায়ে ।
 চরাচর সৃষ্টি স্থিতি বদন-বিবরে ॥
 স্বজন পালন নাশ যে শক্তির কাজ ।
 মৃতিমান সঙ্গ করে শ্রীঅঙ্গে বিরাজ ॥
 টলটল বহুক্ষর খরপর কাঁপে ।
 একবার শ্রীপ্রভুর চরণের চাপে ॥
 লীলাহেতু নররূপ আকার-ধারণ ।
 আছে রোগ শোক তাপ নরের মতন ॥
 যেমন মাহুৰ তাই কিন্তু নহে নর ।
 লীলা মানে কিবা বুঝ খেলা নামাস্তর ॥
 সাজ কাজ আবকল নরের মতন ।
 ভিতরে সুগুপ্ত বিশ্বপতির লক্ষণ ॥
 নগর-অরণ্যে যথা নবাবের রীতি ।
 রূপান্তর ছদ্মবেশ বণিক-প্রকৃতি ॥
 উদ্দেশ্য সাধন নহে চিনিলে প্রজায় ।
 ঈশ্বরের নরলীলা সেইরূপ প্রায় ॥
 আনুভূতি প্রতিবাদ সাকারে যে করে ।
 শ্রীপ্রভুর বিড়ম্বনা কি কহিব তায়ে ॥
 মাহুৰের বুদ্ধি-বলাভৌত ভগবান ।
 লীলার দুর্বল-বেশ কিন্তু শক্তিমান ॥
 বুঝেছ কি কথা মন বলি বলে কায়ে ।
 বল সঙ্গে বল যেবা সংবরণিতে পারে ॥
 সর্বসহা ধরা ধর উপমা যেমন ।
 ঈশ্বর নাড়িলে অজ কি হয় ঘটন ॥
 অটল অচল-শূন্য গগন-পরশী ।
 খলিয়া পড়িয়া হয় ধূলারেগুরাশি ॥
 বলি এ ধরায় বলী বলের আধান ।
 মাটি হ'য়ে পড়ে আছে মাটির সমান ॥
 ততোধিক কত বলী শ্রীপ্রভু আমার ।
 কত লোকে কত বলে করে অত্যাচার ॥
 না কহেন কোন কথা সব সংবরণ ।
 কখন না শুনি এক বর্ণ উচ্চারণ ॥

অত্যাচারী এই যায় করি অত্যাচার ।
 পুনঃ দরশনে তা'রে আগে নমস্কার ॥
 জয় জয় সর্বসহ জয় মানবমুরতি ।
 সর্বশক্তিমান জয় অখিলের পতি ॥
 জয় প্রভু দীনবেশ হীন-অহকার ।
 স্বজন-পালন-লয়-শক্তির আধার ॥
 জয় বিজ্ঞানহীন প্রভু নিরাকর বেশ ।
 মহাবিজ্ঞাপতি জয় হরি পরমেশ ॥
 জয় জয় প্রভুদেব ত্যাগিশিরোমণি ।
 সকলের মূল্যধার অখিলের স্বামী ॥
 বলের না থাকে কমি সাকার হইলে ।
 সর্বদা স্মরণ রাখ নাহি যাবে ভুলে ॥
 নিরাকার সাকার সকল একেশ্বর ।
 এ ভিন্ন যা অজ নাই যাহার খবর ॥
 তাও সেই ঈশ্বর দোসর যার নাই ।
 এই কথা বারে বারে বলিলা গোঁসাই ॥
 নিরাকারে রসগন্ধ কিছু নাহি জানি ।
 সাকারেতে শ্রীপ্রভুর মধুর কাহিনী ॥
 সাকারে বিবিধ রস মিষ্ট-আশ্বাদন ।
 ভক্তিসহ দাও প্রভু সেবিত্তে চরণ ॥
 ভক্ত-ভগবানে খেলা বড়ই স্নন্দর ।
 বৃন্দাবনে কিবা হয় শুন অতঃপর ॥
 প্রভুর না হয় মন গলামায় ছেড়ে ।
 আসে মথুরের সঙ্গে দক্ষিণশহরে ॥
 হেথায় মথুর করে নানান কৌশল ।
 কিন্তু তাহে বিন্দুমাত্র নাহি ফলে ফল ॥
 প্রভুর স্বভাব শ্রীমথুর ভাল জানে ।
 সর্বদা যুক্তি করে হৃদয়ের সনে ॥
 মাতৃভক্তি শ্রীপ্রভুর বুঝিয়া প্রবল ।
 সংগোপনে কৈল এই যুক্তি কৌশল ॥
 হৃদয়েরে বলিলেন কহিবারে তাঁয় ।
 কেন অনর্থক দুঃখ দিবে বুঝা যায় ॥
 কত কাদিবেন তিনি শুনিলে বারতা ।
 কি কারণ কিরিয়া না যাবে কলিকাতা ॥

যথাবৎ হৃদয় করিল নিবেদন ।
 শিহরিল প্রভু শুনি মায়ের রোদন ॥
 শশব্যস্তে বলিলেন চল তবে যাব ।
 মার কাছে কলিকাতা হেথা নাহি যাব ॥
 তেমনি উঠিল যেন কথা শ্রীগৌসাই ।
 করিব বলিলে তাঁর আর রক্ষা নাই ॥
 গঙ্গামাতা দেখিলেন প্রভু যান চলি ।
 কাদিতে লাগিল বলি দুলালী দুলালী ॥
 কোথায় যাইবে তুমি দুলালী আমার ।
 এ হেন আশ্রম মম করিয়া আশ্রয় ॥
 রতনসর্বস্ব তুমি নয়নের তারা ।
 পেয়ে কেন পুনঃ বল হব তোমা হারা ॥
 কাদিতে কাদিতে মাঠে ধরিলেন হাতে ।
 প্রভু না পারেন আর এক পদ যেতে ॥
 যাত্রাকাল গত হবে এই অহুমানো ।
 অস্ত্র হাতে ধরিয়া ভাগিনা হুহু টানে ॥
 বিষম বিভ্রাটে প্রভু হারা বুদ্ধি বল ।
 বালক-স্বভাব যেন রোদন সখল ॥
 পরান দুলালী কাদে দেখি গঙ্গামাতা ।
 অস্তুরে লাগিল তাঁর নিদারুণ ব্যথা ॥
 অমনি ছাড়িয়া দিল ধরা হাত তাঁর ।
 হৃদয় লইয়া তাঁরে হৈল আগুয়ার ॥
 তাড়াতাড়ি শ্রীমথুর ল'য়ে ভগবান ।
 পুনরায় কাশীধামে করিল পয়ান ॥
 কথায় কথায় প্রভু শুনিলেন কানে ।
 একজন শ্রীমহেশ সরকার নামে ॥
 বীণা-বান্ধ-বিশারদ আছেন তথায় ।
 শ্রবণ-বিমুগ্ধ এত স্তমিষ্ট বাজায় ॥
 বালক-স্বভাব প্রভু শুনিবারে মন ।
 চলিলেন হুহু সঙ্গে তার নিকেতন ॥
 সমাদরে বাজকর বসাইয়া তাঁয় ।
 বেঁধে তান তুলে প্রাণ রাগিনী বাজায় ॥
 যেমন পশিল কানে বীণা-বান্ধ-ধ্বনি ।
 সেইক্ষণে সমাধিস্থ হৈলা গুণমণি ॥

কিছুক্ষণ পরে বাহু লম্বুদিলে পায় ।
 চমৎকার বীণকার পুনশ্চ বাজায় ॥
 তবে প্রভু অধিকার সম্বোধিয়া কন ।
 হুঁশে রাখ বীণাবাদ্য করিব শ্রবণ ॥
 কেবা প্রভু কে অধিকা বুঝা মহা ভার ।
 একাত্ত লীলার মাত্র বিভিন্ন আকার ॥
 বাহুভূমে অবস্থান করিয়া ঠাকুর ।
 শুনিলেন বীণাবাদ্য শ্রবণ-মধুর ॥
 বিভীষিকাময়ী ধরা ঘোর অন্ধকার ।
 অবিচার্য দিশেহারা গতি হুনিয়ার ॥
 সত্যত ঘূর্ণায়মান দারুণ দুর্দশা ।
 নিবারিতে শ্রীপ্রভুর চন্দ্রবেশে আসা ॥
 জগৎকারণ প্রভু কপালমোচন ।
 দীনবন্ধু দীনজাতা দুর্গতি-খণ্ডন ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ কল্যাণনিধান ।
 অহঙ্কর এক চিন্তা জীবের কল্যাণ ॥
 এই শিবপুরী-মধ্যে অনেকই শৈবী ।
 তাত্ত্বিক সাধক বহু ভৈরব ভৈরবী ॥
 বামাচারী বীরভাবে কঠিন সাধনা ।
 পদে পদে পদের স্থলন সন্তাবনা ॥
 তম ধরি সন্তে গতি বড়ই দুষ্কর ।
 সিদ্ধিলাভ দু-একের পতনই বিস্তর ॥
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর গুরু মনোহর ।
 যেখানে যে কেহ আছে ভক্ত মধুকর ॥
 কালের কোশল-চক্রে আজ্ঞা পাঠিয়ে ।
 গুন্ গুন্ রবে আসে ছুটিয়ে ছুটিয়ে ॥
 প্রভু-দরশনে আসে তাত্ত্বিকের গণ ।
 সাধনা-সম্বন্ধে বহু কথোপকথন ॥
 শ্রীপ্রভুর সাধনে সিদ্ধ অস্তুরে ধারণা ।
 করযোড়ে একদিন করিল প্রার্থনা ॥
 করুণা করিয়া যদি করেন গমন ।
 যেথা তারা করে চক্রে সাধন ভজন ॥
 কৃপাপরবশ প্রভু আনন্দিভ মনে ।
 চলিল ভৈরবী-চক্রে তাহারের সনে ॥

শ্রীপ্রভু দেখেন গিয়া অপরূপ ছবি ।
 প্রতি ভৈরবের সঙ্গে জনৈক ভৈরবী ॥
 পরে যত ভৈরবীরা প্রভু গুণধরে ।
 কারণ-পানের জন্ত অভিযর্থনা করে ॥
 অস্বীকার কৈলে প্রভু তবু কদে জেদ ।
 শ্রীপ্রভু বলেন মাগো ঠেহাতে নিমেষ ॥
 তখন করিয়া চক্র সবে একস্তরে ।
 বসিল কারণপানে প্রথা অন্তসারে ॥
 জপ ধ্যান গেল উড়ে আনন্দে উন্নত ।
 পাইয়া আনন্দময়ে সবে করে নৃত্য ॥
 মনোরথ পূর্ণ আজি সাধন সফল ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা শ্রবণমঙ্গল ॥
 মথুর মানস কৈল সাধু সন্ত জনে ।
 বসন-বাসন-ধন-অর্থ-বিতরণে ॥
 শুনি হরষিত অতি প্রভু গুণমণি ।
 দানের ব্যবস্থা নিজে করিলা আপুনি ॥
 মথুরের দানধর্ম শ্রীপ্রভুর পায় ।
 তবে যে দানের ইচ্ছা প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 প্রার্থীগণে যে যা চায় তাই করে দান ।
 বিতরণ অতিশয় প্রভুর বিধান ॥
 অতঃপর ঘরে ফিরিবার হয় কথা ।
 তীর্থবাস শ্রীপ্রভুর অপূর্ণ বারতা ॥
 মথুর করিল ইচ্ছা গয়ায় যাইতে ।
 ভবনাভিমুখে তার ফিরিবার পথে ॥
 প্রভুর নিকটে কথা করে উত্থাপন ।
 অমনি মথুরে প্রভু কহিলা তখন ॥
 গয়া থেকে আসিয়াছি যাই যদি গয়া ।
 নিশ্চয় যাইবে নাহি রবে এই কায়া ॥
 'গয়া থেকে আসিয়াছি' বুঝেছ কি মন ?
 প্রভুর জনমকথা করহ স্মরণ ॥
 শিহরাজ শ্রীমথুর শুনিয়া বারতা ।
 ল'য়ে তাঁরে সত্বরে ফিরিল কলিকাতা ॥
 আসামাত্র শ্রীমথুরে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 প্রচুর ভাণ্ডার জরা করহ যোগাড় ॥

মথুরের নাই ক্রটি যে আজ্ঞা বশন ।
 বড় খুলী ভাণ্ডার করিয়া নিরীক্ষণ ॥
 পুনশ্চ কহিলা প্রভু ভকতরতনে ।
 বিতর ভাণ্ডার যত দীন-দুঃখীগণে ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী নাগা ক্ষুধাতৃষাতুর ।
 মুক্তহস্তে দাও সবে প্রচুর প্রচুর ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভাণ্ডারী তেমন ।
 দিনে রোতে মুক্তহস্তে করে বিতরণ ॥
 প্রভু-আজ্ঞা-সম্পাদনে নাহি করে ভয় ।
 তীর্থেরে শুনি পঁচাশি হাজার টাকা ব্যয় ॥
 পুনরায় ঘরে এসে ভাণ্ডার যোগাড় ।
 গাতির নাহিক ব্যয় হাজার হাজার ॥
 বৃন্দাবনে শ্রীমকুণ্ড রাধাকুণ্ড দুটি ।
 উভয় কুণ্ডের কিছু রজ আর মাটি ॥
 আনিয়াছিলেন প্রভু সঙ্গে আপনার ।
 এবে তাহে কি করিলা শুন সমাচার ॥
 হৃদয়ে হইল আজ্ঞা ছড়াইয়া দিতে ।
 পঞ্চবটতলে আর তার চারিভিতে ॥
 বাকি অংশ প্রভু নিজে লইয়া শ্রীকরে ।
 পুতিয়া দিলেন নিজ সাধনাকুটীরে ॥
 আর কিবা বলিলেন শুন শুন মন ।
 আজি থেকে এইস্থান হৈল বৃন্দাবন ॥
 অতঃপর অকৃতমতি ভক্ত শ্রীমথুরে ।
 মহোৎসব আয়োজন করিবার তরে ॥
 আনন্দ-উৎফুল্লাস্তর মথুর এখন ।
 বৈষ্ণব গোষ্ঠামিবর্গে পাঠায় লিখন ॥
 কেহ না রাহল বাকি রহে যে যেখানে ।
 দলে দলে উপনীত নির্দ্ধারিত দিনে ॥
 বৈষ্ণব-ভোজনে হেথা কুবেরী ভাণ্ডার ।
 প্রচুর প্রচুর দ্রব্য ভাণ্ডারেতে ভরা ॥
 পঞ্চবটমূলে হয় মহা মহোৎসব ।
 মহানন্দে সংকীর্ণনে প্রমত্ত বৈষ্ণব ॥
 এই মহোৎসবে নাই আনন্দের ইতি ।
 আনন্দে আরন্ত যেন আনন্দে সমাপ্তি ॥

ঘটার উৎসব যেন তেমতি বিদায় ।
 যোল যোল টাকা প্রতি গোখামী জনায়
 অগ্ন্যাগ্ন বৈষ্ণব প্রতি এক এক টাকা ।
 পরমার্থ কি পাইল বাহে রৈল টাকা ॥
 জীবের উপরে এত প্রভুর করুণা ।
 বিস্তারে গভীরে তার মিলে না তুলনা ॥
 তুলা দিতে ভাণ্ডারেতে একমাত্র শিকু ।
 সে শিকু তলিয়া গিয়া বোধ হয় বিন্দু ।
 দীনবন্ধু জগবন্ধু তাপিত নিস্তার ।
 করুণার ঘন মূর্তি প্রভু অবতার ॥
 এক চিন্তা ক্রীতবিত্ত জনম অবধি ।
 প্রত্যক্ষে দেখিবে তিনি চক্ষু দেন যদি ॥
 শ্রামাগত শ্রীপ্রভুর দেহ মন প্রাণ ।
 যা কিছু তাঁহার তাঁয় সব সমর্পণ ॥
 নিজের বলিতে কিছুমাত্র নাই তাঁর ।
 শ্রামাপদ-স্বধাত্তে মগ্ন অহংকার ॥
 দেহমধ্যে শ্রীপ্রভুর করিলে তল্লাস ।
 দেখিবে শ্রীপ্রভুর স্থানে অধিকার বাস ॥
 তনুখানি ঠাকুরের যন্ত্রের মতন ।
 যন্ত্ররূপা কালিকার আবাস-ভবন ॥
 চলান বলান যেন তেন চলা বলা ।
 শ্রীদেহ-আধারে মাত্র অধিকার খেলা ॥
 মায়ে অসংখ্য নাম কটা কব আমি ।
 উমা শ্রামা কালী তারা শিবানী ভবানী ॥
 ইত্যাদি ইত্যাদি যত গোটা অভিধান ।
 এই বাবে এক বৃদ্ধি রামকৃষ্ণ নাম ॥
 ভক্তিপথে সেবা পদে আত্মনিবেদন ।
 জ্ঞানমার্গে ভাবাতীত ভূমে নিগমন ॥
 উভয়েই সমরসে অবস্থা সমান ।
 রসজ্ঞ ব্যতীত অণ্ডে জানে না সন্ধান ॥
 বাবতীয় দেবদেবী অবতারগণ ।
 স্থূল সূক্ষ্ম ভূতাদি ইঞ্জিয় সহ মন ॥
 জগৎ-কারণরূপে শাস্ত্রে ব্যাখ্যা যার ।
 তিনি প্রভু রামকৃষ্ণ জননী সবার ॥

দর্শন স্পর্শন যেনা করিয়াছে রায় ।
 ধন্য সে মাহুষ তার কর্মকাণ্ড সাগ ॥
 রাণাঘাট-ভুক্ত মহকুমা সাতক্ষীরে ।
 তাহার নিকটে পল্লী নাম সোনাবেড়ে ॥
 নামে যেন সোনাবেড়ে কাজে তাই বটে ।
 এইখানে মথুরের জন্মভূমি ভিটে ॥
 রামকৃষ্ণ-উপাসকে তীর্থের সমান ।
 মহাভক্ত মথুরের জনমের স্থান ॥
 অগ্ন্যাগ্ন অনেক গ্রাম তার সন্নিহিত ।
 সেই সব মথুরের ক্ষমিদারী-ভুক্ত ॥
 প্রয়োজনহেতু ভক্তবর এই বার ।
 পরিদর্শনে করে যাত্রার যোগাড় ॥
 প্রভুকে ছাড়িয়া যেতে নাহি হয় মন ।
 সঙ্গে যাইবার তরে করে নিবেদন ॥
 পরস্পর দোহে দোহা ভাব ভালবাসা ।
 বড়ই মধুর নাই বর্ণিবার ভাষা ॥
 কখন প্রভুতে ভাব ইষ্টের মতন ।
 কখন স্নেহের ভাব সন্তানে যেমন ॥
 কখন মিত্রের ভাবে জিজ্ঞাসেন হিত ।
 কখন রক্ষকভাবে সতর্ক বিহিত ॥
 কখন জনকভাবে পিতার মতন ।
 সঙ্গীক শয্যার মধ্যে একত্র শয়ন ॥
 কখন জ্যেষ্ঠের ভাবে সাস্থ্যের কথা ।
 কখন আত্মীয়ভাবে সমতা মমতা ॥
 সপ্রেম সস্বন্ধ কিবা পঞ্চভাবে মাথা ।
 যে জানে সে জানে চিত্র নাহি যায় আঁকা ॥
 যখনই যাইতে সঙ্গে ভক্তবর কয় ।
 অমনি সানন্দে সাগ তিল দেরি নয় ॥
 বাজিল আনন্দ-ডঙ্কা মথুরের ঘরে ।
 লোকজন দলে বলে দেশে যাত্রা করে ॥
 সসজ্জা মথুর রাজরাজের মতন ।
 সসজ্জ ঠাকুর দেশে উপনীত হন ॥
 অগ্ন্যে প্রভুর সঙ্গে একত্রে বিহার ।
 কি আনন্দ মথুরের নহে বর্ণিবার ॥

হৃদয় ভরিয়া তাহা ভোগের ইচ্ছায় ।
 নৌকায় চুর্ণি খালে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 নিকটস্থ এক গ্রামে দারিদ্র্য প্রবল ।
 অনাথ কাকাল দুঃখী সেখানে কেবল ॥
 করুণহৃদয় প্রভু ত্রিবিয়া অন্তরে ।
 অন্ন-বস্ত্রদানহেতু কহেন মথুরে ॥
 মাথা ভরা তেল আর নূতন বসন ।
 প্রতি জনে এক এক দিনের ভোজন ॥
 মথুর করিল দান অল্পমতিক্রমে ।
 জন্মদাতা জন্ম মাত্র ধন বিতরণে ॥
 মথুরের গুরুবংশ সন্নিকট গ্রামে ।
 গমনের প্রয়োজন বিশেষ কারণে ॥
 হৃদয় সজ্জিত প্রভু চস্তীর উপর ।
 অংপুনি শিবিকামধ্যে চলে ভক্তবর ॥
 ত্বরায় তথায় কার্য্য করি সমাপন ।
 ফিরিয়া আইল কলিকাতার ভবন ॥
 সঙ্গস্থ শ্রীপ্রভুর মস্তকর রস ।
 রসজ্ঞে স্বতঃই করে তার পরবশ ॥
 অতিরিক্ত বিমর্ষ অভাবে তাহার ।
 উচাটন মন চিন্তে রোল তাহাকার ॥
 বিশেষ এখন এই মথুরের দশা ।
 অতিরিক্ত পাশে বৃদ্ধি অতিরিক্ত আশা ॥
 উদাস বিষয়কর্মে লাগে জ্বালাতন ।
 প্রভুসঙ্গরসপানে ইচ্ছা অহুঙ্কণ ॥
 মনমত কর্মকাণ্ডে বৃদ্ধি শক্তি বল ।
 উজোগ উদ্ধাম চেষ্টা উপায় সঞ্চল ॥
 অভাব অভাব সদা পূর্ণিত ভাণ্ডার ।
 সরল উদার চিন্তে বিমুক্ত হুয়ার ॥
 ভক্তি-ধন-বিজ্ঞা-বল-ভাগ্য-গুণমান ।
 অবনীতে অধিতীয় একা অসমান ॥
 দেখিয়াছি তুলা দিগে অর্জুনের সাথে ।
 সে মাত্র খতোৎবৎ রাখি চন্দ্রিমাতে ॥
 অলঙ্কার অভূক্তির অম্পর্শ এখানে ।
 কোটিতেও কোটি ক্রটি রামকৃষ্ণায়নে ॥

লীলার আকর লীলা সমষ্টি লীলার ।
 লীলা যেন সেই মত নায়ক ইহার ॥
 সত্য বটে ভাসিল না সাগরের জলে ।
 স্তম্ভরু হইতে গুরু গুরুতর শিলে ॥
 বানরসহায়ে রক্ষ রাক্ষস বিনাশ ।
 দুর্জয় ধনুক হাতে ত্রিভুবন-জ্ঞাস ॥
 হইল না সত্য বটে ধরা গোবর্দ্ধন ।
 পৃথনা প্রভৃতি কংস অসুর-নিধন ॥
 কালীদমন-কীত্তি কালিন্দীর জলে ।
 আলোড়ন ত্রিভুবন স্বর্গ ধরাতলে ॥
 পার্থদারথির বেশে অষ্টাদশ দিনে ।
 অষ্টাদশ অকোড়গী সেনা নষ্ট রণে ॥
 বিরাট দ্বারকালীলা ঐশ্ব্যের সার ।
 পঞ্চদশ হয় কোটি কৃষ্ণ পরিবার ॥
 ইত্যাদি ইত্যাদি কত না আসে সংখ্যায়
 তদধিক ততোধিক প্রভুর লীলার ॥
 ভাসা চোখে ভেসে যায় না হয় দর্শন ।
 চতুর্বেদাধিক কিসে রামকৃষ্ণায়ন ॥
 আধ্যাত্মিক ভাবরাজ্যে একক ঈশ্বর ।
 নিরক্ষর বেশ প্রভু লীলার আকর ॥
 এখানে মথুর কিবা করে শুন মন ।
 তেমতি মথুরনাথ মথুর যেমন ॥
 ব্রহ্মবারি প্রবাহিণী গঙ্গার উপর ।
 ভাসাইল তরী এক অতীব স্থন্দর ॥
 সর্বদীপ সজ্জীভূত উপরে ভিতরে ।
 ফল মূল ভোজ্যদ্রব্য রাখা স্তরে স্তরে ॥
 প্রাণতুল্য প্রভুদেবে তুলিয়া তাহার ।
 গঙ্গাবায়ু-সেবনেতে বিহারে বেড়ায় ॥
 শীতল সলিলকণা সহ গন্ধবহ ।
 স্তম্ভসেব্য অতিশয় বহে অহরহ ॥
 দক্ষিণ দক্ষিণেতর হুই পাশ খোলা ।
 অধঃ উর্দ্ধ দশ দিকে প্রকৃতির খেলা ॥
 এখানে তরঙ্গীর্ষ্যে ঠাকুর আপুনি ।
 ভবসিদ্ধু তারি ঝাঁপ চরণ দুখানি ॥

তোগে বোগে পৰিশূৰ্ণ মথুরেৰ জায় ।
 কুজাপি কখন নাহি জন্মিল ধৰায় ॥
 মায়েৰ ইচ্ছায় যেন চালিত ঠাকুর ।
 প্রভুর ইচ্ছায় তেন এখানে মথুর ॥
 নবদ্বীপ অভিমুখে চলিল তরণী ।
 গৌরাক্ষদেবের যেথা জন্মলীলাভূমি ॥
 দিনরাত্রি অক্ষুণ্ণ শয়নে স্বপনে ।
 হৃষ্টান্তর ভক্তবর বাবার যতনে ॥
 মধুরসম্বন্ধ-রসে ভুলিয়াছে সব ।
 উঠিতে বসিতে মাত্র বাবা বাবা রব ॥
 পবিত্রাস্থ ভাগীরথী আনন্দে উথলা ।
 খেলিছে নাচিছে তত্ব তরঙ্গের মালা ॥
 বক্ষেতে ধরিয়ে সেই অভয় চরণ ।
 জীব উদ্ধারিতে তাঁর যেখানে জন্ম ॥
 ধীর মন্দ সমীরণ ধীর বহে বারি ।
 ধীরে ছুলাইয়া অঙ্গ ধীর চলে তরী ॥
 ধীর স্থির একবারে ঘাটের সমীপ ।
 তীরস্থিত যেইখানে ভীৰ্শ নবদ্বীপ ॥
 শ্রীপ্রভুর পূৰ্বেকার আদিম ধারণা ।
 সন্দেহ গৌরাক্ষদেব অবতার কি না ॥
 পুরাণ কি ভাগবতে নাহি কোন তত্ত্ব ।
 সন্দেহে দোলায়মান মিথ্যা কি এ সত্য ॥
 নবদ্বীপ-আগমনে মিলিবে নিশ্চয় ।
 দরশন গৌরাক্ষের যদি সত্য হয় ॥
 সেই হেতু বৰ্ত্তমানে হেথা আগমন ।
 এখানে সেখানে ধামে তত্ত্ব অন্বেষণ ॥
 গৌরাক্ষোপাসক বহু গোস্বামী এখানে ।
 মতি রতি ভক্তি ভারি গৌরাক্ষ-চরণে ॥
 কাঠের বিগ্রহ মূর্তি মন্দিরে স্থাপনা ।
 ভক্তিভরে সেবা রাগ পূজা উপাসনা ॥
 প্রতি গোস্বামীর ঘরে প্রভুর গমন ।
 যদি কোথা মিলে দেবতাবের লক্ষণ ॥
 স্মরণ প্রভুদেব বিফল প্রয়াসে ।
 তরী দেখা উপনীত কিরিত মানসে ॥

কি আশ্চর্য্য ভূমি কথা অথাক কাহিনী ।
 প্রতি আগমনে হবে ছাড়িল তরণী ॥
 অদূরে গঙ্গার গর্ভে তরণী বধন ।
 সে সময়ে খোলা চোখে হয় দরশন ॥
 কিশোর বালকস্বয় অপূৰ্ণ মুরতি ।
 সোনার বরণ অঙ্গে শিরে ভাতে জ্যোতি ॥
 উৰ্দ্ধে হস্ত উত্তোলন সহস্র বদনে ।
 শ্রীপ্রভুর মুখ চেয়ে আসিছে বিমানে ॥
 তখন ঠাকুর কিবা ভাবেতে মাতিয়ে ।
 এলোরে এলোরে বলি উঠিল চৈচিয়ে ॥
 বলিতে বলিতে কথা কিশোরের স্বয় ।
 ঠাকুরের শ্রীদেহেতে লীনরূপে লয় ॥
 আপনে আপনি গত তথনি গৌসাক্ষি ॥
 জড়বৎ সমাধিস্থ বাহু বোধ নাই ॥
 বিরাট আলায় যেন ঠাকুরের দেহ ।
 নামরূপ জগতের সম্মিলন গৃহ ॥
 যাবতীয় দৃষ্ট রূপ দেহে লীন পায় ।
 বিরাট বিগ্রহ তহু রামকৃষ্ণ রায় ॥
 মথুর চিনেছে ভাল প্রভু গুণধরে ।
 দিনে রোতে খেতে শুতে সজ নাহি ছাড়ে ॥
 প্রভুর এ করুণা তেন তাঁহার উপর ।
 কিবা হেন ভাগ্যবান অবনী ভিতর ॥
 যথা ইচ্ছা সঙ্গে ল'য়ে করেন বিহার ।
 ঘরেতে অচলা লক্ষ্মী পূণিত ভাণ্ডার ॥
 কামিনী-কাঞ্চন যাহা বিধের মতন ।
 মথুরে অমৃত-ধারা করে বরিষণ ॥
 ঘরে দারা জগদম্বা নন্দন নন্দিনী ।
 প্রভুর শ্রীপদে ভক্তি কিবা ভাগ্য মানি ॥
 মহাসাধ মিটাইল লটয়ে কাঞ্চনে ।
 দীন দুঃখী দেব বিজ সাধুর তোষণে ॥
 পালন প্রভুর আত্মা সকলের আগে ।
 যোগায় যতনভরে বধন যা লাগে ॥
 অকোমল বারাগনী রেশমী বসন ।
 কোমলাঙ্গ প্রভু যেন তাহার মতন ॥

বিবিধ বর্ণের পাড শোভমান কত ।
 সাজাইতে প্রভুদেবে কত আনাইত ॥
 তখনি যোগায় তাহা বাহা ইচ্ছা হয় ।
 খইর মোয়ায় করে শত তকা ব্যয় ॥
 অবিচারপিনী এই কামিনী-কাঞ্চন ।
 যাদুতে যাহার মুক্ত গোটা ত্রিভুবন ॥
 কিবা বিশ্ববিমোহিনী শক্তি বল ধরে ।
 বিমোহে শিবের মন জীবে রাখা দূরে ॥
 ভক্ত শ্রীমথুর কিস্ত প্রভুর রূপায় ।
 তাই ল'য়ে ভাসে জলে জলে যে ডুবায় ॥
 যেখানে অবিচা সেখা নাই ভগবান ।
 কহিয়া সাধিয়া প্রভু দিলেন প্রমাণ ॥
 অধিক অনর্থকরী এ দোহা হইতে ।
 নাতি কিছু অগ্র আর ঈশ্বরের পথে ॥
 হরি-দরশন-সাধ বলবতী যার ।
 পরিহার্য্য উভয়েই অবশ্য তাহার ॥
 নচেৎ না মিলে হরি হরির নিয়ম ।
 রূপায় মথুর কৈল বিধি অতিক্রম ॥
 ভক্তবৎসল প্রভু ভক্তপ্রাণ নাম ।
 ভক্তের নিকটে নাই তাঁহার এড়ান ॥
 ভাঙ্গিয়া আপন বিধি নিববধি র'ন ।
 যেখানে মথুর সঙ্গে কামিনী-কাঞ্চন ॥
 সঙ্ঘার প্রাকালে এবে প্রায় প্রতিদিন ।
 নানা সাজে শ্রীমথুর সাজায় ফিটন ॥
 সুন্দর ফিটন গাড়ি কি কব বারতা ।
 উচ্চৈঃশ্রবা সম অথ জোড়া জোড়া জোতা
 দেবানির রথ যেন ক্ষতগতি এত ।
 চক্ষুর নিমিত্ত মধ্যে অদৃশ্য হইত ॥
 ফিটনের মধ্যভাগে প্রভুকে রাখিয়ে ।
 নিজেই চালায় অথ চাবুক ধরিয়ে ॥
 সুন্দর মথুর যেন সুন্দর ফিটন ।
 কি সুন্দর প্রভুদেব তাহে সমাসীন ॥
 পবনের বেগে গাড়ী ছুটে ময়দানে ।
 সাহেব মেমেরা সব ভ্রমে যেইখানে ॥

না মানে সাহেব বিবি চাবুক চালায় ।
 ফিটনের গতিরোধ বুঝেন যেথায় ॥
 দিনেক ভ্রমণ করি ময়দান মাঠে ।
 উপনীত আদি ব্রাহ্মসমাজ নিকটে ॥
 জিজ্ঞাসিলা প্রভুদেব কি হয় এখানে ।
 মথুর ভাঙ্গিয়া কয় প্রভু বিঘ্নমানে ॥
 প্রভুর বালক ভাব ক'ন শ্রীমথুরে ।
 দেখিব কিরূপ হয় ইহার ভিতরে ॥
 উত্তরিয়া গাড়ী থেকে চলিল মথুর ।
 সমাজ-মন্দিরে যেন শ্রীআজ্ঞা প্রভুর ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেবে অল্প লোকে চিনে ।
 কস্মে মত্ত আপনার অতি সংগোপনে ॥
 সরল সহজ প্রভু স্বভাবে যেমন ।
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন বাহ্যিক লক্ষণ ॥
 সমাসীন সংগোপনে সমাজ-মন্দিরে ।
 সমথুর শ্রোতাদের সঙ্গে এক ধারে ॥
 ব্রাহ্মসমাজের কথা শুন কহি মন ।
 নিরাকার অরূপের বক্তৃতা ভজন ॥
 দর্শনের অদর্শন তার গন্ধ নাই ।
 যদিও বচনে আছে বেদান্ত-দোহাই ॥
 শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন কেমন ।
 অস্তি ভাতি প্রীতি কিবা বিচারান্দোলন ॥
 দেহাত্মবুদ্ধির নাশে নেতি নেতি বোল ।
 ত্যাগ-নবনীত নাই আসক্তির ঘোল ॥
 উচ্চরোল গগুগোল কালো নহে কটা ।
 সাহেবালি ধরনেতে বক্তৃতার ঘট ।
 বক্তৃতার ঘট আজি বিপুলায়োজনে ।
 নয়ন নুদিয়া যত শ্রোতৃবর্গ শুনে ॥
 যেন কত ধ্যানে মগ্ন হয়েছে সবাই ।
 ব্যাপার বিদিত সব হইলা গোঁসাক্ষি ॥
 অতি নিরমল স্বচ্ছ শ্রীপ্রভুর মন ।
 সৃষ্টি গোটা জোড়া এক প্রকাণ্ড দর্পণ ॥
 যা কিছু যেথায় নহে তিলার্দ্ধ তফাত ।
 অবিকল ঘটনার হয় প্রতিভাত ॥

ধীরে ধীরে শ্রীমথুর গুহে প্রভুঘরে ।
 কি বাবা কের্মনে হেথা দেখিছ কাহারে ॥
 উত্তরিলো প্রভুদেব মুহু মন্ম হাসি ।
 দেখাইয়া শ্রীকেশবে অঙ্গুলি নির্দেশি ॥
 তরুণ যুবক এই অম্বরগী জনা ।
 হেলে ছলে নড়িতেছে ইহার ফাতনা ॥
 অপর যতক তুমি দেখিছ চৌপাশে ।
 ধিয়ানের নামমাত্র ভানে আছে বোসে ॥
 শ্রীকেশব সেন অতি সরল আচার ।
 অতঃপর সময়েতে কব সমাচার ॥
 উপবিষ্ট এত শ্রোতা সমাজ-আসরে ।
 কারও না পড়িল লক্ষ্য প্রভুর উপরে ॥
 দেখা নাহি দিলে তাঁরে দেখে সাধ্য কার ।
 প্রভুকে স্মরিয়া গুন চরিত তাহার ॥
 সরলতাপ্রিয় প্রভু সরলতাময় ।
 সরলতা যেথা তথা আকর্ষণ হয় ॥
 শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ কিরূপ প্রকার ।
 আকৃষ্ট জানিতে না পারে সমাচার ॥

অগণ্য যোজনাস্তর বহু দূর দেশ ।
 বেথানে আপনাসনে আছেন দিনেশ ॥
 কোথায় ভবন তার কোথা ধরাতল ।
 কিসে টেনে তুলে শূন্যে জলধির জল ॥
 সে কল কৌশল মাত্র দিবাকর জানে ।
 আধার বিহীনে জল খেলিছে বিমানে ॥
 অলক্ষ্যে শ্রীকেশবের আকর্ষণ মন ।
 সমথুর করিলেন প্রতি আগমন ॥
 সময় এখন নয় কিছু আছে দেরি ।
 কাঁটায় গাঁথিয়া তার ছাড়িলেন ডুরি ॥
 যে খেলা খেলিলা প্রভু কেশবের সনে ।
 উপজে বিমল ভক্তি ভারতী-প্রবণে ॥
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি অমৃত কখন ।
 যন্ত হ'য়ে কর দিবারাতি আন্দোলন ॥
 চিরকালে ভাষা কথা আছে বিশ্ববেড়া ।
 নাড়িলেই লাড়ুগুলি পড়ে তার গুঁড়ো ॥
 প্রভুর ভারতী অতি কল্যাণ-নিধান ।
 সায় এই দ্বিতীয় খণ্ডের লীলাগান ॥

তৃতীয় খণ্ডের কথা মধুর কখন ।

প্রচার প্রকাশ আর ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি

ভাস্কর প্রভু

প্রচার, প্রকাশ ও ভক্ত-সংজ্ঞাটন-লীলা

অথ শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং প্রারভাতে

হৃদয়কমলমধ্যে রাজিতং নিবিকল্পং
সদসদখিলভেদাতীতমেকস্বরূপম্ ।
প্রকৃতিবিকৃতিশূন্যং নিত্যমানন্দমূর্তিঃ
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১ ॥

নিরুপমমতিশূন্যং নিম্প্রপঞ্চং নিরীহং
গগনসদৃশমীশং সর্বভূতাধিবাসম্ ।
ত্রিগুণরহিতসচ্চিদ্রস্বরূপং বরেণ্যং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ২ ॥

প্রলয়জলধিমগ্নং বেদরাশিঃ দিধীষু-
দমুজ্জমতিবিশালং হংসি শঙ্খং বিচিত্রম্ ।
তমপরিমিতবীৰ্যং মীনরূপং দধানং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৩ ॥

অতুলবিপুলদেহে চিত্তয়ে কূর্মরূপে
বহসি সকলমেতদ্বিশ্বমাধারশক্তি।।
তব খলু মহিমানং কোহল্পধীর্বার্হয়েস্ত্বাং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৪ ॥

দশনবিধৃতপৃথ্বীঃ শূকরং খেতকাং
দলিতদিত্তিজরাজং দংষ্ট্রিণং চক্রপাণিম্ ।
অমিতবিভবশক্তিং পালকং দেবতানাং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৫ ॥

বিকটদশনবক্ত্রং লোলজিহ্বাং প্রচণ্ডং
গিরিবরসমকাং রক্তহস্তং নৃসিংহম্ ।
প্রশমিতস্বরধেদং কোটিসূর্যপ্রকাশং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৬ ॥

ছলয়িতুমবতীর্ণো বামনস্তঃ বলিং বৈ
ত্রিচরণকমলেন ক্রামসি স্বভূবো ভূঃ ।
পরমপুরুষমাদিঃ কাশ্রপং বিশ্বরূপং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৭ ॥

নিশিতপরশুধারং ক্ষত্রসন্তানকেতুঃ
নবজলধরবর্ণং ভার্গবং ভীমবীৰ্যম্ ।
শমনসদৃশঘোরং জামদগ্ন্যাং বিশালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৮ ॥

রঘুকুলবরমীশং জ্ঞানকীপ্রাণনাথং
সমরকুশলবীরং রাঘবং রাবণারিম্ ।
হুম্মদমুজ্জসেবাং ধার্মিকং সত্যপালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৯ ॥

হলধরমতিশুভ্রং নীলবস্ত্রং সুরেন্দ্রং
দমুজ্জদলনকার্ষে পারগং মত্তসিংহম্ ।
যমমিব যমুনায়া ভীতিদং রৌহিণেয়ং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১০ ॥

ব্রজবিপিনবিহারেঃশ্রামলং বাসুদেবং
স্বমধুররসকেলিং গোপিকাপ্রাণনাথম্ ।
মদনরমণবেশং কংসকালং কবীশং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১১ ॥

পশুবধমতিঘোরং চোদিতং বেদশাস্ত্রৈঃ
শময়িতুমবতীর্ণং জ্ঞানদং শাক্যসিংহম্ ।
প্রকটিতনবমার্গাধৈতনির্বাণকল্পং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১২ ॥

ঐতিনিগদিতমার্গস্থাপনাবতারঃ
জিননয়নবহবাদভ্রান্তিমূলয়ন্তম।
ভুবনবিজয়খ্যাতিং শঙ্করং ভাগ্যকারং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৩ ॥

বিতরিতুমবতীর্ণঃ জ্ঞান-ভক্তি-প্রশান্তীঃ
প্রণয়গলিতচিত্তং জীবহুঃখাসহিস্কুম।
ধৃতসহজসমাধিং চিন্ময়ং কোমলাঙ্গং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৬ ॥

মধুরসরলবাক্যরীশতত্ত্বঃ প্রকাশ্য
ক্লেশগতপরিশেষোহপীশপুল্লোহমুতো যঃ।
তমতিশয়পবিত্রং মেরিষ্যং লোকবন্ধুং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৪ ॥

হরিহরবিধিদেবা মূর্তিভেদান্তবৈভে
নিকপম্নবহুমূর্তিমায়া কল্পয়ন্তম্।
অমিতগুণচরিত্রং দীনবন্ধুং দয়ালং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৭ ॥

কলিমলহরনাম কীর্তনং ঘোষয়ন্তং
কয়ধৃতজলপাত্রং দণ্ডিনং হেমবর্ণম্।
ভবজলনিধিপোতং কৃষ্ণচৈতন্যরূপং
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজামঃ ॥ ১৫ ॥

জয় জয় করুণাকে মোক্ষসেতো শ্রবণে
জয় জয় জগদীশ জ্ঞানসিঙ্কো স্বয়ন্তো।
জয় জয় পরমাশ্রয়ঃস্বাহি মাং ভক্তিহীনং
জয় জয় ভবহারিন্ রামকৃষ্ণ দ্বিবাহো ॥ ১৮ ॥

মুকোহহং নাভিজানামি তব স্তুতিং জগদ্গুরো।

তথাপি অংকপালেশাদ্ বাচালোহস্মি পুনঃপুনঃ ॥

ইত্যভেদাদন্দ-স্বামি-বিরচিতং শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

পেনেটির মহোৎসবে আগমন এবং কলুটোলার চৈতন্য-আসন-গ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অপূর্ব প্রচার কৈলা প্রভু ভগবান ।
কুলহারা জীবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥
একমনে শুন মন যত্ন-সহকারে ।
কুটীবে কমল-অলি হৃদয়মাঝারে ॥
নামে চারি অংশে ভাগ করিয়াছি পুঁথি ।
প্রথমেতে বাল্যলীলা বালক-সংহতি ॥
দ্বিতীয়ে ভাগবতলীলা বিকাশ ঘোবন ।
সমাপন অগণন কঠোর সাধন ॥
তৃতীয়ে প্রকাশ আর ভক্তগণে টান ।
চতুর্থে বিবিধ ভাব অপূর্ব আখ্যান ॥
কিন্তু মন যদি দেখ করিয়া বিচার ।
জন্মাবধি শ্রীপ্রভুর কেবল প্রচার ॥
প্রচার বিবিধাকার নানাবিধ ভাবে ।
পূরাত্তে ভক্তের সাধ শিক্ষা দিতে জীবে ॥
এখন মধুর আর কানে নাহি যারে ।
সব সমর্পণ তাঁর প্রভুর চরণে ॥
প্রভু কিম্বা অস্ত্রে আর নাহি তাঁর মন ।
বেদব্যাক্যাদিক বুঝে প্রভুর বচন ॥
পুণ্যহেতু ধর্ম কর্ম গেছে রসাতল ।
প্রভু ছুটে আসি ছুটে জিলোক সকল ॥

আধি-অন্তরাল হ'লে তিলেকের তরে ।
দিনমানে ছুনিয়া আধার ঘোর হেরে ॥
সদাই চঞ্চল তাঁর থাকে মন প্রাণ ।
মধুরচরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
পানিহাটি নামে গ্রাম আছে গঙ্গাতীরে ।
মহোৎসব হয় তথা বৎসরে বৎসরে ॥
নদীয়ার ববে গৌরচন্দ্র অবতার ।
নিতাই করেন তাঁর মহিমা প্রচার ॥
হরিনাম বিলাইয়া ফিরি স্থানে স্থানে ।
একদা আইলা এই পানিহাটি গ্রামে ॥
অবধূত নাহি গেলা কার বাসস্থলে ।
কাটাইলা গোটা রাস্তা এক বটমূলে ॥
হেথা যত ভক্তগণ খুঁজে চারিভিতে ।
নিতাই কোথায় গেলা না পায় দেখিতে ॥
উচাটন মনে ফিরে হেথার সেথায় ।
পরদিনে বটমূলে দরশন পায় ॥
মহানন্দে ভক্তবৃন্দে একত্র হইয়া ।
চিড়াভোগ দিল গোড়চাঁদে উদ্দেশিয়া ॥
আর কৈল সংকীর্তন আনন্দ অপার ।
সমবেত লোক-জন হাকার হাকার ॥

সে হ'তে বন্ধেতে বত গৌরভক্তগণে ।
 বর্ষে বর্ষে মহোৎসব করে সেই দিনে ॥
 অষ্টাবদি চলিতেছে সেইরূপ ধারা ।
 দলে দলে সংকীর্তন কে করে কিনারা ॥
 প্রভুর আনন্দ বড় পানিহাটি যেতে ।
 জলপথে তরীযোগে ভক্তগণ-সাথে ॥
 বার বার শ্রীপ্রভুর তথা আগমন ।
 হরিভক্ত কত শত চিনে বিলক্ষণ ॥
 প্রভুর দেখিয়া ভাব দয়াল প্রকৃতি ।
 স্নমধুর কণ্ঠস্বর ভক্তিমাথা গীতি ॥
 মোহন মুরতি ঠাম তাহার উপরে ।
 গৌসাই মহাস্ত ভক্ত কাতারে কাতারে ॥
 ভক্তিমন্ত ভাগ্যবান বসতি ধরায় ।
 ভক্তিভরে লুটাইত শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 সর্পভাব স্বভাবেতে পাশপাশে দল ।
 মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা হলাহল ॥
 যুগে যুগে অবতার শ্রীপ্রভু যখন ।
 নিশ্চয় লীলায় আসি হয় সংমিলন ॥
 ঘেঘহিংসাপূর্ণ হৃদি গায়ে নামাবলী ।
 বিচিত্র চিত্রিত অঙ্গ হাতে ঝুলে ঝুলি ॥
 ঠসকেতে বাঁধা টিকি তুলসীর মালা ।
 সৰু মোটা কঙ্কীদরে হুশোভিত গলা ॥
 জলে ডুবা শুক কাঠ নাহি তার রস ।
 অভিমানে আছে ফুলে কিসে মিলে যশ ॥
 মূলে নাই গুরুপদ সাজমাজ ভান ।
 মানীর হানিয়া নিজে নিতে চায় মান ॥
 এমন গৌসাই ধারা গোড়া নামে খ্যাত ।
 প্রভুদেবে ঘেঘ হিংসা বিশেষ করিত ॥
 গুণদরে একত্তর হ'য়ে একবার ।
 মানস প্রভুর অঙ্গে করে অভ্যাচার ॥
 দিক্ দিক্ ছায় মান-বশের বাসনা ।
 হিংসা ঘেঘ ক্রোধ লোভ কলুষ-কালিমা ॥
 মহাপাপ-তাপরূপে নর-হৃদে খেলে ।
 ভীষণ নরকানন্ত মূর্তিমন্ত মূলে ॥

বুদ্ধিদোষে কর্মকলে অলঙ্কার ভাবে ।
 সেই সব সংমতিহীন বদ্ধ জীব ॥
 হেন বদ্ধ জীব আমি স্মৃর্থ পামর ।
 রক্ষা কর প্রভুদেব করুণাসাগর ॥
 অগতির গতি সংবুদ্ধি-মতিদাতা ।
 দুর্কলের বল শক্তি দীন-দীন-জাতা ॥
 বিধির বিধাতা বিভু পতিতপাবন ।
 বিশ্বহর মহেশ্বর তমোবিনাশন ॥
 কৃপা ক'রে দেহ মোরে চৈতন্য এবার ।
 আধার-বিনাশী বাতি হৃদি-অলঙ্কার ॥
 কথায় কথায় উঠে মথুরের কানে ।
 পাশপাশে গণের কি বাসনা মনে মনে ॥
 সেই হেতু এইবার গমন যখন ।
 মহাবলী মারোয়ারী বীর চারি জন ॥
 শ্রীঅঙ্গরক্ষার হেতু প্রভুর সংহতি ।
 দিতে চায় শ্রীমথুর ভক্ত-অধিপতি ॥
 হাসি হাসি প্রভুদেব দিলেন জবাব ।
 তীর্থস্থানে ইহা অতি রাজসিক ভাব ॥
 আসবাব সঙ্গে অঙ্গরক্ষক সেনানী ।
 কি কাজ রাখিবে মোরে জগৎ-জননী ॥
 তরীযোগে জলপথে গঙ্গার উপর ।
 কিভাবে চলেন প্রভু শুনহ খবর ॥
 অগণ্য কীর্তনদল গায় দলে দলে ।
 মহাউৎসবের দিনে বটবৃক্ষমূলে ॥
 শ্রবণ-বধির বোল না পারি কহিতে ।
 পশিল প্রভুর কানে বহুদূর হ'তে ॥
 অতুল আনন্দ তাঁর উঠে হৃদিমাঝে ।
 যতই শুনে খোল করতাল বাজে ॥
 বিভোরাঙ্গ প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।
 পুলকাক্ষ ঘন ঘন বদনে বিকাশে ॥
 যখন যে ভাব হয় প্রভুর অন্তরে ।
 সলক্ষণে ফুটে উঠে বদন-মুকুরে ॥
 দিনেশকিরণে যেন সকল বরণ ।
 নানাভাবময় তেন প্রভু নারায়ণ ॥

সাধা কার ব'লে উঠে ভাবের চেহারা ।
 বত সন্নিকট স্থানে তত বাজহারী ॥
 তীরেতে সংলগ্ন তরী হৈল যেই কালে ।
 লক্ষ্যদানে প্রভুদেব উঠিলেন কূলে ॥
 ভাবরূপে মহাশক্তি খেলে অঙ্গময় ।
 কথায় আঁকিয়া ছবি দেখাবার নয় ॥
 তীরগতি পশিলেন কীর্তনের দলে ।
 গরজে কীর্তনদল হরি হরি ব'লে ॥
 গায়ক বাদক যত ছিল সংকীর্ণনে ।
 দেখিয়া প্রভুর নৃত্য নাচে তাঁর সনে ॥
 অপূর্ব প্রভুর নৃত্য নৃত্যের মাধুরী ।
 দেখিলে কি ভাব হয় কহিতে না পারি ॥
 শক্তিময় হরিনাম ফুটে শ্রীবদনে ।
 সঙ্গে জুটে মিঠা স্বর পশে যার কানে ॥
 কি অধিক মিঠা জিনি শ্রীপ্রভুর স্বর ।
 পাছু পড়ে বেণুবব যোজন অন্তর ॥
 এতদূর চিতহর সমরূপ তেজে ।
 বায়েক গুনিলে হৃদে জন্ম জন্ম বাজে ॥
 মাতোয়ারা হ'য়ে নৃত্য হয় নানা দলে ।
 সঙ্গে যারা মাতোয়ারা নাচে হরি ব'লে ॥
 অপার আনন্দ পায় কীর্তনীয়গণ ।
 লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥
 দর্শকেরা জনতা ঠেলয়ে চারিপাশ ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে করে যতনে বাতাস ॥
 হেথায় মথুর ঘরে নানাবিধ ভাবে ।
 পাঠাইয়া প্রভুদেবে পেনেটী উৎসবে ॥
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ প্রভুর কারণে ।
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতনবিহনে ॥
 সেই হেতু ভক্তবর ছদ্মবেশ গায় ।
 দ্রুতগতি উতরিল শ্রীপ্রভু যথায় ॥
 দেখিল গোপনে প্রভু সংকীর্ণনে নাচে ।
 রীতিমত সাধী বত সন্নিকটে আছে ॥
 অপরে শ্রীমূর্তি দেখি হ'য়ে মুগ্ধমন ।
 নানারূপে করিতেছে শ্রীঅঙ্গ সেবন ॥

ভক্তবর শ্রীমথুর মহাপ্রীত মনে ।
 গোপনে গমন ঘেন কিরিল গোপনে ॥
 ধন্য ভক্ত শ্রীমথুর ভুবনমাঝারে ।
 নাহিক ইয়ত্তা ভক্তি কত ঘটে ধরে ॥
 অগাধ ভকতি যদি না থাকিবে ঘটে ।
 চিন্তামণি আপনি ভবনে কার জুটে ॥
 এখানে প্রভুর নৃত্য হরিসংকীর্ণনে ।
 অগণন লোক তাঁর নাচে চারি পানে ॥
 নরনারী ভক্তাভক্ত নাচিছে সকলে ।
 যতক পাষণ্ডী নাচে হরি হরি ব'লে ॥
 ঘেব-হিংসাকারী যত গোঁসায়ের দল ।
 প্রভুর কৃপায় নাচে আনন্দে বিহ্বল ॥
 মহোৎসবে উপনীত যত ভাগ্যবান ।
 অতি দিব্যভাবানন্দে সবে ভাসমান ॥
 না জানে আনন্দ এত কোথা হ'তে আসে ।
 আনন্দ-আকর প্রভু মহাশুভবেশে ॥
 অপূর্ব মধুর লীলা আকার ধারণে ।
 ক্ষুদ্র অগুমাঁজ জীব নাচে প্রভু সনে ॥
 জয় জয় জয় যত দর্শকের গণ ।
 পদরেণু সবাঁকার মাগে এ অধম ॥
 সংকীর্ণনে মহাপ্রায়ে শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ।
 স্নেদজল অবিরল ঝরিছে প্রচুর ॥
 সঙ্গে ভক্তগণ সবে ভীতচিত হৈয়া ।
 বাহিরে আনিল তাঁয় একত্রে ধরিয়া ॥
 জলাশয়ে বিকশিত কমলের বন ।
 মধু-লুহ মধুপ তথায় অগণন ॥
 চয়ন করিয়া পদ্ম আনিলে তফাতে ।
 আকুল মধুপকুল পাছু ছুটে পথে ॥
 মত্ততর মধুপানে না মানে বারণ ।
 প্রভুর পশ্চাতে তেন দর্শকের গণ ॥
 হাতেতে মালসা-ভোগ প্রত্যেকের প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু লক্ষ্মী যোগায় ॥
 অহেতুক কৃপাসিক্ প্রভু নারায়ণ ।
 পিরীতে মালসাভোগ করিলা গ্রহণ ॥

আপনে পাইয়া ভক্তে বিতরণ পরে ।
 পাঠল যাহার যত ধরিল উদরে ॥
 হাস্ত পরিচাস সেই সঙ্গে ভগবান ।
 বাক্যছলে তুলিলেন অতুল তুফান ॥
 উঠিতে লাগিল কত হাসির ফুয়ারা ।
 অতুপম প্রেমে ভাসে দেখে শুনে যারা ॥
 পরম রসিকবর প্রভু গুণধর ।
 বুঝিতেন কিসে দ্রবে কাহার অন্তর ॥
 এত পরিমাণে ঢালিতেন সেই রস ।
 পান করি ত'ত যত মাতুষ অবশ ॥
 মধুপানে মক্ষিকায় মহা মত্ত করে ।
 নিকটে পদ্মের পাশে অবিরত ঘুরে ॥
 মাতুষেও সেইমত প্রভুবাক্যরসে ।
 যত শুনে তত গুণে তায় গিয়া পশে ॥
 মন-আকর্ষণী বিজ্যা কোশলে চতুর ।
 সৃষ্টির ভিতর কেবা যেমন ঠাকুর ॥
 কেহ মোহনিয়া ঠামে মুগ্ধ হ'য়ে পড়ে ।
 কেহ বা বিমুগ্ধ হয় শ্রীকণ্ঠের স্বরে ॥
 কেহ বা দেখিয়া নৃত্য অতুল কীর্তনে ।
 কেহ নানা রসে ভরা হাস্তরস শুনে ॥
 কেহ বা দেখিয়া ঘটা চটা দীপ্তিমান্ ।
 ভাব-সমাধির বেগে প্রফুল্ল বয়ান ॥
 কোন না কারণে কোন বারেক দেখিলে ।
 কার হেন আছে সাধ্য আর তাঁয় ভুলে ॥
 এইরূপে মজাইয়া দর্শকের মন ।
 দক্ষিণশহরে হয় প্রতি-আগমন ॥

লোকজন অগণন একত্র যেখানে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের তথা আগমন কেনে ॥
 আপনি বুঝিবে মন বলিতে না হবে ।
 লীলার জলধি-জলে যাবে যবে ডুবে ॥
 শ্রবণে বুঝায় লীলা লীলার প্রকৃতি ।
 ধীরে ধীরে শুনে চল রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 ক্রমশঃ প্রকাশ নাম হয় নানা স্থলে ।
 কতক্ষণ রহে সূর্য মেঘের আড়ালে ॥

শহরের মধ্যস্থানে কলুটোলা নাম ।
 তথায় আছেই হরিসভা বিজ্ঞমান ॥
 ভাগবত-পাঠে ত্রতী বৈষ্ণবচরণ ।
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভক্ত প্রভু-পদে মন ॥
 বৈষ্ণব গোউর-ভক্ত অনেক তথায় ।
 জলন্ত প্রমাণ তার প্রভুর লীলায় ॥
 আনন্দে একত্রীভূত হয়ে ভক্তগণ ।
 সভাদিনে করে হরিনাম সংকীর্তন ॥
 গোউরের আসন রাখিয়া মাঝখানে ।
 বেঠেন করিয়া নাচে যত ভক্তগণে ॥
 একরূপ আছেই তথা মহোৎসব-রীতি ।
 নিমন্ত্রণরক্ষা হেতু হৃদয়-সংহতি ॥
 উপনীত হৈলা প্রভু উৎসবের স্থলে ।
 কীর্তনে যখন সবে নাচে হরি ব'লে ॥
 ভাবোন্মত্ত ভাবে পূর্ণ শূনি হরিনাম ।
 দূর থেকে গেল চ'লে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 আবেশে অবশ অঙ্গ যত্নসহকারে ।
 হৃদয় ধরিয়া যায় সভার ভিতরে ॥
 হৃদয় আনন্দময় বৈষ্ণবচরণ ।
 লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥
 গণ্য-মান্য সুপণ্ডিত শহর ভিতরে ।
 সে লুটায় শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণ ধ'রে ॥
 দেখিয়া চমক প'ড়ে গেল সভাস্থানে ।
 পরস্পর বলাবলি করে সংগোপনে ॥
 মহান্ পুরুষ কেবা বটে এই জন ।
 শ্রীঅঙ্গ নেহারি সবে করে নিরীক্ষণ ॥
 এখন শ্রীঅঙ্গে ভাব অপরূপ খেলে ।
 হাজার পাষণ্ড হোক তবু দেখে ভুলে ॥
 অন্তরে অপার প্রেম প্রতিভাতি তাঁর ।
 শ্রীঅঙ্গ করেছে মহা শোভার আধার ॥
 ধরা মাছে পুনঃ যেন জলে ছেড়ে দিলে ।
 লক্ষদানে নিমগন অগাধ সলিলে ॥
 শক্ত আঁকা কিবা ভাব মীনের পরানে ।
 পশিলা তেমতি প্রভু হরিসংকীর্তনে ॥

অহুমানে কিবা আনে হৃদয়ের মাঝে ।
 অপরূপ প্রভুরূপ ভাবোন্নত সাজে ॥
 শ্রীপ্রভুর দেহ বটে পঞ্চভূতে গড়া ।
 আছে অস্থি আছে মাংস রক্তভরা শিরা ॥
 তবু হেন স্বচ্ছতার তাহে বিচ্যমান ;
 যেন নহে পঞ্চভূত অত্র উপাদান ॥
 সং শুদ্ধ পবিত্রতা শাস্তি নিরমল ।
 অপার করুণা ভক্তি প্রেম সমুজ্জল ॥
 দিব্যজ্ঞান প্রশান্ততা কাস্তি গুণাদির ।
 একসঙ্গে শ্রীঅঙ্কেতে সর্বদা বাহির ॥
 তত্পরি সংকীর্ণনে যবে মত্ততর ।
 বেগে উঠে ছটরাশি ঝড়ই সুন্দর ॥
 কি বুঝিবে বদ্ধজীবে হরিভক্তিহীনে ।
 প্রভু কি রূপের ছবি হরিসংকীর্ণনে ॥
 প্রভুদেব পূর্ণবয়ঃ পুরুষ-আকৃতি ।
 কঠোর সাধনোত্তম কাঠিন্য প্রকৃতি ॥
 আঙ্গিক বিকার লুপ্ত সহজ এখন ।
 সরল কোমল ক্ষীণ স্বভাবে যেমন ॥
 কিছু নান চারি হস্ত সম্পূর্ণ আকার ।
 মোহন স্থায়ে চলে প্রেমের জুয়ার ॥
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল রূপার আলয় ।
 দীন-হীন অনাথের আশার আশ্রয় ॥
 জ্ঞান-সুখ বিরাজিত ললাট প্রশস্ত ।
 কল্লতরু করদ্বয় অঙ্গাঙ্গুলস্থিত ॥
 দ্বৈষং বন্ধিম আখি ধনুকের মত ।
 করুণ কটাক্ষ শরযুক্ত অবিরত ॥
 মনপাখী দিয়া ফাঁকি পালাতে না পারে ।
 অনিবার্য শরাঘাত সন্ধানিলে পারে ॥
 ধনুশরে মারে আশিশরে রাপে প্রাণ ।
 কি ধারা আকিতে নারি আখির সন্ধান ॥
 কি কব কমলাসেব্য শ্রীপদ দুখানি ।
 ভবসিদ্ধি তবিবার কেবল তরণী ॥
 শ্রীপদস্বরূপ কহি কি শক্তি বল ।
 শ্রীপদ-স্বরূপ মাত্রে শ্রীপদ কেবল ॥

মনোমোহনিয়া ঠামে কি মিশান আর ।
 নরভাবে নাহি আসে তিল বলিবার ॥
 ভুবনমোহন প্রেম-লাবণ্যের ছটা ।
 দেখেছে যে হৃদিমাঝে আছে তার আঁটা ॥
 এ দেখা সে দেখা নয় বাহ্যিক নয়নে ।
 সে দেখে দেখান যায় রূপা-বিতরণে ॥
 বলিতে নারিচ দেখা মরিলাম দেখে ।
 কেহ ফুলে দেখে ফুল কেহ দেখে কাঁদে ॥
 সুকোমল বটে প্রেম তাহে এত বল ।
 প্রভাবে মাতায় স্বর্গ ধরা ধরাভল ॥
 পতঙ্গ যতপি প্রেম-অণুকণা পায় ।
 কৈলাস বৈকুণ্ঠ স্বর্গ পলে পলে যায় ॥
 যোলআনা পূর্ণ প্রেমে প্রভু ভগবান ।
 আপনি মাতিয়া সঙ্গে সকলে মাতান ॥
 নিজে ঘুরে ঘূর্ণীপাক তটিনীর জলে ।
 টানে আনে রহে যারা দূরস্থ অঞ্চলে ॥
 আপনার পাকে ঘূর্ণী নিজে পাক খায় ।
 সীমাস্থিত যত কিছু সকলে ঘুরায় ॥
 সেইমত প্রভুদেব আপনার বলে ।
 প্রমত্ত লইয়া মত্ত করিলা সকলে ॥
 প্রভুসনে সঙ্কীর্ণনে পেয়ে পরা রুচি ।
 লোক জনে করে মনে আরো নাচি নাচি ॥
 এইরূপে প্রভুদেব নাচি কতক্ষণ ।
 ভাবাবেশে করিলেন আসন গ্রহণ ॥
 যে আসন ছিল পাতা গোউর উদ্দেশে ।
 নীরবে দেখয়ে সবে দাঁড়ায়ে চৌপাশে ॥
 আপনাকে আপনার শক্তি-সংবরণ ।
 করিতে লাগিয়া ক্রমে প্রভু নারায়ণ ॥
 যতই সংবর তত আসে বাহুজ্ঞান ।
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা অপূর্ব আখ্যান ॥
 প্রতিশ্রুত ছিলা প্রভু গৌর-অবতারে ।
 নারিতে হইবে পুনঃ ভূবার আসরে ॥
 গোপনে প্রথম বার এই আগমন ।
 দীন দ্রুখী দ্বিজবেশ করিয়া ধারণ ॥

নমস্তে ব্রাহ্মণরূপী গুপ্ত অবতার ।
 পতিত-পাবন ভবসিদ্ধকর্ণধার ॥
 নমস্তে ত্রীগদাধর চাটুযো-নন্দন ।
 চন্দ্রমণি-গর্ভজাত অনাথশরণ ॥
 নমস্তে শ্রীরামকৃষ্ণ তাপহারী নাম ।
 সংবুদ্ধি-শাস্তিদাতা কল্যাণনিধান ॥
 নমস্তে পরমহংস লীলা-আখ্যাধারী ।
 পুরুষ-প্রধান বিভূ বিপদ-নিবারী ॥
 নমস্তে সাধনপ্রিয় ত্যাগিশিরোমণি ।
 ভক্তবৎসল ভক্ত-প্রাণ অন্তর্যামী ॥
 নমস্তে সমস্তধর্মসমস্বয়কারী ।
 ভক্তচিত্তবিরঞ্জন হৃদয়বিহারী ॥
 নমস্তে সর্বজ্ঞ গুপ্ত নিরঞ্জন বেশ ।
 জ্ঞান-ভক্তি-প্রেম-মুক্তিদাতা পরমেশ ॥
 নমস্তে শ্রীগুরুরূপ পথপ্রদর্শক ।
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাশ্রয়ী সবার নায়ক ॥
 নমস্তে সিদ্ধাঙ্গা যোগী তাপস-আচার ।
 বাহ্যিক-লক্ষণ-হীন সহজ আকার ॥
 নমস্তে শ্রীপ্রভুদেব বহুমনয়ন ।
 দুর্লভ চৈতন্যদাতা তমো-বিনাশন ॥
 নমস্তে কোমল অঙ্গ স্তম্ভাম মূর্তি ।
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু, দয়াল প্রকৃতি ॥
 নমস্তে মধুর-কণ্ঠ জিনি বাঁশীস্বর ।
 জনমনমোহনিনী রসের সাগর ॥
 নমস্তে যুগাবতার ব্রহ্মসনাতন ।
 লীলাপ্রিয় লীলাশক্তি শ্রীঅঙ্গে ধারণ ॥
 যে শক্তিতে বিমোহন ছিল দর্শকেরা ।
 প্রভু-শক্তি-সংসরণে হয় শক্তিহারা ॥
 বুঝিল মাজুবে হেন না হয় সম্ভব ।
 শাস্ত্রজ মর্মজ বীর্য আছিল নীরব ॥
 সামান্য মহত্ত্বাধারে নহে সাধ্য কার ।
 করিবারে গোউরের আসনাদিকার ॥
 ভাল মন্দ সদসৎ সর্বঠাই রহে ।
 নিজ নিজ বুদ্ধিমত্ত ভিন্ন কথা কহে ॥

অভক্ত পাষাণদল গর্দভের মত ।
 অজ্ঞান-রজক-ভার বহে অবিরত ॥
 সমাগত বহু ভক্ত হয় অবতারে ।
 লোলুপ মধুপসম ভক্তিহেতু ঘুরে ॥
 যদিও পাবণ করে তার মধ্যে বাস ।
 স্বভাবের মলিনতা কতু নহে নাশ ॥
 অদ্বার করিলে ধৌত শতবার জলে ।
 কালিয়া বরণ নাহি যায় কোন কালে ॥
 অমাবস্তা রাত্রে যেন চাঁদ অসম্ভব ।
 তেন পাষাণীর হৃদে ভক্তির উদ্ভব ॥
 যেন দেখি কমলাখি জটাধারী রাম ।
 একপক্ষে ক্রমে রক্ষ করিতে সংগ্রাম ॥
 তেমতি অভক্তদল প্রভু ভগবানে ।
 সমাসীন দেখি তাঁহে গোউর-আসনে ॥
 নিকটে বৈষ্ণব যত করিয়া শ্রবণ ।
 নিন্দাবাদ প্রতিবাদ করে বিলক্ষণ ॥
 প্রভু কিবা করিলেন শুন অতঃপর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাকথা সুধার সাগর ॥
 যেই বস্তু প্রভুদেব সেই গোয়ারায় ।
 গোউরের হয় নিন্দা প্রভুর নিন্দায় ॥
 এ নিগূঢ় তত্ত্ববোধে বঞ্চিত যে জন ।
 অর্থাৎ চিনে না কেবা প্রভু নারায়ণ ॥
 চৈতন্য-চরণে কিছু ভক্তি হৃদিমাঝে ।
 জানে নাই তাই প্রভুদেবে নাহি ভজে ॥
 প্রভুর করিয়া নিন্দা করেছে প্রমাদ ।
 অজ্ঞানজনিত দোষ মহা অপরাধ ॥
 জীবহিত সম্ভ্রাত্ত গুণের আকর ।
 কন্মার সাগর যেন দয়ার সাগর ॥
 তাহাদের রক্ষার কারণে ভগবান ।
 করিলেন শুন কিবা স্তম্ভের বিধান ॥
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কার্যের কোশল ।
 ধরি মূল্যধার স্থান টিপিলেন কল ॥
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ভগবানদাস ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভক্ত কালনারায়ণ ॥

গোরাখ্যান গোরাঙ্গান গোরাপদে মতি ।
বৈষ্ণবসমাজে বন্ধে বড়ই খিয়াতি ॥
শাস্ত দাস্ত ভক্তিমস্ত মহাস্ত বিশেষ ।
তদুপরি ধরে বহু সদৃশ অশেষ ॥
অতি প্রতিপত্তি তাঁর বৈষ্ণবের স্থানে ।
আসন-গ্রহণ-কথা শুনিলেন কানে ॥
গোরাঙ্গভক্ত তেঁহ গোরাঙ্গে পিরীত ।
তে কারণে শুনি কথা হইলা কুপিত ॥
চিনে না জানে না প্রভু কি রতন ধন ।
তাই কথা শুনে কহে অপ্রিয় বচন ॥
শ্রীগোরাঙ্গ মূল জ্ঞান ধরে যেই জনে ।
তাঁহার আসন অস্ত্রে সে দিবে কেমনে ॥

প্রভুর মহিমা-কথা করহ শ্রবণ ।
কিরূপে করিলা অপরাধ বিমোচন ॥
সসজ্জ মথুর প্রভু নৌকা-আরোহণে ।
ভ্রমেন গঙ্গার বক্ষে এখানে সেখানে ॥
একবার কালনাঘাটে লাগে তরণী ।
হৃদয় সহিত প্রভু নামিলা অমনি ॥
কেন প্রভু নামিলেন কি মনে তাঁহার ।
হৃদয়ে বিদিত কৈলা পথে সমাচার ॥
কোমলাঙ্গ প্রভু ধীর-পদ-সঞ্চালনে ।
উত্তরিল ভগবানদাসের আশ্রমে ॥
সে সময় বাবাজীর জপমালা করে ।
উপশিত বৈষ্ণবেরা আছে চারিধারে ॥
সামাজিক আলোচনা হিত-উপদেশ ।
দাঁড়ায়ে তফাতে দেখিছেন পরমেশ ॥
হৃদয় কহিল ভগবান বাবাজীয়ে ।
কি লাগি তোমার আর জপমালা করে ॥
উত্তর করিল ভগবান অভিমানে ।
মালা ধরি মাত্র জীব-শিক্ষার কারণে ॥

দরশনে বাসনা যত্নপি থাকে মন ।

এক মনে লীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥

শুনিয়া বলিলা প্রভু আরে ভগবান ।
এখন এতেক তুমি রাখ অভিমান ॥
যেমন প্রয়োগ বাক্য করিলা গোঁসাই ।
অমনি সমাধিপূর বাহু আর নাই ॥
হৃদয় ধরিল ভাবাবিষ্ট প্রভুদেবে ।
পায় তবু ভগবান রূপার প্রভাবে ॥
ভাগ্যবান ভগবান আশ্রমে যাহার ।
নিজে গিয়া করিলেন চৈতন্য-সংসার ॥
মহাবীর ধনুধারী ধনু ল'য়ে করে ।
মুক্তিমান মন্ত্র পড়ি বাণ যদি ছাড়ে ॥
দূরভেদ লক্ষ্য এত বাণ মানে হার ।
শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণে হয় ছারখার ॥
প্রভুবাক্যে কি শক্তি কার সাধ্য বলে ।
বিষম মায়ায় গড় ভেদ করি চলে ॥
সার্থক জীবন যেবা খাইয়াছে বাণ ।
অব্যর্থ প্রভুর লক্ষ্য যেথায় সন্ধান ॥
বাবাজীর অভিমানে লক্ষ্য গুরুতর ।
অগ্নিবাণ ছাড়িলেন দম্বার সাগর ॥
ভস্মীভূত অভিমান তম আর নাই ।
চৈতন্য-দিনেশ সমুদিত তার ঠাই ॥
আখি করি উন্মীলন প্রভুপানে চায় ।
স্বরূপ-দর্শনে পদে বাবাজী লোটায় ॥
নিন্দা-অপরাধ ক্ষমা চায় বারে বারে ।
অবিরল আখিজল ধারা বেয়ে পড়ে ॥
বৈষ্ণবদলের নেতা ভগবানদাস ।
তাঁহার খালাসে পায় অপরে খালাস ॥
সে অবধি প্রভুদেবে মহাভক্তি করে ।
যতেক বৈষ্ণব আছে বন্ধের ভিতরে ॥
প্রভু অবতারে যা দেখিছ হেন কোথা ।
মহাতমোবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥

হৃদয়ের দুর্গোৎসবে প্রভুর জ্যোতিঃপথে গমন এবং মধুরের দেহত্যাগ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় শ্রীশ্রীমাতা জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥
জয় জয় ইষ্টগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সম্পদ-বিপদ সুখ-দুঃখ অগণন ।
ভাল-মন্দ জন্ম-মৃত্যু বিয়োগ-মিলন ॥
উত্তাল তরঙ্গমালা সহিয়ে ভুগিয়ে ।
কালের প্রবাহে জীব চলিছে ভাসিয়ে ॥
কোথায় আকর-ভূমি কবে কোন্‌ খানে ।
অবিরাম গতি কোথা কিছুই না জানে ॥
সচেতন অচেতন জাগিয়া ঘুমায় ।
শ্রীচৈতন্যময়ী মহামায়ার মায়ায় ॥
খুল মা চৈতন্যদ্বার চৈতন্য-রূপিণী ।
ত্রিগুণধারিণী তুমি ব্রহ্ম সনাতনী ॥
তুমি তম-বিনাশিনী মহাবিভা নাম ।
অজ্ঞান-তিমির হরি দেহ চক্ষুদান ॥
উর মা কমলে কঠে উর একবার ।
বাজুক হৃদয়-বীণা উঠুক বাক্যর ॥
বীণাবাদ্য-বিনোদিনী বেদময়ী তুমি ।
পুরাণ মনের সাধ শ্রীবাগ্যাদিনী ॥
বাসনা গাইব মনে রামকৃষ্ণ-লীলা ।
সভক্তে শ্রীপ্রভুদেব কি করিলা খেলা ॥
ভাবমুখে অবস্থিত কেবা এ ঠাকুর ।
কেই বা সেবকষয় হৃদয় মধুর ॥

বালাবাধি শ্রীপ্রভুর সঙ্কেতে হৃদয় ।
ছায়াবৎ পাছু পাছু দিবারাতি রয় ॥
বিশেষতঃ যে অবধি পুরীতে এখানে ।
ষাণ্মাসবৎসরব্যাপী সাধন-ভঞ্জে ॥

হু এক সাধন নহে হৃদয়ের বিস্তর ।
প্রভুর ছিল না যবে দেহের খবর ॥
অল্পক্ষণ নিমগন অসাধ্য-সাধনে ।
শ্রীদেহের সত্তাবোধ লুপ্ত ক্ষণে ক্ষণে ॥
কত যে করিল সেবা তখন হৃদয় ।
আঁকিবার লিখিবার কহিবার নয় ॥
মাহুষে অসাধ্য তেন সেবা-সমাধানে ।
বুদ্ধিতে না আসে তেঁহ করিল কেমনে ॥
হুনিশ্চয় হৃদয়ের দেবাংশে জনম ।
নররূপে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ॥
লম্বা প্রস্থে দীর্ঘাকার বীর বলবান ।
শিরানদী মধ্যে রক্তশ্রোত বহমান ॥
সমবয়ঃ শ্রীপ্রভুর প্রথর যৌবন ।
দেহখানি সেইমত যেন প্রয়োজন ॥
বাছল্য বাখান নয় যদি তারে বলি ।
কল্পতরু শ্রীদেহের একমাত্র মালী ॥
প্রভুর সঙ্কেতে ভাব সঙ্কল্প হৃদয় ।
আত্মীয়-মমতা-মাথা অতি সুমধুর ॥
ঠাকুরের সঙ্গে থাকে সেবা করে তাঁর ।
আপন আত্মীয়-সমতুল্য ব্যবহার ॥
সেই সে মাহুষবেশে সমতলুধারী ।
কেবা এরা কোথাকার বুঝিতে না পারি ।
বুদ্ধিতে বুঝিতে গেলে বোধ হয় হেন ।
জাগ্রতে নিদ্রিতাবস্থা স্বপ্ন দেখি যেন ॥

ভাব ভাবাতীতে যিনি নিত্য বিচরমান ।
 সৃষ্টি স্রষ্টা পাতা কর্তা সর্বশক্তিমান ॥
 স্থূল-সূক্ষ্ম সমধারা ইন্দ্রিয়-অতীত ।
 কিমন্তুত কিমাকার বিচিত্র চরিত ॥
 সেই বস্তু নরদেহে নরের প্রকৃতি ।
 নর-রঙ্গ নর-সঙ্গ নরবৎ গতি ॥
 অথচ নরের সঙ্গে সব বিপরীত ।
 দেখিতে বুঝিতে নর-বুদ্ধির অতীত ॥
 হৃদয়ের ষোল আনা মনের ধারণা ।
 প্রভুর ভাগিনে তেঁহ প্রভু তার মামা ॥
 যখনি চাহিবে তারে আধ্যাত্মিক ধন ।
 তখনি পাইবে তাহা বিনা আকিঞ্চন ॥
 স্ত্রীবিয়োগে এইবার বৈরাগ্য-উদয় ।
 ভাব-দরশন-হেতু প্রভূদেবে কয় ॥
 তদন্তরে প্রভু তায় কন বুঝাইয়ে ।
 কেন হুহু কিবা হবে এ সব লইয়ে ॥
 দেখহ অবস্থা মোর কিবা সর্বদাই ।
 পরনের ধুতি তাও ঠিক থাকে নাই ॥
 তুমিও যতপি হও এ হেন প্রকার ।
 বল দেখি মুখে জল কে দিবে কাহার ॥
 থাক তুমি সেবাক্ষেপে আছ যেইমত ।
 ইহাতেই সব কর্ম হইবে সাধিত ॥
 এখন হুহু যটে আর একজন ।
 বরাবরি একজেদ নাহি শুনে মানা ॥
 সাক্ষনা-স্বরূপ পুনঃ প্রভূদেব কন ।
 মায়ে হইলে ইচ্ছা হইবে তখন ॥
 আজি থেকে হৃদয়ের পূজা কালিকার ।
 চতুর্গুণ অমুরাগ-ভক্তি-সহকার ॥
 পূজাস্তে বিজন স্থানে প্রভুর মতন ।
 স্বস্ত্যস্ত-বস্ত্রত্যাগ ধ্যানের সাধন ॥
 একদিন কালিকার পূজার সময় ।
 দর্শনানুভূতি ভাব অল্প স্বল্প হয় ॥
 অর্ধবাহু দশাবস্থা বসিয়া আসনে ।
 হেনকালে শ্রীমথুর হাজির সেখানে ॥

নেহারি হুহু দশা প্রভূদেবে কন ।
 ও বাবা হৃদয়ে কেন করিলে এমন ॥
 মায়ে চেয়েছিল বুঝি পাইয়াছে তাই ।
 মথুরে উত্তর এই করিলা গৌসাক্ষি ॥
 পুনরায় প্রভূদেবে ভক্তবর কয় ।
 তোমার এ খেলা বাবা অল্প কার নয় ॥
 মোদের কি কাজ ইথে মোরা কি করিব ।
 নন্দ-ভৃঙ্গি দু'হু মোরা সেবায় থাকিব ॥
 ভূকভোগী শ্রীমথুর তাই হেন কয় ।
 আকুল পেয়েছে পূর্বে শুন পরিচয় ॥
 ইহার কিঞ্চিৎ আগে ঠাকুরের স্থানে ।
 মথুরের নিবেদন ভাবের কারণে ॥
 হৃদয়ের মত প্রভু কতই বুঝান ।
 তথাপি প্রভুর বাক্যে নাহি দেন কান ॥
 বারংবার মহাজেদে প্রভূদেব কন ।
 মায়ে হইলে ইচ্ছা হইবে তখন ॥
 হরষিত-চিত্ত ভক্ত প্রভুর উত্তরে ।
 ফিরিয়া আসিল জ্ঞানবাজারের ঘরে ॥
 দিনেকে আবেশভাব তারে ধরিয়াছে ।
 উচ্চ ভূমিগত মন নাহি নামে নীচে ॥
 বিষয়-বাসনা ভোগ-লালসা বিস্তর ।
 নিয়মিকে আকর্ষণ করে নিরন্তর ॥
 ঢোঁড়ার মৃষিক ধরা বিপদ যেমন ।
 গিলিতে কি উগারিতে উভয়ে অক্ষম ॥
 তেমতি অবস্থাপন্ন মথুর এখানে ।
 পাঠাইল বার্তা পরে প্রভু-সন্নিধানে ॥
 ভক্তবৎসল প্রভু হইয়া বিদিত ।
 ত্বরায় মথুরাবাসে হৈলা উপনীত ॥
 দেখিলেন অঙ্গ-মধ্যে ভাবের লক্ষণ ।
 উচ্চ মন, মুখ-বন্ধ রক্তিম-বরণ ॥
 ভাব-রাজ্যেধরে ভক্ত পাইয়া গোচরে ।
 অভয় চরণ দুটি জড়াইয়া ধরে ॥
 বলে বাবা লহ ফিরে ভাবটি তোমার ।
 না বুঝিয়া যোগেছিহু মাগিব না আর ॥

যত্নপি রাখহ তুমি এইরূপ ভাবে ।
 বিষয়-সম্পত্তি বাবা সব নষ্ট হবে ॥
 মাগিয়াছিলাম ভাব, মৰ্ম নাহি বুঝে ।
 এ ভাব কেবল বাবা তোমাকেই সাঙ্গে ॥
 শ্রীহস্ত বুলায়ে বক্ষে ভাঙ্গাইলা ভাব ।
 মথুর বাঁচিল এবে পাইয়া স্বভাব ॥
 হেথা হৃদয়ের কথা শুন শুন মন ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীত অমৃত কথন ॥
 একদিন রাত্রিকালে প্রভু ভগবান ।
 পঞ্চবটী-অভিমুখে ধীরগতি যান ॥
 হৃদয় গামছা গাড়ে ল'য়ে নিজ হাতে ।
 যদিহয় প্রয়োজন চলিছে পশ্চাতে ॥
 হেনকালে হৈল এক দিব্য দরশন ।
 দেখিল শ্রীপ্রভু শুলদেহধারী নন ॥
 রক্তমাংস নাহি তার জ্যোতিঃঘন তনু ।
 জ্যোতির ছটার তেজে পরাজিত ভানু ॥
 আলোকিত চারিদিকে সব দেখা যায় ।
 অবিকল যেই মত দিনের বেলায় ॥
 জ্যোতির্ময় তনুখানি চলে শূণ্যপথে ।
 দেহের বাহক পদ পড়ে না মাটিতে ॥
 এখানে দর্শক হৃদ মনে মনে খুশে ।
 দেখিতেছি হেন বুঝি নয়নের দোষে ॥
 দোষ নষ্ট হেতু করে চক্ৰ মার্জ্জন ।
 যতবার দেখে, দেখে একই রকম ॥
 আপনার দেহে দৃষ্টি করিয়া চালনা ।
 সে দেখে, সে নয় আর অগ্র এক জনা ॥
 জ্যোতির্ময় দেহধারী দেব-অমুচর ।
 চিরকাল দেবসঙ্গ দেব-সেবাপর ॥
 দেবাংশ-সম্বৃত দেব-সেবার কারণ ।
 স্বতন্ত্র শরীরমাত্র করে দরশন ॥
 নিজের স্বরূপ তেঁহ হইয়া বিদিত ।
 অন্তরে আনন্দস্রোত বেগে প্রবাহিত ॥
 ভুলিলেন আপনায়ে, ভুলিল সংসার ।
 ভুলিলেন ভালমন্দ যত কিছু আর ॥

অর্ধবাহু ভাবাবেশ উন্নতের স্তায় ।
 ধরিয়া প্রভুর নাম তাকে উভরায় ॥
 কহে আর নহি মোরা শুলদেহধারী ।
 চল যাই দেশে দেশে জীবোদ্ধার করি ॥
 এত শুনি প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।
 খাম্ হৃদ, কি হয়েছে কি হেতু এমন ॥
 যদি শুনে লোকজন আসিবে ছুটিয়ে ।
 এখনই দিবে এক হাঙ্গামা বাধিয়ে ॥
 হৃদয় আপনহারা প্রভুদেবে কন ।
 তুমি যেন রামকৃষ্ণ আমিও তেমন ॥
 তবে প্রভু নিজ বস্ত্র বাধিয়ে কোমরে ।
 স্মারিত উপনীত হৃদয় গোচরে ॥
 হৃদয়ের বক্ষঃদেশে হাত বুলাইয়ে ।
 বলিলেন থাক শালা জড়বৎ হয়ে ॥
 তখন হৃদয় হৈল আছিল যেমন ।
 প্রভুদেবে কহে তবে করিয়া ক্রন্দন ॥
 চাহিয়া শ্রীমুখ-পানে করুণার স্বরে ।
 বলে মামা কেন জড় করিলে আমায়ে ॥
 বুঝাইয়া প্রভু তার করিলেন শাস্ত ।
 বলিলেন কালে হবে এবে হও কান্ত ॥
 ভাবানন্দ নষ্ট হেতু হৃদ স্কল-মন ।
 গম্ভীর গম্ভীর ভাব কেমন কেমন ॥
 তার সঙ্গে অভিমান উদয় অন্তরে ।
 ভাবিল আনিল ভাব সাধনার জোরে ॥
 এত বলি আরঙিল সাধন-ভজন ।
 পঞ্চবট-মূলে কৈল স্থান নিরূপণ ॥
 প্রভুর সাধনাসন ছিল যেই স্থলে ।
 সচৈতন্য সিদ্ধভূমি তপস্তার বলে ॥
 সেই সে আসনে বসি নরে অসম্ভব ।
 পীঠরক্ষা-হেতু বৃক্ষে আছেন ভৈরব ॥
 যত্নপি কখন কেহ বসিবারে যায় ।
 ভৈরব ভীষণ চক্রে তখনি খেদায় ॥
 একদিন রাত্রিকালে হৃদয় গমন ।
 আসনেতে উপবিষ্ট ধ্যানের কারণ ॥

আচম্বিতে অকস্মাৎ উঠিল চোঁচিয়ে ।
 ওগো মায়া রক্ষা কর মোলাম পুড়িয়ে ॥
 শুনিয়া কাতরধ্বনি ত্রীপ্রভু স্বরিত ।
 পঞ্চবটী-তলে গিয়া হৈলা উপনীত ॥
 হৃদয় ব্যাকুল প্রাণে কহিল তাঁহারে ।
 ওগো রক্ষা কর মোরে অজ গেল পুড়ে ॥
 ধ্যানেন্তে বসিয়া ছিহু মৃদিয়া নয়ন ।
 কি জানি অলক্ষ্যে থাকি কেবা একজন ॥
 আশুন আমার অঙ্গে দিয়াছে ঢালিয়ে ।
 ওগো মায়া, রক্ষা কর মোলাম জ্বলিয়ে ॥
 সকল বিদিত প্রভু তবে না তখন ।
 অঙ্গস্পর্শ করি কৈলা জালা নিবারণ ॥
 ত্রীপ্রভু বলেন, বাক্য করি অবহেলা ।
 আপুনিই আনিতেছ আপনার জালা ॥
 সাধনা তোমার কেন কি কাজ সাধনে ।
 সেবা কর, সব হবে আমার সেবনে ॥
 এখানে রহন্ত এক শুন শুন মন ।
 ধীর জ্ঞান কষ্টকর দুষ্কর সাধন ॥
 সেই ধন মৃতিমান চক্ষুর উপর ।
 তথাপি সাধনা-ইচ্ছা কেন করে নর ॥
 অপ্রত্যয় অবিশ্বাস কারণ ইহার ।
 রূপা বিনা অবতারে নহে ধরিবার ॥
 নিত্যাপেক্ষা নরলীলা দুর্কোধ্যাতিশয় ।
 ষোল খায় নিত্যসঙ্গ ভাগিনে হৃদয় ॥
 ঈশ্বরীয় মহাশক্তি দিয়ে আবরণ ।
 প্রত্যক্ষ ঈশ্বরে করে প্রত্যক্ষ গোপন ॥
 ধীর অজ্ঞোদ্ধবা মায়া তাঁহারে ঢাকায় ।
 আশ্চর্য্য মহিমা মহামায়ার মায়ায় ॥
 হাকিমের চেয়ে মন পিয়াদার জোর ।
 ত্রিভুবন বিমোহন মায়ায় বিভোর ॥
 এই দেখিলেন হুহু প্রত্যক্ষ নয়নে ।
 কেবা তিনি পুনঃ তিনি কাহার ভাগিনে ॥
 উভয়ের স্বরূপ চূর্ণভ নশন ।
 অদ্ভুতানন্দাশ্রুতব সব বিশ্বরণ ॥

এবে বুঝিলেন তাঁর সাধ্য কতদূর ।
 তাই করা প্রেরঃ বাহা কহেন ঠাকুর ॥
 মনের বিবাদ কিন্তু কিসেও না যায় ।
 বিরাগ উদাসভাব কালিকা-সেবায় ॥
 আশ্বিনে অধিকাপূজা দেশে গিয়া ঘরে ।
 প্রবল হৃদয় ইচ্ছা উদিল অন্তরে ॥
 ত্রীগোচরে ত্রীপ্রভুর বাসনা জানায় ।
 বুঝিয়া আপন মনে সায় দিলা রায় ॥
 হুহুও আপন মনে বুঝিল তখন ।
 প্রভুও তাহার সঙ্গে করিবে গমন ॥
 মথুর শুনিয়া তত্ব কহিল অমনি ।
 বাবায় পূজায় ছেড়ে নাহি দিব আমি ॥
 পূজায় হৃদয় ঘরে বাহা হবে ব্যয় ।
 সে সকল দিব আমি ভক্তরাজ কয় ॥
 বাবায় দিব না কিন্তু এই মোর কথা ।
 হৃদয় শুনিয়া পায় হৃদয়েতে ব্যথা ॥
 ঘটনা পুনরুক্তি করিতে অক্ষম ।
 হরিষে বিবাদ-হেতু হুহু ক্ষুণ্ণমন ॥
 তাহারে সাঙ্ঘনা-বাক্যে কহেন ঠাকুর ।
 কি কারণ ক্ষুণ্ণমন হুঃখ কর দূর ॥
 নিত্য নিত্য তোম পূজা দেখিবার তরে ।
 স্মৃতিদেহে আবির্ভাব হইব মন্দিরে ॥
 পূজার দিবস-ত্রয়ে ক্ষণের সময় ।
 দেখিতে পাইবি তুই অস্ত্রে কিন্তু নয় ॥
 এত বলি উপদেশ দিলেন পূজার ।
 ব্রাহ্মণ-নিয়োগে দেবা হবে তত্ত্বধার ॥
 উপাসনা করিয়া মধ্যাহ্নে কেবল ।
 খাবি মিছরির পান্য সহ গজাজল ॥
 যেমত কহিহু আমি করিলে এমন ।
 নিশ্চয় অধিকা পূজা করিবে গ্রহণ ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য হৃদয় পরান ।
 ঘরে গিয়া আত্মামত করে অহুষ্ঠান ॥
 সপ্তমৌ-বিহিতা পূজা সাদ করি রেতে ।
 নীরাজন-কালে হুহু পাইল দেখিতে ॥

জ্যোতির্ময় দেহে প্রভুদেব রামকৃষ্ণ ।

দাঁড়াইয়া প্রতিমার পাশে ভাবাবিষ্টে ॥

এইরূপে তিন দিন ক্ষণের সময় ।

শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব দেখিল হৃদয় ॥

হারয়ে মাড়ষ-বৃদ্ধি ততোধিক মন ।

দেখিয়া শুনিয়া এতো না হয় চেতন ॥

সতত আবদ্ধ তুমি আছ মূলাধারে ।

কখন বা লিঙ্গে আর কখন উদরে ॥

দূর বনে আগমনে দুঃখ হয় দূর ।

বারে বারে উপদেশে কঠিলা ঠাকুর ॥

আগ মা চৈতন্যদেবী ঘুমাও না আর ।

প্রবেশিতে দূর বনে দেহ অধিকার ॥

উর মা বিস্তর পদো হও অধিষ্ঠান ।

মিটায়ে মনের সাধ গাই গীলা-গান ॥

সমাপিয়ে পূজোৎসব আপনার ঘরে ।

ফিরিয়া আসিল হুতু প্রভুর গোচরে ॥

এল গেল শীত গ্রীষ্ম যেইমত হয় ।

দারুণ বয়ষাগত ভীষণাতিশয় ॥

আবরি দিনেশ-কায়া নীরবের দল ।

তর্জুন-গর্জনে ঢালে অবিরত জল ॥

উখলিলা ভাগীরথী গেরুয়া-বসনা ।

উন্মাদিনী-বেশ সিকুসঙ্গ-বাসনা ॥

অতি বেগবতী গতি কুটি হুঁফালিয়ে ।

ব্যাকুল পরানে ছুটে দুকূল ভাষায়ে ॥

শীতল জলের কণা করিয়া ধারণ ।

পবনের বেগে ছুটে আপুনি পবন ॥

স্বাস্থ্যভঙ্গ জীবগণে নানা রোগ ধরে ।

কালাগত শ্রীমথুর শযাগত জরে ॥

দিন দিন বৃদ্ধি পীড়া ঔষধ না মানে ।

বিকারেতে পরিণত সাত আট দিনে ॥

শতরের বাবতীয় চিকিৎসকগণ ।

বিফল প্রয়াসে চৈল হতাশ এখন ॥

স্নেহের ভাজন এত যদিও মথুর ।

দেখিবারে একদিনও না গেলা ঠাকুর

হৃদয় প্রেরিত নিত্য মথুরের ঘরে ।

দিনের ঘটনা তবু আনিবার তরে ॥

সময়ের সঙ্গে রোগ হয় বাড়াবাড়ি ।

ক্রমে পরে বাকরোধ গতিহীন নাড়ী ।

তাড়াতাড়ি অগ্নীঘেরা সকলেই জুটে ।

তীরস্থ করিতে যায় ল'য়ে কালীঘাটে ॥

শেষদিন মথুরের হইয়া বিদিত ।

হৃদয়েও প্রভু নাহি করিলা প্রেরিত ॥

অপরাক্ত সমাগত হইল যখন ।

দুই তিন ঘণ্টা প্রভু ভাবে নিমগন ॥

দক্ষিণশহরে রাখি আপন শরীর ।

জ্যোতির্ময় পথে স্নান হইলা হাজির ॥

পরান-প্রতিম ভক্তে প্রেরণ-কারণে ।

আকাজ্জিত দেবীলোকে রথ-আরোহণে ।

ভাবভঞ্জে ঠাকুরের যবে বাহুজ্ঞান ।

সন্ধ্যা প্রায় সমাগত যায় দিনমান ॥

হৃদয়ে ডাকিয়ে তবে প্রভুদেব কন ।

শ্রীশ্রীমাতা অস্থিকার অমুচরীগণ ॥

মথুরে লইয়া রথে দেবীলোকে গেল ।

শুনিয়া স্তম্ভিত হুতু দাঁড়িয়ে রহিল ॥

পুরীতে চাকরি করে কর্মচারিগণ ।

গিয়াছিল কালীঘাটে বিষন্নবদন ॥

নিশীথে ফিরিয়া আসি দিল সমাচার ।

সাধের মথুর নাহি ইহলোকে আর ॥

দ্বাদশবৎসরব্যাপী শ্রদ্ধা সযতনে ।

ছিল ভক্ত অমরকৃত প্রভুর সেবনে ॥

সাধিয়া লীলার কর্ম যে জন্ম জনম ।

স্বস্থানে পয়ান কৈল কালিকা-ভুবন ॥

মথুর হৃদয় দৌছে নন্দ-ভৃঙ্গিষয় ।

মথুর সেবিল অর্থে সামর্থ্যে হৃদয় ॥

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত শাস্তির আগার ।

গাহিতে গাহিতে চল ভবসিন্ধুপার ॥

শ্রীশ্রীমাতাদেবীর দক্ষিণেশ্বরে আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥
জয় জয় মাতৃদেবী জগৎ-জননী ।
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাতা চৈতন্যদায়িনী
জয় জয় ইষ্টগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বৈরাগ্যাতুরাগাকর তম-বিনাশন ।
বিশ্বাস-প্রত্যয়-ভক্তি-শাস্তি-নিকেতন ॥
ভবসিন্ধু তরিবারে অপরূপ ভেলা ।
শ্রবণ কীর্তন রামকৃষ্ণ-মহালীলা ॥
এবে শ্রীশ্রীমাতাদেবী পিতার আলয়ে ।
বয়স সতের ছাড়ি গিয়াছে এগিয়ে ॥
যে গ্রামে জন্মিলা মাতাদেবী ঠাকুরাণী ।
পুণ্যময়ী লীলা তীর্থধামে তারে গণি ॥
শ্রীপ্রভুর পদরেণু বিকীর্ণ যেখানে ।
বিধাতার সুদূর্লভ তপস্যা-সাধনে ॥
অস্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ যেথা ।
ভক্তিসহ বারে বারে লুটাইল মাথা ॥
কিন্তু কি অবাক কাণ্ড বুঝিতে না পারি ।
এখানের লোকজন আবদ্ধ সংসারী ॥
বিষয়েই বদ্ধদৃষ্টি বিভোর তাহায় ।
পরচর্চা ছেষবাদ কেবল কথায় ॥
ঈশ্বরীয় তত্ত্ব কিবা শাস্ত্র-আলোচনা ।
তাহাদের ঠিকুজিতে যেন আছে মানা ॥
ভক্তিভক্ত মতিপথে বুদ্ধি বিচলিত ।
শ্রীকামরপুকুরের ঠিক বিপরীত ॥
এদেশ ওদেশ নয় সন্নিকট স্থান ।
কোশেক কেবলমাত্র মধ্যে ব্যবধান ।
প্রভুতে বিশ্বাসভক্তি উপহাসকথা ।
হেন কয় শুনে হয় হৃদয়েতে ব্যথা ॥

পল্লীবাসী পুরুষেরা আর যত মেয়ে ।
উন্নত পাগল প্রভু রেখেছে বুঝিয়ে ॥
শ-কার ব-কার কয় জন্মনার কালে ।
শুনিয়া মায়ের প্রাণ দুঃখানলে জলে ॥
জননী বয়স্কা এবে বিচিস্তিতমনা ।
মনে মনে আপনার করেন ভাবনা ॥
আগে তাঁরে দেখিয়াছি মনের মতন ।
সত্য কি এখন তিনি নাহিক তেমন ॥
যতপি তাহাই হয় ইচ্ছায় ধাতার ।
এখানে বসতি নহে কর্তব্য আমার ॥
পাশেতে থাকিয়া তাঁর সেবির চরণ ।
যাঁহার জন্তেতে জন্ম শরীর-ধারণ ॥
মনের বাসনা তাঁর রহে মনে মনে ।
লজ্জা অসুবিধা হেতু সরে না বচনে ॥
স্বযোগ সুবিধা এক হয় সংঘটন ।
স্বদেশবাসিনী বহু রমণীর গণ ॥
জাহ্নবীতে স্নানহেতু আসিবে হেথায় ।
বর্ষপরে শুভযোগ দোলপূর্ণিমায় ॥
শুনি তা সবারে কন মাতাঠাকুরাণী ।
তিনিও জাহ্নবীস্নানে হবেন সজিনী ॥
অনুমতিহেতু তারা তাঁহার পিতায় ।
জিজ্ঞাসা করিল যদি দেন তিনি সায় ॥
মুখ্যো শ্রীরামচন্দ্র জনকের নাম ।
সংসার-ব্যাপারে বিজ্ঞ ভারি বুদ্ধিমান ॥

নন্দিনীর মনোভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 আপনিই চলিলেন সঙ্গে ল'য়ে তাঁরে ॥
 অতিশয় কষ্টকর জাহ্নবীতে স্নান ।
 চারি দিবসের পথ মধ্যে বাবধান ॥
 একদিন দুইদিন তিনদিন গেল ।
 চতুর্থে পথের মধ্যে বিপদ ঘটিল ॥
 অটনে অভ্যাগম নাই দেহ বলহীন ।
 তাহে অতি পথশ্রমে গত তিন দিন ॥
 চলিতে অকম মাতা শরীর কাতর ।
 উদয় হইল অঙ্গে ভয়ঙ্কর জ্বর ॥
 ঘটনায় পিতা তাঁর বিপন্নাতিশয় ।
 বিশ্রামের তরে লহে চটিতে আশ্রয় ॥
 মাতাও নিমগ্ন হেথা বিষাদ-মাগরে ।
 সংজ্ঞাহীন শয্যাগত নিদারুণ জ্বরে ॥
 মনে ঐকান্তিক চিন্তা অত্যন্ত ভাবনা ।
 শ্রীপদ-সেবনে সাধ আছিল বাসনা ॥
 বিধি-বিড়ম্বনহেতু পুরিল না আর ।
 কপালের দোষে, দোষ নহে বিধাতার ॥
 হেন কালে হৈল এক অপূর্ব ঘটন ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃত কথন ॥
 বেহঁশ হইয়া মাতা যখন পড়িয়ে ।
 আসিয়া পাশেতে তাঁর বসে এক মেয়ে ॥
 গায়ের বরণ কালো রূপে নিরুপম ।
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব স্নানর এমন ॥
 শীতল শ্রীকর-স্পর্শ গায়ে বুলাইয়ে ।
 সেবা করিছেন মার পাশেতে বসিয়ে ॥
 নেহারিয়া মাতা তাঁরে করিলা জিজ্ঞাসা ।
 তোমার কোথায় হোতে হইয়াছে আসা ॥
 তদন্তরে কালো মেয়ে কহিলা মাতায় ।
 দক্ষিণশহর থেকে আইলু হেথায় ॥

অবাক হইয়া মাতা আর বার কন ।
 আমারও ঘাইতে সেথা ছিল বড় মন ॥
 সেবির চরণ তাঁয় দেখিব নয়নে ।
 মনের বাসনা সাধ রয়ে গেল মনে ॥
 মাতা কহে বটে বটে তুমি মোর কে ।
 কালো মেয়ে কহে আমি ভগিনী সম্পর্কে ॥
 আটকে রেখেছি তাঁরে তোমার কারণে ।
 তুমিও আরোগ্য হ'য়ে যাবে সেইখানে ॥
 এইরূপে দুইজনে কথোপকথন ।
 ক্রমে পরে শ্রীমাতার নিদ্রা-আকর্ষণ ॥
 মুখয্যে উঠিয়া প্রাতে দেখিল মাতার ।
 ছাড়িয়া গিয়াছে জ্বর গায়ে নাহি আর ॥
 চলিতে আরম্ভ কৈলা চটিতে না থাকি ।
 শেষপ্রায় আর অতি অল্প পথ বাকি ॥
 সেদিনও স্বপ্ন জ্বর হইল উদয় ।
 প্রবল পূর্বের মত আজি কিন্তু নয় ॥
 কষ্টেস্থষ্টে রাত্রিকালে নয় ঘটিকায় ।
 উপনীত প্রভুদেব বিরাজে যেথায় ॥
 অকস্মাৎ সমাগতা পীড়ায় কাতর ।
 দেখিয়া হইলা প্রভু উদ্ভিগ্ন-অন্তর ॥
 আপন আবাস-গৃহে স্বতন্ত্র শয্যায় ।
 পরম যতন ভরে রাখিলেন তাঁয় ॥
 মথুরের সেবা যত্ন স্মরণ করিয়ে ।
 কহিলেন প্রভুদেব মায়ে সম্বোধিয়ে ॥
 এতদিন পরে তুমি আইলে হেথায় ।
 আর কি মথুর আছে দেখিবে তোমায় ॥
 রীতিমত চিকিৎসা ও পথ্যাদির গুণে ।
 আরোগ্য হইলা মাতা তিন-চারি দিনে ॥
 দেখি তবে প্রভুদেব তাঁর স্বস্বাবস্থা ।
 করিলেন স্বতন্ত্ররে বাসের ব্যবস্থা ॥

নব্ব্বৎসরে যেথা আই ঠাকুরাণী ।

তাঁর কাছে এক সঙ্গে রহিলা জননী ॥

ষোড়শীপূজা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় মাতৃদেবী জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় ইষ্টগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তুলিলে পবিত্র চিত,	রামকৃষ্ণ-লীলাগীত,	যেখানে লীলার বাতি,	দিনে তথা ঘোরা রাতি,
স্থলিত স্থধার সমান ।		ফুটে ভাতি দেশ-দেশান্তরে ।	
ভাবগ্য-দাবানলে,	লীলা-সংকীৰ্ত্তন ফলে,	সকলের অঙ্গ ঢাকা,	মণি যেন কাদামাখা,
অবহেলে মিলে পরিভ্রাণ ॥		স্বরূপত্ব সাধ্য কার ধরে ॥	
দুৰ্ব্বলে উপজে শক্তি,	অষ্টপাশে পায় মুক্তি,	লীলার সহায়ী যিনি,	শ্রীশ্রীমাতাঠাকুরাণী,
মিলে ভক্তি-মহারত্ন-ধন ।		মায়াধরে ঢাকা, চেনা ভার ।	
জাগে কুণ্ডলিনী স্থপ্ত,	মূলাধারে দ্বার মুক্ত,	যেখানে হইল জন্ম,	সেখা যেন জন্ম জন্ম,
সমুদিত চৈতন্য-তপন ॥		দিনে রেতে দারুণ আধার ॥	
অধঃবায়ু হয় উৰ্দ্ধ,	বিকশিত হৃদিপদ্ম,	বিধি বিপরীত ওমা,	পুণিয়ার ঘোর ক্রমা,
প্রতিঘাতে মন মত্ত উঠে পরিমল ।		বিজলি প্রতিমা মেঘে ঢাকে ।	
নয়নের শক্তি-বৃদ্ধি,	নিরমল মন-বৃদ্ধি,	কনকে কালির বর্ণ,	জনাকীর্ণে মহারণ্য,
চিত্তশুদ্ধি তপস্তার ফল ॥		বলিহারি লীলাময়ী মাকে ॥	
এ অতি গভীর লীলে,	স্রোত বহে অন্তঃলীলে,	ধরা যেত সঙ্গার,	স্বতঃ মাতা মায়াধরা,
বাহু চক্ষে মরুর আকার ।		ততপরি দারুণাবরণ ।	
না হইলে শুদ্ধ চিত্ত,	এ লীলার সারতত্ত্ব,	কেবল প্রভুর চেনা,	কালাকালে জানাশুনা,
বোধগম্য নহে হইবার ॥		শুন কহি অমৃত কথন ॥	
আধ্যাত্মিকে লীলাখেলা,	বাক্যে নাহি যায় খেলা,	শ্রীপ্রভু লীলার স্বামী,	সঙ্গে মাতা ঠাকুরাণী,
লীলা-রাজ্য বিমানে বিমানে ।		সনাতনী সৃষ্টির আধার ।	
দেখে কানা, বলে মুক,	অস্তরে গভীরে স্থখ,	বিভিন্ন মাত্র ভৌতিকে,	এক আত্মা আধ্যাত্মিকে,
বন্ধ-মুখ হয় সে কারণে ॥		অভ্যস্তরে দৌহে একাকার ॥	
লীলার গৌণাঞ্জলি যিনি,	ষাট্ঠকর-শিরোমণি,	দৈহিক স্থখ সঙ্কট,	প্রভু অবতারে বন্ধ,
নিরঙ্কর দীনতার বেশ ।		পরিণয় মাত্র সংস্কার ।	
ভিতরে প্রতিভা-ছটা,	সলজ্জ দর্শন-ছটা,	কি বুঝিবে বন্ধ নয়,	ইষ্টজ্ঞান পরম্পর,
পরাভিত বোগেশ মহেশ ।		কে পূজা পূজক বুঝা ভার ॥	

ঠাকুরে শ্রীমার বিয়ে,	চার জৈব বুদ্ধি দিয়ে,	বস্ত্র বিবিধ বরণ,	সাজসজ্জা আভরণ,
দেখিলে পড়িবে মহাদায়।		সগোমুখী রুদ্রাক্ষের মালা।	
শুন কহি পরিচয়,	দেতে দেতে বিয়ে নয়,	বিষপত্রে নিজ নাম,	সাদরে শ্রীগুণধাম,
পরিণয় আত্মায় আত্মায়।		লিখিয়া লইলা হাতে তুলি	
শ্রীশুরু শ্রীশুরুমাতা,	লীলাকাণ্ডে অভেদাত্মা,	সর্বদ্রব্য সহযোগে,	মায়ের চরণ আগে,
আকারে গডনে ভিন্ন জ্ঞাতি।		ভক্তিভরে দিলেন অঞ্জলি ॥	
সৃষ্টিলীলার কারণ,	এক বস্তু দূর কম,	বলিলেন বারবার,	যাগযজ্ঞ তপাচার,
ভিন্ন নাম পুরুষ প্রকৃতি ॥		সাধন ভজন সমুদায়।	
বয়স্কা এবে জননী,	সঙ্গে আট ঠাকুরানী,	করম-কাণ্ডের মালা,	আজ হৈল শেষ খেলা,
নিবসতি দক্ষিণশহরে।		সকল সঁপিছু ছুটি পায় ॥	
থাকেন ভিন্ন ভবনে,	স্বতন্ত্র প্রভুর সনে,	পূজার সময় হেথা,	স্থিতির নীরবে মাতা,
এই কালী-পুরীর ভিতরে ॥		মহাপূজা করিলা গ্রহণ।	
এখন কখন কভু,	ভাবাপন্ন হয়ে প্রভু,	দেহপানি জড়প্রায়,	বাহু চেঁচা নাহি গায়,
বেশ ভূলা করিয়া ধারণ।		মুক্তিকার প্রতিমা যেমন	
প্রবেশি শ্রামা-মন্দিরে,	চামর লইয়া করে,	পূজা পূজকেতে ছুঁয়ে	ভাবরাজ্য তিয়াগিয়ে,
করিতেন শ্রামায় ব্যজন ॥		ভাবাতীতে একত্রে মিলন।	
সখীভাব এলে গায়,	বলিতেন গুরুমায়ে,	দেহ ছুঁটি পড়ে হেথা,	মিলিয়া গিয়াছে সেথা,
সাজাইয়া দিতে সখীবেশে		বিয়ের বারতা বুঝ মন ॥	
মাতা কুতূহল হ'য়ে	বসন কাঁচলি দিয়ে,	মা না হোলে মহাশক্তি,	কার হেন গায়ে শক্তি,
সাজায়ে দিতেন পরমেশে ॥		লইবেন শ্রীপ্রভুর পূজা।	
অঙ্গে শোভে আভরণ,	ধীরে ধীরে আগমন,	প্রভু যে পরমেশ্বর,	ত্র্যম্বক মহেশ্বর,
শ্রীমন্দিরে প্রতিমা যেথায়।		সর্বেশ্বর সকলের রাজা,	
ভাবের আবেশে মত্ত,	আচরণ কত মত্ত,	প্রভু সঙ্গে এইবার,	জগমাতা অবতার,
বিশেষিয়া কথা নাহি যায় ॥		সেই পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী।	
একে তাহা তিয়াগিয়ে,	মুক্তিমতী গুরুমায়ে,	কুপাময়ী কলেবরে,	করুণার ধারা বারে,
পূজিতে প্রভুর হৈল মন।		শাস্তিমূর্তি মঙ্গলরূপিনী ॥	
বধা বিধি উপচার,	আজ্ঞা হইল তাঁহার,	শ্রামা নহে শ্রামাহুতা,	উগ্রভাব-বিবর্জিতা,
করিবারে দ্বারা আয়োজন ॥		মাতৃস্নেহে পূর্ণিত আধার।	
যখন বা ইচ্ছা আসে,	জুটে তাহা অনায়াসে,	হিতে রতা মাতুরীত,	পরীতস্থ হৃবিদিত,
ইচ্ছাময় প্রভুর ইচ্ছায়		শিকাছেতু গার্হস্থ্য আচার ॥	
আয়োজন পরিপাটি,	অশ্রুমাঝ নাই ক্রটি,	এ পূজা পূজার ইতি,	আর দেবদেবী মূর্তি,
যাহা লাগে ষোড়শীপূজায় ॥		কভু না পূজিলা পরবেশ।	
লইলেন তার সনে,	পূর্ব সাধনভজনে,	যেন পূজা	পরম চরম সাধ,
ব্যবহৃত যাহা ছিল তোলা।		পরিণাম সকলের শেষ।	

এ দিকে মায়ের রীতি, প্রভুপদে নিষ্ঠাবতী, হৃদে চিন্তে প্রাণে মনে, এক ঠাই দুই জনে,
 শ্রীপ্রভুই এক ধ্যান-জ্ঞান। তিলেকেও নাহিক বিচ্ছেদ।
 তাঁর চিন্তা দিবানিশি, তাঁর সেবা-অভিলাষী, অমিয়-পূরিত কথা, রামকৃষ্ণলীলা-গাঁথা,
 প্রভু যেন পরান পরান। তাহে মত্ত মগ্ন রহ মন।
 বুঝ মন ইশারায়, প্রভু আর শ্রীশ্রীমায়, কি কাজ অপর স্থলে, এক রত্নাকর তলে,
 গুণে দুই আত্মায় অভেদ। যাবতীর মানিক রতন।

দেশে আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী।
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম।

স্বদেশের ভক্ত যত পুরুষ-রমণী।
 সর্বদা দক্ষিণেশ্বরে করয়ে মেলানি।
 দেখিবারে গুণমণি ঠাকুর গদাই।
 উচাটন মন ঘরে স্থির থাকে নাই।
 আ মরি, কি ভালবাসা তা সবার ঘটে।
 প্রভুরে দেখিতে যায় তিন দিন হৈটে।
 গেঁটে নাই রোপ্য কিংবা তাম্রগণ্ড বল।
 চাল চিঁড়া মুড়ি দুটি পথের সম্বল।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীতিকর ভোজ্য কিছু তায়।
 দ্বাস্তর মাঠে পথে ছুটে ছুটে যায়।
 ঋতুর তাড়না গায় কিছু নাহি মানে।
 তাত বাত বৃষ্টিপাত উড়ায় বিমানে।
 উপায়বিহীন যারা না পাইত যেতে।
 মনস্তাপানলে দৃষ্টি হয় দিনে যেতে।
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ।
 কেহ নহে প্রিয়তর ভক্তের সমান।
 ভক্ত-অঙ্গে অক তাঁর ভক্তহৃদে বাস।
 ভক্ত-দুঃখে দুঃখী, ভক্ত-উদ্দেশে উদ্দেশ।

পিতা মাতা ভাই ভক্ত, ভক্ত সহচর।
 ভক্তে তিনি, তাঁর ভক্ত অপরে অপর।
 তাই হ'ত মাঝে মাঝে দেশে আগমন।
 তুষিতে স্বদেশে যত ভক্তদের মন।
 স্বদেশের ভক্তসঙ্গে মধুর ব্যাভার।
 এ সময় হৈল দেশে আসা একবার।
 সমাচার কানে যার একবার পশে।
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি দেখিবারে আসে।
 নর নারী, ছেলে বৃদ্ধ, যুবক যুবতী।
 কিবা উচ্চবংশোদ্ভব কিবা নীচ জাতি।
 মানা নাই কুলবধু ষোড়শবয়সী।
 দেখিবারে প্রভুদেব অকলঙ্ক শরী।
 লজ্জা ভয় প্রভুদেবে কেহ নাহি করে।
 লজ্জা ভয় ঘৃণা তাঁর দরশনে হয়ে।
 শূণ্য হাত নহে, ল'য়ে যা যার বাসনা।
 যে আসে তাহার যেন কিছু চাই আনা।
 প্রতিবাদী অতি খুশী নিকটস্থ গ্রামে।
 আসে যায় কত শত থাকে যেতে দিনে।

জীব জন্তু কেহ তাঁয় ভয় নাহি করে।
 পাখী এসে উড়ে বসে শ্রীঅঙ্গ উপরে ॥
 সবাকার জামনাশ প্রভু ভগবান।
 উঠিল সবার হৃদে আনন্দ-তৃফান ॥
 রঙ্গরসে তত্ত্বকথা হয় অনিবার।
 কিবা দিন কিবা রাত্ৰি নাহিক বিচার ॥
 বহুমূল্য বারাগসী পাটের বসন।
 সোনালি রূপালি পাড় বিবিধ বরন ॥
 দিয়াছেন বস্ত্রাদরে মথুর বাঁধিয়া।
 সাজায় হৃদয় অঙ্গ তাই পরাইয়া ॥
 শ্রীকরে কেবয়া ধরা, খড়ম শ্রীপদে।
 দেখিতে না পেছ সাজ মরিলাম খেদে ॥
 কিবা মোহনিয়া মাখা শ্রীঅঙ্গ প্রভুর।
 বারেক দর্শনে করে সর্বদুঃখ দূর ॥
 দুঃখ দূর কিবা কথা এত সুখ মনে।
 কি ছায় পদ্মের সুখ দিনেশ-দর্শনে ॥
 শ্রীবাক্য এতই মিঠা এত শাস্তিকর।
 নাহি কিছু তুলনায় ধরণীভিতর ॥
 আনন্দে বিভোর হৃদি দেখি শুনি তাঁয়।
 আশ্বহারা সে চেহারা আঁকা নাহি যায় ॥
 দীন দুঃখী যারা জেতে বাগ্‌দী চুয়াড়।
 ক্ষেতে খাটে ঘরে নাই খাবার যোগাড় ॥
 মাঠে থাকে গোটা দিন শ্রম অবিরাম।
 পা বেয়ে গড়িয়ে পড়ে কপালের ঘাম ॥
 বিশ্রাম নাহিক কাজে ক্রমাগত খাটে।
 বতকণ দিনেশ না বসে গিয়ে পাটে ॥
 সন্ধ্যায় পাইলে মুক্তি ঘরে যাবে কোথা
 আসিত প্রভুর কাছে শুনিবারে কথা ॥
 এত বিমোহিত হ'ত প্রভুর বচনে।
 দুঃপ্রহর ডাকে রাত্রি ক্লান্তি নাহি জানে ॥
 নিজ মনে বুঝ মন কি ছিল কথায়।
 ছরদৃষ্ট কথা মিষ্ট নাহি লাগে যায় ॥
 বিশ্ববিমোহন বাণী শুনে বিশ্ব ভুলে।
 লোলাপুষ্টিহেতু মাত্র জটিলে কুটিলে ॥

কি করে অবস্থা মন্দ ঘরে নাহি খেতে।
 প্রত্যাষেতে পুনরায় যেতে হবে ক্ষেতে ॥
 সেই সে কারণে মাত্র ঘরে যেতে হয়।
 অনিচ্ছা প্রভুকে ছাড়ে না ছাড়িলে নয় ॥
 হেথা শুন কি করেন ঠাকুর গদাই।
 এমন দয়াল আর কোথা শুনি নাই ॥
 প্রাতে উঠি আগমন তারা যথা খাটে।
 গ্রাম থেকে বহুদূর দূরাস্তর মাঠে ॥
 শুনাতেন মিঠে মিঠে বিবিধ কথন।
 তাহাদের হয় যায় পরিতুষ্ট মন ॥
 কাক কাকী নিকটস্থ ব'সে বৃক্ষডালে।
 উভয়ে উভয় প্রতি কেবা কিবা বলে ॥
 সকল শুনে প্রভু সহাস্ত বদন।
 পক্ষিভাষা বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 ভাঙ্গিয়া দিতেন পুনঃ কৃষাণের দলে।
 কাক-কাকী পরস্পর কে কি কথা বলে ॥
 কেহ কেহ কথায় বিশ্বাস এত করে।
 শুনিয়া তাঁহার কথা মুগ্ধ যায় ঘুরে ॥
 বিশ্বাসের নামাস্তর ভক্তি শ্রীপ্রভুর।
 ত্রিতাপ সন্তাপ যার জোরে হয় দূর ॥
 নিতাবদ্ধ একেবারে জীবমুক্ত হয়।
 তিলমাত্র প্রভুদেবে যে করে প্রত্যয় ॥
 অপার সংসার-সিদ্ধি বেষ্টিত বিপদ।
 প্রভুতে বিশ্বাস যার তাহার গোপদ ॥
 বিশ্বাসে শ্রীপ্রভু মিলে অন্ত হেতু নাই।
 শ্রীপদে বিশ্বাস দেহ জগৎগোলাই ॥
 নাম গঙ্গাবিষ্ণু লাহা, তামলির জাত।
 যেই বংশে গঙ্গাবিষ্ণু প্রভুর সেজাত ॥
 বড় মানে গঙ্গাবিষ্ণু প্রভু গদাধরে।
 শ্রীপদে বিশ্বাস তাঁর অটল অন্তরে ॥
 আশ্রয় বিশ্বাস-কথা শুন অতঃপর।
 একবার হৈল তাঁর তনয়ের জর ॥
 বিকারসংশয়পন্ন পরানে হতাশ।
 গোষ্ঠীবর্গ পিতা-মাতা পায় মহাজান ॥

নিকটে ভাস্কর্য কবিরাজ বসত জন।
 সমবেত দিনে যেতে প্রতীকার নানা।
 সকলেই বিজ্ঞতম কেহ নহে কম।
 কেহ না করিতে পারে কিছু উপশম।
 বিফল কৌশল বসত সময় নিদান।
 পুত্রহেতু গঙ্গাবিক্ষু আকুলপরান।
 পরানসমান পুত্র প্রায় যায় ছেড়ে।
 কতু ভূমে গড়াগড়ি কতু মাথা খুঁড়ে।
 দয়ার সাগর প্রভুদেব হেনকালে।
 উপনীত ভাবে অঙ্গ পড়ে চলে চলে।
 বলিলেন নাহি দিবে বালকে ঔষধি।
 মায়ের কৃপায় হবে উপশম ব্যাধি।
 যথা আজ্ঞা গঙ্গাবিক্ষু ক্রত ঘরে চলে।
 ঔষধ লইয়া ছুঁড়ে পুকুরের জলে।
 দেশজুড়ে রাষ্ট্র কথা নিদান-বচন।
 যতক্ষণ শ্বাস আছে ঔষধ নিয়ম।
 তাহাতে বিকারযুক্ত প্রিয়তম ছেলে।
 ঔষধ অগ্রাহ্য করি কি বলেতে ফেলে।
 বিশ্বাস সংসারার্গবে তরিবার তরী।
 ত্রীপদে বিশ্বাস দেহ কল্পতরু হরি।
 প্রভুর বচন যাহা কখন না টলে।
 দিনত্রয় মধ্যে স্থস্থ হ'য়ে গেল ছেলে।
 সম্পদ-বিপদ-মখা প্রভু বিশ্বপতি।
 শাস্তির ভাণ্ডার শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি।
 কিছুদিন থাকি প্রভু কামারপুকুরে।
 হৃদয়ের সঙ্গে গেলা তাহাদের ঘরে।
 শিরেতে হুহুর ঘর নহে বহুদূর।
 সবে শুনে আগমন হ'য়েছে প্রভুর।
 এখন নহেন আর আগেকার মত।
 যথা প্রভু তথা বহু জনাকীর্ণ হ'ত।
 দরশন-আশে আসে কত লোকজন।
 বাউল বৈরাগী সাধু নানান রকম।
 লংসারী যাহারা হরি-কথা ভালবাসে।
 কাতারে কাতারে থাকে ত্রীপ্রভুর পাশে

শ্রীমুখে দৈবরতন বারেক শুনিলে।
 এ জীবনে সাধ্য কার আর তাঁর তুলে।
 জনমনোমুগ্ধকর শ্রীমুখের ভাব।
 বসত শুনে তত উঠে অন্তরে উল্লাস।
 অমিয়-পূরিত কথা মহাপ্রতিযোগে।
 শ্রবণবিবর দিয়া হৃদে গিয়া লাগে।
 মাঝে মাঝে ল'য়ে প্রভু গ্রামবাসীগণ।
 পথে পথে করিতেন নগর-কীৰ্ত্তন।
 ত্রীপ্রভুর ভাব দেখি হু-একের হ'শ।
 বুদ্ধিত নহেন তিনি সামান্য মানুষ।
 ভক্তিহীন অধিকাংশ তবু যতক্ষণ।
 হরি-কথা তাঁর মুখে করিত শ্রবণ।
 বিমোহিত থাকিতেন আনন্দ অন্তরে।
 তথাপি বিশ্বাস-ভক্তি কেহ নাহি করে।
 না দেখিলে মানুষেতে ঐশ্বর্যাব্যাপার।
 কখন না হয় হৃদে বিশ্বাস-সঞ্চার।
 অলৌকিক অধিক কতই দেখে লোকে।
 তথাপি যেমন তেন কিছু না চমকে।
 কি ঘটিল তন মন ঐশ্বর্য-আখ্যান।
 খানাকুল গণগ্রামস্থপ্রসিক্ত স্থান।
 শত শত শাস্ত্রবিৎ জনের আকর।
 সুবিদিত সর্বলোকে দিগ্‌দিগন্তর।
 এ সময় কয়জন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ।
 কার্য-উপলক্ষে করে শিরেতে গমন।
 একদিন ত্রীপ্রভু-সনে দেখাশুনা।
 কথায় কথায় হয় শাস্ত্র-আলাপনা।
 শিরেডায় বসতেন তর্কবিশ্ব শুনে।
 ত্রীপ্রভুর প্রতিবাদ সিংহের বিক্রমে।
 হৃগুঢ় যে তত্ত্ব নাহি আইসে ব্যাখ্যার।
 বুঝান ত্রীপ্রভু হেন সরল ভাষায়।
 শত শত সরল উপমা-সহকারে।
 সুমুখ যে শুনে সেও বুঝিবারে পারে।
 যে তত্ত্ব হৃগুঢ় মহাতিরিয়াবরণে।
 উজ্জল দিনের বস উপমাকিরণে।

প্রভুর শ্রীবাণ্যে জ্যোতিঃ নহে বলিবার ।
 উদয় যথায় কত না থাকে আধার ॥
 শ্রীবাণ্যে আছিল তাঁর এতদূর বল ।
 তিলাধারে ধরে শুনে সাগরের জল ॥
 হীন হেয় শির যার প্রভুর কৃপায় ।
 অগুট্টাঙ্গের-তরু হেসে বুঝে যায় ॥
 প্রভুসনে পণ্ডিতেরা কহি শাস্ত্রকথা ।
 বুঝিল যাহার নাহি জানিত বারতা ॥
 আশ্চর্য মানিয়া করে বাক্য-সংবরণ ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ॥
 শিয়ড়ীরা প্রভুদেবে নিরক্ষর জানে ।
 পণ্ডিতেরে পরাভব করিলা কেমনে ॥
 দেখিয়া বিস্ময় মানে আশ্চর্য ব্যাপার ।
 তথাপি না হয় হৃদে বিশ্বাস-সঞ্চার ॥
 অধিকাংশ লোকের নিকটে অপ্রকাশ ।
 ছ এক লোকের মাত্র প্রভুতে বিশ্বাস ॥
 নকর মুখ্যে নাম মাত্র একজন ।
 গ্রামেতে বসতি ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ॥
 সেখানে নাহিক কেহ তাঁহার সমান ।
 প্রভুতে আছিল তাঁর ইষ্টদেবজ্ঞান ॥
 বড়ই গোপন প্রভু রাখিলা তথায় ।
 এবে শুন লোকজনে করে হায় হায় ॥
 অপরের কিবা কথা হৃদে না জানে ।
 কেবা মামা গদাধর সে কার ভাগিনে ॥
 যেমন উজান-ভাঁটা গজার সলিলে ।
 এই কানেকান এই বয় গর্ভতলে ॥
 জলন্ত মহিমা কত হৃদয়ে দেখান ।
 তথাপি বিশ্বাস নাহি চলে একটান ॥
 এ মামা যে টালা মামা, মামা সকলের ।
 কখন বুঝেন হুহু কত লাগে ফের ॥
 ভালবাসে প্রভুদেবে সেবে সযতনে ।
 অত্যাধি হেন সেবা কেহ নানি জানে ॥
 প্রভুর যখন যাহা সেবা ইচ্ছা যায় ।
 সব কৰ্ম্ম রাখি হুহু সৰ্ব্বাঙ্গে যোগায় ॥

মধুর ভক্তির কথা নারিহু বুঝিতে ।
 ভক্তি দিয়া বন্ধ প্রভু ভকতের হাতে ॥
 ভক্ত-মনোমত কার্য ভক্তের কথায় ।
 অসংখ্য প্রণাম করি হৃদয়ের পায় ॥
 প্রভুর অপার কৃপা হুহু উপরে ।
 তা না হ'লে তাঁর সেবা সাধ্য কার করে ॥
 কার ঘরে আপুনি থাকেন বিত্তমান ।
 পিতা-মাতা বিধির বিধাতা ভগবান ॥
 হৃদয়ে ঐশ্বর্য কত শ্রীপ্রভু দেখান ।
 শুন হৃদন্ত কচি কুমুড়া-আখ্যান ॥
 একদিন প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।
 কচি কুমুড়ার আমি থাইব ব্যঞ্জন ॥
 কচি কচি কুমুড়া না মিলে সে সময়ে ।
 অকালের ফল হুহুর্লভ পাড়ারগায়ে ॥
 যেমন শ্রীআজ্ঞা করিলেন গুণধাম ।
 অমনি হৃদয় চলে সঙ্গে রাজারাম ॥
 রাজারাম হৃদয়ের ছোট সহোদর ।
 কুমুড়ার অন্বেষণে ফিরে ঘর ঘর ॥
 সঙ্গে আর অগ্রজন সম্ভ্রান্ত গ্রামের ।
 প্রতিবাসী মধ্যে তাঁর প্রতিপত্তি ঢের ॥
 যে কোন কারণে প্রভুদেবে যেবা টানে ।
 না হোক অধিক মাত্র তিল পরিমাণে ॥
 তার সম ভাগ্যবান নহে কোন জন ।
 ধন্য ধন্য জন্ম তাঁর সার্থক জীবন ॥
 প্রভুসেবা প্রভুধ্যান প্রভুর ধারণা ।
 লইয়া মানবজন্ম যাহার হ'ল না ॥
 বিড়ম্বনা মাত্র প্রাণ অপদার্থ ছার ।
 বিষয়ে আবদ্ধ জীব কেবল ঘুণার ।
 কখন নাহিক তার দৃষ্টি উচ্চদিকে ।
 উঠুঁ ডুবু নিরন্তর নরকের দিকে ॥
 সঙ্গাগরা ধরা সহ স্বর্গসিংহাসন ।
 পরিপূর্ণ কোষাগার মানিক রতন ॥
 অতুল সম্পদ খ্যাতি যশের পতাকা ।
 একছত্রে অধিকার ধরণীর একা ॥

ইন্দ্র কিবা ব্রহ্মপ্রস্থে প্রভুত্ব-স্থাপন ।
 নিরন্তর যুক্তকর দেবদেবীগণ ॥
 কিংবা গায় মহাবল না হয় প্রকাশ ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল দেখে পায় জ্ঞান ॥
 পদস্থ কিঙ্কর যম আজ্ঞাবহ থাকে ।
 প্রবল প্রলয় তুলে পলকে পলকে ॥
 কিংবা ক্রান্তিকর্ষ হেন কঠ অগ্রে যাব ।
 মহাশূর চারি বেদ বিচার ভাণ্ডার ॥
 শ্বেতাশ্বজ-বিহারিণী তাঁর পুত্রপ্রায় ।
 হীনপ্রভ দিগ্বিজয়ী বিচার ছটায় ॥
 বিভূতি-প্রসূত যত ঐশ্বর্য উদ্ভব ।
 প্রভু অবতারে এবে স্থলভ সে সব ॥
 বরষার বারিসম যেথা সেথা স্থিতি ।
 একমাত্র স্তূর্লভ প্রভুসেবা মতি ॥
 প্রভুসেবা সার কর্ম, কর্মে পড়ে ফাঁস ।
 চরম বাসনা প্রভুসেবা অভিলাষ ॥
 সেবাস্বাদ একবার হ'লে আনন্দন ।
 নিশ্চয় সে বুঝে সেবা কর্মের চরম ॥
 সেবা বিনা অত্র কর্ম নাহি ভাল লাগে ।
 আনু কর্ম হয় লোপ সেবা-অহুসাগে ॥
 প্রভুসেবা কিবা কর্ম বলিবার নয় ।
 এক কর্মে করে যত অত্র কর্ম ক্ষয় ॥
 আয়োজিলে অত্র কর্ম তাহে আনু ফল ।
 কাঠের ঘর্ষণে যেন জ্বলে দাবানল ॥
 বিষ-উদ্দিগরণ যেন বাস্তবিকঘর্ষণে ।
 নালা কেটে বজ্রাঙ্গল ঘরে টেনে আনে ॥
 এক কর্মে করে কোটি কর্মের সূচনা ।
 আসে যায় করে নাই কর্মের সীমা ॥
 কিন্তু প্রভুসেবাকর্মে বুঝ ফলে কিবা ।
 চরণসেবনফল শ্রীচরণসেবা ॥
 স্বার্থে কিংবা স্বার্থশূন্য সেবা-আচরণ ।
 যেই জন করে তাঁর সার্থক জীবন ॥
 ধন্য ধন্য মহাধন্য হুহু রাজারাম ।
 কুমুডার অশেষণে ভ্রমে গোটা গ্রাম ॥

পাতি পাতি করিয়া খুঁজিতে শেষকালে ।
 দেখিল ফলের গাছে জনেকের চালে ॥
 নীচবংশোদ্ভবা সেই আবাস-স্বামিনী ।
 কিবা জাতি কিবা নাম কিছু নাহি জানি ॥
 গাছে আছে এক ফল যেন প্রয়োজন ।
 পুষ্টশস্ত্র নহে কচি সবুজ বরণ ॥
 অতি তুষ্টমন হুহু ফল দেখি গাছে ।
 মিষ্টভাষে কুমুড়াটি স্বামিনীয়ে যাচে ॥
 পণ কিবা বিনা পণে যেন কচি তার ।
 কচি হেতু দিতে নাহি করিল স্বীকার ॥
 যত জেদ করে হুহু মাগী তত বাঁকা ।
 বলে বড় হ'লে পরে দিব এক ফাঁকা ॥
 উপায়বিহীন হুহু যায় স্থানান্তরে ।
 যদি অত্র স্থানে মিলে অপরের ঘরে ॥
 সন্মুখে সামান্য মাঠ পার হ'য়ে যেতে ।
 শুন কি অদ্ভুত কাণ্ড ঘটে গেল পথে ॥
 ধীরে ধীরে চলে হুহু চিন্তায় মগন ।
 মধ্যমাঠে অকস্মাৎ আশ্চর্য্য কথন ॥
 মুখপোড়া হুহু এক গায়ে মহাবল ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটে হাতে কচি ফল ॥
 বিকল-পরান যেন হতশাস-প্রায় ।
 সন্মুখে কুমুড়া রাখি অত্রজে পালায় ॥
 হৃদয় বিষয়ে ফল তুলে লয় হাতে ।
 অদৃশ্য হইল হস্ত দেখিতে দেখিতে ॥
 কথায় কথায় পরে খবর পাইল ।
 এটি সেই ফল, যাহা মাগী নাহি দিল ॥
 জয় জয় প্রভুদেব অযোধ্যা-ঈশ্বর ।
 জয় জয় কপিবেশী ভকত-প্রবর ॥
 জয় হুই মহোদর হুহু রাজারাম ।
 অধম কাতরে যাচে দেহ চক্ষুদান ॥
 যত অবতারে লীলা করিলা গোঁসাই ।
 সবায় আভাস এই অবতারে পাই ॥
 দিনকরে ধরে যেন বাবৎ বরণ ।
 প্রভু-অবতারে দেখি প্রকৃত তেমন ॥

ভক্তগণ নানাদিকে নানান আকারে ।
 আঁখিতে দেখিতে লীলা বুদ্ধি বল চাড়ে ॥
 চেনা দায় কে কোথায় প্রভুর সেবনে ।
 চন্দ্রবেশী দিব্যানিশি ভ্রমে স্থানে স্থানে ॥
 দেহ সংবৃদ্ধি মুক্ত আঁখি ভগবান ।
 ভক্ত-অপরাধে যাহে পাইব এড়ান ॥
 পুলক অন্তরে হেথা দুই সহোদর ।
 লইয়া কুমড়া কচি উত্তরিল ঘর ॥
 যাছ করে যেবা তার সঙ্গে যেবা থাকে ।
 অদ্বৈত যেই বাছ অপরের চোখে ॥
 দেখিবারে সে কখন নাহি হয় রাজি ।
 মনে ভাবে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥
 তেমতি প্রকৃত সহোদর দুই জনে ।
 প্রভুর মহিমা দেখি বিশ্বয় না মানে ॥
 অপরের মুখে কথা বহনু ছুটে ।
 প্রতাপ হাজরা এক এ সময় জুটে ।
 সন্নিকটে মড়াগেড়ে নামে ক্ষুদ্র গ্রাম ।
 হাজরার ঘর তথা সঙ্গোপ-সন্তান ॥
 নাটকের মধ্যে যেন বিদূষক প্রায় ।
 তেমনি প্রতাপচন্দ্র প্রভুর লীলায় ॥
 বিগত জ্ঞান নাহি বিশ্বাসের গন্ধ ।
 দিনমান পদে পদে আধারের সন্ধ ॥
 জেতে চাষা ক্ষেতে খাটে খাবার বাসনা ।
 না চায় যতপি তায় দেয় কোন জনা ॥
 পরমদয়াল বন্ধু অনায়াসে ঘরে ।
 ঘোলজানা ফসল যতন সহকারে ॥
 তার সঙ্গে প্রভুর বগড় অতিশয় ।
 সময়ে গাইব সবিশেষ পরিচয় ॥
 প্রভুদেব খেলা কৈলা সহিতে যাহার ।
 যে হউন সে হউন প্রণয়্য আমার ॥
 হাজরা যুবক-বয়ঃ প্রভুদরশনে ।
 ছুটিয়া ছুটিয়া আসে জুহু ভবনে ॥
 বাল্যাবধি হরিপদে ছিল তাঁর মন ।
 ভাকে তাঁয় নাহি পায় তাঁর অবেশণ ॥

সেই হেতু এক দিন প্রভুরে জিজ্ঞাসে ।
 হরির যে আছে কান জানা যায় কিসে ॥
 এত ভাকাতাকি করি নাহি পাই সাড়া ।
 ভাষিয়া না পারি কিছু করিতে কিনারা ॥
 যুহু হাসি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 কেন নাহি পাও সাড়া শুনহু খবর ॥
 ইচ্ছা ক্ষেতে পুকুরের জল দিতে হ'লে ।
 সিমনি লইয়া ছিঁচে কৃষাণেরা মিলে ॥
 নালায় নালায় জল চলে নিরন্তর ।
 যে নালা পুকুর হ'তে ক্ষেত বরাবর ॥
 নালায় মধ্যেতে যদি যোগ কোথা থাকে ।
 ছেঁচা জল যত সব যায় সেই দিকে ॥
 মূল ক্ষেতে নাহি ভিজি এক দানা বালি ।
 আগোটা পুকুর যদি ছিঁচে করে খালি ॥
 মধ্যপথে তেন যার ছিল বিস্তার ।
 ডাক আয় নাই-ডাকা উভয় সমান ॥
 পথে যার যায় ডাক পহুঁহিতে নারে ।
 যাহার উদ্দেশে ডাক তাঁহার গোচরে ॥
 একি প্রভু দয়াময় উত্তর-বচন ।
 সম্মুখীন উভয়েতে কথোপকথন ॥
 করিলেন উত্তর শুনিয়া তৎক্ষণে ।
 তবে না পহুঁছে ডাক কহ কি কারণে ॥
 শুনিয়া না শুন থাক বধিরের পারা ।
 ধরাধরি এত তবু নাহি দাও ধরা ॥
 এবা কিবা বিড়ম্বনা অদৃষ্টের ফের ।
 যত কাছে তত দূর নাহি পাই টের ॥
 মহাসোজা মহাবীকা বিশ্বাসবিহীনে ।
 বিশ্বাস ভক্তি দেহ অভয় চরণে ॥
 শিকলে শিকলে যেন পরস্পর টানে ।
 সেইমত আসে কত প্রভুদরশনে ॥
 ক্রমে ক্রমে লোকের বেলানি হুহু দেখে ।
 প্রভুরে নির্জন ঘরে বন্ধ করি রাখে ॥
 দরশন বিনা স্মরণ লোকজন ।
 বসনে পাবক বাঁধা থাকে কতক্ষণ ॥

শরৎ-জলদজাল আঁধার-বরণ ।
 বেগে যেন রেগে ঢাকে জগৎ-লোচন ॥
 পবনে খেদায় বাধা পর যুহুর্ভেদে ।
 দ্বিগুণ ছড়ায় সূর্য্য আপন আলোকে ॥
 তেমতি শ্রীপ্রভু গুপ্ত থাকি কিছুক্ষণ ।
 সমুদিত হইতেন যথা লোকজন ॥
 বিতরি করণ-রূপা শতগুণ তেজে ।
 ফুল করি দর্শকের হৃদয়-সর্বোজে ॥
 পূর্বপরিচিত এক মহাভাগ্যবান ।
 শ্রামবাজারেতে ঘর ক্ষুদ্র পল্লীগ্রাম ॥
 নাম তাঁর নটবর গোশ্বামী ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুদেবে পূজিতেন গুরু মতন ॥
 চরণ-বন্দন তাঁর করি বারে বার ।
 প্রভুর গমন একবার তাঁর ঘরে ॥
 ভক্তিমান নিজে যেন আপনি ব্রাহ্মণ ।
 ভবনেতে ভক্তিমতী গৃহিণী তেমন ॥
 ভক্তিভরে দারাসহ সেবা কৈল তাঁর ।
 বড় মিষ্ট রাষ্ট্র কথা পটল ভাজার ॥
 পটলের ভাজি এত লেগেছিল মিঠে ।
 মহাভক্ত মথুরের কানে ক্রমে উঠে ॥
 মথুরে বলিয়াছিল আপনি গোসাই ।
 মধুর এমন ভাজি কোথাও না খাই ॥
 কি দিয়া রাঁধিয়াছিল বামুনের মেয়ে ।
 তুট প্রভু রামকৃষ্ণ যে ভাজি পাইয়ে ॥
 অপুত্রক আছিলেন গোশ্বামিপ্রবর ।
 পুত্র-ভিক্ষা করিলেন প্রভুর গোচর ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভুদেব ভগবান ।
 রূপা করি দিলা বর হইবে সম্ভান ॥
 যথাকথা প্রভুবাচ্য নহে টলিবার ।
 অচিরে পাইল এক সুন্দর কুমার ॥

সেই হেতু প্রভুগদে অটল ভক্তি ।
 দেশে আগমন শুনে আনে ক্রতগতি ॥
 একাকী নহেন সঙ্গে কীর্ত্তনের দল ।
 কৃষ্ণভক্ত তত্ত্ববায় তাহার সাকল ॥
 বৈষ্ণব-আচার তাঁতি বহু সেই গ্রামে ।
 বড় ভালবাসে সাধুভক্ত-দরশনে ॥
 দেখিয়া প্রভুর মূর্তি লুটে পড়ে পায় ।
 সংকীর্ত্তনসহকারে গ্রামে ল'য়ে যায় ॥
 প্রভুর বৈঠক হয় গোশ্বামীর ঘরে ।
 ভাণ্ডারা যোগায় দিন পিরীতের ভরে ॥
 শ্রীপ্রভুর হয় ভিক্ষা গ্রামে স্থানে স্থানে ।
 কত শত শত ভক্ত সেই ঠাঁই জমে ॥
 প্রভুসহ সংমিলনে পরাসুখ পায় ।
 ছেড়ে তাঁরে ঘরে কেহ যেতে নাহি চায় ॥
 পায় মহাপ্রসাদ অবাধে পেট ভরে ।
 দেখিয়া প্রভুর লীলা আত্মহারা করে ॥
 অবতারে ধরে ধরা অপক্লপ ছবি ।
 না চিনিহু সমাকার, কেবা দেব-দেবী ॥
 কেবা বৈকুণ্ঠের কেবা গোলোকের জাতি ।
 কেবা কৈলাসের ধরা নরের আকৃতি ॥
 পশু পাখী ভৃগ লতা ছদ্মবেশ গায় ।
 কি ভাবে কোথায় স্থিতি প্রভুর লীলায় ॥
 খায় মহাপ্রসাদ কীর্ত্তন সঙ্গে করে ।
 না চিনি তাঁহার কারা নরের আকারে ॥
 তুলিয়া অতুলানন্দ প্রভু সেইখানে ।
 ফিরিয়া আইল পুনঃ হৃদয় ভবনে ॥
 এবারে অধিক দিন আর নহে তথা ।
 হৃদয়-সহিত আসিলেন কলিকাতা ॥
 রামকৃষ্ণ-কথা শুন অমৃত-লহরী ।
 অপার সংসারসিদ্ধ তরিবার তরী ॥

প্রভুদেবের সহিত শঙ্কু মল্লিকের সংজোটন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

মহালীলা শ্রীপ্রভুর অমৃত-কথন ।
ঐশ্বর্য্য যাবৎ এবে সব সঙ্গোপন ॥
ব্যক্ত যাহা মঠৈশ্বর্য্য হেন প্রকৃতির ।
ধরা বুঝা মাছুষের অতীত বুদ্ধির ॥
নিরক্ষর এবে কিন্তু সব শাস্ত্র জানা ।
যাবতীয় মতে পথে অসাধ্য সাধনা ॥
পুংদেহে প্রকৃতি-ভাব বিধি বিপরীত ।
প্রবীণ বয়সে ভাসে বালক-চরিত ॥
জৈবধর্ম্ম যাবতীয় অঙ্গে বিলিখন ।
যদিও ব্রহ্মজ্ঞ নিজে কারণ-কারণ ॥
এদিকে সংসারী পুরা সব বিজ্ঞমানে ।
মাতা দারা আত্মপুত্র সোদর ভাগিনে ;
পুত্র-কন্যারূপে ভক্ত হাজার হাজার ।
তথাপি সম্যাসী ত্যাগী কল্লনার পার ॥
এক রূপে বিধিবদ্ধ সকল পালন ।
বার-তিথি ভালমন্দ সূক্ষণ কুক্ষণ ॥
অল্প পক্ষে বিধিমুক্ত বিধির বিরোধ ।
অমা কি পূর্ণিমা শুভাশুভ নাহি বোধ ॥
শ্রামাগতমন প্রাণ এদিকে আবার ।
তিল না দেখিলে মায়ে ছুনিয়া আধার ॥
মা জানে সকল তিনি কেবল ছাওয়াল ।
এদিকেতে ভাবাতীত ছয়মাস কাল ॥
কতু হাসে কতু কাঁদে কতু নাচে গায় ।
কখন বা ভূমিশয্যা কখন খটায় ॥
কখন বালক-ভাবে যুবক কখন ।
কখন পৌগণ্ডভাবে নানা আচরণ ॥

কখন বা ত্রস্ত-চিত বালকের চেয়ে ।
কখন কেশরী ভীত বিক্রম দেখিয়ে ॥
কতু গায়ে বেশভূষা কখন উলঙ্গ ।
কখন সভার মধ্যে কখন নিঃসঙ্গ ॥
কখন বা দেহ ঘরে কখন বা নাই ।
কোথাকার কি ঠাকুর অপূর্ব গৌলান্ধ্রি
অপরূপ শ্রীশ্রীদেব অতুল-প্রতিম ।
ষাদৃশায় রামকৃষ্ণ তাদৃশায় নমঃ ॥
ভক্তিভরে রাখি তাঁর পাদপদ্মে মতি ।
এক মনে শুন মন লীলার ভারতী ॥
নানান ভাবের ভক্ত প্রভু অবতারে ।
কেহ কেহ চায় প্রভু একা ভোগিবারে ॥
সহ ধন-জন-দারা-নন্দিনী-নন্দন ।
প্রকাশ-প্রচারে ইচ্ছা করে না কখন ॥
মথুর আছিল ভক্ত এ হেন প্রকার ।
মনোবাহা প্রভুদেব পুরাইলা তাঁর ॥
চতুর্দশ-বর্ষ-ব্যাপী সেবিয়া প্রভুরে ।
মর্ত্যে রাখি পুণ্যতরু এবে কালীপুরে ॥
আর আর রূপ ভক্ত মধুকর জাতি ।
ফুলের মৌরভ-গন্ধ-প্রচার-প্রকৃতি ॥
ক্রমে ক্রমে এ জাতির ভক্তগণ জুটে ।
অপরূপ বিশ্বগন্ধ প্রভুর নিকটে ॥
শ্রীশঙ্কু মল্লিক নামে এক ভাগ্যবান ।
আসিয়া পড়িল এবে প্রভু-বিজ্ঞমান ॥
সিন্দুরিয়াপটি পল্লী শহর ভিতর ।
সেইখানে মতিমান মল্লিকের ঘর ॥

ভাগ্যবান যেন তেঁহ ধনবান তায় ।
 আফিলে মুচ্ছুদি কর্ষ বহু টাকা আয় ॥
 নানাবিধ গুণরাজি হৃদয়ে বিরাজে ।
 শিক্ষিত সজ্জাত মাগু স্বজন-সমাজে ॥
 উদার সরলাচার আর ভক্তিমান ।
 স্বার্থশূন্যে দুঃখিগণে অকাতরে দান ॥
 ব্রাহ্মধর্ম-প্রবর্তিত ধর্মপথে মতি ।
 সরলতা-ভাবে কিছু সাহেবি প্রকৃতি ॥
 পুরীর অনতিদূরে আছয়ে তাঁহার ।
 দ্বিতল উদ্যান-বাটী অতি চমৎকার ॥
 শুভক্ষণে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে পরিচয় ।
 ঈশ্বর-সম্বন্ধে বহু কথাবার্তা হয় ॥
 মন মজানিয়া যেন ঠাকুর গোসাঁঞি ।
 ভুবনে এমন আর কেহ কোথা নাই ॥
 যেমন যাহার ভাব যে ভাবে যে তুষ্ট ।
 যাহার যেমন রুচি যার যাহা মিষ্ট ॥
 তাহাই প্রদান প্রভু করিয়া কৌশলে ।
 আবদ্ধ করেন তায় স্নেহের শিকলে ॥
 আশ্রয় পাইয়া শঙ্কু প্রভুকে না ছাড়ে ।
 বারংবার দেখা শুনা ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥
 প্রভুসঙ্গগুণ কিবা কহিতে না পারি ।
 অবিচ্ছিন্নরূপে আমি আবদ্ধ সংসারী ॥
 অধ্যাত্মিকে সমুন্নত মল্লিক যখন ।
 বুঝিতে পারিল মনে মনে বিলক্ষণ ॥
 বিশ্বগুরু প্রভুদেব মহত্ত্ব-আধারে ।
 তাঁহারই কৃপায় মাত্র মনোবাঞ্ছা পূরে ॥
 বসাইয়া গুরুরূপে হৃদি-সিংহাসনে ।
 নিযুক্ত হইল শঙ্কু প্রভুর সেবনে ॥
 মল্লিক পণ্ডিত ভারি বহু আলোচনা ।
 ইংরাজের বাইবেল ভালরূপে জানা ॥
 প্রভু তার বিপরীত পূরা নিরক্ষর ।
 কি প্রকারে যাবতীয় শাস্ত্রের ভিতর ॥
 প্রবেশিয়া সারস্বত করিয়া উদ্ধৃত ।
 দেখিয়া শুনিয়া শঙ্কু বিশ্বয়ে স্তম্ভিত ॥

মানুষে না পারে ইহা অসম্ভব নয় ।
 সে হেতু প্রভুতে শঙ্কু গুরুজ্ঞান করে ॥
 দিনেকের বহুশ্রমের প্রভুদেবে বলে ।
 তোমার মতন রথী না দেখি ভূতলে ॥
 নাহি অস্ত্র-শস্ত্র নাহি ঢাল-তরবার ।
 তথাপিও তুমি শাহিবাম সরদার ॥
 কোনই সম্পর্ক নাই শাস্ত্রাদির সনে ।
 সারস্বত তে সবার মথিলে কেমনে ॥
 রক্ষোগুণাত্মক শঙ্কু কর্ষ ভালবাসে ।
 বাসনা কেবল কর্ষ পরের হিতাশে ॥
 আশ্রয়-প্রতিষ্ঠা-ইচ্ছা একান্ত প্রবল ।
 যেখানে রোগি-দুঃখি-অনাথসকল ॥
 আসিয়া আশ্রয় পায় কষ্ট হয় নাশ ।
 প্রভুর নিকটে করে মানস প্রকাশ ।
 প্রভুদেব বুঝাইয়া তদন্তরে কন ।
 তুমি কি ভাবিছ ধরা সবার মতন ॥
 কি করিবে জীবিত কি শক্তি তোমার ।
 যার সৃষ্টি রক্ষা-কাজে তাঁর আছে ভার ॥
 তুমি ত সকল বুঝ কি কহিব আমি ।
 কর্ষকামী না হইয়া হও ভক্তিকামী ॥
 যে কর্ষে ঈশ্বরলাভ মন দেহ তায় ।
 বিশ্বাস-প্রত্যয় ভক্তি-লাভের উপায় ॥
 সর্বগ্রাণে পরমেশ্বরে কর্তব্য দর্শন ।
 পশ্চাৎ কারও কর্ষ যদি হয় মন ॥
 যদি গুরু কল্পতরু আপনি ঈশ্বর ।
 আসিয়া প্রত্যক্ষ হন তোমার গোচর ॥
 কি বস্তু চাহিবে তুমি তাঁহার সকাশে ।
 ভক্তি না কি সেবাশ্রম পরদ্রুত-নাশে ॥
 ঈশ-পাদ-পদ্মে ভক্তি-বিশ্বাস-প্রত্যয় ।
 এই মাত্র সারস্বত অস্ত্র কিছু নয় ॥
 ভাবের আশ্রয় ধর এ তিনের বলে ।
 ভাবের অভাবে কত বস্তু নাহি মিলে ॥
 বিশেষিয়া বিমোহিতে মল্লিকের প্রাণ ।
 ধরিলেন পিককণ্ঠে প্রসাদের গান ॥

মনে কর কি ভব তাঁরে, উদ্ধৃত আখার ধরে ।
 সে যে ভাবের বিবর, ভাব ব্যতীত
 অভাবে কি ধরতে পারে ।
 অগ্রে শশী বশীকৃত কর তোমার শক্তিসারে ।
 ভোর ঘরের ভিতর চোর কুঠরি,
 ভোর হোলে চোর পলাবেরে ।
 বড়দর্শনে দর্শন মিলে না, আগম-নিগম-তন্ত্রসারে
 সে যে ভক্তি-রসের রসিক,
 সন্মানলে বিরাজ করে পুরে ॥
 সে ভাবলোভে, পরম-যোগী
 যোগ করে বুগ-বুগাঙ্করে ।
 হোলে সে ভাবের উদয়,
 লয় সে যেন লোহাকে চুপকে ধরে ॥
 প্রসাদ বলে মাড়ভাবে আমি তব করি ধারে ॥
 সেটা চক্ষরে কি ভাগব হাঁড়ি,
 বুঝ না রে মন ঠারে ঠারে ॥

ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু ভাবের গৌপাঞ্জি ।
 সজীতে শঙ্কর ভাবে করিয়া পোষ্টাই ॥
 অমোঘ বচন-বীজ প্রভুর আমার ।
 উচ্চ হৃদয়ক্ষেত্রে পশিয়া শ্রোতার ॥
 তুলিল অঙ্কুর তাহে সহ কচি-পাতা ।
 পরে পরিণত তাহে ভকতির লতা ॥
 ক্ষেত্র-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত প্রভুর আসন ।
 আশ্রয়-স্বরূপ লতা ধরিল চরণ ॥
 প্রভুর সোহাগে ক্রমে লতিকা অতুল ।
 প্রসব করিল চিত্ত-বিনোদন ফুল ॥
 সৌরভে হইয়া মত্ত মল্লিক ধীমান ।
 একরাজ প্রভুসেবা হৈল ধ্যান-জ্ঞান ॥
 পরিত্যজে এক মনে শুন তুমি মন ।
 রামকৃষ্ণ-গুণগাথা অমৃত-কথন ॥

এখানে দক্ষিণেশ্বরে যেখানে উদ্ভান ।
 শহর হইতে বহুদূর ব্যবধান ॥
 মল্লিকের বাতায়াত ছিল অখবানে ।
 সন্ধ্যান্ত লোকের এই ধারা বর্তমান ॥
 পূর্বরীতি পরিত্যক্ত মল্লিক এখন ।
 পদত্রেজে প্রায় করে গমনাগমন ॥

দিনেক শঙ্কর কোন পরিচিত জনা ।
 পথিমধ্যে কহে তাঁর একি বিবেচনা ॥
 পায়ের হেঁটে এত দূর কি হেতু গমন ।
 আপদ-বিপদ পথে আছে বিলক্ষণ ॥
 আবৃত্ত বদনে শঙ্কু কয় শুভুতরে ।
 লইয়া তাঁহার নাম এসেছি বাহিরে ॥
 বিপদ-বারণ নামে করিলে আশ্রয় ।
 অকুল পাথর তবু বিপদ না হয় ॥
 পথেতে বিশ্বাস-ভক্তি ভাগ্যবানে পায় ।
 পরমার্থশালী শঙ্কু প্রভুর কৃপায় ॥
 শ্রীপদ-সরোজে পেয়ে ভক্তির আশ্বাদ ।
 দিনে দিনে বৃদ্ধি প্রভু-সেবনের সাধ ॥
 প্রভুকে লইয়া যায় উদ্ভান-ভবনে ।
 বিধিমতে সেবে তাঁর পরম যতনে ॥
 শুনিয়াছি যে প্রকার যতন সেবার ।
 প্রভুতে ধারণা তিনি সর্ব সারাংশার ॥
 এত ধনী মানী তাহে সাহেবি ধরন ।
 স্বহস্তে মুছায়ে দেয় প্রভুর খড়ম ॥
 স্বতন্ত্র বাসন-পত্র প্রভুর কারণে ।
 নিজে হাতে পরিষ্কার রাখে অস্থকণে ॥
 আলাহিদা পাইখানা অতি পরিষ্কার ।
 যেমন শয্যার ঘর উদ্ভানে তাহার ॥
 যোগায় সেখানে জল আপনার হাতে ।
 কখন না হয় আজ্ঞা অন্ত জনে দিতে ॥
 হুমিটে হুমিটে কল দুলভ বাজারে ।
 তাই থাকে নানাবিধ সংগৃহীত ঘরে ॥
 কতই যতন তাঁর প্রভুর উপর ।
 হৃন্দর কাহিনী/কথা শুন অতঃপর ॥

একদিন প্রভুদেব অস্থ-শরীর ।
 অক্ষম না হয় শক্তি বাইতে বাহির ॥
 মল্লিক অজ্ঞাত-বার্তা প্রভু কি কারণ ।
 উদ্ভান-ভবনে নাহি দেন দরশন ॥
 প্রভু-সেবা অভিলাষী থাকিতে না পারে
 অব্যবহাণে উপনীত প্রভুর মন্দিরে ॥

ভক্তপ্রিয় শ্রীভূদেব ভক্ততপস্বী ।
 শঙ্কুকে দেখিয়া তাঁর টুটিল ব্যারাম ॥
 তখনি উঠিয়া শ্রীভূ মল্লিকের সনে ।
 দীর্ঘে ধীরে আগমন করিলা উদ্ভানে ॥
 স্মৃষ্টি বেদনা ছিল মল্লিকের ঘরে ।
 আপুনি ছাড়িয়ে দেন শ্রীপ্রভুর করে ॥
 গাইলেন শ্রীভূদেব যত ইচ্ছা তাঁর ।
 অবশিষ্ট আলাহিদা রহে একধার ॥
 ঈশ্বর-প্রসঙ্গ পরে হয় দুই জনে ।
 শ্রীভূ কন দিয়া মন ভক্তবর শুনে ॥
 পরে শ্রীভূ বলিলেন নাই স্তম্ভকায় ।
 আজিকার পরিচ্ছেদ এইখানে সায় ॥
 ইতি উত্তি চায় শঙ্কু দেখিল বেদনা ।
 সঙ্গে কিছু লইবারে করিল প্রার্থনা ॥
 আপনার জন্ত আনা বেদানামকল ।
 কারে দিব কি হইবে হেন মিঠা ফল ॥
 ভক্তবৎসল বুঝি অন্তর তাহার ।
 লইলেন দুটি দুই হাতে আপনার ॥
 বাহিরেতে আসিলেন ফটকাভিমুখে ।
 পশ্চাৎ থাকিয়া শঙ্কু দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 যে উদ্ভানে শ্রীপ্রভুর সকলই জানা ।
 উচ্চ নীচ স্থান কোথা ভালরূপে চেনা ॥
 আনাগোনা ন্যূনপক্ষে দিনে দুইবার ।
 তথায় ঘটিল এক আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 সদর দুয়ার আর চক্ষে নাহি পড়ে ।
 এখানে সেখানে শ্রীভূ ঘুরে চারি ধারে ॥
 মল্লিক বুঝিতে নাহে ইহার কারণ ।
 ঘটনা যাবৎ কিস্ত করে নিরীক্ষণ ॥
 মনে মনে নানা চিন্তা হয় সমুদিত ।
 অবশেষে শ্রীপ্রভুর কাছে উপনীত ॥
 দেখিলেন দিশাহারা পথিকের প্রায় ।
 কিংবা যেন হয় লোকে সিদ্ধির নেশায় ॥
 শঙ্কিত-চিত্ত শঙ্কু ধরি পরমেশে ।
 ধীরে ধীরে ফিরাইল উদ্ভান-আবাসে ॥

মল্লিক লইলে পরে হাতের বেদানা ।
 তখন সহজাবস্থা আসিল ঠিকানা ॥
 তন্তু-বাস্ত শঙ্কু করে শ্রীভূকে জিজ্ঞাসা ।
 আচরিতে কি কারণ হৈল হেন দশা ॥
 উত্তর করিলা তাঁয় শ্রীভূ পরমেশ ।
 গাঁঠরি না বাঁধে পাখী আর দরবেশ ॥
 ত্যাগী দরবেশ জনে যদি ছাঁদা বাঁধে ।
 নিশ্চয় পড়িতে হয় তাহে যেন ফাঁদে ॥
 তিয়াগীর পক্ষে নহে কোনই সম্বল ।
 ভ্রান্তে কি অভ্রান্তে দুয়ে সমরূপ ফল ॥
 সম্বল থাকিলে পরে হয় লক্ষ্যহার ।
 বন্ধদৃষ্টি ঘানিঘরে বলদের পারা ॥
 শুন মন শ্রীপ্রভুর ত্যাগের বারতা ।
 এ নহে বিষয় কিংবা বিষয়ীর কথা ॥
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি তায় কিবা বল ।
 মমতা-আসক্তি মাত্র যাহার সম্বল ॥
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি শুন কারে বুঝি ।
 কামিনী-কাঞ্চন যার এই দুটি পুঁজি ॥
 নরে যেন জারে চিন্তা আতপ বসনে ।
 কি থাকে অপক বাঁশে যদি ধরে ঘুণে ॥
 সম্বলে তেমতি জারে তিয়াগীর মন ।
 গাঁঠরি বন্ধন নয় মনের বন্ধন ॥
 উপায় কেবল মন মনোমত হোলে ।
 হরির চরণ-রক্ত যার বলে মিলে ॥
 মনের প্রকৃতি মন কি কব তোমায় ।
 মনে মুক্ত মনে বদ্ধ মনের মায়ায় ॥
 আখির উপরে কত না হয় দর্শন ।
 একবার যদি কিছু নাহি বলে মন ॥
 আছে যদি বলে তবে বন্ধ নাহি আর ।
 তখনি বিমানে রচে বিচিত্র সংসার ॥
 সংকল্প-বিকল্প লক্ষ পলকে পলকে ।
 ঘুরায় আগোটা বিশ্ব ঘুরনিয়া পাকে ॥
 দৃষ্টির গোচর নহে যেমন পবন ।
 কে জানে কোথায় থাকে কোথায় ভবন ॥

কিন্তু যবে সঞ্চালন হয় নিজ বলে ।
 উপাড়িয়া গিরি-শির ফেলে ভূমিতলে ।
 মনেতে বহিলে মন বাসনা-পবন ।
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদিগণে করে আন্দোলন ॥
 মন বত ল'য়ে যায় যেথা ইচ্ছা তার ।
 স্থপথ কুপথ কিবা না করি বিচার ॥
 সঞ্চল-আসক্ত মনে স্থপথ না জানে ।
 সতত কুপথে গতি অবিচার মনে ॥
 আন পথে আগমনে আন কর্মফল ।
 শেষে তুলে কর্মফলে মহা দাবানল ॥
 বীজের বালির মত ক্ষুদ্র-আয়তন ।
 প্রাস্তরে পড়িলে পরে হয় তার বন ॥
 সেই মত তিয়াগীর খালি মন-ক্ষেতে ।
 অণুমাত্র আশ-বীজ যদি যায় পুঁতে ॥
 কর্মফলে ক্রমে ক্ষেতে বন হ'য়ে যায় ।
 প্রভুর আসন-হেতু স্থান নাহি পায় ॥
 হারারে অমূল্য নিধি তুল্য যার নাট ।
 সঞ্চলেতে নিঃসঞ্চল গেঁথে বাঁধা ছাট ॥
 তিলমাত্র তিয়াগীর গেঁথে বাঁধা মানা ।
 মনে যেন কোনমতে না উঠে বাসনা ॥
 সত্য বটে বাসনা-বজ্জিত নাহি মন ।
 কর্ম করে দেহ-পুরে রহে যতক্ষণ ॥
 কি কর্ম কর্তব্য শুন কর্মের বিধান ।
 জীবের শিক্ষায় বা বলিল ভগবান ॥
 তিয়াগী ঈশ্বরচিন্তা করিবে সর্বদা ।
 তবে দেহ আছে তার আছে তৃষ্ণা-ক্ষুধা ॥
 কলিকালে অঙ্গগত জীবের পরান ।
 অবশ্য করিতে হবে অঙ্গের সঞ্চান ॥
 যে ঘরে ভরিবে পেট সেই ঠাই রবে ।
 সঞ্চলের হেতু নাহি ষারাস্তরে যাবে ॥
 করিবে আপন কর্ম সাধন-ভজন ।
 দিবারাতি যেন তাঁয় মগ্ন থাকে মন ॥
 কম্পাসের কাঁটা সম সতত উত্তরে ।
 বিনাশে উল্লাস তবু তিল নাহি সরে ॥

মনের সহস্র ধারা বোধিবে যতনে ।
 কিংবা না দোলায় তায় বাসনা-পবনে ॥
 বিষয়ে আসক্তি-হীন যে জন তিয়াগী ।
 সঞ্চলে সে জন হয় কর্মফল-ভোগী ॥
 প্রভুর সঞ্চলে দেখে কিরূপ চেহারা ।
 সঞ্চলে করিল তাঁয় দৃষ্টিশক্তি-হারা ॥
 পরিত্যক্ত হ'লে পরে হাতের বেদানা ।
 তবে না অঁসিল দেহে বাহ্যিক ঠিকানা ॥
 কায়মনোবাক্যে খেলে ত্যাগের মুরতি ।
 শুন মন শ্রীপ্রভুর লীলার ভারতী ॥
 যে না বুঝে নিজ মন সে বুঝিবে কিসে ।
 কি খেলিলা প্রভুদেব অবতারবেশে ॥
 বুঝিতে না পেলো ত্যাগ তাঁহার রূপায় ।
 ত্যাগের বরন ধর্ম বুঝা নাহি যায় ॥
 লীলা-দরশনে যদি সাধ হয় মন ।
 সর্বাগ্রে শ্রীপদে কর সর্বস্ব অর্পণ ॥
 যে জন তিয়াগী তিনি সর্বস্বাধিকারী ।
 সঞ্চলেতে নিঃসঞ্চল পথের ভিখারী ॥
 ঘটস্থিত বল-বুদ্ধি যতেক শক্তুর ।
 সহযোগে চালনায় চলে যতদূর ॥
 সকল প্রয়োগ করি যায় বুঝিবারে ।
 কি কহিলা প্রভুদেব কি মর্ম ভিতরে ॥
 গাঁঠরি বন্ধনে হয় দৃষ্টিহীন আঁখি ।
 এ কিরূপ অপরূপ না শুনি না দেখি ॥
 সেদিন না কহি কিছু অধিক তাঁহার ।
 আশ্চর্য্য হইয়া দিল প্রভুকে বিদায় ॥
 নিঃসঞ্চলে লঘুদেহ গোলযোগ নাই ।
 পথে পথে পুরীমধ্যে ফিরিলা গৌসাই ॥
 শুন মন কি হইল পশ্চাৎ বারতা ।
 মহা লীলা শ্রীদেবের স্মরণ কথ্য ॥
 অস্ত্র একদিন প্রভু পেটের পীড়ায় ।
 বড়ই কাতর শুয়ে আছেন শযায় ॥
 শুনে শঙ্কু উত্তান-ভবনে ল'য়ে গেল ।
 সরিষা-প্রমাণ মাত্র অহিফেন দিল ॥

উপশম হয় পীড়া আকিং খাইয়ে ।
 নিতি নিতি তাই খান উজানে আসিয়ে ॥
 মল্লিক শ্রীপ্রভুদেবে করে নিবেদন ।
 নির্দিষ্ট সময়ে নিত্য কর্তব্য সেবন ॥
 সেহেতু কিঞ্চিৎ রাখ আপনার ঠাই ।
 লইতে স্বীকৃত নাচি হইলা গৌসাত্তি ॥
 এখানে সেবন হয় তায় নাই হানি ।
 গাঁঠরি বাঁধিয়া নিতে নাহি পারি আমি ॥
 সঙ্কটে সঞ্চল করে হতবুদ্ধি বল ।
 হোকনা ঔষধ তবু ইচ্ছাও সঞ্চল ॥
 তবে যদি পাঠাইয়া দেহ মোর ঠাই ।
 তাহাতে আপত্তি মোর কিছুমাত্র নাই ॥
 শঙ্কু শিহরাজ শুনি ত্যাগের কাহিনী ।
 এ যে স্তবিসম ত্যাগ কখন না শুনি ॥
 ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়ালোপ ছাঁদা যদি থাকে ।
 শঙ্কুর বাসনা পুনঃ পরীক্ষায় দেখে ॥
 এতেক ভাবিয়া শ্রীপ্রভুর অগোচরে ।
 আকিং লইয়া কিছু পাতার ভিতরে ॥
 লুকায়ে রাখিল তাঁর পকেট-ভিতর ।
 প্রভুদেব জ্ঞাত নহে কোনই খবর ॥
 স্বস্থানে গমন-কালে পূর্বের মতন ।
 ফটক-দ্বারের নাহি পান অন্বেষণ ॥
 উজান মাঝারে হেথা সেথা ভ্রাম্যমাণ ।
 দূরে থাকি দেখে শঙ্কু শূন্য-বুদ্ধি-জ্ঞান ॥
 নাহি কথা গিয়া তথা প্রভুর নিকটে ।
 লইল বা রেখেছিল আমার পকেটে ॥
 অমনি ঘুচিল গোল সব পরিষ্কার ।
 প্রত্যেক ইন্দ্রিয় করে কার্য আপনার ॥
 বিষম তিয়াগী প্রভু লিপ্ত গন্ধ যেথা ।
 অহংকার আমি-বুদ্ধি সঞ্চল-মমতা ॥
 তথা নাই শ্রীগৌসাত্তি বিরাগ প্রবল ।
 মূর্ত্তিমান তিয়াগীর আদর্শের স্থল ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ যে ত্যাগের নাম ।
 জানি না শুনি না হেন কোথা বিদ্যমান ॥

ঠাকুরের ত্যাগ দেখি বলবুদ্ধি ছাড়ে ।
 মহেশের পূজি ষাঁড় তাও শূন্যে উড়ে ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ ত্যাগের মরম ।
 নরবুদ্ধি-পার বুঝা বড়ই বিষম ॥
 ঠাকুরের তিয়াগের পাইয়া আভাস ।
 শ্রীপদে শঙ্কুর হৈল অটল বিশ্বাস ॥
 বুঝা এই কলিকাল নরনারীগণ ।
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি চিনে মাত্র ধন ॥
 বিষয়-সম্পত্তি আসবাব মাল-চিজ ।
 চাকি ফাঁকি রূপা-সোনা অবিচার বীজ ॥
 মাতৃপয়োধরছিন্নমুখ শিশু ছেলে ।
 পাইলে মোহিনী মূদ্রা মায়ে যায় ভুলে ॥
 কোলশয্যা দুগ্ধপোত্ত সন্তান-রতন ।
 তখনি অমনি দেয় যদি পায় ধন ॥
 সতীত্বে বিদায় দেয় কুলবতী হেসে ।
 মহারাজময়ী অর্থ কাঞ্চনের আশে ॥
 শোণিতে পালিত পুত্র অর্থের কারণ ।
 শাণিত অসিত্তে করে পিতারে নিধন ॥
 দ্বিজস্ব দেবস্ব চুরি চিরকালই হয় ।
 ধনের সহিত ধর্ম্মরত্ন বিনিময় ॥
 কাঞ্চনের যেন কথা তেন কামিনীর ।
 ত্রিপুর জুড়িয়া যার বিক্রম তাহির ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের বুদ্ধি যেথা দুলে ।
 জীবের দূরের কথা তারে রাখ ঠেলে ॥
 এ বারতা ভক্ত শঙ্কু বিশেষ বিদিত ।
 দেখিল প্রভুকে দুয়ে আসক্ত-রহিত ॥
 বিষম বিরাগ তাঁর কামিনী-কাঞ্চনে ।
 একে দুয়ে নহে তিনে কায়বাক্যমানে ॥
 পাইয়া নির্মল আখি হৈল স্থির জ্ঞান ।
 নরতম প্রভুদেব পুরুষপ্রধান ॥
 আকিল-মহলে শঙ্কু গণ্যমান্ত জনা ।
 স্বার্থশূন্যে তুরি দানে সাধারণে জানা ॥
 বচনে বিশ্বাসদর সকলেই করে ।
 কিবা ধনী মামী গুণী শহর-ভিতরে ॥

পাইলেই একত্রে দুই-দশ জন ।
 কথায় কথায় করে কথা-আন্দোলন ॥
 বিনয়-আগ্রহ-শ্রদ্ধা-ভক্তি-সতকারে ।
 মুক্তিমান বিপ্লবক মনুষ্য-আদারে ॥
 কুতূহলবিষ্ট শ্রুতি শঙ্কর বচন ।
 দরশনে শ্রীপ্রভুর আসে লোকজন ॥
 ভক্তিমান যেইমত মল্লিক আপুনি ।
 অচরুপ ভক্তিমতী তাতার ঘরনী ॥
 এখন দক্ষিণেশ্বরে মাতাঠাকুরাণী ।
 নহবতে বাস যেথা প্রভুর জননী ॥
 মল্লিক-গৃহিণী তাঁয় ল'য়ে গিয়া ঘরে ।
 পূজা করে পাদপদ্ম ষোড়শোপচারে ॥
 ঈশ্বরের রূপা-দৃষ্টি পড়ে যেইখানে ।
 রক্ত-মাংস কিবা ভক্তি উপজে পাষণে ॥
 হায় প্রভু মম ভাগ্যে কেন এ প্রকার ।
 যেমন আপুনি তেন পোষ্য পরিবার ॥
 ভক্তি-ভক্তে পরাধুখ এ কি কৰ্মফল ।
 সাগরে নামিহু তবু না পাইহু জল ॥
 শ্রীপাদ পরেশ স্পর্শ কৈহু বার বার ।
 তথাপি কালিমা-বর্ণ গেল না আমার ॥
 ভক্তিপ্রার্থী যতদিন ভক্তি না পাইব ।
 দুয়ারে তোমার প্রভু পড়িয়া থাকিব ॥
 নহবৎ ঘরখানি অল্প-পরিসর ।
 দুজনের পক্ষে বাস অতি কষ্টকর ॥
 ভক্তবর সেই হেতু মাথের কারণ ।
 প্রস্তুত করিল এক স্বতন্ত্র ভবন ॥
 যেমন এ মহালীলা লীলার প্রধান ।
 আপুনি স্বয়ং গোদ নিজে অধিষ্ঠান ॥
 অংশ নহে কলা নহে পূরা ষোল আনা ।
 শাস্ত্রের বাক্যের পার অজ্ঞাত-ঠিকানা ॥
 সেই মত ভক্ত সাথী বীর বলবান ।
 কোরান-পুরাণ-তত্ত্বে মিলে না সন্ধান ॥
 মহা মহা দিগ্বিজয়ী সমর-কুশল ।
 বিবেক-বিরাগ-ভক্তি-জ্ঞান-সমুজ্জল ॥

শাস্ত্রজ্ঞান তত্ত্ববোধ আধ্যাত্মিকোন্নতি ।
 ধিয়ান সমাধিরমজ্জ্বল গুরু-শ্রীতি ॥
 কাম-লোভ আন-চর্চা দ্বেষ-নিন্দা-শূন্য ।
 নানাবিধ গুণশর হৃদিভূগে পূর্ণ ॥
 বর্তমানে এই ভক্ত শঙ্কু নামধারী ।
 মহালীলা-সাগরের প্রধান ভুবরী ॥
 বলিহারি তলস্পর্শী দিব্য চক্ষুমান ।
 কেমনে পাইল খুঁজে মায়ের সন্ধান ॥
 স্বতঃই আপুনি মাতা মায়া-আবরণে ।
 যোগী যতি তপস্বীরা না পায় সাধনে ॥
 লীলার প্রাক্ষণে এবে শরীর ধারণ ।
 মায়ার উপরে মায়া মহা আবরণ ॥
 তত্পরি সংগোপিত প্রভুর দ্বারায় ।
 অত্যাধি কোন প্রাণী তত্ব নাহি পায় ॥
 মথুর এমন ভক্ত সেবক-অধিপ ।
 চতুর্দশ বর্ষাধিক প্রভুর সমীপ ॥
 দিনে রেতে খেতে শুতে সঙ্গে নিরন্তর ।
 সেও না পাইল তিল মায়ের খবর ॥
 নববিনিমিত এই ভবন যেথায় ।
 পুরীর সান্নিধ্যে স্থান লাগালাগি প্রায় ॥
 বাস উপযোগী যাহা যাহা প্রয়োজন ।
 স্বচক্ষে দেখিয়া শঙ্কু করে আয়োজন ॥
 শুভদিনে শ্রীশ্রীমায়ে তথা ল'য়ে গেল ।
 কার্যের গাহায্যে এক দাসী নিয়োজিল ॥
 সতর্কে সযত্নে সদা তত্ত্বাবধারণ ।
 কখন মায়ের হয় কিবা প্রয়োজন ॥
 দিনমানে শ্রীপ্রভুর গমন তথায় ।
 মন্দিরে ফিরেন পুনঃ সন্ধ্যার বেলায় ॥
 এইরূপে এইখানে বিগত বৎসর ।
 পেটের পীড়ায় মাতা হইলা কাতর ॥
 চিকিৎসায় কথঞ্চিৎ হৈলে উপশম ।
 পিজালয়ে রোগারোগ্যে প্রতি আগমন ॥
 দেশের উন্মুক্ত বায়ু মিঠানিয়া জল ।
 এসব পীড়ার পক্ষে পরম মঙ্গল ॥

কুগ্রহের ফেরে হেথা ঘটে বিপরীত ।
 শয্যাশায়ী মাতা পীড়া এতই বদ্ধিত ॥
 উৎকট অবস্থাপন্ন প্রাণের সন্দেহ ।
 শরীর ককালসার অবসন্ন দেহ ।
 এখন জীবিত নাই জনক তাঁহার ।
 আত্মীয় এমন নাই যত্ন লইবার ॥
 জননী অবস্থাহীনা রোজা আনিবারে ।
 ছোট ছোট ভাইগুলি যথাসাধ্য করে ॥
 দেশের হাতুড়ে রোজা না পায় লাগাল ।
 শেষেতে বাড়িয়া উঠে দারুণ জঞ্জাল ॥
 সর্বৈব প্রকারে হ'য়ে নিরুপায় হেথা ।
 সিংহবাহিনীর মাড়ে হত্যা দিলা মাতা ॥
 সত্বরেই গ্রাম্যদেবী প্রসন্ন হইয়ে ।
 ব্যাধিনিবারণৌষধি দিলা নির্দেশিয়ে ॥
 আরোগ্য হইল মাতা ঔষধসেবনে ।
 সবলান্ন পুষ্ট দেহ হয় দিনে দিনে ॥
 এখানের গ্রাম্যদেবী সিংহবাহিনীকে ।
 জানিত না আদতেই নিকটস্থ লোকে ॥
 যে অবধি শ্রীশ্রীমার বিয়াদি আরাম ।
 গ্রাম-গ্রামান্তরেতে জাহির হৈল নাম ॥
 এবে দুরান্তর থেকে আসে লোকজন ।
 পূজা কিংবা মানসিক শোধের কারণ ॥
 পূজা মানসিকে লোকে পায় মহা ঋদ্ধি ।
 সর্পবিষ-বিনাশনে দেবিকা প্রসিদ্ধি ॥
 মাড়ের মৃত্তিকা কিংবা তাঁর স্নানজল ।
 সেবনে সাপের বিষে নিশ্চয় মঙ্গল ॥
 দংশিত প্রাণীর দেহে জীবন থাকিতে ।
 মাটি কিংবা স্নানজল যদি পায় দিতে ॥
 নিশ্চয় আরোগ্য-লাভ অপূর্ব ব্যাপার ॥
 ঝাড় ফুক জড়ি রোজা নহে দরকার ॥
 কি আশ্চর্য্য এইখানে এত বিষধর ।
 মনে হয় স্থান যেন বাসুকি-নগর ॥
 লোকের কল্যাণহেতু তাই শ্রীশ্রীমাতা ।
 যুমন্ত দেবীকে এবে করিলা জাগ্রতা ॥

প্রভু জাগাইলা কালী দক্ষিণশরয়ে ।
 এখানে জাগায় মাতা গ্রাম্যদেবিকারে ॥
 যেমন ঠাকুরদেব তেন ঠাকুরাণী ।
 এক বস্তু ভিন্ন তন্ত্র বিচিত্র কাহিনী ॥
 গদাই পরান যার বসতি স্বদেশে ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে ছুটে ছুটে আসে ॥
 গদা'য়ের আগেকার ভোজ্য প্রীতিকর ।
 গোপনে বাধিয়া আনে বস্ত্রের ভিতর ॥
 সরু চিঁড়া চালভাজা ফুল ফুলা মুড়ি ।
 ডেলা ডেলা ভিঁড়া গুড় কুমড়ার বাড়ি ॥
 ঘরের গাভীর তুধে ডেলা চাঁচি পাতে ।
 পানাকূলে থইমোয়া স্মৃষ্টি খাইতে ॥
 দেশের লোকের মুখে ভাগিনা হৃদয় ।
 সাংসারিক সমাচার পান পরিচয় ॥
 কথায় কথায় তিনি শুনিলেন পরে ।
 এক বড় মকদ্দমা বাধিয়াছে ঘরে ॥
 তাহার উপরে পুনঃ পাটল লিখন ।
 লেখা তায় বিবাদের যত বিবরণ ॥
 তে কারণে প্রভুদেবে কহে বারে বারে ।
 অমুমতি দিতে তায় ঘাইবারে ঘরে ॥
 কোনমতে শ্রীপ্রভুর মত নাহি হয় ।
 দিন দিন তত জেদ করেন হৃদয় ॥
 বিষমবদন হুত্ কহে আর বার ।
 কি কারণ অগ্র মত কর সমাচার ॥
 বুঝাইয়া প্রভুদেব বলিলেন তাঁরে ।
 জানিতে পারিবে তেতু কিছুদিন পরে ॥
 নিষেধ না শুনি হুত্ ছুটির কারণ ।
 পুরীর অধ্যক্ষে গিয়া কৈল নিবেদন ॥
 মনোমত পেয়ে ছুটি গোপনে গোপনে ।
 ঘরে ল'য়ে যেতে হাটে নানা দ্রব্য কিনে ।
 বাধিয়া প্রকাণ্ড বস্তা রাখে একধারে ।
 শ্রীপ্রভুর এক সঙ্গে শুয়ে যেই ঘরে ॥
 মধুর প্রভুর লীলা তমোবিনাশন ।
 শুন কি হইল পরে আশ্চর্য্য ঘটন ॥

সেই দিন প্রভুদেব স্বরধুনীতটে ।
 দিন যায় প্রায় সূর্য্য বসে গিয়া পাটে ॥
 সিন্দূরনির্ম্মিত ভাতি রক্তিম বরণ ।
 মেঘতলে য়েং চলে জগতলোচন ॥
 কনকবরণকাস্তি প্রতিবিম্বে খেলে ।
 ভেঙ্গে ভেঙ্গে তাঁটাধরা গজার সলিলে ॥
 একমনে তার পানে চেয়ে ভগবান ।
 দাঁড়িয়ে আছেন যেন পুতুল-সমান ॥
 আচম্বিতে কিবা ভাব মনের ভিতরে ।
 সন্ধ্যা এবে আটলেন আটর মন্দিরে ॥
 কোনদিকে কোন লক্ষ্য না করিয়া আর ।
 নহবতে ঘেইগানে বসতি তাঁহার ॥
 জননী'র শ্রীচরণে সর্বাগ্রে প্রণাম ।
 পরে বসিলেন পাশে প্রভু গুণধাম ॥
 স্বদেশেতে প্রতিবাসী আছে যত জন ।
 তাঁদের সম্বন্ধে হয় কথোপকথন ॥
 কার ঘরে ধন কত কার কটি ছেলে ।
 স্বভাব কেমন কার কার কিসে চলে ॥
 কথায় কথায় রাতি প্রহরেক প্রায় ।
 শ্রীপ্রভুর খাবার সময় ব'য়ে যায় ॥
 নিজের মন্দিরে আসি খাইবার তরে ।
 মামা মামা বলি হুহু ডাকাডাকি করে ॥
 মন্ততর মার সঙ্গে কথোপকথনে ।
 যাই যাই এইবার ফুটে শ্রীবদনে ॥
 যাইতে না হয় মন জননী'রে ছেড়ে ।
 কিছুক্ষণ গোণে পুনঃ হুহু ডাকে তাঁরে ॥
 বলিলেন প্রভুদেব উত্তর-বচনে ।
 অগ্রভাগ রাখি মোর খাণ্ড দুইজনে ॥
 মায়ে পোয়ে এত কথা ফুরাতে না চায় ।
 এখন এগার বাজে দুপ্রহর প্রায় ॥
 তখন শুয়ায়ে মায় প্রণমিয়া তাঁরে ।
 ফিরিলেন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ॥
 এখানে শয়্যায় আছে ভাগিনা হৃদয় ।
 এপাশ ওপাশ করে ঘুম নাহি হয় ॥

যত উচ্ছে উঠে রাতি তত উচাটন ।
 কে যেন শয়্যায় তাঁয় করিছে পীড়ন ॥
 অস্থির পরান কয় প্রভুপরমেশে ।
 ও গো মামা আর না যাওয়া হ'ল দেশে !
 দড়ি দিয়া বাধিয়াছি গাঁঠরি যেমন ।
 কে যেন তেমতি মোরে করিছে বন্ধন ॥
 প্রভুদেব কহিলেন উত্তরে তাঁহারে ।
 কিনিয়াছ কত দ্রব্য ল'য়ে যেতে ঘরে ॥
 না ষাইলে হব নষ্ট একি বিবেচনা ।
 তাহার উপরে বাধিয়াছে মকন্দমা ॥
 হৃদয় পুনশ্চ কয় আমি নাহি যাব ।
 গাঁঠরি বেঁধেছি নিজে এখনই খুলিব ॥
 এত বলি কৈল মুক্ত বস্ত্রার বন্ধন ।
 তবে না হইল তাঁর স্থস্থির জীবন ॥
 বলে বাচিলাম এবে গাঁঠরি খুলিয়া ।
 তখনি ঘুমায় হুহু নাক ডাকাইয়া ॥
 স্নয়ুপ্তি-সঞ্চার যেন কষ্ট-অবসানে ।
 নিদ্রাগত সেই মত হৃদয় ভাগিনে ॥
 আরে মন যেই মন মন বলি ষারে ।
 অলক্ষ্যেতে করে বাস জীবের শরীরে ॥
 ধরিবারে গেলে পরে নাহি যায় ধরা ।
 কে জানে কিরূপ তাঁয় কেমন চেহারা ॥
 কুসুমের মধ্যে যেন পৌরভের বাস ।
 কক্ষগুণে দেখি দেহে তাহার প্রকাশ ॥
 সূক্ষ্ম হতে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম গঠন ।
 অশরীরী নাহি মিলে চক্ষে দরশন ॥
 শক্তিময় হেন শক্তি আর কার আছে ।
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড ষার ইশারায় নাচে ॥
 বেদিয়ার ডুরিবন্ধ বানরের প্রায় ।
 বিচিত্র করম কিবা কব তুলনায় ॥
 এহেন মনের মধ্যে বল চলে ষার ।
 তিনি সর্বশক্তিমান শ্রীপ্রভু আমার ॥
 তাঁহার ইচ্ছায় মন শক্তি তাঁয় লৈয়া ।
 জীবেরে করায় কর্ম নাকে দড়ি দিয়া ॥

কি কব প্রভুর লীলা কি শক্তি আছে ।
 বহু হু হু বৈধে বস্তা পরে খুলে বাঁচে ।
 যোগনিদ্রা শ্রীপ্রভুর রাতি যতক্ষণ ।
 শয্যায় নিদ্রায় হু হু ঘোর অচেতন ॥
 আইর আছিল ধারা সকলের আগে ।
 প্রত্যাষের পূর্বে নিতি উঠিতেন জেগে ॥
 ভাগ্যবতী কালীর মা দাসী একজন ।
 দুয়ারে বারাগায় সে করিত শয়ন ॥
 জাগায়ে দিতেন আগে উঠিয়া আপনি ।
 আজ না উঠেন আর আই ঠাকুরাণী ॥
 দিনকর সমুদিত আলোক দেখিয়া ।
 আপনি উঠিল দাসী চমক খাইয়া ॥
 আইর দরজা বন্ধ দ্বারে দেয় ঠেলা ।
 ভিতরে হাঁকলে বন্ধ নাহি যায় খোলা ॥
 অচেতন আই আর কেবা দিবে সাড়া ।
 শুনিতে পাইল দাসী গলা ঘড়ঘড়া ॥
 ব্যাকুল হইয়া তবে ডাকয়ে সঘনে ।
 আসে হু হু রামলাল বিবরণ শুনে ॥
 আই আই বলি ডাকে কথা নাহি আর ।
 কৌশল করিয়া কৈল বিমুক্ত দুয়ার ॥
 দেখে আই অচেতন শয্যার উপরে ।
 ফেনার মতন গাঁজ মুখের দুধারে ॥
 তখনি আনিল রোজা এঁড়েদেহ বাড়ি ।
 হাত টিপে কহে গেছে দেহ ছেড়ে নাড়ী ॥
 এইরূপ ক্রমাগত দুই দিন চলে ।
 তৃতীয়ে তৌরস্থ কৈল বকুলের তলে ॥
 সন্ধ্যা প্রায় সমাগতা দিবসের শেষে ।
 উঠে দ্বিতীয়ার চাঁদ পশ্চিম আকাশে ॥
 বারশ বিরাশী সাল এবে গণনায় ।
 শুভক্ষণ শুক্লপক্ষ ফাল্গুন মাহায় ॥
 সম্মুখে রাখিয়া পুত্রবত্ত গদাধর ।
 ত্যজিলেন রত্নগর্ভা আই কলেবর ॥
 যে তিথি নক্ষত্রে পক্ষে যেই শুভ মাসে ।
 ভূভারহরণ প্রভুদেব পরমেশে ॥

প্রসবিলা ধরাভলে উদয়ে ধরিয়া ।
 ঠিক সেই শুভযোগে ছাড়িলেন কায়া ॥
 কিবা যোগাযোগ কিছু বুঝিতে না পারি ।
 হীন জ্ঞান স্বমলিন নরবুদ্ধি ধরি ॥
 ভবের কাণ্ডারী প্রভুদেব নারায়ণ ।
 কি করিলা সর্বশেষে শুন বিবরণ ॥
 বড়ই হুমিষ্ট কথা অমৃতলহরী ।
 ভব সিদ্ধ তরিবার ঘাটে বাধা তরী ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে শ্রীআজ্ঞা প্রভুর ।
 সত্বর আনিতে শ্বেত-চন্দন প্রভুর ॥
 প্রফুল্ল করবী শ্বেত, শ্বেত কুন্দ ফুল ।
 যোগাইল রামলাল পরান আকুল ॥
 গজাজলে পাখালিয়া আইর চরণ ।
 মাখাইয়া দিলা প্রভু যাবৎ চন্দন ॥
 রোদন করেন ফুল সমপিয়া পায় ।
 এইরূপ সত্বরণে সম্ভাষিয়া যায় ॥
 “যে দেহ হইতে মম দেহের প্রকাশ ।
 আজ দেখি মা গো সেই দেহের বিনাশ ॥”
 গৃহী যত একত্রিত ছিল সে সময় ।
 অগ্নিক্রিয়া করিবারে প্রভুদেবে কয় ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন কর্ম এ নহে আমার ।
 অধিকারী ভ্রাতৃপুত্র তাহে দিহু ভার ॥
 লইয়া চলিল দেহ কান্দুড়িয়াগণে ।
 সঙ্গে রামলাল এঁড়েদেহের আশানে ॥
 এখানে শ্রীপ্রভুদেব রাখিলা জালিয়া ।
 তুষের আগুন তায় ঘুঁটে লোহা দিয়া ॥
 নিমপাতাসহ ঘট পাত্রে ভিজা ডাল ।
 তার সঙ্গে কাঁচা গুড় তিন মুঠা চাল ॥
 কান্দুড়িদেহ যাত্রা মজল আচার ।
 তিল মাত্র নাহি ক্রটি সকল যোগাড় ॥
 পরে প্রেততর্পণের বিধি পরদিনে ।
 প্রভুর কর্তব্য ইহা কহে সর্বজন ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি কহিয়াছি আগে ।
 এ কর্ম এ দেহ কোন কাজে নাহি লাগে ॥

তথাপিহ জেদ তাঁরে করে লোকজন ।
 শুনহ কেমন প্রভু করিলা তর্পণ ॥
 অমানীর মানদাতা প্রভু ভগবান ।
 চলিলেন সবাকার রক্ষা করি মান ॥
 পাছু অগণন লোক দেখিবারে চলে ।
 নাবিলেন ধীরে ধীরে গঙ্গার সলিলে ॥
 জল লইবার কালে অঞ্জলি করিয়া ।
 দেখয়ে দর্শকবর্গ অবাক হইয়া ॥
 ততক্ষণ বঙ্কাজলি যতক্ষণ জলে ।
 ছড়িয়ে আঙ্গুল যায় উপরে আনিলে ॥
 অঙ্গুলি কাঠির মত ক্রমশঃ বিস্তার ।
 এক বিন্দু জল নাহি থাকে মধ্যে তার ॥
 শুনিলে প্রভুর কথা লোকে লাগে ধাঁধা ।
 কায়মনোবাক্য যার একতানে বাঁধা ॥
 মাগুষের মনে মন দুই মন উঠে ।
 এক মন তুলে কথা অন্ম মন কাটে ॥
 এক মনে দুই মন হয় কি প্রকার ।
 উপমায় বৌণায়স্তুে তারের বাক্য ॥
 শক্তির সঞ্চার তারে থাকে যতক্ষণ ।
 এক তার বোধে বহু তারের মতন ॥
 মনের এহেন রূপ যে সময় হয় ।
 সন্দেহ তাহার নাম কোন স্থলে কয় ॥

হিতাহিত-শক্তি বলে অবস্থাবিশেষে ।
 কখন কখন ভায় বুদ্ধি নামে ভাষে ॥
 এক মন নানারূপে ধরে নানা নাম ।
 স্থলে বলে সমষ্টিরে অনিশ্চিত জ্ঞান ॥
 পিশাচস্বভাব মন নানা মায়া ধরে ।
 নাচায় বহু কায়া বিবিধ প্রকারে ॥
 শ্রীপ্রভুর মনে নাই এ মনের রীতি ।
 কায়মনোবাক্য তিন একসঙ্গে স্থিতি ।
 স্বভাবতঃ স্থিরবুদ্ধি স্থনিশ্চিত জ্ঞান ।
 কায়া করে তাই যাহা বাক্যের বিধান ॥
 সরলে সরল যায় সহজেই বুঝা ।
 অসরল তর্ক যার তার পক্ষে বোঝা ॥
 ছাড়ি কুট তর্কবুদ্ধি হুসরলে মন ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গল-কথন ॥
 প্রভু রামকৃষ্ণ-লীলা কে দেখাবে এঁকে ।
 হাতে দিলে টাকা যেন হাত যায় বঁকে ।
 সেই ধারা শ্রীপ্রভুর তর্পণের কালে ।
 অবশেষে সমাধিস্থ গঙ্গার সলিলে ॥
 হৃদয় আনিল কূলে ধরিয়া তাঁহায় ।
 প্রহরেক গেলে পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর পদে রাখি ষোল আনা মতি ।
 ধীরে ধীরে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রেম ভক্তি জ্ঞান মুক্তি ইহার ভিতর ।

রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি রতন-আকর ॥

মাইকেল মধুসূদনের প্রভু-দর্শনে গমন

শুনিলে পবিত্রচিত্ত, রামকৃষ্ণলীলাগীত, প্রচারকৌশলকর, বনে বেন দাবানল,
 স্থললিত স্থধার সমান । মূল কোথা সর্বাগ্রে দেখ না ।
 সহজে সরস হয়, যে ছিল বিগতকমর, বায়ুভরে কাঠে কাঠে, ঘষাঘষি হ'য়ে উঠে,
 রসে ভরে আঁচোট পাষণ । একমাত্র আগুনের কণা ।
 মহিমামাহাত্ম্যভরা, দৃষ্টিহীন দিশাহারা, শ্রীমধুসূদন নাম, হিন্দু এবে খৃষ্টিয়ান,
 পথছাড়া কৃকর্ষকারণে । মাইকেল উপাধি তাঁহার ।
 অকূল ভবাক্ষিজলে, নিরন্তর ঘুরে বুলে, সরল আধারথানি, বঙ্গকবিচূড়ামণি,
 অবহেলে পথ পায় শুনে ॥ বিজ্ঞাবল গায়ে অলঙ্কার ॥
 প্রভুর প্রচার-গতি, ধীরমন্দ মন্দ অতি, প্রথমে যৌবনকালে, উষ্ণ শোণিতের বলে,
 বসন্ত অনিল সম খেলে । ধর্ম ঠেলে ধর্মাস্তরে যায় ।
 উজ্জলঘে দৃষ্টিহর, শরতের দিনকর, বাহ্যিক চটকে তুলে, মিলিল খৃষ্টিয়ানদলে,
 যত কর মেঘের আড়ালে ॥ রূপমুগ্ধ পতঙ্গের প্রায় ॥
 মাঝে মাঝে মেঘ-ছায়া, আবরে দিনেশকায়া, এবে পূর্ণ কলিকাল, ধর্মরাজ্যে গোলমাল,
 কিন্তু কাস্তি করে মধ্যে তার । আলুথালু আচার নিয়ম ।
 কখন বা ফুটে ভাতি, আধার বিনাশবাতি, আধ্য-শিকানীতি কোথা, বিপর্যয় পূর্বপ্রথা,
 সেইরূপ প্রভুর প্রচার ॥ বিজাতীয় ধরম করম ॥
 নানা ভাব এ লীলার, প্রকাণ্ড বিস্তারাকার, হানে যত খৃষ্টিয়ান চোখা প্রলোভন-বাণ,
 বালিময় মরুর মাঝারে । হিন্দুয়ানি জর-জরকার ।
 ভবিত পথিকদল, বালি খুঁড়ে তুলে ফল, বাজারে হুন্দুভি ভেরি, বড় বড় মিশনারি,
 রাশি জল তাহার ভিতরে ॥ হাটে বাটে যিগুণ গায় ॥
 বালির ভিতরে ঢাকা, দূরে থেকে নহে দেখা, কহে যার স্বর্গে বাস, করিবার অভিলাষ
 অল্প রেখা ফলের লক্ষণ । বিশ্বাস কেবল কর তাঁরে ।
 অত্যন্ত নিকটে গেলে, তবে না দৃষ্টিতে মিলে, বারে বারে করি মানা, পুতুলের আরাধনা,
 কচি পাতা ক্ষুদ্র আয়তন ॥ মিথ্যা কেন করি পড় করে ॥
 লীলা তেমতি প্রভুর, দূরে থেকে বহু দূর, হেথা যত ব্রাহ্মগণ, মহাবিশ্বে আক্ষালন,
 বাহুদৃষ্টে মরুর চেহারা । সমর্থন নিজ ধর্মে করে ।
 স্থান বেন আঠাকাঠা, নাহি মিলে এক ফোঁটা, বাথানে পামর অঙ্কে, অথগু সচ্চিদানন্দে,
 দেখে শুনে লাগে দিশাহারা ॥ পরিণত করয়ে সাকারে ॥
 কিন্তু শ্রীচরণতলে, দেখ যদি আধি মিলে, যদি কার থাকে মন, যেতে শাস্তি-নিকেতন
 বিশ্বখণ্ড সম আয়তন । পরিহর ভেদাদি বিচার ।
 দেখিবে অগণ্য ফল, মধ্যে তৃষাবারি জল, যত পুরুষ রমণী, সম্পর্কে ভাই ভগিনী,
 দরশনে জুড়ায় জীবন ॥ এক ব্রহ্ম তাঁর পরিবার ॥

এদিকে হিন্দু-সন্তান, সাকার বাদের প্রাণ
 সেবাভক্তি-আচরণে মন ।
 কেহ কহে ভজ কৃষ্ণ, সনাতন সর্বশ্রেষ্ঠ,
 কষ্ট যাবে জুড়াবে জীবন ॥
 কেহ বলে ভজ রাম, অনাচ্ছাশক্তি শ্রামায়,
 ভক্তিমুক্তিশাস্তিপ্রদায়িনী ।
 সকলের মূল্যধার, এ বিচিত্র সৃষ্টি ধার,
 দয়াময়ী জগতজননী ॥
 কেহ কয় ভক্তিভাবে, ভজ বিশ্বগুরু শিবে,
 কেহ কয় ভজ গজানন ।
 কেহ দিবাকরে কয়, সকল মঙ্গলায়,
 রোগশোকতাপনিবারণ ॥
 কেহ কহে ভজ রাম, নবদুর্কাদলশ্রাম,
 গুণধাম অগতির গতি ।
 অপার তাঁর মহিমা, পদম্পর্শে কাষ্ঠ সোনা,
 মানবিনী পাষণ-মূরতি ॥
 কেহ উন্নতের পারা, বলে ভাই ভজ গোরা,
 সঙ্গে ভাই নিত্যানন্দ তাঁর ।
 দয়াময় ছুই ভায়ে, প্রেম দেন মার খেয়ে,
 ভাল মন্দ না করি বিচার ॥
 বৈদান্তিকগণ হেথা, মায়া শুনে নাড়ে মাথা,
 জ্ঞানমার্গী বিশ্বকৃন্দয় ।
 আকার দেখিলে পরে, মায়া মায়া ডাক ছাড়ে,
 অবিরাম নেতি নেতি কয় ॥
 এইরূপে সম্প্রদায়, নিজ নিজ মতে গায়,
 সর্বশ্রেষ্ঠ সকলের সার ।
 শুনে হয় জ্ঞানহারা, হরিপদলুক যারা,
 ভেবে সারা পাগল-আকার ॥
 ভাবে কোন পথে গেলে, হৃদয়রতন মিলে,
 কে হেন হৃদ পাই কারে ।
 ঝটিকা কুয়ালা ঠেলে, দেন ঠিক পথে তুলে,
 কুলহীন ভীষণ পাথারে ॥
 এমন বিপ্লবকালে, অবতীর্ণ ধরাতলে,
 প্রভুদেব নবরূপ ধরি ।

জ্ঞান করিলা দূর, মহিমা কি শ্রীপ্রভুর,
 সর্বধর্মসময় করি ॥
 অগণ্য সাধন-মত, ভিন্নাকার ভিন্ন পথ,
 দেখাইলা আচরি আপনে ।
 স্বধর্মের সরলভাবে, যে পথিক যবে যাবে,
 সে পাবে নিশ্চয় ভগবানে ॥
 সাকারে নাহিক খাদ, সাকারে না দিলা বাদ
 সাকার সে সবাচার মূল ।
 ভিত্তি বনিয়াদ ছাড়ি, বল কি সম্বল করি,
 রাখ ধরি প্রকাণ্ড দেউল ॥
 বৃত্তিতে নারিছ মন, ধর্ম ছাড়া কি রকম,
 নিজ ধর্ম কেন দেয় ফেলে ।
 পূর্বাপর দেখা যায়, সব ছেলে পুষ্টি পায়,
 আপনার জননীর কোলে ॥
 মার চেয়ে যার টান, সে ডাকিনী মৃতিমান,
 মার ধার সে কিছু না ধারে ।
 পুষ্টি কোন্ উপাদানে, গরভধারণী জানে,
 অন্ন জনে বৃত্তিতে না পারে ॥
 সব ধর্ম মার প্রায়, কৃপাবতী নিজছায়,
 কাক ধর্ম ধর্মে নাহি খেলে ।
 ধর্ম নিত্য বিত্তমান, নামাস্তরে ভগবান,
 নাহি পোষে অপরের ছেলে ॥
 সব ধর্ম একরূপ, কিন্তু ভাবে নানারূপ,
 এক হ'য়ে স্বতন্ত্র আকার ।
 ধর্মে ধর্ম সদা তুষ্ট, ধর্মত্যাগে ধর্ম কষ্ট,
 ধর্মতত্ত্ব করহ বিচার ॥
 বিমাতা অপর ধর্ম, দেখিতে নহে দুষ্কর্ম,
 মর্মামর্ম বুঝি বিলক্ষণ ।
 যাহে তুমি পুষ্টি পাবে, অপর হইতে লবে,
 সার বাহা করহ গ্রহণ ॥
 অক্ষর-উদগম-আশে, বীজ দিলে ভরা চাষে,
 গুণভাবে মাটির ভিতর ।
 কিমার্শব্য অদভূত, ঘেরে তারে গন্ধভূত,
 ওতপ্রোতভাবে নিরন্তর ॥

বীজ থাকে নিজে খাঁটি, নাহি হয় জল মাটি,
তেজের সঙ্গেতে নাহি মিশে ।

কখন নহে বাতাস, কখন নহে আকাশ,
সকলের সার মাত্র চুষে ॥

যে যে সব উপাদানে, প্রফুল্ল অকুরোদনমে,
উপযুক্ত সহায়তা করে ।

নিঃসদেহপুষ্টিকারী, তাহাই গ্রহণ করি,
বাদ বাকী ফেলে দেয় ছুঁড়ে ॥

বাণিজ্যেতে দেশান্তরে, যেতে কেবা মানা করে,
অর্জন করিতে রত্নধন ।

ল'য়ে মাল ডিঙ্গা ভরা, চতুর বণিক যারা,
ত্বরা ফিরে আপন ভবন ॥

নামে উঠে প্রেমরাশি, স্বর্গাদপি গরীয়সী,
জননী ও জনমের স্থান ।

হৃদয় উথলে পড়ে, বারেক স্মরণে যারে,
ছাড়ি তাঁরে কি আছে কল্যাণ ॥

নামে মাত্র প্রাণ গলে, দয়শনে কিবা ফলে,
সম্ভোগে উদয় কিবা স্থখ ।

কাষ্ঠতুলি কালিভরা, তাই দিয়া সে চেহারা,
আকিতে নারিহু বৈল দুখ ॥

প্রভুদেব অবতারে, নিজধর্ম পরিচারে,
কি বলিলা শুন শুন মন ।

বুঝিয়া আপন ভ্রান্তি, হৃদে নাই কোন শাস্তি,
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

শুনিয়া প্রভুর নাম, দয়াময় গুণধাম,
আসিলেন কাতর অন্তরে ।

হৃদয়ে ভরসা করি, মিলে যদি শাস্তিবারি,
তপ্ত চিত জুড়াবার তরে ॥

আপন মন্দিরে হেথা, শাস্ত্রী সঙ্গে তত্ত্বকথা,
কহিছেন প্রভু নারায়ণ ।

উপনীত হেনকালে, আশা ভয় হৃদে খেলে,
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

কর জুড়ি নম্রভাবে, নিবেদিল প্রভুদেবে,
কহিবারে হিত-উপদেশ ।

শুনিয়া বিনয়-উক্তি, সকাতির শ্রদ্ধাভক্তি,
রূপাময় প্রভু পরমেশ ॥

দেখ প্রভুদেব হেথা, বলিবারে যান কথা,
শ্রীবদনে নাহি পান বাট ।

কত চেষ্টা বারে বারে, কে যেন রসনা ধ'রে,
বন্ধ করে অধরকপাট ॥

নীরবে ক্ষণেক গেলে, বলিলেন মাইকেলে,
তত্ত্বকথা বলিবারে মন ।

কিস্ত তত্ত্ব নাহি জানি, অধরে না আসে বাণী,
মা আমারে করে নিবারণ ॥

শুনি শাস্ত্রী বীরবর, প্রসারিয়া হুই কর,
জিজ্ঞাসিল শ্রীমধুসূদনে ।

আপনি পণ্ডিতজন, বুঝ ধর্ম বিলক্ষণ,
স্বধর্ম তিয়াগ কৈলে কেনে ॥

অহুতাপ সহকারে, মাইকেল করজোড়ে,
করিলেন উত্তর তাঁহায় ।

বলিতে দলিছে প্রাণ, কেন হৈহু খৃষ্টিয়ান,
শুকুমাত্র পেটের জ্বালায় ॥

সামান্য পেটের তরে, যে জন স্বধর্ম ছাড়ে,
তারে কোথা প্রভুর করুণা ।

জগতজননী তাঁর, সব ধর্ম সৃষ্টি ধার,
তিনি তাঁরে করিলেন মানা ॥

অপার রূপার সিন্ধু, দীননাথ দীনবন্ধু,
শিবময় মঙ্গলনিধান ।

দীন হুখী দ্বিজসাজ, পতিত-উদ্ধার কাজ,
অযাচকে ঘেচে ধীর দান ॥

তাঁর ঠাই শূন্য করে, ভিখারী বিমুখে ফেরে,
নাহি দেখি না করি শ্রবণ ।

এই মাত্র এক জনা, মা যারে করিল মানা,
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

রামকৃষ্ণলীলাগীতি, ভক্তিগ্রন্থ শাস্ত্র নীতি,
যাবতীয় ইহার ভিতরে ।

পাবে তা যা অন্বেষণ, এবে তুমি দেখ মন,
কি ফল স্বধর্ম-পরিহারে ॥

পারায়ণ-পাঠ

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রচার-প্রকাশ-কথা মধুর কথন ।
গাইলে শুনিলে করে তম-বিনাশন ॥
একমনে শুন মন দুই কান পাতি ।
শ্রীষত্ মল্লিক নাম শহরে বসতি ॥
বড় ভক্তিমতী ঘরে মাসীমাতা ঠার ।
অনেক পূর্বেতে কহিয়াছি সমাচার ॥
ভগবৎপদে মতি রতি বিলক্ষণ ।
উচ্চান-ভবনে বসাইল পারায়ণ ॥
শুন মন পারায়ণ-পাঠ বলে কারে ।
গোটা ভাগবত সায় সপ্তাহ ভিতরে ॥
শেষ দিনে বহু কার্য পাঠ-সমাপন ।
ঠাকুরের ভোগরাগ পরে সংকীৰ্ত্তন ॥
অত্যন্ত সময় ইহা মোটে সাত দিন ।
সর্ব-অঙ্গে সাজ করা বড়ই কঠিন ॥
সপ্তম দিবসে শুন কি হয় ঘটন ।
একজিত নিমজ্জিত কত লোক জন ॥
শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভক্ত তত্বাধেয়ী জনা ।
বিষয়ী বৈভবশালী কে করে গণনা ॥
হেন কালে শ্রীপ্রভুর হৈল আগমন ।
পাছু পাছু সঙ্গে আছে শাস্ত্রী নারায়ণ ॥
শাস্ত্রীর নাহিক আর কোন মন টোলে ।
পাইলে প্রভুর সজ সব যায় তুলে ॥
পাঠক যেখানে পাঠ করে পারায়ণ ।
তার সন্নিকটে শাস্ত্রী লইল আসন ॥
গোশ্বামী ব্রাহ্মণ এক তাঁহার সমীপ ।
বেনিয়াটোলায় ঘর নাম নবদীপ ॥

বড়ই শিখাতি তাঁর বৈষ্ণবসমাজে ।
সোনার গোউর ঘরে ভক্তিভরে পূজে ॥
স্বতন্ত্র আসন শ্রীপ্রভুর কিছু দূরে ।
পরিচিত শত শত ব'সে চারি ধারে ॥
অতি বুদ্ধি স্থপণ্ডিত পাঠক ব্রাহ্মণ ।
সমাপন হেতু করে দ্রুত অধ্যয়ন ॥
যুদ্ধপ্রিয় সমধারা পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ।
পরস্পর দেখা শুনা হইলে দুজনে ॥
একবার রণ বিনা নাহিক বিরাম ।
টিকি নাড়া পৈতা ছেঁড়া তুমুল সংগ্রাম ॥
যেইখানে পাঠ করে পাঠক ব্রাহ্মণ ।
ল'য়ে তার কোন অংশ শাস্ত্রী নারায়ণ ॥
জিজ্ঞাসিল পাঠকেরে ব্যাখ্যা করিবারে ।
কিবা সূক্ষ্ম শাস্ত্র-মন্ত্র তাহার ভিতরে ॥
পাঠক পণ্ডিতবর যথা অর্থ জানা ।
বিশেষিয়া করিলেন ভাবের বর্ণনা ॥
শাস্ত্রী কহে ইহা নয় ফাঁকি ধরে কাটে ।
পাঠক বলেন এই ঠিক ব্যাখ্যা বটে ॥
এই হয় এই নয় কহে পরস্পর ।
এইরূপে দুই জনে তুমুল সমর ॥
গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ পর্বত উপরে ।
হার মানে দৌহাকার মহারণ হেরে ॥
বাদ-প্রতিবাদে দৌহে কেহ নহে কম ।
নবদীপ দেখিলেন ব্যাপার বিষম ॥
বহু কৰ্ম আছে বাকি শেষ দিন এবে ।
তর্কযুদ্ধে যায় কাল কেমনে কি হবে ॥

এই মত ভাবিছেন মন উচাটন ।
 অস্তরেতে জানিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 মহাকাব্য হয় ক্ষতি এতেক দেখিয়া ।
 শাস্ত্রীয়ে খামিতে কন হাত নাড়া দিয়া ॥
 অতিশয় মেতে গেছে শাস্ত্রী নারায়ণ ।
 তবু নহে ক্ষান্ত যদি প্রভুর বারণ ॥
 না মানে নিষেধ শাস্ত্রী তেড়ে তর্ক করে ।
 সেই হেতু নবদীপ কহিল তাঁহারে ॥
 শুন শুন ওহে শাস্ত্রী পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ।
 শুন কি পরমহংস মহাশয় কন ॥
 শাস্ত্রী কহে দেখিয়াছি তাঁহার নিষেধ ।
 কিন্তু এ শাস্ত্রিক তর্ক না মানিব জেদ ॥
 বিশেষ মীমাংসা নাহি হয় যতক্ষণ ।
 কোনমতে না শুনিব কোন নিবারণ ॥
 হায় শাস্ত্র-অধ্যয়নে কোটি নমস্কার ।
 বাহাতে বসায় ঘটে অবিজ্ঞা-বাজার ॥
 হীন হেয় ছায় যশোমানের বাসনা ।
 অহঙ্কার দান্তিকতা পাণ্ডিত্যগরিমা ॥
 মহান্ অনর্থকর প্রতি পদে পদে ।
 নিবিড় তমসজাল জ্ঞানস্বর্ঘ্য রোধে ॥
 যেই প্রভুদেবে শাস্ত্রী সর্বেশ্বর জানে ।
 না মানে তাঁহার আজ্ঞা বিজ্ঞা-অভিমানে ॥
 মদে পূর্ণ মত্ততর শাস্ত্রীয়ে দেখিয়া ।
 অমনি উঠিলা প্রভু আসন ত্যজিয়া ॥
 সন্নিকটে গিয়া তাঁর ধরিয়া বদন ।
 বলিলেন শুন শুন শাস্ত্রী নারায়ণ ॥
 ভীষ্মার্জুনে দুই জনে যখন সময় ।
 পাণ্ডবের তখন সারথি চক্রধর ॥
 চক্রে যার গোটা সৃষ্টি চক্রবৎ ঘুরে ।
 কিছু নাহি বলিলেন ভীষ্ম বীরবরে ॥
 মহাজ্ঞানী ভীষ্মদেব কৃষ্ণ ভাল জানে ।
 যত তাঁর উপদেশ কেবল অর্জুনে ॥
 জলে বেন নির্বাপিত হয় হতাশন ।
 স্তব্ধীভূত সেইমত শাস্ত্রী নারায়ণ ॥

বিজ্ঞা-অভিমান-বহি এতেক প্রবল ।
 একবার শ্রীপ্রভুর পরশে লীভল ॥
 মুক্তি পাইয়া এবে পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 দ্রুতগতি কৈলা সাজ পাঠ-পারায়ণ ॥
 নগরকীর্তনারম্ভ হৈল তার পরে ।
 সমবেত বৈষ্ণবেরা নৃত্য-গীত করে ॥
 খোল করতাল কিবা শিঙ্গার-নিদাদ ।
 শুনিলে প্রভুর উঠে আনন্দ অগাধ ॥
 তার সঙ্গে মহাশক্তি অঙ্গময় খেলে ।
 মহালক্ষ্মি মিলিলেন কীর্তনের দলে ॥
 পবন যেমন শক্তিদয় উপমায় ।
 আগুনি নাচিয়া পরে সকলে নাচায় ॥
 সেইরূপ প্রভুদেব শক্তিসঞ্চালনে ।
 করিলেন মাতোয়ারা যত লোক জনে ॥
 তার সঙ্গে সবে নাচে হরি বোল বঁলে ।
 নাচেন গোদামী নবদীপ বাহু তুলে ॥
 গায়কের দল নাচে মুখে উচ্চৈঃস্বর ।
 খোল বাজাইয়া নাচে খোল-বাগুকের ॥
 দর্শকেরা মাতোয়ারা নেচে নেচে উঠে ।
 প্রেমাবেশে কেহ কেহ ধরাতলে লুটে ॥
 গায় নাচে সকলেই ছিল যত জন ।
 দাঁড়ায়ে আছেন মাত্র পাঠক ব্রাহ্মণ ॥
 বিমোহিয়া স্তব্ধীভূত জড়ের আকারে ।
 দেখে শুনে কিন্তু কিছু বুঝিতে না পারে ॥
 বরাবর প্রতিজ্ঞা আছিল তাঁর মনে ।
 প্রাণান্তে কখন নাহি নাচিবে কীর্তনে ॥
 কিন্তু এবে নাচি নাচি যত করে মন ।
 ততই করেন তিনি বেগ সংবরণ ॥
 কারণ না বুঝে এই বেগ বেগে কার ।
 বিষম প্রভুর বেগ প্রলয়ী জ্বায় ॥
 ব্রহ্মাণ্ড প্রকাণ্ডাকার নাহিক গণন ।
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি শকানন ॥
 কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র বিশাল চেহারা ।
 কোটি দেব কোটি দেবী মহাশক্তি ভরা ॥

তেজস্বী তপস্বী কোটি কোটি ঋষিগণ ।
 তপস্শ্রা-প্রভায় গায় অতুল বিক্রম ॥
 বেগের সঙ্কেতে সবে হ'য়ে বাহুহারা ।
 অবিরত নাচে ঘুরে লাটিমের পারা ॥
 এ বা কেবা শক্তিমান পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুর এমন বেগ করে সংবরণ ॥
 অদ্ভুত শক্তি পঞ্চভূতে গড়া কায় ।
 ভাগ্য মানি পদরজ পাঠিলে মাথায় ॥
 জয় পাঠকের বেশে ব্রাহ্মণমুরতি ।
 কেবা তুমি কি চিনিব আমি মুচমতি ॥
 রূপায় মোচহ মম লোচন-আধার ।
 দেখাও প্রভুর লীলা প্রকাশ-প্রচার ॥
 গুন মন কি ঘটন হৈল হেনকালে ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব ভাবের বিহ্বলে ॥
 প্রফুল্ল মুগারবিন্দ আনন্দের ভরে ।
 ভাবের উচ্ছ্বাস-ছটা খেলে তদুপরে ॥
 শ্রীঅঙ্গ শিহরে কভু তাহায় কম্পন ।
 কখন পুলক চোখে ধারা-বরিষণ ॥
 কখন বা শ্বেদজল অবিরল ঝরে ।
 কখন অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ॥
 গোরাচক্ৰ নবদীপ গোস্বামী ব্রাহ্মণ ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর দুখানি চরণ ॥
 কমলাসেবিত পদ প্রভুর ধরিয়া ।
 প্রেমাবেশে ঢালে অশ্রু ঝরে গুণ দিয়া ।
 বিষম কঠিন লোহা হুকঠিন কায় ।
 স্থতীক্ক অসির ধার হাসিয়া উড়ায় ॥
 দিচ্ছ বাক্য মহামন্ত্র যে মন্ত্রের বলে ।
 কঠোর কুলিশ যেবা সেও শুনে গলে ॥
 তাও ঠেলে লোহা পায় না হয় কোমল ।
 কঠিনতা গুণ তায় এতই প্রবল ॥
 কিন্তু যেন হেন লোহা কত শক্ত প্রাণ ।
 আগুনের তেজে হয় কেনের সমান ॥
 শক্ত তেন জানপন্থী পাঠক ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীপ্রভুর তেজ-বলে অকথ্য কখন ।

দ্রবিয়া অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ।
 জ্ঞানের কাঠিন্যভাব গেছে একেবারে ॥
 ভয়লজ্জাহীন এবে নবদীপে কয় ।
 গৌসাই বামুন তুমি প্রভুর তনয় ॥
 জীবের মঙ্গল যদি তোমার কামনা ।
 দেখাও পরমহংস বটে কোন্ জনা ।
 কিরূপ স্বরূপ তাঁর কিরূপ চেহারা ।
 আমি বুদ্ধ অতিশয় দৃষ্টিশক্তিহারা ॥
 এত বলি যেমন বসিল দ্বিজবর ।
 রূপা ভরে রূপাময় রূপার সাগর ॥
 দ্রুতগতি বায়ু যেন আর কেবা রাখে ।
 দক্ষিণ চরণ দিলা ব্রাহ্মণের বৃকে ॥
 পরম সম্পদাম্পদ প্রভুর চরণ ।
 পাইয়া তখনি উঠে পাঠক ব্রাহ্মণ ॥
 সমুদিত চৈতন্য-দিনেশ সমুজ্জল ।
 রামকৃষ্ণ-স্তুতি গায় হইয়া বিহ্বল ॥
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর রূপার চেহারা ।
 হৃদয়-আকাশে স্থির বিজলীর পারা ॥
 করে করে স্থধার কিরণ করে তায় ।
 হৃদীতল স্পর্শ জীবন জুড়ায় ॥
 পরম আয়াস তবু অলস না আসে ।
 মত্ত হ'য়ে মহানন্দে সিদ্ধনীয়ে ভাসে ॥
 মহাবলে বলী এবে বুদ্ধক ব্রাহ্মণ ।
 সংকীর্ণনে নৃত্য করে প্রকৃত যেমন ॥
 রতিমদে মত্ত করি কমলের বনে ।
 অতুল আনন্দময় অঙ্গ-সঞ্চালনে ॥
 প্রভুসনে সংকীর্ণনে এত স্থখ পায় ।
 ইচ্ছা হয় যেন হেন কভু না ফুরায় ॥
 পারায়ণ-কার্য্য এবে নলে সমাপন ।
 বুঝিয়া করিলা প্রভু শক্তি সংবরণ ॥
 প্রভু সংবরিলে শক্তি থামিল সকলে ।
 কিন্তু উপভোগ্য স্থখ হৃদিমাঝে খেলে ।
 সমভাবে তিল অণুকণা নহে কম ।
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখ নহে কভু বিস্মরণ ॥

ক্রমশঃ মহিমা-কথা ছুটে দূরে পরে ।
 প্রচার প্রকাশ গুন ভক্তিসহকারে ॥
 বাক্যের কারখানা মেগেজিন-ঘর ।
 কোম্পানির অধিকারে পুরীর উত্তর ॥
 একচেটে ইংরাজের এই কারবার ।
 শত শত শিখসৈন্য রক্ষা করে দ্বার ॥
 শিখের নানকপন্থী ধর্মে বড় টান ।
 সাধুভক্ত পেলো করে অতুল সম্মান ॥
 প্রভুর গুনিয়া নাম আসে দরশনে ।
 কখন লইয়া তাঁয় যায় মেগেজিনে ॥
 হৃদি বুঝি উপযুক্ত জ্ঞান-উপদেশ ।
 রূপা করি শক্তিসহ দেন পরমেশ ॥
 শ্রীবদন বিগলিত বাক্য সিন্ধুমত্ন ।
 বেদাদি পুরাণ গীতা স্তবস্ততি তত্ন ॥
 ঈশ্বরের প্রমুখ্য ঐশ্য বিবরণ ।
 শক্তিবলে মূর্ত্তিমান যাবৎ বচন ॥
 এতই হইত খুশী প্রভুর বচনে ।
 শুনে দণ্ডবৎ লুটে যুগল চরণে ॥
 দেখিতে প্রভুরে যেন বিশ্বগুরু প্রায় ।
 অটল বিশ্বাস করে প্রভুর কথায় ॥
 বুঝেছ বুঝেছ মন বুঝেছ কি এবে ।
 সব সম্প্রদায় কেন তুষ্ট প্রভুদেবে ॥
 বিবিধ ধর্মমপন্থী যত সম্প্রদায় ।
 যে ষথায় বিজ্ঞমান দেখা শুনা যায় ॥
 পায় সবে নিজ নিজ বিস্তর বিস্তর ।
 যা তাহার প্রিয়ভোজ্য পুষ্টিরুচিকর ॥
 গুন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।
 সরল সরস বড় রামকৃষ্ণকথা ॥
 ধরাধামে লীলার কারণ যতবার ।
 যুগে যুগে অবতীর্ণ প্রভু অবতার ॥
 ভিন্ন ভিন্ন ভাব তাঁর ভিন্ন ভিন্ন বারে ।
 বিভিন্ন বিভিন্ন কর্ম বিভিন্ন আধারে ॥
 একরূপে করেছেন এক ভাব পুষ্ট ।
 পূর্বকৃত ধর্ম বিধি সব করি নষ্ট ॥

এবারে দেখহ মন সহ সৎদৃষ্টি ।
 একাধারে প্রভুদেব সবার সমষ্টি ॥
 সব ধর্ম সব মত সমভাবে বহে ।
 একরূপে বহুরূপ ত্রীপ্রভুর দেহে ॥
 সোনা রূপা-রত্ন-মণি-হীরক-আকর ।
 একাধারে ধরে সব উদর-ভিতর ॥
 যা আছে ভারতে লেখা আছে বিধিতে ।
 নামে মাত্র সম্বাহীন যা নাই ভারতে ॥
 তেন অবতারাকর প্রভুগুণমণি ।
 পুরুষ-আকার নিজে জগতজননী ॥
 সেই হেতু মাতৃভাবে প্রভুদেবরায় ।
 আগাগোড়া ভজিলেন পূজিলেন মায় ॥
 দিশ্যমাতা প্রভু লক্ষ্য সবার উপর ।
 নানা ভাবরূপে পায় নানা পন্থাধর ॥
 সমভাবে পায় পুষ্টি যতেক সম্ভান ।
 কিবা হিন্দু কি যবন কিবা খ্রীষ্টিয়ান ॥
 জগতজননী তাঁয় সকলে উদ্ভব ।
 জীবশিক্ষা হেতু তাই শ্রামা শ্রামা রব ॥
 প্রভুর কর্মের মর্ম কে করে ঠিকানা ।
 শিক্ষা দিলা করিবারে শক্তি-আরাধনা ॥
 অগণ্য সাধনা তাঁর অগণন ভাবে ।
 যে মূর্ত্তি যে ভঞ্জে সেই ভঞ্জে প্রভুদেবে ॥
 যে রূপে যে নামে যেবা ডাকে ভগবানে ।
 প্রভু গিয়া দেন সাড়া তার কানে কানে ॥
 প্রভুর নিকটে নাট কোনই বিচার ।
 জাতিধর্মভেদহীন সব একাকার ॥
 রেণুবৎ লোমকূপ অল্প আয়তন ।
 যদি কেহ কহে তার মধ্যে ত্রিভুবন ॥
 শ্রোতা যেন কি ব্যাপার না পায় ঠিকানা ।
 আপনার খোলা চোখে দরশন বিনা ॥
 সেইমত আগাগোড়া লীলা ত্রীপ্রভুর ।
 অত্যাশ্চর্য্য অপরূপ সরল মধুর ॥
 না দেখালে কি দেখিবে জীবে দিশাহারা ।
 প্রভুতে যে বহে বিশ্বজননীর ধারা ॥

অবতার বেদাদি যতেক দেখা যায় ।
 প্রভুদেব তা সবার সূচীপত্র প্রায় ॥
 সব রূপ সব ভাব শ্রীঅঙ্গেতে থেলে ।
 অবহেলে বুঝা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥
 প্রভুর একাকী যেবা পাইবে সন্ধান ।
 সে বুঝে দশাবতার বেদাদি পুরাণ ॥
 তত্ত্ব গীতা কোরান গম্পেল গ্রন্থ নানা ।
 অল্পকালে অবহেলে গুরুশিক্ষা বিনা ॥
 সাধন ভজন বিনা ছুরসাধ্য ফল ।
 বিনা চাষে পার বসে স্থপক ফসল ॥
 আনন্দকানন ঘরে বসে ভরা ক্ষেত ।
 বিশ্বমনোহর ফুল ফল সমবেত ॥
 ফাকি দিয়া ধর্ম-কর্ম অনর্থক শ্রম ।
 লুটিবারে রত্নাগার চাও যদি মন ॥
 প্রকাশ প্রচার শুন কেমন প্রভুর ।
 ভক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী শ্রুতিস্বধুর ॥
 সমস্ত নারায়ণ শাস্ত্রী প্রভু এক দিন ।
 মহাপ্রীতে উপনীত যথা মেগেজিন ॥
 আপনি হাজির প্রভু করি দরশন ।
 মহোন্মাদে পদে লুটে শিখ সৈন্তগণ ॥
 বসায় আসনে তাঁর বসে চারিধারে ।
 জাতিগত উচ্চমান ভক্তিভরে করে ॥
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব স্বভাব যেমন ।
 মনোমত্ত তত্ত্বকথা কৈল উত্থাপন ॥
 ইন্দ্রিয়াদি মন প্রাণ এক সঙ্গে লৈয়া ।
 শুনে যত শিখ-সৈন্ত নীরব হইয়া ॥
 সন্নিকটে সমাসীন শাস্ত্রী হেন কালে ।
 বলিলেন জ্ঞানতত্ত্ব উপদেশহলে ॥
 শুনিয়া সৈন্তের দল উন্নতের প্রায় ।
 উঠাইয়া তরবারি কাটিবারে যায় ॥
 সংসারীর মুখে জ্ঞানতত্ত্বের বাধ্যান ।
 শুনাইলে শিখদলে বুঝে অপমান ॥
 শাস্ত্রীকে কহিল তুমি আসক্ত সংসারী ।
 জ্ঞানকথা-উপদেশে নহ অধিকারী ॥

শাস্ত্র ঠেলি কি কারণ কহ হেন কথা ।
 শাস্ত্রের অমান্ত দোষে লব আজি মাথা ॥
 ভাগবত-শাস্ত্র আর ভক্ত ভগবান ।
 তিনে এক তুল্য বস্তু হিন্দুর গিয়ান ॥
 সেইমত ধর্মশাস্ত্র শিখের সমাজে ।
 ধার শাস্ত্র তাঁর তুল্য নিত্য নিত্য পুজে ॥
 কোপাবিষ্ট শিখে দেখি প্রভু নারায়ণ ।
 মিটেভাষে তুট কৈলা তাঁহাদের মন ॥
 প্রভুদেবে শিখসৈন্ত কত দূর মানে ।
 মিলে রামকৃষ্ণভক্তি চরিত-শ্রবণে ॥
 একদিন সৈন্তগণ সময়ের সাজ ।
 সঙ্গে আছে সৈন্তাধ্যক্ষ কাপ্তেন ইংরাজ ॥
 অশ্বপৃষ্ঠে আগে আগে পশ্চাৎ সেনানী ।
 চলিতেছে গড়মুখে অতি দ্রুতগামী ॥
 হেন কালে পশ্চিমধ্যে মথুরের মনে ।
 আসিছেন প্রভুদেব সুন্দর ফিটনে ॥
 দরশন করি তাঁয় যতেক সেনানী ।
 জয় গুরু সজ্জাবিয়া লুটায় অবনী ॥
 ফেলিয়া বন্দুক শাস্ত্র ধরা করতলে ।
 সামরিক রীতি প্রথা একেবারে ঠেলে ॥
 অধ্যক্ষের আজ্ঞা বিনা বড় পরমাদ ॥
 অস্ত্রত্যাগ সেনানীর মহা-অপরাধ ॥
 দেখি সেনাপতি কহে সৈনিকের দলে ।
 অহমতি বিনা হেন কি হেতু করিলে ॥
 উত্তরে অধ্যক্ষে কহে যত সৈন্তগণে ।
 আমাদের এই রীতি গুরু-দরশনে ॥
 নাহি করি কোন গ্রাহ থাক্ যাক্ প্রাণ ।
 দেখিলে করিব আগে গুরুরে প্রণাম ॥
 আশিস করিলা প্রভু ডানি হাত তুলে ।
 অস্ত্রত্যাগী ধরাশায়ী সৈনিকের দলে ॥
 শ্রীপ্রভুর কৃপাদৃষ্টে মহিমা অপার ।
 সেনাপতি পুনরুজ্জীবা করিল আর ॥
 জগজ্জনমোহনিয়া দয়াল ঠাকুর ।
 প্রচার প্রকাশ শুন বড়ই মধুর ॥

ডাকাত বাবার কথা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌঁহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

১১

রামকৃষ্ণ কথা অতি শ্রবণমঙ্গল ।
ত্রিভাপ-তাপিত চিত্ত শুনিলে শীতল ॥
শ্রীগুরুমাতার কথা শ্রীপ্রভুর সনে ।
অবহেলে ভক্তি মিলে শুনে মাত্র কানে ॥
যেমন শ্রীপ্রভুদেব তেমনি জননী ।
স্নেহময়ী দয়াময়ী মঙ্গলরূপিণী ॥
অন্ত অন্ত অবতারে গুপ্তে যেন বাস ।
প্রভু-অবতারে মাতা বড়ই প্রকাশ ॥
ফলবতী লতা যেন নত ফলভরে ।
স্নেহেতে জননী তেন জীবের উপরে ॥
বাসনা পূরাতে মাতা প্রভুর সমান ।
উপমার শত শত আছে উপাখ্যান ॥
গাইলে শুনিলে উঠে আনন্দ অপার ।
শুনহ নতুন কথা ডাকাত বাবার ॥
সুন্দর বারতা যেই মন দিয়া শুনে ।
নিশ্চয় পাইবে ভক্তি মায়ের চরণে ॥
কথার ভিতরে আছে এতদূর বল ।
শুনে উপজ্ববে হৃদে ভকতি অচল ॥
শুনিয়া সুন্দর কথা রে চঞ্চল মন ।
টুটাইয়া দেহ মোর ভবের বন্ধন ॥
পাড়াগাঁয়ে মেয়েদের এই রীতি চলে ।
গঙ্গাস্নানে আসে কোন শুভযোগ হ'লে ॥
দল বেঁধে প্রতিবাসী পাড়ার পাড়ার ।
ব্রাহ্মণ কাষস্থ তেলি কামার কুমার ॥
একবার আসিবেন অনেক রমণী ।
শুনিলেন কানে কথা মাতাঠাকুরাণী ॥

তখনি বলিলা মাতা সবা সন্নিধানে ।
সঙ্গে ল'য়ে যাও যদি যাই গঙ্গাস্নানে ॥
ভাল বলি দিল সায যতেক রমণী ।
শুন কি হইল পরে পথের কাহিনী ॥
জগমাতা শ্রামাস্ততা প্রভু-অবতার ।
আত্মশক্তি মহামায়া ব্রাহ্মণের ঘরে ॥
অপরূপ নর-লীলা কে বুঝিতে পারে ।
দেবতার লাগে ধাঁধা কি বুঝিবে নরে ॥
কে দেখিতে পারে প্রভু নাহি দেখাইলে ।
কিবা আঁকা লেখা আছে রাক্ষ পদতলে ॥
রক্তিম চরণ কথা শুনেছি পুরাণে ।
মা যদি সামান্য তবে রাক্ষাপন কেনে ॥
বাহির হইলা মাতা নারীগণসাথে ।
অপরূপ খেলা এক করিলেন পথে ॥
শ্রীকামারপুকুরের বহু পূর্বদিকে ।
উত্তরিতে গঙ্গাভীর তিন দিন লাগে ॥
মেয়েদের পক্ষে চ'লে আসা গঙ্গাতট ।
বড়ই বিষম কষ্ট বিষম লঙ্কট ॥
চলিতে অভ্যাস নাহি কিছু দূর গেলে ।
বিষম যাতনা পায় যায় তায় ফুলে ॥
বিশেষতঃ জননীর চরণ কোমল ।
কোমলত্বে পরাভব মানে শতদল ॥
প্রথম দিবসে মাতা সঙ্গীদের সনে ।
চলিয়া পাইলা ব্যথা কোমল চরণে ॥
দ্বিতীয় দিবসে আর না চলে চরণ ।
তফাত হইয়া তাই পড়ে সঙ্গিগণ ॥

সঙ্গীদের মধ্যে বহু আপনা আপনি ।
 মধ্যম ভাস্বরস্বতা লক্ষীঠাকুরাণী ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে কথা কাহিনী তাঁহার ।
 মানবিনী-বেশে শীতলার অবতার ॥
 লক্ষ্মীও তাঁদের সঙ্গে হয়ে একত্রিতা ।
 চলে গেছে মনে নাই মা গেলেন কোথা ॥
 সামান্য তফাত নয় গেছে বহুদূর ।
 এখানে জননী একা চিন্তায় আতুর ॥
 চলিতে অশক্ত পদ না পান নাগাল ।
 ক্রমশঃ হইল প্রায় বিগত বিকাল ॥
 আগতা যামিনী দেখি চিন্তায়িতা মাতা ।
 কেহ নাই সঙ্গে একাকিনী যাব কোথা ॥
 বিষম প্রাস্তর কেহ নাহিক কোথায় ।
 সন্দ পথ বীরে ভয় দিনের বেলায় ॥
 ভয়ে জননীর বারি বরে চুনয়নে ।
 হেনকালে সঙ্গে জুটে অল্প দুই জনে ॥
 শ্রী-পুরুষ দুই তারা ছিল অগ্নিস্থানে ।
 এখন যেতেছে ফিরে নিজের ভবনে ॥
 পুরুষ প্রকাণ্ডকায় ভীষণ গড়ন ।
 ভাকাতের সমাকৃতি ভয় দরশন ॥
 মাথায় বাবুরি চুল গোঁফ বুল্লি কাটা ।
 বরন বিকট কাল হাতে ধরা সঁটা ॥
 বৃহৎ রূপার বালা পরা দুই হাতে ।
 সালুর উড়ানি লম্বা পাগ বাঁধা মাথে ॥
 ক্ষতপদ-সঞ্চালনে সজ্ঞেতে রমণী ।
 জুটিয়া পড়িল বখা মাতা একাকিনী ॥
 সভয় অন্তর মাতা কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 বলিলেন দুই পিতা মাতা সছোঁধিয়া ॥
 রক্ষা কর তোমা দোহে আমি একাকিনী ।
 পাছু ফেলে গেছে চলে যতক সঙ্গিনী ॥
 স্নেহময়ীরূপা মাতা স্নেহেতে গঠিত ।
 মুখে স্বরে স্নেহ-মাথা বাণী সেইমত ॥
 এত মিঠে কথা মার যে শুনে যে কালে ।
 হোক না পাষণ্ডজন্মি তখনই গলে ॥

তদুপরি ভয়াতুরা আঁখিভরা জল ।
 বদনে বিষাদ মাথা পুরান বিকল ॥
 জানি না দেখিয়া স্থির কে থাকিতে পারে ।
 এমন কঠিন কেবা ভুবনভিতরে ॥
 এত মিঠে মূর্তি মার হেরিলে নয়নে ।
 মনে হয় আর কেহ নাহি মাতা বিনে ॥
 হইয়া মায়ের ছেলে মার কাছে রব ।
 স্থখে দুঃখে সমভাবে মায়ে নিরখিব ॥
 ভোগিব অসহ্য কষ্ট মায়ের কারণে ।
 দিতে হয় দিব ছেড়ে তাঁর তরে প্রাণে ॥
 দেখ মন আমি এত হীনবলাকার ।
 নাই শক্তি পঞ্চ সের তুলিতে আমার ॥
 কিন্তু যদি প্রয়োজন হয় মার হেতু ।
 সাগরে বাঁধিতে পারি পাষণ্ডের সেতু ॥
 বিভীষণ চক্র করি চক্রপাণি হাতে ।
 পুরন্দর বজ্রসহ চড়ি ঐরাবতে ॥
 মহেশ পিনাকপাণি হুবিষম শূল ।
 দেখিয়া যাহার ভয়ে ত্রিলোক আকুল ॥
 কালাগ্নি সমান বাণ আপন আপন ।
 ল'য়ে যদি একত্রিত হয় দেবগণ ॥
 বক্ষ রক্ষ নাগ আমি কিম্বদন্তিচর ।
 একপক্ষে সকলেই প্রতিবাদী হয় ॥
 কাক লক্ষ সম গণি খেদাইতে পারি ।
 অভয় মূর্তি মার একবার স্মরি ॥
 প্রাস্তরে কান্দেন মাতা প'ড়ে একাকিনী ।
 যে দিন শুনেছি আমি এহেন কাহিনী ॥
 সে দিন হইতে মোর গিয়াছে পিরীতি ।
 কিবা ব্রহ্মা বিষ্ণু কিবা মহেশের প্রতি ॥
 হয় তাঁরা হীনবল দুর্বল আকার ।
 নচেৎ হরেছে মাতা দেবস্ব সবার ॥
 কিংবা সবে নিভ্রাগত নয় নাহি প্রাণ ।
 নষ্টবল নিপতিত আছে মাত্র নাম ॥
 ধস্তারে দেবদ্ব্যগিরি কি আছে দেবদেহ ।
 জানিতে নারিল মাতা কান্দিছেন পথে ॥

কাজ নাই দেবদেবত্রে কিবা প্রয়োজন ।
 মনে যেন জাগে মার অভয়চরণ ॥
 কি কাজ জানিতে মাতা জগৎ-ঈশ্বরী ।
 হতী কতী বিধায়িত্রী ব্রহ্মাণ্ড-উদরী ॥
 হজ্রিকা পালিকা মহাশক্তির আধার ।
 শ্রামা সীতা রাধা সতী উমা অবতার ॥
 করগত ষড়ৈশ্বর্য সাধন সিদ্ধাই ।
 হেন জ্ঞানে আরাধনে যেমন না চাই ॥
 মায়ে রবে মাতা জ্ঞান কিছু না বিচারি ।
 সামান্য সরল শাদা ব্রাহ্মণঝিয়ারি ॥
 কি কাজ পরমতত্ত্বে, ঈশ ঈশী দেখা ।
 থাক মহা-আবরণে যেন আছে ঢাকা ॥
 ভগবানে অব্যেবে নাই প্রয়োজন ।
 থাকে যেন প্রভু আর মার পদে মন ॥
 প্রভুর প্রসঙ্গ চেয়ে কিবা মিষ্টতর ।
 শুনহ বারতা কিবা হৈল অতঃপর ॥
 জননীর পয়োধর-যোগেতে যেমন ।
 পুষ্টিকর মুষ্টিযোগ হৃদ-সঞ্চালন ॥
 তেমতি মায়ের শ্রীবদন-বিনিস্তত ।
 স্নেহপরিপূর্ণ বাণী জিনিয়া অমৃত ॥
 পিতামাতা সন্ধানেন স্ত্রী-পুরুষ দৌহে ।
 শুনিয়া বাৎসল্য-রসে মগ্ন হয় মোহে ॥
 মোহ ব'লে মোহ নয় আশ্চর্য্য কখন ।
 ক্ষীরসম ঘন নহে দুধের মতন ॥
 দেখিয়া মাগীর হৃদি যায় উথলিয়ে ।
 সঠিক গিয়ান যেন পেটেধরা মেয়ে ॥
 আছিলেন এত দিন স্বপ্নের ঘরে ।
 অকস্মাৎ আজ দেখা প্রাস্তর-অন্তরে ॥
 ভীতচিত্ত দেখি যায় আশ্বাসিয়া কয় ।
 আমরা রয়েছে মাগো কি তোমার ভয় ॥
 নাই জানি কিবা নাম জুটে কোথা হ'তে ।
 নিজে মার মুখে শুনা বাগ্দি তারা জেতে ॥
 লক্ষ লক্ষ দণ্ডবৎ চরণে তাঁদের ।
 জাতির খাতির মম নহে বিচারের ॥

মায়ে যারা বাসে মার পদে মার মন ।
 হোক না চণ্ডাল সেই মুকুটি ব্রাহ্মণ ॥
 জনমিয়া দ্বিজকুলে যদি ঘেঁষী হয় ।
 চণ্ডাল অধিক ছোট হেন মনে লয় ॥
 কিবা উচ্চ জাতি হুঁহে কি বলিব বল ।
 উচ্চতার উপমায় তাঁহারা কেবল ॥
 আশ্বাসিয়া জননীয়ে চলে গুটি গুটি ।
 অধিক অন্তরে নয় নিকটেতে চটি ॥
 পাশুশালা নামান্তরে চটি বলে যায় ।
 উত্তরিল তথা ঠিক সন্ধ্যার বেলায় ॥
 বাগদিনী পাগলিনী আনন্দের ভরে ।
 সেবা-শুশ্রূষার হেতু মহাযত্ন করে ॥
 মা যে ব্রাহ্মণের মেয়ে তারা ছোট জেতে ।
 এ গিয়ান মোটে নাই এত গেছে মেতে ॥
 খেতে এনে দেয় বাহা ভাল কিছু পায় ।
 বিচারবিহীন যেন মায়ে করে ছায় ॥
 মাতাও গেছেন ভুলে জাতির বিচার ।
 স্নেহভরে দেয় তাঁয় করেন আহার ॥
 ধন্যবে ভক্তের ভাব ভক্তির মহিমা ।
 বলিতে না পাই খুঁজে কিছুই উপমা ॥
 ব্রহ্মসনাতনী যিনি সর্বসারাংসারা ।
 তপে জপে যজ্ঞে যারে না পায় কিনারা ॥
 তত্ত্ব বেদ ক্রান্তকায় স্বরূপ গাইয়ে ।
 আজ তিনি ভক্তিবশে বাগদির মেয়ে ॥
 মায়ের ধরিয়া নাম ডাকে বাগদিনী ॥
 ঠিক ডাকে ডাকে যেন গরভধারিণী ॥
 বসনে বিছানা করি ঘরের ভিতরে ।
 শুয়াইয়া রাখে মায় নিজে একধারে ॥
 মিলে মহারথী প্রায় বীরের আকার ।
 হাতে সোঁটা বাজি গোটা রক্ষা করে দ্বার ॥
 মাঝে মাঝে আশ্বাসিয়া কহে জননীয়ে ।
 কি ভয় যুমাও মাগো আমি আছি ধারে ॥
 রাতি গেলে উবা এলে উঠায় মাতায় ।
 স্ত্রী-পুরুষে সঙ্গে ল'য়ে পথে চলে যায় ॥

কহে মায় বার বার মোরা সঙ্গে যাব ।
 যথায় লজিনী সব জুটাইয়া দিব ॥
 যদি তে-সবার সঙ্গে দেখা নাহি পাই ।
 দক্ষিণশহর যাব কোন চিন্তা নাই ॥
 মায়ের কোমল অঙ্গ কোমল চরণ ।
 পথশ্রমে অতিক্রান্ত বিপুল বদন ॥
 তুই চারি পাঁচ দণ্ড বেলা হ'লে প্রায় ।
 রৌদ্রতাপে আরও মুগ জুপাইয়া যায় ॥
 নেহারি বসায় তাঁয় ছায়ায় বৃক্ষের ।
 জলপান করিবার বেলা হ'ল ঢের ॥
 এই বলি বিকলপরান্না বাগদিনী ।
 মিস্ত্রেরে কহিল কিছু এনে দেহ কিনি ॥
 যোগায় শীতল জল করি অয়েষণ ।
 শ্রমদূরে পরে পুনঃ পথে আগমন ॥
 পথশ্রমে ফাঁকি দিতে কহে বাগদিনী ।
 মিস্ত্রেরে বলি সম্ভাষিয়া আপনায় স্বামী ॥
 কহিল গাইতে গান শুনাইতে মায় ।
 সে অতি স্মৃতিকণ্ঠ মিঠা গান গায় ॥
 কালিয়দমনদেহে বাস দেবী করে ।
 তত্ত্বকথাগীত গায় অমরগভরে ॥
 তার মধ্যে এক গান গায় যতগুলি ।
 মায়ের শ্রীমুখে শুনা শুন শুন বলি ॥

"কেন কাঁদে প্রাণ তারই তরে ।
 সে যে নহে অন্তরঙ্গ, কুল করে যে ভঙ্গ,
 সাধুর ঘরে কেন গোরে চুরি করে ॥"

গাইল অনেক গীত তার মধ্যে কেনে ।
 কেবল এ এক গান লাগে মার প্রাণে ॥
 তাই আজি তক মনে গাঁথা আছে তাঁর ।
 ভেবে মন দেখ গীতে কি আছে ব্যাপার ॥
 হৃদয় প্রকাশে মিস্ত্রেরে গেয়ে এই গান ।
 কার জন্তে কেন তার কেঁদে উঠে প্রাণ ॥
 বহু দুঃখে কহে তারে অন্তরঙ্গ নয় ।
 কেন না ভাসায় জলে কুল করি ক্ষয় ॥

বড়ই নিদ্রা করি হৃদিশান্তি চুরি ।
 যে চায় কাঁদায় তাই দিবাবিভাবরী ॥
 কেবা সে নিদ্রা হেথা সাধু কোন জন ।
 স্মরি গুরু প্রভুদেবে ভেবে দেখ মন ॥
 যখন গেয়েছে গীত কিবা ভাব মনে ।
 ব্যথিত ব্যতীত ব্যথা অন্তে নাহি জানে ॥
 গীতছলে বলিয়াছে মরণের ব্যথা ।
 কোমলপরান্না মার মনে তাই গাঁথা ॥
 জন্ম জন্ম মহাভক্ত মার এই দৌহে ।
 ধরিয়াছে নরদেহ বাগদির গৃহে ॥
 পদরজ দৌড়াইয়া আশ করে দৌনে ।
 থাকে যেন মতি রতি মায়ের চরণে ॥
 ভগবানে ভক্তে বড় মিষ্টতম খেলা ।
 হৃদে ফুটে যদি মুখে নাহি যায় বলা ॥
 জগৎ-জননী যিনি বিশ্বের ঈশ্বরী ।
 ব্রহ্মাণ্ডমোহিনী মায়া ষাঁর সহচরী ॥
 বালিকার খেলা-ডালি সম সৃষ্টি ষাঁর ।
 বুঝিতে ষাঁতারে লাগে মহেশে আধার ॥
 ভক্তসঙ্গে তাঁর খেলা এহেন রকম ।
 মামুষ থাকুক দূরে ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥

শ্রীপুরুষে মাগী-মিস্ত্রের সঙ্গে ল'য়ে যায় ।
 চক্ষে দেখে আপনায় বালিকার প্রায় ॥
 জানিতে না পারে মাতা বটে কোন্ জন ।
 লোহা সম টানে প্রাণে চুন্নুকে যেমন ॥
 ধরি ধরি করে কিন্তু ধরিতে না পারে ।
 মহা-আবরণ মায়া ঢাকে রবি-করে ॥
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনম ধরায় ।
 যায় আর ঘন ঘন মার পানে চায় ॥
 বসায় ছায়ায় শুষ্ক হইলে বদন ।
 যে কোন প্রকারে পারে করে দূর শ্রম ॥
 পূর্বকার দিন মত সে দিন কাটিল ।
 প্রভূষে উঠিয়া পথে পুনশ্চ চলিল ॥
 দশমীতে বিজয়ায় প্রতিমা-বদন ।
 বিষম বিষাদমাখা করি নিরীক্ষণ ॥

জনমন মগ্ন যেন হয় মহাক্লেশে ।
 তেমতি দেখিয়া মায় ছুঁছ মাগী-মিসে ॥
 স্ত্রীপুরুষে ভাসে কেন নিরানন্দ-নীরে ।
 মায়ের বা কেন হেন বিষাদ-অস্তরে ॥
 ভিতরে ইহার আছে ব্যাপার সুন্দর ।
 শুন কি হইল পরে পথের খবর ॥
 নানা মঠ নানা গ্রাম পার হয়ে গেলে ।
 বৈজ্ঞানিক-সম্মিলনে সঙ্গিগণে মিলে ॥
 মিলিলা জননীহারা সঙ্গীদের সাথে ।
 দেখি দৌড়াইয়া যেন বাজ পড়ে মাথে ॥
 ছাড়িয়া যাইবে মাতা বড় দুঃখ হৃদে ।
 অবিরল আখিজল স্ত্রীপুরুষে কাঁদে ॥
 কোথা হ'তে এত স্নেহ এল চ'জন্যর ।
 ধরায় ধরিয়া দেহ খেলা কি মজার ॥
 দুই দিন দেখা মাত্র হ'লে পরস্পরে ।
 নাম নাহি থাকে মনে কিছুদিন পরে ॥
 এ কেমন সংমিলন জননীর সনে ।
 জন্ম-পরিচিত বোধ বারেক দর্শনে ॥
 পরিচিত মিথ্যা নয় কথা সত্য বটে ।
 আছিল গোপনে কলি এবে গেল ফুটে ॥
 পাতালপরশ যে প্রকার প্রশ্রবণ ।
 দৈব ঘটনায় থাকে আবদ্ধ বদন ॥
 আইলে সময় তার আবরণ গেলে ।
 ভিতরের যত জোর একবারে খুলে ॥
 সেইমত স্নেহভক্তি ছিল আবরণে ।
 মুক্তদ্বার দৌড়াইয়া মার দরশনে ॥
 জয় জয় শ্রামাসুতা জগৎ-জননী ।
 চতুর্বিধমুক্তি-ভক্তি-চৈতন্যদায়িনী ॥
 ব্রহ্মসনাতনী গোটা সৃষ্টির আধার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 লক্ষ্যপটাবৃত্তা মাতা ব্রাহ্মণবিয়ারি ।
 বিশ্বকর্ত্তী জগদ্ধাত্রী পরম-ঈশ্বরী ॥
 স্নেহেভরা মঙ্গলরূপিণী অবতার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥

যতনে গোপন আরক্তিম পদতল ।
 ভক্তজন আকিঞ্চন লালসার স্থল ॥
 পরমসম্পদপদ রতন-আগার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-পুষ্টকারিণী জননী ।
 রক্ষাকর্ত্তী জাগয়িত্রী কুলকুণ্ডলিনী ॥
 সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিণী করুণা অপার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 রতিমতিহীন স্নেহে স্মৃতিদায়িনী ।
 সৃষ্টিছাড়া কুপাদৃষ্টি দুর্গতিনাশিনী ॥
 কায়মনোবাক্যে পতি-সেবাভক্তি যার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 পবিত্রমুরতি সতী পতিতপাবনী ।
 জীবের রক্ষার হেতু শিক্ষাবিদায়িনী ॥
 লজ্জাশীলা কুলবালা ধরম-আচার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 জয় নারীরূপধরা ত্রিলোকপালিকা ।
 ভক্তগতমনপ্রাণ ব্রাহ্মণবালিকা ॥
 আত্ম কেবা পর কেবা নাহিক বিচার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 দীনদয়াময়ীরূপা করুণারূপিণী ।
 তত্ত্বময়বেদাতীত চরণ তুখানি ॥
 ঠিক পাড়ার্গেয়ে মেয়ে জননী আমার ।
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 বাগ্‌দিনী বিষাদিনী আকুলপরান ।
 মায়ের কারণে কিনে আনে জলপান ॥
 মটরের শুঁটিসহ ধরিয়া আঁচল ।
 বেঁধে দেয় সযতনে চক্ষে ঝরে জল ॥
 মাতাও কাঁদেন তেন দৌড়ামুখ চেয়ে ।
 বিষম রগড় কাণ্ড পথে দাঁড়াইয়ে ॥
 মাগীয়ে দিলেন মাতা নিজের বসন ।
 অবাক হইয়া রক্ত দেখে সঙ্গিগণ ॥
 সাঙ্ঘনাস্বরূপ কথা বলিলা দৌহারে ।
 দেখা হবে যাও যদি দক্ষিণেশ্বরে

মিষ্টভাষে করি তুষ্ট দৌণ্ডাকার মন ।
 দক্ষিণশহরপথে করিলা গমন ॥
 মিলে-মাগী কেবা হুঁচে কিছু নাহি জানি ।
 কলারূপে কৃপা যারে করিলা জননী ॥
 মহাপ্রিয় ভক্ত পূর্বে বরদান ছিল ।
 কল্যা হুঁয়ে তাই মাতা সাধ মিটাইল ॥

কোন্ ভক্ত কিবা রূপে আছে কোন্‌খানে ।
 গুপ্ত প্রভু-অবতারে সাধ্য কার চিনে ॥
 ভক্তগণ গুপ্ত এত চেনা মহাদায় ।
 শনিমধ্যে মণি যেন কাদা মাথা গায় ॥
 প্রভুসনে মার লীলা মধুর ভারতী ।
 সবিস্বাসে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

মোদকের বাঙ্গা পূর্ণ

ও

স্বদেশে মহাসঙ্কীৰ্ত্তন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।
 জয় জয় দৌণ্ডাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাঙ্গাকল্লতরু প্রভু ভকতবৎসল ।
 হৃদীন-দরিদ্র-দুঃখী-দুর্কলের বল ॥
 কৃপাময় অবতার দয়াময় দ্রবীয়া ।
 ভবসিদ্ধপারাবারে সদা দেন থেয়া ॥
 স্বার্থশূন্য নেয়ে নাহি লন দানকড়ি ।
 যেই যায় ঘাটে তায় লয়ে দেন পাড়ি ॥
 যে না জানে পারঘাট ডাক দেন তায় ।
 সহলবিহীন কে রে পারে বাবি আয় ॥
 অক্ষজনা চক্ষু বিনা দেখিতে না পেলো ।
 প্রসারি শ্রীকরদ্বয় নামে নেন তুলে ॥
 অপার কৃপার ধাম, কৃপার মূবতি ।
 শুন মন একমনে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 দ্বিবারাতি মাতি মাতি শুন একমনে ।
 দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভবের তুফানে ॥

সংসারসাগর মহাতরঙ্গ-আলয় ।
 ধন-জন-দারা-পুত্র-স্বার্থনাশ ভয় ॥
 ভীষণ তরঙ্গচয় ধর ছাতি পাতি ।
 তবে না হইবে শুনা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 এ সময় শ্রীপ্রভুর দেশে আগমন ।
 সঙ্গে চলে সেবাপর আত্মীয়-স্বজন ॥
 হৃদয় ভাগিনা আর মাতাঠাকুরাণী ।
 শুনহ অদ্ভুত কথা পথের কাহিনী ॥
 ভক্তবাঙ্গা-কল্লতরু শ্রীপ্রভু কেমন ।
 লীলায় বুঝিয়া দেখ অবিস্বাসী মন ॥
 অকপট হৃদে সাধ যেই বাহা করে ।
 সর্বঘটবার্তাবিহু ঈশ্বরগোচরে ॥
 প্রভু পূর্ণ করেন সহস্র গুণে তার ।
 লীলার প্রত্যক্ষ আছে উপমা হাজার ॥

কল্পনার নয় কথা চাক্ষুষ নয়নে ।
 মেজে ঘসে দেখা সব আলোময় দিনে ॥
 অবতার মূল প্রভু ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী ।
 লক্ষ্যপটাবৃত্তা মাতা জগৎজননী ॥
 নাহি চাই পরংব্রহ্ম যিনি নিরাকার ।
 বড় মিষ্ট রামরূপ ঠাকুর আমার ॥
 বার বার লীলাচ্ছলে খেলা ধরাধামে ।
 ধর্ম-সংরক্ষণ আর ভূতার-হরণে ॥
 শুনহ কেমন লীলা হইল প্রভুর ।
 শুনিয়াছি দেখিয়াছি আমি যতদূর ॥
 পথেতে দেয়ানগঞ্জ আছে গুণগ্রাম ।
 নদীতটস্থিত তাই ব্যবসার স্থান ॥
 বাণিজ্যে বসতি লক্ষী সর্বলোকে জানে ।
 ধনাঢ্য ব্যবসাদার বহু সেই গ্রামে ॥
 তাহাদের মধ্যে সাধু ভক্ত এক জন ।
 মহাভাগ্যবান বন্দি তাঁহার চরণ ॥
 জাতিতে ময়রা তেঁহ গঞ্জে আদি বাস ।
 দ্বিজভক্ত সাধুপদে অটল বিশ্বাস ॥
 পরিপাটী সুন্দর আবাস-নিকেতন ।
 সাধ্যমত অর্থব্যয়ে বানায় নূতন ॥
 হেন ভাব পরিপূর্ণ আবাস ভিতরে ।
 দেখা মাত্র বোধ যেন লক্ষী আছে ঘরে ॥
 দিবা শুদ্ধ সবভাব অবিরত খেলে ।
 রক্তস্তম্ব কিবা তার গন্ধ নাহি মিলে ॥
 সাধু ভক্ত পেলো পরে মহা অমুরাগে ।
 যাহা থাকে দেয় নিজে ভোগিবার আগে
 প্রকৃতিস্বলভ তাঁর এইমত রীতি ।
 বানাইয়া বাড়ী তেঁহ ভাবে দিবারাতি ॥
 যদি ভাগ্যবলে মিলে সাধু উদাসীন ।
 নূতন আবাসে তাঁরে রাখি তিন দিন ॥
 করিয়া যেমন সাধ্য সেবা আদি তাঁর ।
 পঞ্চাৎ আনিব দ্বারা পুত্র পরিবার ॥
 এই আশে আছে ব'সে ভক্তত সজ্জন ।
 হেনকালে ত্রীপ্রভুর গ্রামে আগমন ॥

ঝরে মেঘ বুক বুক দিবা-অবসান ।
 হৃদয় ভাগিনা করে বাসার সন্ধান ॥
 ভক্তিমান ময়রার কাছে এলে পরে ।
 সৌভাগ্য-উদয় মহা সমাদর করে ॥
 পরিচয় পাইয়া প্রণত বার বার ।
 বাসা দিল নূতন আবাসে আপনার ॥
 ছিল সাধু-ভক্ত-আশে মিলিল কি ঘরে ।
 সাধুভক্তগণ-আশে ফিরে যার তরে ॥
 প্রভুর করুণা কত কথা নাহি যায় ।
 তালবৎ দেন তাঁরে তিল যেবা চায় ॥
 সিদ্ধিদাতা ভবাক্ষির করুণ কাণ্ডারী ।
 হলাহল লয়ে দেন অমৃতের হাঁড়ি ॥
 মোদকের ভাগ্যসীমা না যায় বাখানি ।
 ঘরে যার প্রভুসঙ্গে ত্রিলোকতারিণী ॥
 ধরাধামে যে সময়ে হরি অবতার ।
 ছড়াছড়ি রূপা যেন ধারা বরিষার ॥
 প্রভুর মহিমা কই শক্তি নাই ঘটে ।
 আগমন যবে যথা মহানন্দ উঠে ॥
 স্বভাবে সৌরভি পদ্ম যথা বিস্তারিত ।
 নিকটে যে থাকে পায় সুগন্ধ মহান ॥
 চরণ-সরোজ তেন প্রভুর আমার ।
 যথা ফুটে তথা উঠে আনন্দ অপার ॥
 তায় পূর্ণানন্দময়ী গুরুমাতা সাথে ।
 পাইয়া মোদক গেছে মহানন্দে মেতে ॥
 জানে না মোদক এ'রা বটে কোন্ জন ।
 কেবা সেবাপর হুহু আত্মীয় স্বজন ॥
 পাইয়াও নাহি পায়, দেখেও না দেখে ।
 লীলা নিত্য উভয়েই ইজিয়ে না ঢুকে ॥
 মলিন মায়াবুদ্ধি লাগে কিবা কাজে ।
 মায়া-আঠা-মাখা বজ্জু জলে নাহি ভিজে ॥
 হেন বুদ্ধি ল'য়ে মহাগর্ব করে নয় ।
 নাহি পায় হাতে যেবা হাতে নিরস্তর ॥
 বাহ্যেজিয় তায় হয় বাহ্য-বস্ত-জান ।
 ভিতরে না গেলে পরে কি আছে কল্যাণ ॥

চক্ষে দেখে আলোময় দিনের আকার ।
 এই গাছ এই পাতা এই ত্বক তার ॥
 এই মেঘ এই সূর্য্য এই পাখীগণ ।
 এই আমি এই তুমি এই উপবন ॥
 বাহ্যদৃশ্য ইহা কি ভিতরে দেখে তার ।
 বলিবে ভিতরে গেলে আধার আধার ॥
 কেবল আধার নয় আধার নিবিড় ।
 ইন্দ্রিয়াদি সহ মন একেবারে স্থির ॥
 হাসিয়া হাসিয়া দেখে মহান রগড় ।
 দৃষ্টিহীন দিনমণি আলোর আকর ॥
 আলোময় যেবা দেখে সে দেখে অলীক ।
 আধার আধার দেখা এই দেখা ঠিক ॥
 খুলিয়া বলিলে মন খাবে ভেবাচেকা ।
 আখি মেলি দেখা নয় আখি মুদে দেখা ॥
 মোদকের অগ্র জ্ঞান কিছু নাই এবে ।
 মহানন্দে গেছে মেতে পেয়ে প্রভুদেবে ॥
 আনন্দে ডুবেছে তলে ইন্দ্রিয়াদি মন ।
 আনন্দ-আধার কেবা করে অন্বেষণ ॥
 কি পদ্য কেমন পদ্য কিবা গুণ ধরে ।
 পেলে অলি পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥
 এখানে সেখানে ছুটে দ্রব্য-আয়োজনে ॥
 গঞ্জিয়া ঝরিছে মেঘ বৃষ্টি নাহি মানে ॥
 নাহি জ্ঞান মহোন্মাদ মোদক-অন্তরে ।
 দ্রব্যহেতু ভ্রাম্যমাণ দুয়ারে দুয়ারে ॥
 জোড়াপন্ন অর্থের অভাব নাহি তাঁর ।
 তত্পরি হৃদিখানি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 পাড়ারগায়ে যত দূর গাছদ্রব্য জুটে ।
 দুনো মূলে স্তরাঙ্কিত আনিল আকুটে ॥
 রাজিকার মত সাধ্য হৈল যতদূর ।
 যতনে মোদক সেবা কৈল শ্রীপ্রভুর ॥
 ভকত মোদক প্রভু মোদকের ঘরে ।
 দিয়াছেন মহামিষ্টি ছড়াছড়ি ক'রে ॥
 খাইয়া মোদক মত্ত না মুদে নয়ন ।
 মাতোয়ারা প্রায় করে রাজি জাগরণ ॥

আখিতে না আসে ঘুম একমাত্র ভাবে
 পুহাইলে রাতি কিবা দ্রব্য যোগাইবে ॥
 উচ্চতম কক্ষে তাঁর মজিয়াছে মন ।
 দাস্তভাবে শ্রীপ্রভুর সেবা-আচরণ ॥
 ভক্তবাহুপূর্ণ কিসে শ্রীপ্রভুর রাতি ।
 ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রীতে প্রীতি ॥
 অন্তরে বুঝিয়া কিবা সাধ মোদকের ।
 পূর্ণ কৈলা প্রভু কেহ না পাইল টের ॥
 অদ্ভুত কৌশলী চক্ৰী প্রভু ভগবান ।
 কেমনে অল্পধী নরে পাইবে সন্ধান ॥
 উৎসব সের সময় ভাগিনা হৃদয় ।
 প্রভুর উপরে করে ছোর অতিশয় ।
 ইচ্ছামত বলে করে না করি বিচার ।
 সেবাধীন শ্রীপ্রভুর অগত্যা স্বীকার ॥
 যা বলে করিতে হয় ইচ্ছা যদি নাই ।
 এমন অবস্থাপন্ন তখন গৌসাই ॥
 সাধন ভজন পূর্ণ হ'লে সমুদয় ।
 সংশয়পরান প্রায় পেটের পীড়ায় ॥
 জীর্ণ-জীর্ণ কলেবর সে লাষণ্যহীন ।
 সেবা-প্রয়োজন তাই হৃদর অধীন ॥
 প্রভুর স্বযোগ্য সেবা হৃদয় জানিত ।
 প্রভুর উপরে তাই প্রভুত্ব করিত ॥
 যাহার শক্তিতে সেবা পায় জগজ্জন ॥
 তাহার এখন সেই সেবা-প্রয়োজন ॥
 প্রয়োজন কিবা কথা অধীন সেবায় ।
 যা বলেন হৃদ তাহে শ্রীপ্রভুর সায় ॥
 পরদিনে যতপি থাকিতে করে মানা ।
 পূর্ণ নহে মোদকের মনের বাসনা ॥
 সেই হেতু মেঘ আর জল নাহি ছাড়ে ।
 দিনে রোতে একরূপ অবিরাম ঝরে ॥
 প্রত্যাষেতে উঠে মেতে মোদক সজ্জন ।
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর করিল বন্দন ॥
 মোদক মোদক বটে নিপুণ ভিয়ানে ।
 মিষ্টি দিয়া তুষ্ট কৈল প্রভু ভগবানে

উজিরসে গোলা করি তুলিল ঈশ্বর ।
 হেন মোদকের পায় লক্ষ কোটি গড় ॥
 প্রাতে আয়োজিতে থাকে দ্রব্য সেবাদির ।
 নানাবিধ কণমধ্যে করিল হাজির ॥
 পাড়ায় পাড়ায় সাড়া গঞ্জে গেল পড়ে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন মোদকের ঘরে ॥
 অনায়াসে এসে লোকে করে দরশন ।
 বিশেষে বয়স্ক যারা গৌসাই ব্রাহ্মণ ॥
 অগ্র জাতি কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব সংসারী ।
 পেয়ে প্রভু মিষ্টভাষী ধুম করে ভারি ॥
 প্রাণ-গলানিয়া বাণী প্রভুর বদনে ।
 সাহস আশায় ভরা প্রাণ ফুলে শুনে ॥
 কলিকালে দেখ মন মাহুঘনিকরে ।
 স্থঘন কুয়াসা সম মায়ায় ভিতরে ॥
 বিষম মায়ায় ঘেরা দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।
 দেখিতে না দেয় কৃষ্ণ জগতের চাঁদ ॥
 আঁখিতে সতত খেলে মহাকালঘুম ।
 কৃষ্ণকথা বুঝে যেন আকাশ-কুসুম ॥
 স্বপ্নবৎ ছায়াবাজি কথার এ কথা ।
 নামে মাত্র কৃষ্ণ তাঁয় কেবা পায় কোথা ॥
 কৃষ্ণ মিলে কলিকালে না করে প্রত্যয় ।
 এত কৃষ্ণহারা ছাড়া নরের হৃদয় ॥
 দীক্ষাগুরু বাবসায় শবের মতন ।
 শক্তিহীন মজ্জ করে শিগ্গরে অর্পণ ॥
 ভোঁতা ছুরি কদলীর খোলা নাহি কাটে ।
 কাজেই প্রণবমজ্জ নাহি পশে ঘটে ॥
 শত পুরস্চরণে না ফলে কোন ফল ।
 বিশ্বাস শিগ্গর হৃদে নাহি পায় স্থল ॥
 অগ্নিবান মৃতিমজ্জ প্রভুর বচন ।
 আধার নাহিক আর প্রক্ষেপ যখন ॥
 কৃষ্ণময় বাক্য তাঁর বাক্যে কৃষ্ণ বাঁধা ।
 শুনা মাত্র দূরীভূত অবিবাস ধাঁধা ॥
 চূড়াধড়ালহ কৃষ্ণ শ্রীবাক্যেতে খেলে ।
 ব্রহ্মার তুল্য বাহা প্রভুবাক্যে মিলে ॥

বুঝ মন কিবা শক্তি শ্রীবাক্যে প্রভুর ।
 লোহার গোলায় কিসে গিরি করে চুর ॥
 বুঝ মন লোকজন মোদকভবনে ।
 কিবা দেখে কিবা শুনে প্রভু-আগমনে ॥
 কিবা ভাবে মাতোয়ারা হয়েছে মোদক ।
 প্রভু এবে ধরাধামে ভুলোক গোলোক ॥
 যত লোক গ'লে পড়ে প্রভুর কথায় ।
 কেহ নাচে কেহ হরি-গুণ-গীতি গায় ॥
 হয়েছে আনন্দময় মোদকভবন ।
 দিনে রোতে পরিপূর্ণ আছে লোকজন ॥
 মোদকের বাহা পূর্ণ করিতে কেবল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ত্রিরাত্র বাদল ॥
 চতুর্থ দিবসে হয় পরিষ্কার দিন ।
 শিয়ড়ে চলিলা বরাবর ভক্তাধীন ॥
 এবারে না হইল যাওয়া কামারপুকুরে ।
 বৃহৎ কারণ এক ইহার ভিতরে ॥
 শিয়ড়িরা বড় খুলী প্রভু-আগমনে ।
 দলে দলে এসে মিলে গ্রামবাসিগণে ॥
 নফর বাঁড়ুঘো গ্রামে উচ্চ ভক্ত তাঁর ।
 সেবাদির জগ্ন করে বিবিধ যোগাড় ॥
 দিনে রোতে সাথে সাথে তিলেক না ছাড়ে ।
 সন্ধ্যা এলে ল'য়ে প্রভু সংকীর্তন করে ॥
 আরে মন দেখ কিবা প্রভুর মহিমা ।
 সকল প্রথমে হেথা শিয়ড়িরা জনা ॥
 জানিত না গোউর নিতাই কোন্ জন ।
 কার ছেলে কোথা বাড়ী কোথায় জনম ॥
 কত যে করিলা লীলা প্রভু অবতরি ।
 বিতরি ভক্তি প্রেম পাতকী উদ্ধারি ॥
 দেখিলে চৈতন্যভক্ত উচ্চ উপহাস ।
 করিত সকলে তাড়া হাতে লাঠিবাণ ॥
 গোউর নিতাই বলি যেথা সংকীর্তন ।
 কেড়ে ভেঙ্গে দিত খোল গ্রামবাসিগণ ॥
 এবে দবে শ্রীপ্রভুর করুণার জোরে ।
 প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে সংকীর্তন করে ॥

হুঁনয়নে কুরে ডাকে চৈতন্তের নাম ।
 চৈতন্তে গিচ্ছান করে কৃষ্ণ ভগবান ॥
 গোরানাম উচ্চারে রোমাঞ্চ কলবর ।
 বৈষ্ণব ভকতে করে মহা সমাদর ॥
 সংকীর্ণনে সবে মত্ত এবে এইবার ।
 মহাভক্ত শ্রীনন্দ দলের সঙ্গার ॥
 প্রভুরে লইয়া পথে গ্রামের ভিতর ।
 মাঝে মাঝে সংকীর্ণনে হয় মত্ততর ॥
 শাস্তিনাথ নামে এক শিবলিঙ্গ গ্রামে ।
 জাগ্রত ঠাকুর সবে দেশজুড়ে জানে ॥
 পাষাণে বাঁধান গোটা মন্দির-প্রাঙ্গণ ।
 সেইখানে বহু ক্ষণ হয় সংকীর্ণন ॥
 একদিন ভক্তগণ হয়ে মত্তচিত ।
 সংকীর্ণনে ধরে নিম্নলিখিত সঙ্গীত ॥

সংকীর্ণনে আমার গৌরা নাচে ।
 দেখে রে বাপ নরহরি ।
 থেকে গোউরের কাছে,
 সোনার বরণ গোউর আমার,
 ধুলায় পড়ে পাছে ॥

শুনিয়া শ্রীপ্রভু এই সংকীর্ণন-গান ।
 মহাভাবে হৈলা মহাবলের আধান ॥
 স্বর্ণ-বরন কাস্তি অঙ্গ ফেটে পড়ে ।
 মহালক্ষ্মে সংকীর্ণন প্রাঙ্গণ-উপরে ॥
 বারে বারে এক ধূয়া যত ভক্ত গায় ।
 তাহাতে হইলা প্রভু উন্নতের প্রায় ॥
 নাহি আর বাহুজ্ঞান কি ভাবে কে জানে ।
 লুটালুটি বান গোটা মন্দিরপ্রাঙ্গণে ॥
 পাষাণে প্রাঙ্গণ বাঁধা স্বকর্ষণ তায় ।
 স্নেহমল প্রভু অঙ্গ কত ছোড়ে যায় ॥
 বিজ্ঞাট দেখিয়া ভক্তগণ একতরে ।
 ধরিয়াও প্রভুদেবে নিবারিতে নারে ॥
 মহাশক্তি অঙ্গে কেহ নাহি আঁটে বলে ।
 মত্ততা ভাঙাতে মত্ত হুহু কানে বলে ॥

কিসে জাগে কিসে ভাঙে মত্ততা প্রভুর ।
 বিধিমেতে জানিতেন হৃদয় ঠাকুর ॥
 স্বদেশের লোক দেখে অদ্ভুত ব্যাপার ।
 সে হ'তে সেখানে নহে সংকীর্ণন আর ॥
 শাস্ত করি প্রভুদেবে যত ভক্তগণে ।
 ফিরিলেন সেই দিন হৃদয় ভবনে ॥

কি ছিল হইল এবে শিয়ড়িয়াগণে ।
 প্রভুশদে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥
 অত্যাপি তুলসী কেহ না পরে গলায় ।
 শুন কি করিলা প্রভু সুন্দর উপায় ॥
 একদিন হৃদয়ে হইল আজ্ঞা তাঁর ।
 করিবারে এক কুড়ি মালার যোগাড় ॥
 যথা আজ্ঞা হৃদয় করিল আহরণ ।
 মালা পেয়ে প্রভুদেব পরিতুষ্ট মন ॥
 শিয়ড়িয়া ভক্তজন যবে একতর ।
 তুলসী-মহিমা-কথা বিস্তর বিস্তর ॥
 বলিতে লাগিলা প্রভুদেব নারায়ণ ।
 শ্রীবাক্যে স্বভাবে ভক্তি শক্তি-সঞ্চালন ॥
 শ্রবণে যতেক শ্রোতা ভক্তিসহকারে ।
 উদ্দেশিয়া তুলসীবে নমস্কার করে ॥
 উত্তপ্ত হইলে ধাতু তবে না গঠন ।
 কাল বৃষ্টি তে-সবারে প্রভুদেব কন ॥
 এক এক মালা দিয়া প্রত্যেকের করে ।
 নারায়ণ-শিলা আছে যাহাদের ঘরে ॥
 উপদেশে বলিলেন সর্বাত্রে প্রথমে ।
 পরশি তুলসীমালা শিলার চরণে ॥
 উচ্চাରିয়া মহামন্ত্র গুরুদত্ত ধন ।
 পশ্চাৎ করিবে সবে গলায় ধারণ ॥
 শ্রীতিভরে পালিবারে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 সবে গেল যেথা ঘরে শিলা আপনার ।
 মালা হাতে একমাত্র বাঁধুঘ্যে নক্ষর ।
 বসে আছে একভাবে প্রভুর গোচর ॥
 সুন্দর শ্রীধর-শিলা তাঁহার ভবনে ।
 নিত্য নিত্য সেবা-পূজা করে সবতনে ॥

ভাগ্যবান যেন দ্বিজ ভক্তিমান তত ।
 প্রভুতে বিশ্বাস ভক্তি চিতে অবিরত ॥
 হৃদি বুঝি প্রভুদেব রূপের আকর ।
 দেখাইলা শ্রীনকরে স্থঠাম সুন্দর ॥
 শ্রীধরের প্রতিমূর্ত্তি অঙ্গে আপনার ।
 শ্রীপ্রভুর লীলাখেলা অপূর্ব ব্যাপার ॥
 এই ঘোর কলিকাল ভক্তিহীন জীব ।
 কামিনী-কাঞ্চন-আশে সদা উদ্গ্রীব ॥
 যেমন গোবর-পোকা জনমে গোবরে ।
 সতত সুগুপ্ত কায় গোময়ভিতরে ॥
 গোময়ে স্থপুষ্ট দেহ বুঝে স্বাদ তার ।
 তাহার গিয়ান ঠিক অমৃতভাণ্ডার ॥
 তেমতি যতেক জীব অবিচার তলে ।
 মন প্রাণ গত তায় তাই ল'য়ে খেলে ॥
 তদুপরি কিবা আছে নাহি কিছু জানা ।
 গুনিলেও কৃষ্ণকথা না পায় ঠিকানা ॥
 অবিজ্ঞানেশায় মত্ত আশিতরা ঘুম ।
 কামিনী-কাঞ্চনে ল'য়ে দিবানিশি ধুম ॥
 ঘোর অবিজ্ঞানে কহে কৃষ্ণ কেবা পায় ।
 কৃষ্ণ ভগবান মাত্র কেবল কথায় ॥
 কৃষ্ণকথা কৃষ্ণরূপ কৃষ্ণ মিলে কিসে ।
 কি কৃষ্ণ আদতে তত্ত্ব হৃদে নাহি পশে ॥
 কুমীরের পিঠ যেন কঠিন মহান্ ।
 শাণিত অসির ধার নাহি পায় স্থান ॥
 সেই মত মাতুষের মনের উপর ।
 রচিয়াছে মায়া শত পাষণের গড় ॥
 ভক্তিহীনে গুরু দীক্ষা দিলে কর্ণমূলে ।
 সুকঠিন বদ্ধজীবে কিছুই না ফলে ॥
 কিন্তু মন দেখ হেন ভক্তিহীন কাল ।
 রূপাবলে শ্রীপ্রভুর পরম দয়াল ॥
 অবহেলে বঁসে মিলে স্থূলভ ধন ।
 ব্রহ্মার বাহিত কৃষ্ণ বক্তিমনয়ন ॥
 তাই বলি শ্রীপ্রভুর খেলা অপরূপ ।
 নকর দেখেন অঙ্গে শ্রীধরের রূপ ॥

তুমিই শ্রীধর বলি কাকূতি করিয়া ।
 প্রভুর চরণে মালা দিল জড়াইয়া ॥
 সমাধিস্থ প্রভুদেব বাহু আর নাই ।
 শ্রীদেহ ছাড়িয়া কোথা গেলেন গোঁসাই ॥
 পেয়ে তত্ত্ব শ্রীনকর পুলকিত মন ।
 গলায় তুলসীমালা করিল ধারণ ॥
 প্রভুসনে সংকীৰ্ত্তনে আনন্দন পেয়ে ।
 শিয়ড় অনেক লোক উঠেছে আগিয়ে ॥
 কতু কোথা কীৰ্ত্তন বা হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 সযতনে সবে মিলে করে অশ্বেষণ ॥
 নিকটে মেমানপুর শিয়ড়ের ধারে ।
 দ্বাদশ উৎসব হয় বৎসরে বৎসরে ॥
 উৎসব আরম্ভ তথা হয়েছে এখন ।
 প্রসিদ্ধ গোপাল করে আসরে কীৰ্ত্তন ॥
 জানি না মিশান কিবা গোপালের গানে
 পাষণে উপজে জল সংকীৰ্ত্তন শুনে ॥
 দেশজুড়ে ব্যাপ্ত নাম সুধামাখা স্বর ।
 এ দেশে বসতি নয় উত্তরেতে ঘর ॥
 বরষে বরষে আসে ব্যবসা কীৰ্ত্তন ।
 যেথা গায় তথা হয় মাতুষের বন ॥
 দূর-দূরান্তর গ্রামে যাচাদের বাস ।
 সময় বুঝিয়া রাখে তাহার তজ্জাস ॥
 এখন মেমানপুরে গোপাল উদয় ।
 নিতাই কীৰ্ত্তন করে উৎসব সময় ॥
 সমাচার পেয়ে যত শিয়ড়িয়া জনা ।
 এতেক আনন্দ নাই আনন্দের সীমা ॥
 মন্ত্রণা করিল পরম্পর সংগোপনে ।
 প্রভুদেবে ল'য়ে যাবে কীৰ্ত্তনশ্রবণে ॥
 দেখিবে পরমানন্দে মহাভাব গায় ।
 যে ভাবে অপারানন্দ উদয় যেথায় ॥
 আনন্দ-আকর প্রভু আনন্দ যেখানে ।
 ভাবাবেশে উচ্চানন্দ যদি বল কেনে ॥
 স্থস্থির কমল প্রভু ভাবাবেশহীনে ।
 আন্দোলিত ভাবাবেশে যেমন পবনে ॥

আন্দোলনে বহু গুণে সৌরভ-বিস্তার ।
 তাই লোক-জনে পায় আনন্দ অপার ॥
 সে আনন্দ আশা করি থাকে লোক জনে ।
 কখন দোলায় তাঁয় আবেশ পবনে ॥
 সেই তেতু প্রভুদেবে শিয়ড়িয়া জনা ।
 যাইতে মেমনপুরে করিল প্রার্থনা ॥
 শুনি কথা প্রভুদেব দিলেন উত্তর ।
 হৃদয়ে পাঠাও আগে জানিতে খবর ॥
 দেখে এসে হুহু মোরে যেতে যদি কয় ।
 তা হ'লে মেমনপুরে যাইব নিশ্চয় ॥
 শুন মন বলি তোরে পারি যতদূর ।
 কার্যের কৌশল কিবা ছিল শ্রীপ্রভুর ॥
 কি কলে গোপালে হৈল শিয়ড়েতে আনা ।
 পুরাইতে শিয়ড়ের লোকের বাসনা ॥
 শঙ্ক্যার প্রাকালে হয় হুহুর গমন ।
 প্রসিদ্ধ গোপাল যেথা করেন কীর্তন ॥
 আসরে হৃদয় যবে হৈল সমাসীন ।
 গোপাল কীর্তন ভঙ্গ কৈল সেই দিন ॥
 প্রভুর প্রসিদ্ধ নাম গোপাল শুনিয়া ।
 হৃদয়ের সঙ্গে চলে সঙ্গিগণ লৈয়া ॥
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি হৃদি ভরা প্রীতি ।
 এখন হইল প্রায় ছয় দণ্ড রাত্রি ॥
 নাহি মানে মেঠো পথ নাহি মানে রাত ।
 পথে যবে অর্দ্ধ ক্রোশ শিয়ড় তফাত ॥
 শব্দযোগে পাঠাইতে অগ্রে সমাচার ।
 গোপালে বলিল হুহু হেথা একবার ॥
 খোলসগণসিঙ্গাসহ করহ বাজনা ।
 অর্দ্ধক্রোশ হ'তে যেন শব্দ যায় শুনা ॥
 এক খোল একমাত্র রণশিঙ্গারব ।
 অর্দ্ধক্রোশ পারে যায় ইহা অসম্ভব ॥
 যথাকথা যথাশক্তি গোপাল বাজায় ।
 হেনকালে শুন কি করেন প্রভুরায় ॥
 আবেশেতে অবশ্য লোক চারিধারে ।
 বলিলেন দেখ হুহু আসিছে এবারে ॥

শুন বাজে খোল বাজে শিঙ্গা করতাল ।
 হৃদয় আসিছে লৈয়া সঙ্কেতে গোপাল ॥
 বিস্ময়ে আপন্ন যত লোক জন কয় ।
 কিবা কথা অকস্মাৎ কহ মহাশয় ॥
 এত লোকমধ্যে মোরা কেহ নাহি শুনি ।
 আপনি পাইলা একা খোলসিঙ্গাধরনি ॥
 শুদ্ধীভূত একত্রিত যত লোকজন ।
 পরস্পর সেই কথা করে আন্দোলন ॥
 বহুক্ষণ পরে যবে কিঞ্চিৎ তফাতে ।
 কীর্তনীয়া সহ হুহু আসিতেছে পথে ॥
 বাজাইতে হৃদয় বলিল পুনরায় ।
 এইবারে লোক সবে শুনবারে পায় ॥
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহি বাহুজ্ঞান ।
 গোপাল শ্রীপদে আসি করিল প্রণাম ॥
 ভাবভঙ্গে আরম্ভ হইল সংকীর্তন ।
 ক্রমে ক্রমে জুটে গেল গ্রামবাসিগণ ॥
 প্রভুকে মধ্যোতে রাখি বসে তিন ভিত ।
 গোপাল গাইতে থাকে গোরা-গুণ-গীত ॥
 কিবা ভাব কিবা গান শুন শুন মন ।
 গোপালের গানভঙ্গ হৈল কি কারণ ॥
 মধুর কীর্তন প্রভু করিলা আপনে ।
 শ্রীচরণে যজ্ঞ মন ভারতী-প্রবণে ॥

গোপাল—ভুবনহৃদয়ের গোড়ার নদের কে আনিল রে ।
 এমন রূপ বিধি বুঝি দেখে নাই,
 (গঠেছে ঝটে) কিন্তু বিধি দেখে নাই,
 দেখলে ছেড়ে দিত নাই—ইত্যাদি ।
 প্রভু—গোপাল রে তুই কি বলি রে,
 গোরা-রূপ বিধির গড়া নয়,
 বয়ঃ-অপ্রকাশরূপ বিধির গড়া নয়—ইত্যাদি ।

বিধির গঠিত রূপ গোরাব্রজের গায় ।
 শ্রীগোপাল কীর্তনীয়া এই কথা গায় ॥
 যেই গোরাচাঁদ হয় বিধির বিধাতা ।
 তাঁহাতে বিধির হাত একেমন কথা ॥

সেই হেতু প্রভুদেব আখেরে ছলে
লইলেন গোপালের গীত নিজে তুলে ॥
উত্তরে গাইলা প্রভুদেব ভগবান ।
কি কর গোপাল গোরাক্ষের বাখান ॥
স্বপ্রকাশ গোরাক্ষ ভুবনমোহন ।
কখন না হয় ইহা বিধির গঠন ॥
এইরূপে গোরাক্ষ আখেরে আখেরে ।
গাইতে লাগিলা প্রভু হৃদয় স্বরে ॥
মূর্ত্তিমান প্রভুবাক্য রূপ-বিবর্ণনে ।
গড়ায় গোউররূপ শ্রীবাক্যের সনে ॥
শ্রীপ্রভুর শ্রীবচনে গোরাক্ষ দেখা ।
নৌতারে যেমন সূর্য্য-কিরণের রেখা ॥
চক্ষু কর্ণ উভয়ের মিটাইয়া রণ ।
শত দলে একত্রে যত লোকজন ॥
শ্রবণ দর্শনে মুগ্ধ গোরাক্ষপথানি ।
শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতের খনি ॥
নহে সাধ না ফুরায় রূপের বর্ণন ।
ক্রমে রাতি উর্দ্ধগতি চলিছে কীর্্তন ॥
ভোজনের আয়োজন হুতুর ভবনে ।
ক্লাস্তকায় সমুদয় কীর্্তনীয়গণে ॥
গোটা দিন মহাপ্রমে হইয়াছে গত ।
অস্তরে শ্রীপ্রভুদেব হইয়া বিদিত ॥
আপুনি করিলা ভক্ত আপনার গানে ।
নিরানন্দ শ্রোতৃবৃন্দ গীত-সমাপনে ॥
দণ্ডবৎ নিপতিত শ্রীগদে গোপাল ।
হৃদয় জানায় ডেকে ভোজনের কাল ॥
অজ্ঞাপি শিয়ড়ে এই কীর্্তনের কথা ।
দেখা শুনা বাহাদের যনে আছে গাঁথা ॥
কি দেখেছে কি শুনেছে প্রভুর ভিতরে ।
সঠিক চেহারা কেহ দিতে নাহি পারে ॥
স্মরণে অপার সুখ সমস্বরে কয় ।
আ মরি আ মরি কথা কহিবার নয় ॥
বার্তা পেয়ে আসে ধোয়ে ভক্ত নটবর ।
গোবিন্দী ব্রাহ্মণ শ্রামবাজারেতে ঘর ॥

ল'য়ে গেল প্রভুদেবে আপন ভবনে ।
সঙ্গে চলে সেবাপর হৃদয় ভাগিনে ।
যেমন গোবিন্দী তাঁর তেমতি ঘরনী ।
প্রভুর সেবায় রত দিবসযামিনী ॥
প্রভুর পিরীতি বুঝি কীর্্তনশ্রবণে ।
সংবাদ পাঠায়ে দিল ধনু দেব * স্থানে ॥
কাছে রামজীবনপুরেতে তার ঘর ।
সকলেই জানে গায় কীর্্তন সুন্দর ॥
সমযোগ্য বাজকর শ্রীরাইচরণ ।
দ্রুতনে কীর্্তনে যদি হয় সংমিলন ॥
মধুর কীর্্তন হেন না ফুটে কথায় ।
শুনিয়া গাছের পাতা বিছায় তলায় ॥
তত্ব পেয়ে আইলেন ধনু দে শত্বর ।
সুন্দর আসর রচে ভক্ত নটবর ॥
স্বতন্ত্র সর্বোচ্চাপন প্রভুর কারণে ।
নিজ হাতে বনাইল যথাযোগ্য স্থানে ॥
তুই ধারে নীচে তার যে হয় আসন ।
উদ্দেশ্য বসিবে তায় পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
সন্নিকটে পাণ্ডুগ্রাম নহে বহু দূরে ।
গৌসাই ব্রাহ্মণ বহু তথা বাস করে ॥
ভক্তিসহকারে পাঠাইল নিমন্ত্রণ ।
আসিতে ভবনে তাঁর শুনিতে কীর্্তন ॥
এখানেতে যথাকালে বসিল আসর ।
সমাসীন প্রভু উচ্চ আসন উপর ॥
করিতেছে ধনু দে স্মৃতি সংকীর্্তন ।
হেনকালে দিল দেখা গৌসাইর গণ ॥
সমাদরে নটবর বসাইল কাছে ।
যে আসন পাতা ছিল শ্রীপ্রভুর নীচে ॥
নাহি জানে গৌসাইরা প্রভু কেবা বটে ।
উচ্চাসনে দেখি তাঁয় সবে গেল চটে ॥
উঠে গেল এসেছিল যেন একত্রে ।
গ্রামেতে অনেক শিষ্টা জনৈকের ঘরে ॥

কহে তথা নটবরে অপ্রিয় বচন ।
 কেমনে প্রভুরে দিল সর্বোচ্চ আসন ॥
 গৌসাই ব্রাহ্মণ মোরা থাকি ভক্তিপথে ।
 কেবা উনি ব্রহ্মজ্ঞানী অত্রবিধ জ্ঞেতে ॥
 নাতি তুলদৌর মালা যজ্ঞসূত্র গলে ।
 নাতি ছিটাকোটা কাটা নাকে কি কপালে ॥
 নাই হরিনামলেখা নামাবলী গায় ।
 জপমালাদার ঝুলি তাঁহার কোথায় ॥
 গৌসাইব্রাহ্মণ তুমি নিজে নটবর ।
 উচ্চাসন দিয়া তাঁয় সাজালে আসর ॥
 মোরা এক হীন কিসে কেন নীচাসন ।
 অপমান বুঝি কৈলে হেতু নিমন্ত্রণ ॥
 ভালমত দিব সাজা নটবর তোরে ।
 দেখিব কেমনে কেবা রক্ষা আজ করে ॥
 ভীতচিত্ত নটবর ফিরিল ভবনে ।
 হৃদয়ে কহিল কথা ডাকিয়া গোপনে ॥
 হৃদয় অকুতোভয় কয় নটবরে ।
 আছে কার সাধ্য কাছে আসিবারে পারে ॥
 চলিতেছে কীর্তন এখন নয় শেষ ।
 অন্তরে বুঝিলা সব প্রভু পরমেশ ॥
 ভক্ত নটবরে বলিলেন কানে কানে ।
 বিবাদ না পায় শোভা মম বর্তমানে ॥
 কীর্তন করিয়া বন্ধ যাও শীঘ্রগতি ।
 ডাকিয়া আনহ যেবা দল-অধিপতি ॥
 গোস্বামী ব্রাহ্মণদের সর্দার যে জন ।
 নটবর কাছে তাঁর করিল গমন ॥
 টেনেছেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।
 উপনীত অধিপতি প্রভুর সম্মুখে ॥
 অমান্য মানদাতা প্রভু নারায়ণ ।
 নীচাসনে নামিলেন তাজি নিজাসন ॥
 সর্দারের বদন মলিন গুরুভার ।
 দেখি প্রভু করিলেন অগ্রে নমস্কার ॥
 জানি না কি নমস্কারে আছিল প্রভুর ।
 যার জোরে অভিমান-গরি করে চুর ॥

দল-অধিপতি করি প্রতিদমস্কার ।
 লজ্জায় বদনখানি নাতি তুলে আর ॥
 প্রভুদেব করিবারে লজ্জা তার ভঙ্গ ।
 বলিলেন কহ কিছু ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ॥
 অধিপতি শাস্ত্রাধ্যায়ী বটে এক জনা ।
 বেদান্ত কিঞ্চিৎ তাঁর ছিল পড়াশুনা ॥
 শ্রীশ্রী লক্ষণশূক্রে ধারণা তাঁহার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী প্রভু ভাল লাগে নিরাকার ॥
 সেই হেতু কহিতে লাগিল দ্বিজবর ।
 বেদান্তে কি কয় নিরাকারের খবর ॥
 রূপহীন গুণহীন বিহীন আকার ।
 আত্মত্বক্রিয়াদিহীন ব্রহ্মসমাচার ॥
 গৌসাইব্রাহ্মণমুখে বেদান্তের ভাষ ।
 শুনি প্রভু বাহু কোপ করিয়া প্রকাশ ॥
 মধুর কর্ণশ ভাবে মিশাইয়া তান ।
 কহিলেন গৌসাইরে সাকার-আখ্যান ॥
 কৃষ্ণগতপ্রাণ যারা গৌসাইব্রাহ্মণ ।
 নিরাকার তত্ত্বকথা কহ কি কারণ ॥
 জাতিভেদ পথছাড়া আপন করমে ।
 উচিত না হয় তব মুখদরশনে ॥
 নিতাই মাকার তিনি রূপের আধার ।
 লীলাময় লীলাপ্রিয় গুণের ভাণ্ডার ॥
 কৃষ্ণগতপ্রাণ ভক্তপরান-পুতলি ।
 অথগু আগোটা বিশ্ব তাঁর লীলাস্থলী ॥
 তেজোময় প্রভুবাক্য যাহে করে গেলা ।
 লীহারির রূপগুণ অবতাবে লীলা ॥
 সেই বাক্যে প্রভুদেব করেন বর্ণন ।
 বুঝাইতে দ্বিজবরে যাহা প্রয়োজন ॥
 একমনে গৌসাই ব্রাহ্মণ কথা শুনে ।
 বুঝ কিবা ভাবে এবে বুঝে হুনয়নে ॥
 হেনকালে সেই স্থলে দিল দরশন ।
 বংশে জাত দলভুক্ত অত্র যত জন ॥
 অধিপতি দেখিয়া সকলে সমাগত ।
 বলিল শ্রীপ্রভুপদে হ'তে অবনত ॥

কাঁদিয়া কাঁদিয়া কয় বিষম প্রমাদ ।
 করেছি মহাত্মা জনে নিন্দা অপবাদ ॥
 কাকূতি-মিনতি সবে করিলে বিস্তর ।
 শাস্তি দিলা জনে জনে শাস্তির সাগর ॥
 যতেক ব্রাহ্মণে প্রভু ল'য়ে পরদিনে ।
 তুলিলা অতুলানন্দ হরি-সংকীৰ্ত্তনে ।
 হেন কীৰ্ত্তনের কথা কোথাও না শুনি ।
 মহাসংকীৰ্ত্তন নামে ইহায়ে বাথানি ॥
 পুণ্যবতী বঙ্গে যেন হেথা বার মাস ।
 দিনে রেতে ঘড়ি খাতু প্রতাহ প্রকাশ ॥
 সেই মত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতাবে ।
 আছে সব যা হয়েছে যুগযুগান্তরে ॥
 গুপ্ত এবে মন্ত্ৰে না পাওয়া যায় দেখা ।
 সোনার অক্ষরে লীলা-অঙ্গে আছে লেখা ॥
 দেখিবারে সাধ যদি থাকে তোর মন ।
 বিরলে বসিয়া কর প্রভুরে স্মরণ ॥
 সাত দিন সাত রাত্রি হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 অবিরাম হরিনাম বিভেদি গগন ॥
 কোমল অঙ্কুরোদগম বীজে যেইমত ।
 পরে তরুবরে তাই হয় পরিণত ॥
 সে রকম সংকীৰ্ত্তন আরম্ভন-কালে ।
 কেবল কয়েকজন লোক মাত্র মিলে ॥
 কিবা কব শ্রীপ্রভুর কীৰ্ত্তনের কথা ।
 যখন যেখানে তথা প্রচুর জনতা ॥
 ভয়ঙ্করী রণকথা শুনে কাঁপে কায় ।
 শিহরাজ মহাবীর জড়সড় প্রায় ॥
 কিন্তু রণবাছ যবে রণক্ষেত্রেমাঝে ।
 বিস্তারি কোহিক-নাদ ঘরু ঘরু বাজে ॥
 শুনে সাজে হীনবলা কুলের অঙ্গনা ।
 সম্মুখীন চতুরঙ্গ-দলে দিতে হানা ॥
 নাহি মানে কোন মানা মহা আফালন ।
 প্রভুর কীৰ্ত্তনে তেন জুটে লোকজন ॥
 বলাকর হরিনামে হ'য়ে মত্ততর ।
 এক পায়ে খোঁড়া নাচে প্রহর প্রহর ॥

কি তাক্‌ব জন্মমুক হরিনাম গায় ।
 মৃতিমান নাম অঙ্গে দেখিবারে পায় ॥
 তাহে খেলে শক্তিসহ শ্রীকণ্ঠের স্বর ।
 ঘণালজ্জাতাসনানী মনোমুগ্ধকর ॥
 শ্রবণগোচর একবার হ'লে পরে ।
 সাধ্য কার সাথে আর তাহারে অন্তরে ॥
 প্রভুর মোহন নৃত্য হ'য়ে মাতোয়ারা ।
 কভু অঙ্গে বাহুজ্ঞান কভু বাহুহারা ॥
 অযুত উন্নত করী সম গায় বল ।
 শ্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥
 বাহুহারা যবে অঙ্গ জড়ের সমান ।
 লোকে দে'খে বুঝে যেন নাহি তায় প্রাণ ॥
 তখনি কিঞ্চিৎ পরে করে দরশন ।
 বিকশিত মুখপদ্মে চাঁদের কিরণ ॥
 মোহন নৃত্যন পুনঃ শতগুণে জোর ।
 ছকারিয়া হরিনাম আনন্দে বিভোর ॥
 বারেক যে হেরে হেন শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 বিশ্বয়ে আবিষ্ট হ'য়ে হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কহে হেন মাহুষ কোথায় কে দেখেছে ।
 এইক্ষণে হতপ্রাণ পরক্ষণে বাঁচে ॥
 পাড়ার্গেয়ে লোক সব বোধহীন জন ।
 নাহি বুঝে ভাবাবেশ সমাধিলক্ষণ ॥
 আচরণ জাতিগত ধরম ব্যবসা ।
 কামার কুমার বেনে তাঁতি তেলি চাষা ॥
 উচ্চ জাতি যদি কেহ কায়স্থ ব্রাহ্মণ ।
 নামে মাত্র উচ্চ কিন্তু সমান রকম ॥
 বুঝে না সাধনা আদি কিবা তায় ফলে ।
 সংশাস্ত্রপাঠে কিবা সাধুসঙ্গে মিলে ॥
 কেন তীর্থপর্যটন উদ্দেশ্য কি তার ।
 বিষয়ে মগন মন সংসারী আচার ॥
 বৈষ্ণব সংজ্ঞায় যারা হরিনাম করে ।
 কোথা হরি কি সে হরি থাকে কার ঘরে ॥
 কি প্রকারে মিলে তাঁরে কিবা হয় গেলে ।
 এ সকল তত্ত্ব কভু চিন্তে নাহি খেলে ॥

তিলক কপালে নাকে হাতে থাকে কুলি ।
 শ্রেষ্ঠ চিত্রাঙ্কিতকার গায়ে নামাবলী ॥
 ডাল রুটি দুধ মিষ্টি একাদশী দিনে ।
 চব্বিশ-প্রহরে জুটে নাচে সংকীর্তনে ॥
 এই বৈষ্ণবের সার পরিণাম-ফল ।
 আরাধিলে কৃষ্ণ মিলে এ বোধ বিরল ॥
 শুদ্ধমাত্র পাড়ারগায়ে নহে এই রীতি ।
 হুনিয়া জুড়িয়া এই নবের প্রকৃতি ॥
 কৃষ্ণ কোথা হেন কথা কেহ নাহি কয় ।
 বিশ্বাসের গন্ধহীন মন্ত্রশ্রুতিচয় ॥
 নিবিড় তমসপূর্ণ দিক্দিগন্তর ।
 তবু নাহি লয় কেহ আলোর পবর ॥
 অবিজ্ঞা-ঠুলিতে ঢাকা নয়ন দুখানি ।
 অন্ধকারে ঘুরে ঘুরে নেচে টানে ঘানি ॥
 খোল খেয়ে খুব খুলী চিনি গেছে ভুলে ।
 নমস্তু অবিজ্ঞাশক্তি ডুরি দেহ খুলে ॥
 আঁখি মিলে একবার করি দরশন ।
 কেমনে করেন প্রভু মহাসংকীর্তন ॥
 ক্রমে ক্রমে গুজব পড়িল গ্রামে গ্রামে ।
 অদ্ভুত মানুষ নাচে এক সংকীর্তনে ॥
 এই আছে এই নাই বিশ্বয়-কথন ।
 সুন্দর মধুর মূর্তি স্থায়ী গড়ন ॥
 বার্তা পেয়ে ক্ষত খেয়ে নরনারী ছুটে ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অপরূপ মিঠে ॥
 সে দেশে কীর্তনদল আছিল যেখানে ।
 দলে দলে গেয়ে গেয়ে মিলে সংকীর্তনে ॥
 রামকৃষ্ণনামে কিবা মৌরভ-শক্তি ।
 নিশ্চয় পাইবে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 একবারে বিকশিত হ'লে পদ্মবন ।
 মকুং চৌদিকে করে মৌরভ বহন ॥
 যোজন যোজন দূরস্থিত চাকে বাস ।
 মধুলুক মধুপের অপার উল্লাস ॥
 গন্ধ পেয়ে ঘেন গুন্ গুন্ রবে ছুটে ।
 তেন কীর্তনের দল সংকীর্তনে জুটে ॥

দেশ জুড়ে বার্তা বেড়ে পড়িল ঘোষণা ।
 সমবেত কত লোক না হয় গণনা ॥
 অপার বালুকা-মধ্যে সাগরবেলায় ।
 তিল-পরিমাণে রত্ন দেখা নাহি যায় ॥
 তেমতি জনতা-মধ্যে প্রভু নারায়ণ ।
 সকলে না পায় তাঁয় করিতে দর্শন ॥
 দরশনে লুক্ক মন আসিয়াছে ছুটে ।
 উপায়স্বরূপে লোকে চালে গাছে উঠে ॥
 গাছে উঠে এত লোক দেখিবারে নাচ ।
 গাছ গোটা বোধ যেন মানুষের গাছ ॥
 পরম আনন্দ পায় দেখিয়া মুরতি ।
 পতিতপাবন প্রভু অখিলের পতি ॥
 ধন্য ধন্য কলির মানুষ ধন্য কলি ।
 যে কালে হেলায় মিলে প্রভুপদধূলি ॥
 অনায়াসে যেই কালে প্রভুদরশন ।
 দেবের দুর্লভ বস্তু সাধনের ধন ॥
 সমধারা জনতার সাত দিন রাত ।
 কেবা কোথা থাকে কেবা কোথা থায় ভাত ॥
 কিছুই নির্ণয় নাই কোথা হ'তে আসে ।
 করিবারে সংকীর্তন প্রভুসঙ্গে মিশে ॥
 ধরাবাসী নহে যেন লোকান্তরে ঘর ।
 ক্ষুধা-তৃষা নাচি দেহে অজর অমর ॥
 একমাত্র ক্ষুধা-তৃষা প্রভু-দরশন ।
 ধরায় এসেছে ছেড়ে স্ব স্ব নিকেতন ॥
 এইরূপে সপ্তাহ আগত হ'লে পর ।
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য শ্রীঅঙ্গ-উপর ॥
 এই কার্যে কার্য মম নহে সমাপন ।
 অতএব আবশ্যক শরীর-রক্ষণ ॥
 দেহ গেলে কি করিব বহু কর্ম বাকি ।
 গোপনে আইলা প্রভু সবে দিয়া ফাঁকি ॥
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর কর্মের কোশলে ।
 অলক্ষ্যেতে আগমন মলত্যাগ-হলে ॥
 টের পেয়ে পাছে লোকে ধরাধরি করে ।
 একবারে গঙ্গাপার দক্ষিণশহরে ॥

প্রকাশ প্রচার কথা শুন অতঃপর ।
স্বকরে প্রকাশ যেন পায় দিবাকর ॥

প্রভুর প্রকাশ তেন নিজ কর-বলে ।
মহাত্ম হর নাশ প্রকাশ তনিলে ॥

বিরলে বসিয়া মন শুন কান পাতি ।
শান্তির আলয় রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি ॥

কেশবচন্দ্রে কৃপাদান

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অভূত প্রভুর লালা না যায় বর্ণন ।
বিশেষিয়া লিখিবারে অবোধ অক্ষম ॥
গাইতে প্রভুর লীলা প্রয়াস দুরাশা ।
হীনবুদ্ধিমতি আমি পাড়ার্গেয়ে চাষা ।
প্রভুভক্ত-পদরঞ্জে মহিমা অপার ।
সেই বলে বলী শক্তি এ নয় আমার ॥
অগাধ করুণাধার প্রভু দয়াময় ।
লীলার রয়েছে লক্ষ লক্ষ পরিচয় ॥
অকপট হৃদে আর হৃদয়ল মনে ।
বারেক ভেঁকেছে যেবা বিভূ সনাতনে ॥
সেই পাইয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।
হিন্দু কি মুসলমান খ্রীষ্টান যবন ॥
শুন মন মধুর আখ্যান তাঁর কই ।
কিছু না জানেন প্রভু কৃপাদান বই ॥
বরষায় যেন ঘন জলধের দল ।
ভেকে হেঁকে শূঁছে ছুটে সত্তত কেবল ॥
অস্থির চঞ্চল মাত্র জল-বরিষনে ।
সেইমত প্রভুদেব জীবে কৃপাদানে ॥
বিকল পরান হেথা সেথা ধাবমান ।
প্রভুভক্ত কিনা কেহ না বুঝে সন্ধান ।
পতিবিধি গ্রামে গ্রামে হয় এইবার ।
হানাহান জানাকান নাহিক বিচার ॥

কালের গতিক এবে বিধম ধরায় ।
ভগবৎভক্তি জীবে কেহ নাহি চায় ॥
দয়াময় ধরাধামে দেখিয়া দুর্গতি ।
দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমাণ দিবারাতি ॥
আঁচল ভরিয়া লয় মহারত্নধন ।
কে চায় ভিখারী কোথা তার অবেষণ ॥
যে জন কিঞ্চিৎ পায় হ'য়ে সন্ততর ।
বারে বারে আসে ছুটে দক্ষিণেশ্বর ॥
আসিলে প্রভুর পাশে সামান্য আশায় ।
আশায় অতীত বস্তু অনারাসে পায় ॥
বেলঘরিয়ায় জয় সেনের বাগান ।
একদিন প্রভুদেব সেইখানে যান ॥
সুবিখ্যাত ব্রাহ্ম শ্রীকেশব সেই দিনে ।
উপনীত তথা কত শিষ্যগণসনে ॥
স্নানের সময় বেলা প্রহরেক প্রায় ।
হুহু লগ্নে প্রভুদেব গেলা বাগিচার ॥
প্রভুরে না চিনে কেহ ব্রহ্মজানিগণ ।
আপনায় মনে তাঁর তথা আগমন ॥
আদর কি হতানর কেহ নাহি করে ।
কত লোক হেথা সেথা বাগিচা ভিতরে ॥
একবারে বেধা শ্রীকেশব সমাসীন ।
ভাবাবেশে অক টলে আধা বাহুহীন ॥

দীনের ঠাকুর মোর দীন-সাজ গায় ।
 অতি দীনতমভাবে কহিল। তাঁহায় ॥
 আইহু হেথায় আমি বড় সাধ মনে ।
 শুনিতে তাঁহার কথা তোমার সনে ॥
 কি ছবি ধরিয়া অঙ্গে অগ্রে দেখ মন ।
 কেশবের সন্নিহিতে প্রভুর গমন ॥
 বাসনাবজ্জিত যেন হৃদয়ের থলি ।
 একমাত্র হরিকথা-প্রবণ-কাজলী ॥
 ব্যাকুলতা একাগ্রতা দীনতা সংহতি ।
 হরিগত মন প্রাণ তাঁয় স্থিতি গতি ॥
 ভক্তি প্রীতি এক মতি মূর্তির গঠন ।
 দেখিয়া শ্রীকেশবের না সরে বচন ॥
 বাক্য গেল কেশব উত্তর করে প্রাণে ।
 ভীষ্মার্জুনে যেন কথা শর-সঞ্চালনে ॥
 ধন্য শ্রীকেশব ব্রাহ্ম-অমুরাগী জন ।
 অশ্বেষণে যার শ্রীপ্রভুর আগমন ॥
 স্তম্ভর আধার তাঁর সরলাতিশয় ।
 প্রজ্ঞাভক্তি অমুরাগ গুণের আলায় ॥
 কেশবে পশ্চাতে কন মূঢ় মন্দ ভাবে ।
 এবারে তোমার লেজ প'ড়ে গেছে খসে ॥
 শুনি তাঁর চেলাগণ প্রভুপানে চায় ।
 উপহাস-চলে বাক্য হাসিয়া উড়ায় ॥
 শ্রীপ্রভু অপরিচিত নাহি দেখা শুনা ।
 দীনদুঃখিবেশ নাহি বাহ্যিক ঠিকানা ॥
 বিজাতীয় হাবভাব বাতুলের প্রায় ।
 তাহে কহিলেন হেন শুনে হাসি পায় ॥
 সাদা কথা মহা অর্থ কথার ভিতরে ।
 সামান্য মানুষবুদ্ধি প্রবেশিতে নারে ॥
 জীবের কি আছে দোষ দোষ পাবে কিসে ।
 হৃদয়্যার পেঁচে আঁটা অস্তে নাহি পশে ॥
 তুচ্ছ জীব সদা ভ্রমে এরণ্ডার বনে ।
 কেমনে বুঝিবে প্রভুদেব-কল্পক্ষেমে ॥
 ধর্ম ধর্ম করিলে না ধর্ম হয় মন ।
 ধর্ম-অমুরাগে কর্ম ধর্ম-উপার্জন ॥

ধর্মের লক্ষণ আছে ধর্মজ্ঞান মূল ।
 ধর্ম-উপলব্ধি হেতু অমুরাগ মূল ॥
 অমুরাগ তীক্ষ্ণ ইচ্ছা শ্রীহরিচরণে ।
 মায়াবদ্ধ তবু মন কাঁদে রেতে দিনে ॥
 কামিনী-কাঞ্চন ঘরে ভাল নাহি লাগে ।
 পরানপুতুলি যার হৃদিমাঝে জাগে ॥
 অমুরাগী জন যেন মায়াবদ্ধ শিব ।
 যে ফিরে হুজুগে তারে বলি বদ্ধজীব ॥
 শ্রীকেশব অমুরাগী এত বল গায় ।
 অগণনে ব্রহ্মনামে মাতায়ে উঠায় ॥
 রেলের এঞ্জিন যেন কলে জোর ভারি ।
 পাছু টেনে যায় শত ময়লার গাড়ী ॥
 সেইমত সাধুজন কলের আকার ।
 মলিন কুঞ্চিত চিত হাজার হাজার ॥
 সবে নিয়ে যায় সংপথ-অভিমুখে ।
 এক সাধু এতদূর শক্তি ঘটে রাখে ॥
 মলিন বিষয়ী বুদ্ধি ধরে যেই জন ।
 বুঝা বোঝা তার পক্ষে প্রভুর বচন ॥
 না বুঝিয়া প্রভুবাক্য কৈল উপহাস ।
 তথাপি সৌভাগ্য করে সাধুসঙ্গে বাস ॥
 হীন হেয় স্থগ্য কীট ফুলদলগত ।
 ভগবৎ-পাদপদ্মে পড়ে যেই মত ॥
 সেই ধারা সাধুসঙ্গে আছে সংলগন ।
 হোক হীন কালে মিলে হরি-দরশন ॥
 বন্দি শিষ্যগণসহ কেশবচরণে ।
 যাহাদের সঙ্গে প্রভু মিলিয়া বাগানে ॥
 শিষ্যদের অল্পবুদ্ধি বুঝিয়া কেশব ।
 তখনি বলিল সবে হইতে নীরব ॥
 হাসির ত নয় কথা বুঝ কি কথায় ।
 সহজে সাধুর বাক্য বুঝা নাহি যায় ॥
 অবশ্য গভীর অর্থ আছে বর্তমান ।
 ভালরূপে বিশেষিয়া কর প্রণিধান ॥
 এত শুনি ভাঙ্গিয়া বলিল পরমেশ ।
 এখন নাহিক বাহ্য অঙ্গে ভাবাবেশ ॥

বেঙাচির লেজ গিছে রয়ে যতক্ষণ ।
 ডাঙ্গায় উঠিতে শক্তি না হয় তখন ॥
 যে সময় লেজখানি যায় তার টুটে ।
 শক্তিমস্ত অমনি ডাঙ্গায় লাফে উঠে ॥
 লেজখানি একবার খসে গেলে পরে ।
 জলে স্থলে দুই ঠাই সে থাকিতে পারে ॥
 বেঙাচি দৃষ্টান্তে বলি যত জীবগণ ।
 মায়ালেজ সত থাকে সংসারে মগন ॥
 পরম দয়াল প্রভু তাঁহার প্রসাদে ।
 মহামন্ত্ররূপবাক্য বেগে লাগে হৃদে ॥
 শক্তিময় প্রভুবাক্য লক্ষ্য যেইখানে ।
 কাহার এড়ান নাই অব্যর্থ সন্ধানে ॥
 কি কব শক্তির কথা প্রভুবাক্য ধরে ।
 পলকে দুর্ভেদ্য মায়া ছারখার করে ॥
 হু অক্ষরে মায়া কথা অতীব ভীষণ ।
 জগৎ জুড়িয়া ভিত্তি প্রকাণ্ড গঠন ॥
 সুনীল গগনসহ লোক চতুর্দশে ।
 অণুবৎ সে মায়ায় নখ-কোণে ভাসে ॥
 যে মায়ায় পরিমাণ নাই অসুমনে ।
 তাহা তৎক্ষণে ভেদ প্রভুর বচনে ॥
 মন আমি অতি মূঢ় স্মৃর্থ বর্কর ।
 বিশ্বমধ্যে স্তূর্লভ সমান দোসর ॥
 তা না হ'লে কেন হবে প্রয়াস আমার ।
 তৃণকুটি সম কথা ল'য়ে গড়িবার ॥
 প্রকাণ্ড আকার যার নাই সমতুল ।
 প্রভুবামকুলীলা বিচিত্র দেউল ॥
 একটানা তটিনীর যেন স্রোতজলে ।
 বিন্দু বিন্দু করি তায় তেল দিলে তেলে ॥
 কোথা চলে যায় ভেসে না হয় ঠিকানা ।
 কথায় তেমতি লীলা না হয় বর্ণনা ॥
 অতি ক্ষুদ্র বটবীজ বালুকাপ্রমাণ ।
 যদি কেহ ল'য়ে শিশু বালকে বুঝান ॥
 সুবিশাল বটবৃক্ষ আছে এই বীজে ।
 শত বার বলিলেও বালকে না বুঝে ॥

সেইমত শ্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।
 বুঝে না অপরে তারে বুঝালে হাজার ॥
 স্বল্পতোয়াধার যেন ক্ষুদ্র সরোবরে ।
 অগাধ সিদ্ধুর জল কখন না ধরে ॥
 তেন ক্ষুদ্র নরশিরে প্রভুর মহিমা ।
 কদাচ করিতে নারে অণুকণাসীমা ॥
 এবা কিবা অসম্ভব পুরাণে বর্ণনা ।
 পাষাণী মানবী হয় কাষ্ঠতরী সোনা ॥
 শিলা জলে ভাসমান রাবণ-নিধন ।
 সামান্য ধনুর শরে রাক্ষস-পাতন ॥
 ধরে গিরি গোবর্দ্ধন অঙ্গুলি উপরে ।
 অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী পাণ্ডব সমরে ॥
 নষ্ট অষ্টাদশ দিনে জনৈক না জাগে ।
 গাছের পাতার মত বসন্তের আগে ॥
 শূন্যহস্তে ধ্বংস কংস-মথুরাধিকার ।
 ত্রিপাদে ভুবনত্রয় বেঠেন ব্যাপার ॥
 হরিনাম দিয়া পাপী কৈল পরিজাই ।
 উদ্ধার পাবতিদ্বয় জগাই মাধাই ॥
 বড়ভুজ হ'য়ে দেখা দিল মালিনীয়ে ।
 বিত্তরূপ হরিনাম প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 বিষম বিঘ্নার ছটা মহান পণ্ডিত ।
 যেই জন সম্মুখীন সেই পরাজিত ॥
 এক শব্দ হয় ব্যাখ্যা হাজার প্রকার ।
 কঠোর সন্ন্যাস কতু বেদান্তবিচার ॥
 এই সব অসম্ভব অশ্রু অবতারে ।
 মহান মহিমা-ছটা পুরাণভিতরে ॥
 প্রভুর মহিমা সঙ্গে করিলে তুলনা ।
 বিন্দু যেন সিদ্ধু সঙ্গে তিল অণু কণা ॥
 দয়াল দীনের বেশ উপরে উপরে ।
 কটাক্ষে কুলিশ বাজে জড়গড় ভরে ॥
 জানি না জগৎমাঝে কি কঠিন হেন ।
 দুর্দম্য অভেদ্য পাবণীর যদি যেন ॥
 তাহাও গলিয়া পড়ে জলের সমান ।
 কটাক্ষ হানিলে তাঁর প্রভু ভগবান ॥

দুর্বল আকারে প্রভু বলের আকর ।
 যেন কুহুমের রেণু তড়িতের ঘর ॥
 আর এক শ্রীপ্রভুর দীনতমাচার ।
 যে কেহ সন্মুখে আগে তারে নমস্কার
 শ্রীপ্রভুর নমস্কারে ধরে কিবা বল ।
 কথায় কি কব টলে অটল অচল ॥
 মেঘভেদী গিরি-শৃঙ্গ অহংকার মান ।
 ভারে যার সর্বসহা ধরা কম্পমান ॥
 চূর্ণ চূর্ণ হ'য়ে পড়ে ধুলার সমান ।
 হানিলে শ্রীপ্রভুদেব নমস্কার-বাণ ॥
 ভুবনমোহন স্বর শ্রীকণ্ঠে প্রভুর ।
 ত্রিতাপের মহাতাপ শুনে হয় দূর ॥
 স্তম্ভ মধুর হাসি বদনমণ্ডলে ।
 ধন-জন-নাশজন্তু সেও দে'খে ভুলে ॥
 গুণের সাগর প্রভু আশ্রয়কধন ।
 বারেক হেরিলে নহে কভু বিস্ময়গ ॥

মাতুষে দেখিয়া মুগ্ধ কি কারণ হয় ।
 বলিতে নাহিক সাধা বলিবার নয় ॥
 কেশবে কহিয়া আর কথা দুই চারি ।
 ফিরিলেন সেই দিন মন করি চুরি ॥
 বেলঘরিয়ায় বহু লোকে প্রভুদেবে ।
 পরিচিত বিশেষতঃ মানে ভক্তিভাবে ॥
 তার মধ্যে মুখ্যে গোবিন্দচন্দ্র নাম ।
 সর্বাধিক করিতেন প্রভুর সম্মান ॥
 ভাগ্যবান তাই প্রভু তাঁহার ভবনে ।
 করিলেন সংকীর্তন উক্তগণ সনে ॥
 যেইখানে শ্রীপ্রভুর পড়ে পদধূলি ।
 সেই মহাপুণ্যধাম মহাতীর্থ বলি ॥
 এক কর্মে কোটি কর্ম হয় সমাধান ।
 গমন করেন যেথা প্রভু ভগবান ॥
 আরে মন স্তন স্তন লীলার কোশল ।
 জ্ঞানভক্তি-প্রদায়িনী শ্রবণমঙ্গল ॥

দীনাচার

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুদেবের লীলা-জলধির তলে ।
যে বা চায় তাই পায় তলিয়া খুঁজিলে ॥
নাহি হেন রত্নধন বাহা নাই তায় ।
কাজে কাজে দেখ মন কি কাজ কথায় ॥
গঙ্গার অপর কূলে কোয়গর গ্রাম ।
ভক্তিমন্ত সম্রাট লোকের বাসস্থান ॥
বার বার আগমন হয় সেই গ্রামে ।
গেলে পরে অগণন লোকজন ভ্রমে ॥
বলিয়াছি শ্রীবচন কিবা রসে ভরা ।
শুনিলে পরমানন্দে করে মাতোয়ারা ॥
মহানন্দে মত্ত হ'য়ে গিয়ে বাক্যরস ।
দেহ বহির্গত মন শরীর অবশ ॥
রূপাবলে একবার পেলে আশ্বাসন ।
মরিলেও দেহ-অস্তে নহে বিস্মরণ ॥
একদিন শ্রীপ্রভুর আগমন গ্রামে ।
দীনবন্ধু স্তায়রত্ন আসে কথা শুনে ॥
স্তায়শাস্ত্রে, সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণসন্তান ।
অস্তুরেতে পরিপূর্ণ বিজ্ঞা-অভিমান ॥
ব্রাহ্মণ বড়ই করে গরিমা বিচার ।
যেথা বাহ্যিকদ্বন্দ্ব প্রভু অবতার ॥
দীনহীনাচারে পূর্ণ ধূলার সমান ।
যে বা চায় তার হয় সেই বস্তু দান ॥
অহঙ্কারে মহাভারি ব্রাহ্মণকূষার ।
দেখা রাজ অগ্রে প্রভু কৈলা নবকার ॥
প্রতিনবকার না করিয়া বিজয়র ।
উপবিষ্ট হইলেন প্রভুর গোচর ॥

কহে বিজ্ঞ বস্তুভাবে নাহি জ্ঞানলেশ ।
আপনি কি ব্রাহ্মণের প্রণম্য বিশেষ ॥
অর্থাৎ যদিও জন্ম ব্রাহ্মণের কূলে ।
হইয়াছে ব্রহ্মচার যজ্ঞসূত্র ফেলে ॥
ব্রাহ্মণ করিলে পরে পৈতা পরিহার ।
ব্রাহ্মণের জাতি শক্তি নাহি থাকে আর ॥
সাধন-ভজনে যবে বাহ্যজ্ঞানহারি ।
কুখ্যা-ভৃক্ষা-বিবিক্ত অঙ্গে নাই মাড়ি ॥
ঘন ঘন সমাধিস্থ সত্তত গৌসাই ।
তখন হইতে তাঁর যজ্ঞসূত্র নাই ॥
কবে কোথা যায় প'ড়ে প্রভু নাই জানে ।
আছে কিনা আছে পৈতা কিছু নাই মনে ॥
অঙ্গে নাই যজ্ঞসূত্র হৃদয় দেখিলে ।
নূতন নূতন পৈতা পরাইত গলে ॥
অতাপি জীবিত আছে ভাগিনা হৃদয় ।
এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিলে এইমত কর ॥
বাহ্যহীনহেতু সূত্র কতু যেত প'ড়ে ।
কখন দিতেন তিনি আপনাই ছেড়ে ॥
নিজে কেন ছাড়িতেন তাহার কারণ ।
অবস্থা বিশেষে হ'ত অসহ বন্ধন ॥
বিজ্ঞানদে অভিমানী সুকর্কশ ভাষা ।
করিলেন বিজয়র প্রভুবে জিজ্ঞাসা ॥
আমার প্রণম্য কি না বটেন আপনি ।
দীনভাবে উত্তরিল প্রভু গুণমণি ॥
আমি সকলের দাস এই বোধগম্য ।
যম খেঁচ সকলেই আমার প্রণম্য ॥

নিম্নতর কোন কিছু নাই জিভুবনে ।
 আমি নিম্ন সকলের এই জ্ঞান মনে ॥
 ফাঁকি স্নকৌশল ছিড় কহে আরবার ।
 উত্তর এ নহে ঠিক প্রশ্নের আমার ॥
 আমি যজ্ঞসূত্রযুক্ত আপনার নাই ।
 আমার প্রণম্য কিনা সেহেতু স্তম্ভাই ॥
 সন্ন্যাস-অশ্রম যারা করেন গ্রহণ ।
 সূত্রত্যাগ তাঁহাদের ব্যবস্থা নিয়ম ॥
 সন্ন্যাসীর যজ্ঞসূত্র যদি নাই গলে ।
 সবার প্রণম্য তবু শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 আপনি কি লেখেছেন সন্ন্যাস-আচার ।
 দীনতমভাবে প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 মূল ছেড়ে শাস্ত্রপাঠে কিবা ফলে ফল ।
 সমুদ্রমহানে পায় অস্থরে গরল ॥
 শাস্ত্রপাঠে দস্ত জুটে ঘট করে ভারি ।
 নামে কয় গ্রায়রত্ন কাজে কানাকড়ি ॥
 গ্রায়পাঠী ছিজবর নারিল বৃদ্ধিতে ।
 হেন দীনতার ভাব বহে কার চিতে ॥
 এ ভাবের অণুকণা ভুবনে বিরল ।
 এ দীনতা দীননাথে সম্ভব কেবল ॥
 জয় জয় দীননাথ অনাথের হরি ।
 শাস্ত্র করি করিয়াছ বড় কারিগরি ॥
 নমস্কার শাস্ত্রপাঠে শাস্ত্র-আলোচনা ।
 ভৃগুকুটিরাশি শাস্ত্র মাত্র বিড়ম্বনা ॥
 কি চক্রে হে চক্রপাণি গড়িয়াছ শাস্ত্র ।
 শাস্ত্র প'ড়ে আনে ঘরে কেবল অনর্থ ॥
 নাই জানি মূল কাজে কি সহায় করে ।
 কোথায় খুলিবে পৈচ আরও এঁটে ধরে ॥
 দেখ ফল হলান্ধ লাগে ভেবাচেকা ।
 কে বলে সূর্য্যতর তসরের পোকা ॥
 দিব্যভাবশূন্যহৃদে পূর্ণ অহংকার ।
 অভক্তলক্ষণ যত অভক্ত আচার ॥
 দাস্তিক পুরুষকার ছায় প্রতিপত্তি ।
 গণ্যমান্ত জনমাঝে অসার সম্পত্তি ॥

সবতনে শাস্ত্রপাঠে এট হয় সার ।
 বিষম কণ্টক হরিভক্তির সেবার ॥
 সংশাস্ত্র-পাঠে হয় দোষ-আরোপণ ।
 উদ্দেশ্য না হয় যদি তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা ।
 বৈরাগ্যবিহীনে শাস্ত্রপাঠের উপমা ॥
 শকুনি গৃধিনী পাণী যেন কর মনে ।
 কত উচ্চ দূরে উড়ে স্ননীল গগনে ॥
 পাইত দেবেশপুরী উদ্দেশ্য থাকিলে ।
 যত উর্দ্ধে থাকে তার কিছু উর্দ্ধে গেলে ॥
 কিন্তু নাহি রহে লক্ষ্য স্বর্গের উপরে ।
 আখি তথা যেথা আছে পচা কায়া প'ড়ে ॥
 সেইমত শাস্ত্রপাঠী বহু শাস্ত্র পড়ে ।
 হীন হয় ধন-মান-উপার্জন তরে ॥
 আর যেবা পড়ে শাস্ত্র তত্ত্বের আশায় ।
 জ্ঞান ভক্তি অমুরাগ পাতা ঘেঁটে পায় ॥
 ভগবৎপাদপদ্মলুকু যেই জন ।
 সেই শাস্ত্রপাঠে পায় শ্রীগুরুচরণ ॥
 প্রভেদ উদ্দেশ্যে মাত্র শাস্ত্রে কিছু নাই ।
 কেহ পায় নিধিরত্ন কেহ পায় ছাই ॥
 বিশেষিয়া বিবরণ বলিতে হইলে ।
 সেই মাত্র সংকর্ম্ম গুরু যার মূলে ॥
 যে জন শ্রীগুরুপদ-অন্বেষণ তরে ।
 সংশাস্ত্রপাঠ কর্ম্ম পথরূপে ধরে ॥
 তাঁর পাঠ তাঁর কর্ম্ম সতেতে গণনা ।
 গুরু ছেড়ে শাস্ত্র পড়া মাত্র বিড়ম্বনা ॥
 অভিমানী গ্রায়রত্ন শাস্ত্র করি পাঠ ।
 বসায়ছে হৃদিমাঝে অবিচার হাট ॥
 বিচার কি আছে কাজ বিচার কি করে ।
 যে বিচার বিচারিণি তাঁরে রাখে দূরে ॥
 কামিনীকাঞ্চনপূর্ণ অবিচার-আপণে ।
 ধন জন মান খ্যাতি অহংকার ভানে ॥
 বিদ্যা-অভিमानে মত্ততর অতিশয় ।
 এবে ধরাধামে নরনারীর হৃদয় ॥

শ্রীপ্রভু দেখিয়া এবে সময়ের গতি ।
 হইলেন নিবন্ধর হয়ে বিজ্ঞাপতি ॥
 দীনহীনাচার হয়ে শক্তির আধার ।
 জীবশিক্ষা-হেতু, হেতু নহে অন্য আর ॥
 বুদ্ধিনাশী মদে হেন মদ বর্তমান ।
 জীবে নাহি ছাড়ে তারে যতক্ষণ প্রাণ ॥
 এখন সময় নয় প্রলয়ের কাল ।
 ব্রহ্মগত শক্তি ঘুচে সৃষ্টির জঞ্জাল ॥
 লীলা-হেতু অবতীর্ণ ধরি কলেবর ।
 পূর্ণব্রহ্ম প্রভুদেব দয়ার সাগর ॥
 শ্রীপ্রভু অদ্ভুত লীলা করিলা জাহির ।
 নিজে হুয়ে হুয়াইলা মদমত্ত শির ॥
 সন্ন্যাস-আচার কি না গ্রায়রত্ন যবে ।
 ফাঁকি ধরি জিজ্ঞাসা করিল প্রভুদেবে ॥
 হেন দীনতমভাবে প্রভু দিলা সাথ ॥
 সন্ন্যাসিভাবের অহং-গন্ধ নাহি তায় ॥
 আমি ভক্ত আমি ত্যাগী যোগতপাচারী ।
 এ ভাব অন্তরে যার সেই অহংকারী ॥
 বিষম মদের ফল ফল ঘেন বিষে ।
 অহংকার অভিমানে ত্যাগ ভক্তি নাশে ॥
 কি কঠিন মদত্যাগ মদমত্ত মন ।
 কেমনে কহিব তোরে কি আছে বচন ॥
 লোহার কাঠিন্য কিবা থাকে দেখ তায় ।
 আগুনে গলিলে পরে সলিলের প্রায় ॥
 নাহি থাকে আপন স্বভাব-ধর্ম-রীতি ।
 তেন মদহীনে হয় ত্যাগীর প্রকৃতি ॥
 গুরুর কৃপায় পেলো ইহার আভাস ।
 তথাপিহ তাহে থাকে আমিহের বাস ॥

শূন্যহৃতকৃষ্ণবৎ যেন উপমায় ।
 আগুনে পুড়িলে তবু গন্ধ নাহি যায় ॥
 শ্রীপ্রভুর স্থিতি কোথা ভাব কি রকম ।
 নরশিরে কখন না হয় নিরূপণ ॥
 গন্ধাদি বর্জিত ভাব বুঝা মহাদায় ।
 যে ভাব সর্বদা বহে শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 না যোগায় বাক্যে দিতে আভাস তাহার
 যে ভাবে সন্ন্যাসী প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 যাহার আভাসে গ্রায়রত্ন ভাগ্যবান ।
 হুয়ায়ে উন্নত শির করিল প্রণাম ॥
 প্রভুদেবে একবার প্রণামে কি ফলে ।
 অবশ্য পাইবে বার্তা চরিত শুনিলে ॥
 দেখিয়া অনন্তমন যত লোকজন ।
 হিত-উপদেশ-উক্তি বিবিধ রকম ॥
 নানা রঙ্গরসে ভরা প্রচুর প্রচুর ।
 সরল উপমা সহ শ্রুতিহুমধুর ॥
 কহিতে লাগিলা প্রভু হেন মিষ্ট ভাবে ।
 দুর্কোষ্য যদিও মূর্খে বুঝে অনায়াসে ॥
 শ্রীপ্রভুর দীনভাব দীনতম রীতি ।
 উন্নত হইয়া এত সহজ প্রকৃতি ॥
 উচ্চতম জ্ঞানতত্ত্ব সরল ভাষায় ।
 বর্ণিবার মহাশক্তি যুক্ত রসনায় ॥
 দেখিয়া শুনিয়া পায় গড়াইয়া পড়ে ।
 আছিল একত্র যত সভার ভিতরে ॥
 শ্রবণমঙ্গল শুন প্রভুর প্রচার ।
 ফুটিবে চৈতন্য যাবে অজ্ঞান-আধার ॥
 পাইবে শ্রীপ্রভুদেবে ক্রম কর্ণধার ।
 অপার সংসারার্গবে যাহে হবে পার ॥

লক্ষ্মী মারোয়াড়ীর অর্থদান-প্রার্থনা

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগতজননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অবশে পবিত্র চিত প্রভুর কাহিনী ।
কলিকালে অবহেলে ভক্তি মিলে শুনি ॥
কামিনী-কাঞ্চন মহা অবিজ্ঞা-বন্ধন ।
যায় টুটে হৃদে উঠে চৈতন্য-তপন ॥
ভগ্নদন্ত বড়রিগু বিষধরগণে ।
শক্তিমন্ত মহামন্ত লীলাকথা শুনে ॥
কালকূট-ত্রিতাপ-সন্তাপে পায় ত্রাণ ।
মহোষধি শাস্তিনিধি প্রভুলীলাগান ॥
ধর্মের স্থাপন জীবনশিকার কারণে ।
বারে বারে অবতার প্রভু ধরাধামে ॥
কাল-পাজ-আদি-ভেদে নূতন বিধান ।
শুন এবে কিবা শিক্ষা দিলা ভগবান ॥
এ সময় ধর্মলোপ প্রায় ধরাতল ।
কামিনীকাঞ্চনাসক্ত সকলে কেবল ।
বড়ই বিরল ভগবৎ-সূক্ত-প্রাণ ।
ধর্মচর্চা কথামাত্র ধাম্বিকের ভান ॥
কামিনী-কাঞ্চন ধর্ম-আচরণমূলে ।
রতিমতিশূন্য গুরুচরণকমলে ॥
নিঃসন্দেহ এত অন্ধ গোটা বসুন্ধরা ।
আখিতে যেমন নাই দৃষ্টিশক্তি-তারা ॥
অন্ধকারে ভ্রাম্যমাণ দিবসযামিনী ॥
আধারে গিযান যেন কিরণের খনি ॥
দিনমণি করাকর প্রকাশক কিবা ।
অস্তরে আদতে নাই তিলকণা আভা ॥
এইমত এবে যত মানুষ সবাই ।
পরমার্থ-বস্তু কিবা কোন বোধ নাই ॥

ধরায় অবিজ্ঞা তুলিয়াছে মহামার ।
এ হেন সময় প্রভুদেব অবতার ॥
অমাহুযী ত্যাগ আচরিয়া ভগবান ।
বিষে ঘেরা জীবে দিলা শিকার বিধান ॥
কঠোর প্রভুর ত্যাগ হেন কোথা কার ।
কামিনী-কাঞ্চনে জ্ঞান বিষের ভাণ্ডার ॥
কামিনী-সদৃশে কত বলিয়াছি মন ।
এইবারে শুনহ কাঞ্চন-বিবরণ ॥
এত ছটাঘটাপূর্ণ শ্রীপ্রভুর কাজ ।
অধোমুখ শরৎদিনেশ পেয়ে লাজ ॥
ধরায় না পারে দেখাইতে মুখ খুলে ।
মাঝে মাঝে ঢুকে তাই মেঘের আড়ালে ॥
প্রভুর মহিমাগাথা মহা জ্যোতির্মান ।
কেবল পাষণ্ডী কানা না পায় সন্ধান ॥
প্রভু-দরশনে আসে কত লোকজন ।
একদিন সমাগত লক্ষ্মীনারায়ণ ॥
ধনী মহাজন তিনি জ্ঞেতে মারোয়াড়ী ।
ধনেশ বিশেষ ঘরে বহু টাকা-কড়ি ॥
বেদান্তের পথে মতি জ্ঞানমার্গী জনা ।
তত্ত্বলাভে শ্রীগোচরে করে আনাগোনা ॥
লেগেছে পিরীতি তার প্রভুর চরণে ।
মারোয়াড়ী জ্ঞেতে বড় সাধুভক্ত মানে ॥
কর্মকাণ্ডে রতিমতি বহু করে ব্যয় ।
সাধুসেবা রাতিদিবা বিরক্ত না হয় ॥
শাস্ত্রের প্রসঙ্গে তর্ক করে প্রভুসনে ।
অচৈতন্য ঢাকা আঁধি অবিজ্ঞাবরণে ॥

সরল-প্রকৃতি আর ধর্মত্বাতুর ।
 সেই হেতু রূপা-চক্ষে দেখেন ঠাকুর ॥
 শ্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় যেই নরে ।
 রূপার পিপাসা তার শতগুণে বাড়ে ॥
 কি রূপা প্রভুর রূপা কি ভিতরে তার ।
 যে পেয়েছে সে বুঝেছে নহে বলিবার ॥
 কহিতে আভাস তবু কথা নাহি জুটে ।
 বাক্যবান হয় বোবা জোড়া লাগে ঠোটে ॥
 সঙ্গার বসুন্ধরা কোষপূর্ণ নিধি ।
 ব্রহ্মত্ব শিবত্ব কিবা বিষ্ণুত্ব অবধি ॥
 উপেক্ষা করিয়া পাছু ফেলি ছুটে যায় ।
 যদি কেহ শ্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় ॥
 আশ্বাস পাইয়া লক্ষ্মী আসে ছুটে ছুটে ।
 রূপার সাগর শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত দুর্ভেজ নিগড় ।
 যেই উপাদানে গড়া নরকলেবর ॥
 কিবা বলীয়ান যেন শ্রীপ্রভুর রূপা ।
 অদ্ভূত পঞ্চভূত তারে ফেলে ছাপা ॥
 শক্তি নাই একবারে ঢাকাইতে তারে ।
 রূপা-বল দেহঘটে উঠুঁড়ু করে ॥
 ডুবিলে অবিজ্ঞা করে চিত্ত আকর্ষণ ।
 উঠিলে মিলায় পুনঃ শ্রীশঙ্কর-চরণ ॥
 বিধির নিয়ম কভু নহে টলিবার ।
 দিনে রোতে খেলে ঘুরে আলোক-আধার ॥
 যদি বল সর্বোপরি রূপা বলীয়ান্ ।
 বহু দূরে নৌচে তার বিধির বিধান ॥
 দীপ্তিমান কেন নাহি রবে দিবারাতি ।
 একভাবে প্রভুরূপা জ্যোতির্ময় বাতি ॥
 বড়ই সমস্তাকথা ইহার উত্তর ।
 প্রভুর আজ্ঞায় গড়ে বিধি কারিগর ॥
 ধরাতল লীলাস্থল তাজ্জব আসরে ।
 খাটিতে না হয় কাজ তাই খাদে গড়ে ॥
 পাইয়া প্রভুর রূপা লক্ষ্মী মারোয়াড়ী ।
 অপার আনন্দ ভুঞ্জে দিব্যবিভাবরী ॥

প্রভুর অভয় পদে বেড়েছে পিরীতি ।
 পেতে শুতে মনে জাগে মোহন মুরতি ॥
 বিষয়ে বিমুগ্ধবুদ্ধি মাহুসকল ।
 বিষয় বৈভব টাকা বুঝে কেবল ॥
 অর্থের অধিক প্রিয়তম নাহি আর ।
 তুলনায় অতি তুচ্ছ পাঞ্জরের হাড় ॥
 তাই লক্ষ্মী মারোয়াড়ী করে মনে মনে ।
 টাকা-কড়ি প্রভুদেবে দেয় কিছু এনে ॥
 এদিকে কঠোর ত্যাগ দেখিয়া প্রভুর ।
 বচনে বলিতে নারে চিন্তায় আতুর ॥
 স্রোগে হৃবিধা ছল করে অশ্রুধারা ।
 একদিন বলিবার পাইল কারণ ॥
 ছিন্ন হেরি শ্রীপ্রভুর বিছানা-চাদর ।
 ত্রিজ্ঞানিল প্রভুদেবে লক্ষ্মী জোড়ি কর ॥
 ছিন্ন বস্ত্র ব্যবহার্য্য নহে আপনার ।
 যোগাতে নূতন বস্ত্র কার আছে ভার ॥
 উত্তরিলে প্রভুদেব ভবের কাণ্ডারী ।
 প্রয়োজন যাহা দেয় পুরী-অধিকারী ॥
 লক্ষ্মী তাঁয় পুনরায় করে নিবেদন ।
 এখানে জানে না লোকে সাধুর সেবন ॥
 সাধুসেবাতে যাহা আবশ্যক লাগে ।
 উচিত যোগান সব চাতিবার আগে ॥
 আমাদের দেশে যত ধনী মহাজন ।
 সাধুসেবাহেতু অর্থ দেয় বিলক্ষণ ॥
 সাধুর সেবনে আছে রীতি প্রচলিত ।
 রাখিবারে কিছু অর্থ করিয়া স্থগিত ॥
 যত ব্যয়সংকুলান হয় তার আয়ে ।
 চাহিতে না হয় কভু ত্রবোর লাগিয়ে ॥
 তে কারণ হইতেছে বাসনা এতেক ।
 ব্যয়মত কিছু অর্থ হাজার দশেক ॥
 কোম্পানীকাগজ কিনি রাখি স্থিত ক'রে
 স্ত্রীদে তার আপনার ব্যয় হবে পরে ॥
 গরল কাঞ্চনকথা তাঁর মুখে শুনি ।
 বিষম বিরক্ত হৈলা প্রভু গুণমণি ॥

বলিলেন কেন দাও অর্থ-প্রলোভন ।
 সব অনর্থের মূল অবিজ্ঞা কাঞ্চন ॥
 কণ্টকস্বরূপ অর্থ পরমার্থ-পথে ।
 কোন প্রয়োজন মম নাহি হেন অর্থে ॥
 চিন্তে যাব তিলমাত্র অর্থ-ভাব থাকে ।
 মহানন্দময়ী শ্রামা নাহি মিলে তাকে ॥
 এমত অর্থের কথা না কহিবে আর ।
 সর্বনাশী অর্থে কাজ নাহিক আমার ॥
 শরীররক্ষণহেতু আবশ্যক যায় ।
 সময়ে সকল পাই শ্রামার ইচ্ছায় ॥
 যতই বলেন প্রভু লক্ষ্মী নাহি শুনে ।
 কথার উপর কথা হয় তাঁর মনে ॥
 নিশ্চয় বুঝিল যবে লক্ষ্মীনারায়ণ ।
 প্রভু নিজের না করিবা কাঞ্চন গ্রহণ ॥
 তবু মারোয়াড়ী বহু জেদ করি পুছে ।
 আপনার আশ্রয়বন্ধু অনেকে ত আছে ॥
 থাকিবে কাগজ কেনা অপরের নামে ।
 তুমি প্রভু বলিলেন লক্ষ্মীনারায়ণে ॥
 আশ্রয় বন্ধুর নামে যদি হয় রাখা ।
 সময়ে হইবে মনে সে আমার টাকা ॥
 অবিজ্ঞার প্রতিমূর্ত্তি কামিনী-কাঞ্চন ।
 সামান্য পরশে জ্বারে যোগেশের মন ॥
 বিবধরী সপ্নী যদি অঙ্গ-অংশ কাটে ।
 আগোটা শরীর নষ্ট হয় কালকূটে ॥
 সেইমত অণুকণা আসক্তি কাঞ্চনে ।
 ক্রমশঃ জরায় বিবে বোল-আনা মনে ॥
 অতএব গরল সম ভীষণ কাঞ্চন ।
 নাহি শক্তি কোনমতে করিতে গ্রহণ ॥
 লক্ষ্মীর তথাপি জেদ উঠে থেকে থেকে ।
 বাহির করিল নোট বাঁধা ছিল টেকে ॥

বলে আমি আনিয়াছি আপনার তরে ।
 কি প্রকারে পুনরায় ল'য়ে বাই ঘরে ॥
 করুন যা হয় ইচ্ছা হোক আপনার ।
 কেমনে লইব দস্ত টাকা পুনর্ব্বার ॥
 দাঁড়ায়ে গম্ভব্য পথে পিশাচিনী দে'খে ।
 কাঁদে যেন মহাভয়ে শৈশব বালকে ॥
 জড়সড় ত্রস্ত-চিত আকুল-পরানী ।
 ডাকে সর্ব্বভুংখহর্য্য আপন জননী ॥
 সেইমত প্রভু করি নোট দরশন ।
 মা মা বলি ডাক ছাড়ি করেন রোদন ॥
 বালকস্বভাব প্রভুদেব অবিকল ।
 মা মা বলি কান্না তাঁর কেবল সম্বল ॥
 কত যে কাঁদিলে নাই কান্নার অবধি ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে আসে গভীর সমাধি ॥
 ঘুচিল জঞ্জাল যত স্থস্থির একণে ।
 সরসীর জল যেন বাজা-অবসানে ॥
 প্রতিবিম্বে শ্রীবদনে খেলে অতঃপর ।
 আনন্দ-কৌমুদী-ছটা পরম সুন্দর ॥
 সমাধিস্থ ভাব যেন জননীর কোল ।
 অতি নিরাপদ ঠাঁই নাই কোন গোল ॥
 অর্থ দেখি ত্রস্ত প্রভু যত পরিমাণে ।
 ততোধিক ত্রস্ত-চিত লক্ষ্মী এইখানে ॥
 মনে গণে আপনার বিষম প্রমাদ ।
 কেন হেন কৈতু কর্ম্ম মহা অপরাধ ॥
 যথাজ্ঞান ভাল কাজে বিপরীত ফল ।
 হেন মহাত্মার বাহে চক্ষে ঝরে ডল ॥
 পরম মজল এই মনস্তাপে পায় ।
 কুড়াইয়া নোটগুলি সে দিন পালায় ॥
 মন ভোর শিলা-হেতু শুনাই ভারতী ।
 কল্যাণনিধান রামকৃষ্ণ-নীলা-গীতি ॥

প্রভু-দর্শনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সুধার সাগর সম রামকৃষ্ণকথা ।
মিঠায় কি পরিমাণে না হয় ইয়ত্তা ॥
হেন কথা-আন্দোলনে থাক সঙ্গী মন ।
স্মরি গুরু প্রভুদেব তমোবিমোচন ॥
কেশব সেনের সঙ্গে লীলা যে প্রকার ।
গাইলে শুনিলে ভক্তি-চৈতন্য-সঞ্চার ॥
ব্রহ্ম ব্রহ্মশক্তি সমতুল্য হয় জ্ঞান ।
সাকার সে নিরাকার এক ভগবান ॥
ব্রাহ্ম ত্রীকেশব সেন সর্বজনে জানা ।
অতিমান্ত অগ্রগণ্য ধন্য এক জনা ॥
কবিরাজ বৈষ্ণবংশে তাঁহার উদ্ভব ।
পিতা পিতামহগণ কৃষ্ণভক্ত সব ॥
বংশগত ধর্ম নাহি তাঁর রতিমতি ।
বাল্যাবধি কেশবের স্বতন্ত্র প্রকৃতি ॥
দেশেতে ইংরেজী বিজ্ঞা চলন এখন ।
উচ্চ বিজ্ঞালায়ে রাজভাষা-অধ্যয়ন ॥
নিতি নিতি অধ্যয়নে বিজ্ঞা বেড়ে যায় ।
বিশেষ ব্যাপ্ত হৈল ইংরেজী ভাষায় ॥
ভাষার ধরন যেন তেন তাঁয় গড়ে ।
বাইবেলগ্রন্থ-পাঠে অমুরাগ পড়ে ॥
ছেড়ে গেল বিজ্ঞারাগ ধর্মপথে টান ।
সরল হৃদয়ে করে তাঁহার সন্ধান ॥
গ্রন্থের মধ্যেতে তত্ত্ব হয় অন্বেষণ ।
সেই হেতু দিব্যরাত্রি চলে অধ্যয়ন ॥
তাঁর সঙ্গে কার্যগত হইল আচার ।
অসাধ্বিক খাদ্য যত যত্নে পরিহার ॥

প্রার্থনা প্রাণের বস্তু বিতুর উদ্দেশে ।
সৎপথ সৎদৃষ্টি মিলে তাঁর কিসে ॥
মঙ্গল-আলয় ভক্তপ্রিয় ভগবান ।
অলঙ্ক্য লাগাম ধরি কেশবে চালান ॥
বাহু-অস্ত্রে সরলতা সেই সে কারণে ।
নবীনে কেশবচন্দ্র সুপ্রবীণ জ্ঞানে ॥
গম্ভীরতা স্থির বুদ্ধি অকপট মতি ।
বক্রভাবাপন্নহীন সহজ প্রকৃতি ॥
অল্পভাবী মিষ্টভাব নির্জনপ্রিয়তা ।
অমুরাগে করে চর্চা ঈশ্বরের কথা ॥
তেজপূর্ণ সূক্ষ্ম দৃষ্টি আপনা শাসনে ।
বিবেক-বৈরাগ্য-বুদ্ধি-চেষ্টা দিনে দিনে ॥
ভাবী ফলশালী বৃক্ষ চারায় যেমন ।
লহ লহ কচি পাতা সবুজ বরন ॥
নূতন নূতন ফেলে প্রত্যেক সকালে ।
তেমতি কেশবচন্দ্র উঠে কুতূহলে ॥
সমাধ্যায়ী আত্মবদ্ধ সকলের পাশ ।
মনোগত ধর্ম ভাব করেন প্রকাশ ॥
প্রায় যায় উপহাসে কি করিয়া বুঝে ।
না হইলে কেশবের সমকক্ষ তেজে ॥
নিহিত অন্তরে ঐশী শক্তির আবেশ ।
না হইলে জীবে কিসে করিবে প্রবেশ ॥
যোর বৈরাগ্যের কথা বিবেককাহিনী ।
বিপরীত বুঝে যত জগতের প্রাণী ॥
যুমন্ত কেশব নয় উন্নীলিত আঁখি ।
কতক্ষণ আগুন বসনে থাকে ঢাকি ॥

বাহিরিল নিজ তেজে গতি কেবা রোধে
 প্রচারিতে নিজ মত কর্তব্যাক্রোধে ॥
 বলিতে বলিতে হেথা সেথা বার বার ।
 বলিবার শক্তি ঘটে ফুটিল অপার ॥
 বক্তা নামে হৈল খ্যাত বীর বলবান ।
 যে মাথা উন্নত তারে সহজে স্থান ॥
 ইংরেজীতে কেশবের বক্তৃতার চোটে ।
 শ্বেতকায় মিশনারি চমকিয়া উঠে ॥
 হেন স্ককৌশল তর্কে বাঁধা কথা তার ।
 প্রতিবাদে সম্মুখীন সাধ্য নহে কার ॥
 কর্ণশ্রবণ কথ্য নহে কোন কালে ।
 যদিও আগুন ছুটে যে সময় বলে ॥
 মূর্তিতে মিঠানি যেন তেমন কথায় ।
 মনে হয় শুনি শুনি যেন না ফুরায় ॥
 উচ্চভাবযুক্ত এত সরলে বাহির ।
 মনে হয় বরপুত্র বাগ্‌বাদিনীর ॥
 ভাবেতে যদিও কথা বাঁকা স্থানে স্থানে ।
 ধরিতে নারিত কেহ বিজ্ঞাবলগুণে ॥
 সরলতা-বল আর বিজ্ঞা-বল দুয়ে ।
 কেশবে গৌরবী কৈল কেশব করিয়ে ॥
 সত্ত্বগুণে সরলতা-লতা স্ককৌশল স্থল ।
 ভক্তপ্রিয় ঈশ্বরের আদরের স্থল ॥
 সত্যক বেষ্টিত লতা থাকে ভগবানে ।
 প্রসবে মধুর ফল কুসুম উজ্জমে ॥
 ক্রমশঃ কেশব এত সদ্গুণে ভূষিত ।
 দেখিলেই সবে বুঝে ঈশ্বর-জানিত ॥
 বিলাতে ইংলণ্ডদেশে যাত্রা একবার ।
 গুণী মানী তথাকার হাজার হাজার ॥
 স্বভাবস্থলভ নম্র বিনীতাচরণে ।
 বিজ্ঞাবল-পরিচয় বক্তৃতা-শ্রবণে ॥
 আসিত আশ্রমে কত দেখিতে তাঁহার ।
 কেশবের এখন এতেক শক্তি গায় ।
 ইংলণ্ডের রাণী যিনি ভারত-ঈশ্বরী ।
 সমান আসন দেন সমাদর করি ॥

প্রাসাদে আপন ঘরে ল'য়ে গিয়া তাঁরে ।
 বুঝ মন কত শক্তি শ্রীকেশব ধরে ॥
 দেশে কি বিদেশে তুল্য সমাদর তাঁর ।
 ক্রমশঃ ক্রমশঃ পরে পাবে সমাচার ॥
 ধর্ম্য ভাব কেশবের স্তনহ এগন ।
 মহেশ গণেশ বিভূ নিত্য নিরঞ্জন ॥
 গুণময় সগুণ যে ব্রহ্ম নিরাকার ।
 সৃজন পালন লয় শক্তির আধার ॥
 পিতা পাতা সবাকার পুরুষপ্রধান ।
 পূর্ণব্রহ্ম নিত্যানন্দ ব্যাপ্ত সর্বস্থান ॥
 ইন্দ্রিবিহীন আছে ইন্দ্রিয়াদি স্থির ।
 বিশাল সৃষ্টির মধ্যে বিক্রম জাহির ॥
 অখণ্ড অনাদি ঈশ সর্বশক্তিমান ।
 অক্ষয় অমর অন্তহীন গুণধাম ॥
 ত্রায়পরায়ণব্রত মঙ্গল-আচার ।
 হেন নিরাকার ব্রহ্ম উপাস্ত তাঁহার ॥
 সাকারে স্বীকার নহে খণ্ড বোধ হয় ।
 প্রতিমা-পুতুল-পূজা পূজাযোগ্য নয় ॥
 আচারী বৈষ্ণব খ্যাত বৈষ্ণুকুলোদ্ভব ।
 যেখানে পুজের নাম থুইল কেশব ॥
 সে বংশেতে নিরাকারবাদী জন্মে ছেলে ।
 হাসিবে বৈষ্ণবকুল এ কথা শুনিলে ॥
 হাসির ত নয় কথা লীলার খবর ।
 বাছে দেখিবার নয় ব্রহ্মব্য ভিতর ॥
 শক্তিধর শ্রীকেশব ঈশ্বরের জানা ।
 জীব নহে কর্মচারী ভাবে তাঁরে আনা ॥
 কিবা কর্ম করাইলা ধর্ম্মের কারণ ।
 এই লীলামঞ্চ ধরা বাঁহার সৃজন ॥
 সূন্দর কখন শুন লীলাদৃষ্টি হবে ।
 বৈষ্ণবের চুড়ামণি কেশবে দেখিবে ॥
 কোনরূপে কিবা পথে কোথা কার গতি ।
 কোথায় বিশ্রামশয্যা আনন্দ-সংহতি ॥
 আনন্দে আনন্দময় পরিণামফল ।
 একা ভাগবতী লীলা দেখিবার স্থল ॥

সাকার শ্রীকেশবের শেষ পরিণাম ।
পরম আনন্দময় বিশ্রামের স্থান ॥
নিরাকার পথে রবে কার্যাহেতু গতি ।
সুহৃদ মধুর রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥

নানা জাতি ধর্ম এবে ভারতে প্রচার ।
বিবিধসম্প্রদায়ভুক্ত বিবিধ আচার ॥
সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম গায় জনে জনে ।
বহু হিন্দুবংশ মজায়েছে শ্রীষ্টিয়ানে ॥
ধর্মভাবে আত্মভাব মিলায়ে এখন ।
ব্রাহ্মধর্মে শ্রীকেশব হইল মিলন ॥
বহুভাষাশাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণসন্তান ।
খ্যাতি্যাপন্ন শ্রীরামমোহন রায় নাম ॥
ব্রাহ্মধর্ম-রীতি-নীতি-গঠন তাঁহার ।
বিদ্যা বুদ্ধি-শক্তিবলে করিল প্রচার ॥
ধর্ম-অঙ্গে বেদান্তের অতি অল্প ছায়া ।
বাকি বাদ নিজে গড়ে পুরাইল কায়া ॥
শ্রীষ্টিয়ান সম ধারা আচারেতে মিলে ।
হিন্দুধর্ম-অঙ্গ ইহা কেহ কেহ বলে ॥
কি ধর্ম কিসের ধর্ম ভিতরে কি তার ।
এ বিচারে কিছু মম নাহি অধিকার ॥
রায়ের গঠিত ধর্মে উন্নতি প্রচুর ।
বর্তমান নেতা যার দেবেন্দ ঠাকুর ॥
ভ্রষ্টাচার হেতু এঁরা পিরালি ব্রাহ্মণ ।
শহরেতে গুণে মানে খ্যাতি বিলক্ষণ ॥
সমর্থন ব্রাহ্মধর্ম হয় বিধিমতে ।
এমন সময়ে মিলে শ্রীকেশব পথে ॥
উত্তরের রথে যেন সারথি অর্জুন ।
তার তিল অণুকণা কিছু নহে উন ॥
ব্রাহ্মধর্মে সেইমত হইল কেশব ।
দিন দিন জয়বৃদ্ধি তুরি তুরি যব ॥
বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা উচ্চ আখ্যাধারী ।
সংকুলসমৃদ্ধ গুণ মান ভারি ॥
ধনে জমিদার তাঁর উচ্চ গড়ে স্থান ।
ইংরেজরাজের ঘরে অতুল সম্মান ॥

নতশিরে হেন কত শত অগণন ।
কেশবের ধর্মব্যাখ্যা করিয়া শ্রবণ ॥
দলভুক্ত হয় তাঁর ল'য়ে পদধূলি ।
বংশগত জাতি ধর্ম দিয়া জলাঞ্জলি ॥
কেশবের বলে ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জল ।
দিন দিন বাড়ে কায়া যত বাড়ে দল ॥
স্থানে স্থানে প্রচারক করেন প্রেরণ ।
হাটে বাটে উচ্চরবে ধর্ম-সংকীর্তন ॥
দলগত ভক্ত যারা তাঁদের আবাসে ।
মারে মারে মহোৎসব দিবসবিশেষে ॥
ভজনার জগু আদিশমাজ প্রধান ।
এখানে মথুর সহ প্রভু ভগবান ॥
আসিয়াছিলেন আগে বলিয়াছি সব ।
যে দিন প্রভুর চক্ষে পড়িল কেশব ॥
মহা অমুরাগে ভরা দেখি ভক্তজনা ।
বলিয়াছিলেন প্রভু নড়িছে ফাতনা ॥
এইবারে খাবে বড় মাছ টোপে তার ।
অপর যতেক দেখ আসক্তি আচার ॥
পরে পরম্পর দেগা বেলঘরিয়ায় ।
বলিলেন কেশবে বেড়াচি তুলনায় ॥
এখন সৌভাগ্যস্বরূপ উদয় তাঁহার ।
কেশবচরণে করি কোটি নমস্কার ॥

বিশ্বগুরু ঠাকুর আমার গুরুবেশে ।
যাচিয়া আপুনি গেলা কেশবের পাশে ॥
জল দিতে ভক্তজনে তুষায় আতুর ।
সুহৃদ রামকৃষ্ণকথা শ্রুতিহুমধুর ॥
সরল অন্তরে চিন্তা যে করে হরির ।
শ্রীপ্রভু তাঁহার জগু সতত অস্থির ॥
জাতিধর্মকর্মভেদ-বিচারবিহীনে ।
সহস্র দৃষ্টান্ত পাবে লীলা-অন্বেষণে ॥
প্রভু সনে সম্মিলনে ব্রাহ্মভক্তগণ ।
নৃতন আনন্দ কি যে কৈল আন্বাদন ॥
তাঁদের কাগজে আছে লিপিবদ্ধ করা ।
বস্তুদূর সাধ্যমত দিনের চেতারা ॥

বিশেষতঃ কেশবের আনন্দ প্রচুর ।
 বাহার উপরে লক্ষ্য বিশেষ প্রভুর ॥
 সর্কোপরি শ্রীকেশবে বেড়াচি তুলনা ।
 সে শ্রীবাণী হৃদে তাঁর জাগে যোল আনা ॥
 কি দেখিল কি পাইল প্রভুর বচনে ।
 ভকত ব্যতীত তত্ত্ব কেহ নাহি জানে ॥
 শ্রীমুণির্গত বাক্য স্মিষ্টে কোমল ।
 তব ব্রহ্মবাণ জিনে এত ধরে বল ॥
 বাণে যেন বাজে প্রাণে প্রাণ করে ক্ষয় ।
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণ সে ভাবের নয় ॥
 রণক্ষেত্রে বীর যেন অঙ্ককার-বাণে ।
 টকারিয়া ধর্মরূপ বিপক্ষেই হানে ॥
 বাণধর্মবলে দশ দিক অঙ্ককার ।
 আঁগি সত্ত্ব শত্রু ধরে অঙ্কের আকার ॥
 শ্রেষ্ঠতর হয় যদি প্রতিদ্বন্দ্বী জন ।
 সূর্য্যবাণে অঙ্ককার করে নিবারণ ॥
 সেইমত কলিকালে রাজ্য অবিচার ।
 জুড়িয়া অজ্ঞানবাণ ধরুক তাহার ॥
 রাখিয়াছে জীবগণে নিজ অধিকারে ।
 হৃদয় তিমিরখনি ভীষণ আধারে ॥
 ভাগ্যবলে প্রভুদেব হুপ্রসন্ন যার ।
 অহেতুক কৃপা-সিন্ধু ত্রিবিয়া দয়ার ॥
 ছাড়েন বাক্যের বাণ সজানিয়া স্থান ।
 অমনি চৈতন্য তথা পলায় অজ্ঞান ॥

কেশবের হৃদে বাক্যবাণ শ্রীপ্রভুর ।
 অজ্ঞান তিমির যাহা ছিল কৈল দূর ॥
 চৈতন্য-অরুণ সমুদিত হৃদিমাঝে ।
 যুক্তিমান হ'য়ে বাক্য নাচে মহাতেজে ॥
 থেকে থেকে শ্রীকেশব উঠেন চমকি ।
 ভাবে সাধুবাণ্যে কিবা অপরূপ দেখি ॥
 বিচারিয়া মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 অদ্বৈত বাক্য দেখি অদ্বৈত সাধু ।
 না জানি আর কি কত আছে তাঁর মধু ॥

সেই হেতু উপযুক্ত শিষ্য কয় জনে ।
 পাঠান জানিতে তত্ত্ব শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 শিষ্যকয় দিনত্রয় দক্ষিণশহরে ।
 বুঝিতে প্রভুর তত্ত্ব পাছু পাছু ফিরে ॥
 অনন্ত ভাবের ভাবী শ্রীপ্রভু আপনি ।
 কি বুঝিবে তাঁরে নরে অতিক্রম প্রাণী ॥
 কি সাধ্য নরের শিরে কতটুকু বল ।
 অণুকণা তত্ত্ব যার মহেশ পাগল ॥
 অচিন্তি চতুর্মুখ চারি মুখে গায় ।
 তথাপি তিলেক তত্ত্ব খুঁজিয়া না পায় ॥
 অপিয়া হাজার মুখে না পেয়ে তল্লাস ।
 মহানাগ দুঃখে করে ক্ষিতিতলে বাস ॥
 লজ্জায় মাটিতে ঢাকি অনন্তবয়ান ।
 থেকে থেকে মাঝে মাঝে হয় কম্পমান ॥
 বিফলপ্রয়াস দেব-ঋষি-মুনিগণ ।
 আজন্ম আচরি মহা কঠোর সাধন ॥
 হেন তত্ত্বাতীত যেথা ব্রহ্মা শিব হারে ।
 সামান্য মানুষ দেখে কি বুঝিতে পারে ॥
 তরুপরি নাহি তাহে সাকারে বিশ্বাস ।
 সেখানে প্রভুরে বুঝা মাত্র উপহাস ॥
 অপার খেলার খেলী শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় অখিলের স্বামী ॥
 তায় চৌদপোয়া মাপ নরদেহ ধরা ।
 দীন হীন নিরক্ষর গুপ্ত সাজ পরা ॥
 ধরাধামে সাধ্য কার ধরে প্রভুদেবে ।
 যে যায় বুঝিতে যায় মহাসন্দেহে ॥
 ভগবানে জীবে ঠিক বিপরীত কথা ।
 জীবে বুঝে বিপরীত হরিঃ বারতা ॥
 সে হেতু পাগল জ্ঞান জীবগণে করে ।
 হেরিয়া হরির ভাব নরের আধারে ॥
 প্রভুর বিবিধ ভাব প্রতি কণে কণে ।
 ভাবভেদে নানা কথা কুটে শ্রীবন্দনে ॥
 কত গান হয় হয় শিব শিব নাম ।
 কত জয় রঘুপতি সীতাপতি বাহ ॥

কতু রাধাকৃষ্ণ ব'লে আনন্দে বিহ্বল ।
 কতু মত্ত হরিনামে চক্ষে বারে জল ॥
 কখন উন্নতপ্রায় কালী কালী বলি ।
 কখন মহিমান্বত কতু কত গালি ॥
 কতু ব্যাকুলিত চিতে শিশুর মতন ।
 কোথা মা কোথা মা বলি কতই রোদন ।
 কখন গোউর বলি করতালি দিয়া ।
 ভুঞ্জন অপূর্বানন্দ নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মহান সমাধি কতু দেহভাব নাই ।
 দেহ ছেড়ে যেন কোথা গেছেন গৌসাই
 কতু কালীকৃষ্ণ হয়ে মিশাইয়া গান ।
 প্রেমভক্তিভাবে ভরা শুনে ফুলে প্রাণ ॥
 কখন কাপড় পরা অঙ্গ-আচ্ছাদন ।
 অল্লবদ্যঃ শিশুসম উলঙ্গ কখন ॥
 কোমল শয্যায় কতু খাটের উপরি ।
 কতু ধূলারাশি গায় ভূমে গড়াগড়ি ॥
 ভাগ্যবান কেশবের শিষ্য তিন জন ।
 প্রভুর বিবিধ ভাব করি দরশন ॥
 পরম্পর বিচারিয়া বুঝিলেন সার ।
 প্রভু এক সাধু ভক্ত আশ্রয় প্রকার ॥
 আশ্রয় প্রকার কেন ঠিক নাই ভাবে ।
 এহেন অবস্থা মাত্র গুরুর অভাবে ॥
 শুনে আসে হাসি তাই প্রভুদেবে কয় ।
 শিষ্য-উপদেষ্টা কেশবের শিষ্যত্বয় ॥
 আপনার দেখি সাধুভক্তের আচার ।
 ভাল হবে উপদেশ করিলে স্বীকার ॥
 অঃচার্য্য শ্রীকেশবের লউন শরণ ।
 নিশ্চয় চতুরবর্গ ফল-উপার্জন ॥
 অজ্ঞানের শুনি কথা গুণের সাগর ।
 নীচে লেখা গীত গেয়ে দিলেন উত্তর ॥

আমার কি ফলের অভাব,
 তোরা এলি একি ফল নিয়ে ।
 পেয়েছি যে ফল জনম সকল,
 রামকল্পিত হৃদয়ে রোপিয়ে ।

শ্রীরাম-কল্পিত-বৃক্ষমূলে রই,
 যে ফল বাছা করি সে ফল গ্রাণ্ড হই,
 তুমি ফলের কথা কই, ও ফলগ্রাহক নই,
 যাব তোদের প্রতিফল যে দিবে ॥
 গানে কিবা বুঝিলেন ব্রাহ্ম তিন জন ।
 পালটি কেশবাচার্য্যে কহে বিবরণ ॥
 কেশব চৈতন্ত্যবান চৈতন্ত্যের তেজে ।
 গুপ্তসার মধ্যে কিবা বার্তা পেয়ে বুঝে ॥
 ব্যাকুল পরান হৈল দরশন তরে ।
 শিষ্যসহ আগমন দক্ষিণেশ্বরে ॥
 অতি পুলকিত চিত দেখি প্রভুদেবে ।
 প্রভুও তেমতি খুলী পাইয়া কেশবে ॥
 নিরাকার সাকার ব্যতীত বাহ্য আর ।
 সকলেতে প্রভু নিজে সর্বমূল্যধার ॥
 সাকারের মধ্যে যত ভিন্ন ভিন্ন রূপ ।
 সকলেই শ্রীপ্রভুর নিজের স্বরূপ ॥
 অকূল অপার যেন অসীম সাগরে ।
 নানান দেশের নদী তাহে এসে পড়ে ॥
 যেবা কেহ যেই রূপ যেই নাম ল'য়ে ।
 ভজে পূজে সর্ব্বেশ্বরে সরল হৃদয়ে ॥
 সকল আসিয়া পড়ে শ্রী-প্রভুর ঠাঁই ।
 বিশ্বাধার বিশ্বগুরু জগৎগৌসাই ॥
 সর্ব্বশক্তিমান প্রভু সকলের মূলে ।
 যে চায় আশ্রয় পায় শ্রীচরণতলে ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার ।
 হিন্দু কি মুসলমান সব একাকার ॥
 যেমন মহান বৃক্ষ বনমধ্যগত ।
 অগণ্য প্রশাখা শাখা চৌদিকে ব্যাপ্ত ॥
 ফলফুলপত্র পরিপূর্ণ শোভমান ।
 যেই পাখী এসে বসে সেই পায় স্থান ॥
 তেমতি আশ্রয়দাতা শ্রীপ্রভু আপুনি ।
 প্রসারিত কল্পতরু-চরণ দুখানি ॥
 যে কোন মানুষ আসে প্রভু-সম্মিধানে ।
 সে কেমন কিবা ভাব কি ছেতু সেখানে ॥

কেমনে গঠন হবে কিবা প্রয়োজন ।
 সব তত্ত্ব দেখা মাত্র হয় নিরূপণ ॥
 দয়াগার অহেতুক রূপাসিদ্ধ প্রভু ।
 এত রূপা কোন যুগে নাহি শুনি কভু ॥
 ভজন পূজন কিছু নহে দরকার ।
 করিলে প্রভুরে একমাত্র নমস্কার ॥
 কি মিলে অমূল্য নিধি না যায় বর্ণন ।
 জোরে যার ছিঁড়ে যায় ভবের বন্ধন ॥
 চরণে শরণ ল'য়ে চরণে যে পড়ে ।
 গড়ন না গড়ি প্রভু নাহি দেন ছেড়ে ॥
 বিশ্বকারিগর প্রভু কি গড়েন হাতে ।
 তুচ্ছ আমি পরিচয় না পারিছ দিতে ॥
 কি গড়িলা প্রভুদেব কেশবে লইয়া ।
 অরি গুরু দেখ মন নয়ন মুদিয়া ॥
 কেশবে কহিলা প্রভু দেখামাত্র তাঁরে ।
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দে হাসি নাহি ধরে ॥
 খুশী আজ শ্রামা বড় তোমার উপর ।
 যাও গিয়ে শ্রীমন্দিরে মায়ে কর গড় ॥
 যখন যে ভাগ্যবান প্রভু দেখিবারে ।
 আসিতেন ভক্তিসহ দক্ষিণশহরে ॥
 প্রায় অধিকাংশে বলিতেন ভগবান ।
 শ্রীমন্দিরে কর অগ্রে মায়েরে প্রণাম ॥
 সেই আজ্ঞা শ্রীকেশবে মঙ্গললক্ষণ ।
 ভক্তিভরে বন্দিবারে মায়ের চরণ ॥
 শুনিয়া কেশব কন অতি ধীরে ধীরে ।
 মন-প্রাণ সমর্পণ করেছি পিতারে ॥
 ভাব বুঝি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।
 কহ কার খেয়ে মাই পুষ্ট কলেবর ॥
 যদি মাতৃ-পয়োধরে হেন কাস্তি কায় ।
 বল তবে কেন নাহি মানিবে শ্রামায় ॥
 মা ধরিয়া বাপে চিনে জগজ্জনে জানা ।
 বুদ্ধিমান তুমি তবু কি হেতু বুঝ না ॥
 কেশব প্রভুরে পুনঃ কহে ভক্তিভরে ।
 কেবা মাতা আপনার মা বলেন কারে ॥

কিরূপ আকার তাঁর কিরূপ গঠন ।
 বলুন বিশেষ করি কিছু বিবরণ ॥
 পাত্র বুঝি শ্রীকেশবে প্রভুর উত্তর ।
 বিলাতে গিয়াছ তুমি দেখেছ সাগর ॥
 অনন্ত আকাশ যদি দেখেছ নয়নে ।
 তবে মোর মা কেমন জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড-উদর মাতা জগতজননী ।
 ব্রহ্মময়ী শক্তি সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিণী ॥
 নিগুণ নিষ্ক্রিয় ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়ের পার ।
 বিকারবিহীন যেন তেন নিরাকার ॥
 তাঁহার উদ্ভব-শক্তি শক্তি প্রাণরূপ ।
 শক্তিই আপুনি সেই ব্রহ্মের স্বরূপ ॥
 ব্রহ্ম যিনি ঠিক তিনি স্থিরসিদ্ধ প্রায় ।
 তরঙ্গস্বরূপ শক্তি খেলিছে তাঁহায় ॥
 শক্তিতে জগৎ-সৃষ্টি শক্তি সর্ববল ।
 শক্তিই কেবল মাত্র স্থিতির সম্বল ॥
 শক্তি আছে তাই আছি শক্তিই ধারণা ।
 সেই শক্তিবলে করি সাধন-ভজনা ॥
 যে শক্তিতে লীলাকার্য্য তাঁরে শক্তি গাই
 শক্তিহীনে সৃষ্টিশূণ্য ব্রহ্ম নাই পাই ॥
 শক্তিই কেবল বল ব্রহ্মদরশনে ।
 প্রতিবিম্বে বস্তুজ্ঞান যেমন দর্পণে ॥
 দর্পণস্বরূপা শক্তি সহায় না হ'লে ।
 ব্রহ্মতত্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞান কখন না মিলে ॥
 বিরাট মুরতিখানি চৌদ্দপোয়া নয় ।
 সীমাবদ্ধ করা বুদ্ধিভ্রান্তির আশয় ॥
 পুনঃ প্রশ্ন করিলেন কেশব সজ্জন ।
 বিণাল বিরাট মূর্তি অনন্ত রকম ॥
 অতি ক্ষুদ্র নরশির তায় নাহি ধরে ।
 তাঁরে কেন আনা হয় প্রতিমা-আকারে ॥
 শুনি কথা কেশবের প্রভুর উত্তর ।
 ধরা হ'তে বহুগুণে বড় দিবাকর ॥
 কিন্তু মাহুঘের চক্ষে হয় দরশন ।
 ঠিক যেন একখানি খালায় মতন ॥

তেমতি বিরাট মূর্তি প্রতিমা-ভিতরে ।
 সীমাবদ্ধ বোধ হয় দূরত্বাহুসারে ॥
 আকারের হেতু ক্ষুদ্র কখনই নয় ।
 বহু দূরস্থিত তাই ক্ষুদ্র বোধ হয় ॥
 বৃহত্তী যেমন তিনি তেমতি করুণা ।
 ব্রহ্মময়ী মা বলিয়া তাঁহারে ডাক'না ॥
 এত কাল পিতা বলি কি কাজ করিলে ।
 এই বার ডাক তুমি ব্রহ্মময়ী ব'লে ॥
 বারে বারে বন্দী ত্রীকেশবচন্দ্র সেনে ।
 পিরীতি করিলা যায় ত্রীপ্রভু আপনে ॥
 মহামন্ত্র মা'র নাম দিলা কর্ণমূলে ।
 ধন্য ধন্য ভাগ্যধর জনম ভূতলে ॥
 সিদ্ধবাক্য হৃদয়মধ্যে পড়িল যেমন ।
 তখনি অক্ষর তায় উঠে স্রশোভন ॥
 সাধন-ভজন-চাষ নহে দরকার ।
 প্রভুর ত্রীবাক্যে এত শক্তি অপার ॥
 আনন্দের তোড় এত কেশবের ঘটে ।
 মনে নাই কিসে গেল দীর্ঘ দিন কেটে ॥
 দিন যায় প্রায় শিগ্গগণ কহে তাঁরে ।
 চইল আগত কাল ফিরিবারে ঘরে ॥
 ত্রীকেশব দীনহুঃখী বিনোদের প্রায় ।
 করজোড়ে প্রভুদেবে মাগিল বিদায় ॥
 মিষ্টিমুখ করাষ্টয়া সহ শিগ্গগণে ।
 কেশবে বিদায় প্রভু দিলেন সে দিনে ॥
 দেহ ল'য়ে গৃহে গেল কেশব এখন ।
 কিন্তু ত্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥
 প্রভুর বচন প্রেম-ভক্তিরসে ভরা ।
 সপর্ধ্যায় সর্বদাই হয় তোলাপাড়া ॥
 বিশেষতঃ শক্তির সম্বন্ধে কথা যত ।
 নৃত্য করে হৃদে তাঁর শক্তিসমবেত ॥
 শক্তিসহ বিনির্গত প্রভুর বচন ।
 প্রবেশিয়া অস্ত্রে করে আকার ধারণ ॥
 ক্রমে পরে হেন কাস্তি ভাতি উঠে তায় ।
 জীবেরে সামান্ত কথা শিবেরে নাচার ॥

মূর্ত্তিমতী শক্তি দেখি আনন্দের ভরে ।
 আনন্দময়ীকে ডাকে সমাজ-মন্দিরে ॥
 মিষ্টি পেয়ে মা'র নামে প্রাণ খুলে গায় ।
 যত ডাকে তত মিঠা তাহাতে যেয়ায় ॥
 মিষ্টির আকর প্রভু পাইয়া সন্ধান ।
 দক্ষিণেশ্বরে লোভে পুনশ্চ পয়ান ॥
 কারিগর প্রভুর মতন কেবা আছে ।
 পিটিয়া গড়ন নয় গড়া তাঁর ছাঁচে ॥
 সাধন-ভজন নাই কথায় কথায় ।
 উচ্চতম মায়ামত্ত জীবে বুঝা যায় ॥
 যোজন যোজনান্তরে মেঘ শূণ্ডে বুলে ।
 যে কল-কোশলে তারে পাড়ে ভূমিতলে ॥
 সেইরূপ ত্রীপ্রভুর কোশলের ধারা ।
 বুঝিতে জীবের বুদ্ধি হয় বুদ্ধিহারা ॥
 কোথায় কেশব ছিল কোথা যায় চ'লে ।
 স্মরিয়া ত্রীশুর দেখ আড়ালে আড়ালে ॥
 মহাবক্তা কেশবের বাক্য গেছে ছুটে ।
 নিরক্ষর দীনবেশ প্রভুর নিকটে ॥
 প্রভুবাক্যে কত দর বুঝিয়া আপনে ।
 প্রতি বর্ণ প্রত্যক্ষর মন দিয়া শুনে ॥
 ডুবাইয়া গোটা মন বাক্যে মাতোয়ারা ।
 নব প্রস্ফুটিত ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥
 হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুদেব কন ।
 সত্ত্ব ভক্তিপ্রদায়িনী ভক্তিবিবরণ ॥
 জ্ঞান-ভক্তি এক যদি তবু হু'প্রকার ।
 জ্ঞানমার্গ শুদ্ধতর পুরুষ আকার ॥
 প্রথর তপন তাপ আগুনের মত ।
 তীব্রতেজী প্রলয়ানি দেখে হয় ভীত ॥
 হাতে খাঁড়া জ্ঞানমার্গী তার মধ্যে ধায় ।
 মহাবীর পরানের পানে না তাকায় ॥
 সদর অন্তর আছে জৈবের ঘরে ।
 জ্ঞানমার্গী সদর পর্যন্ত যেতে পারে ॥
 ভকতি কোমলপ্রাণা জীলোকের জাতি ।
 স্মৃতিতল ছায়াতলে মুহু-মন্দ গতি ॥

অস্তঃপুরে যেতে পারে মানা নাহি তার ।
 যথায় কমলাসহ হরির বিহার ॥
 ভক্তিপথ অশ্রয় করিয়া তুমি থাক ।
 পরানন্দময়ী ব্রহ্মময়ী মাকে ডাক ॥
 ষট্চক্রভেদকথা শুনিয়াছ মন ।
 গুরু বিনা বিশেষ নাহি বুঝে কোন জন ॥
 চক্রমধ্যে প্রবেশিতে শক্তি নাহি কার ।
 শক্তি যার তিনি ভবসিন্ধুকর্ণধার ॥
 অকূলেতে ভ্রাম্যমাণ জীবরূপ তরী ।
 উদ্ধারে নিরাশ যদি না মিলে কাণ্ডারী ॥
 কাণ্ডারী জুটিলে হ'লে প্রতিকূল বাত ।
 পলে লক্ষ নিদারুণ তরঙ্গ-আঘাত ॥
 তথাপি উড়ায়ে পাল হেনভাবে চলে ।
 ও পলে অকূলে যেবা এ পলে সে কূলে ॥
 যাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করি ।
 শ্রীপ্রভু কেমন হন কাহার কাণ্ডারী ॥
 দেখিবারে সাধ যদি হয় তোর মন ।
 মন দিয়া লীলা-গীতি করহ শ্রবণ ॥
 কেশবে বলেন শুন ভক্তির বারতা ।
 যে পায় ভকতি বল' তার সম কোথা ॥
 ভক্তি বড় বাসে শ্রামা বশ ভক্তিবলে ।
 ভক্তি দিয়া পূজ তাঁর চরণকমলে ॥
 মহামন্ত্ররূপী তাঁর শ্রীমুখের বাণী ।
 বাক্যরূপে দিলা শক্তি ভক্তি-প্রসবিনী ॥
 ভক্তির স্বরূপ কিবা বর্ণনে না ফুটে ।
 ইন্দ্রজ ব্রহ্মজ তুচ্ছ যাহার নিকটে ॥
 হেন ভক্তি প্রভুবাক্যে পায় অনায়াসে ।
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত কলির মাছুষে ॥
 মহাশক্তি প্রভুবাক্যে মিশান থাকিত ।
 পাষণে পড়িলে তাহে ভকতি ফুটিত ॥
 অতি গুহ্যতম তত্ত্ব প্রভুবাক্য তেজে ।
 রূপাপাত্র তিলমাত্র আভাসেতে বুঝে ॥
 ঈশ্বর্যবতার বিনা এ শক্তি কোথায় ।
 প্রত্যক্ষ দূরের কথা শুনা নাহি যায় ॥

এ শক্তির নামান্তর রূপা বলি যারে ।
 গাইতে মানস কিস্ত বাক্যে নাহি সারে ॥
 বোবার স্বপন যেন না হয় প্রকাশ ।
 রূপাতত্ত্ব ব্যক্তচেষ্টা মাত্র উপহাস ॥
 বিখ্যাত কেশব এত বিদ্যাবল ধরে ।
 নূতন তর্কের সৃষ্টি মুহূর্ত্তেকে করে ॥
 যথার্থ সিদ্ধান্ত যত কাটে তর্ক করি ।
 বন্ধবাক্ শুনে বড় বড় মিশনারি ॥
 মহাস্ত বিশেষ লোক প্রশান্ত সুধীর ।
 সরল আধার ক্ষেত্র সং-গুণাদির ॥
 অস্তর যেমন বাহ্যে কাস্তিমাখা তাঁর ।
 ভারতে চৌদিকে চেলা হাজার হাজার ॥
 সমাজমন্দির কত বসে স্থানে স্থানে ।
 সে কেবল একমাত্র কেশবের গুণে ॥
 এমন কেশব যার শক্তি এত ঘটে ।
 প্রভুর নিকটে কেন বাক্য নাহি ফুটে ॥
 শ্রীচরণতলে লুটে মুখে নাই সাড়া ।
 লালায়িত দরশনে দীনহীন পারা ॥
 কিবা বস্তু প্রভুদেব বলিতে না পারে ।
 আপনে দেখিয়া শুদ্ধ শ্রীশ্রীপদে পড়ে ॥
 আভাসেতে শুন ভক্তি রূপার লক্ষণ ।
 বক্তা বোবা বন্ধ হয় যাবৎ বচন ॥
 কতু মন্ততর হ'য়ে বলিবারে যায় ।
 কি বলি কি বলি করে না আসে ভাষায় ॥
 হাসে কঁাদে করে নৃত্য আপনার ভাবে ।
 পিতা পাতা নেতা জাতা দেখে প্রভুদেবে ॥
 শ্রীচৈতন্যদাতা প্রভু পতিতপাবন ।
 নয়নাবরণ-মায়া-তমোবিমোচন ॥
 মর্ত্যে বাস মধুলুক মধুপ যেমন ।
 বুলিতে বুলিতে যদি মিলে অশ্বেষণ ॥
 পারিজাতকুসুম-কানন দৈব-বলে ।
 নিতি নিতি তথা নাহি বসে অস্ত্র ফুলে ॥
 সেইমত শ্রীকেশব প্রভুর নিকটে ।
 মন্তপ্রায় এখন তখন আসে ছুটে ॥

একদিন প্রভুদেব শ্রীকেশবে কন ।
 দেখ না কেশব তুমি বক্তা একজন ॥
 কতই না জান ভাল ধর্মের কাহিনী ।
 ইচ্ছা আজ তোমার নিকটে কিছু শুনি ॥
 বক্তাবর ভক্তবর জ্ঞানিজনগণা ।
 ধীমান সদগুণবান কপটশূন্য ॥
 শিক্ষিত বিনয়যুক্ত সত্যতত্ত্বায়েষী ।
 স্বভাবশূলভাষার সুধাধারাভাষী ॥
 বিবেক-বৈরাগ্যমাথা শুদ্ধতর মতি ।
 শ্রীকেশব ব্রাহ্মধর্ম-রথের সারথি ॥
 পদতলে সমাসীন কন ধীরে ধীরে ।
 ছুঁচ বিক্রি কিবা কথা কামারের ঘরে ॥
 আরে মন যদি বুদ্ধি থাকে এক ফোঁটা ।
 বুঝ কিবা কেশবের উত্তরের ঘট ।
 কি ছটা মিথান তাঁর ভিতরে ভিতরে ।
 যে প্রভু জগৎমুগ্ধ তাঁরে মুগ্ধ করে ॥
 ভক্তিপ্রীতিভরা শুনি কেশবের বাণী ।
 মহানসমাদিগত হইলা তথনি ॥
 ভাবভঞ্জে কেশবের হৃদি বুঝি কন ।
 সত্ত্বভক্তিপ্রদায়িনী ভক্তি-বিবরণ ।
 দেখ ভাগবত ভক্ত আর ভগবান ।
 তর তম নাহি তিনে বুঝিবে সমান ॥
 কেশব চমকে শুনি শ্রীপ্রভুর কথা ।
 মনে ভাবে এ কেমন নূতন বারতা ॥
 প্রভুবাক্যে অবিশ্বাস সাহস না হয় ।
 কিন্তু মনে সন্দেহের তরঙ্গ-উদয় ॥
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব বুঝি নিজ মনে ।
 কেশবে কহেন কিছু শক্তি-সঞ্চালনে ॥
 শুন শুন শ্রীকেশব ভাগবত পুঁথি ।
 তাহাতে বর্ণিত মাত্র লীলার ভারতী ॥
 অক্ষরে লিখিত মাত্র কাগজ-উপরে ।
 শুনে বর্ণে বর্ণে হরি উদ্দীপনা করে ॥
 শুধু উদ্দীপনা নয় ঈশ্বরীয় ভাব ।
 গাইলে শুনিলে হয় হৃদে আবির্ভাব ॥

ভাবরূপে হন হরি হৃদয়ে উদয় ।
 ভাব-আনুকূল্যে পরে দরশন হয় ॥
 কানেতে শুনিয়া কথা চক্ষে দেখে হরি ।
 সেই হেতু ভাগবতে হরি-জ্ঞান করি ॥
 পুনশ্চ দেখে ভক্ত-হৃদয় মাঝারে ।
 ভক্তপ্রিয় ভগবান সর্বদা বিহরে ॥
 পূণ্য-দরশন ভক্ত করি দরশন ।
 তথনি অমনি করে গুরু-উদ্দীপন ॥
 ভক্ত-দরশন আর ভক্ত-সঙ্গ-বলে ।
 ভবের কাণ্ডারী হরি অসাধনে মিলে ॥
 প্রত্যক্ষ এ সব বাক্য না বুঝিবে আন ।
 যারে ধরি মিলে হরি সে তাঁর সমান ॥
 অবাক নীরব হেথা কেশব বসিয়া ।
 কি কব দেখেন কিবা কলমে আঁকিয়া ॥
 কর্ণমূলে প্রভুবাক্য বাক্যরূপে পশে ।
 অপূর্ব আকার ধরে অন্তরে প্রবেশে ॥
 কেশবের ভাগ্যসীমা নাহি যায় বলা ।
 শ্রীপ্রভু যেমন গুরু তাঁর মত চেলা ॥
 প্রভুদেবে গুরুরূপে পায় যেই জনা ।
 মহাভাগ্যবান নাই সৌভাগ্যের সীমা ॥
 গুরুভাব পিতৃভাব কর্তৃভাব আর ।
 প্রভুর মনেতে নহে কখন সঞ্চার ॥
 অহংভাবহীন তিনি দীনের মুরতি ।
 কর্ণমূলে মন্ত্রদান কভু নহে রীতি ॥
 আপনারে গুরুজ্ঞানে অগ্রে উপদেশ ।
 নাহি ছিল এ ভাবের গন্ধমাত্র লেশ ॥
 তথাপিহ দিক্‌মন্ত্ৰ বুড়ি বুড়ি পায় ।
 যে আসে প্রভুর পাশে তাহার আশায় ॥
 ভব রোগ-বৈদ্য প্রভু পূর্ণ নাড়ী-জ্ঞান ।
 রোগ-অহুসারে হয় ঔষধ-বিধান ॥
 মৃত্যুঞ্জয় শান্তিরস পোষ্টাই কারণ ।
 যখন তখন যারে তায়ে বিতরণ ॥
 কেশব যেমন বড় বড় বাই তাঁর ।
 প্রাণান্তে সাকার কথা না করে স্বীকার ॥

কেমনে সারিল বাই রূপা-বাড়ি-জোরে ।
সুন্দর আখ্যান মন কব পরে পরে ॥

রামকৃষ্ণলীলা-গীতি মহৌষধি প্রায় ।
গাইলে শুনিলে নাহি বাই থাকে গায় ॥

কেশবের শক্তিরূপ-দর্শন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রত্নাকর লীলাগীতি জলধির প্রায় ।
মথিলে চৈতন্য মিলে সন্দ নাই তায় ॥
যার জোরে মায়াঘোর হয় বিমোচন ।
হেলায় টুটিয়া যায় অবিচ্ছা-বন্ধন ॥
শ্রীপ্রভুর শিখাবার কেমন কৌশল ।
শুনিলে উপজে ভক্তি শ্রীপদে কেবল ॥
বিশ্বগুরু প্রভু নিজ সবার উপরে ।
এ গিয়ান সবিশ্বাসে ঘটে বসে জোরে ॥
কই কথা শুন মন হইয়া নীরব ।
প্রভুর লীলায় নাই কোন অসম্ভব ॥
রূপহীন গুণময় ব্রহ্ম নিরাকার ।
এই জ্ঞান কেশবের ছিল আগেকার ॥
এখন নূতন তিনি প্রভুর রূপায় ।
মহাবলে বলীয়ান উন্নতের প্রায় ॥
নয়ন-দ্বয়ার দুটি মুক্ত সমুজ্জল ।
দেখেন মায়ের রূপ হইয়া বিহ্বল ॥
বদনে আনন্দময়ী বাক্য অনিবার ।
মহানন্দ অস্তরেতে আনন্দবাজার ॥
যথাদৃষ্ট মা'র রূপ কন শিষ্টগণে ।
সমাজমন্দির বথা প্রার্থনার স্থানে ॥

“যে না দেখিয়াছে মায় রূপের গঠন ।
আজি তক নহে তাঁর ব্রহ্ম-দরশন ॥
দেখ কি রূপের ছবি মায়ের চেহারা ।
দেখিয়া করিল মোরে পাগলের পারা ॥
বিশ্ব ক্রিয়া আলোময় রূপের কিরণে ।
যেমন রূপেতে রূপ সেই মত নামে ॥
ভবনে ভবনে হবে মায়ের গমন ।
কাস্তিরূপে যাবে ব্যাপে গোটা জিভুবন ॥
ইংরেজিপুস্তক-পাঠ অনর্থের মূলে ।
বিশুদ্ধ হৃদয়-ভাব পতিত অকূলে ॥
বরাভয়দাতা মাতা দিবেন কিনারা ।
সময়ে আনন্দরূপ ধরিবেন ধরা ॥
না হয় না হোক আজি দশদিন পরে ।
রটিবে মায়ের নাম জগৎ-ভিতরে ॥
ষেষপূর্ণ সপ্তদ্বারী ভাব অগণন ।
আনন্দময়ীর নামে হইবে নিধন ॥
আর নাহি পূজ কারে পূজ সনাতনী ।
ভক্তি-প্রেম-জ্ঞান-দাতা জগতজননী ॥
শুক পত্র কেবল কুড়ান ছিল যোর ।
মায়ের প্রসাদে আজি আনন্দে বিভোর ॥

শক্তি বলে শক্তি পেয়ে পাইছু হৃদয় ।
মেতেছি যেমন মাতা মাতাও জগৎ ॥
হাবুড়ু খাই ভক্তি-রসের বস্তায় ।
এত দিন হেন দিন আছিল কোথায় ॥
সাধ যদি মৃত্যুকালে দেখিবারে পাই ।
ভেসে যায় বিশ্ব যেন নিজে ভেসে যাই ॥
এস মা এস মা গুপ্ত না থাকিও আর ।
রূপেতে করহ মুক্ত লোচন-আধার ॥
একবার আসিয়া দাঁড়াও মাঝখানে ।
মা বলে ছাওয়ালে বত নাচি চারি পানে ॥**

ভক্তিভরে মার নামে মত্ত অমুরাগে ।
ব্রাহ্মমধ্যে কভু নাহি ছিল এর আগে ॥
ব্রাহ্মধর্ম শুধু ধর্ম কঠোর প্রকৃতি ।
বিবেক বৈরাগ্য মানে জ্ঞানপূর্ণ নীতি ॥
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ মানে জিতেন্দ্রিয়াচার ।
মানে শূন্য-কায়া-পুণ্য জাতি একাকার ॥
কেবল বিশুদ্ধ তর্কে ধর্মের গঠন ।
যে পারে করিতে তর্ক সেই এক জন ॥
অমুরাগে যেন বীতি সাধন-ভঞ্জে ।
নির্দ্বারিত তিন স্থান কোণে মনে বনে ॥
এ নহে সেরূপ ধারা সাহেবানি রঙ্গ ।
চান বা না চান বস্তু কথার তরঙ্গ ॥
বস্তুগত প্রাণ নয় প্রাণেতে বৈভব ।
একা এবে বস্তুপ্রার্থী কেবল কেশব ॥
তার সঙ্গে আছে আর দুই দশ জন ।
এখন কলিকাবস্থা সৌরভ গোপন ॥
প্রফুল্লিত শ্রীকেশব হৃদয় প্রচুর ।
ভক্তিপুরে এইবারে রূপায় প্রভুর ॥
শুদ্ধ শাখা ধরা ছিল দুই হাতে তার ।
প্রভুর রূপায় হৈল রসের সঞ্চার ॥
কিবা রস কেবা মূল কিবা কাস্তি তায় ।
উচ্চতম ভক্তিভঙ্গ মন্দিরেতে গায় ॥

* এই ভাব ভক্তবর কেশবচন্দ্রের কৃত 'জীবনবোধ' হইতে
পাইয়াছি (৩২—৪০ পৃষ্ঠা) ।

আধিতে তাঁহার দেখা করানার নয় ।
বুদ্ধিদোষে আখ্যাটিকে শিশুগণে লয় ॥
অরূপ-অগুণ-ভাবে রূপ গুণ ফের ।
বড়ই গোলার কথা ব্রহ্মজ্ঞানীদের ॥
বাহ্যে দৃষ্টি হৃদয়-নিলয় নহে খোলা ।
নমস্ত তথাপি কেন কেশবের চেলা ॥
কেশব দেশেতে এবে অগ্রগণ্য জন ।
সুন্দর স্বভাব-সহ বিজ্ঞা-আভরণ ॥
জমাট পশার ভারি কোম্পানীর ঘরে ।
বড়লোকে নতশির তাঁহার গোচরে ॥
দেখ মন শ্রীপ্রভুর প্রচারের ধারা ।
হুয়াইয়া কি প্রকার সর্ব-উচ্চ চূড়া ॥
নহে সাধারণ কথা কেশবের প্রায় ।
সমস্তের ভারতে হুথ্যাতিহাস গায় ॥
সে লুটায় শ্রীপ্রভুর ধরিয়া চরণ ।
নিরক্ষর-দীনসাজ দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
শ্রীকেশব তত্ত্বাধেয়ী সংপথে মতি ।
অন্বেষণ করে সহ সরল প্রকৃতি ॥
যেই বস্তু সর্বশ্রেষ্ঠ আছিল গিয়ানী ।
ভিখারীর সম যার জন্ত ভ্রাম্যমাণ ॥
তার চেয়ে কত শত উচ্চ বস্তু হেরে ।
ছড়াছড়ি যায় পায় প্রভুর হুয়ারে ॥
আকাশকুসুম যেন শুধু মাত্র নামে ।
শক্তি ছাড়া ব্রহ্ম নাই ব্রহ্মের বিধান ॥
নূতন শখের ব্রহ্ম মাগুষের গড়া ।
যা নাই ডাকিলে তায় কেবা দিবে সাড়া ॥
চলে গেল এত কাল বুধায় কাটিয়া ।
ফেলিয়া নজর গুরু দাঁড় টানা দিয়া ॥
শিক্ষাপথে গুরুরূপা নহে যতক্ষণ ।
কার সাধ্য সত্যবস্তু করে উপার্জন ॥
বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর রূপা করণায় ।
এখন কেশবচন্দ্র ঠিক পথে যায় ॥
দেখিবারে পায় যার না জানিত কথা ।
উপাস্ত ব্রহ্মের ছবি শক্তির বায়তা ॥

প্রত্যেক দেবতা মাতা মনোহরা ঠাম ।
 তিনি এক ভক্তিগ্রন্থ ভক্ত ভগবান ॥
 নির্মল ভক্তির রস ছুঁলে ছুটে গাদ ।
 তিত্ত কটু তুলনায় সুধার আশ্বাদ ॥
 কেশব নানান বস্তু দেখিয়া এখন ।
 ধরণী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥
 চরণে পতিত দেগি সৰ্ব-উচ্চুড়া ।
 স্থানে স্থানে রাষ্ট্র কথা পড়ে গেল সাড়া ॥
 কাতারে কাতারে আসে দেখিবার তরে ।
 মুক্তিদাতা রূপাসিন্ধু দক্ষিণশহরে ॥
 প্রভুর দীনতা ভক্তিভাব দরশনে ।
 বড়ই লেগেছে মিষ্টি কেশবের প্রাণে ॥
 সেই ভাব শিখাগণে শিখাবার তরে ।
 পাঠান ভিখারী-বেশে ছুঁয়ারে ছুঁয়ারে ॥
 কতু শিষ্যে সমাবৃত হইয়া আপনে ।
 খোল করতাল যেন বাজে সংকীর্ণনে ॥
 সেই ভক্তি-ধারা ধরি পথে পথে গান ।
 ভক্তিপ্রেমদায়িনী 'অনন্দময়ী' নাম ॥
 দেখ দৃশ্য বড়লোক কেশবের পারা ।
 হৃদয় যতেক শিষ্য হৃদয় চেহারা ॥
 মাতোয়ারা ভক্তিভরে শক্তিগুণ গায় ।
 যেই আসে কাছে নামে তাহারে মাতায় ॥
 ব্রাহ্মধর্ম্যে হিংসা-দ্বেষ করে যেই জনা ।
 আজন্ম হৃদয়ে রাখে অকপট ঘৃণা ॥
 সেও শুনে এসে মিশে কেশবের কাছে ।
 কুতূহলী করতালি মা বলিয়া নাচে ॥
 কেশব পাইয়া ভক্তি-রসের সন্ধান ।
 মরুতে তুলিল ভাল তাহার তুফান ॥
 যেই বস্তু ছিল শুষ্ক রসবিরহিত ।
 প্রভুর রূপায় তারে হেরে মঞ্জুরিত ॥
 উল্লসিত শ্রীকেশব হ'য়ে মন্ততর ।
 ভক্তিভরে ঘাইতেন দক্ষিণশহর ॥
 রসের আকর প্রভুদেব-দরশনে ।
 ভক্তি মিলে কেশবের অমরাগ শুনে ॥

চরণে তাঁহার মোর অসংখ্য প্রণাম ।
 মাগি যেন জাগে হৃদে রামকৃষ্ণনাম ॥
 কি ছিল কেশব এবে হইল কেমন ।
 গুরু বিনা জীবের দুর্গতি দেখ মন ॥
 সঙ্গুরু শ্রীহরি বিনা অস্ত্র কেহ নয় ।
 শ্রীগুরু চৈতন্যদাতা সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥
 চেতন-মুক্তি-ভক্তি করতলে ধার ।
 তিনিই আপুনি ভগসিন্ধু-কর্ণধার ॥
 হরি গুরু বিনা ঠিক পথে ল'য়ে যেতে ।
 কেবা এত শক্তিমান আছেন জগতে ॥
 মানুষ, গুরুর কথা রাখ বহু দূরে ।
 জানি না দেবতা গুরু কি করিতে পারে ॥
 দুর্গম হৃদয়পুরে চৈতন্য-আগার ।
 বিশ্বজয়ী সপ্তরথী রক্ষা করে দ্বার ॥
 সর্দার জনেক তার চেলা ছয়জন ।
 চেলার কতই চেলা না যায় গণন ॥
 এক এক জন তার এত শক্তিধর ।
 শমনের সম লাগে পবনের ডর ॥
 উড়ায় ধূলার প্রায় শতশৃঙ্গধারী ।
 পাতাল-পরশি-ভিত্তি হিমালয়-গিরি ॥
 সামান্য ধানের ক্ষেত বনায় সাগরে ।
 শুধিয়া যতেক জল নাসিকার দ্বারে ॥
 নখে চিরে খণ্ড করে অখণ্ড ধরণী ।
 ধরায় যে ধরে তার দেখে কাঁপে প্রাণী ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য-তারাসহ জ্যোতিষ্কমণ্ডল ।
 পলকে নিবায়ে করে আধার প্রবল ॥
 বিভীষিকা কত শত নাহি যায় বলা ।
 ভীষণা রাক্ষসীদ্বয় পথে করে খেলা ॥
 মনমুগ্ধ কান্তি-ছটা এত অঙ্গে ঝরে ।
 হোক না বিরাগী যাত্রী তবু কাবু করে ॥
 এ হেন দুর্গম পথ এড়াইলে পর ।
 লক্ষ্যে আসে দেশ এক পরম সুন্দর ॥
 অনন্ত বসন্ত-ঋতু তথা বর্ষমান ।
 তার পারে নিকেতন রতনে নির্মাণ ॥

একমাত্র দ্বার তার একমাত্র বাট ।
 ফণীর আকার পেঁচে আবদ্ধ কপাট ॥
 বিধির বিধানে নাই কোনই বিধান ।
 যে বিধান বলে মিলে পেঁচের সন্ধান ॥
 যাহার শক্তি মধ্যে সেই তাল খোলে ।
 তিনি শ্রীচৈতন্যদাতা গুরু তাঁরে বলে ॥
 সেই গুরু নররূপে ঠাকুর আমার ।
 পরম দয়াল ভবসিদ্ধ-কর্ণধার ॥

ব্রাহ্মধর্ম-বক্তা-শ্রেষ্ঠ কেশব এখন ।
 যেখানে ধর্মের সভা তথা নিমন্ত্রণ ॥
 মন প্রাণ তুলে উচ্চরবে মেতে গায় ।
 ভক্তিতত্ত্ব প্রাপ্ত যাত্রা প্রভুর রূপায় ॥
 শক্তিমাথা সিদ্ধবাক্য প্রভুর নিকটে ।
 শুনিয়া যেমন জ্বোরে বসিয়াছে ঘটে ॥
 সেই মত সভাস্থলে মহাবলে গায় ।
 সভা মহাশোভাময় ভাবের ছটায় ॥
 সাজান প্রভুর ভাব বাক্য-অলঙ্কারে ।
 যে শুনে তাহা মন হরে একবারে ॥
 যার ভাবে জন্মে ভাব তাঁহার মুরতি ।
 আবির্ভাব হয় হৃদে ভাবের প্রকৃতি ॥
 সেই হেতু ভক্তিগ্রন্থে ভক্তে করে জ্ঞান ।
 যার ভক্তি গ্রন্থে লেখা সে তাঁর সমান ॥
 ভক্তিমান শ্রীকেশব বক্তৃতার কালে ।
 দেখেন প্রভুর মূর্তি মনে নেচে খেলে ॥
 সবার গোচরে কহে আনন্দ অন্তর ।
 বস্তু সাধ যার যাও দক্ষিণশহর ॥
 পরম হৃন্দর সাধু আছে সেইখানে ।
 উচ্চজ্ঞান ভক্তি মিলে তাঁর দরশনে ॥
 পুণ্য-দরশন হেন না মিলে কোথায় ।
 মহাভাব খেলে অঙ্গে গৌরাক্ষের প্রায় ॥
 দরশনে কিবা ফলে বলিবারে নারি ।
 হৃস্তর ভবাক্তি-জলে তরিবার তরী ॥
 হতাশের আশারূপ দুর্বলের বল ।
 দীন-হীন-দুঃখী জনে উপায় সম্বল ॥

আধারে শব্দিক শব্দে কর চন্দ্রমার ।
 যষ্টিসম দৃষ্টিহীনে বাট খুঁজিবার ॥
 নানান ভাবের ভাবী বুঝনে না যায় ।
 কতু জ্ঞানী ঋষি কতু ভক্তিভাব গায় ॥
 বিবিধ সাকার ভাব ভাব নিরাকার ।
 একাধারে সন্নিবেশ আশ্রয় ব্যাপার ॥
 মণি অলঙ্কার বাল্য-ভাব সর্বোপরি ।
 ভাবের আধার হেন কখন না হেরি ॥
 রটে নানা গুণকথা কব আমি কটি ।
 প্রচারে কেশব দিল দামামায় কাটি ॥
 পরিপাটী কহে যেন লিখে তেন চোটে ।
 সমাচার-পত্রিকায় দেশে দেশে ছুটে ॥
 হেন ভাবে লেখা বার্তা বোধ হয় দেখে ।
 প্রভু-দরশনে যেন জগজ্জনে ডাকে ॥
 কেশব মহান কলিকাতা হেন ঠাই ।
 আছে যত বড় লোক সকলের চাই ॥
 নচে বড় অর্থবলে বিদ্যাবল এত ।
 হোক না ধনেশ তবু তাঁর কাছে নত ॥
 সারগ্রাহী গুণগ্রাহী বিদ্বান যেমন ।
 পরমার্থ-অন্তরঙ্গ বীর একজন ॥
 এত গুণে রূপে অঙ্গ বিভূষিত তাঁর ।
 কথায় কাটিতে কথা সাধ্য নহে কার ॥
 প্রতিদ্বন্দ্বী কেবা ঠেলে কলমে কলম ।
 এতদূর কেশবের আসর গরম ॥
 বিশ্বাস কথায় লোক এত করে তাঁর ।
 না বুঝিলে তবু বুঝে বাক্যে আছে সার ॥
 কেশবের হাতে মুখে পাইয়া শব্দর ।
 দলে দলে আসে লোক দক্ষিণশহর ॥
 ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জ্বল করিয়া কেশব ।
 সাধিল অসাধ্য কর্ম নরে অসম্ভব ॥
 দেশের অবস্থা এবে ধর্মের বাজারে ।
 যা চলে ভাবিলে নাহি রক্ত চলে শিরে ॥
 এক ছত্রে ইংরেজের দেশে অধিকার ।
 কোশলে কোশলে করে কার্য আপনার ॥

রাজনীতি শূন্যকোশল এ জাতির গ্রাম ।
 কোনকালে ধরাতলে দেখা নাই যায় ॥
 অতি তিক্ত কালমেঘ শরীরাবরণে ।
 ভিষক যেমন দেয় শিশুর বদনে ॥
 সেইমত রাজধর্ম দৃশ্তে পাকা ফল ।
 হিন্দুধাতে করে যেন শোণিতে গরল ॥
 কামিনীকাঞ্চনমিশ্র প্রলোভন চারে ।
 চঞ্চল দেবের মন জীবে রাখ' দূরে ॥
 তাই দিয়া প্রচার করেন ঐষ্টিয়ানি ।
 মজাইয়া কত হিন্দু সংখ্যা নাহি জানি ॥
 গলদেশে ডুরিলয় মর্কটের প্রায় ।
 ছুটা কলা কিছা ছুটা শশার আশায় ॥
 বেদিয়ার পাছু ছুটে আনন্দ অস্তুর ।
 পিতা পিতামহ যার বাধিল সাগর ॥
 সেইমত মান খ্যাতি কাঞ্চনেতে ভুলি ।
 হৃদিরত্ন জাতিধর্মে দিয়া জলাঞ্জলি ॥
 ক্ষিপ্তপ্রায় গোটা জাতি ইংরেজের পাছে ।
 যেমন নাচিতে বলে সেইরূপ নাচে ॥
 হাবভাব সাহেবের করিতে নকল ।
 অভ্যাসে হ'য়েছে পটু বাঙ্গালী সকল ॥
 যা বলে ইংরেজ তাই মনের মতন ।
 তুলনায় অতি ছার বেদের বচন ॥
 ধর্মের প্রসঙ্গ যদি ইংরেজি ভাষায় ।
 সভামধ্যে বক্তৃতায় নাহি বলা যায় ॥
 তবে সে প্রশঙ্গে কার না থাকে আদর ।
 দেশেতে বসেছে হেন বিদেশী রগড় ॥
 আদি হিন্দু রীতি নীতি নিতে নাহি চায় ।
 পরিত্যক্ত এ বাজারে গরলের প্রায় ॥
 জাতি-ভ্রষ্ট ধর্মভ্রষ্ট হিন্দুর সন্তানে ।
 তুলাইয়া ধীরে ধীরে আনিতে ভবনে ॥
 প্রিয়কর কচিকর যাহা প্রয়োজন ।
 একা ব্রাহ্মধর্ম দেয় সব সরঞ্জাম ॥
 অভিনব ব্রাহ্মধর্ম হৃদয় চোহারা ।
 ভিতরে কালিমাবর্ণ উপরেতে গোরা ॥

নানাদিক আলোময় জ্যোতিঃ ঝরে তেজে
 সন্তগ্ন ব্রহ্মের ভাব বাবনিক সাজে ॥
 বেদান্ত হিন্দুর বস্তু ছায়া আছে তার ।
 খাওয়াখাওয়া জাতি-ভেদে নাহিক বিচার ॥
 অনেক লাগিল ভাল নব্য সভ্যদলে ।
 আহার ঔষধ দুই এক পানে ফলে ॥
 ভূরি ভূরি সমাজমন্দিরে এসে জুটে ।
 বক্তৃতায় যেইখানে ব্রহ্মডিম্ব ফাটে ॥
 কাল-পাত্র-ভেদে হয় ধর্মের গড়ন ।
 এ সময় ব্রাহ্মধর্ম অতি প্রয়োজন ॥
 কালত্রয় ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান ।
 প্রত্যক্ষ যাহার তিনি সর্বশক্তিমান ॥
 কল্যাণনিধান হরি পতিতপাবন ।
 সময়ে উচিত যাহা করেন স্বজন ॥

অগ্নি দিকে বৈজ্ঞানিক আর একদল ।
 জড়ের প্রভাব বুঝে স্বষ্ট্যুৎপত্তি বল ॥
 স্বতঃসিদ্ধ শক্তিয়ুক্ত মূলভূতগণ ।
 এই জানে নাহি মানে বিভূর স্বজন ॥
 ভীষণ রাক্ষস প্রায় নাস্তিক আখ্যায় ।
 নাম শুনি শরীরের শোণিত শুকায় ॥
 মানে না বিশ্বের রাজা পরম ঈশ্বর ।
 মাথা হুয়াইয়া নাহি দিতে চায় কর ॥
 বাগ্মিবর ধীরবর পণ্ডিতপ্রধান ।
 নানাবলে শক্তিমান কেশব ধীমান ॥
 দেখায় বিজ্ঞার ছটা তাঁদের উপরে ।
 সৃষ্টি সিদ্ধান্ত শাস্ত্রতর্ক সহকারে ॥
 বোধিল প্রলয়করী নাস্তিকের ধারা ।
 ল'য়ে যে লইতে যায় গোটা বস্তুধরা ॥
 ব্রাহ্মধর্ম এ সময় হইয়া প্রবল ।
 দেশের পক্ষেতে কৈল অপার মঙ্গল ॥
 জয় জয় ব্রাহ্মধর্ম উচ্চমর্মে গতি ।
 জয় জয় শ্রীকেশব সুষোভ্য সারথি ॥
 জয় জয় ব্রহ্মজ্ঞানী সহনেতা তাঁর ।
 অধম পামর করে সবে নমস্কার ॥

সশিক্ষিত সপরিবারে কেশব একগণে ।
দক্ষিণশহরে যান প্রভু-দরশনে ॥
দেখা-শুনা ঘন ঘন ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ।
প্রভু না খাওয়ায়ে কিছু নাহি দেন ছেড়ে ॥
সুধারস শান্তিরস শান্তিহেতু ঘটে ।
পুষ্টিহেতু মিষ্টিভরা রসগোলা পেটে ॥
পেয়েছে না পাবে দিন এ হেন রকম ।
কেশব প্রভুরে করে ঘরে নিমন্ত্রণ ॥
বলিহারি কলিকাল কালের প্রধান ।
সত্যও না পায় এর মহিমা-সন্ধান ॥

কুপার নিধান প্রভু কুপার সাগর ।
বারে বারে অবতীর্ণ ধরি কলেবর ॥
সাধনে লোকের নাহি হয় প্রয়োজন ।
আবাসে বসিয়া হয় হরি দরশন ॥
কেশব মজিল বড় শ্রীপ্রভুর পায় ।
ইচ্ছা যেন খেতে শুতে ছাড়িতে না চায় ॥
ব্রহ্মধর্ম্যে যোগ দিয়া প্রভু ভগবান ।
তুলিলেন তাহে এক স্তম্ভুর তান ॥
করিবারে ইচ্ছারে অধিক মিষ্টতব ।
শুন রামকৃষ্ণলীলা বড়ই স্তম্ভর ॥

মনোমোহন ও রামের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দিনকর-কর যেন বরণ-আকর ।
অগণ্য বরণ আছে তাহার ভিতর ॥
আঁখি মিলে গেলে পরে দেখিবার তরে ।
প্রখর করের তেজে দৃষ্টিশক্তি হরে ॥
তবে বর্ণাকর সূর্য্য জানা যায় কিসে ।
চাকুতস্থ রামধনু যখন বিকাশে ॥
ভেমতি বিভূর কায়া মহাজ্যোতিমান ।
আঁখিতে না পারে নরে করিতে সন্ধান ॥
বর্তমান অপরূপ গুণ কিবা তাঁর ।
যতদিন নরদেহে না আসে ধরায় ॥
পঞ্চভূতে গড়া দেহ পঞ্চভূত নয় ।
প্রতিবিম্ব খেলে বাহে গুণসমুদয় ॥
রূপে গুণে ষড়ৈশ্বর্য্যবান ভগবান ।
একা ভাগবত লীলা দেখিবার স্থান ॥

অপরূপ রূপ-গুণ ভুবনমোহন ।
দেখিবার সাধ যদি থাকে তোর মন ॥
একমনে শ্রবণ করহ দিবারাতি ।
সংদৃষ্টি জন্মে যায় রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
ষড়ৈশ্বর্য্যবান প্রভু রাজরাজেশ্বর ।
কখন একাকী নহে সঙ্গে সহচর ॥
নানা বেশে পারিবদ সাজোপাঙ্গগণ ।
সম সময়েতে লয় ধরায় জনম ॥
আপনি যেমন গুপ্ত সেইমত তাঁরা ।
শোক-হঃখে পরিপূর্ণ নরের চেহারা ॥
পরিব্যাগ্ত নানাস্থানে নানান রকমে ।
সময় হইলে পরে এক ঠাই জমে ॥
শ্রীমনোমোহন মিত্র কোরগরে ঘর ।
কার্য্যহেতু বাগাবাটী শহর ভিতর ॥

ভক্তবর শ্রীপ্রভুর আশ্রয়গণ তিনি ।
 রত্নগর্ভা ভক্তিমতী তেমতি জননী ॥
 ভগিনীগণের মধ্যে সেক্ষ বিনি তাঁর ।
 ভক্তির গুণের কথা নহে বলিবার ॥
 সময়ে বলিব পরে পাবে পরিচয় ।
 ধৈর্যের কথা এ ত উত্তমার নয় ॥
 এক দিন নিদ্রাযোগে শ্রীমনোমোহন ।
 পরিবারসহ শয্যা দেখেন স্বপন ॥
 অকুল পাথার জল ভীষণ তুফান ।
 কুটি দিলে দুটি হয় এত তার টান ॥
 বাণবেগে জলশ্রোত অতি খরতর ।
 ভাসে তাহে গাছ লতা অট্টালিকা ঘর ॥
 ক্ষুদ্রতম বৃহত্তম জীব নানাভ্রাতি ।
 নিজে ভাসে তার মধ্যে আশ্রয়সংহতি ॥
 কিছুদূরে গিয়া পরে দেখিবারে পান ।
 জলের উপরে আগে অপূর্ষ সোপান ॥
 ছফালিয়া যায় জল তার অধোভাগে ।
 এত টান ব্রহ্মবাণ কোন্ খানে লাগে ॥
 ভয়ঙ্কর স্থান হৈল পলকেতে পার ।
 সে টান সোপান পারে কিছু নাই আর ॥
 স্থিতির গভীর জল ঢল ঢল করে ।
 হেনকালে পুত্র-কন্যা-দারা মনে পড়ে ॥
 কোথা পুত্র কোথা কন্যা উচ্চনাদে ডাকে ।
 তখন কোথায় কেবা সাড়া দিবে কাকে ॥
 আবুল পরান শুনে কেহ কহে তাঁয় ।
 অমিয়বরষা বাণী তুচ্ছ তুলনায় ॥
 বিখ্যাতভরসাভরা শুনে মন ভূলে ।
 নাহি তব পুত্র-কন্যা ডুবে গেছে জলে ॥
 কেবল তোমার নয় গেছে পরিবার ।
 ডুবেছে আগোটা বিশ্ব যাবৎ সংসার ॥
 উত্তরে কহেন মিত্র আমি কিবা করি ।
 গেছে যদি তবে তব আমি স্বন্ধ মরি ॥
 এত শুনি দৈববাণী কহে পুনর্বার ।
 কি হেতু করিবে তুমি প্রাণ-পরিহার ॥

সংসার কেবল মাত্র জনে ডুবে গেছে ।
 ঠাকুরের ভক্ত বত সবে বেঁচে আছে ॥
 বিরাজেন ভক্তসহ যথা নারায়ণ ।
 তোমার তাঁদের সঙ্গে হবে সম্মিলন ॥
 অনতিবিলম্বে কাল সামান্য তফাত ।
 হেনকালে গায়ে পড়ে তাঁর দ্বীপ হাত ॥
 তাহে স্থখস্বপ্ন ভঙ্গ হইল তাঁহার ।
 কে তুমি বলিয়া জীকে করেন চীৎকার ॥
 গভীর নিশীথে পেয়ে নন্দনের ধ্বনি ।
 চমকিয়া উঠিলেন মিত্রের জননী ॥
 ত্বর্য করি আইলেন যেথায় নন্দন ।
 জিজ্ঞাসিল পুত্রে বাপ হেন কি কারণ ॥
 শ্রীমনোমোহন কন কে তোমরা হেথা ।
 জননী কহেন পুত্রে আমি তব মাতা ॥
 চারি ধারে স্তম্ভপ্রাণ যত পরিবার ।
 অকস্মাৎ কেন হেন কহ সমাচার ॥
 পুনশ্চয় পুত্র কয় কে আমার আছে ।
 পুত্র-কন্যা-পরিবার জলে ডুবে গেছে ॥
 সব গেছে আছে ভক্তসহ ভগবান ।
 কোথায় কেমনে পাই তাঁহার সন্ধান ॥
 গেলে দুই তিন ঘণ্টা তবে হয় ভোর ।
 তখন না ছুটে তার স্বপনের ঘোর ॥
 দিন এলে বেলা হ'লে স্থিতির হৃদয় ।
 স্বপনে অলীক জ্ঞান না হয় প্রত্যয় ॥
 স্বপন-বারতা কহে যার তার ঠাঁই ।
 শুনিলেন শেষে রাম মাসী-পুত্র ভাই ॥
 রাম দত্ত আশ্রয়গণ ভক্ত শ্রীপ্রভুর ।
 শুন ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ড স্বমধুর ॥
 নবীন বয়েস রাম গোড়ার বরণ ।
 লম্বে প্রহে চাকদৃষ্টি হৃদয় গড়ন ॥
 প্রিয়দরশন ঠাম সরল হৃদয় ।
 রসায়নশাস্ত্রে দক্ষ বিদ্যা-পরিচয় ॥
 মেডিকেল কলেজে শহরে এইখানে ।
 উচ্চপদে অভিষিক্ত বিদ্যাবল-গুণে ॥

জড়বস্ত্র-সংযোগ-বিয়োগ-কর্ম করি ।
 অন্তরেতে হইয়াছে নাস্তিকতা ভারি ॥
 বিভূর অস্তিত্ব-কথা না হয় বিশ্বাস ।
 বড় তর্কপ্রিয় তর্কে পরম উল্লাস ॥
 তর্কেতে করেন তিনি হরির সন্ধান ।
 তর্কাতীত হরি জড়ে খুঁজে নাছি পান ॥
 একদিন নিত্রাযোগে দেখেন স্বপন ।
 একমাত্র নন্দিনীর হ'য়েছে মরণ ॥
 হৃদয় হতেছে দগ্ধ এতই সন্তাপ ।
 স্বপনেতে শোকাভূর বিবিধ বিলাপ ॥
 মাথার বালিশ আর্দ্র নয়নের নীরে ।
 আর্ন্তনাদে ঘন ঘন করাঘাত শিরে ॥
 এমন সময় ভঙ্গ হইল স্বপন ।
 জাগিয়াও তবু রাম করেন রোদন ॥
 নিরীক্ষণ নন্দিনীয়ে করেন নিকটে ।
 তথাপিও স্বপ্নস্মৃতি আদতে না ছুটে ॥
 কিছুকাল পরে মনে হইল উদয় ।
 স্বপ্নতত্ত্ব সত্য যদি যথার্থই হয় ॥
 তবে কি হইবে মম কি হইবে গতি ।
 আত্মরক্ষাহেতু চিন্তা হয় দিবারাতি ॥
 এক দিন ক্ষুণ্ণ মন হৃদি-ভাবাস্তরে ।
 বেড়িয়া বেড়ান রাত্রে ছাতের উপরে ॥
 উর্দ্ধমুখে নীলাকাশ করি দরশন ।
 অস্তরে উঠিল নব ভাবের গড়ন ॥
 উদাস উদাস মন চলে যায় কোথা ।
 কিছু না পারেন তার বৃত্তিতে বারতা ॥
 বড়ই অশান্ত হৃদি সদা ক্ষুণ্ণ মন ।
 শাস্ত্রবিৎ ধীর জনে করি আবাহন ॥
 শাস্তিদাতা আছে কোথা শাস্তি মিলে কিসে ।
 পথহেতু ভক্তিভরে তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥
 প্রশ্ন শুনে শুক প্রাণে কহে ধীরবর ।
 করিতে না পারি কিছু ইহার উত্তর ॥
 শাস্ত্র কহে কর কর্ম সফল হইলে ।
 পশ্চাৎ তাহার ফল শাস্তি তবে মিলে ॥

কর্মের বিধান শাস্ত্রে বস্তু নাহি তার ।
 শুনিয়া রামের প্রশ্ন শুকাইয়া যায় ॥
 রামের বাসনা বড় মাছ ধরিবারে ।
 কার্য্যহেতু জাল ছিপ্ কিছু নাহি নেড়ে ॥
 বস্ত্র ধরা বাড়ী কথা না ছুঁইবে জল ।
 অনারাসে চান ব'সে স্থপক ফল ॥
 শ্রীমনোমোহন মনে হ'য়ে একত্তর ।
 শাস্তির উপায় চিন্তা করে নিরন্তর ॥
 শ্রীমনোমোহন বড় রাম জন্মে পাছে ।
 দুই ভায়ে বড় ভাব ঘর কাছে কাছে ॥
 বিশেষ এখন মিলে গেল দুই ভাই ।
 ইনিও যা চান ঠিক উনি চান তাই ॥
 ভক্ত-ভগবানে খেলা অকথ্য কথন ।
 যোল আনা মন দিয়া শুন শুন মন ॥
 বলিয়া শুনাব কত বলিব কেমনে ।
 ভেঙ্গে বৃক্ষ কোটী কোটী এক কথা শুনে ॥
 ঘুম পাড়াইয়া ঘুম কেমনে ভাঙন ।
 কোথা অথ কোথা মুখ কোথায় লাগাম ॥
 কোথা পৃষ্ঠে অখারোহী কোথা তাঁর হাত ।
 বিমানে অদ্ভুত কর্ম শূন্যে কষাঘাত ॥
 বজ্রণায় উর্দ্ধমুখে ছুটে অশ্ববর ।
 প্রভু-রামকৃষ্ণ-লীলা বড়ই সুন্দর ॥
 শ্রীমনোমোহন রায়ে নানাদিকে ছুটে ।
 শাস্তির আশ্পদ কোথা কি প্রকারে জুটে ॥
 এ সময় 'স্বলভসংবাদ' পত্রিকায় ।
 শ্রীকেশব প্রভুমূর্ত্তি আকিয়া তাড়ায় ॥
 দিয়াছেন চাপাইয়া গুণগাথা লিখি ।
 দেখিয়া পড়িয়া দুইজনে ভারি সুখী ॥
 পরস্পর যুক্তি স্থির কৈল নিরন্তরে ।
 চল বাব দক্ষিণেশ্বর-দরশনে ॥
 সংসার-অশাস্তি-তাপে তাপিত জীবন ।
 সাধু-সঙ্গে তত্ত্বজ্ঞান মনে আকিঞ্চন ॥
 সেই হেতু দুইজনে দরশনে যান ।
 চির শাস্তিদাতা যেথা কল্যাণনিধান ॥

উতরিয়া বথান্ধানে করে অব্বেষণ ।
 কোথায় পরমহংস সাধু একজন ॥
 লোকে দেখাইল পথ প্রভুর মন্দির ।
 দ্বারদেশে এসে দৌঁছে হইল ঠাজির ॥
 আছিল কপাট বন্ধ মন্দিরের দ্বারে ।
 ঈষৎ আঘাত তায় ধীরে ধীরে করে ॥
 মুক্ত দ্বার তখনি পরশ মাত্র তায় ।
 আপনি করিয়া দিলা প্রভুদেব রায় ॥
 যেন প্রত্যাশায় কত কপাটের দ্বারে ।
 বসিয়াছিলেন প্রভু তাঁহাদের তরে ॥
 দেখিবারে ভক্তদ্বয় বহুদিন চাড়া ।
 ভব-সিন্ধু-তরঙ্গে ত্রাসিত আশাহারা ॥
 অন্তরে অপর সুখ প্রভু ভগবান ।
 দেখিতে দেখিতে দুই ভক্তের বয়ান ॥
 সোহাগে সম্ভাব কত কতই আদর ।
 বসাইলা আপনায় খাটের উপর ॥
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর বিধি ভরে দাপে ।
 বসিতে সে বিছানায় থর থর কাঁপে ॥
 সাক্ষোপাঙ্গ পারিষদ আত্মগণ তাঁর ।
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি শ্রীপ্রভুর আপনার ॥
 ছাড়িবার নহে কেহ করে নাহি ছাড়ে ।
 বাহে ছাড়াছাড়ি বোধ লীলার আসরে ॥
 প্রভু যে পরমহংস ধীর অব্বেষণে ।
 এসেছেন দুই ভাই এখন না চিনে ॥
 তাঁহাদের মনে মনে জানা চিরকাল ।
 সন্ন্যাসী পরমহংস পরা বাঘছাল ॥
 ভস্মমাথা গোটা অঙ্গ কাছে ধুনি জলে ।
 সন্মুখে চিমটা গাড়া বাস বৃক্ষমূলে ॥
 মাথায় জড়ান জটা কৃষ্ণ কেশভার ।
 গাঁজার ধূঁয়ায় করে ছুনিয়া আঁধার ॥
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গ সাদা লক্ষণবিহীন ।
 আচারেতে স্তম্ভীন অপেক্ষা কত নীন ॥
 পরিধান লালপেড়ে স্তম্ভার কাপড় ।
 স্তম্ভর স্তম্ভে নাই কোন আড়ম্বর ॥

পরে পরিচয়ে বুঝিলেন দুই জনে ।
 ইনি তিনি আসিয়াছি ধীর অব্বেষণে ॥
 অন্তর বুঝিয়া তবে প্রভুদেব কন ।
 ভাগিনে স্তম্ভয়ানন্দে করি সম্বোধন ॥
 জ্বরের পীড়ায় নীচে ছিল শয্যাগত ।
 ওরে হুহু এরা নহে ব্রাহ্মদলভূক্ত ॥
 শ্রীমনোমোহন কন প্রভু-সন্নিবটে ।
 বাল্যাবধি ব্রাহ্মধর্ম বুঝি সত্য বটে ॥
 সমাজেতে যাওয়া আলা আভয়ে আমার ।
 এত শুনি প্রভুদেব কন পুনর্বার ॥
 বাহা যাও বাহা বুঝ ধর্মের বারতা ।
 তুমি নহ ব্রাহ্মদের এই মোর কথা ॥
 এত বলি কহিতে লাগিলা উপদেশ ।
 অন্তর্যামী ভক্তপ্রাণ প্রভু পরমেশ ॥
 কল্পতরু বিশ্বগুরু অখিলের স্বামী ।
 সাকার সম্বন্ধে উক্তি ভক্তি-প্রসবিনী ॥
 শোনার উচিত আতা করি দরশন ।
 সত্যের গাছের আতা করে উদ্দীপন ॥
 সেইরূপ দেবদেবীমূর্তি-দরশনে ।
 লীলারূপ কিবা কার সব পড়ে মনে ॥
 লীলাময় লীলারূপ বিভূ ভগবান ।
 সকল সম্ভবে কেন সর্বশক্তিমান ॥
 হু' ভায়ে গলিয়ে গেছে প্রভুর কথায় ।
 স্তম্ভুর মিঠাভাষী প্রভুদেব রায় ॥
 শ্রীবাণীতে স্বধাধারা এত বহে জোর ।
 শুনিলে তরলে গলে অশনি কঠোর ॥
 এ ত চিরভক্ত তাঁর ধাত বাঁধা তায় ।
 ঈষৎ আভাসে স্বধাশ্রোতে ভেসে যায় ।
 অপক্লপ নরলীলা নরদেহ ধরি ।
 না পারি বলিতে নাহি দেখাইতে পারি ॥
 বড়ই সহজ নৈলে দেখা ব্যা ভার ।
 হাতে আছে হাতে নাই আশ্চর্য ব্যাপার ॥
 ভক্ত বিনা খেলা কার না পড়ে নয়নে ।
 চুষক কেবলমাত্র লোহা পেলে টানে ॥

স্বচ্ছ নিরমল ভক্ত চিত্তের উপর ।
 প্রতিভাত করে মাত্র চন্দ্রমার কর ॥
 ভক্তের মলিন হৃদি যদি দেখা যায় ।
 তথাপি নর্পণ-তুল্য ধূলারাশি গায় ॥
 পরিষ্কারে নহে কষ্ট হয় অনায়াসে ।
 ধীর মন্দ সমীরণ সামান্য বাতাসে ॥
 ভাগবতলীলামধ্যে শুন কথা তার ।
 প্রভু জিজ্ঞাসিলা রামে তুমি না ভাক্তার ?
 নীচে শয্যাগত জরে ভাগিনা হৃদয় ।
 দেখাইয়া তাঁরে বলিলেন লীলাময় ॥
 নাড়ী টিপে দেখ দেখি আছে কি রকম ।
 পরীক্ষা করিয়া ভক্ত রাম দত্ত কন ॥
 গুণী জানে স্নগন্তীর আপ্যায়িত ঘরে ।
 এখন নাহিক জর জর গেছে ছেড়ে ॥
 অপূর্ব মধুর খেলা ভক্ত-ভগবানে ।
 দয়া কর প্রভু যেন দেখি রেতেদিনে ॥
 সামান্য ঘটনা কথা অনতিবিস্তর ।
 তবু তায় ভাসে কত সাগর সাগর ॥
 ভাসে বেদ বেদান্ত তন্ত্রাদি গীতা সার ।
 ব্যাসের পুরাণ ভাসে ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 ভাসে ব্রহ্মা ভাসে বিষ্ণু ভাসে মহেশ্বর ॥
 সৃজন-পালন-লয়-শক্তির আকর ॥
 ভাসিছে তেত্রিশ কোটি দেবদেবীগণ ।
 রাজষি দেবষি ভাসে তৃণের মতন ॥
 কোথা ভাসে কিসে ভাসে ভাসে কি প্রকার ।
 আকিয়া দেখাতে শক্তি নাহিক আমার ॥
 প্রভু-ভক্ত পদরজ সার কর মন ।
 তুমিও দেখিতে পাবে মনের মতন ॥
 যদি বল এ দর্শন স্বপনের দেখা ।
 পড়িলে প্রভুর কুঁদে না থাকিবে বাঁকা ॥
 শুন লীলা মনোযোগে প্রভুদেব কন ।
 তুমি রাম দেহ-তত্ত্ব জান বিলক্ষণ ॥
 বল দেখি বুঝাইয়া এবার আমারে ।
 বা খাই কোথায় যায় উদর-ভিতরে ।

এত শুনি শাকম্বলী উদরে বেথানে ।
 দেখাইল রাম প্রভু-অঙ্গ-পরশনে ॥
 উদরের মধ্যভাগে শাকম্বলী-স্থান ।
 শুনিয়া বিস্ময়ে কন প্রভু ভগবান ॥
 দেখ মম শাকম্বলী নহে মধ্যস্থানে ।
 উদরের অধোদেশে সবাঁকার বামে ॥
 হাত দিয়া কর লক্ষ্য আমি খাই জল ।
 হইবে প্রতীয়মান কথা অবিকল ॥
 যা বলিল। প্রভুদেব তাই দেখে রাম ।
 বামভাগে চলে জল যত প্রভু খান ॥
 দেখিয়া বিস্ময়ে ভরে শ্রীরামের মন ।
 স্ফটিছাড়া শ্রীপ্রভুর দেহের গঠন ॥
 প্রায়াগত দেখি সজ্জা কহে দুই জনে ।
 ফিরিবারে ঘরে কিছু মন নাহি মানে ॥
 প্রভুর মুরতি দেখি কথা শুনি তাঁর ।
 উভয়ের মহানন্দ নহে বর্ণিবার ॥
 সমস্ত অশান্তি যত ছিল এ জীবনে ।
 দূরীভূত একবারে প্রভু-দরশনে ॥
 বিদায় মাগিতে প্রভু বলিলেন হয়ে ।
 যাবে যদি ঘরে আজি কিছু যাও খেয়ে ॥
 দুই ভায়ে মণ্ডাসহ ঠাণ্ডাজল খান ।
 সন্মুখে দণ্ডায়মান প্রভু ভগবান ॥
 চিরকাল ভক্তের ঠাকুর প্রভুগায় ।
 মহাস্বপ্ন দেখিয়া ভক্তত্বয় খায় ॥
 বিদায়ের কালে হয়ে লয় পদধূলি ।
 বিদায় সে দিন হয় পুনঃ এস বলি ॥
 অন্তরীক্ষে উভয়ের চুরি করি মন ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অমৃত-কথন ॥
 ঘরে যেতে গোটা পথে কহে পরস্পর ।
 প্রভু কি দয়াল সাধু স্বভাব হৃদয় ॥
 হৃদিতত্ত্ববিৎ তেঁহ অপূর্ব কাহিনী ।
 মূর্তি যেন রসনায় তেন মিঠা বাণী ॥
 আমি যে ভাক্তার তিনি জানিলেন কিসে ।
 বলিলেন রামদত্ত বিস্ময় বিশেষে ॥

দ্বিতীয় আশ্চর্য্য কথা দেহের গড়ন ।
 সাধারণ যেন তাঁর স্বতন্ত্র রকম ॥
 প্রিয়দর্শন কিবা তৃতীয় সংবাদ ।
 দেখিলে জনমে কত অন্তরে আহ্লাদ ॥
 জন্মজন্মাজ্জিত তাপ হরে একবারে ।
 কি জানি কি আছে তাঁর মূর্তির ভিতরে ॥
 এহবারে পাইয়াছি যেন সাধ মনে ।
 ত্রিতাপসম্ভাপহর বিপদবারণে ॥
 মিত্রের জননী ঘরে মহাভক্তিমতী ।
 আগাগোড়া শুনিলেন প্রভুর ভারতী ॥
 উদ্দেশে প্রণতি করি কহিল নন্দনে ।
 এ নহে অপর কেহ ভগবান বিনে ॥
 জন্মজন্মাজ্জিত পুণ্যে পেলেন দর্শন ।
 নরদেহধারী হরি পতিতপাবন ॥
 বাকুদে প্রস্তুত বোম ল'য়ে শত দরে ।
 কারিগর যেইরূপ লক্ষাগড় গড়ে ॥
 এক বোমে দিলে অগ্নি সব বোমে পায় ।
 হুকোশলী কারিগর এমন সাজায় ॥
 সেইমত ভক্তগোষ্ঠীমধ্যে এক জন ।
 পরশিলে এক দিন পতিতপাবন ॥
 সংযোগে সংযোগে ছুটে আগুনের কণা ।
 জাগায় আগোটা গোষ্ঠীমধ্যে যত জনা ॥
 অন্তরঙ্গ আত্মগণ গুস্তির ভিতরে ।
 এতেক কোথাও নাই প্রভু-অবতারে ॥
 যত দেখি আছে লগ্ন এ দুয়ের সাথে ।
 নিকট সম্বন্ধ সব তার তম জেতে ॥
 আত্মবন্ধু অধিকাংশ শ্রীপ্রভুর দাস ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ডে ক্রমশঃ প্রকাশ ॥
 পূজ্যতম ভক্তদ্বয়ে করিয়া প্রণতি ।
 শুন মন হুমধুর রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥
 ইহার কিঞ্চিৎ আগে জুটেছে হেথায় ।
 কনৌজ ব্রাহ্মণ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ॥
 মহাভক্ত শঙ্করের জনক তাঁহার ।
 ইংরেজ রাজের ফৌজে পদ স্বাবদার ॥

যুদ্ধবিজ্ঞা-বিণায়ক সুবিখ্যাত জনা ।
 পাঁচশত টাকা মাসে মাসে মাহিয়ানা ॥
 মহেশে অপার ভক্তি হেন নাহি শুনি ।
 দেহে সময়ের কাজ মনে শূলপাণি ॥
 একে খোলা তরবারি শিব অস্ত্র হাতে ।
 যুদ্ধেরও সময় পূজা করে বিধিমতে ॥
 নিত্যকর্ম্ম শিবপূজা নহে যতক্ষণ ।
 এক ফোঁটা জল নাহি করেন গ্রহণ ॥
 বদনেতে বিশ্বনাথ নাম অবিরাম ।
 তাই রাখে নন্দনের বিশ্বনাথ নাম ॥
 ভক্তিমাগী বিশ্বনাথ আচারী ব্রাহ্মণ ।
 বাল্যাবধি জনকের স্বভাবে গড়ন ॥
 ভাগবত বেদ গীতা বেদান্তাদি শাস্ত্র ।
 চত্রে চত্রে বর্ণে বর্ণে সকল কণ্ঠস্থ ॥
 ডুবুরিতে অবিকল ডুবে যে প্রকারে ।
 অগম দরিয়া সিকু জলের ভিতরে ॥
 উদ্ধৃত করিতে রত্ন-মুকুতা-নিকর ।
 উপাধ্যায় তেন ডুবে শাস্ত্রের ভিতর ॥
 যতদূর সাধা তার যতন বিশেষে ।
 শাস্ত্রে ব্যক্ত সত্য তত্ত্ব জ্ঞানরত্ন আশে ॥
 তত্ত্বলাভে কন্ধ্যোপায় বিচারিয়া মনে ।
 আরম্ভন হঠযোগ সাধন-ভজনে ॥
 ধর্ম্ম-কর্ম্ম-আচরণে রহে অবিরত ।
 স্নানের সময় মন্ত্র পাঠ করে কত ॥
 নিয়মিত নিত্যকর্ম্ম কর্ম্মে মহাতেজা ।
 আপুনি নিজেই করে ঠাকুরের পূজা ॥
 হুমধুর স্তুতিপাঠ ক্রতিমুগ্ধকর ।
 কর্পূরের আরাটিক অতীব সুন্দর ॥
 নয়নের ভাব কিবা পূজার সময় ।
 বোলতার দংশনে যেইমত হয় ॥
 নিজে যেন ভক্তিমান সেইমত দারা ।
 হাঁড়িখানি যেই মত তার মত সরা ॥
 শুন কথা ভক্তিমতী ছিল কত দূর ।
 গোপাল নামেতে পূজে আলাদা ঠাকুর ॥

সেবা পূজা নিজে করে পরমাত্মরাগে ।
 বনার স্বন্দর ভোগ যেন মনে লাগে ॥
 নিতি নিতি গীতাপাঠ গোপালের কাছে ।
 আচারে স্বামীর মত শুদ্ধাশুদ্ধ বাছে ॥
 গৃহকর্মে স্নানপুণা এদিকে যেমন ।
 নানারূপ স্পর্শে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 মহাভক্ত উপাধায় বহু ভক্তি তাঁর ।
 চালায় ভক্তির ভাবে বিচার সংসার ॥
 জননীকে করে ভক্তি দেবীর মতন ।
 নিজে নীচে জননীর উচ্চৈতে আসন ॥
 সমাসনে কখন না বসে ভক্তবর ।
 এতই আছিল ভক্তি মায়ের উপর ॥
 পিতার মতন শিবে মায়ের বিশ্বাস ।
 সেই হেতু মাঝে মাঝে হয় কালীবাস ॥
 কালীবাসে জননীর যখন গমন ।
 তিন গুণা দাস দাসী সেবার কারণ ॥
 সঙ্গে দিয়া পাঠাইয়া দেন উপাধায় ।
 মাতৃভক্তি-প্রাবল্যের বেগ প্রেরণায় ॥
 ছেলেপুলে সঙ্গে সঙ্গে যায় তার ভারি ।
 নেপালরাজের ঘরে সঞ্চল চাকরি ॥
 শতরের সন্নিকটে কাঠের আড়তে ।
 রাজা দিয়া ভার পাঠাইল বিশ্বনাথে ॥
 অতিশয় শ্রম তায় করি দিবারাতি ।
 আয়বুদ্ধি সহ তায় করিল উন্নতি ॥
 বিপুল প্রশংসা পায় রাজদরবারে ।
 বার বার পুরস্কার মাহিয়ানা বাড়ে ॥

প্রভু সঙ্গে সংমিলন হয় কি প্রকার ।
 স্তন ভক্ত-সংক্রোশে অপূর্ণ লীলার ॥
 উপাধায় একদিন দেখেন স্বপন ।
 কে এক পুরুষ তাঁরে করে আবাহন ॥
 তত্ত্বজ্ঞান লইবারে কন বারে বারে ।
 স্বন্দর শ্রীমুখে কথা শুধা যেন আরে ॥
 হঠাৎ ভাঙিল ঘুম উঠিল চমকি ।
 ভাবে ঘোর নিশাকালে কি স্বপন দেখি ॥
 অবিরত চিন্তাতুর ব্যাকুলিত মন ।
 স্বপন-কাহিনী হয় সর্বদা স্মরণ ॥
 দৈবযোগে একদিন দক্ষিণশহরে ।
 উপনীত উপাধায় প্রভুর গোচরে ॥
 স্বপ্নদৃষ্ট মহাজ্ঞান দেখামাত্র চিনে ।
 বারে বারে বিলুপ্তিত প্রভুর চরণে ॥
 বাসনা-অতীত জ্ঞান-তত্ত্ব তেঁও পায় ।
 শ্রীপ্রভুদেবের সাদা সরল কথায় ॥
 বেদপাঠী বিশ্বনাথ দেখে কুতূহলে ।
 বেদবাক্যে প্রভুবাক্যে সম ভাবে মিলে ॥
 অতীব আশ্চর্য্য বোধ হইল কেমন ।
 প্রভুদরশনে আসে যখন তখন ॥
 এইরূপে উপাধায় কিছু দিন কাটে ।
 একবার পড়িলেন দারুণ সঙ্কটে ॥
 কি সঙ্কট কিবা বলে পাইল উদ্ধার ।
 পশ্চাৎ কহিব মন পাবে সমাচার ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা কিবা কহিবারে পারি ।
 অপার ভবাক্সিজলে তরিবার তরী ॥

কেশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও আত্মপ্রেম-প্রদর্শন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তৃতীয় খণ্ডের কথা অতি সুমধুর ।
গাইলে শুনিলে হয় মহাত্ম দূর ॥
অনিবার্যে ভবদুখে পেতে দিয়ে ছাতি ।
মহানন্দে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
সন্ন্যাসী পরমহংস সাধু ভক্ত ধোণী ।
একমনে ভগবানে ধারা অহুরাগী ॥
থাকে দূরাস্তর গৃহে কি বিজন বনে ।
সকলে প্রভুর নাম শুনে কানে কানে ॥
কি বুঝি কি আছে নামে কিসে নাম রটে ।
অগণনে দরশনে আসে ছুটে ছুটে ॥
অতিথি কখন ধারা না শুনেছে নাম ।
নানা দেশে নানা তীর্থে ভ্রমে অবিরাম ॥
ঘটনার চক্র কিবা জুটে পড়ে এসে ।
সাধনা-অতীত বস্ত্র প্রভুর সকাশে ॥
সাধনা হইতে আজি সাধুসমাগম ।
তিল অণুকণা তার কিছু নহে কম ॥
বিবিধসম্প্রদায়ভুক্ত নানান মত ।
রূপায় সে সবাকার মিটে মনোরথ ॥
মনোরথ হয় পূর্ণ জানা যায় কিসে ।
সিদ্ধকামে মহাসুখ বদনে বিকাশে ॥
লুটাইয়া লম্বা জটা ধরে শ্রীচরণ ।
কি আর শুনিতো চাও বিশেষ লক্ষণ ॥
যে বাহা আশায় আসে সেই তাহা পায় ।
পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভুর রূপায় ॥
একদিন শ্রীকেশব শিষ্যগণসাথে ।
এসেছেন পূণ্যতম প্রভুরে দেখিতে ॥

ভাব বুঝি নিজ ভাবে প্রভুদেব কন ।
জগতজননী শ্রামা প্রকাণ্ড কেমন ॥
ব্রহ্মময়ীরূপ কিবা কিরূপ আকার ।
মিশায়ো তাঁহাতে আত্ম-প্রেম-সমাচার ॥
আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম একই বারতা ।
যেখানে মিটেছে ভাল মন্দ দুটি কথা ॥
ছোট-বড় লঘু-গুরু সুখা-হলাহল ।
পাপ-পুণ্য পূর্ণ-শূন্য সমান সকল ॥
জীবে শিবে সমাদর এক ঠাই মিশে ।
জড় কি চেতন সব বিশ্বপ্রেমে ভাসে ॥
কহিতে কহিতে বিশ্বপ্রেমের খবর ।
নিজে তাহে ডুবিলেন প্রেমের সাগর ॥
উথলিল মহাসিদ্ধ উঠিল তুফান ।
প্রেমময় গোটা অঙ্গ নাহি অঙ্গ জ্ঞান ॥
এমন সময় কিবা বিধির ঘটনা ।
দেখিলেন বৃক্ষশাখা কাটে কোন জনা ॥
দেখামাত্র আর্তনাদ হৃদি-বেদনায় ।
বদনে বলেন শুধু 'কাটে মোর মায়' ॥
বরষার ধারাসম হনমনে নীর ।
যজ্ঞগায় বিকলাঙ্গ পরান অস্থির ॥
মাকে কাটে বঁলে নাই কায়ার অবধি ।
কাঁদিতে কাঁদিতে হৈল গভীর সমাধি ॥
কোথায় গেলেন ভূবে বাহু নাহি আর ।
শ্রীকেশব সুনীরব দেখিয়া ব্যাপার ॥
আভাস পাইল তাঁর জননী কেমন ।
আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম কেমন রকম ॥

কত প্রেম-ভরা প্রভু জননীর প্রতি ।
 জগৎ ব্রহ্মাও অঙ্গ প্রেমের প্রকৃতি ॥
 তরুতে আঘাতে লাগে জননীর গায় ।
 অস্থিরপরান তাহে প্রভুদেব রায় ॥
 মার অঙ্গমধ্যে যেন তাঁর অঙ্গ ঢাকা ।
 এ ব্যাপার কি প্রকার নাহি যায় আঁকা
 পার যদি বুঝ মন এক কথা কই ।
 আমার শরীর-মধ্যে আমি যেন রই ॥
 কেশব বুঝিল কিছু প্রভুরে এবার ।
 চোদ্দপোয়াধারে প্রেমে জগৎ-আকার ॥
 বুঝে নিরাকার কিসে সাকারে প্রমাণ ।
 অগুণা বিন্দু কিসে সিন্দুর সমান ॥
 কেশবে করিলা তেন প্রভুদেব রায় ।
 ছাই উড়াইয়া যেন আগুনে জাগায় ॥
 দীপ্তিমান্ সমুজ্জল ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 রটিতে লাগিল মেতে প্রভুর কাহিনী ॥
 হাটে বাটে গায় তাঁর নাম স্তম্ভুর ।
 কোথাও লইয়া উক্তি কথিত প্রভুর ॥
 সামান্য কথায় তাঁর এত বস্তু পায় ।
 লিখে বলে ছয় মাস তবু না ফুরায় ॥
 বহিরঙ্গে মারগ্রাহী কেশবের প্রায় ।
 প্রভু-অবতারে আর দেখা নাহি যায় ॥
 প্রভুবাক্যে কত দর বুঝে বিলক্ষণ ।
 দশিষ্টে সর্বদা করে প্রভু দরশন ॥
 কখন লইয়া গিয়া আপনার ঘরে ।
 দক্ষিণশহরে কত প্রভুর মন্দিরে ॥
 কেশবের ধর্মভাব যা ছিল প্রথমে ।
 অগুরূপ এবে মিলে শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 দরশনে এলে পরে দক্ষিণশহরে ।
 লইতেন ফল কিবা ফুল হাতে ক'রে ॥
 যথাভক্তিভরে দিতে শ্রীচরণে ডালি ।
 সৌভাগ্য কেশবের মিলিলে পদধূলি ॥
 একদিন প্রভুদেব কেশবের ঘরে ।
 ভক্তবর পূজা বস্ত্র যথাসাধ্য করে ॥

ভক্তিভরে প্রভুদেবে বলিলেন গিয়া ।
 করুণা করুন বাড়ী-ভিতরে আসিয়া ॥
 বগাইল মনোমত সুন্দর আসনে ।
 কচিপ্রিয়কর ভোজ্য খেতে দেয় এনে ॥
 ব্রহ্মার দুর্লভ বস্তু দেখেন সকলে ।
 গোষ্ঠীবর্গ পরিবার একত্রেতে মিলে ॥
 সেবাস্তে কেশবচন্দ্র প্রভুদেবে কন ।
 আজি এক বিশেষ আমার নিবেদন ॥
 ভবন কেমন মম দেখুন উঠিয়া ।
 বাড়ীমধ্যে যত ঘরে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥
 মনসাধ কেশবের বুঝি বিলক্ষণ ।
 উঠিলেন প্রভুদেব ত্যজিয়া আসন ॥
 কেশব কহেন আমি খাই এইখানে ।
 পবিত্র করুন স্থান পরশি চরণে ॥
 স্থানান্তারে কহে পুনঃ শুই এই দেশে ।
 পবিত্র করুন স্থান চরণ-পরশে ॥
 অস্ত্র গৃহে ল'য়ে গিয়ে প্রভুরে দেখান ।
 অতি নিরঞ্জন এই ধিয়ানের স্থান ॥
 পরম আনন্দ-ভোগ এখানে বসিয়া ।
 পবিত্র করুন স্থান পদধূলি দিয়া ॥
 এইরূপে প্রভুদেবে প্রতি ঘরে ঘরে ।
 লইয়া কেশবচন্দ্র মনসাধে ফিরে ॥
 কি বুঝা বুঝিয়াছিল ব্রাহ্মশিরোমণি ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 যতগুলি জানি কেশবের ধর্মভাই ।
 তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিজয় গোসাঁই ॥
 নবদ্বীপে গোবামী-বংশেতে জন্ম তাঁর ।
 পূর্বপুরুষেরা সব বৈষ্ণব-আচার ॥
 রাধাকৃষ্ণমুষ্টিসেবা বার মাস ঘরে ।
 বিজয়ের প্রীতি নহে জাতি দিল ছেড়ে ॥
 বাল্যাবধি নিরাকারে বড় তাঁর টান ।
 সাকারে বিকার-যুক্ত হয় মনপ্রাণ ॥
 তাই ছাড়ি জাতিধর্ম ঠিক যুবাকালে ।
 আসিয়া মিশিয়াছিল ব্রাহ্মদের দলে ॥

প্রভুসনে কেশবের মিলন-সময় ।
 প্রভুপদে ক্রমে মজে গোশ্বামী বিজয় ॥
 পরিচয় বিশেষ করিয়া কব পয়ে ।
 কি খেলিলা প্রভু তাঁর লইয়া আসরে ॥
 দলের ভিতরে আর আছে কয়জন ।
 প্রভুদেবে মাগু শ্রদ্ধা করে বিলক্ষণ ॥
 একজন শ্রীমণি মল্লিক নাম তাঁর ।
 দ্বিতীয় প্রতাপচন্দ্র বৈষ্ণব মজুমদার ॥
 তৃতীয় ত্রৈলোক্য শর্মা চিরঞ্জীব নাম ।
 অতিশয় মিষ্টকণ্ঠ স্বমধুর গান ॥
 তাঁর গানে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীতি ।
 বেণী পাল আর এক সিঁতিতে বসতি ॥
 বড়ই ধনাঢ্য এক মিত্র কাশীধর ।
 বঠ শ্রীগিরীশ সেন বঙ্গদেশে ঘর ॥
 সপ্তম অমৃতলাল বহু মহাশয় ।
 পবিত্র-হৃদয় বহু গুণের আলয় ॥
 প্রিয়পাত্র শ্রীপ্রভুর বড় দয়া তাঁর ।
 ভাগ্য মানি পদরেণু পাইলে মাথায় ॥
 অষ্টম যে জন সমরূপ পুণ্যবান ।
 পরমপণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী নাম ॥
 ব্রাহ্মধর্মনেতা তিনি সাধক সজ্জন ।
 বেদোজ্জ্বলাবুদ্ধিযুক্ত প্রভুর বচন ॥
 অতিশয় উচ্চভাব প্রভুর উপরে ।
 একদিন ভক্ত রাম জিজ্ঞাসিলা তাঁরে ।
 কি প্রকার প্রভু তাঁর কি বুঝেন তিনি ।
 উত্তরে কহিলা তায় ব্রাহ্মচূড়ামণি ॥
 হৃদয় পরমহংস হেন মহাজন ।
 ধরায় আইলে পরে বুঝিবে এমন ॥
 চারি শত বর্ষাধিক এমন প্রভাব ।
 জগতে না থাকে কোন ধর্মের অভাব ॥
 সংস্কৃতবুদ্ধিযুক্ত পণ্ডিতপ্রবর ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর কি দিলা উত্তর ॥
 আর আর সম্ভ্রান্ত মানুষ বহু আছে ।
 কেশবের সঙ্গে যান শ্রীপ্রভুর কাছে ॥

ব্রাহ্মধর্ম বঙ্গে এবে বড়ই প্রবল ।
 মাতিয়াছে গুণী মানী যুবকের দল ॥
 প্রভুসনে এত মিল হইল এখন ।
 ব্রাহ্মেরা প্রভুরে বুঝে তাঁদের মতন ॥
 তাহার কারণ শুন অপূর্ব কাহিনী ।
 প্রভু যে আমার সেই অখিলের স্বামী ॥
 মহাভাবময় নানা ভাবের আধার ।
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আছে যত অবতার ॥
 নানাবিধ না হইলে লীলার আসরে ।
 এ লীলার রঙ্গভঙ্গ হয় একবারে ॥
 বহুবিধ ধর্মভাব প্রবল এখন ।
 প্রভু-অবতारे ভাব সব সংরক্ষণ ॥
 অন্তবारे এক ভেদে পুনঃ এক গড়া ।
 এবার সকল ধর্ম সমন্বয় করা ॥
 প্রভুর বচন ধর্ম যত বিজ্ঞমান ।
 তেজে গুণে ধর্মে সত্যে সকলে সমান ॥
 যতবিধ আছে ধর্ম এক এক মত ।
 প্রত্যেকেই ভগবানে যাইবার পথ ॥
 কেবল কথায় নয় দেখাইলা কাজে ।
 প্রত্যক্ষ জলের মত সাধনার তেজে ॥
 নানাভাবে অগণন সাধনা তাঁহার ।
 সব ধর্ম সত্য কথা প্রত্যক্ষ ব্যাপার ॥
 প্রভুর প্রতীত নহে চক্ষে না দেখিলে
 প্রথমে প্রত্যক্ষ পরে উপদেশ চলে ॥
 সে হেতু লীলায় আগে সাধন-ভজন ।
 প্রকাশ প্রচার পরে ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কিবা শুন তার ধারা ।
 সাধন-ভজনে যবে উন্নতের পারা ॥
 পঞ্চবটতলে বসি স্বরধুনী-তীরে ।
 বাসনা হইল দশভুজা পূজিবারে ॥
 দেবদেবী কোন মূর্তি এলে স্থতিপথে ।
 সেইক্ষণে সেই মূর্তি আসিত সাক্ষাতে ॥
 অলম্ব্য প্রভুর আজ্ঞা সব হাতে ধরা ।
 অনাদি পুরুষ নিজে সকলের গোড়া ॥

লীলারূপে বিশ্বরূপ রূপের সাগর ।
 উঠে ডুবে বিশ্বরূপে তাহে চরাচর ।
 সেই বস্তু প্রভু তাঁর আজ্ঞা কেবা ঠেলে ।
 উঠিলেন দশভুজা জাহ্নবীর জলে ॥
 সম্মুখীন ক্রমে ক্রমে হ'য়ে অগ্রসর ।
 দীনহীনবেশে যেথা লীলার দৈশ্বর ॥
 মনোমত পুঞ্জিলেন প্রভু গুণমণি ।
 নিজের গায়ের শক্তি জগতজননী ॥
 পূজা-সাদে গঙ্গাজলে উদয় যেমন ।
 সেইমত দশভুজা হইল মগন ॥
 বিষম সন্দেহোদয় হ'য়ে গেল চিতে ।
 দেখা পূজা ভাবে কিবা দেখিছ সাক্ষাতে ॥
 ভাবিতে ভাবিতে হেন পান দেখিবারে ।
 দেবীর চরণচিহ্ন ধূলার উপরে ॥
 তবে না স্থির প্রাণ হইল প্রভুর ।
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কথা শুন কত দূর ॥
 দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত কথা শুন শুন মন ।
 পূজারী ব্রাহ্মণবেশে শ্রীপ্রভু যখন ॥
 পূজা সেবা শ্রামার করেন শ্রীমন্দিরে ।
 এক দিন ভয়ঙ্কর সন্দেহ অস্তরে ॥
 পাষণ-মূরতি শ্রামা পাষণে গঠিত ।
 জীবন্ত হইলে পরে চেতনা থাকিত ॥
 শ্রামা মায়ে সচেতন করিব বিশ্বাস ।
 যত্বপি দেখিতে পাই নাসায় নিঃশ্বাস ॥

এত বলি তুলা ল'য়ে ধরিলা নাসায় ।
 ছলু ছলু ছলে তুলা নিঃশ্বাসের বায় ॥
 কার্যগত পরীক্ষা করিয়া এতদূর ।
 তবে না বিশ্বাস হুদে বসতি প্রভুর ॥
 অগণ্য প্রত্যক্ষ তাঁর অগণ্য সাধনে ।
 নাহি হেন কিছু যাহা প্রভু নাহি জানে ॥
 প্রভুদেব মহাবিজ্ঞ কৃষ্ণাণের প্রায় ।
 সে ভাবের কথা তথা যে ভাব যেথায় ॥
 নানাবিধ দ্রব্যে আছে উর্করতা বল ।
 কার মূলে কিবা দিলে কলিবে ফসল ॥
 কৃষ্ণাণ যেমন পাক। বিশেষ বুঝিতে ।
 প্রভুদেব ঠিক তাই ধরমের ক্ষেতে ॥
 যেই ভাবরসে যারে করে পুষ্টিকর ।
 সে মূলে ঢালেন তাই রসের সাগর ॥
 সেই হেতু যত ধর্মপন্থী ভ্রমণে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে সকলের মিলে ॥
 আপনা আপন পুষ্টিকর দ্রব্য পায় ।
 শ্রীপ্রভুদেবের কাছে যে আসে আশায় ॥
 ধরা দিতে কিন্তু প্রভু বড়ই চতুর ।
 তবু সবে বুঝে তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥
 প্রভুপদে যথাসাধ্য রাখি রতি মতি ।
 শুন মন শ্রীপ্রভুর লীলা-গুণ-গীতি ॥
 সকলের কাছে তিনি আত্মীয় তাঁহার ।
 কোথাও না দেখি হেন ঠাকুর মজার ॥

রামের দীক্ষা ও সুরেন্দ্র মিত্রের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

এখানে ভবনে রাম শ্রীমনোমোহন ।
চিরপ্রভু শ্রীপ্রভুরে করি দরশন ॥
এতদূর মুগ্ধ মন চিস্তে নিরন্তর ।
কবে হবে রবিবার পাব অবসর ॥
দক্ষিণশহরে যাব প্রভু-দরশনে ।
সাক্ষাৎ ত্রিতাপহর পতিতপাবনে ॥
এত শশব্যস্ত কেন বুঝেছি কি মন ।
অন্তরঙ্গ চিরসঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥
একবার দরশনে মন-প্রাণ মজে ।
অপকৃপা শ্রীপ্রভুর চরণপঙ্কজে ॥
বুঝে নাহি মজে মজে কিসে বলা দায় ।
যে মজে সে মজে মাত্র দর্শন-আশায় ॥
রবিবার এলে পরে পেলে অবসর ।
তু' ভায়ে করিল যাত্রা দক্ষিণশহর ॥
সমাদর করি প্রভু ভাই তুই জনে ।
বসাইতে যান খাটে নিজের আসনে ॥
এক দিন দরশনে এত ভক্তি উঠে ।
নীচাসনে বসিলেন না বসিয়া খাটে ॥
বলিলেন রামচন্দ্র কথায় কথায় ।
ঈশ্বর আছেন যদি থাকেন কোথায় ॥
রামের নাস্তিক ভাব চিতে গাঢ়তর ।
কিছুতে স্বীকার নহে আছেন ঈশ্বর ॥
রসায়নবিজ্ঞাবিৎ তর্কেতে আগুন ।
বিশেষ বুঝেন জড় জীব্যাদির গুণ ॥
নানা কথা শুনি প্রভু করিলা উত্তর ।
আছেন কি কহ কথা প্রত্যক ঈশ্বর ॥

যতপিহ নাহি পাও তাঁহারে দেখিতে ।
নাই তিনি বল তুমি কোন্ যুক্তিতে ॥
নক্ষত্র না হয় দৃষ্ট দিনের বেলায় ।
আকাশে নক্ষত্র নাই কহা মহাদায় ॥
নবনীত আছে কত দুধের ভিতরে ।
সবে জানে যদি কথা নাহি ঢুকে শিরে ॥
দুধ ল'য়ে কর ক্রিয়া রীতি যে রকম ।
অবশ্য দেখিতে পাবে সুন্দর মাখম ॥
বিষে ঘেরা অঙ্গ গোটা সর্পের দংশনে ।
এক পলে উড়ে যেন মস্তুরের গুণে ॥
তেমতি প্রভুর বাক্য মন্ত্র-মহৌষধি ।
উড়ায় রামের চির-নাস্তিকতা-ব্যাধি ॥
জানি না কি গুণ খেলে প্রভুর কথায় ।
উজ্জানে আছিল রাম পড়িল ভাটায় ॥
আগেকার অপেক্ষা সহস্রগুণ তোড়ে ।
সিন্ধু-মুখে বড় টান যবে ফিরে ঘরে ॥
বিশ্বাস প্রভুর বাক্যে এতই প্রবল ।
ঈশ্বর দেখিতে রাম হইল পাগল ॥
পুনশ্চয় প্রভুদেবে ভক্ত রাম কয় ।
কিছু না দেখিতে পেলে না হয় প্রত্যয় ॥
সত্য আপনার কথা আমাদের ভ্রম ।
কি করি উপায় নাই বলহীন মন ॥
প্রভুর উত্তর রোগী সন্নিপাতে ঘেরা ।
খেয়ালে কতই কয় পাগলের পারা ॥
খাইবারে চায় হাড়ি হাড়ি ডাল ভাত ।
কবিরাজ-কথায় না করে কর্ণপাত ॥

যতপি বিষম জ্বর আজ ফুটে গায় ।
 কাল কুইনাইনের ব্যবস্থা কোথায় ॥
 জ্বরের জ্বালায় যদি রোগী চায় খেতে ।
 কাজে পাকা কবিরাজ নাহি দেয় দিতে ॥
 দিন গতে রস পাক হইলেক পর ।
 সে ব্যবস্থা নিজে করে আপুনি ডাক্তার ॥
 শুন মন এইখানে বলি এক কথা ।
 প্রভুদেব দেখ কি রকম শিক্ষাদাতা ॥
 যে বিষয় ভালরূপে আছে যার জানা ।
 তাহাতেই দেন তিনি শিক্ষার উপমা ॥
 রামচন্দ্র হৃদয় ডাক্তার একজন ।
 বড় দক্ষ বুঝিবারে শাস্ত্র রসায়ন ॥
 তাই প্রভু লইলেন কথোপকথনে ।
 তৈষজ্য ভিষক রোগী উপমার স্থানে ॥
 ত্বরায় পশিবে যায় শিক্ষার্থীর মন ।
 সৃষ্টিছাড়া শিক্ষাদাতা প্রভু নারায়ণ ॥
 শ্রীপ্রভুর কাছে আসে যত শাস্ত্রবিৎ ।
 তাঁর জানা-শাস্ত্রে কথা তাঁহার সচিৎ ॥
 রামের হৃদয়ে উঠে অশাস্তি-জগ্গাল ।
 সদা ভাবে কবে পাবে হরির নাগাল ॥
 প্রভুদেবে দরশন করিবার আগে ।
 আছিল অশাস্তি বড় ত্রিতাপের লেগে ॥
 সেই অশাস্তির মূর্তি পুনঃ জাগরণ ।
 সুখার্থে পূর্বেতে এবে হরির কারণ ॥
 হাতে পায়ে করে কাজ মন হরি খুঁজে ।
 কাজেই চঞ্চল চিত্ত সংসারের কাজে ॥
 হু' ভায়ের সমাবস্থা রহে একতর ।
 সংসারের কার্য্যান্তে পাইলে অবসর ॥
 দায়্য কষ্ট পরিবারে নাহি বসে মন ।
 ছিল যেন দৌহাকার পূর্বের মতন ॥
 পাইলে ছুটির দিন যান ছুটে ছুটে ।
 পরাশাস্তিদাতা প্রভুদেবের নিকটে ॥
 আনন্দ কতই তাঁর কাছে যতক্ষণ ।
 বিষম অশাস্তি-বোধ আইলে ভবন ॥

ঘরে ঘরে কানাকানি করে মহাশেদ ।
 প্রভুদরশনে নিবারণে করে জেদ ॥
 এক দিন শুন কিবা অবাক কাহিনী ।
 মনোমোহনের এক পিসী ঠাকুরাণী ॥
 বুঝাইয়া নানামতে কহিল তাহারে ।
 নিষেধি তোমায় যেতে দক্ষিণশহরে ॥
 এখন কথায় আর কার যায় কান ।
 সময়ে হয়েছে হেথা শ্রীপ্রভুর টান ॥
 এ টান দ্বিম টান বাধা নাহি মানে ।
 সে বুঝেছে আঁতে আঁতে যে পড়েছে টানে ॥
 পরদিনে শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে ।
 শ্রিয়মাণ ভগবান বারিধারা চোখে ॥
 ক্ষুধাপ্রাণে ভগবানে শ্রীমনোমোহন ।
 কাতরে জিজ্ঞাসা করে কান্নার কারণ ॥
 জড়িত জড়িত ভাষে দয়ার সাগর ।
 বলিলেন আর বাছা কি দিব উত্তর ॥
 প্রিয়তম ভক্ত কোন প্রাণের সমান ।
 কখন কখন আসে মম বিচ্যমান ॥
 পিসী তার মহামার কত করে ঘরে ।
 নিবারিতে ভক্তজনে হেথা আসিবারে ॥
 তাই বাছা বড় দুঃখে নূরে হুঁনয়ন ।
 কি জানি যদি না আসে শুনিয়া বারুণ ॥
 ভক্তচূড়ামণি শুন শ্রীবাণী প্রভুর ।
 অন্তরে পাইল বড় যাতনা প্রচুর ॥
 কথায় না খুলে কথা ভাবে মনে মনে ।
 কি দয়া কাদেন প্রভু আমার কারণে ॥
 বিশেষিয়া প্রাণপণে কর্তব্য প্রয়াস ।
 বিকাইয়া শ্রীচরণে হ'তে হবে দাস ॥
 সে দিন হইতে ভক্ত শ্রীমনোমোহন ।
 বুঝিলেন বিধিমতে কে তাঁর আপন ॥
 পরম আত্মীয় প্রভু এই মনে করি ।
 ছিঁড়িতে লাগিল মনে সংসারের ডুরি ॥
 এ দিকে পাগলসম ভক্ত দত্ত বাহ ।
 কোথায় কিরূপে মিলে হরির সন্ধান ॥

সকাতরে এক দিন প্রভুদেবে কন ।
 সাক্ষাতে হরির কবে পাব দরশন ॥
 দেখ মন ধরা নাহি দিলে কিবা ঘটে ।
 জলে আছে জল খায় পিপাসা না মিটে ॥
 সাদের গলার হার জড়ান গলায় ।
 ভ্রমে বলে ভ্রমগুল খুঁজিয়া না পায় ॥
 প্রভুদেব দেখি ভক্তে কাতর অন্তর ।
 করিলেন শাস্তিভরা করুণ উত্তর ॥
 বড় বড় মাছে পূর্ণ সরসীর তীরে ।
 মেছুয়াল যদি শুধু মাছ মাছ করে ॥
 উচাটন মন যেন পাগলের পারা ।
 তাহে না কখন হয় পনামাছ ধরা ॥
 পনামাছ ধরিবার বাসনা হইলে ।
 বলিতে হইবে তীরে চার জলে ফেলে ॥
 দিন দিন কিছু দিন জলে দিলে চার ।
 তবে না হইবে তথা মাছের সঞ্চার ॥
 চারেতে বলিলে মাছ টোপ নাহি খায় ।
 চারের চৌদিকে গন্ধে বেড়িয়া বেড়ায় ॥
 কতু দেয় ফুট কতু পাক দিয়া বলে ।
 তা দেখিয়া চারে মাছ বুঝে মেছুয়ালে ॥
 একদৃষ্টে একমনে থাকে নিরখিয়া ।
 ক্রম করি বড় ছিপ ছ' হাতে ধরিয়া ॥
 সৌরভী স্নন্দর টোপ গাঁথিয়া কাঁটায় ।
 তবে কিছু পরে তার পনামাছ খায় ॥
 সেইরূপ সাধুবাক্যে করিয়া বিশ্বাস ।
 প্রাণে গেলো নাম-টোপ করহ প্রয়াস ॥
 হৃদি ভরা ধৈর্য ল'য়ে ভক্তি-চার দিবে ।
 তবে না বৃহৎ মাছ শ্রীহরি ধরিবে ॥
 এত শুনি প্রভুবাক্যে রাম মহামতি ।
 চৈতন্তচরিতামৃত পড়ে নিতি নিতি ॥
 পাঠ-সাক্ষে করে হরি-সংকীৰ্ত্তন ।
 সব কাজে সঙ্গে দাদা শ্রীমনোমোহন ॥
 চৈতন্তচরিত-পাঠে হয় এই কল ।
 রাম দেখে শ্রীচৈতন্ত প্রভু অবিকল ॥

সেকালে আছিল শ্রীচৈতন্ত নাম রাই ।
 এই অবতারে নাম প্রভু রামকৃষ্ণ ॥
 বস্তুতে লীলাতে ভেদ না পড়ে নয়নে ।
 আকারে প্রভেদ মাত্র আর ভেদ নামে ॥
 চৈতন্তের নামে দেখে প্রভুর মুরতি ।
 বার্তা না বৃদ্ধিতে পারে দত্ত মহামতি ॥
 আর দিন রামচন্দ্র শ্রীমনোমোহনে ।
 ডাকিলেন দ্বারদেশে তাঁহার ভবনে ॥
 প্রভু-দরশনে যেতে দক্ষিণশহর ।
 শুন মন কিবা কথা হৈল অতঃপর ॥
 মিজের ঘরনী বড় বিরক্ত তাঁহায় ।
 নন্দিনীর জর পীড়া ফুটিয়াছে গায় ॥
 পতিরে নিষেধ তাই করে বারে বারে ।
 যাইতে না পাবে আজি দক্ষিণশহরে ॥
 বড়ই লাগিল কথা মিজের পরানে ।
 বেদনায় বারিধারা বয়ে ছ'নয়নে ॥
 বেগবতী বলবতী এতই তখন ।
 বাহিরিল রমণীর না শুনি বারণ ॥
 বরষায় জলে ভরা তটিনীর প্রায় ।
 বাধ ভেঁড়ি ভেঙ্গে চলে রাখা নাহি যায় ॥
 তেমতি চলিল মিত্র সঙ্গে ভাই রাম ।
 গোটা পথ চক্ষে জল ঝরে অবিরাম ॥
 একাকী অাম'র নয় কেবল সংসারে ।
 পতির দুর্গতি অতি প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 অবিভাক্ষপিনী নারী ধর্মমারা রীতি ।
 শুধু খুঁজে আশ্রয় থাক যাক পতি ॥
 প্রকৃতি স্বভাবে জাতি পিশাচী সমান ।
 পতির শোণিতপানে পিপাসা মিটান ॥
 নাম সহধর্মিণী এমন রমণীর ।
 জানি না কি গুণে কেবা করিল বাহির ॥
 ভরি ভরি ফাঁকি খাদে কথার গড়ন ।
 বিনা বনিয়াদে করে দেউল রচন ॥
 ধর্মনাশী কর্মনাশী কুহকের জোরে ।
 গরল-আদানে হৃদিরত্নখন হয়ে ॥

চিরকাল তরে করে দাসী ব'লে দাস ।
 সাবাস মোহিনী তোরে সাবাস সাবাস ॥
 কায়াগত মায়াশক্তি এত বহে জোর ।
 পুরুষ পশুর প্রায় কুহকে বিভোর ॥
 প্রার্থনা তা কর নারী মনে যেন সখ ।
 পতির না হবে হরি-পথের কণ্টক ॥
 দেহ শক্তি প্রভুদেব বিপদ-বারণ ।
 রমণীর হাতে যেন না হয় মরণ ॥
 উত্তরিয়া দুই জনে শ্রীপ্রভু যথায় ।
 বিষলবদন ভারি দেখিল তাঁহায় ॥
 অবিরল অশ্রুজল বন্ধ বিগলিয়া ।
 রক্তিম নয়নদ্বয় কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥
 করজোড়ে জিজ্ঞাসিল শ্রীমনোমোহন ।
 কেন দেখি হেন প্রভু বিষলবদন ॥
 উত্তরিলা প্রভুদেব শোকার্ত বচনে ।
 আর বাছা হেতু-কথা জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥
 হরি-তত্ত্ব-পিয়াসী ভক্ত এক জন ।
 আমার নিকটে আসে কখন কেমন ॥
 যথা তথা মোর কথা ল'য়ে মত্ত থাকে ।
 সে কারণে রমণী তাঁহারে ঘরে বকে ॥
 কহিতে দুঃখের কথা ফেটে যায় ছাতি ।
 ধরাধামে ধরমের বড়ই দুর্গতি ॥
 ধর্মপথে পতি গেলে পত্নী দেয় হানা ।
 অপরের কিবা দোষ যদি করে মানা ॥
 পাছে বাছা রমণীর গুনে নিবারণ ।
 তাই মনোবেদনায় বুঝে দু'নয়ন ॥
 স্মরিয়া প্রভুর মূর্তি দেখে বৃথিয়া ।
 কি করিলা প্রভুদেব আপনি কাঁদিয়া ॥
 ধুয়াইলা একবারে নয়নের জলে ।
 ভক্তের সংসারাসক্তি কুট হলাহলে ॥
 ভক্ত-জীবন প্রভু ভক্তপ্রীতে প্রিয় ।
 আত্মীয় অপেক্ষা তিনি পরম আত্মীয় ॥
 অকৃত্রিম স্নেহ বুঝে শ্রীমনোমোহন ।
 ধরায় যতপি কেহ আছে আপন ॥

মুখপানে চান বায় মুখপানে চাই ।
 ঠাকুর কেবল একা অস্ত্র কেহ নাই ॥
 চৈতন্য-চরিত-পাঠকালে ভক্ত রাম ।
 শ্রীচৈতন্য প্রভুদেবে কৈলা অহুমান ॥
 তন মন অহুমান কিসের কারণ ।
 বিশ্বাস তুলিয়া দেয় সন্দেহ-পবন ॥
 আন্দোলন মনে কথা হয় নিরন্তর ।
 ভক্ত-ভগবানে খেলা বড়ই সুন্দর ॥
 এক দিন রামচন্দ্র দক্ষিণশহরে ।
 তাঁরে বলিলেন প্রভু নাহি যাবে ঘরে ॥
 আমার মন্দিরে রাতি করহ যাপন ।
 ভক্তের পরমানন্দ শুনি শ্রীবচন ॥
 দিনান্তে আইল সন্ধ্যা অন্ধকার সাজে ।
 পুরীমধ্যে আরতির শাক ঘণ্টা বাজে ॥
 আপন মন্দিরে হেথা প্রভু ভগবান ।
 উপবিষ্ট একধারে ভক্তবর রাম ॥
 প্রভুর প্রশান্ত কায়া স্তম্ভ অসুন্দর ।
 একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করে ভক্তবর ॥
 কিছু পয়ে বলিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ।
 কিবা দেখিতেছ রাম এত লক্ষ্য ক'রে ॥
 দেখিতেছি আপনারে রামের উত্তর ।
 স্তম্ভ মোহন-মূর্তি পরম সুন্দর ॥
 পুনশ্চ দ্বিতীয় প্রশ্ন হয় পরকণে ।
 আমারে দেখিয়া তুমি বুঝ কিবা মনে ॥
 রাম বলিলেন প্রভু চৈতন্য আপনি ।
 প্রভু বলিলেন হেন বলিত ব্রাহ্মণী ॥
 শ্রীবানী শুনিয়া রাম সে দিন হইতে ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিকূপ পাইলা দেখিতে ॥
 প্রতিকূপ কি প্রকার কিরূপ বুঝিলে ।
 চাঁদ যেন সরসীর তরঙ্গিত জলে ॥
 দেখি দেখি ধরি ধরি দেখা ধরা দায় ।
 দিনরাতি বায় দেখা ধরার আশায় ॥
 যাবতীয় আছে প্রাণী সৃষ্টির ভিতর ।
 সকলে সমান চক্ষে দেখেন ঈশ্বর ॥

যদিও প্রাণীর মধ্যে ভক্তগণ তাঁর ।
 তবু নহে প্রাণী তাঁরা স্বতন্ত্র প্রকার ।
 সমভাবে সকলেই সৃজিত পালিত ।
 জিয়ন্তে ঘুমন্ত প্রাণী ভক্ত আগরিত ॥
 বিশেষ বুঝিতে সাধ যদি থাকে মন ।
 ভাগবতলীলাগ্রহ করহ শ্রবণ ॥
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর বড়ই মধুর ।
 স-মনে শুনিলে হয় তম-ঘুম দূর ॥
 আগে ছিল যেই রাম এবে তাই ঠিক ।
 প্রভেদ নাস্তিক আগে এখন আস্তিক ॥
 আস্তিকের মধ্যে দেখ আছে দুপ্রকার ।
 কেহ কেহ নিরাকার কেহ বা সাকার ॥
 রামের সাকার ভাব এতই প্রবল ।
 দিব্যবিভাবরৌ হরি ধরিতে পাগল ॥
 হরিও তেমতি ধরা না দেন পাগলে ।
 লুকান জলের মধ্যে ফুট দিয়া জলে ॥
 চারেতে প্রত্যক্ষ মাছ দেখে ভক্ত রাম ।
 কিন্তু কোনমতে নাহি পূরে মনস্কাম ॥
 শুন মন একমনে মধ্যে কি ব্যাপার ।
 গুরুস্থানে দীক্ষা বাকি অতাপিহ তাঁর ॥
 রামের প্রতিজ্ঞা দীক্ষা নহে কার ঠাই ।
 লইব যতপি দেন আপনি গোঁসাই ॥
 প্রভুর না ছিল রীতি দীক্ষা দিতে পারে ।
 ভক্তবাৎসল্যকল্পতরু পড়িলেন ফেরে ॥
 ভক্তের বাসনা যেন পুরাইতে তাই ।
 আপন আইনে বন্ধ আপনি গোঁসাই ॥
 চকুল বজায় বিধি ভাবি নিজ মনে ।
 ভক্ত রামে দীক্ষা দিলা স্বপনে স্বপনে ॥
 আনন্দের ওর নাই ভক্ত-চুড়ামণি ।
 প্রভুরে বিদিত কৈল স্বপন-কাহিনী ॥
 বলিলেন রামে তব ভাগ্যসীমা নাই ।
 স্বপ্নসিদ্ধ যেই জন মুক্তি তার ঠাই ॥
 নিতি নিতি যথাকালে আদেশাত্মসারে ।
 স্বপ্নে প্রাপ্ত মন্ত্র রামচন্দ্র জপ করে ॥

প্রভুর প্রকটকাল বসন্তের প্রায় ।
 ভক্তি-লোভে ভক্ত-অলি গুল্লরিয়া ধায় ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে চারিদিকে সোরভ পাইয়া ।
 শ্রীহরেন্দ্র মিত্র এক জুটিল আসিয়া ॥
 জাতিতে কায়স্থ তেঁহ গোউর বরন ।
 বয়সে ত্রিংশ বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥
 বিশেষ সঙ্গতিপন্ন মুচ্ছুদি অফিসে ।
 তিন-চারি শত টাকা আয় মাসে মাসে ॥
 মহাবলীয়ান তিনি বীরের আকৃতি ।
 সুরাপানে হরেন্দ্রের বড়ই পিরীতি ॥
 সহজে প্রতীক্ষমান চেহারা দেখিলে ।
 মৃতিমতী সরলতা যেন তায় থেলে ॥
 বাহ্যেতে করুণ কিছু হৃদয় কোমল ।
 মদমত্ত মাতঙ্গের মত মনে বল ॥
 ধর্মপথে মতিহীন অশক বয়স ।
 সাধুভক্তে নাই এবে ভক্তি মাত্র লেশ ॥
 কালের ধরন যেন সেইরূপ ধারা ।
 তথাপি অহিন্দু-জ্ঞানে নাহি যেত ধরা ॥
 প্রভু-ভক্ত তাঁর কোন পরিচিত জন ।
 প্রসঙ্গে প্রভুর কথা কৈল উত্থাপন ॥
 শুনিয়া পরমহংস শ্রীপ্রভুর নাম ।
 শ্রীহরেন্দ্র উপহাস করিয়া উড়ান ॥
 বন্ধু তার বার বার করিয়া মিনতি ।
 বলিলেন একবার দেখিতে কি ক্ষতি ॥
 গেল ত জীবন গোটা বিবিধ খেয়ালে ।
 তাহাতে না হয় আর এক দিন দিলে ॥
 নানা মতে বুঝাইয়া করিল সন্মত ।
 যাইবার দিন বন্ধু করে নির্দ্বারিত ॥
 হরেন্দ্রের এ সময় অবস্থা কেমন ।
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলি শুন মন ॥
 প্রজ্জ্বলিত মর্মান্তিক যাতনা অন্তরে ।
 তাহার কারণ কিছু নারি কহিবারে ॥
 জঠর-অনল-পাশে জীবের জনম ।
 প্রাণান্তেও তাপের না থাকে কিছু কম ॥

তার মধ্যে ছোট বড় রহে তুলনায় ।
স্বরেন্দ্রের বড় হুঃখ প্রাণ যায় যায় ॥
যাতনা হইতে পরিত্রাণের কারণ ।
বিষপানে প্রাণ নষ্ট করিয়াছে পণ ॥
আয়োজন নানাবিধ ভিতরে ভিতরে ।
কেহ নাহি জানে কুড়ি কুড়ি লোক ঘরে ॥
মরণ একান্ত পণ যায় যায় প্রাণ ।
এমন সময় হৈল শ্রীপ্রভুর টান ।

নির্ধারিত দিনে হেথা সঙ্গে বন্ধুবর ।
স্বরেন্দ্র গমন করে দক্ষিণশহর ॥
সাধুভক্তে ভক্তিহীন পথে করে মনে ।
তুড়ি মেরে উড়াইবে প্রভু ভগবানে ॥
উত্তরিল শুভক্ষণে নির্ভীক অন্তর ।
কল্পতরু বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥
প্রভুরে প্রণাম নাই এসিলেন গিয়া ।
শ্রীমন্দিরে একধারে বুক ফুলাইয়া ॥
ঈশ্বর আবেশ অঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।
নানাবিধ ঈশ্বরীয় ভক্তি-কথা কন ॥
মোহন মুরতি দেখি উক্তি শুনি তাঁর ।
ঘুরে গেল স্বরেন্দ্রের মন আগেকার ॥
আক্ষালানে উচ্চারণে শক্তি নাই ঘটে ।
মন্ত্রমুগ্ধসর্প সম নিশ্চল নিকটে ॥
সঠিকের তায় যাহা যাহুকর খেলে ।
যে না দেখিয়াছে যাহা সে যেমন বলে ॥
সকল ধরিয়া দিব যাহুর কৌশল ।
কিছু দেখে হয় যেন হারা বুদ্ধিবল ॥
তেমতি স্বরেন্দ্রচন্দ্র বিমুগ্ধ এখন ।
পুতুলের সম নাই বদনে বচন ॥
সর্বঘটবার্তাবিৎ প্রভু পরমেশ ।
ক্রমশঃ কহেন কত উক্তি উপদেশ ॥
এক উক্তি স্বরেন্দ্রের বড় প্রাণে লাগে ।
জীবনের গোটা স্রোত ফিরে সেই দিকে ॥
কিবা উপদেশ ফল কি ফলিল তায় ।
বুঝিলে চৈতন্ত খেলে পাষণের গায় ॥

এ ত ভক্ত আপনার হৃদয় উর্বরা ।
লীলার আসবে আছে শক্তি বদ্ধ করা ॥
প্রশ্ন নাই কন প্রভু আপনার মনে ।
মাহুষে বিড়াল-ছানা নাহি হয় কেনে ॥
বিড়াল-শাবকে কিবা স্বভাব সুন্দর ।
মায়ের উপরে করে সম্পূর্ণ নির্ভর ॥
ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীনে ।
সেখানে সে থাকে তার মা রাখে যেখানে ॥
কিন্তু দেখি সকলের স্বেচ্ছাচার রীতি ।
বানর-শাবক সম স্বভাব প্রকৃতি ॥
বানর-শাবকে রহে রীতি স্বতন্ত্রর ।
সর্বদা স্বাধীন ভাব মায়ে নাই ভর ॥
বড়ই পশিল উক্তি স্বরেন্দ্রের প্রাণে ।
মা রাখে যেথায় আমি রব সেইখানে ॥
কেন বিষপানে প্রাণ দিব বিসর্জন ।
দেখি না মায়ের কাণ্ড রাখে কি রকম ॥
অবসান সেই দিন সন্ধ্যাপ্রায় হয় ।
শহরে ফিরিতে হবে সুদূর আশ্রয় ॥
বন্ধুসহ শ্রীস্বরেন্দ্র বিদায়ের কালে ।
পদধূলি ল'য়ে লুটে প্রভু-পদতলে ॥
পুনরায় এস বলি প্রভুদেব রায় ।
সেই দিনে দুইজনে দিলেন বিদায় ॥

বন্ধুসহ ঘরে গেল স্বরেন্দ্র এখন ।
কিন্তু শ্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥
আগাগোড়া দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।
ভক্তমন চুরি করা স্বভাব প্রকৃতি ॥
স্বস্থির স্বরেন্দ্র নয় কহে বন্ধুবরে ।
সত্যর যাইতে হবে দক্ষিণশহরে ।
প্রভুর প্রসঙ্গে মত্ত রহে নিরন্তর ।
শ্রীপ্রভু অন্তরযামী কহে বন্ধুবর ॥
সকল বিদিত তাঁর যে যা ভাবে বলে ।
বাসনা যেমন যার ঠিক তাই ফলে ॥
পরীক্ষা করিয়া তব ব্যবহার তরে ।
প্রভুরে স্বরেন্দ্র স্বরে আপনার ঘরে ॥

কিছুক্ষণ পরে তিনি দেখিবারে পান ।
 ভবনে হাজির তাঁর প্রভু ভগবান ॥
 এইরূপে তিনবার পরীক্ষার পর ।
 স্বরেন্দ্রের প্রভুপদে পড়িল নির্ভর ॥
 এখন তখন যান দক্ষিণশহরে ।
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে ॥
 ক্রমে ক্রমে ভক্ত্যব গেল বড় মজে ।
 সুধাভরা শ্রীপ্রভুর চরণপঙ্কে ॥
 গেল পূর্বতন ভাব এখন উন্নতি ।
 নিত্য পূজে ইষ্টদেবী কালীর মূর্তি ॥
 মার নামে হৃদি ভরে ভক্তিভরে কান্দে ।
 পাঠিয়া পরম বস্তু প্রভু প্রসাদে ॥
 জন্ম জন্ম মাথা দিয়া করিলে ভজন ।
 যেই মহাগোপ্য ভক্তি না হয় অর্জন ॥
 দুই দিন এলে গেলে প্রভুর গোচর ।
 তাই দেন প্রভুদেব না হন কাতর ॥
 বারে দেন তিনি তাঁর আপনার জন ।
 যেখানে সেখানে নহে ভক্তি-বিতরণ ॥
 অগণন লোক যায় প্রভুর নিকটে ।
 সকলের ভাগ্যে এই ভক্তি নাহি ঘটে ॥
 যত সহকারে মন রাখিবে স্মরণ ।
 এই লীলা শ্রীপ্রভুর ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 শুনিয়াছি নিজে কানে কহিতে প্রভুরে ।
 আমড়া নিকট জাতি ফলের ভিতরে ॥
 স্থমিটে ফোজলি আমে পরিণত তায় ।
 তপনি অমনি হয় শ্রামার ইচ্ছায় ॥
 কিস্ত তাহে মায়ের কি আছে প্রয়োজন ।
 ফোজলি আমের কত রয়েছে কানন ॥
 বুঝ মন চিরকাল যে পায় সে পায় ।
 নাম লেগা আছে তার প্রভুর খাতায় ॥
 সুরাসুরমধ্যে যেন দৃষ্টান্তের স্থল ।
 সুরে সুধা অসুরে পাইল হলাহল ॥
 জগাই মাধাই যথা চৈতন্যাবতারে ।
 মহাপাপী দুই ভাই বিদিত সংসারে ॥

পাপিজ্ঞানে দুই জনে জানে যেই জন ।
 সে জানে না সে বুঝে না চৈতন্যচরণ ।
 লীলা দেখা আখি উন্মোচিত নহে এবে ।
 দেখিয়াছে ভেসে নাহি দেখিয়াছে ডুবে " ॥
 জন্ম জন্ম প্রিয়ভক্ত ভাই দুইজন ।
 জগাই-মাধাইরূপে এবারে জনম ॥
 গোউর-নিতাই যেন তাঁরা যেন তাঁরা ।
 জগাই-মাধাই দুই ভক্তিপ্রেমে ভরা ॥
 পাপাচার কিছুকাল লীলার আসরে ।
 কাল যেন সেইমত জীব-শিক্ষা তরে ॥
 ভকতে গোপনে হেন রাখে ভগবান ।
 মায়া-অঙ্ক জাঁবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥
 ভক্ত পিনা অপরের সঙ্গে নহে খেলা ।
 বড় সূক্ষ্ম নরলীলা নাহি যায় বলা ॥
 সম জাতি সঙ্গে মিল স্বভাবের দীতি ।
 ভক্তি পেয়ে ভক্ত হয় ঈশ্বরের দ্রুতি ॥
 ভাবাবেশে বলিতেন প্রভু নারায়ণ ।
 দরিলে ধরাই তারে নিজের বরণ ॥
 কাঁচপোকা ঠিক তার স্থল উপমার ।
 ধরে যবে আরিশলা বৃহত্তরাকার ।
 শিখিকণ্ঠ সম বর্ণ যে কাঁচের গায় ।
 সেই বর্ণ আপনার ধুতরে ফলায় ॥
 শাখা-প্রশাখাদি পত্র বৃক্ষের যেমন ।
 ঈশ্বরের সম্বন্ধে তেমন ভক্তগণ ॥
 যদি সবে নহে লগ্ন উপরে উপরে ।
 হৃদয়ে সংযোগ আছে ভক্তিবহু তারে ॥
 ভক্তি আছে বায় তিনি ঈশ্বরের জন ।
 ঈশ্বরের যেবা তাঁর আছে ভক্তিধন ॥
 ভক্তি যেথা তথা তাঁর চিরকাল বাস ।
 কখন হুণ্ডপ্ভাবে কখন প্রকাশ ॥
 সেখানে নাহিক ভক্তি প্রভু যেথা বাঁকা ।
 হৃদয়নিলয় শূন্য শূন্য সম ফাঁকা ॥
 পুণ্যমূল ক্রিয়া-কর্ম-তপ-জপাচার ।
 তাহাতেও হয় এক ভক্তির স্কার ॥

সে ভক্তি বৈধেয় ভক্তি ভক্তি কথা যায়।
 স্বভাব স্বতন্ত্র নহে এ ভক্তির জায়।
 সাধারণ নাম ভক্তি ভক্তি ভিন্ন ভিন্ন।
 উভয় মিঃরি গুড় মিষ্টিমধ্যে গণ্য।
 এ ভক্তি ভক্তের ভক্তি শুদ্ধ ভক্তি নাম।
 আগে মাঝে শেষে তিনে এক পরিণাম।
 বিধির বিধানেনে নাই বিধি ছাড়া রীতি।
 কর্ম নহে শ্রীপ্রভুর চরণ-প্রসূতি ॥
 চাতকের প্রাপ্য যেন ফটকের জল।
 শুদ্ধ ভক্তি পায় আত্মজ্ঞানের কেবল ॥
 শ্রীপ্রভুর আত্মগুণে ভক্ত বলা দায়।
 বলি কেন অল্প কথা নাহিক ভাষায় ॥
 আত্মগুণে ভক্তে বহে প্রভেদ নিস্তর।
 যেমন নিকট আর অনেক অন্তর ॥
 কৃষ্ণ মূল গোপ গোপী অঙ্গ অবয়ব।
 আত্মগুণ ব্রজবাসী ভক্তত উদ্ধব ॥
 এখানে হরেন্দ্রচন্দ্রে আত্মগুণ কই।
 যে আর থাকিতে নাহে প্রভুদেব বই।
 দরশনে লুক্ক মন থাকে নিরস্তর।
 কখন প্রবল যেন দ্রুতগতি ঝড় ॥
 আফিসে মুচ্ছুদ্ধিগিরি কর্ম ছিল তাঁর।
 যাবতীয় তথা পরিদর্শনের ভার ॥
 খাটেন আগোটা দিন একটানা মনে।
 তবু না ফুরায় কাজ সিদ্ধ-পরিমাণে ॥
 এখন কাজেতে নাই একটানা মন।
 মাঝে মাঝে শ্রীপ্রভুর হয় আকর্ষণ ॥
 স্মৃতিপথে স্মৃতি আইসে স্নেহে স্নেহে।
 স্থির থাকিতে নাহে কাজের আলনে ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর দরশন লেগে।
 বড়ই চকল চিত্ত হইল আবেগে ॥
 আফিসে সে দিন কাজ শুরুতর হাতে।
 কি করেন ব্রহ্ম নাই হইল বাইতে ॥
 কর্মদক্ষ হাত কর্মে হইল অচল।
 দরশনে ব্যাকুলতা এতই প্রবল ॥

যা হবার হবে কর্ম করি পরিহার।
 দক্ষিণেশ্বরমুখে হয় আগুসার ॥
 শ্রীমন্দিরে যাবা মাত্র দেখিবারে পান।
 কলিকাতা আসিতে সঙ্গত ভগবান ॥
 চলিলেন ভাগ্যবান ভক্তে সঙ্খোখিয়া।
 যেতেছিহু কলিকাতা তোমার লাগিয়া ॥
 প্রাতে হ'তে দেখিতে তোমায় বড় সাধ।
 ভাল ভাল আসিয়াচ হটল আক্লাপ ॥
 শুধাঃ শুবদন ফুল্ল আনন্দের ভরে।
 করুণে অপার করুণারাজি করে ॥
 বিমুক্ত প্রেমের বর্ণ মাখামাখি তায়।
 বলকে বলকে ফুটে বদন-রেখায় ॥
 প্রেমে গলা প্রভু মৃতি এমন তরল।
 ঢল ঢল যেইমত কিরণের জল ॥
 ভক্ত-চকোর-জাতি-চিত্ত মনোহর।
 মনোমোহনিয়া ঠার পরম সুন্দর ॥
 বিভোরে হরেন্দ্র দেখে মহাভাগ্যবান।
 প্রভু কি রূপের ছবি রূপের নিধান ॥
 ধন্য শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র অন্তরঙ্গ জন।
 টল টল ধীর ভাবে প্রভুর আগমন ॥
 পদরঙ্গ দিয়া মোরে কর কম্বান।
 মনেবে শুনাব রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥
 অপার করুণাবলে হরেন্দ্র এখন।
 পূজ্যতম প্রভুদেবে করে নিবেদন ॥
 স্মৃতি বিনয়বাক্যে করজোড় করি।
 আপনারে যেতে হবে আমাদের বাড়ী ॥
 গাড়ীর মধ্যেতে লৈয়া ভব-বর্ণধার।
 চলিল হরেন্দ্রচন্দ্র ঘরে আপনার ॥
 বুঝ মন শ্রীহরেন্দ্র বটে কোন জন।
 ধীর প্রতি এত তুষ্ট প্রকৃনারায়ণ ॥
 যদি স্বপাশী তবু তক্তশিরোমণি।
 মিলিলে চরণ রেণু মহাভাগ্য পণি ॥
 শুন মন এক কথা কই এইখানে।
 প্রভু কি অজ্ঞাপি তাঁরে হরেন্দ্র না চিনে ॥

যদি বল কি কারণে মজিয়াছে মন ।
 চিরসঙ্গ অন্তরঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥
 থাক্ বা না থাক্ ফল ফলে নাই আশা ।
 গাছে থাকে বিহঙ্গম বাহে তার বাসা ॥
 শ্রীপ্রভুর সাক্ষোপাঙ্গ পারিদগণ ।
 তাঁদের কখন নাই সাধন ভজন ॥
 বিধি কি অবিধি সত্যাসত্য পাপপুণ্য ।
 হাসিয়া উড়ায় কভু নাহি করে গণ্য ॥
 ইচ্ছামত করে কৰ্ম বিচার না করি ।
 বোল আনা জানে ঘাটে বাঁধা আছে তরী ॥
 সেই হেতু আশ্রয়ণে বুঝা মহাভার ।
 সাধারণ জন সম নরের আকার ॥
 অগ্নি দিকে কই কথা শুন শুন মন ।
 লোক ছাড়া লোক তারা সাক্ষোপাঙ্গগণ ॥
 মহাবীর বলীয়ান ধরা-জোড়া ছাতি ।
 শ্রীপ্রভু হৃদয়রথে যাদের সারথি ॥
 তালে তালে নাচে তারা বেতালা না হয় ।
 শ্রীহৃষ্টে সংলগ্ন মুখরজ্জুসমুদয় ॥
 সতত রয়েছে টানা শ্রীপ্রভুর করে ।
 পড়ি পড়ি করে কিন্তু পড়িয়া না পড়ে ॥
 শ্রীপ্রভুর কথিত উপমা শুন মন ।
 পাডার্গেয়ে এক গ্রামে ব্রাহ্মণভোজন ॥
 গ্রামান্তরে নিমজ্জিত ব্রাহ্মণসকলে ।
 যায় লম্বা মাঠ পার সজে শিশু ছেলে ॥
 মাঠের আইল-পথ কাপা জলে ডুবা ।
 শিশুর ধরিয়া হাত রক্ষা করে বাবা ॥
 সাবধানে যায় পিতা গায়ে আছে বল ।
 কখন না পড়ে যদি অঙ্গ টল টল ॥
 বিটল অনেক ছেলে উপদ্রবী ধাত ।
 তাহারা নিজেরা ধরে জনকের হাত ॥
 বিষম পিছল পথ অল্প শক্তি গায় ।
 দুটি পা না যেতে যেতে ভূঁয়ে পড়ে যায় ॥
 বালকে ধরিলে পরে হয় এ রকম ।
 বাপ ধরে ধরে তার নাহিক পতন ॥

কুপথ স্থপথ বাহা কর অনুমান ।
 সর্ব ঠাই হাতে ধরে থাকে ভগবান ॥
 যাহার আশ্রয় তিনি তার কিবা ভয় ।
 শুন মন ভক্ত-সংজ্ঞাটন-পরিচয় ॥
 সাধুভ্রম সাধুশ্রেষ্ঠ সুরেন্দ্র এবারে ।
 সুরাপানাত্যাস কিন্তু আদতে না ছাড়ে ॥
 শুন তাঁর সুরা-পান করিবার ধারা ।
 পানমত্ততায় পায় বীরের চেহারা ॥
 মত্ততাগ্রযুক্ত বল মনে গিয়া ঝরে ।
 কোথা শ্রামা মা মা বলি কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে ।
 বহিয়া সুরার গণ্ড পড়ে আঁখিনীর ।
 শুনিলে পাষাণে জল তরলে বাহির ॥
 মত্ততার বেগ আগে কামিনী-কাঞ্চনে ।
 এখন ফিরিল শ্রামা-মায়ের চরণে ॥
 হেন সুরাপানে দোষ বুঝি না কি ঘটে ।
 নিন্দা অপবাদ মাত্র লোকাচারে রটে ॥
 বন্ধু তার বার বার নানা জেদ করে ।
 সুরাপান মহাদোষ পরিহার তরে ॥
 এবে আর দেয় কান কে কার কথায় ।
 অভ্যাস হয়েছে ঠিক স্বভাবের প্রায় ॥
 একদিন মহাষ্টমী তরী-আরোহণে ।
 সবাক্ষেবে আগমন প্রভু-দরশনে ॥
 যাইতে যাইতে পথিমধ্যে বন্ধু কয় ।
 আর এই সুরাপান উচিত না হয় ॥
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে ইহা অতি বিস্ময়কারী ।
 সুরেন্দ্র বলেন সুরা ছাড়িতে না পারি ॥
 অকারণ কেন জেদ কর বারে বারে ।
 আমি নাহি খাই সুরা খেয়েছে আমারে ॥
 তবে এক সত্য কথা বলি তব ঠাই ।
 তুমি না তুলিবে কথা স্বেচ্ছায় গৌসাই ॥
 আপনি বলেন যদি এমন বচন ।
 অবশ্য ছাড়িব সুরা করিলাম পণ ॥
 সুরার প্রসঙ্গ তব উক্তিযোগ্য নয় ।
 বারে বারে শ্রীসুরেন্দ্র বন্ধুবরে কয় ॥

এত শুনি বন্ধুর মনে মনে ভাবে ।
 প্রভু যদি নাহি কন তবে কিবা হবে ॥
 সর্বঘটবাস্তাবিৎ শ্রীপ্রভু আপনি ।
 বিধিমত পাকা জ্ঞানে জানিতেন তিনি ॥
 একমনে ঘনে ঘনে প্রভুরে স্মরণ ।
 করিতে লাগিল বন্ধু বন্ধুর কারণ ॥
 এ তেন হৃদয় বন্ধু কে পায় কাহাকে ।
 বন্ধুর মঙ্গল-আশে দীনবন্ধু ডাকে ॥
 পরম আত্মীয় ধরে বন্ধুর থিয়াতি ।
 সম্পদের সহচর বিপদের সাথী ॥
 মঙ্গল-আকাঙ্ক্ষা চিন্তা করে পলে পলে ।
 যথাঘাটে তরণী লাগিল হেনকালে ॥
 প্রভুপদ বন্দিবারে শ্রীমন্দিরে যায় ।
 শূন্য শ্রীমন্দির প্রভু নাহিক তথায় ॥
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের উত্তর অঞ্চলে ।
 দেখিতে পাইল তাঁয় বকুলের তলে ॥
 প্রণতি করিয়া দৌড়ে শ্রীপদে লুটায় ।
 শ্রীঅঙ্গেতে ভাবাবেশ বাহু নাহি তায় ॥
 ভুবনে ব্যাপেছে মন অঙ্গগোটা স্থির ।
 বদনে বিকাশে ভাব প্রশান্ত গস্তীর ॥
 যেন দেখিছেন একমনে নিরখিয়া ।
 জগতে যাবৎ জীব সকলের ক্রিয়া ॥
 শ্রীঅঙ্গে আসিলে মন কিছুক্ষণ পরে ।
 নেশায় বিভোর যেন ফিরিয়া মন্দিরে ॥
 অতি ধীর মন্দ মন্দ চরণ-চালনে ।
 ছায়াবৎ পাছু যায় বন্ধু দুই জনে ॥
 আপন আসনে বসি খাটের উপর ।
 বাক্যগুলি বিজড়িত কাটা কাটা স্বর ॥
 আপনে আপন মনে কন ভগবান ।
 ইহা অতি অকর্তব্য ইচ্ছামত পান ॥
 সাধনা-বিধিতে হেন আছয়ে নিয়ম ।
 কিঞ্চিৎ খাইতে হয় কারণ-কারণ ॥
 কুলকুণ্ডলিনী তাঁরে দিবে অন্নমত ।
 না টলিবে পদ নহে মন বিচলিত ॥

কারণ-স্বরূপ পানে যে আনন্দ হয় ।
 তাহাকে কারণানন্দ শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 কারণ-আনন্দে উঠে ভজন-আনন্দ ।
 নীরবে দাঁড়ায়ে কথা শুনেন হুরেক্স ॥
 সে দিন হইতে তেঁহ বুঝিল নিশ্চিত ।
 জগতে যাবৎ সব শ্রীপ্রভু বিদিত ॥
 সন্ধ্যা জানেন প্রভু জগৎ-গৌমাই ।
 কাছে তাঁর লুকাবার কোন কিছু নাই ॥
 প্রভু-অবতারে তাঁর যত ভক্ত জানি ।
 হুরেক্স তাঁদের মধ্যে সমুজ্জ্বল মণি ॥
 এখানেতে দত্ত রাম নিরন্তর ঘুরে ।
 প্রভুদত্ত মন্ত্র-ফাঁদে হরি ধরিবারে ॥
 যতই করেন আশা ততই বিফল ।
 বিফলানুসারে হৃদে অশান্তি প্রবল ॥
 অশনে শয়নে স্থখ কিছু আর নাই ।
 ভাবে কবে কিসে হরি-দরশন পাই ॥
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ এক দিন রাম ।
 জনৈক বন্ধুর সঙ্গে স্থানান্তরে যান ॥
 দুঃগের কাহিনী পথে করে পরম্পর ।
 হরি বিনা জীবদের দুর্গতি বিস্তর ॥
 সর্বদুঃখের হরি কি প্রকারে মিলে ।
 কোথা তাঁয় পাওয়া যায় কোন্‌খানে গেলে ॥
 হেনকালে শ্রামকায় সহাস্রাদন ।
 আসিয়া পুরুষ এক দিল দরশন ॥
 কহিলা বচনে সুধাধারা মিশাইয়ে ।
 কেন এত ব্যস্ত থাক কিছু দিন স'য়ে ॥
 কথা শুনি চমকিয়া রাম ভক্তবর ।
 থামিল দেখিতে তাঁরে কে দিল উত্তর ॥
 হৃদয় প্রাণের বন্ধু প্রাণের মতন ।
 অশান্তি-অনল হৃদে জ্বলে বিলক্ষণ ॥
 বুঝিয়া ঢালিয়া দিল আশা-রূপ বারি ।
 দেব কি মানব তাঁরে আশি ভ'য়ে হেরি ॥
 এত ভাবি যেমন ফিরিল পাছুপানে ।
 অদৃশ্য পুরুষ আর নাহি কোনখানে ॥

শহরের রাজপথ প্রশস্ত যেমন ।
 সরল অবক্রতার সুদীর্ঘ তেমন ॥
 যত দূর চলে দৃষ্টি দেখে দস্ত রাম ।
 কোথাও পুরুষবরে দেখিতে না পান ॥
 হাওয়ার মাহুস পরি আকার যেমন ।
 চকিতে সিঁড়ায় দিয়া দরশন ॥
 বরমিয়া শাস্তিবারি সুধা-ধারা প্রায় ।
 পলকে আড়ালে পুনঃ মিলিল হাওয়ার
 বিদূষিত মেঘদল হইলে আকাশে ।
 পূর্ণ করে শশধর ফুটে হেসে হেসে ॥
 তেমতি রামের হৃদে হতাশের জ্বাল ।
 অশান্তির ঘোরঘটা বিষম জ্বজ্বাল ॥
 তমস আধার বেড কর-চোরা ফাঁদ ।
 দূরে গিয়া বাহিরিল আনন্দের চাঁদ ॥

পুলকে পূর্ণিত ভক্ত পাগলের পারা ।
 চারে দেখি শ্রামকার মৌনের চেহারা ॥
 বিধিমতে বুকিলেন নিশ্চয় শ্রীহরি ।
 নানা ভাবে রূপে খেলে পুনঃ পেলে ধরি ॥
 পরদিনে দরশনে দক্ষিণশহরে ।
 বৃত্তান্ত বিদিত কৈল প্রভুর গোচরে ॥
 মুহু হাসি প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 কত কি দেখিলে বলি দিলেন উত্তর ॥
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর মধুর কেমন ।
 যতপি দেখিতে সাধ হয় তোর মন ॥
 লও তবে ভক্তিভরে গাও অবিরাম ।
 আগ্নি-ভূম-বিমোচন রামকৃষ্ণনাম ॥
 নামেতে সকল মিলে নাম কর সার ।
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥

বলরামের প্রভু-দর্শনে গমন

(নটবর গোপ্লামী, প্রতাপ হাজরা, দীননাথ বসু, হরিনাথ, গঙ্গাধর, গিরিশচন্দ্র)

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তন মন লীলাগীতি অতি স্থলিত ।
 দেশেতে ইংরাজি ভাষা এবে প্রচলিত ॥
 এবে স্থশিক্ষিত যত বঙ্গ-যুগদল ।
 একমাত্র গণ্যমান্য সম্মানের স্থল ॥
 রাজ্যবরে সমাদরে উচ্চপদ পান ।
 লিঙ্গা বিনা ভিঙ্গা মিলে নাহি হেন স্থান ॥
 বক্তৃতা হইলে পরে ইংরাজি ভাষায় ।
 বেদবাক্যাদিক বুঝে লোক সমুদায় ॥

যতক্ষণ গীত। নাহি যায় ভাষান্তরে ।
 ততক্ষণ সভ্যদলে আদর না করে ॥
 ছেড়ে গেছে আগেকার বাঙ্গালীর রীতি ।
 চলা বলা খেলা সজ্জা সাহেবি প্রকৃতি ॥
 ভজন-প্রণালী তাও চরেছে নকল ।
 মন্ত্র লওয়া নাই এবে বক্তৃতা কেবল ॥
 এই সম্প্রদায়ভুক্ত কেশব এখন ।
 বিশ্বাস তাঁহার বাক্যে করে বহু জন ॥

নব্য বক-স্থলস্থলে প্রভুর প্রচার ।
 একা মাত্র শ্রীকেশব স্থলাধার তার ।
 নমস্কার কোটি কোটি কেশবের পায় ।
 দুই পথে ধরিলেন প্রচার উপায় ॥
 প্রধান বক্তৃতা তাঁর মহা সভাস্থলে ।
 অল্প সমাচারপর ছুটে মকঃবলে ।
 কানে কানে মুখে মুখে যায় সমাচার ।
 চারিদিকে আসে লোক হাজার হাজার ॥
 সাধনভজন যবে পাগলের প্রায় ।
 পুরীমধ্যে শাঁক ঘণ্টা বাজিলে সন্ধ্যায় ॥
 ছাদের উপরে উঠি প্রভু ভগবান ।
 দুন্নয়নে বারি-ধারা ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 ভাকিতেন অন্তরঙ্গ আত্মসংগঃণ ।
 কে কোথায় আছ এস আমি এইখানে ॥
 এত দিন খবর না ছিল কোথাকার ।
 একে একে জুটিতে লাগিল এইবার ॥
 মনোহর ভক্তবর বহু বলরাম ।
 শহর অকলে বাগবাজারেতে ধাম ॥
 বৈষ্ণব-আচার-বংশে জনম তাঁহার ।
 পিতা পিতামহগণ বৈষ্ণব-আচার ॥
 এখন চলিষ পার তাঁর বয়ঃক্রম ।
 সবল আকৃতি অতি পাতলা গড়ন ॥
 গউর বরণ অঙ্গ অকুণ্ঠিত ঠাম ।
 সুন্দর বক্ষেতে ছলে দাড়ি লম্বমান ॥
 বাঙ্গালীর রীতি ছাড়া উচ্চ পাগ শিরে ।
 বিনম্রেতে সদা নত ভূমির উপরে ॥
 হাসিমাখা ধীরি কথা কত উচ্চ নয় ।
 নানা গুণে অলঙ্কৃত হৃদয়-নিলয় ॥
 ঘটে কত ভক্তিভরা নহে বলিবার ।
 আপনি যেমন তিনি তেন পরিবার ॥
 কুমারকুমারীগণ গড়া সম হাঁচে ।
 ছোট বড় তর তম সাধ্য কার বাছে ।
 ভক্তবর সাধু নামে ছোট সহোদর ।
 শিশু জাত-পুত্র ভক্ত পরম সুন্দর ॥

এইমত হয় তাঁর ধারে দেন হয় ।
 ভক্তিমান ভক্তিমতী শব্দ শান্তী ॥
 তিনটি জালকমধ্যে অমুজ যে জন ।
 এবে তাঁর পনেরর মধ্যে বয়ঃক্রম ॥
 সুন্দর পড়ন হাসি সকল বয়ানে ।
 কৃষ্ণপদে রতি মতি অতুল ভুবনে ॥
 স্বভাব-সুলভ কিবা আধি চৈরে কথা ।
 পশ্চাতে সময়ে পাবে তাঁহার বারতা ॥
 শুনে রাখ মাত্র বাবুগাম নাম তাঁর ।
 কৃপায় যাঁহার হয় ভক্তির সঞ্চর ॥
 ভক্তের বাজার ঠিক বহর ভবন ।
 শাস্তিময় বৃহৎ বিতল নিকেতন ॥
 লক্ষ্মী বিরাসিত গুপ্ত ভাবে সর্বদায় ।
 ভারি ভারি ক্রিমিদারি আছে উড়িয়ায় ॥
 রাজসিক-ভাবশূন্য যদি ধনপতি ।
 নানাবিধ তীর্থমধ্যে বড়ই থিয়াতি ॥
 মনোহর আশ্রম আছেই স্থানে স্থানে ।
 বিশেষ পুরুষোত্তমে কানী বৃন্দাবনে ॥
 অতিশয় বৃদ্ধ পিতা কৃষ্ণ-পদে আশ ।
 এখন তাঁহার হয় বৃন্দাবনে বাস ॥
 প্রতিষ্ঠিত জগন্নাথ-মূর্তি স্থানে স্থানে ।
 বিশেষে মাহেশে কথা সকলেই জানে ॥
 মাহেশের রথ বড় প্রসিদ্ধ এ দেশে ।
 গগনায় হানি পায় কত লোক আসে ॥
 এখানে স্বতন্ত্র মূর্তি আপনার ঘরে ।
 দিন দিন ভোগরাগ নানা উপচারে ॥
 ভাত খিচুরাম ভোগ ব্রাহ্মণেতে রাঁধে ।
 কত ভক্ত তৃপ্তি পায় তাঁহার প্রসাদে ॥
 সন্ধ্যাকালে নিতি নিতি হার-সংকীর্তন ।
 ভবনে ভক্তের কত নিত্য সমাগম ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলামধ্যে যত ভক্তে আনি ।
 ভক্ত বলরামে এক অগ্রগণ্য মানি ॥
 ভক্ত-মধ্যে বস্তুপিহ ছোট বড় নাই ।
 বেশী কৃপা যেইখানে তাঁরে বড় পাই

এক গাছে যেন লক্ষ লক্ষ ফল ধরে ।
 সকলে না হয় বিক্রী একরূপ ধরে ॥
 যে যেমন স্বরসাল সেমত সে গণ্য ।
 লীলাহাটে ভক্তদের এট তারতম্য ॥
 বক্তৃতায় পত্রিকায় উচ্চে বাঁধি তান ।
 প্রভুর মাহাত্ম্য-কথা শ্রীকেশব গান ॥
 বলরাম উড়িঘায় রন এ সময় ।
 সমাচারপত্র-পাঠে অপার বিস্ময় ॥
 শ্রীপ্রভুর চিরপ্রিয় ভক্ত বলরাম ।
 যেমন ঢুকিল কানে শ্রীপ্রভুর নাম ॥
 পরান অস্থির প্রায় প্রভু-দরশনে ।
 কলিকাতা কবে যাব ভাবে রেতে দিনে ॥
 বিষম বন্ধনে তথা তালুকের ভার ।
 যাই যাই করিতে সপ্তাহ দশ পার ॥
 ইতিমধ্যে শুন কিবা হইল ঘটন ।
 বহু-বাসে বাস রামদয়াল ব্রাহ্মণ ॥
 অল্পবয়ঃ নির্ভাচারী সরল উদার ।
 হরি-পদে রতি মতি বিলক্ষণ তার ॥
 কেশবের সমাজেতে মাঝে মাঝে গতি ।
 শুনিয়া প্রভুর তথা মাহাত্ম্য-ভারতী ॥
 যান তিনি দরশনে দক্ষিণশহরে ।
 বিকাইল প্রভু-পায় একদিন হেরে ॥
 আনন্দের প্রতিমূর্তি প্রভুর আমার ।
 দেখিয়াই বলরামে দিল সমাচার ॥
 ছিল তপ্ত বহু ভক্ত কেশবের বোলে ।
 পত্রে তায় ব্রাহ্মণ আগুন দিল জ্বলে ॥
 কোথায় বিষয়কর্ম করি পরিহার ।
 উত্তরিল কলিকাতা আবাসে তাঁহার ॥
 দয়ালের মুখে শুনি মাহাত্ম্য প্রভুর ।
 দরশনে ব্যাকুলতা বাড়িল বহুর ॥
 উঠে পড়ে বলরাম চলে পর দিনে ।
 দক্ষিণশহরে প্রভু বিরাজে যেখানে ॥
 সেই দিনে শ্রীমন্দিরে ভক্তের মেলা ।
 গিয়াছেন শ্রীকেশব সঙ্গে যত চেলা ॥

নানাবিধ ঈশ্বরীয় কথোপকথন ।
 ছুটে মুক্ত-মুখে আনন্দের প্রস্রবণ ॥
 একধারে উপবিষ্ট ভক্ত বলরাম ।
 মহানন্দে ইন্দ্রিয়ের পিপাসা মিটান ॥
 অমৃত-বারতাবিৎ শ্রীপ্রভু আমার ।
 জিজ্ঞাসিলা তারে কিবা জিজ্ঞাস্ত তোমার ॥
 বলরাম বলিলেন এক নিবেদন ।
 দেখুন আমার পিতা পিতামহগণ ॥
 ভক্ত-স্বভাব সবে বৈষ্ণব-আচারী ।
 কাটিল জীবন শুধু হরি হরি করি ॥
 অত্যাধি আমিও তাঁদের পিছু যাই ।
 কিছু হরি কেহ কেন দেখিতে না পাই ॥
 প্রভুদেব করিলেন তাহার উত্তর ।
 ধন-পুত্রে যেইরূপ করহ কদর ॥
 সেইমত প্রিয়ভাব হরিতে কি আছে ।
 থাকিলে অবশ্য হরি আসিতেন কাছে ॥
 অতুল টানের কিবা কথা পরিপাটী ।
 শ্রবণমাত্রেই ভক্ত বুঝিলেন ক্রটি ॥
 কেমনে হরিতে হয় মমতা-সঞ্চার ।
 শ্রীপ্রভু আপনি তার করিলা যোগাড় ॥
 লীলায় বুঝিবে তত্ত্ব কথা অকারণ ।
 শ্রবণ করিয়া লীলা কর দরশন ॥
 প্রভুসনে আর কথা নহে সেই দিনে ।
 গোলযোগ হেতু বহু লোক-সমাগমে
 দলে বলে এসেছেন কেশব সঙ্কন ।
 আজি তাঁর মুড়ি-ভোজনের নিমন্ত্রণ ॥
 দক্ষিণশহরে মুড়ি বড়ই খিয়াতি ।
 মুড়িতে শ্রীকেশবের বড়ই পিরীতি ॥
 কেমনে খাইলা মুড়ি শুন শুন মন ।
 প্রথমে প্রাঙ্গণে পাতা পড়ে অগণন ॥
 বসিল যতক লোক আছিল তথায় ।
 সর্বাগ্রে পড়িল মুড়ি পাতায় পাতায় ॥
 বড় বড় কাঁচা লঙ্কা লবণ সহিতে ।
 কুচিকরা নারিকেল আদা তার সাথে ॥

ঘিয়ে মাখা তার পর কলাইর ভাজা ।
 মিষ্টিমুগ-হেতু পড়ে চৌকনিয়া গজা ॥
 মুড়ি নহে শেষ লুচি গরম গরম ।
 আলো করি গোটা পুরী দিল দরশন ॥
 পাছু ছুটে তরকারি ডালনার আকার ।
 ছুটি কি তিনটি নহে বিবিধ প্রকার ॥
 নাহি পায় ঠাঁই পাতে বৃন্দায়তন ।
 পড়িল বেগুন-ভাজা ডঙ্কার মতন ॥
 মুড়ি থেকে বোঝায়ের হ'য়েছে পত্তন ।
 পূর্ণ পেট আর নহে গলাধঃকরণ ॥
 রঙ্গসহ শ্রীকেশব প্রভুদেবে কয় ।
 বড়ই সুন্দর মুড়ি খেহু মহাশয় ॥
 আর কেন যথেষ্ট হয়েছে এইবারে ।
 রুদ্র পথ নাহি ফাঁক পেট গেছে ভ'রে ॥
 প্রভুদেব বলিলেন হাসিয়ে হাসিয়ে ।
 যা হয়েছে টুকু টুকু সব যাও খেয়ে ॥
 দেখিতে দেখিতে এল চাটনি সুন্দর ।
 প্রশস্ত ক'রিতে পথ গলার ভিতর ॥
 সঙ্গে সঙ্গে খবাদই পাতা চিনি দিয়ে ।
 এতই পড়িল যেন বান যায় ব'য়ে ॥
 তত্পরি বড় মগ্না দার্ঘ্যে প্রবেশ ভারি ।
 দধিসিক্তমধো যেন শল্লেশের গিরি ॥
 কে আর করিতে পারে কতই ভোজন ।
 খুরি-ভরা ক্ষীর দিয়া কার্য্য-সমাপন ॥
 বহু দ্রব্য-আয়োজন অধিক অধিক ।
 শুনেছি যে'গাড়দাতা শ্রীযু মল্লিক ॥
 ভোজন-সমাপ্তে রাত্তি ক্রমে বেড়ে যায় ।
 ঘরে ফিরিবারে মাগে প্রভুর বিদায় ॥
 বলিলেন প্রভু তায় সন্তোষ বচনে ।
 ঘরে কেন যাবে আজি থাক এইখানে ॥
 কর-জোড়ে কেশব কহেন দীনতায় ।
 সত্বর আসিব দরশনে পুনরায় ॥
 সহাস্তে করিয়া রঙ্গ প্রভু কন পরে ।
 আইশ-চুবড়ি রেখে আগিয়াছ ঘরে ॥

নিদ্রা নাহি হবে হেথা দূরে রাখি তায় ।
 মেছুনীর গল্প প্রভু কন উপমায় ॥
 গুণধর যেন তেন সুরসিকবর ।
 সর্ব্বরস সুবিদিত রসের সাগর ॥
 কিসে গলে কার প্রাণ কিসে শিক্ষা কার
 বুঝিতে বড়ই পটু শ্রীপ্রভু আমার ॥
 রসে ভরা প্রভুবাক্য তবু এত জোর ।
 দেখি জড়সড় লাজে অশনি কঠোর ॥
 বড় প্রাণে সাধ আঁকি শ্রীবাক্য কেমন ।
 কি করি তুলিতে খুঁজে না পাঠে বরন ॥
 সংকোচেতে কই বাক্য ঠিক ভিষ পারা ।
 ভাঙ্গিয়া প্রসবে কাল জীবন্ত চেহারা ॥
 শ্রীবাক্য সেক্ষপ নহে যেন শুনা যায় ।
 হাওয়ায় হইয়া গাওয়ায় মিশায় ॥
 শুন মেছুনীর কথা প্রভুর উত্তর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি স্বতই সুন্দর ॥
 শহর-অন্তরে জলা প্রাস্তরের ধারে ।
 মেছো-মেছুনীরা তথা বহু বাস করে ॥
 মেছো মরদেরা মাছ ধরে রাজিকালে ।
 মেছুনীরা একস্তরে সকালে সকালে ॥
 শহরেতে আসে মাছ-বিক্রয়-কারণ ।
 দিনান্তে কর্ম্মান্তে করে ভবনে গমন ॥
 এক দিন দৈবযোগে পথে অকস্মাৎ ।
 মৃৎলধারায় মেঘ ফুটে বৃষ্টিপাত ॥
 সেখানে আশ্রয়হেতু নাহি অত্র স্থান ।
 দুই ধারে শতদরে ফুলের বাগান ॥
 মনোহর বাসাবাটী বাগিচা-ভিতরে ।
 উদ্যান-রক্ষক মালী যত্নে রক্ষা করে ॥
 কি করে মেছুনীদল প্রবেশিল তায় ।
 প্রহরেক রাত্তি তবে বৃষ্টি ছেড়ে যায় ॥
 তথা হ'তে বহুদূর তাহাদের ঘর ।
 চক্ষে নাহি আসে বাট আধার প্রাস্তর ॥
 হেথা কি ঘটিল কথা শুন শুন বলি ।
 ঠাণ্ডা বায়ে ফুটে যত কুসুমের কলি ॥

উদ্ভান চৌদিকে গাছ শাজার হাজার ।
 মাতিয়া সকলে করে সৌরভ বিস্তার ॥
 আঁঠেগন্ধে মেছুনীর জন্মধাত বাঁধা ।
 অষ্ট-অঙ্গে আঁঠেগন্ধ যেন মংগুগন্ধা ॥
 বুঝে আঁঠেশের গন্ধ এত পরিমাণে ।
 পারিজাত কুজাত দুর্গন্ধ তার সনে ॥
 ফুলের সৌরভে আর নিদ্রা নাহি হয় ।
 জঙ্গলে পড়িল বড় মেছুনৌনিচয় ॥
 মাছের বজরা ছিল তাহাদের কাছে ।
 বাতাসে শুকায়ে তার গন্ধ ক'মে গেছে ॥
 বুদ্ধি করি তাড়াতাড়ি ছড়াইয়া জল ।
 আইশের গন্ধ কিছু করিল প্রবল ॥
 মেছুনীর বজরায় মুখ চাপা দিতে ।
 তবে না হইয়া স্নান নিদ্রা যায় রেতে ॥
 সেইমত তোমাদের আইশ-চুবড়ি ।
 ঘরে রেখে এসে গোল করিয়াছ ভারি ॥
 এখানে ফুটেছে গাছে বিবিধ কুসুম ।
 সৌরভ-সুগন্ধে রেতে নাহি হবে ঘুম ॥
 কামিনীর গন্ধ বিনা নিদ্রা হবে কেনে ।
 শ্রীকেশব সলঙ্কবদন কথা শুনে ॥
 এগুতে পেছুতে হয়ে হৈল মহাদায় ।
 এস এস বলি প্রভু দিলেন বিদায় ॥
 আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখিয়া ব্যাপার ।
 ফিরিল সে দিনে বসু আপন আগার ॥
 অস্তরঙ্গ-ভক্ত-মধ্যে প্রধান লক্ষণ ।
 একবার শ্রীপ্রভুর পেলে দরশন ॥
 নয়নমোহনরূপ দেখিবারে পায় ।
 কি জানি কি খেলে রূপ শ্রীপ্রভুর গায় ॥
 সচকল প্রাণ প্রায় হ'য়ে নিজে হারা ।
 তাঁর কথা তাঁর মৃতি মনে তোলাপাড়া ॥
 দর্শন-শ্রবণ-পথে যতেক গোচর ।
 নিজ ভাবে বলরাম ভাবে নিরস্তর ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে নাহি মিটে আশা ।
 যত দেখে দেখিবার ততই পিপাসা ॥

কত অস্তরঙ্গ শুন ভক্ত বলরাম ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্যে আছে তাহার প্রমাণ ॥
 একদিন গঙ্গাকূলে করেন ভাবনা ।
 নদীয়ায় গৌরচন্দ্র অবতার কি না ॥
 সত্য যদি অবশ্যই পাব দরশন ।
 বলেছি অনেক আগে করহ স্মরণ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে হেন পঞ্চবটতলে ।
 উঠিল কীর্তন-গোল গঙ্গার সলিলে ॥
 শঙ্ক ধরি দেখিলেন প্রভুদেব চেয়ে ।
 উঠে কীর্তনিয়া দল জল ছফালিয়ে ॥
 পরে দরশনে প্রভু জগতগৌসাই ।
 প্রত্যক্ষে পাইলা দুই গোউর নিতাই ॥
 উন্নত হইয়া নৃত্য করে দুই জনে ।
 মাতোয়ারা সঙ্গে যারা নাচে সংকীর্তনে ॥
 যত লোক সংকীর্তন ছিল বিচ্যমান ।
 তার মধ্যে একজন ভক্ত বলরাম ॥
 স্বতন্ত্র আধার তাঁর ছিল নদেপুরে ।
 এইবারে বলরাম প্রভু-অবতারে ॥
 অভ্যস্তরে এক বস্ত্র স্বতন্ত্র চেহারা ।
 এ তত্ত্ব বিদিত নহে কেহ প্রভু ছাড়া ॥
 বলিতেন প্রভু চক্ষু জানালার প্রায় ।
 এই ঘরে যে ভিতরে তারে দেখা যায় ॥
 কথাটি সহজ দেখা কঠিন ব্যাপার ।
 কে তিনি এ দরশনে অধিকার যার ॥
 প্রভুর নিকটে তাই তাঁর আত্মগণ ।
 নৃতন হইয়া হয় বহু পুরাতন ॥
 লীলাগীতি একমনে কর অবধান ।
 ভক্তসনে সম্মিলনে পাইবে প্রমাণ ॥
 কিবা শক্তি কব আমি প্রভুলীলা খুলে ।
 যতই না কই কুটি সিন্দুর সলিলে ॥
 তাল দেখাইয়া বল কে বুঝাতে পারে ।
 প্রকাণ্ড আকার গোল ধরা কিবা ধরে ॥
 মহাভক্ত বলরাম বৈষ্ণব লক্ষণে ।
 প্রভু-অবতারে নয় অবতার ক্রমে ॥

গোষ্ঠীবর্গ সবে ভক্ত কোলমির চাক ।
 বহু লতা সমাবৃত তিল নাহি ফাঁক ॥
 পাড়া জুড়ে আছে বেড়ে গায়ে গায়ে গাঁথা ।
 ভক্ত বলরাম তার মধ্যে মূললতা ॥
 সতেজ সবল শক্ত স্বকোমল প্রাণ ।
 প্রথমে দিলেন প্রভু তারে ধরি টান ॥
 তার টানে গোটা চাক কিরূপ প্রকারে ।
 ধীরে ধীরে যায় চ'লে প্রভুর গোচরে ॥
 পরে পরে কব মন ব্যস্ত ভাল নয় ।
 পীযুষ-ভাণ্ডার সংজ্ঞোটন-পরিচয় ॥
 প্রভুরে বড়ই মিষ্টি লেগেছে বস্তুর ।
 এক দরশনে শুন কাণ্ড কত দূর ॥
 ভাবে কত করিয়াছি তীর্থেতে পয়ান ।
 দেখিয়াছি শত শত সাধকপ্রধান ॥
 যোগী ত্যাগী জটাধারী মহাস্ত সজ্জন ।
 শৈব শাক্ত বৈদান্তিক বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥
 শুনেছি ঈশ্বরকথা বিস্তর বিস্তর ।
 কিন্তু কোথা না দেখি শু এমন সুন্দর ॥
 যেমন মুরতিখানি স্বভাব তেমন ।
 ভক্তিমাথা উক্তি মুখে সুধা-বরিষণ ॥
 সঙ্গীতে বাঁশরি-কণ্ঠ অতি মিষ্টি গান ।
 শুনে প্রাণ ফুলে ধরে আনন্দে উজান ॥
 মহাজ্ঞানে বাল্যভাব অজ-আভরণ ।
 রস-ভাষে কেবা দোষে কিছু নহে কম ॥
 ভক্তসেবা বিলক্ষণ ভক্তির সহিতে ।
 পুলক পিরীতি অতি ত্যাগ রাগ চিতে ॥
 কান চক্ষু উভয়ের রুচি প্রীতিকর ।
 রয়েছেন এত কাছে কে জানে খবর ॥
 পুনরায় যাব তাঁরে করিতে প্রণতি ।
 পোহাইলে একবার আভিকার রাতি ॥
 পরদিনে দ্বিতীয় দর্শনে ভক্তবর ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর গোচর ।
 পবন পুলক হৃদি প্রভুদেবে হেরে ।
 প্রভুও তেমতি খুশী ভিতরে ভিতরে ॥

উপরেতে বাহুভাব ভিতরে তা নয় ।
 লীলা কিনা তাই প্রভু লন পরিচয় ॥
 কিবা নাম কোথা বাস কিবা হেতু আসা ।
 নন্দন-নন্দিনী কিবা বিষয়-ব্যবসা ॥
 গম্ভীর বয়ানে নহে হাস্তসহকারে ।
 জেনে যে জিজ্ঞাসা ইহা সাধ্য কার ধরে ॥
 বড়ই মজার কথা বুঝেছ কি মন ।
 কথায় কি আছে চিত্র কর দরশন ॥
 সাজা এ বড়ই মজা বুঝা যদি যায় ।
 মিষ্টিমাথা চিঁড়া-দই ক্ষুধার বেলায় ॥
 দু'চারি কথাস্তে হেন কথোপকথন ।
 যেন দৌড়ে যুগান্তর পরিচিত জন ॥
 ঘনোভূত ঘনিষ্ঠতা আত্মীয়ভাবরা ।
 শুনিয়া বস্তুর নাট সুখের কিনারা ॥
 কি যে সুখ প্রভুলঙ্গে কথোপকথনে ।
 বলিবার নহে তাহা যে জানে সে জানে ॥
 যবে যার হয় কথা শ্রীপ্রভুর সাথে ।
 সে যেন গগনচাঁদ ধরা পায় হাতে ॥
 সীমা ফেঁড়ে উঠে তেড়ে আনন্দ-লহরী ।
 কি জানি কি ছিল তাঁর কথায় মাধুরী ॥
 কি দিয়া গঠিত কিবা থাকে তাঁর মাঝে ॥
 গালি দিলে তবু যেন বীণা বাণী বাজে ॥
 সদানন্দময় প্রভু সদানন্দে স্থিতি ।
 যা কিছু জনমে তাঁয় আনন্দ-মুরতি ॥
 ঐতিহ্যচিকর এত কি কহিব তোরে ।
 দেহ যদি যায় তবু স্মৃতি নাহি ছাড়ে ॥
 অমিয়-মিশান হাসি শ্রীবদনে ভাতে ।
 স্বভাব-স্বলভ বাল্যভাবের সহিতে ॥
 বলিলেন বলরামে বালকের পায়া ।
 তোমার ভবনে আছে অনেক ভাণ্ডার ॥
 দিবে কিছু পাঠাইয়া খাইবারে মন ।
 সুখে ভাসে বলরাম শুনিয়া বচন ॥
 উঠে পড়ে আনিবারে লইয়া বিদায় ।
 স্বরাঙ্গরি চ'ড়ে গাড়ী বস্তু ঘরে যায় ॥

নানাবিধ খাজদ্রব্য প্রভুর কারণ ।
 পর দিনে বলরাম করে আয়োজন ॥
 বিবিধ মশলা মিষ্টি বেদনানি মিচরি ।
 নানাবিধ ভাল ঘৃত লবণাদি করি ॥
 সাজাইয়া মনোমত ডালি সম্বতনে ।
 চলিলেন বলরাম প্রভু দরশনে ॥
 পরিমাণে প্রতি দ্রব্য প্রচুর ডালায় ।
 একমাস গেলে তবু যেন না ফুরায় ॥
 ডালি দেগি বড় খুশী শ্রীপ্রভু আপনি ।
 ধন্য ধন্য বলরাম ভক্ত-চুড়ামণি ॥
 প্রভুর ভাগুরী এক ভক্ত বলরাম ।
 মাসে মাসে এক ডালি প্রভুরে পাঠান ॥
 দক্ষিণশহরে এবে প্রতিদিন প্রায় ।
 অগণন লোক-জন আসে আর যায় ॥
 বিশেষতঃ রবিবারে হয় মহামেলা ।
 প্রাতঃকাল হইতে নাগাদ সন্ধ্যাবেলা ॥
 নানা প্রকারের লোক না যায় বাখানি ।
 সম্ভ্রান্তবংশজ সবে ধনী মানী গুণী ॥
 দীনহীনে তার মধ্যে তত্ত্ব-লাভে মন ।
 গুজব শুনিয়া করে দেখিতে গমন ॥
 বিবিধবাসনামুক্ত আসে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 এত লোক কথা দায় কে দেখে কাত্যকে ॥
 আলস্তবিহীন প্রভু আপন আসনে ।
 গোটা দিন মহামত্ত ঈশ্বরীয় গানে ॥
 যা যাহার শুনিবার মনে মনে মন ।
 ভাবে প্রকাশিয়া নাহি করে নিবেদন ॥
 বুঝিবারে প্রভুর ঐশ্বর্য্য কতদূর ।
 যার যেন তার কথা প্রচুর প্রচুর ॥
 আপনা আপনি কন প্রভু গুণমণি ।
 সর্ব্বঘটবার্ত্তাবিৎ অখিলের স্বামী ॥
 এক এক বাক্যে তাঁর এত অর্থ থাকে ।
 তাহার উত্তর তাই বুঝে প্রতিলোকে ॥
 ঠিক যেন ভিষকের ঔষধের খোলে ।
 যে ব্যাধির যে ঔষধ তাহাতেই মিলে ॥

এর মধ্যে সকলেই বাহিরের পাখী ।
 সন্ধ্যা এলে চলে যায় দিনমানে থাকি ॥
 বাকি থাকে তুই এক বল্লভ-তলে ।
 গাছ দেখে মহাতুই আশা নাই ফলে ।
 এ সময়ে এসেছে গোস্বামী নটবর ।
 দেশে শ্রামবাজারে যাহার হয় ঘর ॥
 সমস্ত প্রতাপচন্দ্র উপাধি হাজরা ।
 বিখ্যাসবিহীন হৃদি ডাকাজমি পারা ॥
 স্তম্ভ স্বদেশী দৌড়ে কাছে কাছে ঘর ।
 পরিচিত বিশেষ গোস্বামী নটবর ॥
 প্রভুর আনন্দ বড় দেগিয়া তাঁহার ।
 রাগেন আপন কাছে না দেন বিদায় ॥
 প্রভুর সেবায় এবে ভাগিনা হৃদয় ।
 বড়ই শিথিল আগেকার মত নয় ॥
 অর্থলোভে হইয়াছে লোভীর আচার ।
 পূজা না পাইলে করে শাস্তি যার তার ॥
 লইয়া শ্রীপ্রভুদেবে পাণ্ডাগিরি করে ।
 বিনা তর্কে প্রবেশিতে না দেয় মন্দিরে ॥
 জানিতে পারিলে প্রভু করেন বারণ ।
 ততস্তরে কহে কটু অপ্রিয় বচন ॥
 হৃদয় প্রথরমুখ হৈল অতিশয় ।
 রতি মতি উগ্রতর শ্রীপ্রভুর ভয় ॥
 কতু কতু কটু ভাষে এতই প্রবল ।
 শুনেছি ঝারত বেয়ে শ্রীনয়নে জল ॥
 পাছে অশ্রু-বিসর্জনে অমঙ্গল ঘটে ।
 বলিতেন সকাতির মায়ে নিকটে ॥
 যে মা তাঁর মন প্রাণ ধন ধ্যান জ্ঞান ।
 সম্বল সহায় এক আশ্রয়ের স্থান ॥
 দেখ মা দেখ মা হুহু অজ্ঞানের প্রায় ।
 রেগে না রেগে না তুমি তাহার কথায় ॥
 এতই করেছে সেবা মাঝে যে না পারে ।
 যতই না কয় কটু কমা কয় তারে ॥
 বহুদিন পূর্ব্ব হাতে প্রভু নারায়ণ ।
 হৃদয়েরে করেছেন জড় অচেতন ॥

বহু পূর্বে কহিয়াছি ইহার বারতা ।
 শুন এত পুনঃ রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা ॥
 একদিন প্রভু অগ্রে কিঞ্চিৎ তফাৎ ।
 পঞ্চবট-অভিমুখে হৃদয় পশ্চাৎ ।
 আঁখি পালাটিয়া হৃৎ দেখিলেন পরে ।
 জ্যোতির্ময় প্রভু অঙ্গ চলে শূণ্যভরে ॥
 নিজেকে ও পরে তেঁত দেখিবারে পায় ।
 দেবাংশসম্বৃত অকরূপ কাস্তি গায় ॥
 দরশনে কি হইল হৃদয়ের মন ।
 করি যেন মস্ত দেখি কমলের বন ॥
 লক্ষ্ম ঝম্প মাতোয়ারা মহাবল গায় ।
 লাফে লাফে পদ-চাপে ধরণী কাঁপায় ॥
 উচ্চরোলে বারে বারে কহে সেইক্ষণ ।
 ওগো মাম' তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 গলা ফেটে শব্দ উঠে এক উচ্চনাদ ।
 প্রভু দেখিলেন হৃৎ করিল প্রমাদ ॥
 পুনরায় প্রভুদেব নিজমূর্তি ধরি ।
 হৃদয়ে কহেন কথা ফুকুরি ফুকুরি ॥
 ওরে হৃৎ কেন হেন কহ কি কারণ ।
 হৃৎ বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 পুনশ্চয় প্রভুদেব বলিলেন তারে ।
 থাম হৃৎ কিবা কথা কহ তুমি কারে ॥
 পুরীমধ্যে করি বাস গরীব ব্রাহ্মণ ।
 হৃৎ বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥
 হৃদয়ে করিতে শাস্ত চেষ্টা বায়ে বারে ।
 হৃৎ তত উগ্রতর উচ্চনাদ ছাড়ে ॥
 তখন হইয়া ক্রুদ্ধ বলিলেন তায় ।
 রাখিতে নারিলি অতি অল্প শক্তি গায় ॥
 এত বলি জড়াইয়া কোমরে কাপড় ।
 হৃদয়ের সন্নিকট হইয়া মস্তুর ॥
 দুই হাতে সাপুটিয়া তাহায় ধরিয়া ।
 বলিলেন থাক তুমি জড়বৎ হৈয় ॥
 সে অবধি হৃদয়ের স্বতন্ত্র প্রকৃতি ।
 কামিনী-কাঞ্চনে মন ধায় দিবারাতি ॥

যে সকল কাথা প্রভু কৈলা লীলাকালে ।
 নিগূঢ় মরম তার সাধা কার বলে ॥
 তিনিই জানেন তাঁর কাথোর কারণ ।
 তত্পরি হস্তক্ষেপ করে মৃঢ় জন ॥
 শিবময় নাম তাঁর পরম উজ্জ্বল ।
 কাথোর মরম কিসে জীবের মঙ্গল ॥
 জীব-শিক্ষা হেতু মাত্র রীতি ভিন্ন ভিন্ন ।
 রুষ্ট তুষ্ট উভয়েই একরূপ গণ্য ॥
 হৃদয়ের পক্ষে রুষ্ট তুষ্ট কিছু নাই ।
 সেবায় মস্তুষ্ট যার জগৎগোঁসাই ॥
 প্রভুব নিজের হৃৎ ছোট খাট নয় ।
 দেব-আদি সর্ব-পূজা বুঝিবে নিশ্চয় ॥
 হৃদয় আত্মীয় কত কত সন্নিধান ।
 প্রভুর শ্রীবাক্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 দীননাথ বহু বাগবাজারে বসতি ।
 প্রভুদেবে সাধুজ্ঞানে করিত ভকতি ॥
 ক্রটি নাই কোন অংশে পূজা সমাদরে ।
 ল'য়ে যায় প্রভুদেবে বারে বারে ঘরে ॥
 শ্রীপ্রভু যথায় যেন আছয়ে ব্যাপার ।
 সমারোহ সমাগমে লোকের বাজার ॥
 মিষ্টিমাখা কথাগুলি-সকলের ভাল ।
 যতদূর চটা ছুটে ততদূর আলো ॥
 শুনিলে আনন্দে হৃদি-তন্ত্রী উঠে নেচে ।
 বিশেষ যতক লোক ব'সে শুনে কাছে ॥
 হৃদয় সর্বদা সঙ্গে গমন যেখানে ।
 সবে শুনে তাঁর কথা হৃদয় না শুনে ॥
 বারে বারে হৃদয়ের দেখি আচরণ ।
 একদিন প্রভুদেবে কহে কোন জন ॥
 মহাশয় কথার ভিতরে আপনার ।
 কি এমন আছে শক্তি নহে বর্দিবার ॥
 যে আসে সে শুনে ব'সে হ'য়ে আত্মহারা ।
 বসন্তে নবীন ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥
 কিন্তু যিনি সঙ্গিতে আসেন আপনার ।
 তাহার প্রকৃতি দেখি স্বতন্ত্র প্রকার ॥

সুন্দর প্রসঙ্গে হেন নাহি পশে মন ।
 বুঝিতে না পারি কিছু ঠগার কারণ ।
 পরম রসিক প্রভু রসের সাগর ।
 করিলেন রসেভরা সুন্দর উত্তর ॥
 দেখিয়াছ বাজিকর বাজি যারা করে ।
 মেয়ে ছেলে আট দশ থাকে একতরে ॥
 দুই তিন জনে খেলে বাজি হয় যথা ।
 বাকিদের মধ্যে কেহ সারে ছেঁড়া কাঁথা ॥
 কেহ বা কাঁতার দেখে মাথায় উকুন ।
 কেহ গৃহান্তরে যায় আনিতে আগুন ॥
 এমন সুন্দর বাজি না দেখে নয়নে ।
 যাহাতে রয়েছে মুখ শত শত জনে ॥
 বাজি দেখিবারে তারা নাহি হয় রাজি ।
 মনে জানে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥
 সেইমত হুতু নিজে বুঝে মনে মনে ।
 দেখা আছে সব বাজি বা খেলি যেখানে ॥
 এই কথা ধরি নিজ মনে বুঝ মন ।
 হৃদয় প্রভুর কত আশ্রয়-স্বজন ॥
 তাঁর পক্ষে কষ্ট তুট কাটে একধারে ।
 হৃদয় ঘরের লোক জন্ম জন্ম ঘরে ॥

তবে এ লীলার কাণ্ড লীলার বারতা ।
 তুটেতে বুঝিবে তুট কটে আছে ব্যথা ॥
 একে স্থখ আরে কষ্ট জানা জগজনে ।
 হৃদয়ে হইলা কষ্ট জীবের কলাণে ॥
 জীবের মঙ্গলহেতু জীব-শিক্ষাতরে ।
 বুঝাইলা এত বড় সেও যায় পড়ে ॥
 রামকৃষ্ণপন্থী মধ্যে এ ভয় বিষম ।
 রাখ প্রভু নাহি কর হুতুর মতন ॥
 হুতুরে পাড়িয়া বুঝাইলা সবাকারে ।
 বধুর শিক্ষায় যেন গিরি বিয়ে মাঝে ॥
 ভক্ত দিয়া কতু হয় শিক্ষার বিধান ।
 কখন দেখান শিক্ষা নিজে ভগবান ॥
 গুন গুন মন তার বলি পরিচয় ।
 ন-মনে গুনিলে ঘুচে কামিনীর ভয় ॥

একদিন প্রভুদেব স্বরধুনীতীরে ।
 ঠাণ্ডা উঠিল কথা মনের ভিতরে ॥
 দেখিহু আজন্ম গোটা কামিনী কুৎসিত ।
 সতাই হয়েছি তবে কামরিপুঞ্জিৎ ॥
 যেমন উদয় মনে আশ্র-অভিমান ।
 অমনি বিক্লি অঙ্গে মদনের বাণ ॥
 সন্ধান হুতীক্স এত কাঁপিল শরীর ।
 আত্মহারা লজ্জাহারা পরান অস্থির ॥
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনা বলিবারে ডরি ।
 এডান না পেত এলে অতিবৃদ্ধা নারী ॥
 মা মা বলি কাদে প্রভু অতি উচ্চৈঃস্বরে ।
 ছুটিয়া পশিলা আসি আপন মন্দিরে ॥
 তাড়াতাড়ি করিলেন আবদ্ধ দুয়ার ।
 প্রবেশিতে সাধ্য যেন নাহি থাকে কার ॥
 অবিরত দিনত্রয় কেবল বোদন ।
 তবে না শ্রীঅঙ্গ হ'তে ছুটিল মদন ॥
 এই দেখ দিনত্রয় কি যাতনা তাঁর ।
 কার লাগি কি কারণ বুঝ ব্যাপার ॥
 লীলায় লইয়া ভক্ত নিজে ভগবান ।
 করায়ে করিয়া দেন শিক্ষার বিধান ॥
 যাহোক তাহোক হুতু প্রভুর স্বজন ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর হুতানি চরণ ॥

মহাদাধু দীননাথ বহু মহাশয় ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে লইল আশ্রয় ॥
 বাগবাজারের মধ্যে এই মতিমান ।
 যখন তখন ঘরে প্রভুরে আনান ॥
 প্রভুভক্ত-রত্নখনি যেন এই ঠাই ।
 শহরে কোথাও হেন দেখিতে না পাই ॥
 একদিন শ্রীপ্রভুর হবে আগমন ।
 প্রত্যাশায় আছে ব'সে কত লোক জন ॥
 প্রাচীন নবীন যুবা ছেলে দলে দলে ।
 লোকারণ্য পরিপূর্ণ সদরমহলে ॥
 অন্তঃপুরে সেইমত মহিলা-বাজার
 আশ্রবদ্ধ প্রতিবাসী নানান পাড়ার ॥

তার মধ্যে কত লোক আছে দাঁড়াইয়ে ।
 দ্বারদেশে অনিমিষে পথপানে চেয়ে ॥
 নিদাঘে তুষার যেন পরান বিকল ।
 ফটক-আশায় থাকে চাতকের দল ॥
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর হয় আগমন ।
 আনন্দ-ধ্বনিতে ভরে বহু-নিকেতন ॥
 গাড়ীর ভিতরে হেথা প্রভুদেব রায় ।
 নাই প্রায় বাহুজ্ঞান ভাবাবেশ গায় ॥
 কটিতে শিখিল বাস অচল শরীর ।
 যতনে হৃদয় ধরি করিল বাহির ॥
 মরি কি সুন্দর ছবি মূরতি মোহন ।
 ভাবের লাভণ্য কাস্তি অঙ্গে স্রশোভন ॥
 অস্থি মাংসে গড়া দেহ আনন্দের ভরে ।
 এতই কোমল যেন ঢলে ঢলে পড়ে ॥
 রূপার আধার তহু-পূরে নাই মন ।
 বিশ্বহিতধ্যানে মগ্ন জীবের কারণ ॥
 উদ্ভিলে গগনে চাঁদ কোমুদী-ছটায় ।
 আধার নাশিয়া করে উজ্জ্বল ধরায় ॥
 তেমতি আনন্দময় প্রভুনায়গণ ।
 প্রফুল্লিত করিলেন সকলের মন ॥
 যথাযোগ্য আসনে বসিলা প্রভুবর ।
 চারিধারে লোক যেন তারকানিকর ॥
 বাহ্যিকচেতনযুক্ত হইলে শ্রীঅঙ্গ ।
 তুলিলেন প্রভুদেব ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ॥
 হিতকর উপদেশ উক্তি সাথে সাথে ।
 কখন উন্নত শ্রামা-বিষয়ক গীতে ॥
 একে ত স্তম্ভাম প্রভু জন-মনোহর ।
 দেখিলে না চায় আধি ফিরিবারে ঘর ॥
 তত্পরি মিঠা স্বর বাঁশির উপরে ।
 ভক্তিপ্রেমময় গীতে ভক্তি প্রেম করে ॥
 অপূর্ব মধুর দৃশ্য ভুবন-মোহন ।
 দেখে শুনে ভাগ্যবানে আনন্দে মগন ॥
 রূপাসিদ্ধ শ্রীপ্রভুর যথা অধিষ্ঠান ।
 কি উঠে তথায় এক অপরূপ টান ॥

শ্রোত বেয়ে ধায় লোক সে টানেনর জোরে ।
 তটিনীর গতি যেন অকুল সাগরে ॥
 আজিকার শ্রোতে আসি হইল উদয় ।
 মহাবলীমান শ্রীপ্রভুর ভক্তদ্রয় ॥
 প্রথম শ্রীহরিনাথ ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 বয়স বিশেষ মধ্যে নহে কৃতদার ॥
 বিবেকবিরাগযুক্ত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ।
 প্রথর ত্যাগের বীজ অন্তরে নিহিত ॥
 দ্বিতীয় প্রহ্লাদপ্রায় বালক সুন্দর ।
 ঘটক-উপাধিযুক্ত নাম গঙ্গাধর ॥
 বয়স দ্বাদশ বর্ষ ব্রহ্মচর্য্য করে ।
 রুক্ম রুক্ম কেশগুচ্ছ শিরের উপরে ॥
 সংসারের হাবভাবে অতি ঘৃণ্য জ্ঞান ।
 অল্প উমেরে এত উদাস পরান ॥
 তৃতীয় যে জন তাঁর সব বিপরীত ।
 দেশে দেশে জ্ঞান নাম সবে পরিচিত ॥
 নানারঙ্গে গোলেলাল ধরাবেরা ছাতি ।
 নির্ভয় হৃদয়ালয় ঠৈরব প্রকৃতি ॥
 নাটক-লেখক কবিকুলচূড়ামণি ।
 শহরেতে রজালায়ে শিক্ষাদাতা তিনি ॥
 বিজ্ঞাবল যত তার চেয়ে বৃদ্ধিবল ।
 নজর ফেলিলে ঘটে নাহি মিলে তল ॥
 কাছে না আসিতে পারে বৃহস্পতি ভরে ।
 কঠিন তাঁহার তর্কে মেদিনী বিদরে ॥
 কিন্তু সরলতা হৃদে এতই প্রবল ।
 কঠোর তাকিকে করে পলকে তরল ॥
 শ্রামবর্ণ পুষ্টকায় দোহারী গড়ন ।
 জেয়াদা বয়েস নহে চল্লিশের কম ॥
 এমন সুন্দর কাট তাঁহার বদনে ।
 শতবর্ষ বাঁচিলেও বুড়াতে না জানে ॥
 রেতেদিনে মত্তপানে বড়ই সন্তোষ ।
 হাতে বাটে রটা নাম শ্রীগিরিশ ঘোষ ॥
 সূর্য্য প্রায় যায় মেঘে রেখে লাল রেখা
 হেনকালে প্রভুর নিকটে দিল দেখা ॥

ତାର କିଛି ଆଗେ ହ'ତେ ଶ୍ରବ୍ଧ ଶୁଣଧାମ ।
 ସମାଧିହୁ ମୋଟେ ନାହିଁ ବାହ୍ୟ ଗିୟାନ ॥
 ଆତ୍ମଗୁଣ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ଆସିବାର ପୂର୍ବେ ।
 ପ୍ରାୟ ଶ୍ରବ୍ଧ ଥାକିତେନ ମହାଭାବେ ଡୁବେ ॥
 ଏହି ଭାବ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ଛିଳ ପୂର୍ବପର ।
 ରାମକୃଷ୍ଣଲୀଳାଗୀତି ସ୍ବତଃସ୍ତେ ସୁନ୍ଦର ॥
 ସୁମରବରନା ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଗତ ଚାହିଲେ ।
 ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ସନ୍ନିକଟେ ବାସି ଦିଲ ଜେଲେ ॥
 ସନ୍ଧ୍ୟା-ଆସିବାର କାଳ ଯତ ସନ୍ନିଧାନ ।
 ତତସ୍ତେ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ଆସେ ବାହ୍ୟ ଗିୟାନ ।
 ଏ ସମୟେ ଅଧିକାଂଶ ଛାଣ ଥାକେ ଗାୟ ।
 ଏହାରା ଶ୍ରବ୍ଧର ବରାବର ଦେଖା যায় ॥
 ଦିନେରେତେ ମହାଭାବ ଅଙ୍ଗେ ଧୀର ଡାକେ ।
 ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ନିଶ୍ଚୟ ଅଙ୍ଗେ କେନ ନାହିଁ ଥାକେ ॥
 କାରଣ ବୁଦ୍ଧିତେ ଯଦି ପାରେ ଠିକ ଠିକ ।
 ତଥାନି ନାସ୍ତିକ ହୁଏ ପ୍ରକୃତ ଆସ୍ତିକ ॥
 ସେବା ନିରାକାରବାଦୀ ନାଚେ ବୁଦ୍ଧହଳେ ।
 ପାତ୍ର-ଅର୍ଥା ଦିୟା ପୂଜେ କ୍ଳେଶତତ୍ତ୍ବ ଶିଳେ ॥
 ସାକାର ଯାହାର ପ୍ରାଣ ହାତେ ଟାଣି ପାୟ ।
 ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ପଦତଳେ ଅବନୀ ଲୁଟାୟ ॥
 ଆଜ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ଯବେ ଅବସ୍ଥା ଏମନ ।
 ଧୀରେ ଧୀରେ ବଲିଲେନ ଶ୍ରବ୍ଧନାରାୟଣ ॥
 “ଦିନମାନ ଏବେ କିବା ହେଉଛି ରାତି ।”
 ଠିକ ନାହିଁ ସନ୍ଧ୍ୟୁଦ୍ଧେତେ ଜ୍ବଳିତେଛି ବାସି ॥
 ବସିଲା ଗୁନିଲ କଥା ଶ୍ରବ୍ଧ-ବିଷ୍ଣୁମାନ ।
 ଶ୍ରୀଗିରିନିକଟ ଘୋଷ ତାଙ୍କିକ-ପ୍ରଧାନ ॥
 ମନେ ମନେ ଆପନାର ବୁଦ୍ଧିଲେନ ସାର ।
 ଏ ଏକ ବୁଦ୍ଧକି ବଟେ ନୂତନ ପ୍ରକାର ॥
 ହଠାତ୍ ମନ୍ଦ୍ର ମାଧୁ ଏହି ଘୋର କଳିକାଳେ ।
 ଠିକ ନାହିଁ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ କାହିଁ ବାସି ଜେଲେ ॥
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବହେଳା-ଭାବ ଶ୍ରବ୍ଧର ଉପରେ ।
 ପସ୍ୟାନ କରିଲା ଦୂରା ଆପନାର ଘରେ ॥
 ଯତ ଯିନି ସନ୍ନିଧାନ ବଳିଷ୍ଠ ସେ ଯତ ।
 ତାର ସଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ଖେଳା ସେହିମତ ॥

ଥାହିଲେ ବୁଦ୍ଧ ମାଛ ଶିଷ୍ଟ କେବା ତୁଲେ ।
 ଗାୟ ଥାହିଲେ ବହୁ ବଳ ଦିନଭୋର ଖେଳେ ॥
 ବୀରଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଗିରିନିକଟ ଚୁନାପୁଂସି ନୟ ।
 ପ୍ରଥମ ଦର୍ଶନେ ଏହିତକ ପରିଚୟ ॥
 ଏପାଳେ ବେଦଜ୍ଞ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ।
 ଯାହା ଯାହା ଦକ୍ଷିଣଶହରେ ଆସେ ସାୟ ॥
 ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁର ମୋହନ ମୂର୍ତ୍ତି ଦରଶନେ ।
 ଜ୍ଞାନଗର୍ଭ ସୁଧାଭରା ବଚନ-ଅବଶେ ॥
 କତକ ଭୁଲେଛି ମନ ଅଧିକାଂଶ ବାକି ।
 ଆଜିତକ ଶ୍ରବ୍ଧ-ପଦେ ନହେ ମାଧ୍ୟମାସି ॥
 କେମନ ଖେଳିବେ ତାର ସଙ୍ଗେ ନାରାୟଣ ।
 କରিলେନ ଅଧିକାଂଶ ଆକର୍ଷଣ ମନ ॥
 ସୁଦେ ଶମନେର ଭୟ ଗୁନିଲେ ଭାରତୀ ।
 ଭବ-ବ୍ୟାଧି ମହୋଷଧି ଲୀଳାଶୁଣ-ଗୀତି ॥
 କାଟେର ଆଡ଼େତେ କାଳ ଉପାଧ୍ୟାୟ କାଟେ ।
 ମାସବୃତ୍ତି ଖାଣିତେ ମାଧ୍ୟମେ ନାହିଁ ଆଟେ ॥
 ବିଷୟ ବିପଦେ ଶେଷ ପଡେ ଏକବାର ।
 କି କାରଣ କି ବିପଦ ଶୁନି ସମାଚାର ॥
 ବ୍ୟବସାୟ ଯତ କାଟି ରହେ ଗନ୍ଧାକୁଳେ ।
 ଭାରି ଭାରି ନାମୀ ସବୁ ଭେଷେ ସାୟ ଜଳେ ।
 ଏକବାର ଦୁଇବାର ନହେ ବାରେ ବାରେ ।
 ବ୍ୟବସାର ଲୋକମାନ ବହୁ ଟାକା ପଡେ ॥
 ପୁରାତେ ଶକତି ନାହିଁ ସାମାନ୍ତ ବେତନ ।
 ଡରେ ନା ପାଠାୟ ବାର୍ତ୍ତା ନୃପତି-ସଦନ ॥
 ମହାଶକ୍ତି ଚିତେ ଚୁପେ ଚୁପେ କାଟେ କାଳ ।
 ହେନକାଳେ ଗୋପେନ୍ଦ୍ରାୟ ତୁଲିଲ ଜ୍ଞାନ ॥
 ଗୋପନେ ଧର ଦିଲ ନୃପତିର କାହିଁ ।
 ଲୁକାହିଲା ବିଷ୍ଣୁନାଥ ବହୁ କାଟି ବେଷେ ॥
 ତତ୍ତ୍ବ ପେସେ ଗରଜିଲା ଉଠେ ମହାରାଜେ ।
 ଛୁଇଁଲେ ଶାନ୍ତିର ଜଗ୍ନ ପତ୍ର ଦିଲ ଭେଜେ ॥
 ପେଶ କରିବାର ତରେ ହିସାବ-ନିକାଶ ।
 ପତ୍ର ପେସେ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ପାୟ ବଡ଼ ଜାଣ ॥
 ବହୁ ଟାକା ଲୋକମାନ ଜାଣେ ଉପାଧ୍ୟାୟ ।
 କି କରିବେ କି ହେବେ ଭାବିଛି ଉପାୟ ॥

নেপালের অধিপতি আপুনি স্বাধীন ।
 যেচ্ছায় সকল কর্ম আজাই আইন ॥
 কাঠ নটে কুঠে হয়ে দণ্ড-আজ্ঞা দিবে ।
 জ্ঞান বাচ্ছা এক ঠাই সকলে গাড়িবে ॥
 বিপদে ভরসা প্রভু বুঝি সারোদ্ধার ।
 স্মরণ করিতে থাকে তাঁরে বার বার ॥
 বিপদভঞ্জন প্রভু দুর্কলের আশা ।
 স্মরণে দিলেন মনে নিস্তার-ভরসা ॥
 প্রভুর গোচরে উপনীত ক্ষুণ্ণমন ।
 বয়ান দেখিয়া প্রভু পুছিল কারণ ॥
 আছোপাস্ত নিবেদন করে উপাধ্যায় ।
 অভয়-প্রদানে প্রভু দিলেন বিদায় ॥
 প্রভুর আশ্বাস-বাক্য মহাবলে ভরা ।
 পলের ভিতরে মিলে অকূলে কিনারা ॥
 তরীরূপে খেলে বাক্য জলধি-মাঝার ।
 তখনি তরায় তুলে কে ডুবায় আর ॥
 প্রভুর অভয়-পদে করিয়া নির্ভর ।
 উপাধ্যায় করে যাত্রা নেপালনগর ॥
 ছজুরে হাজির হয়ে দরবারে কয় ।
 আছোপাস্ত সঠিক বৃত্তান্ত সমুদয় ॥
 এক প্রভু-নানারূপে নানা ঘটে খেলে ।
 অনায়াসে দেখা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥
 একরূপে নৃপতি অপরে মন্ত্রিবর ।
 কোথাও পেয়াদারূপে কোথা বা তক্ষর ॥
 মহা-যাজকর প্রভু খেলা তাঁর কাণ্ড ।
 এক হয়ে হঠিয়াছে অখিল ব্রহ্মাণ্ড ॥
 তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর ।
 দেবতা কিম্বদন্তি বক্ষ রক্ষ নাগ নর ॥
 তিনি জগতের বীজ বীজাধার তিনি ।
 স্বাবর জন্ম রূপ অগণন প্রাণী ॥
 সঙ্কারূপে নিজে তিনি পূর্ণ-শশধর ।
 তিনিই গ্রহাদি তারা উজ্জল ভাস্কর ॥
 তিনি তরু তিনি কাণ্ড অধোদেশে মূল ।
 তিনিই প্রশাখা শাখা তিনি ফল ফুল ॥

অটল অচল তিনি তিনি নহ নদী ।
 তিনিই প্রকাণ্ডকায় অপার জলধি ॥
 স্বরূপ শব্দরূপ রূপ-বসাকৃতি ।
 মন প্রাণ বায়ু রূপ বিরাট স্রুতি ॥
 কালরূপে সেই একা ব্যাপ্ত চিরকাল ।
 প্রথর মধ্যাহ্ন সেই সকাল বিকাল ॥
 তিনি জ্যোতি তিনি অন্ধকারময়ী রাত্তি ।
 আদি-মধ্য-অন্তহীন অবিরাম গতি ॥
 নিরাকার মহাকার ধীর চুপু চলে ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয় যায় বিহবৎ খেলে ॥
 লীলাকারী হরি সেই লীলার ঈশ্বর ।
 কভু নররূপ কভু ব্রহ্ম-পরাত্পর ॥
 একমাত্র তিনি বস্তু তিনি বলি ধারে ।
 সর্বময় সর্বরূপ রূপারূপ ধরে ॥
 সেই তিনি কোন্ জন শুন শুন মন ।
 এই রামকৃষ্ণ মোর পতিত-পাবন ॥
 দরিদ্র ব্রাহ্মণবেশে লীলার আসরে ।
 কৈবর্তের দেবালয়ে দক্ষিণশহরে ॥
 শুন কথা সবিশ্বাসে যাহা আমি কই ।
 বেসাত ভবের হাটে খেপা বোকা নই ॥
 গিনি কিনি সোনা চিনি দড় পরীক্ষায় ।
 মুখ' বটি কাণ কাটি ঠকাতে যে চায় ॥
 নন্দন-নন্দিনীসহ প্রিয়তমা দারা ।
 অন্নভাবে রোগে যদি হই প্রাণে সারা ॥
 যতপি সহিতে হয় তাদের বিচ্ছেদ ।
 রোদনে আগোটা দিন যদি করি খেদ ॥
 সংসারের সুখ যদি সব হয় দূর ।
 তবু কব পূর্ণব্রহ্ম আমার ঠাকুর ॥
 জেদের ব্যাপার নয় সত্য এই কথা ।
 তাড়না করিলে পরে তবু পিতা পিতা ॥
 যে যা তারে তাই কয় জলে বলে জল ।
 আকাশে আকাশ বলে অনলে অনল ॥
 সেই বস্তু প্রভুদেব জগৎগোঁসাই ।
 বাহার ওধারে আর কোন গ্রাম নাই ॥

নানা রূপে সর্বঘণ্টে করেন বিবাজ ।
 শুন বিশ্বনাথে কি করিল মহারাজ ॥
 সত্য এজাহারে তুষ্ট হইয়া নৃপতি ।
 সদয় হইল বড় বিশ্বনাথ প্রতি ॥
 চৌগুণ বেতনবৃদ্ধি করিয়া তাঁহায় ।
 রাজপ্রতিনিধি-পদে বাজালা পাঠায় ॥
 কাপ্তেন উপাধি দিল উচ্চমান সনে ।
 প্রভুভক্তে সকলে কাপ্তেন নামে জানে ॥
 খালাসে উল্লাস বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।
 উদ্দেশিয়া প্রভুপদ ধরণী লুটায় ॥
 এমন সবটে মুক্ত তাহার উপরে ।
 অর্থোন্নতি রাজপ্রীতি পদসংকারে ॥
 আশাতীত মঙ্গলের কারণ কেবল ।
 প্রভুর করুণা আর আশিসের ফল ॥
 কাপ্তেনের এই জ্ঞান ধরিয়া মূরতি ।
 মনে মনে নাচিতে লাগিল দিবারাতি ॥
 বিপদভঞ্জন প্রভু অনাথের ত্রাতা ।
 বিশ্বনাথ বিলক্ষণ বুঝিল বারতা ॥
 কলিকাতা আসা মাত্র সবার প্রথম ।
 অগ্র কর্ম শ্রীপ্রভুর চরণ বন্দন ॥
 অন্তরে আনন্দ কত ফুটে না কথায় ।
 কর্তরোধ শ্রীপ্রভুর চরণে লুটায় ॥
 ধারা বেয়ে দুই চোখে আনন্দের জল ।
 ভিজাইল শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥
 আখিবারি এক ফোঁটা শ্রীপ্রভুর পায় ।
 ফেলিলে কি ধন মিলে বলা নাহি যায় ॥
 জানিবার ইচ্ছা যদি থাকে তোমর মন ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি করহ শ্রবণ ॥
 বেদপাঠী বিশ্বনাথ সাধারণ নয় ।
 বিজ্ঞাশুণ-গরিমার বহু পরিচয় ॥
 বেদমধ্যে বর্ণে বর্ণে পাতায় পাতায় ।
 সাধু ভক্ত ওষজ্ঞানী আছে যে বথায় ॥
 জ্ঞানার্জন-উপায়-বিধান জানা যেটি ।
 সাধ্যসঙ্গে কোনমতে নাহি ছিল ক্রটি ॥

সকল বিফল গেল দীর্ঘকাল কেটে ।
 এখন বাসনা পূর্ণ প্রভুর নিকটে ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে দিনে দিনে ।
 জগতে না মিলে যাহা মিলে শ্রীচরণে ॥
 পরম সম্পদাম্পদ চরণ দুখানি ।
 ছড়াছড়ি আছে কাছে নানা রত্নমণি ॥
 রামের সন্তিত একদিন আলাপন ।
 দক্ষিণশহরে নানা কথোপকথন ॥
 ভক্তবর ধীরবর বুঝিয়া বারতা ।
 ভক্ত রাম জিজ্ঞাসিল শ্রীপ্রভুর কথা ॥
 আপনি বুঝেন কিবা প্রভুর মন্থকে ।
 শুনি ভক্ত উপাধ্যায় ফুলিল আনন্দে ॥
 প্রসারিরা দুই হাত করেন উত্তর ।
 যতপিহ থাকে কেহ দুনিয়া ভিতর ॥
 তবে দেখি এই একা শ্রীপ্রভু কেবল
 অপর যেখানে যত সকলে পাগল ॥
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু সদয় হইলে ।
 বেদে যা না মিলে তাহা এঁর কাছে মিলে ।
 এখন কাপ্তেন গেছে অতিশয় মজে ।
 মধুভরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পঙ্কজে ॥
 অবসর পাইলেই আসে দরশনে ।
 কখন লইয়া যায় আপন ভবনে ॥
 ভক্তিওরে প্রভুবরে করায় ভোজন ।
 গৃহিণী আপুনি ধরে স্বহস্তে রন্ধন ॥
 স্নাতক ভোজ্যসং নানা তরকারি ।
 প্রসিদ্ধ তাঁহার হাতে পাঠার চচ্চড়ি ॥
 ভক্তির ফোড়ন তাই শ্রীপ্রভুর মিটে ।
 প্রভুদেব কাপ্তেনের সেবায় সন্তুষ্ট ॥
 যাহাতে না হয় কষ্ট লক্ষ্য সেইখানে ।
 আচানর আয়োজন ভোজন যেখানে ॥
 দুইজনে জী-পুরুষে ভোজনের পর ।
 শ্রীঅঙ্গে ব্যজন করে আনন্দ অন্তর ॥
 একদিন মলভ্যাগে গিয়া পাইখানা ।
 ভাবহুঁ ঠাকুর নাই বাহ্যিক ঠিকানা ॥

কাপ্তেন জানিয়া তবে ক্ষত তথা যায় ।
 যথা উপযুক্ত স্থানে প্রভুকে বসায় ॥
 মনে নাই কোন ঘৃণা আচারী ব্রাহ্মণ ।
 অপরূপ প্রভুপদে ভক্তি আচরণ ॥
 মানামান নাই গ্রাহ্য প্রভুর সেবায় ।
 শ্রীপদে এতেক মন্ত ভক্ত উপাধায় ॥
 কেও-কেটা নয় বড় কাপ্তেন এখন ।
 রাজদরবারে পায় উত্তম আসন ॥
 মাল্যগণ্য মধ্যে নাই মাল্যের অবধি ।
 রাজালায় নেপালের রাজ-প্রতিনিধি ॥
 এখানে রাজার কাজে যাবতীয় ভার ।
 ইংরেজ লাটের সঙ্গে করে দরবার ॥
 সেজন কি হেতু হেথা শ্রীচরণে লুটে ।
 বিচারিয়া দেখ যদি ভক্তি থাকে ঘটে ॥
 জনাকীর্ণ রাজপথে প্রভুকে দেখিলে ।
 দণ্ডবৎ প্রণিপাত লুটে পদতলে ॥
 শিরে ছত্র শ্রীপ্রভুর নিজে হাতে ধরে ।
 ভক্তির কাহিনী কথা কব পরে পরে ॥
 হাতে না পাইয়া হরি ভক্তবর রাম ।
 বড়ই অধীর চিত্ত অশান্তি পরান ॥
 হাহাকার অনিরাম হৃদয়মাঝারে ।
 কহিল দুঃখের কথা প্রভুর গোচরে ॥
 উত্তরে কহেন তাঁরে প্রভু গুণমণি ।
 সকল হরির ইচ্ছা কি কহিব আমি ॥
 বিষম সঙ্কট রোগে স্তম্ভ নাড়ী বহে ।
 ভিষক হতাশ বোল যদি তায় কহে ॥
 শুনিয়া রোগীর যেন বাঁকি নাড়ি যায় ।
 তেমনি হইলা রাম প্রভুর কথায় ॥
 অবশ কম্পিত জিহ্বা না হয় চালন ।
 অতিকটে কহে রোগী চরম বচন ॥
 সেইরূপ প্রভু-পদে দস্ত ভক্তবর ।
 করিতে লাগিল অতি জড়সড় স্বর ॥
 অনাথ-আশ্রয় প্রভু দুর্বলের বল ।
 দরিদ্র কাকালে পথে সহায় সখল ॥

হতাশের আশারূপ পিপাসীর বারি ।
 কাণা খোঁড়া পতিতের পারের কাণ্ডারী ॥
 এই জানে এত দিন করি যাতায়াত ।
 এখন কি হেতু শিরে হেন বজ্রাঘাত ॥
 অধিক কর্কশে প্রভু কন পুনরায় ।
 ইচ্ছা হয় এস নয় না এস হেথায় ॥
 হইয়াছে এতখানি বয়স আমার ।
 লই নাই কার কিছু খাই নাই কার ॥
 শুনে শিহরাক রাম উঠে কাঁপি কাঁপি ।
 কষ্ট বাক্য শ্রীপ্রভুর বাজে বজ্রাদপি ॥
 বাহিরে আসিয়া মনে করে বারে বারে ।
 ধরণী বিদীর্ণ হও প্রবেশি ভিতরে ॥
 সন্নিকটে স্তম্ভধুনী ভাবে আর বার ।
 সলিলে ডুবিব প্রাণ রাখিব না আর ॥
 প্রাণবিসর্জনে রাম যুক্তি করি স্থির ।
 ঘরে না ফিরিয়া রহে মন্দির বাহির ॥
 সময় বিগতে প্রাণে আইল মমতা ।
 মনে পড়ে স্বপ্নে প্রাপ্ত মস্তকের কথা ॥
 বিচারিয়া নিজ মনে করিলেন সার ।
 মরি ত মরিব মন্ত্র দেখি একবার ॥
 ভাগ্যবান স্বপ্নে মন্ত্র পায় যেই জন ।
 অপর কাহার নয় প্রভুর বচন ॥
 এত ভাবি জপিতে লাগিল প্রাণপণে ।
 মরণপ্রতিজ্ঞা রাম মন্ত্র-সংগোপনে ॥
 অতিশয় ঘোর নিশি নিশীথের কাল ।
 চুপ ধরা গায়ে পরা আধারের জাল ॥
 ঘুমন্ত জীবন্ত যত প্রাণান্তের প্রায় ।
 কলনাদী কাছে গঙ্গা শব্দ নাহি তায় ॥
 সলিল-শব্দায় যেন ঘূমে অচেতন ।
 পান্থশালে পরিশ্রান্ত পথিক যেমন ॥
 চিরকাল চলা বায়ু মহানিদ্রা যায় ।
 স্কোমল স্তম্ভজল গাছের পাতায় ॥
 গম্ভীর নীরব ভাব জড় কি চেতনে ।
 শান্তিময়ী স্বপ্তি বিরাজ সর্বস্থানে ॥

শাস্তি নাই তাঁহে যিনি শাস্তির আকর ।
 সর্বশাস্তিদাতা প্রভু পরম-ঈশ্বর ॥
 দুঃখফেননিভ শয্যা প্রভুর আমার ।
 চটকটু গোটা রাস্তা নিদ্রা নাহি আর ॥
 মুহমূর্ত্তঃ সচঞ্চল উচাটন মন ।
 দিক্‌মজ্জ শ্রীরামের জপের কারণ ॥
 থাকিতে না পারি আর হইলা বাহির ।
 একবারে রাম যেথা তথায় হাজির ॥
 বিষাদ-আশঙ্কা-নাশ ভরসায় ভরা ।
 শ্রীপ্রভুর স্তমধুর বাক্যের চোরা ॥
 তাহে বলিলেন রামে আপনার ঘরে ।
 কিছু দিন ঈশ্বরের ভক্ত সেবিবারে ॥
 সাধনাস্বরূপ ভক্ত-সেবা-আচরণ ।
 আত্মগণ পক্ষে লাগে বিষম বন্ধন ॥
 ভক্ত-সেবা একি বাবা ভাবে দত্ত রাম ।
 এ আবার কিবা জালা দিলা ভগবান ॥
 অর্থব্যয় অতিশয় জ্ঞান দারুণ ।
 যা হোক করিতে হবে প্রভুর হুকুম ॥
 অর্থাসক্তি বড়ই বিপত্তি ভক্ত জ্ঞানে ।
 ঈশ্বরে না হয় মতি যদি ইহা টানে ॥
 তাই ভক্ত-সেবা-বিধি দিলা ভগবান ।
 আসক্তি হইতে রামে করিবারে ত্রাণ ॥
 সংসারীর বেশে রাম ছেলেপুলে বাড়ী ।
 শরীর-শোণিত বুঝে এক কড়া কড়ি ॥
 শুন মন কেমনে আসক্তি তৈলা দূর ।
 ভবের কাণ্ডারী প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥

প্রভু-ভক্তে প্রভু-ভক্তে পরস্পর টান ।
 সে কি টান অগ্রে কেহ জানে না সন্ধান ।
 সব যার রামকৃষ্ণ একমাত্র পুঁজি ।
 সেই রামকৃষ্ণভক্ত ভক্তে তাঁরে রাজি ॥
 সম্প্রদায়িভাবহীন সব ধর্ম মানেন ।
 যে পথে যে যায় তাঁয় বাঁকা নহে মনে ॥
 সশক্তিচিত্ত যেথা কামিনী-কাঞ্চন ।
 রামকৃষ্ণ-পন্থীদের বিশেষ লক্ষণ ॥

এবে ধর্মসম্প্রদায়ে ভক্ত যারা জানা ।
 এক ধর্মপন্থী করে অল্প জনে ঘৃণা ॥
 সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম এই মনে করে ।
 তুষ কুটি মাটি যাহা অপরে আচরে ॥
 বিপরীত ধর্মভাব সেই সে কারণ ।
 রামকৃষ্ণপন্থী সঙ্গে না হয় মিলন ॥
 অল্প সম্প্রদায়ে ভক্ত যারা পরিচিত ।
 রামের না হয় মেল তাঁদের সহিত ॥
 খুঁজিয়া না পান ভক্ত সেবার কারণ ।
 শাস্তিরেব কার সঙ্গে নাহি লাগে মন ॥
 ভাবি প্রস্তুতিত ভক্তি প্রভুর চরণে ।
 সামান্য আভাস বাহে সব সংগোপনে ॥
 হেন জন দরশনে মনোমত হয় ।
 আদর করিয়া রাম আনেন আলায় ॥
 সেই সঙ্গে প্রভুদেবে করি নিমন্ত্রণ ।
 মহৎ উৎসব করে সহ সংকীর্তন ॥
 মহোৎসবে পেয়ে রাম পরম পিরীতি ।
 সেবা সহ সংকীর্তন করে নিতি নিতি ॥
 ভক্ত-সেবায় বাড়ে দিন দিন টান ।
 টাকায় না থাকে আর টাকার গিয়ান ॥
 চাকিরে দেগিল ফাঁকি ব্যবহারে ফল ।
 দুই হাতে ব্যয় যেন পুকুরের জল ॥
 ভক্ত-সেবা এই সূত্র রামের আগারে ।
 বিস্তর হইল কথা কব পরে পরে ॥

ভক্ত-সেবা ছিল এক মহা অন্তরাল ।
 গেল সরে এইবার ফুটিবার কাল ॥
 এখন শ্রীপ্রভুদেব ধরা দিলা তাঁরে ।
 শুন কথা একদিন দক্ষিণহরে ॥
 একধারে শ্রীমন্দিরে রাম সমাসীন ।
 আর কত তত্ত্ব-লুক্ক নবীন প্রাচীন ॥
 ভক্তিমাধা হিত-উক্তি ফুটে শ্রীবদনে ।
 সুবোধ্য অবোধ্য তত্ত্ব বলিবার গুণে ॥
 মুখ্যমনে সবে শুনে দিন গেল কেটে ।
 ঘুরে ঘুরে দিবাকর প্রায় বসে পাটে ॥

গাধূলি ধূসর-বাসে ঢাকে দিবাকর ।
 কে লয় এখন আর কালের খবর ॥
 ভেবে বুঝে দেখ মন কি ছিল কথায় ।
 অবগতিবিমুখ বাণী শুনিলে ভুলায় ॥
 এল রাত্তি উর্জগতি হইল প্রহর ।
 তখন ভাঙ্গিলা প্রভু আপনি আসর ॥
 মেঘাচ্ছন্নহেতু অন্ধকারময় নিশি ।
 অদৃশ্য অগণ্য তারা নিশামণি শশী ॥
 ক্রমে ক্রমে লোকজন লইয়া বিদায় ।
 যে দিকে যাহার ঘর সে দিকে সে যায় ॥
 মন্দির জনতাশূন্য সব অন্তর্দ্বান ।
 দুই এক ভক্ত সঙ্গে কাছে আছে রাম ॥
 তিনিও অভয়পদে লইয়া বিদায় ।
 আইল বাহিরে মন্দিরের বারাণ্ডায় ॥
 প্রেমের যেমন রীতি পাছু চায় যেতে ।
 রাম দেখিলেন প্রভু আসেন পশ্চাতে ॥
 পরম পুলকচিত্তে ফিরে আসি রাম ।
 যুগলচরণে পুনঃ করিল প্রণাম ॥
 ধরি কল্পতরুরূপ প্রভু ভগবান ।
 বলিলেন ভক্ত রামে কিবা চাও রাম ॥
 রূপেতে কি ফুটে রূপ কিরূপ কথায় ।
 কিছুই আভাস তার কথা নাহি যায় ॥
 মন-বিমোহন ইষ্টরূপ তায় থেলে ।
 মোহিত ইন্দ্রিয় যত লুটে পদতলে ॥
 সুন্দর স্থানে নাই রূপের ঠিকানা ।
 সতত বিভোরে হেরে আখির কামনা ॥
 সঙ্গে ল'য়ে ষোলআনা মনখানি তায় ।
 যেন আখি-আবরণে আখি না ঢাকায় ॥
 (কিবা চাও) বাক্যমধ্যে কিরূপ বাহির ।
 নাশিল পশিয়া হৃদে আধার-তিমির ॥
 নূতন নয়ন দিয়া দেখাইলা রামে ।
 বাক্য ধরে তত তেজ যত রূপ ঠামে ॥
 শ্রুতিপ্রীতিরূচিকর এতই অধিক ।
 বীণা বেণু তুলনায় যেন দিক্ দিক্ ॥

শুনে শ্রুতি মুখ অতি মিনতি প্রচুর ।
 সদা যেন বাজে তাহে শ্রীবাণী প্রভুর ॥
 বিহ্বলে দেখেন রাম সৌভাগ্যে সুদিন ।
 নাম-কাঁটা ভক্তি-টোপে ধরা দিলা মীন ॥
 আগে যেই আজ সেই প্রভুর মুরতি ।
 তবু তাহে কিবা এক অভিনব ভাতি ॥
 যাহার প্রভাবে দেখি মনে বলে রাম ।
 তুমি সেই বিশ্বগুরু হরি ভগবান ॥
 তোমার কারণে ফিরি তোমার নিকটে ।
 কাঁধেতে কুড়ালি বন বেড়ানু ইঁকুটে ॥
 কি আর চাহিব প্রভু কহে ভক্ত রাম ।
 আপুনি বলিয়া দেন করুণানিধান ॥
 বলিলেন প্রভুদেব যুগ্মমুখ স্বরে ।
 আমার প্রদত্ত মন্ত্র মোরে দেহ ফিরে ॥
 সাধন-ভজন-জপে নাহি প্রয়োজন ।
 সকল হইল আজ ক্রিয়া-সমাপন ॥
 শুনি ভক্তচূড়ামণি ধরণী লুটায় ।
 প্রত্যর্পণ কৈল মন্ত্র শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 পদতলে বিলুপ্তিত ভক্তের মাথা ।
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেবে পরম দেবতা ॥
 মহাভাবাবেশ গায় নাটক চেতন ।
 ধুইলেন তালুদেশে দক্ষিণ চরণ ॥
 হেনভাবে কতক্ষণ গত হ'লে পর ।
 আইল বাহ্যিক জ্ঞান শ্রীঅঙ্গ-উপর ॥
 সরাইয়া শ্রীচরণ কহেন ভক্তবরে ।
 মিটাও দর্শন-সাধ দেখিয়া আমারে ॥
 আর এক কথা যবে আসিবে এখানে ।
 এক পয়সার কিছু দ্রব্য এন কিনে ॥
 দুর্কোষ সাধনাতীত ব্যাপ্ত সর্বস্থান ।
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেয় সর্বশক্তিমান ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-শক্তি ইশারায় যার ।
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নিত্য মাঠ খেলিবার ॥
 হাজার হাজার ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 ভূতাবেশে যুক্তকর থাকে নিরন্তর ॥

লীলা নিত্যে ভয়ে যিনি সদা বিচরমান ।
 অনাদি অনন্ত পরা পুরুষপ্রধান ॥
 মনাদি ইন্দ্রিয় যত সকলের পার ।
 তিল শক্তি নাহি গায় তিল বুঝিবার ॥
 লীলাশক্তি সঙ্গে সদা ক্রীড়া নিরন্তর ।
 যত কিছু সৃষ্টিমধ্যে যাঁচার ভিতর ॥
 জড় কি চেতন যত তাঁর মধ্যে খেলে ।
 জলচর বিচরণ যেন করে জলে ॥
 কোনকালে কার সস্তা থাকে না সে বিনে ।
 এতদূর মাথামাথি কায়-বাক্য-মনে ॥
 হাতে ধ'রে নিয়ে ঘুরে সঙ্গে হাসে কঁাদে ।
 স্বাধীনে স্বাধীন বন্দী যদি কেহ বাদে ॥
 ধ'রে আছে কিন্তু তাঁরে ধরিবারে গেলে ।
 খুঁজিয়া না পাওয়া যায় কোথা যায় চ'লে ॥
 দুনিয়া খুঁজিলে নাহি মিলে দরশন ।
 যেমন সহজ পুনঃ দুর্লভ তেমন ॥
 শুনিতে বড়ই সোজা অনায়াসে মিলে ।
 ছাঁচায় ছাঁচায় জল বরিষার কালে ॥
 নিশ্চিহ্ন হইলে পাত্র জল ধরে তায় ।
 সচ্ছিত্রে এদিকে ঢুকে ওদিকে বেরায় ॥
 সোজা কথা ভগবান অবতার-কালে ।
 সমভাবে দেখে শুনে মানুষসকলে ॥

ভ্রাস্ত কথা ইহা লীলা কর দরশন ।
 সৃষ্ণেতে যেমন দূর স্থলেতে তেমন ॥
 নর-রূপে বড় ফের গুপ্ত সাজ গায় ।
 ভোজের যাদুর সম জিয়াদা ভুলায় ॥
 'এও বটে ওও বটে' শুন শুন মন ।
 হাজার না থাক চাঁদে মেঘ-আবরণ ॥
 মেঘভেদী কর ঢাকা কখন না পড়ে ।
 নানা দিকে নানা ভাবে ধারা বেয়ে ঝরে ॥
 তেমতি যদিও প্রভু মায়ার ভিতর ।
 তবু অঙ্গে ফুটে কোটি চঞ্জিয়ার কর ॥
 হীনমতি মন তুমি কব কি আখ্যান ।
 দুর্বলের বেশে প্রভু সর্বশক্তিমান ॥
 অবিভ্যাপিণী মায়া কামিনী-কাঞ্ছনে ।
 আধিপত্য দিবারাত্র করে জগজনে ॥
 দেব কি কিন্নরজাতি কেহ নাহি ছাড়া ।
 সকলে ঘুরায় দুয়ে লাটিমের পারা ॥
 এমন মায়ার বল হত যার জোরে ।
 তাঁহার অপেক্ষা বলী বল তুমি কারে ॥
 সর্বশক্তিমান প্রভু দীনের চেহারা ।
 কৃপা করি ভক্ত রামে আজ দিলা ধরা ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-লীলাকাণ্ড বলিহারি ।
 সংসার-জলধি-পারে যাইবার তরী ॥

কুমার সন্ন্যাসী যোগীন্দ্র ও বহু অন্তরঙ্গের আগমন

(বহিরঙ্গের আগমন ও হৃদয়ের বিদায়)

(উপেন্দ্র মজুমদার, নবাই চৈতন্য, ভবনাথ, লাটু, হরিশ, কেদার, মহিম, প্রাণকৃষ্ণ, গোপালের মা, দুর্গাচরণ, অরেশ দত্ত, হৃদয়ের বিদায়, যোগীন-মা. গৌর-মা)।

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জ্ঞাননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রবণকীর্তনানন্দ প্রভুর ভারতী ।
স-মনে শুনিলে মিলে বন্ধনে মুকতি ॥
মনোযোগসহ মন করিয়া শ্রবণ ।
টুটাইয়া দেহ মোর মায়াব বন্ধন ॥
সমাচারপত্রিকায় মহিমা প্রভুর ।
লিখেন কেশবচন্দ্র সাধ্য যত দূর ॥
সুন্দর বর্ণনাসহ মনোমুগ্ধকর ।
দুটি পায়ে কেশবের লক্ষ কোটি গড় ॥
তিনিই কেবল মূল ভক্ত-সংজ্ঞাটনে ।
ভক্তি মিলে কেশবের মুরতি-স্মরণে ॥
সারগ্রাহী গুণগ্রাহী স্বপ্ন-দৃষ্টি তায় ।
বহিরঙ্গে কেশবের মত মেলা দায় ॥
লীলা কব তুলনা বাসনা মম নয় ।
ন্যূন নহে পূজনীয় গোস্বামী বিজয় ॥
ভাবি প্রসুতিত ফুলে সৌরভ গোপন ।
তেমতি বিজয় এবে কলিকা নূতন ।
পরিচয় হইয়াছে শ্রীপ্রভুর সাথে ।
বড় সংকীৰ্তন-প্রিয় প্রভুর কৃপাতে ॥
মনে রেখ ব্রাহ্ম তিনি কেশবের দলে ।
সাকারে বেজায় তাই কালি দিল কূলে ॥
খুলে কথা কব পরে যতেক তাঁহার ।
এবে তিনি ডেলা মোনা বাটের আকার ॥

মনোহর অলঙ্কার সুন্দর সজ্জিত ।
মণি-মুক্তা-মরকতে করিয়া ভূষিত ॥
গঠিলা কেমনে তাঁরে প্রভু কারিগর ।
দেখিবে চতুর্থ খণ্ড পুথির ভিতর ॥
পুড়ন পিটন এবে গড়নের কথা ।
ঘুচে যায় শুনিলে মনের মলিনতা ॥
এখন কেশব ব্রাহ্মধর্মে রথী একা ।
গগন উপরে উড়ে যশের পতাকা ॥
দেশ জুড়ে সকলেই নাম-গুণ গায় ।
বড় খুলী তাঁহার লিখিত পত্রিকায় ॥
মনোযোগে ছেলে বুড় ঘরে ঘরে পড়ে ।
পত্রপাঠে ভক্ত এক আইলা আসরে ॥
দক্ষিণশহরে ঘর ব্রাহ্মণ-কুমার ।
ষোড়শ-বৎসর বয়ঃ বাপ জমিদার ॥
মুখখানি হাসিমাখা সরল গঠন ।
প্রফুল্ল বদনে শোভে সুন্দর নয়ন ॥
নিরগি না হেন আখি লোকের ভিতরে ।
দেখিলে দেখিতে ইচ্ছা দিবারাতি করে ।
কান দিকে যেই প্রাপ্ত উর্দ্ধে তার টান ।
ধনুকের মত করে ভুরুর সন্ধান ॥
সেই পথে চলে অশ্রু বারে যবে তায় ।
নিয়গা জলের নাম জলেতে ভাসায় ॥

পরিচয়ে নিত্যমূৰ্ছ লজ্জা আবরণ ।
 ঈশ্বরকোটির থাকে * প্রভুর বচন ॥
 একমাত্র লোকলজ্জা সাজের ভিতর ।
 রিপুগণ গায়ে যেন মৃত বিষধর ॥
 কিংবা যেন টল-মূল বৃদ্ধের দশন ।
 আজি নহে কাল যার নিশ্চয় পতন ॥
 শৈশবে শিশুর সঙ্গে খেলা যে সময় ।
 শিশুর মতন খেলা প্রীতিকর নয় ॥
 ভেঙ্গে দিয়া খেলাশাল সঙ্গী পরিহারি ।
 ক্লম-মনে একপ্রাস্তে দাঁড়াতেন ফিরি ॥
 কেন হেন সঙ্গিগণ জিজ্ঞাসিলে পরে ।
 বলিতেন মুখ ভারি যত সহচরে ॥
 আমার খেলুনি আছে, আছে খেলা-ঘর ।
 সে নয় এখানে আছে আছে সহচর ॥
 স্বতন্তর আছে কোথা দেখি দেখি বলি ।
 দেখিতে দেখিতে যেন পুনরায় ভুলি ॥
 সুন্দর বড়ই তারা সকলেই ভাল ।
 লতায় লতায় ঘর ফুলে ফুলে আলো ।
 সে খেলা সে বেশ খেলা নয় হেন রীতি ।
 সেখা যাই তোরা নোস্ খেলিবার সাথী ॥
 বলিতে দেখিতে হেন জাগিয়া স্বপন ।
 নিজ মনে পথে পথে ঘরে আগমন ॥
 শৈশব বয়স পরে কিছু বড় হলে ।
 পাঠশিক্ষা-হেতু পিতা দিলা পাঠশালে ॥
 তখন রজনীযোগে প্রায় প্রতি নিশি ।
 শুইবার ঘরে তাঁর জ্বলে জ্যোতিঃরাশি ।
 গোটা ঘর জ্যোতির্ময় জ্যোতির ছটায় ।
 ঘরে কোন্‌খানে কিবা সব দেখা যায় ॥
 এখন ষোড়শ বর্ষ মাত্র বয়ঃক্রম ।
 লেখা-পড়া শিখিবারে নাহি তত মন ॥
 স্বভাবতঃ কামিনীতে অতিশয় ঘৃণা ।
 ধর্মতত্ত্ব ব্যক্ত যাহে তাই পড়া-শুনা ॥

আজি কালি কেশবচন্দ্রের পত্রিকায় ।
 আগাগোড়া থাকে ভরা ধর্মের কথায় ॥
 সে হেতু আদরে পত্রপাঠ নিতি নিতি ।
 বারে বারে চোখে পড়ে প্রভুর ভারতী ।
 প্রভুর দর্শন-আসে লোলুপ হইয়া ।
 পুরীতে আসেন ঘরে কিছু না কহিয়া ॥
 সভয়-অস্তর একা লজ্জা তায় খেলে ।
 সঙ্গে নাই দাস-দাসী ধনাটোর ছেলে ॥
 মন্দির বাহিরে হয় প্রভুর তল্লাস ।
 প্রবেশিতে ভিতরে অস্তরে আসে ত্রাস ॥
 অচেনা শ্রীপ্রভুদেব মূর্তি নাই চেনা ।
 কে পরমহংস কিছু না পান ঠিকানা ॥
 এইরূপে যাতায়াত হয় বারে বারে ।

দরশনে এক দিন হুযোগ মন্দিরে ॥
 ঘরভরা লোক দূরে ঠিক করা ভার ।
 গঙ্গাপানে মন্দিরের বিমুক্ত ছয়ার ॥
 তফাতে দাঁড়ায়ে পথে হৈল অহুমান ।
 এখানে আছেন যার এতই সন্ধান ॥
 কিবা ঈশ্বরীয় কথা হয় আলোচনা ।
 দুই কান পাতি রহে যদি যায় শুনা ॥
 হেন কালে অকস্মাৎ কোন এক জন ।
 লয়ে গেল শ্রীমন্দিরে যথা নারায়ণ ॥
 শ্রীমন্দিরে আজি ব্রাহ্মগণের বাজার ।
 নাম জয়গোপাল উপাধি সেন তাঁর ॥
 আর আর সম্ভ্রান্ত অনেক লোক সাথে ।
 এসেছেন পূজাতম প্রভুরে দেখিতে ॥
 কথোপকথন শেষ কাল ফিরিবার ।
 বিদায়ান্তে প্রভুদেবে করে নমস্কার ॥
 একে একে যতগুলি সব গেল সরে ।
 ব্রাহ্মণকুমার দেখে বসে একধারে ॥
 যোগীন্দ্র ইহার নাম মহাভাগ্যবান ।
 ধনাঢ্য নবীনচন্দ্র রায়েব সন্তান ॥

যোগীন্দ্র যেমন নাম তেন গুণযুক্ত ।
 তেন নিত্য যোগসিদ্ধ যেন নিত্যমুক্ত ॥
 'আগে ফল পরে ফুল ফলে যে প্রকার ।'
 সেইমত প্রভুভক্ত অঙ্গ যারা তাঁর ॥
 জৈব রূপে শৈব ভাব বৈভব গোপন ।
 মহাদাঁধা অন্ধে লাগে বন্ধ যেই জন ॥
 অশুদ্ধি জীবের বুদ্ধি কুঞ্চিত মলিনে ।
 বংশ সম ঘুণে জরা কামিনী-কাঞ্ছনে ॥
 হৃদয় প্রত্যয়হীন ক্ষীণ মন্দ গতি ।
 উপহাস-বস্ত্র যার কৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 স্ব স্ব জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ মানে অন্বে করে ঘৃণা ।
 ধর্ম-আচরণ ভান যশের বাসনা ॥
 পরহিত-অশ্বেষক পরনিন্দাপর ।
 হীনমতি নাই শক্তি দেখে নিজ ঘর ॥
 বুঝে না বুদ্ধির দোষে বিধির লিখন ।
 সুধার আশ্বাদ-হেতু বিষের জনম ॥
 নিজের যেমন তেন অপরের জ্ঞান ।
 মত-ভেদ মাত্র পথে সকলে সমান ॥
 এ গিয়ান ঘটে কত নাহি গেলে তার ।
 ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি কেবল ঘৃণার ॥
 হীন হেয় যে জীবের বুদ্ধি এইরূপ ।
 কেমনে সম্ভব দেখে প্রভুর স্বরূপ ॥
 ভক্তগণ অঙ্গ তাঁর জীবের আধারে ।
 নিত্যমুক্ত নিত্যসিদ্ধ মুক্তি দিতে পারে ॥
 নবীনে প্রবীণ-বুদ্ধি না শিখে পণ্ডিত ।
 বুঝিবে শুনহ রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 বড় খুশী প্রভু দেখি ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 জিজ্ঞাসিলা কোথা ঘর কেবা পিতা তাঁর ॥
 পরিচয়ে শ্রীপ্রভু অধিক আনন্দিত ।
 বালকের পিতা তাঁর খুব পরিচিত ॥
 সোহাগে ধরিয়া হাত পুনশ্চ জিজ্ঞাসা ।
 কি মনে করিয়া আজ এইখানে আসা ॥
 আমারে দেখিয়া মনে কি হয় তোমার ।
 হৃদয়ে প্রত্যয় কিবা কহ সমাচার ॥

সরলে যোগীন্দ্র কৈল উত্তর প্রদান ।
 অল্প কেহ নহ তুমি নিজ ভগবান ॥
 শুন মন অল্পবয়ঃ বালকের কথা ।
 কেমনে বুঝিলা বল নিগূঢ় বারতা ॥
 কেমনে চিনিলা তাঁরে কি দেখিলা তাঁয় ।
 মহাগুপ্ত আবরণ নরসাজ গায় ॥
 মূর্খ আমি শাস্ত্র-গ্রন্থে বুদ্ধি বড় আন ।
 শক্তি নাই দিতে অল্প লীলার প্রমাণ ॥
 জানি রামকৃষ্ণ প্রভু ঠাকুর আমার ।
 এ লীলায় প্রমাণেতে লীলায় তাঁহার ॥
 তত্ত্বগীতাবেদাপেক্ষা বহু গুরুতর ।
 শ্রীবিদন-বিগলিত যে কোন অক্ষর ॥
 ফি বাক্যের প্রতিবর্ণ সিন্ধুর মতন ।
 কে লবে কতই তায় এত রত্ন ধন ॥
 প্রমাণেতে শুন তবে প্রভুর বচন ।
 একবার দরশনে চিনে কোন জন ॥
 দৈবরকোটার থাকে অন্ধের মতন ।
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত নিত্য-সচেতন ॥
 যেথা সেথা সঙ্গে সঙ্গে কতু নহে ছাড়া ।
 তাঁরাই দেগিবামাত্র ঠিক পান ধরা ॥
 বুঝ তবে এবে কেবা ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 চিনিলেন কিবা বলে প্রভু অবতার ॥
 পুনরায় প্রভুরায় পুছিলেন তাহে ।
 কেহ নাহি কহে হেন দক্ষিণশহরে ॥
 কেমনে চিনিলে বা কি বুঝিলে প্রমাণ ।
 কি হেতু আমারে তুমি কহ ভগবান ॥
 শুন মন বালকের উত্তরের ছটা ।
 লীলাগ্রন্থ পাতা মাত্র নাহি যার ঘাটা ॥
 তথাপিহ লীলা যত বিধিমত জানা ।
 স্মৃতিপথে যুগে যুগে কহে আনাগোনা ॥
 যোগীন্দ্র কহেন কথা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 জনম যখন হয় কংস-কারাগারে ॥
 চারিধারে নিযুক্ত প্রহরী অগণন ।
 তাহাদের মধ্যে ভক্ত দুই-এক জন ॥

ভক্তিবলে জনম জানিয়া শ্রীকৃষ্ণের ।
 চুপে চুপে জাগে অস্ত্রে নাহি পায় টের ॥
 কেমনে পাইবে টের আতুর নিদ্রায় ।
 বিশ্বজনষিমোহিনী মায়ায় মায়ায় ॥
 জেগে আছে ধারিষয়ে তাহার কারণ ।
 করিবারে আধিভরে কৃষ্ণে দরশন ॥
 বিলক্ষণ জানে বহুদেব পিতা তাঁর ।
 ধাবে চলে কৃষ্ণ কোলে যমুনার পার ॥
 সেইমত লোক যত দক্ষিণশহরে ।
 দেখিবে কেমনে আছে মায়াতম-ঘোরে ॥
 জাগন্ত দু-এক জন দেখিবারে পায় ।
 পুরীতে বিরাজে নিজে রামকৃষ্ণরায় ॥
 কেবা এ যোগীজ্ঞ পরে পাইবে বারতা ।
 প্রথম দর্শনে আজি এইতক কথা ॥
 সন্দহীন প্রভুলীলা সন্দে-গড়া মন ।
 বিশ্বাসনাশক সন্দ তিমির-বরন ॥
 এখানের লোক কেন না পায় সন্ধান ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥
 একদিন বহু ভক্ত শ্রীপ্রভু যেথায় ।
 উঠিল এ কথা সেথা কথায় কথায় ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে কোন ভক্তোত্তম ।
 দক্ষিণশহরে লোক কেন এ রকম ॥
 দূর-দূরান্তর হতে হাজার হাজার ।
 আসিয়া পুষায় আশা সাধ যেন যার ॥
 যুহু হাসি প্রভুদেব উত্তরিল্য তাঁরে ।
 দেখ না গাভীর দশা গজার গহ্বরে ॥
 দড়িতে রয়েছে বাঁধা খোঁটায় নিকটে ।
 পিপাসায় প্রাণ যায় ছাতি যায় কেটে ॥
 অতি সন্নিকটে জল স্রোত বয়ে যায় ।
 যেতে নারে ছোট দড়ি আবদ্ধ গলায় ॥
 দূরে যারা আছে ছাড়া আসে পালে পালে
 পিপাসা মিটায় মুখ ডুবাইয়া জলে ॥
 এখানে আটক লোক যদিও নিকটে ।
 মোহিনী মায়ায় বদ্ধ বলে নাহি আটে ॥

রামকৃষ্ণলীলাগীতি বড়ই মধুর ।
 যতই শুনিবে তত তাপ হবে দূর ॥
 ভক্তবর রাম আর শ্রীমনোমোহনে ।
 মন্তব্য ধরা পেয়ে প্রভু-নারায়ণে ॥
 কলিতে অধাক্ কথা দীন-বেশ গায় ।
 নর-সাজে বিরাজেন প্রভুদেবরায় ॥
 সাজের বাধনি কিবা বিহীন লক্ষণ ।
 পাঁশেতে পাবক ঢাকা নরে নারায়ণ ॥
 আত্মহর রক্ত দেখি কহে দুই ভাই ।
 আমাদের প্রভুদেব জগৎগোঁসাই ॥
 কে শুনে কাহার কথা বড়ই জ্ঞানাল ।
 বিশ্বাসবিহীন ধরা ঘোর কলিকাল ॥
 এতই কুপেতে মগ্ন মায়াবের মন ।
 কৃষ্ণ মিলে লক্ষে কথা কহে এক জন ॥
 কাজেই রামের কথা কানে নাহি ঢুকে ।
 বরঞ্চ পাগল বলি গালি দেয় লোকে ॥
 নর-বেশ নারায়ণে চেনা অতি ভার ।
 প্রভুর বচনে শুন প্রমাণ তাহার ॥
 রাম-অবতারে রাম হবে যান বনে ।
 চিনিতে পারিল মাত্র মুনি সাত জনে ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পুরুষপ্রধান ।
 অবতীর্ণ ধরাতলে নীতাপতি রাম ॥
 অপরে যতোক যত বুঝে বিলক্ষণ ।
 দশরথ-হৃত রাম নৃপতি-নন্দন ॥
 চির-চেনা না হইলে চেনা মহাদায় ।
 নরদেহে সর্কোখর বিহরে ধরায় ॥
 ক্ষুদ্রতম আকারেতে বালির মতন ।
 উপমায় ঠিক যেন বীজের গড়ন ॥
 গোপনে নিহিত থাকে নাহি যায় দেখা ।
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাণ্ড অগণন শাখা ॥
 কত শত পত্র ফুল সৌরভ অতুল ।
 নানারস-সমবেত স্নেহর মুকুল ॥
 নানাবিধ গুণ নানা বর্ণের চেহারা ।
 কত কোটি কোটি ফল মিষ্ট রসে ভরা ॥

এইমত গুণ শক্তি কুহু তহু ধরে ।
বৃক্ষের সম্পত্তি যেন বীজের ভিতরে ॥
সত্যকথা অনায়াসে নহে দরশন ।
জীবে না বৃদ্ধিতে পারে ত্রীপ্রভু কেমন ॥
তথাপিহ ভক্ত রাম কন বারে বারে ।
জানা পরিচিত কিবা চোখে দেখে বারে ॥
অগণ্য লোকের মধ্যে অতি অল্প প্রায় ।
শুনে আসে প্রভুপাশে রামের কথায় ॥
আসে যারা তার মধ্যে দ্বিবিধ প্রকার ।
প্রথম প্রভুর যারা ভক্ত আপনার ॥
লীলার প্রথমকালে তফাতে তফাতে ।
প্রভুর নামের বীজ পৌতা হৃদি-ক্ষেতে ॥
দ্বিতীয় মুমুকু যার মুক্তি আকিঞ্চন ।
পূর্বজন্মে করিয়াছে সাধন-ভজন ॥
সমাপন এইবারে দড়ি যাবে কেটে ।
শুনিয়া প্রভুর নাম কাছে আসে ছুটে ॥
কেবা কিবা নিজ মনে বুঝে লহ মন ।
আমার উদ্দেশ্য ইহা ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥

আইলা রামের মামা-স্বপ্নের সম্পর্কে ।
উপেন্দ্র মজুমদার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥
ধীর নম্র বিনয়ী বদনে মাথা রস ।
শ্রবণে করেন কাজ রসনা অবশ ॥
দায়ে যদি কন কথা ফাঁকে না বেয়ায় ।
অধরে ফুটিয়া ভাষা অধরে মিশায় ॥

কাছে কোষগরে মনোমোহনের ঘর ।
সেখানেও এ সময় লাগিল রগড় ॥
বহু দিন আগে হতে এই গগুগ্রামে ।
যাতায়াত ত্রীপ্রভুর অনেকেই জানে ॥
প্রকট সময় শুনে ছুটে ভক্তগণ ।
নবাইচৈতন্ত এক আইল এখন ॥
বয়স অধিক ধর্ম-উপার্জনে আঠা ।
সজ্জন সংসারী মনোমোহনের জ্যেষ্ঠা ॥

জুটিয়েন ভবনাথ পরম সুন্দর ।
বরাহনগর কাছে গলাতীরে ঘর ॥

নবীন বয়স তেঁহ ব্রাহ্মণের ছেলে ।
উচ্চবিদ্যালয়ে পাঠ হয় এই কালে ॥
আত্মবন্ধু প্রতিবানী করে উপহাস ।
শুনিয়া প্রভুর পদে তাঁহার বিশ্বাস ॥
দক্ষিণশহর সম সন্নিকট গ্রামে ।
সকলেই প্রায় প্রভুদেবে নাহি চিনে ॥
শুনিয়াছে নাম যারা বুঝে অবিকল ।
প্রভুদেব এক জনা উন্মাদ পাগল ॥
বিফল হইল জন্ম কপালের ফেরে ।
বহুভাগ্যে জন্ম যদি প্রভু-অবতারে ॥
কর্মফলে বিড়ম্বনা এ কি পরমাদ ।
সাধ নাই দেখিবারে অকলঙ্ক চাঁদ ॥
চির-হৃদিতম যার দরশনে হয়ে ।
ভবের বন্ধন গোটা কাটে একেবারে ॥
জন্ম-জন্মাজ্জিত বিষময় কর্ম-ফল ।
এক নমস্কারে তারে দেয় রসাতল ॥
অগতির মিলে গতি মুক্তি এক পলে ।
অমৃত লহর রঙ্গ উজ্জায় গরলে ॥
দরশনে নমস্কারে যারে এতদূর ।
বুঝ মন কিবা প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥
অনায়াসে হেসে হেসে ভবসিন্ধু পার ।
মাহুষ-বুদ্ধিতে বড় লাগিল বেজার ॥
সাবাস মাহুষ-বুদ্ধি কি কহিব তারে ।
বলিহারি দাঁড়ী দেহ-তরীর উপরে ॥
স্বভাব পাথার-পথে দিবারাতি গতি ।
উড়িয়ে প্রলোভী পাল অবিজ্ঞার শ্রুতি ॥
শ্রুতি অতি বেগবতী শূন্যপথে উড়ে ।
কামিনী-কাঞ্চন-আশা-পবনের জোরে ॥
যতক্ষণ অকূলে নাহিক ডুবে তরী ।
তাঁহার কি ক্ষতি মন ধোপাঘরে চুরি ॥
অন্তে পরে ডুবাইতে জনম তাহার ।
সত্যত নীরবে করে কার্য আপনার ॥
বত দিন অবিদিত থাকে তার বল ।
জীবের আদতে নাই ত্রিলোক মঙ্গল ॥

সাধনা-সাগর-ছেঁচা দুর্লভ রতন ।
 জন্ম-জরা-পাপ-তাপ-কলুষ-নাশন ॥
 জীবে মুক্তি দরশনে পরশনে য়ার ।
 অজহীনে দুঃখী নীনে দয়াল আচার ॥
 জীবের কল্যাণ-ব্রতে ব্রতী অনুরূপ ।
 বিষবৎ আত্মস্বখে দিয়া বিসর্জন ॥
 পতিত-পাবন-ভাব অগতির গতি ।
 দয়াময় কায়াখানি দয়ার মুরতি ॥
 স্থিতি গতি কর্ষে মতি দয়ার ষাঁহার ।
 দয়া বিনা দেহে কিছু নাহি অত্র আর ॥
 শিবময় সনাতন পুরুষপ্রদানে ।
 বুদ্ধি-দোষে নাহি দিল দেখিতে নয়নে ॥
 হেন বুদ্ধি হতে মুক্ত কর প্রভুবর ।
 দীনবন্ধু দীননাথ দয়ার সাগর ॥
 পুনঃ এই বুদ্ধি লয়ে নরের উন্নতি ।
 বিমানে উড়িয়ে রথ শূন্য করে স্থিতি ॥
 বুদ্ধি-বলে পলে চলে যোজনের পথ ।
 রাখে হাতে পঞ্চভূতে লিখাইয়া খং ॥
 ধরণীর দুই প্রান্তে বসি দুই জনে ।
 পরস্পর কয় কথা কত রেতে দিনে ॥
 অলঙ্ঘ্য সাগর-পারে করে অধিকার ।
 জলের উপরে নৌচে বিপণি বাজার ॥
 নানাবিধ ভাষা নানা শাস্ত্র-আলাপনা ।
 দেশ-বিদেশেতে বেড়ে যশের ঘোষণা ॥
 নৃপতি মুকুটসহ স্বর্ণ-সিংহাসন ।
 কোষাগার পূর্ণ নানা নিধি-রত্ন-ধন ॥
 নাম-দাপে কাঁপে যম তালপত্র প্রায় ।
 কথায় মানুষে মারে বাঁচার কথায় ॥
 বৃহত্তম-কায় পশু কথা শুনে চলে ।
 বাঘে মুগে এক সঙ্গে মহারঙ্গে খেলে ॥
 কুরূপে সুরূপ মিলে অজ অজহীনে ।
 বোবা যেবা কয় কথা কালা শুনে কানে ।
 বুদ্ধিতে কতই করে কথা মহানায় ।
 বিধির বিধান-লিপি সাগরে ডুবায় ॥

ছার মান-প্যাতি-ধনে প্রলোভিত করি ।
 ডুবায় অকূল জলে মানুষের তরী ॥
 হেন বুদ্ধি হতে রক্ষা কর ভগবান ।
 দুর্গতি-তারক প্রভু কল্যাণনিধান ॥
 এইখানে মন যদি প্রসন্ন কর মোরে ।
 কি লয়ে চলিবে জীব বুদ্ধিবল ছেড়ে ।
 শুন তবে কষ্ট কথা কথার উত্তর ।
 অবিद्या-তোষিণী বুদ্ধি পায়ে তার গড ॥
 ধন-মান-বশ-আশা যে বুদ্ধিতে আনে ।
 অবিद्या-তোষিণী বুদ্ধি তাহারে বাথানে ॥
 মহান্ ইহার শক্তি সৃষ্টির ভিতরে ।
 ভগবান পিনা ইহা সব দিতে পারে ॥
 উজ্জল ঐশ্বর্য্যে মুগ্ধ করে ত্রিভুবন ।
 সংপথ অন্তরালে রাখি আচ্ছাদন ॥
 সদস্য দুই এক বুদ্ধির ভিতর ।
 সংবুদ্ধি নাম যার পরম স্তন্দর ॥
 অসতে অবিद्या তুষ্ট করে দিবারাতি ।
 সতে সদা জ্বলে হৃদে অনুরাগ-বাতি ॥
 মহান আনন্দময় পরম-ঈশ্বর ।
 একমাত্র এই সং-বুদ্ধির গোচর ॥
 সংবুদ্ধি বিনা পথে রক্ষা আশা নাহি ।
 মাগিয়া চাহিয়া লহ শ্রীপ্রভুর ঠাঁই ॥
 এক বুদ্ধি কিসে হয় দ্বিবিধ প্রকার ।
 জিজ্ঞাসিলে মন যদি শুন সমাচার ॥
 ফটিকের ধর্ম্ম নষ্ট ধরা-পরশনে ।
 পুনশ্চ ফটিক হয় ভাস্করের টানে ॥
 ধরায় কি শূন্য দেখ সেই এক জল ।
 গুণে ভিন্ন হেথা সেথা সমল বিমল ॥
 প্রভু-ভক্ত ভবনাথ সংবুদ্ধিগুণে ।
 পরের ব্যক্তোক্তি কানে আদতে না শুনে ।
 থাকে আপনার ভাবে না হয় চঞ্চল ।
 ভক্তের চরিত-কথা শ্রবণমঙ্গল ॥
 যেইখানে ভক্ত রাম ভক্তির খনি ।
 উঠিল তাহাতে এক সমুজ্জল মণি ॥

প্রভুভক্ত-চূড়ামণি হিন্দুস্থানী জেতে ।
 প্রবল অটল দাস্তভক্তিভাব চিতে ॥
 ভূতাবেশে রামাবাসে কাদামাথা গায় ।
 গুপ্ত ছিল এত দিন প্রভুর ইচ্ছায় ।
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অনাসক্ত জনা ।
 দুঃখী তবু অবিদ্যায় অতিশয় ঘৃণা ॥
 উপরে ইক্ষুর মত কর্কশ আকার ।
 ভিতরে মধুর ভক্তিরসের সঞ্চার ॥
 খর্বাকৃতি পষ্টকায় বীর বলবান ।
 সবল সকল শিরা লাট্টু তাঁর নাম ॥
 শ্রীপ্রভুর দাস সেবা-ভকতি অন্তরে ।
 দাস্তভাবে হস্ত যথা রাম-অবতারে ॥
 নিরক্ষর লাট্টু ভাই নাই বর্ণবোধ ।
 বাগ্‌বাদিনীর সঙ্গে বিষম বিরোধ ॥

কাজ কিবা বিদ্যাদেবী তোমার প্রসাদে
 যতপি তাহায় রামরূপভক্তি বাধে ॥
 নিরাপদে রাখ রূধে তোমার ছয়ার ।
 রামরূপনামে হব ভবসিন্ধু পার ॥
 বিদ্যার ছলনা কথা শুন শুন মন ।
 বিদ্যাপক্ষে কি কহিলা প্রভু নারায়ণ ॥
 বিদ্যার আকার কিবা বিদ্যা বলে কারে ।
 শুনিলে চলন্ত নাড়ী সঙ্গে সঙ্গে ছাড়ে ॥
 এক দিন ভক্তবর্গে ঘেরা প্রভুরায় ।
 উঠিল বিদ্যার কথা কথায় কথায় ॥
 বলিলেন প্রভু ভক্তগণে শুনাইয়া ।
 দেখ আমি একদিন মায়েরে দেখিয়া ॥
 বলিলাম লোকজনে কহে পরস্পর ।
 বিদ্যাবলহীন আমি মূর্থ নিরক্ষর ॥
 জননী এতেক শুনি দেখাইলা মোরে ।
 তখনি চকিতে স্বরা তিলের ভিতরে ॥
 দাঁড়াইয়া একধারে মুহু মন্দ হাসি ।
 পর্বত-প্রমাণ কত গুঁড়ার রাশি ॥
 অঙ্গুলি-চালনে মাতা কহিলেন পরে ।
 এসব বিদ্যার রাশি বিদ্যা বলে এয়ে ॥

এই জ্ঞানের রাশি বিদ্যা নামে জানা ।
 নিতে হয় নাও তুমি নাহি মোর মানা ॥
 দেখিয়া বিদ্যার দশা কহিলু তখন ।
 এমন বিদ্যায় মা গো নাহি প্রয়োজন ॥
 মরম বুঝিয়া তাই শ্রীপ্রভু আপনে ।
 বলিতেন প্রায় অধিকাংশ ভক্তগণে ॥
 বিদ্যা-আলাপনে মনে এড লাগে ধাঁধা ।
 রঞ্জন না করি তায় শুদ্ধ রাখ শাদা ॥
 মহাবিদ্যাপথে বিদ্যা বড়ই ভীষণ ।
 দুর্গম কষ্টকর কৈতকীর বন ॥
 বিদ্যার্জনে যদি গুরু না থাকেন মূলে ।
 সে বিদ্যা বিষের গাছ বিষফল ফলে ॥
 অবিদ্যার প্রতিমূর্তি তাহে দণ্ডবৎ ।
 মোহিয়া খুলিয়া দেয় নরকের পথ ॥
 উপমায় বলিতেন প্রভু-নারায়ণ ।
 ভাল মন্দ কিসে শুন বিদ্যা-উপার্জন ॥
 “কেহ বিদ্যা শিখে লিখে বেদান্ত-পুরাণ ।
 কেহ করে জালখত নরক-সোপান ॥”
 একরূপ বটে বস্তু ভাবে ফলে ফল ।
 অমৃত কাহার পক্ষে কাহার গরল ॥
 মান খ্যাতি প্রতিপত্তি গোড়ায় যাহার ।
 যতগুলি জীব-বুদ্ধি তাহার খোদার ॥
 সন্তোষ পরিহারি তমে করে হুঁশ ।
 চিবায় চাউল ফেলে খোসা ভুসি তুষ ॥
 অবিদ্যা-মূলক বিদ্যা-পথে যেতে মানা ।
 লীলাকথা শুনে মনে করহ ধারণা ॥
 মহান্ ঐশ্বর্যশালী লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 কভু করে মুক্ত পথ কভু রোধে গতি ॥
 বিষ্ণু মহেশ্বর ব্রহ্মা চতুর-আনন ।
 আগোটা তেজিগ কোটি দেবদেবীগণ ॥
 অপার ক্ষমতা শক্তি প্রত্যেকের প্রায় ।
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ঐশ্বর্যে তোমার কিছু প্রয়োজন নাই ।
 বাগ রামরূপভক্তি সবাকার ঠাই ॥

প্রভুপদে ভক্তি রতি যাচে নাহি মিলে ।
 দূরে করি নমস্কার রাখ তায় ঠেলে ॥
 হোক ব্রহ্মা প্রজাপতি সৃষ্টিশক্তি ধার ।
 হোক বিষ্ণু ধার কাছে পালনের ভার ॥
 হোউক শিনাকপাণি যোগী ত্রিপুরারি ।
 পরমনির্বাণদাতা ত্রিলোকসংহারী ॥
 হোক না দেবেশ ইন্দ্র ত্রিদশ-ঈশ্বর ।
 যে হয় সে হয় হোক কারে নাহি ডর ॥
 সর্বেশ্বর প্রভু নিজে ঠাকুর আমার ।
 এ বারে আপনি খোদে নহে অবতার ॥
 প্রভুর ওধারে আর নাহি কোন গ্রাম ।
 অন্তালীলামধ্যে পাবে ইহার প্রমাণ ॥
 বিভূতিতে গিয়ান করিবে তুচ্ছ ছার ।
 একা রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥
 বিভূতি বিরোধী বড় প্রভুভক্তিপথে ।
 সর্বদা স্মরণ করি রাখিবে তফাতে ॥
 লীলায় শুনহ মন তাহার প্রমাণ ।
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণ-লীলা-গান ॥
 অতি ভক্তিমতী যহ মল্লিকের মাসী ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে বড়ই পিয়ালী ॥
 উদ্যান-ভবনে তাই যখন তখন ।
 সভা করি প্রভুদেবে করে নিমন্ত্রণ ॥
 আজি সভামধ্যে প্রভু অধিনের পতি ।
 উপনীত উপাধ্যায় কাপ্তেন-সংহতি ॥
 দর্শকগণের মধ্যে ছুই শ্রেষ্ঠতর ।
 প্রথম যে জন তেঁহ ধনের ঈশ্বর ॥
 বিজ্ঞাবল তত নহে যত তাঁর ধন ।
 যতীন্দ্র ঠাকুর নাম পিরালি ব্রাহ্মণ ॥
 মহারাজ প্রাপ্ত আখ্যা কোম্পানীর ঘরে ।
 অতুলসম্মান খ্যাতি সাহেবেরা করে ॥
 পূর্বজন্মান্বিত পুণ্যে বহু ভাগ্যবান ।
 অন্নভাবী দীনহুঃখিগণে অন্নদান ॥
 তাঁর ধনে অন্ন পুষ্টি পায় কত
 তাই ঘরে অচঞ্চল লক্ষী ঠাকুরা

গুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভুর বচন ।
 যাহার শক্তিতে বহু লোকের পোষণ ॥
 ঈশ্বরের বহুশক্তি বর্তমান তাঁর ।
 সামান্য জীবের মধ্যে নহে গণনায় ॥
 ভাগ্যবলে অবহেলে ঠাকুরে আমার ।
 পূর্বজন্ম সনাতন সেবা কমলার ॥
 হরিহরবিধিপূজা সাধনের ধন ।
 হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা কৈল দরশন ॥
 প্রকৃতি-স্বভবে প্রভু দীনহীন চার ।
 নেহারিয়া মহারাজে অগ্রে নমস্কার ॥
 উচ্চ মান চান রাজা ঠাকুর পিরালি ।
 মান-খ্যাতি কর্মমূলে মানের কাঙ্গালি ॥
 সে মান না পেয়ে হেথা শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 পরম সুন্দর প্রভু লাগিল না মনে ॥
 ধনবান মহারাজ ভক্তি নাই তাঁর ।
 লক্ষ্মীর কৃপায় বহু ভক্তির ছয়ার ॥
 ধনে রাজসিক ভাব ঈশ্বর্য উজ্জল ।
 নয়নে সুধার রীতি উদরে গরল ॥
 কামিনীর সন্তোদরা ভীষণা কাঞ্চন ।
 ছুঁইলে জারিয়া তুলে মাঠঘের মন ॥
 ধন-অর্থ-কাম-মোক্ষে যেইজন ভুলে ।
 ভক্তির প্রসাদ তাঁর কখন না মিলে ॥
 অত জন কৃষ্ণদাস পাল জেতে চাষা ।
 বড়ই বুঝেন তিনি ইংরেজের ভাষা ॥
 স্মৃতিবুদ্ধি স্মৃতিপুণ রাজনীতিজ্ঞানে ।
 বড় বড় সাহেবেরা অতিশয় মানে ॥
 হিন্দুপেট্রিয়ট-পত্র করেন প্রকাশ ।
 চোটে লেখা দেখে লাগে লাটের তরাস ॥
 লাটের কাটেন কথা খুঁট ধরি তায় ।
 প্রশংসাজ্ঞান তাই যথায় তথায় ॥
 কোথাও নাহিক ভয় লিখে বলে তোড়ে ।
 অভিমানে ভরা হৃদি বিজ্ঞা-অহকারে ॥
 গর্বধর্মকারী প্রভু সর্বশক্তিমান ।
 গুন রামকৃষ্ণকথা অমৃত-সমান ॥

সভাস্থ সকলে বলিলেন প্রভুঘরে ।
 ঈশ্বরীয় কথা কিছু কহিবার তরে ॥
 স্থান পাত্র বিশেষ বুঝিয়া পরমেশ ।
 বলিলেন বিবেক-বৈরাগ্য উপদেশ ॥
 ধন মান বিজ্ঞা আদি বিষতুল্য যাতে ।
 বিষম অনর্থকরী ঈশ্বরের পথে ॥
 তীত্র বিরাগের কথা সৃষ্টি উড়ে শেষে ।
 ধূলী বালি কুটি যেন কুলার বাতাসে ॥
 একা ভগবান বিনা সকলি অসার ।
 বিষয়বুদ্ধিতে কথা নহে পশিবার ॥
 পঙ্কিল বিষয়বুদ্ধি বড়ই সমল ।
 কাদার গাদায় ঘোলা স্বল্প মাত্র জল ॥
 প্রথর যদিও বিবেকের কর ধরে ।
 ঘোলা জলে প্রতিবিম্ব কখন না পড়ে ॥
 লইয়া এমন বুদ্ধি গর্ব করে নর ।
 ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি পায়ে তার গড় ॥
 এই বুদ্ধিযুক্ত পাল এত গরীয়ান ।
 সভায় করিতে রক্ষা নিজের সম্মান ॥
 আগুয়ান হইলেন সাধ্য যতদূর ।
 প্রতিবাদে বৈরাগ্যের কথা শ্রীগ্রন্থর ॥
 সভায় পালের পোর গরম আসন ।
 মনে জানে আপনারে অতি বিচক্ষণ ॥
 দম্ভসহ প্রতিবাদ উত্থাপন করে ।
 পাতিয়া কথার জাল সভার ভিতরে ॥
 বৈরাগ্য ভীষণ বড় উন্নতির পথে ।
 পথের ভিখারী করে নাহি দেয় খেতে ॥
 বৈরাগ্য বৈরাগ্য করি ভারতের জাতি ।
 ধনরাজ্যচ্যুত খায় ইংরেজের লাখি ॥
 স্বাধীনতা-সংরক্ষণে বিহীনবিক্রম ।
 এ দেশের দুর্দশার ইহাই কারণ ॥
 জন্মভূমি-রক্ষা আর পর-উপকার ।
 নরের কর্তব্য কর্ম এই ধর্ম সার ॥
 বৈরাগ্যের যত বল সে সকল জানি ।
 নাশাস্তরে কহে এরে দুঃখের জননী ॥

অতি হীন পরাধীন যে বিরাগে আনে ।
 যতনে অর্জনে তার উপদেশ কেনে ॥
 শুনিয়া পালের কথা প্রভু গুণধর ।
 অমৃত-বরষী বাণী তবু শক্তিধর ॥
 তুলনায় কিবা তেজ ইন্দ্র-অস্ত্র ধরে ।
 দুর্ভেদ্য জীবের বুদ্ধি পলে ভেদ করে ॥
 হেন বাক্যসহকারে কৃষ্ণদাসে কন ।
 হীনবুদ্ধি তাই কহ বৈরাগ্যে এমন ॥
 বেদান্ত পুরাণ গীতা উচ্চে গায় ধারে ।
 দেবতাহুস্ত তুচ্ছ তোমার গোচরে ॥
 যার বলে হরি মিলে তাহে নাহি সার ।
 তোমার গিয়ান এই কি বুদ্ধি তোমার ॥
 পুনরায় বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 পর-উপকার কিবা কর আশ্বালন ॥
 কহ যারে উপকার বিধিমতে জানি ।
 কিঞ্চিৎ একত্র অর্থ দুর্ভিক্ষনাশিনী ॥
 অথবা করিলে যাহে মন্দ গন্ধ হরে ।
 এই পর-উপকার তোমার বিচারে ॥
 মানি কিছু পরিমাণে কিঞ্চিৎ মজল ।
 মিছা ছেঁচা না ঝরিলে আকাশের জল ॥
 সৃষ্টিনাশা অনাবৃষ্টি হরির ইচ্ছায় ।
 দেশ জুড়ে লোক মরে পেটের জালায় ॥
 লয়ে বস্তা দশ চাল দিবে কার মুখে ।
 সিক্তমুখী শ্রোত কি বালির বাঁধে টেকে ॥
 কতই ঔষধালয় রহে বিচ্যমান ।
 তথাপিহ জ্বরে কেন শূল্য করে গ্রাস ॥
 টাকায় ঔষধে কাজ কতটুকু করে ।
 বাঁচায় কাহার সাধ্য হরি যদি মারে ॥
 গর্ব করে অহঙ্কারে জীব ক্ষুদ্রপ্রাণ ।
 তিন কাজে মাতৃষের হাসে ভগবান ॥
 প্রথম সোদরগণে হাতে মাপদড়ি ।
 বিভাগে মাপিয়া নিভে ভিটামাটি বাড়ী ॥
 এ বলে এধার লব শু বলে এধার ।
 ভগবান তখন হাসেন একবার ॥

দ্বিতীয় রাজ্য যবে রাজ্য করি জয় ।
 মহাদম্ভসহ ফিরে আপন অালয় ॥
 বাজায়ে দুন্দুভি ভেরি আনন্দ-লক্ষণ ।
 ভগবান আর বার হাসেন তখন ॥
 তৃতীয় অসাধ্য রোগে রোগী নাড়ীছাড়া ।
 প্রায় কণ্ঠাগত প্রাণ দেহে নাহি সাড়া ॥
 উঠেছে কপালে ভাতিহীন চক্ৰদ্বয় ।
 দেহ-বাড়ী পরিহরি চলিলেই হয় ॥
 তবু বাঁচাইতে কবিরাজে বড়ি মাড়ে ।
 বচনে ভরসাভরা দম্ভসহকারে ॥
 হীনবুদ্ধি মাছুষের করি দর্শন ।
 ভগবান আর বার হাসেন তখন ॥
 মানিত্ব না হয় আমি তোমার কথায় ।
 হয় কিছু উপকার ঔষধ টাকায় ॥
 ক'টির করিবে হিত কোটি কোটি যেথা ।
 সামান্য মাছুষ তুমি কি আছে ক্ষমতা ॥
 গঙ্গায় জনমে এত কাঁকড়ার চানা ।
 কেহ নহে ক্ষমবান করিতে গণনা ॥
 তেন ক্ষুদ্র তুমি এক সৃষ্টির ভিতর ।
 হিতের কি কথা কহ করিয়া গুমর ॥
 মাছুষ কেবল নয় একমাত্র প্রাণী ।
 পশু পাখী কীট কত সংখ্যা নাহি জানি ॥
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কাতারে কাতারে ।
 দৃশ্যাদৃশ্যভাবে যারা বিচরণ করে ॥
 ভাবিলে ঘটেতে বুদ্ধি নাহি থাকে আর ।
 কহ তবে কিবা হিত করিবে কাহার ॥
 শ্রীপ্রভুর উত্তরের পাইয়া আভাস ।
 পালের বদনে আর নাহি ফুটে ভাষ ॥
 কার কাছে কাঁচা কথা কহিহু এমন ।
 বুঝিয়া পরানে বড় পাইল সরম ॥
 মহাভাগবান তাঁরে করি নমস্কার ।
 যে কোন কারণে হোক ঠাকুরে আমার ॥
 দীনবন্ধু দীনতাতা পতিতপাবন ।
 হেলায় প্রজায় কিবা কৈল দর্শন ॥

বিজায় যদ্যপি নাহি অমুরাগ আনে ।
 বুঝ মন কিবা কাজ সে বিদ্যা-অর্জনে ॥
 বর্ণবোধহীন লাটু অমুরাগে ভরা ।
 ভক্তিবলে কথা কয় নয় শাস্ত্র-ছাড়া ॥
 ভক্তি কেবল একা সকলের সার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 সেবক হরিশচন্দ্র জুটে এ সময় ।
 প্রভু-ভক্ত নিত্যমুক্ত এই পরিচয় ॥
 কৃতদার ভক্তিমতী ঘরে নারী তাঁর ।
 নবীন বয়স নহে পঁচিশের পার ॥
 তিরস্কার করি তেঁহ নবীন যৌবনে ।
 হইল শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥
 কেমনে মিটিল সাধ কব পরে পরে ।
 এখন কেবল মাত্র আইল আসরে ॥
 সরলস্বভাব সদা ভগবানে মন ।
 অধম পামরে বন্দে তাঁহার চরণ ॥
 বলিয়াছি ব্রাহ্মধর্ম বড়ই প্রবল ।
 কেশবের বক্তৃতায় বিশেষ উজ্জ্বল ॥
 দেশ জুড়ে বাড়ে দল বক্তৃতার চোটে ।
 বক্তৃতা-বিমুগ্ধ বঙ্গ বহু লোক জুটে ॥
 হরিপদলুকা যারা শ্রীগুরুবিহনে ।
 নিজের গন্তব্য-পথ কিছুই না চিনে ॥
 আসিয়া মিশেন এই ব্রাহ্মদের দলে ।
 আশায় ভরসা করি যদি কিছু মিলে ॥
 ভুলে থাকে ব্যাপার দেখিয়া তথাকার ।
 ভাবে বুঝি এই পথ ঘরে যাইবার ॥
 কারে কোন্ পথে লয়ে যান ভগবান ।
 তাঁহার গোচর জীবে না জানে সন্ধান ॥
 অমুরাগে ঘেঁই দিকে তাড়া করে ঠেলে ।
 হোক না নিবিড় বন তাহে পথ মিলে ॥
 লীলা-কথা শুনে মন বুঝে লক্ষণ ।
 অন্ধের নয়ন এষ্ট ভক্তসংজ্ঞাটন ॥
 ইদানীং ব্রাহ্মধর্ম নামে যাহা জানা ।
 বুঝিতে না পারি তার ভাবের ঠিকানা ॥

আমি না বুঝিতে পারি অতি ক্ষুদ্র প্রাণী ।
এ পক্ষে কহিলা কিবা শ্রীপ্রভু আপনি ।
মন দিয়া শুন মন বুঝহ বারতা ।
রামকৃষ্ণপুঁথি নহে বিবাদেব কথা ॥
বিবাদ-ভঞ্জে শ্রীপ্রভুর আগমন ।
সব ধর্ম অতি সত্য প্রভুর বচন ॥
ধর্মমধ্যে ব্রাহ্মধর্ম নেত্র-মুড়া ছাড়া ।
বিচিত্র দেউল শূন্যে ভিত্তিহীনে গড়া ॥
দুই রূপে ঈশ্বর সাকার নিরাকার ।
এ দুয়ের উর্দ্ধে আছে তৃতীয় প্রকার ॥
জীবের নাহিক শক্তি তথা যাইবারে ।
বলিলেন এই কথা প্রভু বারে বারে ॥
সাকার ও নিরাকার জ্ঞাতবা জীবের ।
একে ছাড়ি অগ্রে ধরা অদৃষ্টের ফের ॥
দ্বিতলে যাইতে যেন উপায় সোপান ।
নিরাকারে সেইমত সাকার-বিধান ॥
প্রভুদত্ত উপমাতে ধাতুকী যেমন ।
কলাগাছে করে লক্ষ্য প্রথম প্রথম ॥
স্থলেতে বসিলে লক্ষ্য নৃশ্রেয় যায় পরে ।
টাকা-সিকি বিন্দুবৎ দাগের উপরে ॥
ধাতুকী হইলে পাকা শেষ পরিণাম ।
না পায় সন্ধান কোথা করিবে সন্ধান ॥
নিরাকার নামান্তরে মহান আকার ।
আদি-মধ্য-অন্তহীন বৃত্তৎ ব্যাপার ॥
ভাষা থাকে ভাসা ভাসা ভাষায় কি রটে ।
স্বরাত হইতে কথা গমন বিরাতে ॥
বিরাতে অপার কাণ্ড মনের বিনাশ ।
সিকুজলে ডুবে যেন অনন্ত আকাশ ॥
ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বলিবার নয় ।
প্রভুর বচনে শুন তার পরিচয় ॥
কোন এক ব্রহ্মজ্ঞানী দিবস বিশেষে ।
উপনীত বিশ্বগুরু প্রভুর সকাশে ॥
পেটভরা কথা পুঁজি বহু আড়ম্বরে ।
পাড়িল ব্রহ্মের কথা তর্কসহকারে ॥

হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুর উত্তর ।
নিত্যলীলা হয়ে সেই পয়স ঈশ্বর ॥
অব্যক্ত সচ্চিদানন্দ নিত্য নাম ধার ।
তুলনায় তুচ্ছ সিকু অকুল পাথার ॥
কুল কি কিনারা চোখে কোথাও না পাই ।
পড়িলে তাহাতে শুধু হাবুডুবু খাই ॥
লীলার ভিতরে যেই লীলাময় হরি ।
পাইলে তাঁহারে তবে কুল লাভ করি ॥
এই ধরি বুঝ মন কিবা ব্রহ্মজ্ঞান ।
কথায় কিছুই নাহি হয় অসুমান ॥
ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বাক্যেতে না আসে ।
গেলে ব্রহ্মসিকুকূলে নাহি ফিরে দেশে ॥
জ্ঞানের মাতৃষ যেন প্রভুর বচন ।
সিকুজল মাপিবারে করিলে গমন ॥
ভবনে ফিরিতে শক্তি নাহি থাকে গায় ।
গলে হয় জলবৎ স্নানীতল বায় ॥
ব্রহ্ম আর ব্রহ্মজ্ঞান একই বারতা ।
সিকুতে মিশিলে বিন্দু সত্ত্ব থাকে কোথা ॥
সেই হেতু বলিতেন প্রভু ভগবান ।
উচ্ছিষ্ট বেদাদি গীতা যাবৎ পুরাণ ॥
কেন না ইহারা সব মুখ-বিগলিত ।
মহাজ্ঞানী ভক্ত শুক ব্যাস বিরচিত ॥
ব্রহ্ম-বস্তু উচ্ছিষ্ট করিতে কেহ নায়ে ।
কে কবে যে যায় আর নাহি ফিরে ঘরে ॥
গুরুর ইচ্ছায় যেই জন ফিরে আসে ।
ব্রহ্ম কি যত্নপি কেহ তাঁহারে দ্বিজ্ঞাসে ॥
কহিতে না পারে কিছু কহে অবিকল ।
জলময় একাকার জল আর জল ॥
অন্ত এক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বভাব স্তম্ভর ।
পর-উপকার-ব্রতে মতি উগ্রতর ॥
বঙ্গদেশে বরিশালে বসতি তাঁহার ।
উপাধিতে দত্ত নাম অধিনীকুমার ॥
প্রভুদেবে প্রজ্ঞাভক্তি যথাসাধ্য করে ।
একদিন তাঁর কাছে দক্ষিণশহরে ॥

জিজ্ঞাসিল প্রাণে মনে উঠিল যেমন ।
 ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্ম ভেদ কি রকম ॥
 উত্তর করিলা তাঁয় উপমা-সংহতি ।
 দেখেছ সানাই বাঁশী বাজাবার রীতি ॥
 দু'জন সানাইদার বসে এক ঠাই ।
 দুয়ের হাতেতে ধরা দুখানি সানাই ॥
 একজনে পৌ ধরিয়া স্বর দিতে হয় ।
 অপরে বাজায় রাগরাগিণীনিচয় ॥
 পৌ ধরা এ ব্রাহ্মধর্ম এক স্বর তায় ।
 হিন্দুয়ানি নানা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥
 বেদবাক্যাদিক উচ্চ প্রভুর বচন ।
 সর্বশেষ কি কহিলা শুন শুন মন ॥
 ঠিক এই শ্রীবচন প্রভুর আমার ।
 “যতবিধ আছে ধর্ম সবে নমস্কার ॥
 ইদানীং ব্রাহ্মধর্ম যাহা ছড়াছড়ি ।
 ইহাকেও বার বার নমস্কার করি ॥”
 বিশ্বগুরু প্রভু যারে দিলেন সন্মান ।
 পামরের নম্য করি সহস্র প্রণাম ॥
 ব্রাহ্মধর্মে আর যত ব্রহ্মজ্ঞানিগণে ।
 অসংখ্য প্রার্থনা মোর কৃপার কারণে ॥
 গলগল্প-কৃতবাসে এ অধম যাচে ।
 দেহ রামকৃষ্ণ-ভক্তি যাহা কিছু আছে ॥
 ফুলের অকালে যেন মধুপের কুল ।
 দিবানিশি উপবাসী ক্ষুধায় আকুল ।
 গুন্ গুন্ রবে কাঁদি স্বভাব যেমন ।
 মোদক-আলয়ে করে মধু অন্বেষণ ॥
 সেইমত শ্রীপ্রভুর বহু আত্মগণে ।
 মধুর আশ্বাদ সাধ সংগোপন প্রাণে ॥
 অত্যাধি ফাঁকে ফাঁকে নহে দরশন ।
 মধুভরা পদ্মদ্বয় প্রভুর চরণ ॥
 মধুর আশায় মিশেছেন ব্রাহ্মদলে ।
 শ্রীপ্রভুর উক্তি যথা শ্রীকেশব বলে ॥
 ব্রাহ্মদলে পথহারা প্রভুর ভক্ত ।
 কেমনে পাইলা তাঁরা গম্ভব্য স্থপথ ॥

যত্নসহকারে মন শুনহ বারতা ।
 সুধার ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 কেশবের বক্তৃতা অপর কিছু নয় ।
 ব্রাহ্ম-পরিচ্ছদে তাঁর উক্তি কতিপয় ॥
 অগ্র সাজে যদি উক্তি কার্য্য করে ভাল ।
 নিবিড় আধারে যথা চিকুরের আলো ॥
 দেখা যায় স্থপথ কুপথ ডাঙ্গা জল ।
 পথহারা পথিকের পরমমঙ্গল ॥
 প্রভুর শক্তিতে শ্রীকেশব শক্তিধর ।
 উপমায় ঠিক যেন অতসীপাথর ॥
 পাবক-উদ্ভব-গুণ যাহা লক্ষ্য হয় ।
 ভাস্করের শক্তি তাহা পাথরের নয় ॥
 প্রভুর অতসী তিনি ধরিয়া তাঁহারে ।
 প্রেমিক ভক্ত এক আইলা আসরে ॥
 অত্যাধি ব্রাহ্মধর্মে ছিল তাঁর টান ।
 পণ্ডিত বয়স বেশী ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥
 রসাল বয়ানখানি পরান উদাস ।
 হুগলির কাছে হালিশহরেতে বাস ॥
 কোম্পানির ঘরে কাজ বালক অবধি ।
 নাম শ্রীকেশবচন্দ্র চাটুয্যে উপাধি ॥
 শতদরে মাছিয়ানা শ্রামল বরন ।
 রক্ত-পদ্ম সম দুটি রক্তিম নয়ন ॥
 হেলে ছলে করে খেলা প্রভুদেবে হেরে ।
 ভাসমান অশ্রুণীয়ে আখির আধারে ॥
 উড়ে গেল ব্রাহ্মভাব ভাব নিরাকার ।
 প্রভুপাশে মাগে ভিক্ষা পদ সেবিবার ॥
 প্রভু প্রভু বলে ধরে চরণ ছাঁদিয়া ।
 দর দর আখিজল গুণ বিগলিয়া ॥
 বেদনা বলিতে ইচ্ছা শ্রীপ্রভুর পায় ।
 ভাব-বেগে কণ্ঠরোধ কথা না বেরায় ॥
 জন্ম জন্ম প্রভুভক্ত বহুদিন ছাড়া ।
 হৃদিখানি প্রসবণ ভক্তিপ্রেমে ভরা ॥
 না ছিল আবদ্ধ গতি লীলার প্রথমে ।
 মুক্তমুখ এবে বেগে ঝরে ছনয়নে ॥

একবার দরশনে এইতক কথা ।
 পশ্চাৎ কহিব ক্রমে পবের বারতা ॥
 অন্তরঙ্গ আত্মগণ জুটিবার কালে ।
 বহিরঙ্গ কত শত আসে দলে দলে ॥
 নানাবিধ ধর্মপন্থী কাছে দূরে ঘর ।
 নাম ধাম তাঁহাদের বিশেষ খবর ॥
 কি খেলা খেলিলা প্রভু তাঁহাদের সাথে ।
 অবিদিত তে কারণ নারিহু কহিতে ॥
 প্রধান প্রধান যারা বিশেষতঃ জানা ।
 কতই প্রভুর কাছে কৈল আনাগোনা ॥
 তথাপি না দিলা ধরা প্রভু নারায়ণ ।
 সাধ্যমত কতি কথা শুন বিবরণ ॥
 ব্রাহ্মণ জ্ঞানৈক যুবা বিজ্ঞাবল ধরে ।
 ভাগ্যবন্ত ধনবান ঘর কালীপুরে ॥
 বরানগরের কাছে সন্নিকটবর্তী ।
 নাম তাঁর শ্রীমহিমচন্দ্র চক্রবর্তী ॥
 গণ্যমান্ত লোকে করে অতুল সম্মান ।
 বড়ই বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে টান ॥
 শাকারে বিকার ধাত নাড়ি নাহি চলে ।
 আগোটা ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টি মায়া ছায়া বলে ॥
 মায়া যেবা ছায়া কিবা মিথ্যা ইহা নয় ।
 প্রতিবাদ কৈলে যদি শুন পরিচয় ॥
 অব্যক্তরূপিণী মায়া কহা নাহি যায় ।
 ঈশ্বরের শক্তি থাকে ঈশ্বরের গায় ॥
 কাজে দুই বস্তুগত দুয়ে এক কায়া ।
 কে পারে বাছিতে পরমেশ কেবা মায়া ॥
 সৃজন-পালন-কালে লীলার ভিতর ।
 কার্যগত দেখা যায় যেন স্বতন্ত্র ॥
 শবৎ পরমেশ নিশ্চল আড়ালে ।
 শক্তি তাঁর সৃষ্টি-স্থিতি-লয় লয়ে থেলে ॥
 যে শক্তিতে তুমি আমি শিব বিষ্ণু খাতা
 তাহারে অলীক কহা পাগলের কথা ॥
 নামে ছুটি বস্তুগত সেই কলেবর ।
 তরঙ্গ সলিল দুই একই সাগর ॥

তুমিত তোমার পুঁজি অগ্রে দেখ চেয়ে ।
 তুমি হইয়াছ তুমি কি শক্তি লয়ে ॥
 মন-মূল-পঞ্চেন্দ্রিয় জ্ঞানের কারণ ।
 বিবেক বৈরাগ্য গড়ে বুদ্ধিবৃত্তিগণ ॥
 এইসব সমবেতে যুক্তি কৈলে ঠিক ।
 ইন্দ্রিয়গোচর সৃষ্টি যাবৎ অলীক ॥
 মিথ্যা যদি তুমি আমি যাবৎ সংসার ।
 মিথ্যা যে তোমার সত্য কি প্রমাণ তার ॥
 তুমি যদি ভ্রান্তিমূল মায়ায় জনম ।
 ভুলগাছে সত্যফল কথা কি রসম ॥
 দ্বিতীয় বস্তুব্য অতি সত্য মানি মন ।
 বস্তুর সত্তাতে হয় ছায়ায় জনম ॥
 বস্তু যদি হয় সত্য তোমার বিচারে ।
 ছায়া তবে মিথ্যা বস্তু কহ কি প্রকারে ॥
 নয়নেতে দেখি ছায়া ছুঁই অবিকল ।
 বসিলে নীতলতলে অঙ্গ সুলীতল ॥
 সেইত ইন্দ্রিয় পুঁজি দেবি শুনি তায় ।
 বস্তুরে বুঝিলে সত্য অলীক ছায়ায় ॥
 বস্তু যদি হয় বস্তু তোমার বিচারে ।
 অলীক ছায়ায় সত্তা হইতে না পারে ॥
 আকারমাত্রেই যার অলীক গিয়ান ।
 উপহাস তথায় সাধার ভগবান ॥
 এ নহে মোদের কার্য্য ঘরে চল মন ।
 শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতকথন ।
 রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনাম প্রায় প্রতি স্থানে ।
 সাধু-ভক্ত-সমাগম বিশেষ যেখানে ॥
 দেবভাষা-বিশারদ পণ্ডিতপ্রবর ।
 মহিম পাইয়া এবে প্রভুর খবর ॥
 সযতনে জুটিলেন শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 দক্ষিণশহরে যথা বিরাজে গৌসাই ॥
 কল্পতরুরূপ প্রভু শ্রীমন্নিরে বসে ।
 তথায় তাহাই পায় যে আশে যে আসে ॥
 জ্ঞান-মার্গী শ্রীমহিম বীরের মতন ।
 চান কর্ম্ম জপ-তপ-সাধন-ভজন ॥

যোগ অন্তরাগপর বাসনা অন্তরে ।
 সন্ন্যাসীর রীতি যথা ঘরবাড়ী ছেড়ে ।
 তীর্থপর্যটন-ব্রত সাধু-সহবাস ।
 স্বপক্ষে সংযত মন সংসারে উদাস ॥
 বরাবর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 যাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 সেহেতু কল্লতরু নামে তাঁরে জানি ।
 বিশ্বরূপ বিশ্বভাবে সম্পূর্ণ আপনি ॥
 বিশ্বস্বামী অন্তর্যামী সকল তাঁহায় ।
 ক্ষীরভরা অগণন পয়োদর গায় ॥
 অন্তরে জননী-ভাব পুরুষ আকার ।
 কখন করেন নাই ভাব নষ্ট কার ॥
 ভাব যেন তেন লাভ প্রভুর গোচরে ।
 মহিম এখন মাত্র আইলা আসরে ॥
 পরে যা হইল কথা পরে কব মন ।
 কৃতদার শ্রীমহিম শুদ্ধাত্মা ব্রাহ্মণ ॥
 জনৈক অদ্বৈতবাদী জনায়েতে ধাম ।
 প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যে সে মহাত্মার নাম ॥
 অতিশুদ্ধ নিষ্ঠাচারী পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
 জমিদার ঘরে বহু টাকাকড়ি ধন ॥
 উপনীত এ সময় প্রভুর গোচর ।
 কিরূপে কি আশে কথা শুন অতঃপর ॥
 ভক্তবর বলরাম বৈষ্ণব-চরিত ।
 প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যের পূর্বপরিচিত ॥
 এক দিন দেখা শুনা হয় পরম্পর ।
 কথায় কথায় উঠে প্রভুর খবর ॥
 শ্রীভক্তরে সবিস্ময়ে বলরাম কন ।
 অতীব আশ্চর্য সাধু পুণ্যদরশন ॥
 ভক্তিপ্রেমে ঢল ঢল শ্রীমুরতিখানি ।
 বিষম বৈরাগ্য কতু না ছোন কামিনী ॥
 দ্বিতীয় আশ্চর্য যদি টাকা হাতে ঠেকে
 তখন অমনি হাত যায় ঐকৈবৈকে ॥
 সকল দূরের কথা পরশে এমন ।
 কোথাও না দেখি শুনি সাধু এ রকম ॥

প্রাণকৃষ্ণ বিস্ময়ে আবিষ্ট কথা শুনে ।
 বহু-সনে চলিলেন প্রভু-দরশনে ॥
 দক্ষিণেশ্বরে যথা করুণা-আলয় ।
 যাও দেখিবার আশে তত্ব-আশে নয় ॥
 গুণগ্রাহী প্রভুদেব স্বভাবে যেমন ।
 মোহিলা অজ্ঞাতসারে মুখ্যের মন ॥
 ক্রমে পরে বার বার যত যাতায়াত ।
 শ্রীপ্রভু আপনে তত রাখেন তফাত ॥
 জানিতে না দেন তিনি তিনি কি রকম ।
 মেঘের আড়ালে যেন চাঁদের কিরণ ॥
 প্রভুদেবে মুখ্যের হইল ধারণা ।
 প্রেমভক্তিপথে সিদ্ধ সাধু এক জনা ॥
 জ্ঞানমার্গে জ্ঞান শুনা কিছু নাহি তাঁর ।
 বিদ্যাতে হয়েছ নষ্ট জ্ঞানে অধিকার ॥
 সংসারীর নাহি হয় অদ্বৈতগিযান ।
 তাই প্রভুদেব নীচে তিনি আগুয়ান ॥
 ভক্তি হতে জ্ঞান বড় বুঝে প্রাণকৃষ্ণ ।
 দ্বৈতজ্ঞান অদ্বৈতের অনেক নিকট ॥
 নিজে বড় জ্ঞান-পন্থী ধারণা অন্তরে ।
 কল্লতরুমূলে তাই দিন দিন বাড়ে ॥
 স্বভাবরক্ষণে বড় শ্রীপ্রভু প্রবীণ ।
 মুখ্যেরে প্রভুদেব কন এক দিন ॥
 বড়ই কঠিন এই অদ্বৈতগিযান ।
 জীবো না সহজে পায় ইহার সন্ধান ॥
 অতি কষ্টে যদি কেহ পশিবারে পারে ।
 সে কেবল একজন কোটির ভিতরে ॥
 দেখিয়াছি নেংটা সাধু তোতাপুরী নাম ।
 জ্ঞানমার্গে বহুদূর বটে আগুয়ান ॥
 একবার এই জ্ঞানে অধিকার হলে ।
 আঁচলে বাঁধিয়া যাও যথা ইচ্ছা চলে ॥
 তালে তালে পড়ে পদ বেতাল! না হয় ।
 অদ্বৈতজ্ঞানের এই সার পরিচয় ॥
 জ্ঞানের প্রাধান্তকথা প্রভুর বদনে ।
 বত শুনে প্রাণকৃষ্ণ তত ফুলে প্রাণে ॥

অভিমান আটক রাখিল একধারে ।
জ্ঞানি-জ্ঞানে প্রাণকৃষ্ণ পড়িলেন ফেরে ॥
আইলা এখন এক দেবীঠাকুরাণী ।
প্রবীণা বয়স বেশী বুদ্ধক-ব্রাহ্মণী ॥
গোপাল-জননীসম হৃষ্টপুষ্টকায় ।
দরশনে উদ্দীপন করে যশোদায় ॥
শুদ্ধাত্মা পবিত্রাচারে জীবন-ধাপন ।
দিনে মাত্র একবার সাত্বিক ভোজন ॥
ভ্যাগি-সম্রাসীনী-ধারা মোহছাড়া প্রাণ ।
গৃহীর গায়ের গন্ধ নরকসমান ॥
বালিকা বিধবা তিনি হরিপদে আশ ।
অঙ্গরাগবিবর্জিতা গঙ্গাকূলে বাস ॥
পটলভাঙ্গায় এক মহাপুণ্যবান ।
ধনেশ্বর ধাম্বিক গোবিন্দ দত্ত নাম ॥
কামারহাটীতে তাঁর আছে দেবালয় ।
মাথায় বালিশ ঘেন শিরে গঙ্গা বয় ॥
ব্রাহ্মণীর বসতির স্থান এইখানে ।
দিনে বেতে খেতে শুতে ডাকে ভগবানে ॥
বিগত কুদিন এবে সুদিন উদয় ।
প্রভুর হইল তাঁরে টান এ সময় ॥
শুনিয়া প্রভুর নাম লোকপরম্পর ।
দরশনে আসিলেন দক্ষিণেশ্বর ॥
সাধু-দরশন-আশ অত্ন হেতুঃ নয় ।
পরে কি হইল শুন বলি পরিচয় ॥
ব্যাপনার প্রিয়ভক্ত দেখি ভগবান ।
অস্তরে উঠেছে তাঁর হৃথের তুফান ॥
আদরে ত্রীকরে ধরি মিষ্টান্ন সন্দেশ ।
বৃদ্ধারে খাইতে দিলা প্রভু পরমেশ ॥
শ্রীপ্রভুর পরিচয়ে বুঝেছে ব্রাহ্মণী ।
কৈবর্তের ব্রাহ্মণ শ্রীপ্রভু-গুণমণি ॥
প্রভুদত্ত মিষ্টান্ন সন্দেশ তে কারণে ।
না খেয়ে অপরে দিল গোপনে-গোপনে ॥
জানিয়াও প্রভু কিছু না কহিলা তাঁয় ।
সে দিনে ব্রাহ্মণী নিজ নিকেতনে যায় ॥

বহুকাল হইতে আছিল তাঁর ধায়া ।
পূর্ণমনোযোগসহ মালাজপ করা ॥
প্রভুরে দেখিয়া এবে মালাজপকালে ।
পড়িল বড়ই এক নূতন জঞ্জালে ॥
অপে আর তিল মাত্র নাহি বসে মন ।
প্রভুর মুরতি হয় সতত স্মরণ ॥
তত ইচ্ছা নহে আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ।
তথাপি থাকিতে-নারে এলে তবে বাঁচে ॥
এইরূপে যাতায়াত হয় বার বার ।
ক্রমশঃ হইতে থাকে স্নেহের সঞ্চার ॥
কেবা ভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণীর বেশ ।
সমাচার সময়ে পাইবে সর্বিশেষ ॥
বুঝিবে মানবী নয় দেবীর উপর ।
লীলায় ভক্তের নর-নারী-কলেবর ॥
গুরু হতে লঘু কিসে অতি গুরুতর ।
ক্ষুদ্রাকার শিলা কিসে শৈলের উপর ॥
বলীর অপেক্ষা বলী বলহীন কিসে ।
কিসে হারে অহঙ্কারী দীনের সকাশে ॥
প্রভুর অপেক্ষা কিসে দাস বলবান ।
উন্নতের চেয়ে কিসে পতিতের মান ॥
দেখিবার বাসনা যতপি থাকে মন ।
আইল ভক্ত এক কর দরশন ॥
কৃষ্ণবর্ণ সে পুরুষ মাংস নাহি গায় ।
আছে গালি অস্থিগুলি সব গণা যায় ॥
স্বভাবেতে যুক্তকর ধীর ধীর চলা ।
বক্র দেহ মাথাখানি মাটিপানে হেলা ॥
আঁখি দুটি পরিপাটি অতি দীপ্তিমান ।
দৃষ্টিশক্তি পায় ক্ষুণ্ণ শিখার সমান ॥
মৃতিমান বহি ঘেন চাই মাথা গায় ।
উত্তপ্ত সমস্ত গাত্র কাছে ঘেঁষা দায় ॥
অঙ্গরাগে উদাসীন কক্ষ চুল শিরে ।
লজ্জা-আবরণ বাস তাঁহার বিচারে ॥
সাধবী লভী ভক্তিমতী পরমা সুন্দরী ।
বহুদূরে আছে ঘরে গুণবতী নারী ॥

বঙ্গদেশে দেওভোগ গ্রামে জন্মস্থান ।
 নারায়ণগঞ্জ তার অতি সন্নিধান ॥
 অর্জুন-আশায় এষ্ট শহরেতে আসা ।
 চিকিৎসক তিনি নিজে ঔষধ-ব্যবসা ॥
 মাসে মাসে অল্প আয় অতি কষ্টে চলে ।
 জমাক্রমি বড় কম স্বদেশ-অঞ্চলে ॥
 কোনমতে মন্দ পথে নহে যোজগার ।
 যদি নাশে উপবাসে তথাপি স্বীকার ॥
 স্বভাবতঃ মনোহরত টলাতে না পারে ।
 অবস্থার সঙ্গে হৃদয় দিব্যরাতি করে ॥
 নাম দুর্গাচরণ উপাধি নাগ তাঁর ।
 কায়স্থ-কুলের আলো গোটা বাক্সলার ॥
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অতি আশ্রয়ন ।
 বায়ে বায়ে বন্ধি তাঁর দুখানি চরণ ॥
 কেমনে মিলন হয় শ্রীপ্রভুর সনে ।
 প্রভুপদে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধু এক শহরে বসতি ।
 ধীমান সদগুণবান ধর্ম্যে বড় মতি ॥
 সাকারের প্রতিবাদী সাকার না মানে ।
 ব্রাহ্মদলভুক্ত তেঁহ কেশবের সনে ॥
 ভীত ব্রহ্মজ্ঞানে ভরা হৃদয়-নিয়ম ।
 নর-গুরু কোনমতে করে না প্রত্যয় ॥
 এক ব্রহ্ম বিশ্ব-গুরু তাঁহার গিয়ান ।
 শ্রীশ্রুতচন্দ্র দত্ত মহাত্মার নাম ॥
 আজিতক শ্রুতেশ্বর নহে দরশন ।
 মধুর মুরতি মোর প্রভুর কেমন ॥
 নাম লীলাস্থান মাত্র কানে আছে শুনা
 এইবারে দেখিবারে হইল বাসনা ॥
 এখন ধর্মের ঢাকে ধর্মের বাজারে ।
 বেজেছে প্রভুর নাম অতি উচ্চৈঃস্বরে
 পরম্পরে পরামর্শ করি দুই জনে ।
 দক্ষিণশহরে চলে প্রভু-দরশনে ॥
 হেথা শ্রীমন্দিরমধ্যে প্রভু নারায়ণ ।
 হাজির সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥

এমন সময় ভক্তদ্বয় উপনীত ।
 দেখিয়া অন্তরে প্রভু অতি আনন্দিত ॥
 সমাদরে বসাইয়া নীচের আসনে ।
 পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন দুই জনে ॥
 প্রথম দর্শনে মন এইতক কথা ।
 পশ্চাৎ পাইবে যত অপর বারতা ॥
 হৃদয়ের সম ভাগ্যধর আছে কেবা ।
 অত্যাশি করিছেন শ্রীপ্রভুর সেবা ॥
 অহুগাংগ তত নাই পূর্বের মতন ।
 তুলনায় অধিকাংশ ঔদাস্য এখন ॥
 কাঙ্ক্ষনে প্রয়াস বড় হইল তাঁহার ।
 লোভেতে করিল নষ্ট যত সদাচার ॥
 কবে কিবা করিলেন তাহার ভারতী ।
 বলিবারে গেলে পরে বেড়ে যায় পুঁথি ॥
 সঙ্কেতেতে এই মাত্র বুঝে লও মন ।
 হৃদয়ে করিল কাবু কামিনী-কাঙ্ক্ষন ॥
 নিবারণে প্রভুদেব কহিলে তাঁহারে ।
 কটুক্তি করিত কত তথনি প্রভুরে ॥
 কটুক্তি হৃদয় মুখে এত বাড়াবাড়ি ।
 শুনিয়া ঝরিত তাঁর শ্রীনয়নে বারি ॥
 কান্দিতে কান্দিতে হয় ভাবাবেশ গায় ।
 সেই ভাবে বলিতেন সম্বোধিয়া মায় ॥
 “কমা কর ওমা কালি বালকহৃদয় ।
 মোরে বড় ভালবাসে তাই হেন কয় ॥”
 যতই করেন কমা কমার সাগর ।
 হৃদয় ততই কবে প্রভুর উপর ।
 একদিন এত গালি হৃদয়ের মুখে ।
 শুনিলে হউক শত্রু কানে নাহি ঢুকে ॥
 কান্দিতে লাগিলা প্রভু স্রীলোকের প্রায় ।
 সক্রমে এইমত সজ্ঞাবিধা মায় ॥
 “শিতা গেল মাতা গেল গেল সহোদর ।
 সহিহু পাইছ কষ্ট দুতর দুতর ॥
 তবিলাম সকলেতে তোমার ইচ্ছায় ।
 এইবার হৃদয়ের হাতে প্রাণ বার ॥”

ভাগ্যবান যেন হুহু তেন হুহুদৃষ্ট ।
 এত সেবা করি পরে দিল এত কষ্ট ॥
 এখন দক্ষিণেশ্বরে মাতাঠাকুরাণী ।
 যে ঘরে থাকিত আই সেই ঘরে তিনি ॥
 মায়ের বসতি হেন নিমন্ত্রণ ধরনে ।
 ঘরেতে আছেন মাতা সাধ্য কার জানে ॥
 ছ মাস যতপি তথা কেহ করে বাস ।
 তথাপিহ না পাইবে তাঁহার তল্লাস ॥
 মায়ের প্রকৃতি ঠিক প্রকৃতির ছাড়া ।
 বিশ্বকারিগর বিধি নয় তাঁর গড়া ॥
 মায়েতে মায়ের ধারা সহ্য অতিশয় ।
 হেন মায়ে বহু দুঃখ দিয়াছে হৃদয় ॥
 একদিন মিষ্টভাবে বিনয় করিয়া ।
 হৃদয়ে কহেন প্রভু মায়ে দেখাইয়া ॥
 উনি যদি হন রুষ্ট রক্ষা নাহি আর ।
 সাবধানে কর কৰ্ম্ম মিনতি আমার ॥
 কেবা শুনে কার কথা হয়েছে সময় ।
 আপন স্বভাবে কৰ্ম্ম করেন হৃদয় ॥
 কত সহিবেন এত তাড়না প্রবল ।
 স্বকৰ্ম্মে হৃদয় পরে পায় প্রতিফল ॥
 একদিন মহাঘটা পুরীর ভিতরে ।
 শ্রামাপূজা সেই দিন বহু আড়ম্বরে ॥
 পুরী-স্বামী এ সময় মথুর-নন্দন ।
 ত্রৈলোক্য তাঁহার নাম বাবু এক জন ॥
 ভক্তিপথে বাপ যেন গন্ধ নাই তার ।
 কালের ঢংএর যুবা বিলাসি-আচার ॥
 পূজাদিনে পুরীমধ্যে সঙ্গে লোকজন ।
 দাসদাসী পরিবার নন্দিনী নন্দন ॥
 এখন হৃদয় ব্রতী শ্রামার সেবায় ।
 সজ্জীভূত পূজোপকরণ সমুদায় ॥
 সম্মুখে যোগান সব আছে থালে থালে ।
 পূজা-সেবা-হেতু হুহু বসে যথাকালে ॥
 দশমবর্ষীয়া এক ত্রৈলোক্যের মেয়ে ।
 পূজা দেখিবারে আসে পুলকিত হয়ে ॥

নানাবিধ অলঙ্কারে অঙ্গ হুশোভন ।
 পরিধান ঘোর লাল চেলির বসন ॥
 পরমা সুন্দরী বালা মনোহরা ছবি ।
 দেখিলেই বোধ হয় যেন বনদেবী ॥
 মন্দির-দ্বারে যবে হৈল আগমার ।
 হৃদয় করিতেছিল পূজার যোগাড় ॥
 জানি না কি ভাবে তায়ে করি দরশন ।
 হৃদয় লইয়া দুই কুসুম-চন্দন ॥
 অর্পণ করিল সেই বালিকার পায় ।
 পায়েতে চন্দন মাখা বালা ঘরে যায় ॥
 জননী দেখিয়া তার দুপায়ে চন্দন ।
 কি লেগেছে কি হয়েছে জিজ্ঞাসে কারণ ॥
 কণ্ঠার বচনে শুনি সঠিক কাহিনী ।
 বুকে করাঘাত করে কান্দিয়া জননী ॥
 একি অমঙ্গল কথা হইয়া ব্রাহ্মণ ।
 বালিকার পায়ে দিল কুসুম-চন্দন ॥
 পশ্চাৎ ত্রৈলোক্যনাথ পাইয়া খবর ।
 ক্রোধে অঙ্গ জ্ঞানশূন্য কাঁপে কলেবর ॥
 দারবানে সেইক্ষণে হুকুম জাহির ।
 হৃদয়ে করিয়া দিতে পুরীর বাহির ॥
 আরও শুনি সেই সঙ্গে ক্রোধাক্ত হইয়া
 বলিয়াছিলেন প্রভুদেবে উদ্দেশিয়া ॥
 কেমনে হইবে তাঁর থাকা এইখানে ।
 যথা আজ্ঞা কহে দ্বারী প্রভুনারায়ণে ॥
 অমনি উঠিলা প্রভু আর কেবা রাপে ।
 এক বস্ত্র পরিধান ফটকাভিমুখে ॥
 সাধের বেটুয়া খলি তাও সঙ্গে নয় ।
 পথে যেতে ত্রৈলোক্যের সঙ্গে দেখা হয় ॥
 ফিরায় ত্রৈলোক্য তাঁয় আপন মন্দিরে ।
 বিনয়-নব্রতা-প্রদ্বা-ভক্তিসহকারে ॥
 আপনি যাবেন কোথা কহে পরমেশে ।
 হৃদয় গিয়াছে যাক আপনার দোষে ॥
 পরে বহু সকাহরে করে নিবেদন ।
 অমঙ্গল বালিকার না হয় যেমন ॥

মঙ্গলনিধান প্রভু দিলেন অভয় ।
 অমঙ্গল কিবা কথা মঙ্গল নিশ্চয় ॥
 দৈবের লীলা-খেলা কি বলিব মন ।
 যে হৃদয় শ্রীপ্রভুর আত্মীয়-স্বজন ॥
 বাল্যাবধি এক সঙ্গে স্বদেশে বিদেশে ।
 পরমসুন্দর-সখা-বন্ধু-নির্বিশেষে ॥
 কাটাইল এত দিন প্রভুর সেবায় ।
 আজি কিবা কর্ম-ফলে তাঁহার বিদায় ।
 লীলা-মৰ্ম বলিবারে হই অতি ভীত ।
 সার অর্থ লীলা তাঁর জীব-শিক্ষা-হেতু ॥
 হৃদয়ের দুই পায়ে করিয়া প্রণতি ।
 ভক্তিসহকারে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥

সমাগত ভক্ত যত সবে গেছে মজে ।
 মধুভরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পঙ্কজে ॥
 পুরী থেকে হৃদয়ের হইলে বিদায় ।
 রছিল হরিশ লাটু প্রভুর সেবায় ॥
 দিনে রেতে থাকে সাথে সেবে যতনে ।
 এমন সুন্দর সেবা হৃদে না জানে ॥
 যোজাপন্ন ভক্ত যারা দেন সরঞ্জাম ।
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু যাহা প্রয়োজন ।
 বিশেষ সুরেন্দ্র মিত্র আর দত্ত রাম ।
 কখন কি লাগে রাখে সর্বদা সন্ধান ॥
 ব্যয়কুষ্ঠ বলরাম অপবাদ আছে ।
 তিনিও যতনে রন এ দুয়ের পাছে ॥

প্রভু যে আপনি নিজে রাজরাজেশ্বর ।
 ভক্ত রায়ে বলরামে পেয়েছে খবর ॥
 সেই চতে আত্মবন্ধু আছে যে যেখানে ।
 সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥
 একদিন বলরাম করিবে গমন ।
 সুন্দর আত্মীয়া এক দিল দরশন ॥
 আপনা আপনি মধো সন্নিকটে বাড়ি ।
 দশে জানা পিতা তাঁর করেন ডাকারি ॥
 জমিদার পতি তাঁর খড়দায় ঘর ।
 বেস্তা-স্বরা-প্রিয় স্বীয়ে করে না আদর ॥

তে কারণ হয় বাস পিতার ভবনে ।
 অস্তরে অপার দুঃখ বহে রেতে দিনে ॥
 বহু-বাসে শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ।
 দক্ষিণশহরে আজি দরশনে যান ॥
 কিবা গুণ আছে লয় প্রভু-দরশনে ।
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর চিরভক্ত বিনে ॥
 ভব-জালাপরিপূর্ণ যত ছিল ঘটে ।
 একবার দরশনে সব গেল ছুটে ॥
 হৃদি খলি হৈল খালি তুষার মতন ।
 কৃপা করি দিলা প্রভু শুদ্ধাভক্তি-ধন ॥
 স্বভাবতঃ শাস্তিমুগ্ধি অতুল ভূতনে ।
 নিকটে কহিলে কথা নাহি চুকে কানে ॥
 মাটিতে না পায় টের পা পাতিলে তায় ।
 গুণের আধার কত না আসে কথায় ॥
 একে তাঁর স্বভাবতঃ স্বভাব এমন ।
 সোনায়ে সোহাগা-যোগ প্রভু-দরশন ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশন শুধু একা নয় ।
 মাতার সঙ্গেতে এই সঙ্গে পরিচয় ॥
 গাছের তলায় দুয়ে একবারে পান ।
 ভক্তিমতী যোগীন-মা এ দেবীর নাম ॥
 প্রভু আর মার পদে সমপিয়া মন ।
 আজিকার মত ফিরে পিতার ভবন ॥
 ভক্তির আশ্বাদ পেয়ে থাকিতে না পারে ।
 স্নেহে পাইলে যান প্রভুর গোচরে ॥
 করেন মায়ের সেবা পরম যতনে ।
 ভক্তি কৃপা সিদ্ধি বৃদ্ধি হয় দিনে দিনে ॥
 সাধন-ভজন যেন উপযুক্ত তাঁর ।
 পূজা-জপ-ধ্যান-ক্রিয়া নৈষ্ঠিক আচার ॥
 প্রভুদেব এক দিন কৃপা-সহকারে ।
 বুঝাইয়া বিধিমত দিলেন তাঁহারে ॥
 পুরাতন কায়া গেল নূতন এখন ।
 কতু অপে রত কতু দিয়ানে মগন ॥
 ভক্তিমতী আছে যত প্রভু-অবতারে ।
 কাহারও নাহিক ঠাই ইহার উপরে ॥

এক দিন প্রভুদেব তাঁরে উল্লেখিয়া ।
 বলিলেন অশ্রু বত ভক্তে সোধোদিয়া ॥
 “অতিশয় ভক্তিমতী হুন্দর আধার ।
 ফুটিবে কতই ফুল হৃদয়ে তাঁহার ॥”
 অক্লান্ত ধ্যান তাঁর সমাধির মত ।
 একেবারে বাহ্যিক গিহান বিরহিত ॥
 লীলা বুঝা শক্তি ঘটে ফুটে বিলক্ষণ ।
 অস্তর্দৃষ্টিসহ সঙ্গা উচ্চে থাকে মন ॥
 এত ভক্তি ঠিক যেন গড়া ভক্তি-হাঁচে ॥
 মাইর চরণোদক অভাগিয়া যাচে ॥
 একেবারে গেল উড়ে আগেকার ধারা ।
 দেখে শুনে বলরাম হয় বুদ্ধিহারা ॥
 মনে ভাবে সৃষ্টিছাড়া প্রভু-নারায়ণ ।
 আশ্চর্য্য যা শুনি তাহা করি দরশন ॥
 একবার দরশনে পরশনে ধীর ।
 বিস্ময় ভক্তি হয় হৃদয়ে সঞ্চার ॥
 অতিশয় বুদ্ধ পিতা বাস বৃন্দাবনে ।
 চলিলেন বলরাম আনিতে এখানে ॥
 মনে মনে বড় সাধ দেখাবেন তাঁয় ।
 মনোহর কল্পতরু প্রভুদেবরায় ॥
 বৃন্দাবনে হাজির হইয়া গিয়া কয় ।
 আশ্চোপাস্ত শ্রীপ্রভুর যত পরিচয় ॥
 দৈবের ঘটনা কার সাধ্য বলে উঠে ।
 ভক্তিমতী নারী এক এই কুঞ্জে জুটে ॥
 কৃষ্ণভক্তি অস্তুরাগ এত ঘটে তাঁর ।
 কলিতে না শুনি কথা এ হেন প্রকার ॥
 বয়সে নবীন তিনি ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 সন্ন্যাসিনীসম বেশ কৃষ্ণের লাগিয়ে ॥
 বহুর নিকটে শুনি প্রভুর কাহিনী ।
 তাঁহারে দেখিতে নেচে উঠে সন্ন্যাসিনী ॥
 শ্রীপ্রভুর নামে কি মোহন শক্তি আছে ।
 নহে যেবা পরিচিত সেও শুনে নাচে ॥
 অতি দুঃখদূষ্ট যেবা আবদ্ধ অন্তি ।
 তাহার কেবল নামে নাহি হয় কচি ॥

বহুজীব তাঁরে বলে মুক্তি নাহি চায় ।
 সত্যত শ্রমভূচিত অবিজ্ঞা-সেবার ॥
 নরনাবরণ চোখে বাধা আছে ঠুলি ।
 সময়ে দিবেন প্রভু অবশ্রুই খুলি ॥
 অহেতুক কৃপাসিন্ধু প্রভু দয়াধাম ।
 জীবদুঃখে দুঃখী তাঁর নাহিক আশ্রাম ॥
 নানামতে কৃপা দিতে করেন উপায় ।
 নিজ করমের ফলে জীব নাহি চায় ॥
 অবিজ্ঞার বনে খেলে আনন্দ অস্তুর ।
 হায় জীববুদ্ধি তার পায়ের করি গড় ॥
 আবার এমন দেখি মল্লভ-আকাংখে ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম মুগ্ধ হয়ে পড়ে ॥
 ভুলোকের ঐরা নন, গোলোকের জ্ঞানি ॥
 রামকৃষ্ণ-অবতারে শ্রীপ্রভুর সাথী ॥
 সন্ন্যাসিনী অস্তুরাগে খেণার সমান ।
 সন্ন্যাস-আশ্রমে তাঁর গৌরদাসী নাম ॥
 প্রভু-অবতারে পরে ভক্তেরা সকলে ।
 সোধোধনে ডাকে তাঁর গৌর-মাতা বোলে ॥
 সঙ্গে পিতা গৌরমাতা ভক্ত বলরাম ।
 উত্তরিলে ত্বর্য করি কলিকাতা ধাম ॥
 বহুর আছিল এই বীতি বরাবর ।
 যেই দিনে যাইতেন দক্ষিণেশ্বর ॥
 মেয়ে-ছেলে গোষ্ঠীবর্গ প্রতিবাসী যত ।
 বিচারবিহীনে সঙ্গে অনেকে থাকিত ॥
 আজি তরীযোগে হয় তাঁহার গমন ।
 বিরাজেন যেথা প্রভু ভক্তের জীবন ॥
 ঘোমটার মধ্যে ঢাকা যতেক রমণী ।
 প্রভুদেবে বন্দে সবে লুটায়ে অবনী ॥
 প্রভুর নিকটে নাই কিছু অবিদিত ।
 হাজার না থাক কেহ যত আবরিত ॥
 কার শক্তি তাঁর কাছে রাখে কিছু ঢাকি ।
 ঘটে ঘটে স্থিত ধীর সৃষ্টিময় আশি ॥
 অসীম গভীর জলে সাগর-ভিতরে ।
 স্থনীল গগনভেদী শৃঙ্গী গিরিবরে ॥

পাতালে মেদিনীগর্ভে কিবা ভিন্ন লোকে ।
 বিন্দুপরিমিত তনু যে যেথায় থাকে ॥
 সকলে দেখেন প্রভু মুদিয়া নয়ন ।
 ভূতপতি মায়াধীশ সৃষ্টির কারণ ॥
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেয় জগৎগোঁসাই ।
 চরাচরব্যাপ্ত স্থলদৃষ্টে এক ঠাই ।
 যতগুলি ভক্তনারী বসে একধারে ।
 বসনে বদন গুপ্ত স্বভাবান্তসারে ॥
 আকার কি হৃদি-ভাব কি প্রকার কার ।
 প্রভুদেব স্মৃতিদিত সব সমাচার ॥
 অঙ্গুলি-নির্দেশে দেখাইয়া গৌরমায় ।
 বলরামে পুছিলেন প্রভুদেবরায় ॥
 কেবা এই ভক্তিমতী কহ পরিচয় ।
 গুপ্ত উপযুক্ত মুখ ইহার ত নয় ॥
 লজ্জা-ঘৃণা-ভয়হারা ঘর-বাড়ী-ছাড় ।
 কৃষ্ণ-হেতু বিদেশিনী অহুবাগে ভরা ॥

হবিসহযোগে যেন জলন্ত পাবক ।
 শতাদিক পরিমাণে হয় উদ্দীপক ॥
 সেইমত গৌরমায় অহুবাগা গুনে ।
 বহু গুণে কৈল বৃদ্ধি প্রভুর বচনে ॥
 সেই কালে সঙ্গে জুটে উচ্ছ্বাস-পবন ।
 উড়াইল একদিকে মুখের বসন ॥
 ভক্ত ভগবানে আছে স্বতন্ত্র ভাষ ।
 তাহে সন্ন্যাসিনী করে বেদনা প্রকাশ ॥
 প্রভুদেব শাস্ত কৈলা শাস্তি-বারি দিয়া ।
 দেখে ভক্ত বলরাম অবাক হইয়া ॥
 স্মৃত্যতি গুনিয়া তাঁর শ্রীপ্রভুর স্থানে ।
 বলরাম রাখে তাঁয় নিজ নিকেতনে ॥
 পরম যতনে মনে মনে এই জ্ঞান ।
 মানবী কখন নয় দেবীর সমান ॥
 এই সব ভক্ত লৈয়া প্রভু গুণমণি ।
 কেমনে করিলা লীলা তাহার কাহিনী ॥

যথাশক্তি পরে পরে কব সমাচার ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-পুঁথি ভক্তির ভাণ্ডার ॥

তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ

প্রভুর সহিত রাখালের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী

জয় জয় শ্যামাসুতা জগত-জননী ।

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অধিলের অধিপতি পরম ঈশ্বর ।
লীলাহেতু ধরায় ধরিয়া কলেবর ॥
দীন-দুঃখী বিষমেষ গুণ সাজ গায় ।
কৈবর্তের পুরীমধ্যে প্রভুদেবরায় ॥
সুন্দর সাকার লীলা অমৃত কখন ।
ষোল আনা মন দিয়া গুন গুন মন ॥
সংসারের দুঃখে শোকে খেতে দিয়া ছাতি ।
জিতাপ-সন্তাপহর মধুর ভারতী ॥
লীলা মানে খেলা তাঁর একাকী না হয় ।
সঙ্গে থাকে সাজোপাজ স্বগণনিচয় ॥
নিভাষিক নিত্যমুক্ত পরিষদগণ ।
ঈশ্বরকোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥
তাঁহাদের মধ্যে দেখি দুই শ্রেণীভুক্ত ।
তিয়াগী সন্ন্যাসী কেহ কেহ বা গৃহস্থ ॥
হইলে সংসারী তবু গুণ নাহি ছুটে ।
গোলাপ ধোলাপ যদি কাঁটাবনে ফুটে ॥
অন্তবিধ জীবকোটি ভক্তগণ তাঁর ।
কেহ বা তিয়াগী কেহ কবেন সংসার ॥
সামান্য জীবের মত নহে গুণনায় ।
দেবদেবী সপরীয়ে আগত লীলায় ॥
তাঁদিকে লইয়া বাহ্য খেলিয়া পৌঁসাই ।
সেই ভাগবত খেলা লীলা নায়ে পাই ॥
ভক্তসঙ্গে খেলিতে বড়ই প্রীতি মনে ।
অবতাবে শুধু খেলা ভক্তদের সনে ॥
লীলাখান্দে রক্ত খেবা স্নেহে কীলাকলী ।
তিনি তাঁর অংশ জন ভক্ত তাঁরে বসি ॥

বভাবতঃ মুক্ত আশি লীলা দেখিবারে ।
লীলাময় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥
আপুজন ভক্তগণ গুন পরিচয় ।
যারা আছে তাঁরা আছে নূতন না হয় ॥
ভিত্তরেতে সেই বস্তু একই প্রকৃতি ।
অবতারভেদে মাত্র বিভিন্ন মুরতি ॥
প্রভুর বচনে গুন তাহার প্রমাণ ।
ভাবাবেশে এক দিন কন ভগবান ॥
আমড়া নিরুট জাতি ফলের ভিতরে ।
স্মৃষ্টি ফোজিলি তারে পারি করিবারে ॥
কি চেতু করিব তাহা কিয়া প্রয়োজন ।
ফোজিলি আমের মোর রয়েছে কানন ॥
অবতারে শুধু তাঁর ভক্তসনে খেলা ।
সিদ্ধুর যেমন রক্ত লয়ে উন্মিমালা ॥
বহুজীবসঙ্গে রয়ে নহে কোন কালে ।
বে না জানে খেলা তাঁর সঙ্গে কেবা খেলে ॥
চিরকাল বিদিত ভক্তের ভগবান ।
ভক্তিগ্রন্থে তাই থাকে ভক্তের আখ্যান ॥
লোকে প্রায় কীলাদৃষ্টি-শক্তিবিরহিত ।
তাই কহে গ্রন্থে কেন ভক্তের চরিত ॥
ভক্তের কথায় তাঁর মহিমা অপার ।
না বুঝিয়া লোকে তাই কহে অন্ধ আর ॥
দেখিতে শক্তি নাই দৃষ্টি নাহি চলে ।
ফল ফুল গুঁড়ি ছাড়া গাছ কোন কালে ॥
ভক্তগণ-মধ্যে তাঁর সত্যত বিহার ।
অন-প্রত্যাদি শ্রীকৃষ্ণের আগমন ॥

শ্রীপ্রভুর যত রক্ত তাঁতাদের সনে ।
 ভক্তে দিলে বাদ লীলা হইবে কেমনে ॥
 কেবল স্তায় ফুল করি পরিহার ।
 কখন কে গাঁথে কিসে কুস্তমের হার ॥
 এ লীলায় গুপ্ত ভক্ত প্রথম আসরে ।
 শশিকলাসম বৃদ্ধি সঙ্গ পেয়ে পরে ॥
 কেমনে গোপন পরে কেমনে প্রকাশ ।
 দৃষ্টিহীনে কখনই না মিলে আভাস ॥
 শ্রবণ কৌতুকে লীলা যত মাথামাথি ।
 পূতচিত্ত স্থনিশ্চিত তবে খুলে আঁখি ॥
 ক্রমে পরে দরশন মিলয়ে লীলার ।
 প্রাণসম ভক্তসনে সঙ্গ কি তার ॥
 বড় দুঃখ ভোগে ভক্ত কথা সত্য অতি ।
 সন্দ যদি হয় তবে শুনহ ভারতী ॥
 স্বতন্ত্র প্রকৃতি তাঁর ভক্তে বাহা পায় ।
 প্রভুসনে রক্তভূমে আসিয়া ধরায় ॥
 জীবশিক্ষা একমাত্র তাহার কারণ ।
 নাহি হরি যথা আছে কামিনী-কাঞ্চন ॥
 নাহি হরি তথা সুখ-সম্পদ যেখানে ।
 নাম কি আভাস গন্ধ তিল-পরিমাণে ।
 এ ঘরের উল্টা রীতি নীতি প্রতিকূল ।
 অগ্রভাগ সর্ব নীচে উর্দ্ধদেশে মূল ॥
 যতই উত্তরমুখে করিবে পয়ান ।
 ততই দক্ষিণ দূর বিধির বিধান ॥
 ইজ্রিয়ের প্রীতিকর সুখ যারে প্রানি ।
 কোথা তায় সুখ সে ত গরলের খনি ॥
 জিনিস কি চিনি চিনি রসনার আশ ।
 উদরে কুমির হেতু তিক্তে হয় নাশ ॥
 সম্পদে বিপদ বড় বিপদেতে হিত ।
 ভক্তে রাখেন প্রভু বিপদে বেষ্টিত ॥
 বিপদের হেতু কোথা বিপদে কি আনে ।
 হইয়া প্রভুর দাস এ বিপদ কেনে ॥
 মনে প্রাণে বুঝে যেবা মহাভাগ্যবান ।
 বিপদ সম্পদ তাঁর প্রাণের আরাম ॥

বিবেক-বিরাগ-মূল জ্ঞানের আকর ।
 প্রেমভক্তি পায় ক্ষুদ্রি পরম সুন্দর ॥
 দুঃখ সুখে দুঃখ সুখ স্বভাবের ধারা ।
 ভক্তের দুঃখেতে ধরে স্বতন্ত্র চেহারা ॥
 শরতে কলদজালে ভীষণ গর্জন ।
 পরিণামে পুষ্টিকর বারি-বরিশণ ॥
 অল্পপম পরিমল বিপদের সাথী ।
 অন্তরাগে চারিদিকে ছুটে ক্ষতগতি ॥
 চন্দনের সৌরভ যেমন বৃদ্ধি পায় ।
 সবলে পিমিলে তারে কঠোর শিলায় ॥
 কলক-কালিমা-চিহ্ন ভক্তের গায় ।
 সত্যই কতই স্থানে স্থানে দেখা যায় ॥
 তাহার কারণ আছে শুন খুলে বলি ।
 তাতে বাতে ফুটে ভক্ত-কুস্তমের কলি ॥
 অ ভক্তে কুর্কষ্য করে নরকে পয়ান ।
 ভক্তে তাহাতে পড়ে বেদান্ত পুরাণ ॥
 ফুটে আঁখি নিরমল শতগুণবলে ।
 বিবেক-বিরাগ-বৃদ্ধি প্রতি পলে পলে ॥
 কণ্ঠস্থিত ক্ষতগতি বিরাগের বাটে ।
 তুরঙ্গম যেইরূপ কষাঘাতে ছুটে ॥
 মনোরথে প্রভুদেব বাহার সারথি ।
 শত জনমের পথে এক পলে গতি ॥
 এইরূপ খেলা তাঁর ভক্তের সনে ।
 একই উদ্দেশ্য জীব-শিক্ষার কারণে ॥
 ভক্তসনে খেলা দেখা অতি প্রয়োজন ।
 করিবারে শ্রীপ্রভুর লীলা-আবাদন ॥
 লবে ভক্তপদধূলি শিরে আপনার ।
 কার্য্যাকার্য্য কিছু তাঁর না করি বিচার ॥
 প্রভুর পাইয়া তত্ত্ব শ্রীমনোমোহন ।
 প্রভু-দরশনে করে সর্বদা গমন ॥
 সঙ্গে লয়ে পরিবার নন্দন-নন্দিনী ।
 যতগুলি ভক্তিমতী তাঁহার ভগিনী ॥
 রত্নগর্ভা জননী ভগিনীপতিগণ ।
 অন্ত কত প্রতিবাসী আত্মীয়-বন্ধন ॥

এইবারে তৃতীয় ভগিনীপতি যান ।
 প্রভুর মানসপুত্র শ্রীরাখাল নাম ॥
 চৌদ্ধ কি পনের বর্ষ বয়ঃক্রম তাঁর ।
 বিষয়-সম্পত্তি ঘরে বাপ ভ্রমিদার ॥
 দোহারী গড়নখানি সরল মধুর ।
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গেতে বহু সাদৃশ্য প্রভুর ॥
 হারা ছেলে পুনরায় ফিরে এলে ঘর ।
 মহোজ্ঞাসে ভাসে যেন পিতার অন্তর ॥
 তাঁহারে দেখিয়া তেন প্রভুর আমার ।
 উথলে আনন্দ হৃদে নাহি ধরে আর ॥
 সখ্যরেন স্বগবেগ নিজে প্রভুরায় ।
 একবারে ধরা করে না দেন লীলায় ॥
 লুকোচুরি খেলা কর হয় কি কারণ ।
 বুঝেছ কি হেতু কিছু দৃষ্টিহীন মন ॥
 এখন যতপি আছ দৃষ্টিপথে কান্দা ।
 একত্রে দুহাতে ধর দাড়িয়ে দান্দা ॥
 ধীরে ধীরে দহের পেথণে খাণ্ড করে ।
 করে কর উদরস্থ গিলে একবারে ॥
 তবে না বুঝিবে মর্ম প্রভু কি কারণে ।
 সজ্জে না দেন ধরা প্রথমে প্রথমে ॥
 শ্রীমনোমোহনে কন শ্রীপ্রভু আমার ।
 দেখ এই রাখালের গুন্দর আধার ॥
 এখন শ্রীরাখালের বিচার্জনকাল ।
 লেখা-পড়া ছিল তার বড়ই জ্ঞানাল ॥
 যা কিছু সামান্য যত্ন বিজ্ঞা ভ্যাসে ছিল ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সেটুকু গেল ॥
 বিজ্ঞালয়ে নাহি মন যাওয়া মাজ নামে ।
 সে কেবল একমাত্র পিতার শাসনে ।
 কোন দিন বিজ্ঞালয়ে ছুটি পেলো পর ।
 পুনরায় ফিরে নাহি যাইতেন ঘর ॥
 বরাবর আসিতেন দক্ষিণশহরে ।
 থাকিতেন দুই-তিন-দিন একবারে ॥
 হেন আচরণে ঘরে জনক তাঁহার ।
 দেখা পেলো করিতেন কত তিরস্কার ॥

আটকে রাখেন তাঁর আপনায় ঘরে ।
 আসিতে না পান যেন দক্ষিণশহরে ॥
 হেথা অতি বিষাদিত প্রভু গুণমণি ।
 রাখালের তরে চিন্তা দিবস-রাত্রি ॥
 উঠিল প্রবল টান সে টানের জোরে ।
 বেগে গিয়া ঢুকিতেন কালীর মন্দিরে ॥
 প্রার্থনা হইত কত বারি দুঃখনে ।
 বিদরে হৃদয় মা গো রাখালবিহনে ॥
 ভক্ত-প্রাণ ভক্ত প্রিয় প্রভু ভগবান ।
 সন্দেহ-মোচনে কর এহুল পমাণ ॥
 স্বার্থশূন্য প্রভুদেব কোন স্বার্থ নাই ।
 ভক্ত-হেতু স্বার্থপর সর্বদা গোঁসাই ॥
 যবে যা প্রার্থনা প্রভু করেন শ্রামণ ।
 তখনি পূরণ হয় তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 শ্রামণ তাঁহায় মন কোন ভেদ নাই ।
 একরূপে শ্রামারূপ অপরে গোঁসাই ॥
 মনে প্রাণে ভাবে অঙ্গে দোহে ঠিক একা ।
 দোহার মধ্যোতে দোহে পরস্পর ঢাকা ॥
 দেখিতে যতপি সাধ হয় তোর মন ।
 সরলে স্মরত প্রভু তম-বিমোচন ॥
 শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা যেন কি কল-কৌশলে ।
 আনিয়া দিলেন কালী তাঁহার রাখালে ॥
 স-মনে শুনিলে ঘুচে লোচন-আধার ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত অমৃত ভাণ্ডার ॥
 রাখালের জনকের বহু ভ্রমজমা ।
 বিষয় সঙ্কে এক উঠে মকদ্দমা ।
 অতিশয় বিপদ হইলে পরাজয় ।
 দিবানিশি ভেবে সারা অন্তরেতে ভয় ॥
 মিছিলের অবস্থার বড়ই দুর্দশা ।
 পরপক্ষ বলবান্ নাহি জয়-আশা ॥
 কেচ নাহি কয় তাঁয় জিনিলে মিছিল ।
 বড় বড় বিধিবিৎ কোন্সলী উকীল ॥
 অন্য চিন্তা নাই এই চিন্তা নিরন্তর ।
 তন্নয়ন তাহে নাই ঘরের খবর ॥

ଏ ସମୟ ଅବଳର ପାଉଁଶ ରାଖାଳ ।
 ପିତାର ଉପାଳେ ତାର ଗୁଳିଲ ଉପାଳ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିକଟେ ଉଭେ ଥାକେନ ଏଥନ ।
 ଦେଖିବା ଓ ପିତା ନାହିଁ କରେନ ସାରଣ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇଚ୍ଛାୟ କିବା ହୁଅଇ ଏମିନି ।
 ଜିନିଷର ନହେ ବାହା ଜିନିଲେନ ତିନି ॥
 ମନେ ମନେ ବୁଝିଲେନ ଉତ୍ତର କାରଣ ।
 ମାଧୁର ନିକଟେ ସାର ଡାହାର ନନ୍ଦନ ॥
 ମାଧୁର କୁମାର ଏହି ଯକନ୍ଦରା ଜିତ ।
 ବୋଲ ଆମା ପାକା ଜ୍ଞାନେ ଧାରଣା ନିଶ୍ଚିତ ॥
 ଗୁଳିଲ ମୂର୍ଖର ଡାବ ଯଜ୍ଞ-ଲକ୍ଷଣ ।
 ରାଖାଳେ ଏଥନ ନାହିଁ କୋନ ନିସାରଣ ॥
 ଅବାଧେ କାଟାନ କାଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋଚରେ ।
 କର୍ମ ତାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେବା ଭକ୍ତି-ସହକାରେ ॥
 ତତ୍ତ୍ୱପରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ବାଂଞ୍ଛା-ସଂକାର ।
 ମହୋଦଧିରା ଡାକିତେନ ଗୋପାଳ ଆମାର ॥
 ରାଖାଳବିହନେ ସେନ ଗାଢ଼ୀ ବଞ୍ଚିହାରୀ ।
 ହୁଅଇ କାମାଳ ଘଟି ନୟନର ତାରୀ ॥
 ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ବଳି କତୁହି ଆନର ।
 ଆଲିଙ୍ଗନ ବସାହିରା କୋଳର ଉପର ॥
 ଡାକେତେ କଥନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏତହି ଉପସ୍ଥ ।
 କାନ୍ଧେତେ କରିବା ତାର କରିତେନ ନୃତ୍ୟ ॥
 ଯରି କି ଯଦୁର ଖେଳା କି କହିତେ ପାରି ।
 ମାନ୍ଦୋଦରୀ ସହ ଶୌରୀ ନନ୍ଦନେହ ଧରି ॥
 ନୂତନ ସମ୍ପର୍କ ନୟ ଆଗୁଗଣ ମନେ ।
 ଚିରକାଳ ବାଧା ନା ଚିନାଲେ କେବା ଚିନେ ॥
 ହିନ ହେଉ ଜୀବବୁଦ୍ଧି ବଡ଼ ପରମାନ ।
 ବୁଝେ ନା ବୀଜେର ମଧ୍ୟେ କଲେର ଆନ୍ଦାନ ॥
 ଆଛେ ହେନ କହ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅଇ ଭିତରେ ।
 ମୂର୍ଖ-ଉପା ପର-ଉପା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନା କରେ ॥
 ହାର କି ବିଷୟ ବୁଦ୍ଧି ସାର କିବେଚନା ।
 କାରଣ ବିହନେ ହେଉ କର୍ମର ହୁତନା ॥
 ବିନା କର୍ମେ କଲ ହେଉ କି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଡାକେ ।
 ସନ-ନାଶ କର୍ମ-ନାଶ କେହେଉ ବିନାଶେ ॥

ଡାଳ ମନ୍ଦ ବାର ବାହା ମଜେ ମଜେ ରଥ ।
 ହୋଇ ନା ଦେହେର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବାର ଲୟ ॥
 ଦେହାନ୍ତରେ ଶୁଣାନ୍ତର କହେ ଆହାନ୍ତକ ।
 ଏଥାନେତେ ଟକ୍ ସେବା ସେଥାନେତେ ଟକ୍ ॥
 ସତାବେ ସତାବ ଥାକେ ସତାବେର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
 ବୀଜେର ଭିତରେ ସେନ କଲ ଫୁଲ ପାତା ॥
 ସମ୍ପର୍କ ସମାନତାବେ ବାଧା ଚିରକାଳ ।
 ଏଥନ ରାଖାଳ ସିନି ମୂର୍ଖେତେ ରାଖାଳ ॥
 ଭବିଷ୍ୟତେ ତିନିହି ରାଖାଳ ମୁନ: ପରେ ।
 ରାଖାଳେର ରାଖାଳତ୍ୱ କିସେତେ ନା ଯରେ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋପାଳ ତାର ଶୁଣାନ୍ତର ନାହିଁ ।
 ଗୋପାଳେର ଶ୍ରୀରାଖାଳ ଡାହାର ଗୋପାଳ ॥
 ଧୀର ନନ୍ଦ ବିନୟୀ ସଂସାରୀ ଉତ୍ତର ।
 ବିଭୂଷିତ ମର୍ଦ୍ଦଂଶୁଳେ ଶୁଣେର ମାଗର ॥
 ଆନ୍ତେ ଯଦୁ ମନ୍ଦ ହାନ୍ତ ଖେଳେ ଅବିରାମ ।
 ମିତବାୟୀ ମନ୍ତୋଷ-ଉତ୍ତର ବଳରାମ ॥
 ଗୋପନେ ଗୋପନେ ଆନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଡଗବାନେ ।
 ମହାପ୍ରାଣର ଶୂର୍ପ ନିଜ ନିକେତନେ ॥
 ଡବନେ ମହିମା କିବା ନା ସାର ବର୍ଣନ ।
 ଗୋର-ଅବତାରେ ସେନ ଶ୍ରୀବାସ-ପ୍ରାଣନ ॥
 ଉପାନ୍ତ-ପ୍ରତିଯୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସରେ ।
 ଡୋଗ-ରାଗ ନିତି ନିତି ଅତି ଶ୍ରୀତିଡରେ ॥
 ସେହି ମହାପ୍ରାଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେବା ହର ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅନ୍ତ-ଭିକ୍ଷା ସଦା ତଥା ନର ॥
 ଡାଗାଧର ବଳରାମ ସାର ଏହି ବାଢ଼ୀ ।
 ତିନି ଏକଜନ ମୋଟା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଡାଂଡ଼ୀ ॥
 ନହେ ଅପରେର କଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଚନ ।
 ଏଥାନେ ଡାଂଡ଼ୀ ତାର ଡୋଟେ କର ଜନ ॥
 ମଥୁର ବିଶ୍ୱାସ ଅଗ୍ରେ ସବାର ପ୍ରାଣନ ।
 ଦ୍ୱିତୀୟ ସେ ଜନ ଏହି ବନ୍ଧୁ ବଳରାମ ॥
 ତୃତୀୟ ବେନିରା ଡେତେ ମନ୍ଦଂଶୁ ଅଧିକ ।
 ଡାଂଡ଼ନାମା ମହାଦାତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜିକ ॥
 ଚତୁର୍ଥ ହରେକୃଷ୍ଣ ନିଜ ମହାନର ।
 ଆଗାମ୍ୟେର ଶୌରୀପାଠେ ପାଠେ ପରିଚର ॥

বলরাম জন্ম জন্ম ভক্ত অবতারে ।
 অন্ন-ভিক্ষা শ্রীপ্রভুর তাই তাঁর ঘরে ॥
 প্রভুর গমনে বহু আড়ম্বর তথা ।
 অন্ন-ব্যঞ্জনাদি রাঁধে ভামিনীর মাতা ॥
 মহাভাগাবতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 বড় খুশী প্রভুদেব তাঁর রাগ্না খেয়ে ।
 বহু তুষ্টি প্রভুদেব ভক্ত বলরামে ।
 ভোজনে নানান রন্ধ হয় তাঁর সনে ॥
 একদিন সংগোপনে বলরামে কন ।
 অন্তে দিতে দ্রব্য যদি আনে কোন জন ॥
 সেই দ্রব্য দেয় যদি খাইতে আমারে ।
 কখন না পারি তাহা স্পর্শ করিবারে ॥
 আমার কারণ যাহা আমাকেই দিবে ।
 ঠাকুরের ভোজ্যদ্রব্য স্বতন্ত্র রাখিবে ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচন মত্য কত দূর ।
 দেখিবারে কুতূহল হইল বস্তুর ॥
 পরদিনে শ্রীপ্রভুর মিষ্টানের খালে ।
 ঠাকুরের ভোজ্য যত নিজে হাতে তুলে ॥
 মিশাইয়া দিল লক্ষা রাখি বিলক্ষণ ।
 বাসনা দেখিতে প্রভু বাচেন কেমন ॥
 অন্তঃপুরে শ্রীপ্রভুর ভোজনের স্থান ।
 সদর মহলে তেথা প্রভু ভগবান ॥
 সেবাসেবু শ্রীপ্রভুরে ডাকে যথাকালে ।
 জানি নাট কিবা রন্ধ মিষ্টানের খালে ॥
 ঠাকুরের ভোজ্যে লক্ষ্য বিশেষ করিয়া ।
 সম্মুখেতে বলরাম আছে দাঁড়াইয়া ॥
 অথাক্ কাচিনী তেঁত দেখিল সাক্ষাৎ ।
 ঠাকুরের ভোজ্যে তাঁর না পড়িল হাত ॥
 যদিও প্রভুর ভোজ্য সঙ্গে মিশামিশি ।
 সামান্য মিষ্টান্ন তাঁর নয় খুব বেশী ॥
 বড়ই আশ্চর্য কার্য দেখিতে শুনিতে
 ভোজন দূরের কথা না ঠেকিল হাতে ॥
 যে ভোজ্য নিজের তাঁর তাঁর নামে আনা ।
 প্রত্যেকের লগ্নে প্রায় দুই-এক দান ॥

খাইলেন প্রভুদেব ভয়িল উদর ।
 বুদ্ধিহারা বলরাম দেখিয়া রগড় ॥
 তন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।
 সুমিষ্ট হইতে মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা ॥
 চিত্ত তাঁর বিশ্বব্যাপী দর্পণের প্রায় ।
 প্রতিবিম্ব তাহে সব যা হয় তথায় ॥
 অবগণবিবর ব্যাপ্ত সকল ভুবন ।
 কার্যে বাধা একসঙ্গে কায় বাক্য মন ॥
 বিরাজিত সংবুদ্ধি মুষ্টিমান জ্ঞান ।
 কার্য করে তাই যাহা মনের বিধান ॥
 আর এক শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গের ধারা ।
 দেখিতে প্রাকৃত বাহ্যে পঞ্চভূতে গড়া ॥
 তা নয় চিন্ময় মোর শ্রীপ্রভুর তত্ত্ব ।
 অকৃষ্ণ সচেতন প্রতি পরমাণু ॥
 বার বার দেখিয়াছি প্রভুদেবরায় ।
 গাঢ়তর নিদ্রাগত আছেন শয্যায় ॥
 এমন সময় যদি অস্পর্শীয় জন ।
 গমন করিত কাছে ছুঁইতে চরণ ॥
 প্রসারিত মাত্র হাত পরশের আগে ।
 শশব্যস্ত প্রভুদেব উঠিতেন আগে ॥
 চাক্ষুষ দর্শকে এই হয় অসুমান ।
 প্রতি লোমকূপ তাঁর যেন চক্ষুমান ॥
 বলরামে একদিন কন ভগবান ।
 দেখ গো রাখাল নামে অতি ভক্তিমান ॥
 পেয়েছি বালক এক সুন্দরপ্রকৃতি ।
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তার ভগ্নীপতি ॥
 যাও যদি একবার দেখে এস তাঁয় ।
 কাঁসারিপাড়ার কাছে থাকে সিমলায় ।
 মহাভক্ত বলরাম স্থির-বুদ্ধি তাঁর ।
 প্রতি বর্ষে শ্রীপ্রভুর বুকে আছে সার ॥
 যতনে পালন শ্রীবচন যথাকালে ।
 যথা আজ্ঞা চলিলেন দেখিতে রাখালে ॥
 পরস্পর দেখাশুনা মন-আকর্ষণ ।
 শুভকণ্ঠে দুই জনে হইল মিলন ॥

নিকট সখকে দৌহে ভিতরে ভিতরে ।
 দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥
 ভক্তপ্রিয় বলরাম বৈষ্ণব-আচারী ।
 ভক্ত জনে পাইলেই যত্ন বাড়াবাড়ি ॥
 তাঁহার প্রকৃত ভাব নাই অহঙ্কার ।
 মাৎসর্য্যবিহীন চিত্ত যদি ভ্রমিদার ॥
 সাধারণ রীতি ছাড়া সদা দীন মন ।
 সুপ্রণত সুন্দর দ্বিতল নিকেতন ॥
 কত ভক্ত আসে যায় তাঁহার ভবনে ।
 যত্নবান সর্কদা সাদর সন্তুষ্টাষণে ॥
 অতি পরিমিতব্যয়ী বৃদ্ধিতে না আসে ।
 হিন্দাব দেগিয়া লোকে ব্যয়কুষ্ঠ ঘোষে ॥
 সাদরে রাখেন তিনি রাখালে ভবনে ।
 সৌভাগ্যবানের ঘরে রাগাল যে দিনে ॥
 প্রচারে উঠিল এক অভিনব ধারা ।
 ভক্তের ভবনে শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা করা ॥
 কোন নির্দ্ধারিত দিনে সচ ভক্তগণ ।
 মহোৎসব নৃত্য গীত চরিতংকীর্তন ॥
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ শহরেতে বাড়ী ।
 বিপুল ব্রাহ্মণ তেঁহ পরম আচারী ॥
 ব্রাহ্মণের রীতি নীতি সব আছে তাঁয় ।
 দ্বিতীয় তাঁহার মত মেলা মহাদায় ॥
 সময়ে সময়ে প্রায় এখন তখন ।
 তাঁহার ভবনে শ্রীপ্রভুর নিমন্ত্রণ ॥
 ভোজনের পরিপাটি হেন নাহি শুনি ।
 সমস্ত বাহাতে অতি অখিলের স্বামী ॥
 ভক্তিভরে দ্বিজবর আতপ ততুল ।
 অতি মিহি অন্ন তাঁর যেন বুঁই ফুল ॥
 আনাতেন দেশ থেকে করিয়া যোগাড় ।
 স্বদেশে সজ্জতি খুব নিজে ভ্রমিদার ।
 ততুলের রূপ গুণ না যায় বর্ণন ।
 জনমে সুন্দর অন্ন করিলে রন্ধন ॥
 আলো করে গোটা ঘর যথা রাপা যায় ।
 আমোদিত চারিদিক গন্ধ হেন তায় ॥

ফল ফুল পত্র মূলে সাধিক ব্যঞ্জন ।
 বিবিধ আশ্বাদযুক্ত বিবিধ রকম ॥
 দধি-দুগ্ধ-ঘুতাদিতে যা হয় তৈয়ার ।
 যতনে ব্রাহ্মণ করে সকল যোগাড় ॥
 শুদ্ধাচারে অস্ত্রপুবে বাড়ীর মেয়ের ।
 স্বহস্তে রন্ধন করে আপনারা তাঁরা ॥
 ছুঁইতে না দেয় কারে অপর মাছুষে ।
 কলক যাদের হাত কখন আমিষে ॥
 স্বধর্ম্ম আচারী যেবা তাঁরে ভগবান ।
 দেখিলাম বরাবর বড় কুপাবান ॥
 শত চিত্র বর্তমান যদি অল্প দিকে ।
 তথাপি করুণা তাঁর রাশি রাশি তাঁকে ॥
 ধর্ম্মপক্ষে তিলাদপি রহে যার টান ।
 প্রভুর নয়নে লাগে গিরি-পরিমাণ ॥
 নিরবধি রূপানিধি মূরতি প্রভুর ।
 চিন্তা কিসে জীবের হইবে তম দূর ॥
 দিনে রোতে জীবহিতে ব্রতী প্রভুর ।
 দৈন্যের পথে কিসে হবে অগ্রসর ॥
 করুণায় প্রভুদেব সহায় কেমন ।
 পিতৃবলে বালকের বুকে আরোহণ ।
 দুর্বল শিশুর সাধ মাত্র উঠে গাছে ।
 বাপ দেন পাছা ঠেলা দাঁড়াইয়া নীচে ॥
 সৎপথে সদাচারে অল্পমতি যার ।
 দ্রুতগতি পূর্ণমতি রূপায় তাঁহার ॥
 তপে জপে যজ্ঞে কিবা সাধন-ভজনে ।
 কীর্তনে মননে কিবা পূজা-আরাধনে ॥
 স্বধর্ম্ম-আচারে কিবা বিবেক-বিরাগে ।
 সংশাস্ত-পাঠে কিবা ভক্তি-অনুরাগে ॥
 জ্ঞান কিবা ভক্তিযোগে যে যথায় রয় ।
 সকলে আছেন প্রভু প্রভু সর্ব্বময় ॥
 এখানে স্বধর্ম্মাচারে পবিত্র ব্রাহ্মণ ।
 তাই তাঁর ঘরে শ্রীপ্রভুর আগমন ॥
 প্রভুর দয়ার্জ্জ হৃদে করুণা কেবল ।
 তিলবৎ কর্ণে দেন তালবৎ ফল ॥

লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে ।
সমাদরে কেশবে বসান সন্নিধানে ॥
ক্রমে পরে শ্রোতাগণ হইল সহস্র ।
চায় এ অধম সবাকার পদযজ্ঞঃ ॥

শুকসঙ্ঘময় প্রভু অখিল-ঈশ্বরে ।
তুষিলেন ছিন্নবর ভিক্ষা দিয়া ঘরে ।
শত শত দণ্ডবৎ ব্রাহ্মণের পায় ।
শুন রামকৃষ্ণ-কথা অকিঞ্চে গায় ॥

দয়াময় রামকৃষ্ণ

কলি-কলুষ-নাশন, মহাত্ম-বিনাশন,
ধর্ম অর্থ-কাম-মোক্ষ-ধাম ।
দীনহীনহিতকারী, ভব-জলধি-কাণ্ডারী,
দয়াময় রামকৃষ্ণনাম ॥
পুরুষ-প্রধান প্রভু, পরম ঈশ্বর বিভূ,
মায়াময় মায়ায় অতীত ।
গুণাতীত গুণময়, কার্য-কারণ-আলয়,
মহৈশ্বর্য অঙ্গে বিরাজিত ॥
একাধারে নানা মূর্তি, নানা ভাবে পায় ক্ষুণ্ণিত,
ভাবময় ভাবের সাগর ।
যত ভাব তত রূপ, নরদেহে বিশ্বরূপ,
অগণন রসের আকর ॥
চিন্ময় কোমল-অঙ্গ, নরদেহে লীলারঙ্গ,
সাক্ষোপাঙ্গ-সঙ্গ-প্রিয় ভাব ।
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে, নানা লীলা নানা স্বাদে,
মহাশক্তি-সহ আবির্ভাব ॥
প্রভুদেব অবতাবে, জীবের শিকার তরে,
একাধারে সমষ্টি সবার ।
বিশ্ব-জননের স্থায়, সকল প্রকাশ পায়,
পূর্ণভাবে যত অবতার ॥
নানা দ্রব্যো এক সৃষ্টি, গুণেতে নামের সৃষ্টি,
চৈতন্য দৃষ্টি করিয়া চালনা ।
গুণে কাজে বায় দেখা, শ্রীপ্রভুয় অঙ্গে লেখা,
নানা নাম অপার মহিমা ॥

নাম-ভেদে নাহি ক্ষতি, যে নামে বাহার গীতি,
রতি-মতি রাখি শ্রীচরণে ।
যখন যে ডাকে তাঁরে, প্রকাশ্যে কিবা অন্তরে,
উত্তর সে পায় সেটুকুণে ॥
জ্ঞান কিবা ভক্তিগুণে, যার ইচ্ছা যেই মতে,
পথে যেতে পারে নাহি মানা ।
প্রভু হলে অচ্যুত, অকূলেতে মিলে কুল,
ঋণ মিটে মনের বাসনা ॥
দয়াল বন্ধিম আধি, জীবের দুর্গতি দেখি,
ধরাধামে করুণাবতার ।
বিশ্বাসবিহীন জনে, মত্ত কামিনী-কাঞ্চনে,
নিজগুণে করিতে নিস্তার ॥
নিশ্চয় তাহার হ্রাণ, দেহেতে থাকিতে প্রাণ,
একবার করিলে স্মরণ ।
যাণ না করিতে পারে, তপ জপ শুদ্ধাচারে,
অনাহারে সাধন-ভজন ॥
এক প্রভু নানা ভাবে, কৃপা কৈল সর্বজীবে,
শুন কই তাহার ভারতী ।
বিশ্ব-গুরু রূপ তাঁর, হরিতে তবের ভার,
ধরিলেন বিবিধ মূর্তি ॥
কহিতে কিবা আশ্চর্য্য, বিবেক-বিরাগৈশ্বর্য্য,
কোটি সূর্য তেজে হারে তাঁর ।
কৌণ্ডিন্দ হতাশন, কুণ্ডিত মলিনানন,
মুণ্ডিতমান জানের প্রভাব ॥

কঠোর সাধনে মর্ত্ত, মন প্রাণ দেহ চিত্ত,
 ঘোল আনা গত একবারে ।
 পরমায়ে নিত্য স্থিতি, বাহ্যহারা দিবারাতি,
 পুস্তলির সমান আকারে ॥
 কড় ভক্তি ক্ষুধি পায়, যেন প্রভু গোরায়,
 আবেশে অবশ কলোঁর ।
 মধুর কান্তির রাশি, জিনিয়া গগন-শাশী,
 আশ্রয় হানি এতই সুন্দর ॥
 কড় ভক্তি উদ্যপনি, মিষ্ট কণ্ঠে বীণা জিনি,
 কৃষ্ণকালীলীলাগীত গান ।
 কি আনন্দ হৃদে খেলে, গীতে নৃত্য তালে তালে,
 তার সম কি তার সমান ॥
 কড় সহকের লায়, বালক-স্বভাব গায়,
 পরিধেয় অঙ্গের বসন ।
 বগলে শ্রীঅঙ্গে নাই, দিগন্তর শ্রীগোঁসাই,
 এখানে সেখানে বিচরণ ॥
 সারথি শ্রীকৃষ্ণবেশে, হিত-উক্তি উপদেশে,
 যেন পাত্র সেইমত কন ।
 বেদ বেদান্ত পুরাণ, গীতাগাথা তত্ত্ব জ্ঞান,
 সকলের সার বিবরণ ॥
 সামান্য সরল বাক্যে, সুবোধ্য মূর্খের পক্ষে,
 ভগবৎশক্তি সহকারে ।
 হোক না অধমাধার, শুনে ছুটে অঙ্ককার,
 সজ্ঞ সজ্ঞ আলো খেলে ঘরে ॥
 দেখাইলা নিষ্ঠ ভেঙ্গে, সামান্য ভাণ্ডের মাঝে,
 ব্রহ্মাণ্ডের যতেক ব্যাপার ।
 গুহ্যতত্ত্ব সমবেত্ত, যা আছে শাস্ত্রে নিহিত,
 একাধারে যত অবতার ॥
 ক্রিয়া-করমের ফল, সব গেল রসাতল
 প্রবল এতই কৃপাকণা ।
 ক্রিয়াক্ষমাতীত তিনি, প্রভু অখিলের স্বামী,
 বুঝে ভাল প্রভুভক্ত জনা ॥
 বেদ-বিধানেন্তে রটে, সুকাজে কুকাছ কাটে,
 কাজ না করিলে পরে নয় ।

মেঘে যেন মেঘ-ঠেলা, তবে কিরণের মেলা,
 তমোনাশী শশীর উদয় ॥
 কিন্তু এ কালের গতি, সুকাজে কাহার মতি,
 জীবের দুর্গতি তনিবার ।
 কঠোর সাধন করে, ফল দিলা জীবোজ্জ্বরে,
 রূপাময় শ্রীপ্রভু আমার ॥
 শব্দবির্ভীন জনে, দয়াময় ধরাদামে,
 দয়া লয়ে পড়িলেন দায় ।
 দীন-সাক্ষ অঙ্গে পরা, দুয়ারে দুয়ারে ঘোরা,
 তবু কেহ নাহি চায় তায় ॥
 অবিজ্ঞায় মত্ত হৃদি, জীবকুল নিরবধি,
 রূপা কিবা চিন্তিতে না পারে ।
 এঁঠেলি ফণীর গায়, বজ্রপি অমৃত পায়,
 তবু নাহি ত্যজে বিষধরে ॥
 হস্তরস-পরিহাসে, প্রভু নন নান কিসে,
 রসময় রসিকপ্রবর ।
 তার সঙ্গে সকৌতুকে, আসক্তি-প্রবল লোকে,
 দেন জ্ঞান ভক্তির খবর ॥
 ভিষক প্রবীণ জ্ঞানে, শরীরার আবরণে,
 শিশুর বদনে করে দান ।
 প্রাণ-বিনাশক ব্যাধি, তার মত মহৌষধি,
 তিক্ত কালকূটের সমান ॥
 কামিনী-কুচক-বলে, যতেক যুবকদলে,
 মোহজালে ধরে বিজড়িত ।
 মোহিনী ছাঁদনি বাণী, ঔদ-ভজিয়া-কাহিনী,
 প্রভুদেব সব সুবিদিত ॥
 নকল করিয়া তার, হাবভাব সহকার,
 দেগিলে কখন নহে ভুল ।
 বুঝাতেন জীবগণে, অবিজ্ঞা-শক্তি কেমনে,
 জীবসনে রঞ্জে করে খেলা ॥
 আভাস প্রকাশে ধার, এক বেদ হৈল চার,
 দর্শন হইল গোটা ছয় ॥
 কাস্ত তত্ত্ব হারি মানি, শববৎ শূলপাণি,
 মহেশ্বর যিনি যুতাজয় ॥

যাহে নাহি তত্ত্বগাথা, না হইত হেন কথা;
 বিগলিত বদনে প্রভুর।
 যে ভাবে না হোক উক্ত, তত্ত্বসার তাহে গুপ্ত
 মূর্তিমান জ্ঞানের আকর ॥
 শ্রবণ-বিবর দিয়া, হৃদয়ে পড়িল গিয়া,
 বাক্য-বীজ কভু নষ্ট নয়।
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি, শ্রবণ-মধুর অতি,
 শুদ্ধ জ্ঞান-ভক্তির আলায় ॥
 একাধারে নানা লোকে, ভাগাইতে জ্ঞানালোকে,
 প্রভুসম কে কোথা প্রবল।
 অপার মহিমা-কথা, সাদৃশ্য অপরে কোথা,
 একা প্রভু দৃষ্টোন্মের স্থল ॥
 বেদাপেক্ষা গুরুতর, প্রতি বর্ণ প্রত্যাকর,
 যাহা ফুটে প্রভুর বদনে।
 শুনে কীট অতি তৃচ্ছ, স্তম্ভের সমান উচ্ছ,
 গিরিবর লজ্জ্য লক্ষ্যদানে ॥
 জীবের পরম আয়ু, এক জল এক বায়ু,
 এক তবু অনন্ত প্রকার।
 স্থান কাল অহুসারে, ভিন্ন ভিন্ন গুণ ধরে,
 পুষ্টি ষাড়ে জগৎ-সংসার ॥

যাহার যেমন খাত, তার তেন ভাত বাত,
 সকলেতে খাটে না সকল।
 কোনটি কাহার পক্ষে, কাল থেকে করে রক্ষে,
 কার পক্ষে তাহাই গরল ॥
 বিশ্ব গুরু প্রভুদেবে, লবে লোক তিন ভাবে,
 এক উপগুরুর সমান।
 পাল তুলে করুণার, ভব-জলপি অপার,
 পারাপারে করিবে প্রয়াণ ॥
 অপর শ্রেণীর যারা, শ্রেষ্ঠতর তেজে তাঁরা,
 দিক্‌হারা নাহি হবে আর।
 পথে যাবে মহা-ভুটে নিজ দেহ করি পুটে,
 ভাব ল'য়ে প্রভুর আশ্রয় ॥
 শ্রেষ্ঠতম ভাগ্যবান, হৃদে ষার পায় স্থান,
 ভগবান প্রভুরোপহারি।
 ইষ্টজ্ঞানে ভজে পূজে, অখিলের মহারাজে,
 সহ মাতা জগত-ঈশ্বরী।
 আদি-অন্ত-লীলাপাঠে, অবশ্য বসিবে ঘটে,
 শ্রীপ্রভুর স্বরূপ-বারতা।
 একমনে শুন মন, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণায়ন,
 মহাত্ম-বিনাশন-কথা

নিত্যনিরঞ্জনের মিলন এবং সুরেন্দ্র, মনোমোহন ও রাজেন্দ্রের ঘরে প্রভুর মহোৎসব

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্ত-সংজ্ঞাটন ।
আইল এখন এক ভক্ত-রতন ॥
সুন্দর মুরতিখানি বালক বয়স ।
রূপে গুণে তেজে যেন কুমার বিশেষ ॥
সরল স্বভাবযুক্ত সরল গড়ন ।
বিখ্যাত কায়স্থকুলে তাহার জনম ॥
নির্ভয় হৃদয়ালয় বীরের আকৃতি ।
বাল্যাবধি অশ্রে শস্ত্রে স্বভাবতঃ শ্রীতি ॥
নয়ন-রঞ্জন ঠাম প্রফুল্লবয়ান ।
শ্রবণমধুর নিত্যনিরঞ্জন নাম ॥
পাইয়া তাঁহায় প্রভু অতি আনন্দিত ।
আদর যেমন জয় জয় পরিচিত ॥
মিষ্টান্ন খাইতে দেন সোহাগের ভরে ।
পাতিয়া নয়ন দুটি বয়ান উপরে ।
অনিমিত্ত আঁখি একদৃষ্টে নিরীক্ষণ ।
নয়ন-অঞ্জন যেন নিত্যনিরঞ্জন ।
সোহাগ-সম্ভাষে নানা কথোপকথনে ।
কাটিল আগোটা দিন পরানন্দ-প্রাণে ॥
অপরাক্রম যবে দিবা-অবসান প্রায় ।
ভবনে ফিরিয়া যেতে নিরঞ্জন চায় ॥
থাকিতে প্রভুর জেদ হয় বার বার ।
নিরঞ্জন কোনমতে করে না স্বীকার ॥
সন্ধ্যার প্রাকালে ফিরিলেন সেই দিনে ।
শহরে বেখানে থাকা মাতুল-আশ্রমে ॥

কাঁটায় গাঁথিয়া মাছ যথা মেছোয়ালে ।
লোলে লোলে ছাড়ে ডুরি সরসীর জলে ॥
নিজ বলে চলে মাছ স্ব-ভাবে মগন ।
যেমন তাহার নাই কোনই বন্ধন ॥
এখানেতে মেছোয়াল বসিয়া ডাঙ্গায় ।
ধীরে ধীরে ধরি ডুরি মাছেবে খেলায় ॥
কখন আনিয়া কাছে অতি অল্প জলে ।
কখন পুনশ্চ ডুরি ছাড়ে কুতূহলে ॥
সেইমত ভক্তি-ডোরে বাঁধা নিরঞ্জন ।
তখন চলিয়া গেল মাতুল-আশ্রম ॥
কিন্তু শ্রীপ্রভুর টানে কে থাকিতে পারে ।
দরশনে পুনর্বার আসিলেন ফিরে ॥
প্রভুর নিজের লোক নিত্যনিরঞ্জন ।
ঈশ্বরকোটির থাকে লীলায় গোপন ॥
নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত দাগ নাহি গায় ।
মাঘের কোলের ছেলে কান্তিকের প্রায় ॥
ভরিল পুলকে চিত প্রভুর আমার ।
নিরঞ্জে সন্নিধানে পেয়ে পুনর্বার ॥
নানা ভাবে দিবাভাগে করেন যতন ।
রাতি হলে যায় নিদ্রা নিত্যনিরঞ্জন ॥
প্রভুর নয়নে নিদ্রা নাহি আসে মোটে ।
নিরঞ্জন নিরঞ্জে রাখিয়া নিকটে ॥
নিশীথে উঠান তাঁর গায়ে দিয়া হাত ।
হাসিখুশী বিবিধ কথায় কাটে রাত ॥

এইবার তিন দিন থাকিয়া তথায় ।
 ফিরিলেন নিরঞ্জন মামার বাসায় ॥
 মাতুল আকুল-প্রাণ ছিলেন ভবনে ।
 নিকরদেশ দিনত্রয় দেখি নিরঞ্জে ।
 হইল তাঁহার আজ্ঞা দাস-দাসী লোকে ;
 যেতে দিনে নিরঞ্জে রাখে চোখে চোখে ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা অপূর্ব আখ্যান ।
 লীলা-কথা ভক্ত তেন যেন ভগবান ॥
 সতর্কে থাকিতে আজ্ঞা যাদের উপবে ।
 ত্রস্তচিত সকলেই পায় দেখিবারে ॥
 গোলক-আকারে এক অপরূপ জ্যোতি ।
 বেড়িয়া থাকয়ে নিরঞ্জে দিবারাতি ॥
 বুঝিতে না পারে কেহ ইহার কারণ ।
 ভাবে পাছে যদি হয় অশিব লক্ষণ ॥
 নিরঞ্জে নিবারণ আর নাহি করে ।
 যথা ইচ্ছা তথা যায় ইচ্ছা অক্সরে ॥
 সোদরাদি কেহ নাই একা নিরঞ্জন ।
 বৃদ্ধক জননী মাত্র সংসারে বন্ধন ॥

দিনে দিনে শ্রীপ্রভুর পুষ্টি হয় দল ।
 সাজোপাজ ক্রমে ক্রমে আসিছে সকল ॥
 এতদিন ছিল অপরের ঘরে থানা ।
 কাকের বাসায় যেন কোকিলের ছানা ॥
 এখন অনেকগুলি গোষ্ঠীর ভিতরে ।
 প্রভুকে লইয়া প্রায় প্রতি শনিবারে ॥
 করে মহোৎসবানন্দ আপনা ভবনে ।
 এ প্রকার প্রচার চলিছে বর্ধমান ॥
 ভক্তের ভবনে ভিক্ষা বড়ই মধুর ।
 তনিলে গাইলে পুত চিত-অন্তঃপুর ॥
 আজি একদিন ভিক্ষা সুরেন্দ্রের ঘরে ।
 পরিচিত যত লোক নিমন্ত্রণ করে ॥
 প্রভুর নিজের খায়া আপনার জন ।
 নিমন্ত্রণ তাঁহাদের নহে প্রয়োজন ॥
 আপনে খবর রাখে পরম হরিয়ে ।
 কখন প্রভুর ভিক্ষা তাহার আবাসে ॥

প্রভু যথা যাউবারে না ছিল কাহার ।
 জাতি মান কুল লীল কোনই বিচার ॥
 উপনীত যথাকালে হইল কেশব ।
 অতীব উন্নত ব্রাহ্মদলের গৌরব ॥
 সঙ্গে তাঁর আপনার অচরগণ ।
 পণ্ডিত সঙ্গীত-প্রিয় ভাবুক-সজ্জন ॥
 সমাগত প্রভু-ভক্ত হয় পরে পরে ।
 হইল এতই লোক নাহি ধরে ঘরে ॥
 এখনও প্রভুর নহে তথা আগমন ।
 নিরানন্দ ভক্তবৃন্দ মন উচাটন ॥
 প্রভুতে মগন মন প্রতীক্ষার ভরে ।
 দিলম্বের হেতু কিবা কহে পরস্পরে ॥
 হতাশ প্রকাশে কেহ কেহ বা চিঙ্কিত ।
 কেহ বা বিমর্ষ কেহ অতি বিষাদিত ॥
 হেনকালে উপনীত প্রভু গুণধর ।
 আনন্দ-আধার মুক্তি করুণা-সাগর ॥
 নেহারিয়া শশধরে জলধি যেমন ।
 ফুলকায় ক্রুত ধায় হরষিত মন ॥
 উথলিয়া অমুরাশি আলিঙ্গন-হলে ।
 তথা তেন ভক্তবৃন্দ প্রভু-পদতলে ॥
 মলিন বদন যত উঠিল ফুটিয়া ।
 উঠিল আনন্দ-রোল ভবন ভরিয়া ॥
 মাতিল সৌরভে পুরী কুমুদের বাসে ।
 অমোদিত চারিভিত স্তম্ভ বাতাসে ॥
 শোভিল দীপের মালা এক এক রবি ।
 ধরায় উদয় নব গোলোকের চবি ॥
 মূল্যবান গালিচা বৃহৎ পরিসর ।
 পাতা আছে লম্ব প্রস্থে যেইরূপ ঘর ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সবার পিরীতি ।
 কিবা ভণ্ড কি পাষণ্ড পাষণ্ড-প্রকৃতি ॥
 জ্ঞাস্তে কি অজ্ঞাস্তে কিবা ইচ্ছা অনিচ্ছায় ।
 জ্ঞাস্তে কি অজ্ঞাস্তে কিবা হেলায় অজ্ঞায় ॥
 যেবা করিয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।
 নিশ্চয় বিমুক্ত তার ভবের বন্ধন ॥

দর্শনে কি পার কিবা কব সমাচার ।
 পূর্ণব্রহ্ম খোদ নিজে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 মন আমি অতি মূর্খ স্মৃষ্ণ সমান ।
 অধ্যয়ন কত নাট ভারত পুরাণ ॥
 রামায়ণ ভক্তিগ্রন্থ চৈতন্য-চরিত ।
 তত্ত্ব গীতা ভক্তি-সুত্র ভক্ত-সঙ্গীত ॥
 ভাষায় দখল নাট ব্যাকরণে জ্ঞান ।
 শ্রবণ ভাগবত লীলা ভক্তি-আপ্যান ॥
 সাধন-ভজন কিবা পথের সহল ।
 জানি মাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ-যুগল ॥
 মথিয়া শাস্ত্রের সার নহি ক্ষমবান ।
 সম্মুখিতে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রমাণ ।
 লীলার প্রমাণে করি লীলা সমর্থন ।
 সহল কেবল মোর প্রভুর বচন ॥
 শ্রীবচনে আছে হেন আমার বিশ্বাস ।
 নিহিত তাহাতে যত শাস্ত্রের আভাস ॥
 কতট কহিলা প্রভু জগৎ-গৌসাই ।
 কিবা শাস্ত্র কিবা তত্ত্ব বাদ কিছু নাট ॥
 অতীব সরল বাক্যে সামান্য কথায় ।
 বোধগম্য সহজে সরল উপমায় ॥
 বেদান্ত বেদান্ত তত্ত্ব দরশন ছয় ।
 কায় স্মৃতি গীতাগাথা শুনে লাগে ভয় ॥
 প্রবেশ-দুয়ার দ্বার প্রকাণ্ড পাণিনি ।
 লক্ষ্যভেদ-পণে যেন পাঞ্চাল-নন্দিনী ॥
 তাহার ওপারে শাস্ত্র ভীমবেশে থাকে ।
 বাজ-বাক্য আড়ম্বরে গরজিয়া ডাকে ॥
 শাস্ত্র-মন্ম বোধগম্য আরও গুরুতর ।
 তারপরে যোগ-কর্ম বিস্তর বিস্তর ॥
 এড়াইলে এই পথ তবে যায় দেখা ।
 জ্যোতির্ময় হরি হৃদয়-আলোকের রেখা ॥
 ক্ষীণ-বল অল্প-আয়ুঃ জীবের এখন ।
 কেমনে কিরূপে করে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥
 সাধন-ভজন কিবা জপ-তপাচার ।
 আরন্তে না আসে কর্ম অকূল পাথার ॥

বিধির বিধানে এই বিধি প্রচলিত ।
 ফল-আশে কর্ম-পথে গমন বিহিত ॥
 প্রভুর রূপায় এই দুর্গম্য পথ ।
 ত্বরিতে গমন নাহি লাগে মেহনত ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচনে তাহার প্রমাণ ।
 চক্ৰলের বল আশা প্রভু ভগবান ॥
 একদিন দয়ানিধি ভাবাবেশে কন ।
 এঠখানে আসিয়া যতপি কোন জন ॥
 হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা করে নমস্কার ।
 ভব-সিন্ধু-পারাপারে কি ভাবনা তার ॥
 দ্বিতীয় সকালে থাকে বিশ্বব্যাপী মন ।
 সে সময়ে করে যদি আমারে স্মরণ ॥
 নিশ্চয় তাহার ত্রাণ হয় যথাকালে ।
 এই ভব-জলধির অকূল সলিলে ॥
 তৃতীয় সাধনা কর্মে প্রয়োজন নাট ।
 পূর্ণ-কাম হবে এলে গেলে মম ঠাই ॥
 চতুর্থ অবস্থা হবে ফলবতী আশ ।
 সরলে করিলে পরে আমায় বিশ্বাস ॥
 পঞ্চম অক্ষম যদি কিছু করিবারে ।
 আমায় বকিয়া দিয়া স্থির থাকে ঘরে ॥
 যষ্ট অতি কষ্টে ছাঁচ বেগেছি করিয়া ।
 গড়ন গড়িয়া দিব তাহায় ফেলিয়া ॥
 সপ্তম আমার কাছে আসিবে যে জন ।
 হরি-পদ লাভ-আশা মনে আকিঞ্চন ॥
 অবস্থা পূরণ হবে তাহার বাসনা ।
 অনায়াসে সাধন-ভজন কর্ম বিনা ॥
 অনাথ আশ্রয়হীন নিঃসহল জনে ।
 তারিবারে হেন ভব-সিন্ধুর তুফানে ।
 সতত ব্যাকুল প্রভু অধীর-পরান ॥
 নিরন্তর চিন্তা কিসে জীবের কল্যাণ ॥
 দুর্লভ জগতে কিছু নাহি যায় চেয়ে ।
 দীন-দুঃখি-বেশে তিনি কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ॥
 কোমলদেহ সহ করি যাতনা অপার ।
 দ্বারে দ্বারে করিবারে জীবের নিস্তার ॥

কামিনী-কাঞ্চন-মুগ্ধ-জীব সমুদায় ।
দেখে না প্রভুরে পথে আঁখি মুদে যায় ॥
বড় দায়গ্রস্ত প্রভুদেব-অবতারে ।
দয়ার মুরতি ধরি আসিয়া সংসারে ॥
তাই বারিপূর্ণ চক্ষে আকুল পরান ।
মহাভাষে গাইতেন নীচে লেখা গান ॥

“এসে পড়েছি যে দায়
সে দায় বলবো কার ।
দায় দায় সে আপনি জানে
পর কি জানে পরের দায় ।
হরে বিদেশিনী নারী,
লাজে মুখ দেখাতে নারি,
বলতে নারি, কইতে নারি,
নারী হওয়া এক দায় ॥”

বডই বিচিত্র লীলা হয় অবতারে ।
বুঝা বোঝা আভাসেই বুদ্ধি-বল ছাড়ে ॥
সৃষ্টির ঈশ্বর যিনি সৃষ্টি দায় ভাণ্ড ।
প্রকাণ্ড হইতে যিনি পরম প্রকাণ্ড ॥
কোটি কোটি ব্রহ্মা বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর ।
সব বজ্র তম গুণে কার্য্য স্বতন্ত্র ॥
যুক্ত কর নিরন্তর শ্রীআজ্ঞা-পালনে ।
হয় রয় লয় পুনঃ কাল-অহুক্রমে ॥
মায়াভীত গুণাভীত মায়াধীন যিনি ।
যাহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
সেই মহা প্রকাণ্ড পুরুষ মহেশ্বর ।
মায়া-সঙ্গে ধরি চৌদ্দপুয়া কলেবর ॥
মায়া-সাজ মায়াধীন মায়ামাথা গায় ।
দায়-গ্রস্ত ধরাধামে আসিয়া লীলায় ॥
দায়ের জ্বালায় ঝরে ত্নয়নে বারি ।
নিত্যের অপেক্ষা লীলা বহুগুণে ভারি ॥
কার সাধ্য কহে লীলা-চিত্রপট আঁকে ।
সামান্ত জীবের শির মাথায় না ঢুকে ॥
বিচিত্র লীলার কাণ্ড বডই মজার ।
তন রামকৃষ্ণলীলা লীলার ভাণ্ডার ॥

লীলার ভাণ্ডার কিসে তন কই মন ।
যে দিন হইতে এই সৃষ্টির পত্তন ॥
সে অবধি ধরাধামে যত অবতার ।
জনমিয়া কৈলা লীলা বিবিধ প্রকার ॥
দেশ-কাল-পাএ-ভেদে লীলা স্বতন্ত্র ।
সকল নিহিত এই লীলার ভিতর ॥
একাধারে রামকৃষ্ণ সমষ্টি সবার ।
তাই রামকৃষ্ণ-লীলা লীলার ভাণ্ডার ॥
মহোৎসব-ধারা তাঁর ভক্তের ভবনে ।
প্রমত্তে গমন তথা জনতা যেখানে ॥
কারণ ইহার কিছু নহে অজ্ঞ আর ।
তাপী পাপী সন্তাপীরে করিতে উদ্ধার ॥
প্রভুর শ্রীঅঙ্গে খেলে এমন মোহন ।
বিমোহিত নিকটে থাকিত যেই জন ॥
হোক না মলিন কিবা সঙ্কচিত প্রাণ ।
ষেষ-হিংসা পরিপূর্ণ নারকীয় স্থান ॥
আজি মহোৎসব-দিন সুরেন্দ্র-আবাসে ।
পরিপূর্ণ জনাকীর্ণ বিবিধ মাহুষে ॥
মহানন্দময়ী পুরী প্রভুর কুণায় ।
ভালমন্দ ভক্তাভক্ত বেচে উঠা দায় ॥
সমাদীন সম্মুখে কেশব শ্রীপ্রভুর ।
ত্রৈলোক্য তাঁহার চেলা কণ্ঠে মিঠা স্বর ॥
গাইতে লাগিল গান ভরা তক্তিরসে ।
তনিয়া শ্রীঅঙ্গ টলে ভাবের আবেশে ॥
ভাবাবেশে উঠে ঝড় অঙ্গ-আন্দোলন ।
সাগরে তরঙ্গ যবে প্রবল পবন ॥
মনোহরা এক ছড়া কুহুমের হার ।
সুরেন্দ্র করিয়াছিল যতনে ষোগাড় ॥
পিরীতে প্রভুর গলে পরাইলে পরে ।
অমনি লইয়া মালা ফেলিলেন ছুঁড়ে ॥
বজ্রপাত কত বাজে কি হাতনা আনে ।
প্রভুর প্রক্ষেপে মালা বা বাজিল প্রাণে ॥
অস্থির সুরেন্দ্র মিত্র ভক্ত মহাবলী ।
অতিমানে প্রভুদেবে মনে দেয় গালি ॥

বাহির প্রদেশে গেল পরিচরিত ঘর ।
 মনস্তাপানলে জ্বলিতেছে কলেবর ॥
 এখানেতে ত্রৈলোক্যের গীত না ফুরায় ।
 এক সাক্ষ হল অশ্রু ধরে পুনরায় ॥
 বর্তমান গীতে হেন মাধুরী সুন্দর ।
 স্নানিয়া অকুল হৈলা প্রভু গুণধর ॥
 উৎখলিত ভাব-সিন্ধু প্রভুর আমার ।
 অদূরে প্রক্ষিপ্ত সেই কুণ্ডলের হার ॥
 তুলে পরিলেন গলে দেখিতে সুন্দর ।
 জন-মনোহর হরি নর-কলেবর ॥
 নেচে নেচে গাইতে লাগিল সে গীত ।
 ধরিয়া কুণ্ডল-হার আপাদলবিত ॥
 বিমোহিত শ্রোতা যত মুখে নাহি স্বর ।
 মোহনিয়া মস্ত্রে মুগ্ধ বেন বিষধর ॥
 যে না দেখিয়াছ চোখে একে দেখ প্রাণে ।
 অপক্লপ রূপ কিবা শ্রীপ্রভুর ঠামে ॥
 নয়ন-বিনোদ দেহে কি লাভণ্য খেলে ।
 শাস্তিময় কান্তি-ছটা বদনমণ্ডলে ॥
 ছুটিছে চৌদিকে মিঠা কণ্ঠের মাধুরী ।
 বৃন্দাবন-বনে যথা শ্রামের বাঁশুরী ॥
 প্রবেশিলে কানে আর ঘরে থাকা দায় ।
 পরম ভরম লোক-লজ্জা ভেসে যায় ॥
 হতমান অভিমান ছুটিল সুরেন্দ্র ।
 নিরখিয়া প্রভুবরে পরম আনন্দ ॥
 প্রভুর গলায় মালা তুলিয়া তুলিয়া ।
 হইতেছে আন্মোলিত পদ পরশিয়া ॥
 জগতের চন্দ্র প্রভু জগত-লোচন ।
 জগৎ ব্যাপিয়া বাস জগত-জীবন ॥
 ফুলের মালায় বড় কি সাজিবে আর ।
 শ্রীঅঙ্কেতে শোভে বীর জগচ্চক্রহার ॥
 বুঝিয়া আপন মনে সুরেন্দ্র এখন ।
 নয়নধারায় করে বারি বরিষণ ॥
 অতুল সুদৃশ্য দৃশ্য নয়ন-আরাম ।
 ভক্তিভাবে মাতোয়ারা প্রভু গুণধার ॥

প্রেমে মত্ত নৃত্য-গীত কণ্ঠে না ফুরায় ।
 ন্যূনপক্ষে একবারে চারি দণ্ড যায় ॥
 আঁকরে আঁকরে হয় বৃহদায়তন ।
 শাখা-প্রশাখায় বড় বৃক্ষ যে রকম ॥
 যত ফুল ফলের শাখাগ্রে বেন স্থান ।
 তত মিঠা শ্রীপ্রভুর যত বাড়ে গান ॥
 রসে ভরা মিঠা ফল ভাবের আবেশ ।
 তখন অবশ অঙ্গ নৃত্য-গীত শেষ ॥
 লেশমাত্র নাহি বাহ্য শ্রীপ্রভুর গায় ।
 পাথারে পশিলে আর কেবা খুঁজে পায় ॥
 মনহীন শ্রীঅঙ্গ ভকতে রক্ষা করে ।
 ফিরিয়া আইলা প্রভু কতক্ষণ পরে ॥
 ক্রমে ক্রমে প্রকৃতিস্থ প্রভু ভগবান ।
 সুরেন্দ্র প্রস্তুত কৈলা ভোজনের স্থান ॥
 ভোজনের পরিপাটি এতীব সুন্দর ।
 চর্কা চূষ্য লেহু পেয় বিস্তর বিস্তর ॥
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা হলে সায় ।
 যে যাহার আপনার ঘরে চলে যায় ॥
 অকুল পাথার দয়াসিন্ধু কলেবর ।
 জীব-হিত-ব্রত-বায়ে তুলে নিরস্তর ॥
 শৈত্যময় প্রবল তরঙ্গ চারিভিত ।
 পাষাণ পাথর জ্বরে বহুদূরস্থিত ॥
 দয়াময় কলেবরে কেবল ককণা ।
 মাধ্য কার পরিমাণ করিবে খারণা ॥
 স্তন কহি লীলা-কথা বড়ই মধুর ।
 একদিন শ্রীমন্দির দয়াল ঠাকুর ॥
 দুঃসনে বারিধারা কান্দেন বসিয়া ।
 এই বলি তাপে তপ্ত জীবের লাগিয়া ॥
 “কি হইল ও মা কালি দেখ মম গায় ।
 সত্যত অস্থির বল মাত্র নাহি তার ॥
 চলিতে অশক্ত পদ আদতে না চলে ।
 কোথা পাই চাই যান কোথা যেতে হোলে ।
 কেবা দিবে গাড়ীভাড়া নিত্যই আয়ার ।
 জীবের কল্যাণে বড় পড়িলার দায় ॥

নদীয়ার পৌরচন্দ্র বীর বলধান ।
 ঘারে ঘারে ফিরে কৈলা জীবের কল্যাণ ।
 ব্যয়কুণ্ঠ জীবকুল আসক্ত কাঞ্চে ।
 কড়া ব্যয়ে ঘোড়া যায় এই ভাবে মনে ॥”
 জীবের কল্যাণে ধীর শোক এতদূর ।
 বুঝ মন কি দয়ার দয়াল ঠাকুর ॥
 মহোৎসব যোজ্যাপন্ন ভক্তের ভবনে ।
 উপায়স্বরূপ কৈলা উদ্দেশ্য-সাধনে ॥
 এইবারে উৎসবের করে আয়োজন ।
 অভিমানী ভক্তবর শ্রীমনোমোহন ।
 নিমন্ত্রণ প্রেরণ করিল যথাকালে ।
 যে যথায় ভক্ত তাঁর শহর-অঞ্চলে ॥
 যথাদিনে সঙ্ক্যাকাল হটলে আগত ।
 একে একে ক্রমাধয়ে হয় উপনীত ॥
 মহা-আনন্দের দিন প্রভুর উৎসব ।
 দলে বলে জুটিলেন প্রেমিক কেশব ॥
 ভক্তসমাগমস্থখে ফেটে যায় বাড়ী ।
 হেনকালে উতরিল শ্রীপ্রভুর গাড়ী ॥
 উঠিল আনন্দরোল বাহিরে ভিতরে ।
 জনে জনে বন্দনা করিল প্রভুবরে ॥
 পূর্ণানন্দময় প্রভু অখিলের স্বামী ।
 যেন সুখ দরশনে তেন শুনে বাণী ॥
 প্রত্যেক কথার প্রতি অঙ্করে অঙ্করে ।
 সুধাধারাসম বয়ঃশ্রবণ-বিবরে ॥
 লীবনুজ যত লোক কাছে বতকণ ॥
 সঙ্কল্প-বিকল্প ভাব-বিবজ্জিত মন ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন মিষ্টের ভবনে ।
 পবনের বেগে বার্তা ধায় কানে কানে ।
 দলে দলে আসে লোক ধরে না আবাসে ।
 দীনবন্ধু দীনজাতা দরশন-আগে ॥
 ভরিল ভবন আর নাহি ধরে তথা ।
 পাশেতে প্রশস্ত পথে অত্যন্ত জনতা ॥
 মহোৎসবে রীতি বধা করি-সংকীৰ্ত্তন ।
 আরম্ভ করিল তবে বত ভক্তগণ ॥

মাতিলেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।
 নাচিতে গাহিতে বাহু যায় থেকে থেকে ।
 কোথা তিনি কোথা বাস সরম ভরম ।
 ঠিক নাই ভক্তে করে শ্রীঅঙ্গ রক্ষণ ॥
 সংকীৰ্ত্তনে শ্রীপ্রভুর সংযোগ তেমতি ।
 কমলের বনে যেন মদমত্ত হাতী ॥
 হুকোমল অঙ্গে বহে উচ্চতম বল ।
 শ্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥
 যেন কত মহোন্মাদে সজে নৃত্য করে ।
 কমলা-সেবিত পদ পেয়ে বকোপরে ॥
 যদি বল জড় ধরা নাচিল কেমনে ।
 সকল সম্ভব এই রামকৃষ্ণায়নে ॥
 অবিশ্বাসী কাল যেন ঘোর অন্ধকার ।
 তেন সৰ্বশক্তিমান শ্রীপ্রভু আমার ॥
 আংশিক নহেন পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ।
 দীন সাজে ভরা মহারাজের লক্ষণ ॥
 সংকীৰ্ত্তনে হাসেন কাঁদেন ভাবাবেশে ।
 কখন বলেন বাস আছেন কটিনেশে ॥
 বদনে বুলান হাত কড় গুণমণি ।
 বলেন রয়েছি এই আমি আছি আমি ॥
 কখন বলেন হুঁশ আছেয়ে আমার ।
 কখন কহেন এটা ঘরের ভ্রমার ॥
 এইমত বালিতে বলিতে কতকণ ।
 তবে না আইল তাঁর বাহ্যিক চেতন ॥
 অপূৰ্ণ প্রভুর রজ জীব-বোধ্য নয় ।
 চারিধারে দেখে লোক হইয়া বিন্ময় ॥
 দেবতুল্য গরীয়ান মন্ত্ৰ-ভিতরে ।
 মৰ্মগ্রাহী কেশব নীরব একধারে ॥
 ভোজন প্রস্তুত করি শ্রীমনোমোহন ।
 করজোড়ে করিল প্রভুকে আবাহন ॥
 দ্বিতল উপরে তাঁর ভোজনের ঠাই ।
 সোপানে সোপানে ধীরে চলিলা গৌসাই ।
 পাছু পাছু ভক্তিমতী রিজের জননী ॥
 এক হাতে পায়ে জল অঙ্গে আছে কানি ॥

প্রভুর চরণ-রজঃ যেইখানে পড়ে ।
 আর্জ বসে হয় তোলা ভক্তিসহকারে ॥
 হেন ভক্তিমতী ভক্ত অতুল ভুবনে ।
 পদরজঃ করে আশ দীন অকিঞ্চনে ॥
 পরে নিমন্ত্রিত ভক্তে করান ভোজন ।
 কমি নাই কিছুই প্রচুর আয়োজন ॥
 মহোৎসবে ভোজনের অতি পরিপাটী ।
 প্রভুর ইচ্ছায় নাট্য হয় কোন ক্রটি ॥
 উদয় পুরিয়া খায় যত লোক আসে ।
 নানা আশ্বাদের দ্রব্য পরম হরিষে ॥
 শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা-লীলা মঙ্গল-আলয় ।
 স-মনে শুনিলে ঘুচে অন্ন-দুঃখ-ভয় ॥
 ভোজনান্তে প্রভুদেব আইলে সদরে ।
 পুনরায় ভক্তবর্গ বসিলেন ঘেরে ॥
 জন-মন-মুগ্ধকর প্রভু গুণধর ।
 কাহারো না হয় ইচ্ছা ছেড়ে যায় ঘর ॥
 ভোজনের হয় কথা রঙ্গ-সহকারে ।
 কেহ কহে এবার উৎসব কার ঘরে ॥

রামের ইজিতে কথা কহেন কেশব ।
 রাজেন্দ্র বাবুর ঘরে এবারে উৎসব ॥
 সম্পর্কেতে রাজেন্দ্র রামের মাসী-পতি ।
 বাজলা দপরে কথ্য লোকমাঝে খ্যাতি ॥
 পদস্থ লোকের মধ্যে তিনি এক জনা ।
 সাত আট শত টাকা মাসে মাগিয়ানা ॥
 সৌভাগ্য গণিয়া তেঁহ করিল স্বীকার ।
 রামের উপরে হয় সম্পাদন-ভার ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তমধ্যে রামদত্ত চাই ।
 বড়ই দয়াল তাঁরে জগৎ-গৌসাই ॥
 দিন স্থির করি রাম প্রফুল্ল অস্তরে ।
 উৎসবের আয়োজন বিধিযতে করে ॥
 অর্থে নাই অনটন মনে যেন সাধ ।
 চর্ক চূষ লেহু পেয় বিবিধ আশ্বাদ ॥
 যথা দিনে শ্রীকেশব দিনের বেলায় ।
 রাজেন্দ্র বাবুর কাছে বলিয়া পাঠায় ॥

মহোৎসবে যোগদান নাহি হবে আজি ।
 নিরানন্দ ব্রাহ্মদল কেহ নহে রাজি ॥
 শুনিয়াছি এই নিরানন্দের কারণ ।
 ব্রাহ্ম সাধু অঘোরের লীলা-সংবরণ ॥
 সমাচার শুনিয়া রাজেন্দ্র বাবু ভাবে ।
 না আসিলে কেশব উৎসবে কিবা হবে ।
 ত্বর্য করি ডাকি রামে কহেন রাজেন্দ্র ।
 আজি উৎসবের দিন করিবারে বন্ধ ॥
 কথা শুনি রামচন্দ্র উঠিল ক্রিয়ায় ।
 প্রভুর উৎসব বন্ধ কিসের লাগিয়া ॥
 প্রভুর উৎসব ইহা কেশবের নয় ।
 সতত কেশব বিনা কিবা ক্ষতি হয় ॥
 এক চন্দ্র জগতের অঙ্ককার হয়ে ।
 অগণ্য তারকামালা কি করিতে পারে ॥
 প্রভুদেবে রাজেন্দ্রের ইচ্ছাই ধারণা ।
 প্রাণে প্রণম্য মাত্র সাধু একজন ॥
 এই সাধারণ মত একা তাঁর নয় ।
 এত দূর কূপে ডুবা মন্ত্ৰশূনিচয় ॥
 এক তিল প্রভুদেবে বৃথিতে যে পারে ।
 নিশ্চয় তাঁহার ঠাই দেবতা উপরে ॥
 এবে বন্ধ কেশবের বড়ই থেয়াতি ।
 না আসিলে উৎসবে কেমনে হবে প্রীতি ।
 তেঁকারণে যুক্তি করি রামের সহিতে ।
 কেশবের ঘরে গেল কেশবে আনিতে ॥
 লঙ্কে চলে রাম আর শ্রীমনোমোহন ।
 কেশব-আবাসে গিয়া দিলা দরশন ॥
 আপ্যায়িত কেশব দেখিয়া সবারে ।
 বসাইলা সমাদরে সমাজ-মন্দিরে ॥
 প্রভুর সম্বন্ধে কথা হৈল উত্থাপন ।
 রাজেন্দ্র কেশবে কন প্রভু কি রকম ॥
 প্রসন্ন শুনি কতকণ থাকিয়া নীরব ।
 উত্তর করিল পরে প্রেমিক কেশব ॥
 উচ্চ বক্ত মহাভাব নামে বাহা জানি ।
 চৈতন্যচরিতে আছে তাহার কাহিনী ॥

এ ভাবে কি ভাব কেহ বুঝিতে না পারে
সমুদ্রিত হইত গৌরাক-কলেবরে ॥
আর এই মহাভাব ক্রাট্টের গায় ।
অবিকল হইত ছবিতে দেখা যায় ॥
এত বলি ভাবগ্রস্ত যিশুর মুরতি ।
ছিল তাঁর দেখাইল ব্রাহ্ম মহামতি ॥
এখন ইহার দেহে সেই ভাব খেলে ।
তাই এঁরে গৌরাক্ষের অবতার বলে ॥
ইহার মতন লোক অতুল ভুবনে ।
শুনেছি শু গ্রন্থে এবে দেখিছ নয়নে ॥
স্বরূপত্ব তত্ত্ব কিবা কথায় না আসে ।
উচিত ইহারে রাখা গেলার কেসে ॥
ধূলা যেন নাহি লাগে যতনের ধন ।
কর্তব্য থাকিয়া দূরে মাত্র দরশন ॥
কেশবের মুখে শুনি এই পরিচয় ।
মনে মনে রাজেন্দ্রের লাগিল বিষয় ॥
বিনয়-সম্ভাষ সহ করিল কেশবে ।
এসেছি তোমায় নিতে তাঁহার উৎসবে ॥
উত্তরে কেশব কন সম্মান সঞ্চিত ।
এ ব্যাপারে আমারে বিনয় অমুচিত ॥
ধরাধামে ভাগ্যবান হয় যেই জন ।
তাহার কপালে ফলে তাঁর দরশন ॥
যথাসাধ্য উত্তম করিব যাইবারে ।
বিফল যতপি পড়ি কপালের ফেরে ॥
রাজেন্দ্র পুলক অঙ্গ কেশবের বোলে ।
ফিরিয়া আইল গৃহে সকলেতে মিলে ॥
মহোৎসাতে উৎসবের হয় আয়োজন ।
মুক্তহস্তে দেন অর্থ যত প্রয়োজন ॥
তিমির-বসনা সন্ধ্যা এল গেল বেলা ।
ক্রমে ক্রমে ফুটে ভক্ত-তারকার মালা ॥
পূর্ণচন্দ্র প্রভুদেব কিছুক্ষণ পরে ।
সমুদ্রিত হইলেন রাজেন্দ্রের ঘরে ॥
মাতিল প্রমত্তভাবে যত ভক্তগণে ।
অতি মিষ্ট শ্রীপ্রভুর বাক্য-সুধা-পানে ॥

কিবা শোভা ভক্তমধ্যে প্রভুর বিরাজ ।
বলিবার নহে তাহা দেখিবার কাজ ॥
অপরূপ রূপ অঙ্গ ফটিয়া বেরায় ।
দেখিলে মাহুঘে কিবা মায়াবে জ্বলায় ॥
বিশ্ব বিমোহিনী শক্তি বজ্রিত তখন ।
যাহাতে মোহিত করি রাখে জিতুবন ॥
রূপময় প্রভুদেব রূপের সাগর ।
বিন্দু লয়ে গড়ে মায়া বিশ্ব-চরাচর ॥
সে বিন্দুর এক কণা কামিনী-কাকন ।
যাহাতে বিমুগ্ধচিত যত প্রাণিগণ ॥
রূপে ডুবিলে সাধ যাহার অন্তরে ।
ভিলে কেন দাও যাপ রূপের সাগরে ॥
ভাগ্যদোষে প্রভুদেব যাহারে বিরূপ ।
সেই না দেখিতে পায় শ্রীপ্রভুর রূপ ॥
স্বরূপের একবিন্দু বিশ্বরূপে যায় ।
বুঝ কি রূপের ছবি শ্রীপ্রভু আমার ॥
লোকে শুনি কবে কথা কুট তর্ক করি ।
যতপি তাঁহাতে এত রূপের মাধুরী ॥
কেন না মজিল সবে দেখেছে অনেকে ।
এমন বচন যার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥
গললগ্নীকৃতবাসে তাহারে উত্তর ।
ব্রন্দাবনচন্দ্র রুক্ষ মুরলী-অধর ॥
ভুবন-মোহন রূপ বাঁশরীর গান ।
দেখিলে শুনিলে নাহি কাহারো এড়ান ॥
গোপ-গোপী পদ্ম পাণী পুঞ্জ কুজবন ।
কালজল যমুনা পাবাগ গোবর্দ্ধন ॥
গোষ্ঠ মাঠ বৃক্ষলতা ভুলিল সকলে ।
কেবল গোকুলে বাকি জটিলে কুটিলে ॥
জটিলে কুটিলে হেথা পাগণ্ডী সকল ।
মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা-হলাহল ॥
লীলাপুষ্টিহেতু জন্ম হয় অন্তরে ।
শ্রীচরণ-দরশনে মুক্ত হয় পরে ॥
গরলের বিনিময়ে সুখা পরে পায় ।
দয়ার সাগর প্রভু তাঁহার কপায় ॥

দয়া বেন তেন রূপ দয়াল প্রভুর ।
 অমির-বরষী বাণী কণ্ঠে মিঠা স্বর ॥
 শ্রবণ-মধুর স্বর নহে বিস্মরণ ।
 ভাগ্যবলে বারেক যে করেছে শ্রবণ ॥
 গীত শুনিবার সাধ সকলের মনে ।
 কুটিয়া বলিতে নারে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 অস্তরে বুঝিয়া তবে প্রভু গুণমণি ।
 (যশোদা নাচাতো) গীত ধরিলে অমনি

“যশোদা নাচাত গো যা বলে নীলমণি ।
 সে রূপ লুকালি কোথা করাল-বদনী ॥

(একবার নাচগো জামা)

আমার মন-কলহ-তরুণলে,

(একবার নাচগো জামা)

যশোদার সাজাল বেণে,

(একবার নাচগো জামা)

চরণে চরণ দিবে

(একবার নাচগো জামা)

হাসি বাঁধী মিশাইয়ে

(একবার নাচগো জামা)

কাল চুলে চুড়া বেঁধে

(একবার নাচগো জামা) ।

তোর শিব বলরাম হোক

(একবার নাচগো জামা)

অট নারিক। অট সবী করে

(একবার নাচগো জামা) ।

গগনে বেলা বাড়িত,

রাণী ব্যাকুল হইত,

বলে থর রে থর রে থর রে গোপাল

কীর সর ননী

এলায়ে চাঁচর কেশ রাণী

বেঁধে দিত বেণী ।

শ্রীদাসের সঙ্গে নাচিতে

জিভজে, বাজে তাখেরা তাখেরা,

তাতা খেরা খেরা

বাকত নুপুর-ধনি,

শুভতে পেরে, আসতো

খেরে ক্রমের রবী ।”

গীতের মাধুরী কিবা কহিবার নয় ।
 আভাসে আভাসে শুন কিছু পরিচয় ॥
 সমাগত শ্রোতা যত ছিল যেই ভাবে ।
 তেমতি রহিল তারা গীতের প্রভাবে ॥
 বাহুজ্ঞানহীন নাই জ্ঞান্তব-চেতন ।
 জড়-পুত্তলিকাবৎ শরীর যেমন ॥
 অনিমিখ আশি লীন প্রভুর বদনে ।
 নীরব সে তথা যেবা আছিল বেখানে ॥
 ক্ষুদ্র গীত আঁকর করিয়া সংভোতন ।
 গোটা ঘণ্টা চলে তবু নহে সমাপন ॥
 শ্রীপ্রভুর গীতে বহে দুই মিষ্ট ধারা ।
 স্নমধুর স্বর এক দ্বিতীয় চেহারা ॥
 গীত গাঁথা যেই ভাবে তাহার মতন ।
 শক্তিময় বাক্যে করে আকার ধারণ ॥
 মুক্তিমান চেহারা শ্রোতার চিত্তপটে ।
 ভিষ্মমধ্যে পাখীর শাবক বেন ফুটে ॥
 শ্রীবদনে বিগলিত যে কোন অক্ষর ।
 শুধু নহে কেবল শ্রবণ-রুচিকর ॥
 নানাবিধ রূপ-গুণ তাহাতে নিহিত ।
 স-মন ইন্দ্রিয় পঞ্চ শুনে বিমোহিত ॥
 উপমায় অবিকল প্রভুর সংগীত ।
 মধুসহ গন্ধে যেন কুস্তম্ব জড়িত ॥
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর গীত-সমাপন ।
 শশিষ্ঠ কেশব আসি দিল দরশন ॥
 ভক্তিভরে বন্দনা করিল প্রভুদেবে ।
 প্রভুও অপার সুখী দেখিয়া কেশবে ॥
 শ্রীপ্রভুর গীতে আত্মহারা এত সব ।
 ঠিক নাই আসিলেন এখন কেশব ॥
 দুনিয়া জুড়িয়া ধীর ঘণঃ গুণ গায় ।
 মহামাগ্ন ধন্ত গণ্য গোটা বাজালায় ॥
 লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে ।
 সমাদরে কেশবে বসান সরিধানে ॥
 ক্রমে পরে শ্রোতাগণ হইল সহজ ।
 চার এ অধ্যায় সবার পদস্রবঃ ॥

ব্রাহ্মণের মধ্যে যিনি বিশারদ গীতে ।
রাগ-রাগিণীতে গান লাগিল গাইতে ॥
কোনমতে শ্রুতি-শ্রীতি নহিল কাহার ।
শ্রীমুখে শুনেছে বেই প্রভুর আমার ॥

প্রভুর মধুর কণ্ঠ শুনিয়া প্রথমে ।
পরে যদি বীণা বাজে বাজ লাগে কানে ॥
এমন সময় হয় সবে আবাহন ।
প্রস্তুত প্রভুর ঠাই ভোজন-কারণ ॥

ভক্তগণ পশ্চাতে সৰ্বাগ্রে প্রভুরার ।
আজিকার ভিক্ষা-লীলা এই তক সার ॥

নরেন্দ্রের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বড় মন্ততর ভক্তবর রাম ।
বিধগুরু শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ॥
নানা স্থানে করিছেন মহিমা প্রচার ।
ভবনে বসান আছে ভক্তের বাজার ॥
মুক্তহস্তে ব্যয় ভক্তসেবার কারণ ।
আপনি যেমতি তাঁর গৃহিণী তেমনি ॥
আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধু যে রহে যেখানে ।
সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥
এ সময়ে নিকট আত্মীয় একজন ।
বয়স বিংশতি বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥
সুন্দর বালক যেন সুন্দর আকৃতি ।
বিশাল নয়নদ্বয় রাজবি-মুরতি ॥
নয়ন-পিরীতি অতি অতি বুদ্ধিমান ।
রতি-রতি ভগবানে ধর্মপথে টান ॥
নরেন্দ্র তাঁহার নাম নরেন্দ্র-বিশেষ ।
আধারে অনেক গুণ গণে নহে শেষ ॥

উজ্জল জাতির কুল তাঁহার জনমে ।
কোটের উকিল পিতা বিশেষর নামে ॥
শহরেতে শিমলায় করেন বসতি ।
সমাজে লোকের মাঝে দোষে গুণে গ্যাতি ॥
জুটিলেন এইবার প্রভুর সদনে ।
শুনিয়া মোহন নাম রামের বদনে ॥
ভাবী মহাত্মকবর ফল-ফুলে ভরা ।
সুশীতল ছায়াশালী বিস্তৃত চেহারা ॥
কত পত্র-লাগা-প্রশাখাদি অগণন ।
গোড়ায় চারায় ভাসে লক্ষণ যেমন ॥
সেইমত নরবর নরেন্দ্রের গায় ।
বালাবধি লক্ষণাদি স্পষ্ট দেখা যায় ॥
মন দিয়া শুন কই তাঁহার ভারতী ।
জন্মাবধি দেখি তাঁর স্বতন্ত্র প্রকৃতি ॥
অতিথি সন্ন্যাসী ত্যাগী আসিলে দুয়ায়ে ।
গোপনে দিতেন তিনি যা পেতেন ঘরে ॥

নয়নে কখন ভাল না লাগে কামিনী ।
 ঘুণা তায় যেন কালকূট ভরা ফণী ॥
 কামিনী যে ভালবাসে সেও ভাল নয় ।
 স্বভাব-স্বলভ ধর্ম স্তন পরিচয় ॥
 পুতুল লইয়া খেলা শৈশবে যখন ।
 রাম ও সীতার মৃতি স্বন্দর গড়ন ॥
 ছিল তাঁর খেলিবার যুগল-মুরতি ।
 রচিয়া খেলার ঘর খেলা নিতি নিতি ॥
 একদিন জিজ্ঞাসা করিলা কোন জনে ।
 রামের সম্পর্ক কিবা জানকীর সনে ॥
 রামের ঘরণী সীতা শুনিয়া উত্তরে ।
 অমনি মুরতি দুটি ফেলিলেন ছুঁড়ে ॥
 বিবাহে বিরূপ বড় ঘুণা গুরুতর ।
 তিয়াগী বিরাগী যথা তথায় আদর ॥
 যোগ তপাচার শিব-জটাভার শিরে ।
 পিরীতি পড়িল পরে তাঁহার উপরে ॥
 ফুল দিয়া দিন দিন ভক্তিসহ পূজা ।
 পাতা দিয়া কলিকায় টানা হয় গাঁজা ॥
 ষাঁহার যেমন ভাব তাঁরে তেন গড়ে ।
 বয়সের সঙ্গে সঙ্গে এই ধাত বাদে ॥
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত প্রভু ভক্ত যারা ।
 সত্য বটে তাঁহাদের নরের চেহারা ॥
 স্বভাব-প্রকৃতি কিন্তু পুরা স্বতন্ত্র ।
 জাগা জৈবভাবশূণ্য প্রশান্ত অন্তর ॥
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান ভক্তি প্রেম গায় ।
 বুঝিতে জীবের বুদ্ধি ঘোল খেয়ে যায় ॥
 সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত তাঁরা ।
 প্রভুর বচনে লাউ কুমুড়ার পারা ॥
 আগে গাছে ধরে ফল তার পরে ফুল ।
 জগতে কাহার সঙ্গে নচে সমতুল ॥
 ভক্তের ভিতরে খেলে বিভূতি প্রভুর ।
 স্তন ভক্তসংজ্ঞাটন কাণ্ড হৃদয় ॥
 নিত্য-সিদ্ধ-মুক্ত প্রভুভক্ত স্বতন্ত্র ।
 সর্বোপরি নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আসন ॥

গৃহীর কি আছে কথা আসক্তিতে জায়া ।
 বলিলেই চোরে চোর আধখানি মরা ॥
 সময়েতে কব কথা সময়ের মত ।
 নরেন্দ্র শৈশব নচে দশম অতীত ॥
 মুদিলে নয়নদ্বয় নিদ্রার সময় ।
 স্থির খেত জ্যোতিঃ হত কপালে উদয় ॥
 ভিতরে ব্যাপার কিবা নাতি যায় বলা ।
 জ্যোতিঃ-ছটা লইয়া নিদ্রার কালে খেলা ॥
 কখন করেন ছোট কড় বড় তায় ।
 আপনার মনোমত আপন ইচ্ছায় ॥
 ক্রমশঃ জ্যোতির রাশি এতট বিস্তার ।
 জ্যোতিঃ বিনা কিছু বোধ থাকিত না আর ॥
 নিদ্রার মতন বেগ তার কিছু পরে ।
 আপনার সত্তা গত জ্যোতির ভিতরে ॥
 নিজে হারা একেবারে তাড়ায় ডুবিয়া ।
 উভয়ে প্রভেদশূণ্য অভেদ হইয়া ॥
 শৈশব ছাড়িয়া বয়ঃ যত উর্দ্ধতন ।
 অনুরাগসহকারে বিদ্যা-উপার্জন ॥
 শাস্ত্রগ্রন্থ-অধ্যয়ন হয় তার সাথে ।
 স্বভাবতঃ রতি-মতি ধরমের পথে ॥
 এখানে সেখানে হয় তত্ত্ব-অন্বেষণ ।
 স্বভাব দেখিয়া তাঁর ভক্ত রাম কন ॥
 আছেন মোদের প্রভু দক্ষিণেশ্বরে ।
 উচিত যাঠিতে তথা দরশন তরে ॥
 উত্তর করিল রামে নরেন্দ্র আপনি ।
 কেমন পরমহংস কি প্রকার তিনি ॥
 কহে রাম আপনার চক্ষে না দেখিলে ।
 বুঝা নাহি যায় কথা হাজার বুঝালে ॥
 নরেন্দ্র বলেন আগে আমি নাহি যাব ।
 জ্ঞান কাকা আছে ঘরে তারে পাঠাইব ।
 দেখিয়া আসিয়া যদি যাঠিবারে কয় ।
 তা হইলে দরশনে যাইব নিশ্চয় ॥
 এত বলি কাকারে কহিল গিয়া ঘরে ।
 কেমন পরমহংস যাও দেখিবারে ॥

সুযোগ বুঝিয়া কাকা একদিন যায় ।
 দক্ষিণশহরে প্রভু বিরাজে যথায় ॥
 কেমনে বুঝিবে তাঁরে গায়ে কিবা বল ।
 মাতুষে যেমন বুঝে বুঝিল পাগল ॥
 কলুষ-কালিমা-মাথা নর-বুদ্ধি জীবেরে ।
 মায়াধীশ ভগবানে কেমনে বুঝিবে ॥
 বুদ্ধি যেন আপনার দেখিয়া তাঁহারে ।
 মন্তব্য নরেন্দ্রে কয় পালাটিয়া ঘরে ॥
 ভাল সাধু দেখিবারে মোরে পাঠাইলে ।
 কাকার সতিত বাজ অস্ত্রে না পাঠিলে ॥
 পাগল আচার তাঁর এইক্ষণে খাটে ।
 পরক্ষণে অকারণ চলিলেন ছুটে ॥
 দেখিয়া আইলু যাত্রা আপন নয়নে ।
 তাহাতে সাধুত্ব-ভাব নাহি লাগে মনে ॥
 কাকার কথায় কিবা বুঝিলেন তিনি ।
 কহিতে নারিলু তত্ত্ব নাহি জানি আমি ।
 লীলা-দরশনে এত হয় অশ্রুমান ।
 সময়ে হইল এবে শ্রীপ্রভুর টান ॥
 ভক্ত-ভগবানে গেলা নহে বলিবার ।
 গোপনে গোপনে বাঁধা সপক্ষের তার ॥
 মজার ব্যঙ্গার তার বাজে প্রাণে প্রাণে ।
 হইলে নামের শক্তি সঞ্চালিত কানে ॥
 মধুর প্রভুর নাম প্রভাবের তেজে ।
 হৃদি-তন্ত্রী ভক্তের মনোহর বাজে ॥
 ধরিয়া মোহন নাম ভক্ত মাতোয়ারা ।
 দিগাদিগজ্ঞানহত পাগলের পারা ॥
 কার নাম কোথা তিনি দেখিবারে তাঁয় ।
 সত্যত উদ্দিগ-চিস্ত স্বভাবতে ধায় ॥
 ভক্তেন্দ্র ভক্ত-শ্রেষ্ঠ নরেন্দ্র উত্তম ।
 রামকৃষ্ণপান্থ-মধ্যে আরাধ্য চরণ ॥
 বিবেক বিরাগ ত্যাগে ভবা হৃদিপুর ।
 অতি উগ্র অতুরাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥
 কণ্ঠে ভারি মিঠা স্বর বর্ষে স্নান-দারা ।
 অশ্রু আছে নাম রাগ-রাগিণীর গোড়া ॥

আধারে অপার গুণ চিত্ত মনোহর ।
 পুণ্য-দরশন মূর্ত্তি পরম স্নানর ॥
 নরদর নরেন্দ্র জনৈক বন্ধু সনে ।
 মহানন্দে চলিলেন প্রভু-দরশনে ॥
 এই বন্ধু স্বরেন্দ্র অপর কেহ নয় ।
 মণ্ডিত শ্রীপ্রভুর গুণের আলায় ॥
 পরিচয় নরেন্দ্রের প্রভুর নিকটে ।
 স্বরেন্দ্র বাগ্যানি কন হৃদি অকপটে ॥
 অতি মনে কণ্ঠে স্বর আচ্ছয়ে ইহার ।
 গাইতে পারেন গীত অতি চমৎকার ॥
 রক্তি-মতি ধর্মপথে তাও বিলক্ষণ ।
 সরল হৃদয়ে ধর্মতত্ত্ব-অন্বেষণ ॥
 ঐশ্বর্য গুণ-গাথা বিশেষ করিয়া ।
 স্বরেন্দ্র কহেন প্রভুদেবে সম্বোধিয়া ॥
 প্রভু যেন অবিদিত কোনই বারতা ।
 অবতারে লীলা-খেলা অপরূপ কথা ॥
 নরদেহে নিজে ঢাকা মায়ায় সংহতি ।
 রোগ-শোক হাস্য-কান্দা আপনা বিস্মৃতি ॥
 চন্দ্রবেশে সঙ্গী সনে বন্ধ-বাসাস্বাদ ।
 কখন আনন্দ-ভোগ কখন প্রমাদ ॥
 বিদেশীর বেশে ভক্ত চিনিতে না পারে ।
 চির চেনা আপনার পরম ঈশ্বরে ॥
 সেই প্রভু সেই ভক্ত নহে স্বতন্ত্রর ।
 নিত্যাপেক্ষা লীলা তাঁর বড়ই স্নানর ॥
 মনোহর চিত্রপট বিচিত্র ধরায় ।
 প্রভুর সজ্জিত মায়া প্রভুরে ভুলায় ॥
 পরমা বিভূতি শক্তিমায়া যারে জানি ।
 ত্র্যময়ী ভূময়ী জগত-জননী ॥
 শক্তি বিনা নাট লীলা লীলাময়ী নিজে ।
 মাতৃরূপে ধরে গর্ভে নারীরূপে ভজে ॥
 পঞ্চভূতে গড়া দেহে বেবা বর্তমান ।
 এক মায়া সকলের উদ্ভবের স্থান ॥
 বিস্তর শুণ্ড এড়ান নাট হোক মায়া তাঁর ।
 ধরাধামে আসিবার একটু দূরার ॥

মায়া'র কেমন খেলা বিকুর উপরে ।
 দেখিবার জন্য যার বাসনা অন্তরে ॥
 ভক্তিসহ কর মহাশক্তি আরাধনা ।
 প্রসন্ন হইলে তবে পূরিবে কামনা ॥
 নরেন্দ্রকে বলিলেন প্রভু ভগবান ।
 তোমার সুমিটে কষ্ট গাও শুনি গান ॥
 প্রাণ-মন মিটে কষ্ট করি একস্তর ।
 গাইতে লাগিল গীত নরেন্দ্র হৃদয় ॥
 গীত শুনি শ্রীপ্রভুর হৃথ-দীপা নাই ।
 হইল মগন ভাবে জগত-গৌপাট ॥
 আফুটা-কমল-কলি মধু-কোষে ভরা ।
 দেখিয়া যেমন হয় বিভোর ভ্রমরা ॥
 প্রবেশিতে কোষমধ্যে প্রমত্ত কেবল ।
 ভুলে করি বিদারিত স্বকোমল দল ॥
 সেইমত নরেন্দ্রের হৃদয়-আধার ।
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান প্রেমের ভাণ্ডার ॥
 দেখিয়া প্রভুর তাহে পণিবার মন ।
 রজ-রস-ভজ-ভরে বেগ-সংবরণ ॥
 এত ভরা দিলে ধরা উচ্চ রস বায় ।
 তাই সংবরেন শক্তি প্রভুদেবায় ॥
 চিরকাল শ্রীপ্রভুর মনোচোরা নাম ।
 ভক্তিগ্রন্থ পুরাণাদি তাহার প্রমাণ ॥
 মন লয়ে খেলা তাঁর ভক্তগণ সনে ।
 কি প্রকার মন যায় সেও নাহি জানে ॥
 নাহি জানে জলাধার দেখিতে না পায় ।
 রবি-করে তুলে তারে গগনে খেলায় ॥
 জননী জানেন যেন বিশেষ প্রকার ।
 কোন্ জবা অভিশয় তৃপ্তিকর কার ॥
 যত্ন-সহ স্নেহে তাঁর ব্যবস্থা তেমন ।
 আদরে করিতে প্রিয় নন্দনে ভোজন ॥
 সেইমত প্রভুদেব খুব সুবিদিত ।
 কোন্ রসে কাব প্রাণ হয় অবীড়িত ॥
 তাই দিয়া করিতেন এত তুষ্ট মন ।
 শ্রীপদে বাহাতে হয় মনের বন্ধন ॥

নরেন্দ্রের স্বপ্রশস্ত হৃদয়-নিলয় ।
 উচ্চজ্ঞান-প্রেম-ভক্তি-বীজের আশ্রয় ॥
 স্তুতি হৃদয় ভাবে প্রভু নারায়ণ ।
 অন্তরে পরমানন্দ না যায় বর্ণন ॥
 নরেন্দ্রে বলেন ডাকাইরা অন্তরালে ।
 কে তুমি জান কি এতদিন কোথা ছিলে ॥
 বহুকাল এইখানে হইল বাপন ।
 ত্যাগী অনাসক্ত আত্মা তোমার মতন ॥
 না দেখিছ কতু চোখে মম বিচ্যমান ।
 নেহারি তোমাতে আজি জুড়াইল প্রাণ ॥
 আলোকিত করি দিশি এই মর্ত্যভূমি ।
 আসিয়াছ যেই দিনে তাও জানি আমি ॥
 দিন দিন তিল পল গণিয়া গণিয়া ।
 বসিয়া রয়েছি পথপানে নিরখিয়া ॥
 সতত উদ্বিগ্ন চিত্ত পরাণ উদ্বাস ।
 আজি সিদ্ধ মনোরথ পূর্ণ মম আশ ॥
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত মাতৃসেব সনে ।
 বাক্যালাপে পাইয়াছি বড় কষ্ট প্রাণে ॥
 আয় আয় কাছে তোমার সঙ্গে করে কথা ।
 করি দূর জীবনের যাবতীয় ব্যথা ॥
 নরেন্দ্র ভাবেন শুনি এতেক বচন ।
 আমায়ে এমন কথা কন কি কারণ ॥
 মাতৃসেবিশেষ আমি শিখলায় ঘর ।
 নরেন্দ্র আমার নাম পিতা বিশেষর ॥
 কি হেতু আমাতে উচ্চ দেবতার মান ।
 পাগল শ্রীপ্রভুদেব হইল গিরান ॥
 কাকার মন্তব্য সত্য বুঝিয়া নিশ্চয় ।
 বজ্রসহ সেই দিন ফিরিয়া আলায় ॥
 বালক নরেন্দ্রনাথ বয়সে কেবল ।
 স্বতঃসিদ্ধ মুক্তভাব স্বভাবে প্রবল ॥
 কহি যথাসাধ্য শক্তি শুনি বিবরণ ।
 সাধার সন্তানে তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥
 অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম অক্ষর অব্যয় ।
 অরূপ অগুণ বাহা বেদান্তেতে কর ॥

নাই ধীর আদি মধ্য অন্ত নিরাকার ।
 সেই মাত্র একা সত্য জ্ঞাতব্য সবাধ ॥
 মিথ্যা বিশ্ব-চরাচর বাহা দৃষ্ট হয় ।
 মনের কল্পনা মাত্র সত্য মোটে নয় ॥
 বেদান্ত এখন তাঁর নাহি পড়া-শুনা ।
 কিন্তু তার সারমর্ম স্বভাবতঃ জানা ॥
 অনধীতে শাস্ত্র-তত্ত্ব বিদিত কেমন ।
 কণিকায় কুহুমের সৌরভ যেমন ॥
 মহাবলী প্রভু-ভক্ত গুণের আধার ।
 অস্তরে বাহিরে বহে শ্রীপ্রভুর ধার ॥
 বিচারবিহীনে বস্তু গ্রাহ্য মোটে নয় ।
 বিচারে সাব্যস্ত বাহা তাহাই প্রত্যয় ॥
 প্রবীণের জ্ঞান ঘটে নবীন বয়সে ।
 সমুজ্জল ছটা তার বদনে বিকাশে ॥
 সর্বদাই সং শুদ্ধ বুদ্ধি বিরাজিত ।
 দয়া-ভক্তি-প্রেম-ত্যাগ-জ্ঞান-সমন্বিত ॥
 বিকাশে যাইত জ্ঞান বিচারের কালে ।
 বিভূর বিভূতি যত বুদ্ধি ঘটে খেলে ॥
 সুন্দর বিচার-তর্ক মধুমাখা ভাব ।
 শ্রবণে জনমে জন্মে অপার উল্লাস ॥
 বড় বড় শাস্ত্রবিৎ বৃত্তিতে না পারে ।
 স্থানিষ্ঠিত পরাত্ত্বত সন্মুখ সমরে ॥
 স্বভাবে উন্নত মন সুকৌশলবান ।
 বীরশ্রেষ্ঠ হাতে ধন্য তুণ-পূর্ণ বাণ ॥
 বিচার-সমরক্ষেত্রে যারে আক্রমণ ।
 স্বরায় বিলম্ব কিবা তাহার পতন ॥
 প্রবল যতই যুদ্ধ উচ্চ যত দূর ।
 কতু নহে ক্লান্ত কতু না হয় আতুর ॥
 মধুরত্ব তত বাড়ি যত উর্দ্ধে গতি ।
 সুধামাখা মিষ্ট ভাষা শ্রবণ-পিরীতি ॥
 বিপরীত গুণ কিবা একাধারে খেলে ।
 সময়ে মধুর রস নাহি কোন কালে ॥
 পরাত্ত্বত প্রতিদ্বন্দ্বী তিল নহে রোষ ।
 হারিয়া আশিস করে হইয়া সন্তোষ ॥

প্রভুভক্তে শ্রীপ্রভুর এতই বৈভব ।
 সহজে সম্পন্ন করে বাহা অসম্ভব ॥
 সারথি শ্রীপ্রভুদেব ভক্ত তাঁর যত ।
 এক এক মহারথী পাণ্ডবের মত ॥
 নরেন্দ্র অর্জুনতুল্য সবার প্রধান ।
 নিরস্তর রথে ধীর প্রভু মুষ্টিমান ॥
 যেমন নরেন্দ্র তেনে শ্রীপ্রভু আমার ।
 দেখ ভক্ত-ভগবানের রক্ত খেলিবার ॥
 এখন প্রকাশ নহে গোপন গোপন ।
 আরম্ভ কেবল এই ভক্তসংজ্ঞোটন ॥
 অমাবস্তা-নিশি অতি ঘোর অন্ধকার ।
 পবন-নিঃশ্বন বৃষ্টি গ্রাসের মাকার ॥
 বিপন্ন পথিক পথহীন দিশাহারা ।
 তার সঙ্গে যেইরূপ চিকুরের ক্রীড়া ॥
 প্রথমে তেমতি খেলা হয় ভক্তসনে ।
 অকূল অপার ভবসিঙ্গুর তুকানে ॥
 কতু গুপ্ত কতু ব্যক্ত আলোক আধারে ।
 নিত্যধাম পরিহরি ধরার আসরে ॥
 যে রূপে করিলা লীলা লয়ে ভক্তগণ ।
 জীবের উদ্ধারে আর শিক্ষার কারণ ॥
 সেই লীলা-আন্দোলন শ্রবণ-কীর্তনে ।
 যে যা চায় তাই পায় যার যেন মনে ॥
 প্রেমাভক্তি পায় ক্ষুদ্রি দেবেশ-বাহিত ।
 হেন রত্নাকর রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ॥
 ভগবান বহু বল অঙ্গে দেন ধীর ।
 তাঁহার উপরে পরে সেই মত ভার ॥
 আলোর আকর সূর্য্য দীপ্তিমান অতি ।
 ধরার চৌদিকে ঘুরে অবিরামগতি ॥
 নাহি ক্ষুধা তৃষা নাই শব্দায় আরাম ।
 কর্মমাত্র নানা লোকে আলোক-প্রদান ॥
 বালক বালক এবে নরেন্দ্র এখানে ।
 পাইয়া পরম বল প্রভু-পরিধানে ॥
 প্রভু-ভক্তমধ্যে লয়ে সর্বোচ্চ আসন ।
 ধরণীর চারিদিক করিয়া ভ্রমণ ॥

পরিহরি আত্ম-স্বপ্ন যশঃ গ্যাতি মান ।
 তৃণাপেক্ষা অতি তুচ্ছ করি নিজ প্রাণ ॥
 কেমনে পালন কৈলা বর্জ্যতা তাঁহার ।
 সময়ে অগস্ত্য মন পাবে সমাচার ॥
 হৃদয় আধার-নাশ প্রাণ-কীর্তনে ।
 উপজ্ঞে ভকতি প্রভু-ভক্তের চরণে ॥
 প্রভুদেবে নরেন্দ্রের পাংগল গিয়ান ।
 কিন্তু শ্রীচরণে স্থিতি রহে মুক্তিমান ॥
 কি জানি কি আকর্ষণে উচাটন মন ।
 দরশনে হয় আসা এখন তখন ॥
 এখানে প্রভুর মনে বড়ই উল্লাস ।
 ফুটে না উচ্ছ্বাসে ভাসে বদনেব ভাষ ॥
 প্রকাশ করিতে কথা আপ্যগণমাঝে ।
 এসেছে নরেন্দ্র এক মণ্ডাবলী ত্রেক্ষে ॥
 ভারি জানে লেখা-পড়া পণ্ডিত হুদীর ।
 গিয়ানের ছবি যেন তেমতি ভক্তির ॥
 প্রশস্ত হৃদয়ালয় প্রকাণ্ড আধার ।
 কণ্ঠে অতি মিঠা স্বর নহে বলিবার ॥
 করিতে করিতে হেন গুণের বাগান ।
 সমাধিস্থ হইতেন প্রভু ভগবান ॥
 ঈশ্বরকোটির থাকে যে যে ভক্ত তাঁর ।
 প্রধান নরেন্দ্র কেন বলিষ্ঠ সবার ॥
 সখ্যক্কিরূপ তাঁর শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বলিবার নহে বুঝ লীলা-কথা শুনে ॥
 শ্রীনরেন্দ্র শ্রীপ্রভুর পরান সমান ।
 দেখিলে আনন্দে-হারি প্রভু ভগবান ॥
 রাখিবেন কোন্‌খানে কি দেন গাইতে ।
 ঠিক নাই এত দূর যাইতেন মেতে ॥
 পরদরশন কথা দক্ষিণহরে ।
 বড়ই স্মৃতি শুন ভক্তিসহকারে ॥
 একে সদানন্দ প্রভুদেব ভগবান ।
 পাইয়া নরেন্দ্র তাঁয় উঠিল তুফান ॥
 প্রেমেতে বিহ্বল যেন ভোলা মহেশ্বর ।
 অধীর চরণ টল টল কলেবর ॥

সমুজ্জল মুখদ্যুতি হৃদাংগ লজ্জিত ।
 আজ্ঞাতুলনিত দার্ষ্য কর প্রসারিত ॥
 ধরা তাতে রসগোলা সঞ্চয় যতনে ।
 যথাশক্তি দ্রুতগতি চরণ-চালনে ॥
 ভক্তগত-প্রাণ ভক্ত-প্রিয় ভগবান ।
 অতি প্রিয় নরেন্দ্রের মুখে দিতে যান ।
 প্রভুর অভূতপূর্ব ভাব-দরশনে ।
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথ বুঝিলেন মনে ।
 মুখে মিষ্টি দেওয়া নয় কেবল ছলনা ॥
 উন্নত শ্রীপ্রভু দস্তে দংশন-বাসনা ॥
 মিষ্টি হাতে অগ্রসর যত প্রভু হন ।
 পশ্চাতে নরেন্দ্র তত করে পলায়ন ॥
 লীলার রহস্য কিবা দেখ নর-বায় ।
 অঙ্গ-অংশ নিতাসিদ্ধ মায়া তবু তাঁয় ॥
 কেন তাঁয় মায়া-ঘোর মুক্ত যেই জন ।
 জিজ্ঞাসা করিতে কথা পার তুমি মন ॥
 উত্তরে তাহার মোর এইমাত্র বলা ।
 মায়া না থাকিলে সঙ্গে নাহি হয় খেলা ॥
 মুক্তায়া মায়ায় মুক্ত তাহার উপমা ।
 বসনে নয়ন বাদা শিশু যেন কানা ॥
 চিনিতে না দেয় মায়া মাত্র আবরণ ।
 সেই হেতু ভক্ত রহে মায়াব বন্ধন ॥
 চিনিলে না হয় লীলা খেলা ভেঙ্গে যায় ।
 লীলা ঠিক যাত্রা করা মায়া-বেশ গায় ॥
 যতক্ষণ চলে যাত্রা সাজ বেশ থাকে ।
 আজ্ঞাকারী অধিকারী না চাডেন তাঁকে
 বেশহীন সবে যবে যাত্রা-সমাপন ।
 না রহে আসরে যায় যার যথা মন ॥
 তেন বিমোহিত না থাকিলে ভক্তচয় ।
 লীলার আসরে খেলা কখন না হয় ॥
 একমাত্র লীলা-শক্তি লীলার কারণ ।
 ততুলে না হয় গাছ ধান প্রয়োজন ॥
 হেন শক্তি মিথ্যা নয় নয় ভ্রান্তি ভুল ।
 একভাবে ব্রহ্ম হৃদয় লীলাভাবে সুল ॥

স্থল বিনা সৃষ্টি দৃষ্টি না হয় কখন ।
 বদন-দর্শনোপায় যেমন দর্পণ ॥
 মায়া লয়ে লীলাখেলা ভক্ত ভগবানে ।
 উপলব্ধি হয় লীলা শ্রবণ কীর্তনে ॥
 নিতা যেন তেন লীলা না হয় প্রকাশ ।
 কলমে কালিতে খুলে কে'ল আভাস ॥
 গ্রন্থের মদ্যোতে লীলা ফুটে কি রকম ।
 মেঘ-অন্তরালে যেন রবির কিরণ ॥
 দ্বিতীয় যদিও মায়া ভক্তের ভিতরে ।
 অনিষ্ট না হয় মায়া রক্ষা করে তারে ॥
 বদ্ধজীবে করেণ্ডনষ্ট হানে তার প্রাণ ।
 প্রভুর দৃষ্টান্তে শুন তাহার প্রমাণ ।
 মায়া বিড়ালীর জাতি একই দশন ।
 মুষিকে ধরিলে পরে বিনাশে জীবন ॥
 সেই দৃষ্টে পুনশ্চ হইলে আবশ্যক ।
 ধরিয়া লইয়া যায় আপন শাবক ॥
 অতি নিরাপদ স্থানে মমতাগুরাগে ।
 গলায় দাঁতের দাগ আদতে না লাগে ॥
 ভক্তদের মাতা মায়া সম্পর্ক এমন ।
 যারা আছে তারা আছে না হয় নৃতন ॥
 জীবের উদ্ধারে জীবশিক্ষার কারণে ।
 রাখেন বিনিধ বেশে নানাবিধ স্থানে ॥
 মায়ার বাৎসল্য বড় ভক্তের উপর ।
 ক্রমশঃ লইয়া যায় আপনার ধর ॥
 জীবের গন্তব্য ভক্ত যান যেই দিগে ।
 উত্তরিতে হরিপুর কষ্ট নাহি লাগে ॥
 দেখাইয়া পথ জীবে করিতে উদ্ধার ।
 ভক্ত লয়ে ভগবান হন অবতার ॥
 হরিপুরে যাউবার যাব হবে মন ।
 পছাছেতু করিবেন লীলা অবেষণ ॥
 নানা পথ দেখাইলা প্রভু অবতারে ।
 নানান ভাবের ভক্ত আনিয়া আসরে ॥
 এক এক প্রভু-ভক্ত প্রকটিত রবি ।
 প্রত্যেক ভাবের প্রতিমূর্ত্তিমান ছবি ॥

অনন্ত ভাবের ভাবী প্রভু ভাবাকর ।
 খেলেছেন কাল মত সাজায়ে আসর ॥
 নানা সেতু কৈলা ভব-নদীর উপরে ।
 বিবিধ জীবের জন্ত পারে যাউবারে ॥
 নৈয়ামিক হয় যদি টোলের পণ্ডিত ।
 যত ছাত্র সকলেই লায়শাস্ত্রিত ॥
 অপর শাপের শিক্ষা সেখানে না মিলে ।
 সকল ধরন নহে শ্রীপ্রভুর টোলে ॥
 এক এক মত পথ যত আছে জানা ।
 এক এক ছাচে গড়া প্রতিভক্ত জনা ॥
 বিশেষতঃ বলীয়ান দীপ্তিমান বেশী ।
 কামিনী-কাকন-তাগে যাহারা সন্ন্যাসী ॥
 তাঁদের গন্তব্যপথে গন্তব্য সবার ।
 শুন লীলা-গীতি ভক্তি-জ্ঞানের ভাণ্ডার ॥
 প্রভুভক্ত যে সকল সংসারীর বেশে ।
 প্রভুর প্রসাদে তাঁরা নান নন কিসে ॥
 তবে কি না সংসারেতে আছে কাদা ঘাঁটা ।
 কামিনী ও কাকনের আসক্তির লেঠা ॥
 ঘাঁটিয়া কর্দম পরে ধৌত করা বিধি ।
 মঙ্গল কর্দম গায়ে নাহি লাগে যদি ॥
 শাগ বিনা জ্ঞান ভক্তি হইবার নয় ।
 তাই তিয়াগীর পথে প্রাদাণ নিশ্চয় ॥
 প্রভু-অগতাবে তাঁর উদ্দেশ্য কেবল ।
 যাহাতে জগতে হয় সবার মঙ্গল ॥
 শ্রীকর-কমলে গড়া যত ভক্ত তাঁর ।
 তাঁদের দৃষ্টান্তে হবে জীবের উদ্ধার ॥
 পরে পরে পরিচয় পাবে তুমি মন ।
 আরও কেবল এই ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 কোন্ ভক্ত ছিল কোথা কিবা অবস্থায় ।
 গুহী কি সন্ন্যাসী ত্যাগী প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 প্রভুদেব কোন্ পথে লয়ে যান কারে ।
 অবধান কর মন ভক্তিসহকারে ॥
 নরশ্রেষ্ঠ শ্রীনরেন্দ্র নিজের প্রভুর ।
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥

প্রভুর নিকটে বার বার হয় আসা ।
 প্রভুর উপরে ক্রমে পড়ে ভালবাসা ॥
 আনাগোনা প্রেমে নহে অপর কারণে ।
 ধর্মশিক্ষা কিংবা কোন উদ্দেশ্যসাধনে ॥
 ঈশ্বরীয় কথা যদি কন ভগবান ।
 নরেন্দ্র তাহাতে বড় নাচি দেন কান ॥
 একদিন প্রভুদেব করিলা জিজ্ঞাসা ।
 না শুনিবে তত্ত্ব যদি কিবা হেতু আসা ॥
 উত্তর করিলা তাঁরে প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 ভালবাসি সেই হেতু দেখিবারে আসি ॥
 যেমন শিলি কানে প্রেম-মাথা বাণী ।
 প্রেমিতে প্রকৃত মুখ শরদিন্দু জিনি ॥
 বেড়িয়া শ্রীকরঘর করি আলিঙ্গন ।
 মহাভাবে প্রভুদেব হইলা মগন ॥
 যেবা করিয়াছে সেই ছবি দরশন ।
 বুঝিয়াছে দুইজনে নৈকট্য কেশন ॥
 সাকার সমক্ষে প্রভু কন নিরবধি ।
 নরেন্দ্র তাহাতে হন ততট বিয়োধী ॥
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ অখিল-ঈশ্বর ।
 অতি তুচ্ছ পঞ্চভূত খাঁচার ভিতর ॥
 কখন সম্ভব নয় হইতে না পারে ।
 মাহুয়ে ঈশ্বরজ্ঞান বলহীনে করে ॥
 কিঞ্চিৎ শক্তি যদি কেহ দেখে কার ।
 সামান্ত বুদ্ধিতে তাঁরে কহে অবতার ॥
 রুক্ষ রাম গোবিন্দাদি ভগবান নন ।
 তর্কেতে করেন নিজ পক্ষ-সমর্থন ॥
 দুঃখপোষ্য শিশুসঙ্গে পিতা যে প্রকারে ।
 হইয়া শিশুর শিশু বলবৃদ্ধ করে ॥
 পরাভূত পরাভূত পতিত ধরায় ।
 রক্তহেতু হন পিতা আপন ইচ্ছায় ॥
 ঈশ্বরপ্রসঙ্গে ভেদ হয় দুইজনে ।
 হারিয়া আনন্দ বড় শ্রীপ্রভুর মনে ॥
 প্রভুদেবে বলেন নরেন্দ্র নরবর ।
 ঘটনাটি আপনার সকলই ঈশ্বর ॥

নিজ হস্ত নিজ বক্ষে করিয়া স্থাপন ।
 দেখাইয়া আপনারে প্রভুদেব কন ॥
 এ দ্বৈতের তত্ত্ব কিবা এখন না পাবে ।
 সময় হইলে পরে আপনি বুঝিবে ॥
 একদিন প্রভুদেব আপনার মন্দিরে ।
 নরেন্দ্রের সঙ্গে কথা আনন্দের ভরে ॥
 কি জানি কি বুঝিলেন প্রভু নাভারণ ।
 আচরিতে পরিহারি নিজের আসন ॥
 পরশ করিয়া দিলা আপনার কর ।
 প্রিয় জন নরেন্দ্রের বক্ষের উপর ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা কথা নাহি যায় ।
 বলিতে চাইয়া ত্রুটি পড়িয়াছি দায় ॥
 ভক্ত লয়ে কিবা লীলা করেন পৌনঃপুন্যে ।
 তিল অণুগুণার আভাস বোধে নাই ॥
 কথায় কেবল যাহা করিছ প্রবণ ।
 যেমন আমার সাধা কহি শুন মন ॥
 শক্তিময় শ্রীপ্রভুর শ্রীকর-পরশে ।
 নরেন্দ্র অবস্ফুর্ত হৈ পিছন বসে ॥
 উপবিষ্ট বৈ বসে দিয়াল তাহার ।
 ছাদাদি সহিত গেছে কিছু নাট আয় ॥
 একাকার চারিদিকে এক সত্তা ভাসে ।
 গুটিয়ে ভগৎ যেন তার সঙ্গে মিশে ॥
 বাথানিয়া উপমায় বলিতে হইলে ।
 উন্মিময়ী সৃষ্টি যেন ডুবিছে সলিলে ॥
 প্রলয়েতে যেন এই বিশ্ব চরাচর ।
 আদি-অন্ত-বিহীন বিঘাট কলেবর ॥
 অনন্ত অনন্ত কোটি নহে গণনায় ।
 বাহাতে উদ্ভব যেন তাহাতে মিলায় ॥
 অথবা যেমন জ্ঞান পাতি স্বেচ্ছাদয় ।
 পুনশ্চ গুটিয়ে পুরে পেটের ভিতর ॥
 বিভীষণ প্রলয়ব্যাপার-দরশনে ।
 জ্ঞানিত নরেন্দ্রনাথ ব্যাকুল পরানে ॥
 কাদিতে লাগিলা অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে ।
 ওগো ওগো মা বাপ আমার আছে ঘরে ॥

কাতর দেখিয়া তাঁরে প্রভু নাবাগণ ।

দেবেশ-বাহিত দরশন সমুদায় ।

শান্ত করিলেন পুনঃ করি পরশন ॥

প্রভুর প্রসাদে ভক্তে অবহেলে পায় ॥

এমন ভক্তের পদে রাখি রতি মতি ।

মন দিয়া গুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ভক্তসঙ্গে খেলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

নরাকারে বহুজীব নামে জানা যারা ।

অতি হতভাগ্য প্রাণী রতি-মতি-হারা ॥

পাশজালে বিজড়িত নাগিক নিস্তার ।

নিকটে ধোবর কাল করিতে সংহার ॥

ভীষণ নয়ককুণ্ডে পরিণামে ঠাই ।

কারাদণ্ড দীর্ঘকাল যুগে ঝাঁটে নাই ॥

জগৎ-গোসাই মোর করুণাসাগর ।

উদ্ধারিতে ছেন জীবের ধরি কলেবর ॥

লয়ে রামকৃষ্ণ নাম হই অবতরি ।

কেমনে হইলা কুলহীনের কাণ্ডারী ॥

বিচিন্ন মহিষাকথা শুনে তাপ হয়ে ।

এক মনে গুন মন ভক্তি সহকারে ॥

ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কাণ্ডে দেখহ প্রমাণ ।

পতিতপাবন বেশে রামকৃষ্ণ নাম ॥

জুটিতেছে বত ভক্ত শ্রীপ্রভুর স্থানে ।

একমাত্র তেতু নাম-মাহাত্ম্যের শুণে ॥

একবার শ্রবণে শিলে পদে নাম ।

আপাদ-মস্তকে জোরে ধরে এক টান ।

অচল অপেক্ষা গুরু তহু অতিমান ॥

ভাসার ভাষায় যেন ভূণের তুফানে ॥

আহার-বিরাম নাই চলে নিরন্তর ।

করুণানিধান বধা প্রেমের সাগর ॥

নামে ভক্ত জুটাইয়া প্রভু গুণধাম ।

জীবের উদ্ধারে দিলা রামকৃষ্ণনাম ॥

চারি বর্ণ চারি বেদ নামের শরণ ।

লইলে অচিরে হয় তম-বিমোচন ॥

আত্মজ্ঞান-সমর্ষিত চৈতন্য-সঞ্চার ।

জাতি-বর্ণ-নির্কিংশেষ নাহিক বিচার ॥

সাধ-পণে মিলে নাম কড়ি নাহি লাগে ।

বারেক লইয়া দেথ ভক্তি-অমৃতরাগে ॥

প্রভু-অবতারে নব খেলিবার স্বীতি ।

পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রেমের মুরতি ॥

ভাঙ্গা গড়া কোন ধর্ম্মে কিছু না করিয়া ।

নৃতন করিলা খেলা সব সংরক্ষিয়া ॥

ধর্ম্মে ধর্ম্মে বিবাদ-বিদ্বেষ চিরকাল ।

মিটিল প্রভুর প্রেমে সে সব জঞ্জাল ॥

বিষম্যাপী শ্রীপ্রভুর প্রেমের জোয়ারে ।

ভাসিল সকলে কলি ডুবিল পাথারে ॥

নানা জাতি নানা ধর্ম্মে একত্রে মিলন ।

প্রেমে করিলেন প্রভু তাহার পত্তন ॥

ভেদভেদ জাতি-ধর্মে উত্তম-অধমে ।
 পুরুষে স্ত্রীলোকে কিবা চণ্ডালে ব্রাহ্মণে ॥
 ধনাটো নির্ধনে কিবা ধীরে নিরক্ষরে ।
 দাম্ভিকাদাম্ভিকে কিবা ব্যাধে তপাচারে ॥
 দূরীভূত এইবারে প্রেমে শ্রীপ্রভুর ।
 একা কারও নন তিনি সবার ঠাকুর ।
 গগনের চাঁদা মামা সবে পায় আলো ।
 কাহারও নহেন মন্দ সকলের ভাল ॥
 সব ধর্মে সব মতে সাধনা করিয়া ।
 ধর্মমাত্রে সত্য প্রভু দিলা দেখাইয়া ॥
 প্রভুর নিকটে ধর্ম সকল সমান ।
 সকল ধর্মের মতে তাঁর অধিষ্ঠান ।
 যত ধর্ম দেহ তাঁর ভাব যত রূপ ।
 সকলের মধ্যে তিনি প্রাণের স্বরূপ ॥
 রামকৃষ্ণ-পন্থা যাহা সমষ্টি সবার ।
 সকল জাতির তাহে সম অধিকার ॥
 এক ঠাঁই সকলের করি সংমিলন ।
 হইল প্রভুর নাম বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 রামকৃষ্ণ-পূজায় সেবায় আরাধনে ।
 অধিকারী আপামর চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥
 ঘটে কিবা পটে করি প্রভুর স্থাপনা ।
 ভক্তি-সহকারে যে করিবে আরাধনা ॥
 যথাসাধা ভোজ্য যদি ভাল নাহি জুটে ॥
 ধরিলে সম্মুখে খুদ তাও তাঁর মিতে ॥
 চন্দনে মাখিয়া ফুল চোক যে রকম ।
 যে দিবে অঞ্জলি পায় করিখা যতন ।
 যদি নাহি রহে মস্ত চন্দ্রে বাধা জ্বতি ।
 নাহি হয় অন্ধহীন নাহি কোন আত ॥
 স্ত্রীলোক পুরুষ হোক যেন অবস্থার ।
 যবন য়েচ্ছ কি হিন্দু নাহিক বিচার ॥
 তুটি কি অণুটি হোক অবস্থা-বিশেষে ।
 পূজায় সেবায় দোষ নাহি হয় কিসে ॥
 সমভাবে অধিকারী হয় সর্বজন ।
 রজস্বলা স্ত্রীলোকের তিন দিন মানা ॥

দীনের ঠাকুর প্রভু পতিত-পাবন ।
 ক্রটি-দোষ নাহি সাধা বাহার যেমন ॥
 এ সবে অক্ষম যেবা শরীরে দুর্বল ।
 নাম লয়ে ফেলে যদি ছনমনে জল ॥
 তখনি চাইবে ধন্য তিল নহে দেরি ।
 দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের কাণ্ডারী ॥
 অধিকারী পূজায় সেবায় করিবারে ।
 অগণ্য উপায় দিলা জীবের উদ্ধারে ॥
 ভক্তিসহকারে লয়ে নামের শরণ ।
 যে পথে যে কাজে যেবা করিবে গমন ॥
 সেই পথ সেই কাজ পন্থা সেবা তাঁর ।
 সহজ এতই পথ প্রভু ভজিবার ॥
 দয়াময় রামকৃষ্ণ-নামের প্রতাপে ।
 পাপপুণ্যে বাস তবু না ছুঁইবে পাপে ॥
 লইলে শরণ পদে শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 শরণাপন্নের হন তখনি সারথি ॥
 ইচ্ছিয়াদিমত্ত অশ্ব মুখের লাগাম ।
 শ্রীকরে ধরিয়া রথ শরীর চালান ॥
 জীব না জানিতে পারে কোথা যায় রথ ।
 কিহু যেই পথে যায় সেই তার পথ ॥
 ধ্বিষ্ঠা-প্রবল কাল জীব পাপমতি ।
 সরলে লইলে নাম অবহেলে গতি ॥
 জগৎ ভাসান প্রেমে প্রভু অবতার ।
 সকলে পাইবে প্রেম রূপায় তাঁহার ॥
 আজ নহে কাল নয় দুই দিন পরে ।
 লইবে সকলে নাম শ্রীনামের ছোরে ॥
 ভক্তিভাবে আরাধিবে প্রভুরে আমার ।
 রামকৃষ্ণ-অবতারে সব একাকার ॥
 একাকার ভক্তিগত জাতিগত নয় ।
 ধর্ম-পন্থা ভিন্ন ভিন্ন ভাবে সমন্বয় ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 কোন্ পূজা শ্রীপ্রভুর মনের মতন ॥
 কেমন ধরন কিবা প্রয়োজন তায় ।
 সন্তুষ্ট বাহাতে প্রভু রামকৃষ্ণ রায় ॥

প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁরে কলয়ের মাঝে ।
 বিবেক বিরাগ হয় ঝাঁজ-ঘণ্টা বাজে ।
 বিভক্ত জ্ঞানের বাতি মনের ভিতর ।
 ধূপ-ধূনা আত্মস্থ জলে নিরস্তর ॥
 সৌরভ স্নগন্ধ যদি মন্দিরে ছুটায় ।
 অতুল অহুরাগ ব্যক্তনের বায় ॥
 দয়া ধর্ম দাক্ষিণ্যাদি সদগুণ অতুল ।
 চরণযুগলে হয় অঞ্জলির ফুল ॥
 মাখামাখি ভক্তিরসে চন্দনের প্রায় ।
 ঘন কীর প্রেম যদি নৈবেদ্য থালায় ॥
 স্তুতি মন্ত্র চারিবিধ রামকৃষ্ণ নাম ।
 কায়মনোবাক্যে যদি রটে অবিরাম ॥
 দীন দুঃখী সুবিনীত ধরিয়া প্রকৃতি ।
 যেই পথে প্রভুদেব অখিলের পতি ॥
 জীবের শিক্ষার হেতু হৈলা আগুসার ।
 সে পথে গমন হয় উচ্চ পূজা তাঁর ॥
 গুরুহারা কাল এবে ঘোর অন্ধকার ।
 সকলে কাজালী ধন-জন-প্রতিষ্ঠার ॥
 বলিতেন দয়ানিধি মাভূষনিকর ।
 ঘোর তমাচ্ছন্ন কুপে ডুবে নিরস্তর ॥
 কামিনী কাকনে মন মুগ্ধ একেবারে ।
 কি গুরু কি হেতু গুরু বোধ নাহি শিরে ॥
 হইল না ধন পুত্র বিষাদে ইহার ।
 ঘটা ঘটা আশি-বারি ফেলে বার বার ॥
 কিন্তু পরা-সখা গুরু বিপদের বন্ধু ।
 তাঁহার অভাবে নাহি ঝরে এক বিন্দু ॥
 সখের সাজান ধরা মনোহর স্থান ।
 গুরুভক্তিহীনে ঘেন শ্রাশান সমান ॥
 লীলা-প্রিয় ভগবান পতিত-ভরসা ।
 একশেষ ধরণীর দেগিয়া দুর্দশা ॥
 নর-দেহ ধরি আসা ত্রিবিদ্য দম্বায় ।
 জীবে দিতে গুরু-তত্ত্ব জ্ঞানের উপায় ॥
 লীলা-নিধি মথিয়া করহ প্রণিধান ।
 বিশ্ব-গুরু-বেশে এবে প্রভু ভগবান ॥

সার্কভৌম ভাব-কাঙ্ক্ষি অঙ্গে করে খেলা ।
 নিবারিতে ধর্ম্মে ধর্ম্মে বিবাদের জালা ॥
 সার্কভৌম ভাবে হয় সব একাকার ।
 ভবের হাটেতে খুলে প্রেমের বাজার ॥
 জগৎ ডুবান এই ভাব সুবিশাল ।
 বিধি বিষ্ণু মহেশ বা না পায় লাগাল ॥
 রামে কি রমেশে কিবা নয়াল গোরায়া ।
 তেজঃপুঞ্জ কলেবর দৈশ্য কি মুশায়া ॥
 কতু না ফুটিল যাহা অবতারকালে ।
 এবে প্রভু রামকৃষ্ণে পূর্ণভাবে খেলে ॥
 কোন্ অবতারে ভাব এমন সুন্দর ।
 সব ধর্ম্মে সব মতে সমান আদর ॥
 রামে শ্রামে জ্যাকে জনে রহিমে খলিলে ।
 সমান যতনে সমভাবে এক কোলে ॥
 এই সার্কভৌম ভাব ভাবের বারতা ।
 নানা ফুলে ফুল-হার এক সূত্রে গাঁথা ॥
 ঘেঘ-হিংসা-বন্দ-হীন প্রাণের আরাম ।
 এই বিশ্বজনীন ধরম যার নাম ॥
 এই বিশ্বব্যাপী ভাব শিক্ষা দিতে জীবে ।
 বিশ্বগুরু বিনা অস্ত্রে কতু না সম্ভবে ॥
 কার সাধ্য দেখাইতে পারে এই পট ।
 সুশীতল বটচ্ছায়া দেয় একা বট ॥
 সুবিশাল সার্কভৌম শ্রীপ্রভুর মত ।
 নিশ্চয় অবশ্য কালে হবে বলবৎ ॥
 কলির কলুষ-তম ক্রব হবে দূর ।
 জীবে পাবে গুরু-তত্ত্ব রূপায় প্রভুর ॥
 তাহার অমর বীজ করিতে রোপণ ।
 রামকৃষ্ণ-অবতার বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 আশ্বাদ পাঠিয়া পরে সে তত্ত্বের তার ।
 গুরুত্ব বরিবে সব প্রভুরে আমার ॥
 জীবের ভরসা আশা প্রভু ভগবান ।
 শ্রীবচনে শুন মন তাহার প্রমাণ ॥
 ভাবাবেশে বলিতেন অখিলের রাজা ।
 ক্রমে পরে ঘরে ঘরে হবে মোর পূজা ॥

অকাট্য প্রভুর বাক্য মহাশক্তিমান ।
 পশ্চাতে ফুটিয়া হবে ছবি মূর্তিমান ॥
 স্রোত আছে তাই নদী স্রোতধ্বিনী নাম ।
 বরষায় বেগে ভরা সিন্ধু-মুখে টান ॥
 অকুল পাথার সিন্ধু অপার সলিলে ।
 যত আসে দেয় স্থান আপনার কোলে ॥
 অটল অচল ভাবে নাহি হেলানোলা ।
 ধরণীর তলে যেন প্রকৃতির মেলা ॥
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর ভাবে হবে এত টান ।
 জলধিও নাহি পাবে তাহাতে এড়ান ॥
 গোউরের লীলা নহে খেলা নদীয়ায় ।
 জোর ডুবে শাস্তিপূর নদে ভেসে যায় ॥
 বঙ্গ থেকে নীলাচলে কিছু কিছু টান ।
 এইবারে অবতার প্রভু ভগবান ॥
 প্রবল তুফানবেগ প্রলয়ের পারা ।
 উলটপালট খাবে সমাগরা ধরা ॥
 নিরক্ষর বেশে আসা তাহার কারণ ।
 বিজ্ঞার করিতে গর্ভে খর্ব্ব বিলক্ষণ ॥
 বিজ্ঞানিধি বিজ্ঞার সাগর যে যেখানে ।
 হইবে শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥
 শ্রীপ্রভুর মহিমার পাঠিয়া আবাদ ।
 ঘুচিবে বিজ্ঞার মদ অবিজ্ঞার গাদ ॥
 জগৎ-ভাপান তাঁর প্রেমের প্রভাবে ।
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে ঘেঁষে হিংসা সকল ঘুচিবে ॥
 জেতা-জিতে দৌঁছে মিলে এক গৃহে বাস ।
 পরস্পর প্রণয়েতে প্রেমের সন্ধ্যা ॥
 বাঘেতে বলদে খাবে এক ঘাটে জল ।
 সাগরাস্ত দেশ হবে স্বদেশ অকল ॥
 এই যে প্রেমের ভাব কল্পনার পার ।
 জীবের বুদ্ধিতে কিসে হইবে সঞ্চার ॥
 তদ্বাচ্যেবী শ্রীকেশব ব্রাহ্ম মতিমান ।
 তাঁহার চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 প্রিয়জন শ্রীপ্রভুর তাঁহার কুণার ।
 লীলা-তত্ত্বাভাস মাত্র দেখিবারে পার ॥

কতটুকু দরশন তাহার উপমা ।
 অরুণ-উদয়ে যেন সূর্য্যোদয় জানা ॥
 আভাসেই মত্তচিত্তে কেশব সজ্জন ।
 ভিতরে প্রবেশ নাহি করি বিলক্ষণ ॥
 নূতন ধর্ম্মের এক শরীর-নির্মাণ ।
 সাজাইয়া দিল নববিধানের নাম ॥
 যে ধর্ম্মের যেই অংশ তাঁর মনোমত ।
 স্থজিতে ধর্ম্মেতে তাহা কৈল সংযোজিত ॥
 কেমন নূতন ধর্ম্ম কেশবের গড়া ।
 ঠিক যেন বিবিধ কুসুমে বাঁধা তোড়া ॥
 নববিধানের কথা তোড়া তুলনায় ।
 সকল ধর্ম্মের কিছু কিছু আছে তায় ॥
 মহাভাব গোবিন্দের প্রেমসম্বিত ।
 কৃষ্ণের প্রকট জ্ঞান গীতার কথিত ॥
 সহিষ্ণুতা ক্রাইটের নির্ভরতা বল ।
 অপার করুণারাজি ভাব সমুজ্জল ॥
 বাল্যভাব শ্রীপ্রভুর পরা যত্নে রাখা ।
 সন্তানের সমতুল্য মা বলিয়া ডাকা ॥
 অগ্র অগ্র স্থানে বাহা বুঝিল সুন্দর ।
 লইল তাহার কিছু করিয়া আদর ॥
 আগাগোড়া দিয়া বাদ কণাংশ লইয়া ।
 নববিধানের দেহ দিল সাজাইয়া ॥
 নামে মাত্র দেহ চক্ষে দেখা নাহি ঘটে ।
 আকাশকুসুমসম বস্তু নাই মোটে ॥
 যথাসক্তি বুঝি ধর্ম্ম বলিতে হইলে ।
 নববিধানের গাছে ফল নাই ফলে ॥
 ফল ফলা অসম্ভব স্পষ্ট দেখা যায় ।
 তোড়াতে ফুলের খেলা গাছ কোথা তায় ।
 পরম সুন্দর তোড়া দেখায় সস্ত্রাতি ।
 মলিন কুসুম-দল পোহাইলে রাত্তি ॥
 কল্পনাতে ঝুলে ধর্ম্ম ধর্ম্ম কল্পনার ।
 বিশেষ বলিতে নহে মম অধিকার ॥
 অভিনয়ে নব ধর্ম্ম প্রচারের সখ ।
 নববৃন্দাবন নামে রচিত নাটক ॥

এ সময়ে একদিন প্রভুর সহিত ।
 প্রভু-প্রিয় শ্রীকেশব হইল মিলিত ।
 বদনে আনন্দচুটী অন্তরে যেমন ।
 কেশবে কহেন প্রভু বিবাদ-ভঞ্জন ॥
 আসিয়াছে মম পাশে এক মতিমান ।
 শৌর্য্যে বীৰ্য্যে পরাক্রমে কেশরি-সমান ।
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী জ্ঞানের মূরতি ।
 বিশাল আধারে ধরে অপার শক্তি ॥
 সমুজ্জল আখি-ভাতি তাহার প্রমাণ ।
 নয়ন-পিরীতি অতি প্রফুল্ল বয়ান ॥
 নরেন্দ্র তাহার নাম বসতি শহরে ।
 একদিন দেখাইব নিশ্চয় তোমারে ॥
 একটি তোমার শক্তি প্রভাবে বাহার ।
 স্বদেশে বিদেশে এত প্রশংসা-প্রচার ॥
 ধনী মানী গুণী মধ্যে উপাজ্জিলে যশ ।
 নরেন্দ্রের হেন শক্তি আছে অষ্টাদশ ।
 বালক এখন শক্তি অন্তরে নিহিত ।
 সময়ে সকলগুলি হবে বিকশিত ॥
 ধরণী ধরিয়া দিলে এক প্রান্তে নাড়া ।
 কম্পিত অপর প্রান্তে লবে পাবে সাড়া ॥
 স্তম্ভর স্তম্ভাব্য স্তব কঠোর দুয়ারে ।
 শুনিলে শ্রবণ মুগ্ধ মন-প্রাণ হয়ে " ॥
 সমাজ মন্দিরে তব প্রার্থনার স্থানে ।
 লইয়া রাখিলে পাবে পরানন্দ-প্রাণে ॥
 যথা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর করি শিরোধার্য্য ।
 নরেন্দ্রে লটয়া বান কেশব আচার্য্য ॥
 মধুর লজ্জীতে হয় মুগ্ধ যত জন ।
 ব্রাহ্মণের সঙ্গে খুব হইল মিলন ॥
 এখন প্রভুব কাছে শুনহ কাহিনী ।
 দিব্যাব্যক্তি হয় বহু লোকের মেলানি ॥
 বিশেষতঃ ববিবারে নভে গণনায় ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্ব-কথা শুনিবারে যায় ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা না যায় বর্ণন ।
 করেন বিবিধ খেলা লয়ে লোকজন ॥

জ্ঞানভক্তিপূর্ণ উক্তি হিত-উপদেশ ।
 প্রমত্ত হইয়া কন প্রভু পরমেশ ।
 যে কথা শুনিতে যায় ইচ্ছা হয় ঘটে ।
 শ্রীবদনে আপনিই সেই কথা ফুটে ॥
 জিজ্ঞাসা করিতে কারে কখন না হয় ।
 মহাস্থখে শুনে লোকে হইয়া নিশ্চয় ॥
 নানান শ্রেণীর লোক নানা ভাব সহ ।
 সকলেই পায় শ্রীতি বাদ নাহি কেহ ॥
 নানাতাবে নানা ভাব করেন প্রকাশ ।
 বাহাতে সকলে পায় অপার উল্লাস ॥
 কখন কাহারে আজ্ঞা গাইবারে গান ।
 শুনিয়া সমাধিগত প্রভু ভগবান ॥
 কখন গাইয়া গীত শ্রীপ্রভু আপনি ।
 মত্তভাবে নৃত্য হয় কতই না জানি ॥
 কখন বহুতরুণা হয় হেন চোটে ।
 যে শুনে হাসিয়া তার পেট যায় কেটে ॥
 শ্রীপ্রভু এমন স্বরসিক-চুড়ামণি ।
 নীরসে আসিত রস রস-ভাব শুনি ॥
 তস্থাপে ভক্তে ভক্তে বাদ-প্রতিবাদ ॥
 কখন হইত তাঁর শুনিবার সাধ ॥
 দুই পক্ষে ঘোর তর্ক কবিয়া গজিয়া ।
 নিরপেক্ষ প্রভুদেব দেখেন বলিয়া ॥
 যুগ্মমন্দ অধরে স্তম্ভাসি স্তম্ভোভন ।
 রঙ্গসহ উত্তেজনা যুক হতাশন ॥
 কৃতবিদ্য স্থপতিত ধীর যেন দেখে ।
 জিজ্ঞাসা পড়ায় মত্ত পড়ুয়া বালকে ॥
 শ্রীপদপ্রাপ্তির আশে বাহার গমন ।
 ভাবাবেশে হয় তাঁর চরণ অর্পণ ॥
 কোন আশে আসা নয় হেন দেখা যায় ।
 কেহ বা পাইল কৃপা প্রভুর কৃপায় ॥
 সকলের স্মৃতিমিত পুরী রম্য স্থান ।
 গজাকূলে বরাবর ফুলের বাগান ॥
 স্তম্ভর বাধান ঘাটে চাঁদনিয়া খালা ।
 ভ্রামা-বাটী পকবটী আখির লালসা ॥

গঙ্গাতটে হেন পুরী নাহি কোন স্থানে ।
 তনিলে নিশ্চয় সাধ হয় দরশনে ॥
 রবিবারে বিশেষতঃ ভ্রমণকারণ ।
 নবীন যুবক কত করে আগমন ॥
 তার মধ্যে বিশেষ যুবক কোন জনে ।
 শ্রীপ্রভু ডাকিয়া তারে যান সংগোপনে ॥
 শ্রামা যথা শ্রীমন্দিরে করেন বিহার ।
 অবহেলে দেন খুলে ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 কি ভাবে কাহারে কৃপা করেন কখন ।
 কি আছে শক্তি করি নির্দেশ কারণ ॥
 বালক-স্বভাব বটে শিশুবদাচার ।
 কিন্তু মনে বহে পুরা জ্ঞানের জোয়ার ॥
 ভোগা দিয়া লয় বস্তু কার সাধ্য নাই ।
 শঠের উপরে শঠ শ্রীপ্রভু গৌসাই ॥
 যেখানে সেখানে নহে কৃপা-বিতরণ ।
 কাল পাত্র বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥
 বলিতেন প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।
 শেষ জন্ম যার সে আসিবে মম পাশে ॥
 তবে যারে তারে কৃপা তাও আছে তাঁর ।
 কখন কি ধাতে প্রভু বুঝা অতি ভার ॥
 কখন দয়ার বেগে এত মত্ততর ।
 দুঃস্বপ্নে বাসি-ধারা ঝরে নিরন্তর ॥
 অশাস্তির একমাত্র কারণ কেবল ।
 কেমনে হইবে কিসে জীবের মঙ্গল ॥
 কখন বেষ্টিত প্রভু ভক্তের দলে ।
 ভ্রাম্যমাণ গুণধাম জাহ্নবীর কূলে ॥
 পান্দী-জাহাজ তরী যত জল-যান ।
 কলনাদী তটিনীর লহরী উজান ॥
 বিভিন্ন অবস্থাগত তরঙ্গের মালা ।
 অল্পকূল প্রতিকূল বায়ুসনে খেলা ॥
 অগাধ সলিলে বাছ শুকনিচয় ।
 উঠে ডুবে করে রক্ত সময় সময় ॥
 স্থনীল গগন-বক্ষে জলদ-সঞ্চার ।
 কেহ গিরি-রূপ কেহ শিখর-আকার ।

অপরূপ নানা রূপ করিয়া ধারণ ।
 নিরাশ্রয়ে থ-এ করে রঙ্গে বিচরণ ॥
 প্রসবি বিবিধ বর্ণ রবি অন্তপ্রায় ।
 প্রতিভাতে মেঘ-জালে স্তবর্ণ ফলায় ॥
 ছটায় হারায় কাস্তিযুক্ত রত্ন মণি ।
 বর্ণহীন শূণ্যাকাশ স্তবর্ণের খনি ॥
 প্রতিবিম্ব তে সবার জাহ্নবীর জলে ।
 সোনার তরঙ্গমালা খেলায় সলিলে ॥
 তটস্থিত হৃদয়ারাজি অন্তপ্রায় রবি ।
 যতনে সাদরে গঙ্গা হৃদে ধরে ছবি ॥
 যথা প্রভু তিন ধারে কুসুমের বন ।
 পত্রে ফুলে কলিকায় অতি স্তোভন ॥
 আধার-বসনা নিশি আগত দেখিয়া ।
 অতুল কুসুমকূল উঠিল ফুটিয়া ॥
 সৌরভ স্নগন্ধ যত গন্ধবহ বয় ।
 জুটে মতে যুখে যুখে মধুপনিচয় ॥
 মধুপানে অলিগণে উন্নতের প্রায় ।
 অবশে চলিয়া পড়ে কলিকার গায় ॥
 পবন-চালনে পত্র ফুলে নিরন্তর ।
 অলিদল যথা ফুল ফুলের উপর ॥
 হিংসা-ধ্বংস-পরবশ হইয়া যেমন ।
 খেদাইতে অলিযুখে করে আক্রমণ ॥
 দিনমানেরে করি রাজ্য প্রচণ্ড প্রভায় ।
 ক্রান্তকায় দিনমণি চলিল শযায় ॥
 দেখিয়া স্তব্ধাংগ মুখ উকি দিয়া তুলে ।
 ভয়ে যেন ছিল ঢাকা মেঘের আড়ালে ॥
 সঙ্গে লয়ে আপনার কীণতর বল ।
 মন্দভাতি হীন-জ্যোতিঃ তারকার দল ॥
 পাখী সব কলরব চারিদিকে করে ।
 কেহ শূন্যে কেহ শাখায় কেহ বা নীড়ে ॥
 এই সব স্বভাবের পট দেখাইয়া ।
 শ্রীপ্রভু হৃকোঁথ্য তত্ত্ব দেন বুঝাইয়া ॥
 সরল মধুরবাক্যে প্রত্যেক উপমা ।
 তনিয়া দেখিয়া যেন অতি মূর্খ কানা ॥

সহজে বুঝিয়া যায় জলের সমান ।
 যোগে তপে বাহা নাহি হয় প্রাণধান ॥
 কখন লইয়া লুচি মিষ্টান্ন আপনে ।
 ডাকিতেন শিবানী বলিয়া শ্রীবদনে ॥
 মধুর প্রভুর স্বর শুনে কুতূহলী ।
 নিকটে আসিত ছুটে শৃগাল-শৃগালী ॥
 অতি বৃদ্ধ কুকুর আছিল এক তাঁর ।
 দিতেন প্রসাদ নিত্য করিতে আহার ॥
 কতু কোন সমাগত বালকে লইয়া ।
 খেলিতেন শিশুসম উলঙ্গ হইয়া ॥
 অতিশয় আর্তভাবে কহেন কখন ।
 ক্ষুধায় আকুল কিছু করিব ভোজন ॥
 অভাব কিছুই নাই নানা নিধি ঘরে ।
 যোগান ভক্তবর্গ ভক্তিসতকারে ॥
 অতি অল্প ভোজন করেন গুণমণি ।
 দুই অঙ্গুলির অগ্রে ধরে যতখানি ॥
 এবে তাঁর আশ্রয় সেবার কারণে ।
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে রহে রেতে দিনে ॥
 নৃতন কেহই নন যাঁরা চিরকাল ।
 সেবক হরিশ লাটু প্রাণের রাখাল ॥
 দাস্ত্র্যভাব নহে তাঁর রাখালের সনে ।
 হৃদয় সম্পর্ক পরস্পর দুই জনে ॥
 প্রভুর গোপাল তাঁরে কতই আদর ।
 বসাইয়া আপনার কোলের উপর ॥
 আচার ব্যাভার তুঁহে হয় কি রকম ।
 কহি দুই-এক কথা শুন শুন মন ॥
 রাখাল করিলে সেবা প্রীতি নহে তাঁর ।
 প্রীতি অতি সেবিতে করিলে অস্বীকার ॥
 আছে শারীরিক কষ্ট সেবা আচরণে ।
 রাখালের কষ্টে তাঁর বাজ লাগে প্রাণে ॥
 রাখালের সঙ্গে প্রভু রক্ত করিবারে ।
 সহস্র বদনে কন পান সাজিবারে ॥
 রাখালের উত্তর 'সাজিতে নাহি জানি' ।
 ততই করেন জেদ প্রভু গুণমণি ॥

এই ভাবসাম্রাজ্য রাখালের সনে ।
 পালনে অতুটে তুটে আত্মা-অপালনে ॥
 যেন রাখালচক্র তেন তাঁর দায় ।
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তাঁর সহোদর ॥
 অতি ভক্তিমতী সতী মিত্রের জননী ।
 প্রভু-ভক্ত যতগুলি নন্দন-নন্দিনী ॥
 দুর্লভ জগতে হেন ভক্ত-পরিবার ।
 কিছুই অভাব নাই সোনার সংসার ॥
 একত্রেতে শ্রীপ্রভুর দরশন তরে ।
 এখন তখন আসে দক্ষিণশতরে ॥
 উপযুক্ত উপদেশ বাহার যেমন ।
 বিতরেন প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 নানান ভক্তের সঙ্গে নানাবিধ খেলা
 বিশেষিয়া স বিশেষ সাধ্য নহে বলা ॥
 বিদেশে ধরণী ধামে আপনার জনে ।
 আনিয়া আপন সঙ্গে লীলার কারণে ॥
 রেখেছেন প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।
 সাধারণ জীবসম মোহিয়া যায় ॥
 ক্রমশঃ খুলেন ঠুলি লোচন-ভ্রম ॥
 সন্তোষিয়া মনোমত লীলারঙ্গরস ॥
 সঙ্গোপ প্রতাপচক্র হাজরা উপাধি ।
 প্রভুর নিকটে এবে রহে নিরবধি ॥
 প্রভুতে বিশ্বাস জন্মে নাহি এক তোলা ।
 উপেক্ষিয়া শ্রীবচন শুধু জপে মালা ॥
 অবিখ্যাতী ইতার সমান আর নাই ।
 কত খেলা তাঁর সঙ্গে করেন গোঁসাই ।
 তপে জপে হাজরার একান্ত বাসনা ।
 লগু ভগু কাণ্ড করি প্রভু দেন চানা ॥
 করে লয়ে করমালা হাজরা বধন ।
 করে টেঁটে-মস্ত-জপ মুদিয়া নয়ন ॥
 ধীর-মন্দ পদ-ক্ষেপে নিকটে যাইয়া ।
 ছিনাইয়া মালা প্রভু যান পলাইয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণে হৃদয় হালি মন-বিমোহন ।
 হাজরা পশ্চাতে ধায় মালার কারণ ॥

জপ তপ বারণ করেন গুণমণি ।
 অনর্থক কেন কার্য্য হইবে আপনি ॥
 বিশ্বাস না হয় তাঁর প্রভুর কথায় ।
 জপে বসিলেন মালা লয়ে পুনরায় ॥
 করুণানিধান হেন প্রভুর মতন ।
 বিশ্বমধ্যে কোথা কে করেছে দরশন ॥
 সাধন-ভজন বিনা দেন পরা ফল ।
 সকলের সার ইষ্ট-চরণকমল ॥
 রূপা কর প্রভুদেব তম-বিমোচন ।
 যুগল চরণে যেন মগ্ন থাকে মন ॥
 প্রভুর নিজের যারা শ্রীপ্রভুর দাস ।
 তাঁর রূপে তাঁর পদে অটল বিশ্বাস ॥
 তাঁহাদের নাহি কোন সাধন-ভজন ।
 প্রভুর রূপায় পান প্রভুর চরণ ॥
 সেবক হরিশচন্দ্র গঙ্গা-উপকূলে ।
 একদিন ধ্যানে মগ্ন পঞ্চবটতলে ॥
 একেবারে বাহ্যিক গিয়ান বিরহিত ।
 হেনকালে প্রভুদেব তথা উপস্থিত ।
 অধরে মধুর হাসি অতি সুশোভন ।
 জাগাইলা বন্ধে করি কর পরশন ॥
 অমিয়বরষী বাক্যে কহিলেন তাঁর ।
 কার ধ্যান কর পঞ্চবটের তলায় ॥
 আইস আমার সঙ্গে মন্দির ভিতরে ।
 দিব মিঠা পাকা আম খাবে পেট ভরে ॥
 সাধন ভজন কষ্টে কিবা প্রয়োজন ।
 হেলায় পাইবে নিধি মানিক-রতন ॥
 অপায় বিশ্বাস তাঁর প্রভুর কথায় ।
 হরিষে হরিশ শ্রীপ্রভুর পাছু ধায় ॥
 হাজরার স্বতন্ত্র রীতি বুদ্ধি আন ।
 শ্রীবাক্য ক্রমের মোটে নাহি পায় স্থান ॥
 হাজরার মনে মনে ইহাই ধারণা ।
 প্রভুর অপেক্ষা তিনি কর্মী একজনা ॥
 শৌর্য্যে বীর্য্যে গুণেতে অধিক শ্রেষ্ঠতর ।
 সেহেতু শ্রীবাক্যে নাহি উপজে আদর ॥

কল্লতরু প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ।
 যার যেন ভাব তার সেই মত জুটে ॥
 কামারহাটির সেই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 বালিকা-বিধবা করে গঙ্গাকূলে বাস ।
 প্রভুদেবে অজ্ঞাপিহ না হয় বিশ্বাস ॥
 কৈবর্তের যাজক শ্রীপ্রভু ভগবান ।
 এই ছিল ব্রাহ্মণীর প্রকৃত গিয়ান ॥
 সেই হেতু প্রভুদত্ত প্রসাদ লইয়া ।
 অস্ত্রে লুকাইয়া দেন নিজে না খাইয়া ॥
 জানিয়াও যেন প্রভু অজ্ঞাত বারতা ।
 শুন পরে কি হইল অপরূপ কথা ॥
 সন্নিকটে খড়মহ নামে এক গ্রাম ।
 গঙ্গাকূলস্থিত সুবিদিত জনস্থান ॥
 বৈষ্ণব গোদামী বংশ করেন বসতি ।
 ভক্তিরাগে পূজে এক বিগ্রহ মুরতি ॥
 পরম স্তায় শ্রামহুন্দর আখ্যায় ।
 নানান স্থানের লোক দরশনে যায় ॥
 জাগ্রত বিগ্রহ অতি নয়ন-রঞ্জন ।
 এক দিন ব্রাহ্মণীর তথা আগমন ॥
 তুটুটিতে পুরীমধ্যে বিগ্রহ দেখিয়া ।
 বাহির প্রাঙ্গণে যবে আসেন ফিরিয়া ॥
 দেখিলা বসিয়া তথা এক যোগিবর ।
 বদনে বিকাশে ভাতি অতি মনোহর ॥
 কটাক্ষ করিয়া তেঁহ কহে ব্রাহ্মণীরে ।
 পাইলে প্রসাদ খাবে ভক্তিসহকারে ॥
 পড়ে যদি কোন কথা হাজারের মাঝে ।
 জনশ্রুতি যার কথা তারে গিয়া বাজে ॥
 শুনিয়া যোগীর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 চমকিয়া উঠিলেন বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥
 অমনি পড়িল মনে প্রভুর প্রসাদ ।
 অবহেলি হইয়াছে বড় পরমাদ ॥
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি আইলা আবাসে ।
 প্রভুর নিকটে স্বরা আলিবার আশে ॥

প্রভুর কারণে ভোজ্য বাঁধিয়া পুঁটুলি ।
 প্রভু যথা উতরিল পায়ে ভরা ধূলি ॥
 দেখামাত্র প্রভুদেব কহিলেন তায় ।
 কিবা আনিয়াছ দেহ আতুর কুখায় ।
 উথলিল ব্রাহ্মণীর বাৎসল্যের রস ।
 পুঁটুলি খুলিতে নায়ে অঙ্গুলি অবশ :
 ব্রাহ্মণীর মত ভাগ্য কোথা আছে কার ।
 মিষ্টান্ন লইয়া প্রভু করেন আহ্বায় ।
 সেই দিন হইতে শ্রীপ্রভু ভগবান ।
 গোপালের মা বলিয়া খুইলেন নাম ॥

ভক্তমুখে শুনা বৃদ্ধা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 ফল বিক্রী করিতেন গোকুলনগরে ॥
 এক দিন নন্দালয়ে যশোমতী রাণী ।
 প্রাক্‌গে বেড়ান লয়ে কাঁখে নীলমণি ॥
 উপনীত বৃদ্ধা তথা হয় হেন কালে ।
 বজরায় ভরা ফল বহিয়া কাঁকালে ॥
 ফল-লুক গোপাল কহেন যশোদারে ।
 ফল খাব ফল খাব কিনে দেহ মোরে ॥
 এত শুনি নন্দরাণী কিনিবারে যায় ।
 কড়ি-বিনিময়ে বুড়ী দিতে নাহি চায় ॥
 হাত বাড়াইয়া বুড়ী কহিল গোপালে ।
 ফল দিব মা বলিয়া এস যদি কোলে ॥
 তখনি বুড়ীর কোলে উঠিল গোপাল ।
 ভক্তপ্রিয় শিশুরূপ নন্দ্রের দুলাল ॥
 মহাভাগ্য-পুণ্যবতী মহানন্দ মনে ।
 পাকা পাকা দেয় ফল কৃষ্ণের বদনে ॥
 কলবেচা বুড়ী যেই গোকুলনগরে ।
 সেই এই ব্রাহ্মণী শ্রীপ্রভু অবতারে ॥

নানা খেলা করেন শ্রীপ্রভু তাঁর মনে ।
 একদিন ব্রাহ্মণীর বসতি যেখানে ।
 রন্ধনের কাজে বৃদ্ধা বিব্রত যখন ।
 হেনকালে প্রত্যক্ষ করেন নিরীক্ষণ ॥
 শুক বৃক্ষ-পত্র-শাখা দেন কুড়াইয়া ।
 প্রভুদেব অন্নবয়ঃ বালক হইয়া ॥

কতু খেলা শিশুর অবতার চকল ।
 ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণীর ধরিয়া আঁচল ।
 প্রভুর এতক খেলা বুঝিয়া অন্তরে ।
 ব্রাহ্মণী প্রভুর কাছে আসে বায়ে বায়ে ॥
 দেখিলেই ব্রাহ্মণীরে প্রভু নায়ায়ণ ।
 বলিতেন কি এনেছ করিব ভোজন ॥
 ব্রাহ্মণী মিষ্টান্ন দেন পরম সাদরে ।
 ভক্তবাহুবল্লভরু শ্রীপ্রভুর করে ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন পুনঃ আশিষে যখন ।
 মিষ্টির বদলে এন রাঁধিয়া ব্যঞ্জন ॥
 শুনিয়া প্রভুর কথা মহাভাগ্য মানি ।
 আহ্লাদে গলিয়া বাসে ফিরিল ব্রাহ্মণী ॥
 দুঃখিনী ব্রাহ্মণী নাই সম্মান-সম্মতি ।
 নিকট আত্মীয় বন্ধু দেয় কড়িপাতি ॥
 পরগৃহে স্থিতি বাস জাহ্নবীর তটে ।
 যথাসাধ্য শাক-পাতি আনিল আকুটে ॥
 আপনে আপন ভাবে হইয়া মগন ।
 আঁধি-জলে পাকশালে ডালে ছনয়ন ॥
 শ্রীব্রহ্মান সতত স্মরণ বায়ে বায়ে ।
 রাঁধিল ব্যঞ্জন অতি সোহাগের ভরে ॥
 যথারীতি পুঁটুলিতে করিয়া বন্ধন ।
 উতরিল যথা প্রভু ভক্ত-বিনোদন ॥
 ব্যঞ্জন খাইতে শ্রীপ্রভুর মন ভারি ।
 পুঁটুলি খুলিতে আর নাহি সয় দেরি ॥
 শ্রীব্রহ্মানে ব্যঞ্জন লাগিল যেন সুখা ।
 শুদ্ধমাত্র শাকে উচ্ছে আলু দিয়া রাঁধা ॥
 হেন ভক্তিমতী বিধে কোথা বিজ্ঞমান ।
 ভক্তিতে করিল তিক্তে সুখার সমান ॥

কার দ্রব্যো তুই সামরুক্ষদেব রায় ।
 বিচিত্র শ্রীলীলা তাঁর কথা নাহি যায় ॥
 খোঁটা মাড়োয়ারি জেতে মন্ত মহাজন ।
 বড়বাজারেতে গদি জিতল ভবন ॥
 সাধু ভক্ত সম্যাসীর সেবার পিণ্ডীতি ।
 বংশপরম্পরা এই তাগানের রীতি ॥

গুনিয়া প্রভুর নাম আসে কত শত ।
 সঙ্গে লয়ে মোয়া মিষ্টি বজরাপূর্ণিত ॥
 সুপক কাবুলি ফল বেদানা আকুর ।
 বিষতুল্য লাগে তাহা নয়নে প্রভুর ॥
 ভোজননের কিবা কথা নহে পরশন ।
 আখির সম্মুখে রহে তাও নহে মন ॥
 কেহ বা কিনিয় দ্রব্য যখন-দোকানে ।
 দেখিলে জনমে ঘৃণা অন্যচারে আনে ॥
 তাও লাগে সুখাসম প্রভুর জিহ্বায় ।
 ভক্তিমতী ব্রাহ্মণীর ব্যঞ্জনের প্রায় ॥
 কেহ তারি কদাচারী যবন-বিশেষ ।
 বধশ্ম-তিদ্রাগী নাই ভক্তির লেশ ॥
 ভক্তিহীন কুপণ মমতা নাই মোটে ।
 শ্রীপ্রভু মাগিয়া খান তাহার নিকটে ॥
 দীনের অধিক তাঁর মাগিবার ধারা ।
 দেখিয়া গুনিয়া লীলা হয় বুদ্ধিচারী ॥
 দয়ার সাগরে ঘৃণা লক্ষ্য ভয় নাই ।
 জীবের মঙ্গলে সদা উন্নত গোঁসাই ॥
 কলিতে যেমন জীব পাতকী পামর ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব কৃপার সাগর ॥
 গুনহ হৃদয় লীলা কর অবধান ।
 শহরের মধ্যে আছে নন্দনবাগান ॥
 ধনবান একজন ব্রাহ্ম-ধর্ম্য মতি ।
 কানীশ্বর মিত্র নামে তথায় বসতি ॥
 পরলোকে গেছে এবে নাতি ধরাধামে ।
 উত্তরাধিকারিষ্যে রাশি পুত্রগণে ॥
 একবার ব্রাহ্মোৎসব তাঁহার আগারে ।
 প্রভুর গমন-হেতু নিমন্ত্রণ করে ॥
 গুণের সাগর মোর প্রভুদেবরায় ।
 ভাল ভাল বলিয়া দিলেন তাহে সার ॥
 যা বলেন প্রভু তাহা অবশ্য পালন ।
 যথামিনে যথাকালে হইল গমন ॥
 পরিপূর্ণ প্রার্থনার স্থান সমুদায় ।
 বেশভূষা-মদ-মত্ত ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মিকায় ॥

যথাপ্রথা উৎসব হইলে সমাপন
 ব্রাহ্মদের মহানন্দে চলিল ভোজন ॥
 কিবা কথা প্রভুদেব আরাধ্য সবার ।
 বিরিকি-বাহিত পদ সেব্য কমলার ॥
 বিশ্বগুরু কল্পতরু বিধির বিধাতা ।
 মহাস্থখে চারি মুখে বন্দে যারে ধাতা ॥
 শমন কম্পিতকায় দুয়ারে প্রহরী ।
 করজোড়ে দেবগণ কুবের ভাগুরী ॥
 আত্মশক্তি মহামায়া সৃষ্টির কারণ ।
 সতত সতর্ক আত্মা করিতে পালন ॥
 হেন দেব রামকৃষ্ণ প্রভু-অবতার ।
 বহুভাগ্যে ভবনে খবর নাহি তাঁর ॥
 দীনের ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ।
 উপবিষ্ট এক পাশে দীনের মতন ॥
 কাকাল-উদ্ধার যেন কাকালের বাড়ি ।
 অধরে অধর লগ্ন মুখে নাহি সাড়া ॥
 বসিয়া দেখেন ব্রাহ্মদের রঙ্গ-রীতি ।
 পান-ভোজনেতে মত্ত অদ্ভুত প্রকৃতি ॥
 অভুক্ত রাখিয়া তাঁরে সর্বাগ্রে আহার ।
 অপরাধ যাহাদের এমন আচার ॥
 জীবহিতব্রত প্রভু করণানিধান ।
 জীবের মঙ্গলে যার চিন্তা অবিরাম ॥
 তাঁর বিজ্ঞমানে হেন দোষের কারণ ।
 কভু নহে কেন প্রভু পতিত-তারণ ॥
 উচ্চকণ্ঠে ফুকানিয়া লাগিলা ডাকিতে ।
 ওগো আমি ক্ষুধাতুর দাঁও কিছু খেতে ॥
 একবার দুইবার নহে বার বার ।
 কেহ না উত্তর করে প্রভুরে আমার ॥
 সঙ্গেতে রাখালচন্দ্র গোপাল প্রভুর ।
 ব্রাহ্মদের ব্যবহারে লঙ্ঘিত প্রচুর ॥
 ধীরে ধীরে চূপে চূপে প্রভুদেবে কন ।
 চল যাই ফিরে কেন ডাক অকারণ ॥
 রাখালে বলেন প্রভু জগৎ-গোঁসাই ।
 জানি আমি গের্টে তোয় নাহি একপাই ॥

কেন তবে যোক কথা না পারি শুনিতে ।
 অভূক্ত ফিরিলে হবে উপবাস রেতে ॥
 একবার আগেকার কথা স্মর মন ।
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর সাধন-ভজন ॥
 মহারাগ-অমর-ভাবের বিহ্বলে ।
 মাস মাস অনাহার কোথা গেছে চলে ॥
 আজি তাঁর একরাতি সহ নাহি হয় ।
 প্রভুর দয়ার কথা কহিবার নয় ॥
 গৃহস্থের অমঙ্গল অভূক্ত ফিরিলে ।
 ডাকিতে লাগিল প্রভু পুনঃ উচ্চরোলে ।
 ওগো আমি এত ডাকি না পাও শুনিতে ।
 বড়ই পেয়েছে ক্ষুধা দাও কিছু খেতে ॥
 এবার শুনিয়া কথা কোন ব্রাহ্ম ভাই ।
 প্রভুরে করিয়া দিল ভোজনের ঠাই ॥
 ভোজনের ঠাই অতি কদাকার স্থান ।
 কাছে এত জুতা যেন জুতার দোকান ॥
 পাতায় পড়িল লুচি যেমন তেমন ।
 জনৈক স্ত্রীলোক দিল আনিয়া ব্যঞ্জন ॥
 অপবিত্র অক তার অন্তর অশুচি ।
 ব্যঞ্জন প্রভুর আর হইল না কুচি ॥
 লবণ-সংযোগে লুচি এক আধখানি ।
 খাইয়া পরম তৃপ্ত প্রভু গুণমণি ॥
 নানাস্থানে শ্রীপ্রভুর নানাবিধ ধারা ।
 কারণ বুঝিতে গেলে হয় বৃদ্ধিধারা ॥
 কোন স্থানে অগ্রভাগ অন্ন জনে দিলে ।
 তাহাতে ভোজন শ্রীপ্রভুর নাহি চলে ॥
 পরভাগে এইখানে প্রভুর আহার ।
 কখন কেমন প্রভু বুঝা অতি ভার ॥
 কব দুই-এক কথা কর অবধান ।
 একদিন প্রভু-ভক্তবর দত্ত রাম ॥
 সঙ্গিতে সুরেন্দ্র মিত্র শ্রীমনোমোহন ।
 দরশনে শ্রীপ্রভুর করেন গমন ।
 অশাস্ত্রীয় রিক্তহস্তে গুরুদরশন ।
 ভোক্তাভাব্য সেহেতু একান্ত প্রয়োজন ॥

জিলাপি প্রভুর প্রিয় বিচারিয়া মনে ।
 কিনিলেন এক ঠোকা মোদক-দোকানে ॥
 ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ীতে আগমন ।
 যেই কালে ভক্তদ্বয় করে আরোহণ ॥
 জনৈক অনাথ শিশু পাইল দেখিতে ।
 ঠোকাভরা জিলাপি রামের আছে হাতে ॥
 শিশুর স্বভাব যেন লোলুপ হইয়া ।
 গাড়ীর পশ্চাৎ ধায় জিলাপি মাগিয়া ॥
 রাম বুঝিলেন মনে ভক্তির উচ্ছ্বাসে ।
 এই খেলা শ্রীপ্রভুর বালকের বেশে ॥
 সেহেতু জিলাপি লয়ে করিয়া আদর ।
 বালকের হাতে দিল প্রসারিয়া কর ॥
 এতেক হইল কাণ্ড পথের মাঝারে ।
 যথাকালে উতরিল দক্ষিণদ্বারে ॥
 দেখিলেন প্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 নিজ ভাবে শ্রীমন্দিরে করেন বিরাজ ॥
 স্বভাবতঃ যেইমত কথোপকথন ।
 সেমতে সময় গত হয় কিছুক্ষণ ॥
 শিশুসম শ্রীপ্রভুর আছে যেন ধারা ।
 মাঝে মাঝে টুক টুক জল পান করা ॥
 হইলে সময় প্রভু বলিলা আপনি ।
 হইয়াছে ক্ষুধা মোরে দেহ কিছু আনি ॥
 এত শুনি খুলী বড় ভক্ত দত্ত রাম ।
 খুঁটলা জিলাপিগুলি প্রভু-বিস্তমান ॥
 কিবা বুঝি কিবা ভাব হইল প্রভুর ।
 বাম হাতে জিলাপি ভাঙ্গিয়া কৈলা চুর ॥
 ভোজন দূরের কথা না লইলা বাস ।
 শ্রীঅঙ্গে কিঞ্চিৎ ভাবাবেশের আভাস ॥
 পাখালি দক্ষিণেতর কর পরমেশ ।
 শ্রামার মন্দিরে গিয়া করিলা প্রবেশ ॥
 ঝটিতি আটলা প্রভু আপন মন্দিরে ।
 কি ভাবে থাকেন প্রভু কে বুঝিতে পারে ॥
 রামের অন্তরে দুঃখ না যায় বর্ণন ।
 শ্রীপ্রভুর হইল না জিলাপি-ভোজন ॥

কোন কথা নাহি আর প্রভুর বদনে ।
 স্বধামে আইলা রাম কিরিয়া লে দিনে ॥
 দহিছে হৃদয় খেদে নিরানন্দ অতি ।
 প্রবল আছতি শ্রুতি দেয় দিবা রাত্তি ॥
 পর দরশনে যবে দক্ষিণশহরে ।
 অধিক না হয় দেবী চারি দিন পরে ॥
 নিজ মনে প্রভুদেব লাগিলা কহিতে ।
 অগ্রভাগ দিলে অঙ্গে না পারি থাইতে ॥
 আর দিন শুন কথা বিস্ময় বাপার ।
 কৃষ্ণাচ্যুতগিণী গৌরমাতা নাম ধার ॥
 বলরাম বহুর আবাসে এবে বাস ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে অপার উল্লাস ॥
 মাঝে মাঝে দক্ষিণশহরে হয় গতি ।
 ভোজ্যদ্রব্য নানাবিধ লইয়া সংহতি ॥
 দারুণ জগন্নাথ বহুর ভবনে ।
 ভোগরাগ নिति নिति করয়ে ত্রাঙ্কণে ॥
 একদিন গৌরমাতা ভোগের কারণ ।
 করিলেন নানান দ্রব্যের আয়োজন ॥
 অপর উদ্বেগ নয় মনে মনে সাধ ।
 প্রভু-দরশনে যাবে লইয়া প্রসাদ ॥
 প্রসাদে বড়ই তুষ্ট প্রভু নারায়ণ ।
 স্নানান্তে প্রসাদ অগ্রে পশ্চাৎ ভোজন ॥
 আজিকার প্রসাদে ঘটিল বৈলক্ষণ ।
 কিবা বুঝি গৌর মার কি হইল মন ॥
 প্রসাদের অগ্রভাগ অঙ্গে খাণ্ডিয়া ॥
 বাদ বাকী বাঁধিলেন প্রভুর লাগিয়া ॥
 উত্তরিয়া যথাকালে দক্ষিণশহরে ।
 ভোজ সহ যখন প্রবেশে শ্রীমন্দিরে ॥
 লাগিল এমতি প্রভুদেবের নাসায় ।
 অতি কটু দুর্গন্ধ মন্দিরে থাকা দায় ॥
 কি ভাবে কখন প্রভু কে বুঝিতে পারে ।
 তম রামকৃষ্ণলীলা ভক্তি সহকারে ।
 আপে কহিয়াছি তত যোগীন্দ্রের নাম ।
 দক্ষিণশহরে বাস পিতা ধনধান ॥

নিভানুজ প্রথর বিরাগ ভরা মনে ।
 হলাহলসম বোধ কামিনী-কাকনে ॥
 শ্রীপদপঙ্কে এবে মজিয়াছে মন ।
 বড় খুলী প্রভুর নিকটে বতকণ ॥
 পুরীতে চাকরি করি দাসী এক জনা ।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীমন্দির করিত সার্জন ॥
 বুদ্ধিহীনা কৃত্রিমতি কর্মফল ভণে ।
 দিন দিন যোগীন্দ্রে কহয়ে সংগোপনে ॥
 ভিতরে প্রভুর ভাব সংসারীর ধারা ।
 পুরীতে করেন বাস সঙ্গে আছে দাসী ॥
 এ সময় গুরুমাতা দক্ষিণশহরে ।
 বাস করিছেন হেথা পুরীর ভিতরে ॥
 যেমন তাঁহার রীতি অতি সংগোপনে ।
 নহবৎখানায় স্বতন্ত্র নিকেতনে ॥
 প্রভুর মন্দির হতে অনতি অন্তর ।
 কত লোক আসে কেহ জানে না খবর ॥
 সন্দেহ উদয় বড় যোগীন্দ্রের মনে ।
 রতি-মতি-ভক্তিহীনা দাসীর বচনে ॥
 একদিন নিশামণি বিস্তারি কিরণ ।
 করিয়াছে ত্রিষামারে দিনের স্বতন ॥
 তৃণ কুটি যথা যেটি কিছু নাহি ঢাকা ।
 চারিদিকে আলোময় সব বার দেখা ॥
 উর্জগতি রাত্তি প্রায় অর্ধেকের পার ।
 গম্যায় প্রকৃতিদেবী সুযুগ্ম-সকার ॥
 শব্দ নাই কিম্ব কিম্ব চলিছে বামিনী ।
 হেনকালে মলভূমে বান গুণমণি ॥
 মায়ের আশ্রম যেই দিকে পথ তাঁর ।
 যোগীন্দ্রের মনে মনে সন্দেহ অপার ॥
 অলক্ষ্যে পশ্চাৎ ভাগে ধীরে ধীরে বার ।
 জানিতে প্রভুর এবে গমন কোথায় ॥
 দেখিলেন শ্রীবোগীন্দ্র প্রভু নারায়ণ ।
 এড়াইয়া চলিলেন মায়ের আশ্রম ॥
 বাহির ছায়ায় মাতা জগত-জননী ।
 সমাধিতে বসিয়া আছেন একাকিনী ॥

প্রকাশ বদন আবরণ নাহি তার ।
 চন্দ্র সূর্য্য পবনে যা দেখিতে না পার ।
 যে ভাবে আছেন যাতা প্রত্যাকৃতি তাঁর ।
 জানি না আকিতে শক্তি জগতে কাহার ।
 লজ্জা-পরিপূর্ণ দেহে মোটে নাহি মন ।
 বিবহিত-ধিয়ানে যেমন নিমগন ।
 ফিরিলেন অবিলম্বে প্রভুদেবরায় ।
 পায়ে চটি জুতা ফুট ফুট শব্দ তার ।
 কোন দিকে কোন লক্ষ্য নাহি একবারে ।
 উপনীত বরাহর নিত্যের মন্দিরে ।
 ক্ষণেকের ব্যাপার করিয়া নিরীক্ষণ ।
 যোগীন্দ্রের যাবতীয় সন্দেহ-মোচন ।
 নিত্যমুক্ত ভক্তবর সন্দেহের স্থলে ।
 পাইলা অচলা ভক্তি দু'হু পদতলে ।
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত রহে নানা ঠাই ।
 কার সঙ্গে কিবা রঙ্গ করেন গোঁসাই ।
 সাধ্য নাই বলিবার তিল আধখানি ।
 সাগর-সমান লীলা আমি ক্ষুদ্র প্রাণী ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তমুখে শুনা বতদূর ।
 কহি শুন লীলা-কথা শ্রবণ-মধুর ।
 প্রভুর শরণাপন্ন ভক্ত একজন ।
 গুণবান পণ্ডিত শহরে নিকেতন ।
 সূর্য্যবশিষ্ট জ্ঞেতে মহাভাগ্যবর ।
 উপাধি তাঁহার সেন নাম শ্রীঅধর ।
 হাকিমী চাকরি করে কোম্পানীর ঘরে ।
 সরলস্বভাব সবে সমাদর করে ।
 দেবভাষা সংস্কৃত বিশেষিয়া জানা ।
 বিজ্ঞার স্বভাব যেন অন্তরে গরিমা ।
 নিরঙ্কর প্রভুদেব গিয়ান তাঁহার ।
 অবিন্দিত দেবভাষা বিজ্ঞার ভাণ্ডার ।
 সর্ব্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 সর্ব্বভূতে বিধিযতে করেন বিবাহ ।
 পত-পাখী ক্ষুদ্র কীট কৃচর খেচর ।
 দেব কি হানব দৈত্য গন্ধর্ব্ব কিচর ।

স্বষ্টির যথোত্তে করে বাস যে বধায় ।
 অতি উর্দ্ধলোকে কিবা পাতাল-তলায় ।
 কি ভাষায় কয় কথা কিবা কার সনে ।
 ল্পষ্ট কি অপরিচ্ছিন্ন ইচ্ছিত বচনে ।
 সকল বুঝেন প্রভু মঙ্গলনিধান ।
 কল্পতরু বিশ্বগুরু বিভূ ভগবান ।
 অজ্ঞানি বিশ্বাস হেন অধরের নাই ।
 শুন কি করিল। রঙ্গ জগত-গোঁসাই ।
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী কানীপুরে ঘর ।
 জমিদার তদুপরি পণ্ডিতপ্রবর ।
 শাস্ত্রালাপে অজুরাগ নানা শাস্ত্র পড়ে ।
 রাখিয়া পণ্ডিত এক আপনার ঘরে ।
 এক দিন অধর তথায় উপনীত ।
 যে সময়ে তদুপাঠ করেন পণ্ডিত ।
 যেন তাঁহাদের দ্বারা ব্যাখ্যা সহকারে ।
 ব্যাখ্যায় অধরচন্দ্র প্রতিবাদ করে ।
 মহিম তাগতে কৈল অন্তবিধ মানে ।
 এইরূপে বিবাদে পড়িল তিন জনে ।
 কেহ নহে ন্যূন বলে সমান সোলস ।
 নিজ পক্ষসমর্থনে বাক্যের সমর ।
 মৌমাংসার হেতু সবে সেইক্ষণে ছুটে ।
 দক্ষিণশহরে শ্রীপ্রভুর সরিকটে ।
 আপনা অন্তরে হেথা প্রভু গুণমণি ।
 সুবিন্দিত আভ্যাসান্ত বাৎস কাহিনী ।
 প্রভুরে জিজ্ঞাসা প্রশ্ন করিবার পূবে ।
 আপনি করেন ব্যাখ্যা আপনার ভাবে ।
 অবাক হইয়া শুনে দ্বন্দ্বী তিন জন ।
 সে অংশে প্রভুর ব্যাখ্যা চতুর্ধ রকম ।
 প্রাণে প্রাণে সেই অর্থ পশিল সমর ।
 কুটিল আলোক গেল গরিমা বিস্তার ।
 অধরের মহা প্রাণ্ডি একেবারে দূর ।
 চৌগুণ বিশ্বাস বাড়ে চরণে প্রভুর ।
 অধর প্রভুর এক অন্তরঙ্গ জন ।
 সঙ্গে আনা আগুজনা লীলার কারণ ।

বার বার মহোৎসব হৈল বার ঘরে ।
 বেনিঘাটোলায় বাড়ী শহর-ভিতরে ॥
 স্ববর্ণবর্ণিক ক্রান্তি সংসারী আচার ।
 ইংরেজের আদালত পদ মাজিষ্ট্রেট ॥
 নিরক্ষর প্রভুদেবে বুঝে যেই জনা ।
 আশি সঙ্গে তপুস বেলায় দিনে কানা ॥
 শুন কহি আর কথা কর অবধান ।
 সঙ্গজ শ্রীপ্রভুর মোর গিহু ভগবান ।
 দিনেক ভক্ত বিহীনাত উপাদায় ।
 বেদপাঠ করেন শুনে প্রভুরায় ॥
 বর্ণাশ্রম-হেতু পাঠাশ্রম যেইপানে ।
 অশনি-সমান লাগে শ্রীপ্রভুর কানে ॥
 অসন্তোষে চৌংকার করেন গুণমণি ।
 বেদপাঠ অশ্রদ্ধ ভক্তের মুখে শুনি ।
 তখনি থামেন তথা ভক্ত উপাধ্যায় ।
 শুনিতে কি শুদ্ধ বাক্য কন প্রভুরায় ॥
 নিজের নাহি কহি কথা প্রভু ভগবান ।
 শুদ্ধ বাক্য পাঠকের বদনে বলান ॥
 এই কি হইবে যবে কহে উপাধ্যায় ।
 উল্লসিত হইয়া শ্রীপ্রভু দেন সায় ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা কি কহিতে পারি ।
 সংসারী স্মৃতি তাহে জীব-বুদ্ধি ধরি ॥
 ভক্তিমতী গৌরমার বাসনা অন্তরে ।
 প্রভুদেব গোরাক্ষপে নদীমানগরে ॥
 কি রঙ্গ করিয়াছিল লয়ে ভক্তগণ ।
 একবার বড় সাধ করি দরশন ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকরতরু শ্রীপ্রভু গৌসাই ।
 ভক্তসনে খেলা বিনা অগ্র কাজ নাই ॥
 পুরাতে ভক্তের বাঞ্ছা শ্রীপ্রভু আপনে ।
 স্বতঃই পিরীতি তাঁর আপনার গুণে ॥
 ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রিয় প্রভু পরমেশ ।
 ভক্তের উপরে তাঁর করুণা অশেষ ॥
 কেমনে করিলা বাঞ্ছাপূর্ণ গৌরমার ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

কিছু দিন পরে রবিবারে এক দিন ।
 একত্রিত বহু ভক্ত নবীন প্রবীণ ॥
 সেই দিন গৌরমাতা গায়ের মন্দিরে ।
 রক্তশালায় রত ভক্তির ভরে ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবা-হেতু পরম যতন ।
 গৌরমাতা ব্যক্তাদি করেন রক্তন ॥
 মধ্যাহ্ন সময় এবে দিবা দু-প্রহর ।
 উঠিয়াছে দিনমণি মাথার উপর ॥
 এটি গুটি রাঁধিতে এতক হৈল বেলা ।
 গায়ের গৌরমাতা ব্রাহ্মণের বাল ॥
 প্রভুর মন্দিরে করি ভোজন-আশন ।
 ভোজ্যাদ্রব্য আনিবারে করিল গমন ॥
 ভক্তগণ দরশন করেন বেড়িয়া ।
 কেহ বা দণ্ডায়মান কেহ বা বসিয়া ॥
 আনন্দে পূর্ণিত হৃদি অম্বর গোলসা ।
 জীবন-মুক্তির সম সকলের দশা ॥
 সঙ্কল্প-বিকল্প-ভাব মনের যেমন ।
 সংসার-স্বপ্নের কাম কামিনী-কাকন ॥
 তিলেক বিশ্রাম নাই সদা রেতে দিনে ।
 সলিলে যেমন বিষ পঙ্ক-বিলোড়নে ॥
 ভক্তগণ যতক্ষণ প্রভুর নিকটে ।
 মনের স্বভাব মনে আদতে না ফুটে ॥
 চিত্তহর হেন রূপ প্রভু-অঙ্গে খেলে ।
 চকল এমন মন সেও গেছে ভুলে ॥
 সেহেতু জীবনমুক্ত রহে ভক্তগণ ।
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কাছে যতক্ষণ ॥
 সম্মুখে কেদারচন্দ্র চাটুষ্য উপাধি ।
 ভক্তি-প্রেমে শ্রীপ্রভুর ময় নিরবধি ॥
 দেখিলেই প্রভুদেবে প্রায় বাক্যহার ।
 অবিরত বিগলিত হৃদয়ে ধারা ॥
 ভাবেতে বিহ্বলহেতু এত চোখে পানি ।
 জাহ্নবী যমুনা যেন নয়ন দুখানি ॥
 সন্নিকটে উপবিষ্ট প্রভুর আশ্রয় ।
 শ্রীঅঙ্গেও কিছু কিছু ভাবের সঞ্চার ॥

চেনকালে গৌরমাতা ভক্তি-অহুরাগে ।
 খুইল ভোজন-খাল শ্রীপ্রভুর আগে ।
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব জগত-গৌসাই ।
 ভক্তের অধিক তাঁর আর কিছু নাই ॥
 প্রাণসম ভক্তবর্গে একত্র দেখিয়া ।
 অপার আনন্দে গেল উদর ভরিয়া ॥
 দেখাইয়া গৌরমায় দেবীঠাকুরাণী ।
 বলিলেন কিছু তাঁর সংক্ষেপ কাহিনী ॥
 শুনিয়া কেদারচন্দ্র মাতা সম্বোধিয়া ।
 প্রণমিয়া গৌরমায় শির নামাইয়া ॥
 কেদারে করিতে মাই প্রতিমস্কার ।
 চারি চোখে দেখাদেখি হইল দোহার ॥
 প্রেমাবেশে বিহ্বল কাঁদেন দুই জনে ।
 আহা আহা বলেন শ্রীপ্রভু শ্রীবদনে ॥
 আপনি আপনি প্রভু হইয়া মগন ।
 উঠিলেন পরিহরি নিজের আসন ॥
 কে আর আহার করে কেবা খায় ভাত ।
 পাখলিয়া দিল ভক্তে অন্নমাথা হাত ॥
 কেহ দিল সম্মুখেতে তাম্বুল ধরিয়া ।
 কেহ দিল হাতে হুঁকা তামাক সাজিয়া ॥
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হুঁকা প্রভুদেবরায় ।
 দাঁড়াইলা উত্তরদিকের পাবাগুয় ॥
 যেইখানে বহু ভক্ত ছিল দাঁড়াইয়া ।
 রক্ত দেখি শ্রীপ্রভুর অবাক হইয়া ॥
 এখন শ্রীঅঙ্গে ভাব অতি মনোহর ।
 সুন্দর হইতে দৃশ্য পরম সুন্দর ॥

আকিতে নাহিক শক্তি ভাবের চেহারা ।
 আনন্দিত ভুবন উন্নতের পারা ॥
 ভাগ্যেতে বিহ্বল বিফুভক্ত এক জন ।
 ভূমিতে পড়িল ছড় যষ্টির মতন ॥
 শ্রীমনোমোহন মিত্র উন্নতের প্রায় ।
 হাসিয়া লুটিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ।
 আনন্দের এড়া যেন হৃদি উথলিয়া ।
 এমন দুঃখেরে যার বাহির হইয়া ॥
 কাহার ভাগ্যেতে অন্য ওদের মতন ।
 কোথায় গিয়াছে মোটে দেহে নাই মন ॥
 কেহ অর্ধবক্র ঠিক দম্ভকের প্রায় ।
 কেহ বা পতিত ভূমে বাহু নাই গায় ॥
 কেহ বা ঢলিয়া অঙ্গে পড়য়ে কাহার ।
 কেহ অনিমিত্ত আশি শবের আকার ॥
 নিকটে দণ্ডায়মান বুদ্ধি আলখাল ।
 হাতেতে প্রভুর হুঁকা কাঁপেন রাখাল ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলা-রঙ্গ নাহি যায় বলা ।
 তিলেক মন্দিরে হৈল পাগলের মেলা ॥
 আনন্দে উথলা হৃদি ভক্ত দত্ত রায় ।
 উচ্চ নাদে গায় জয় রামকৃষ্ণনাম ॥
 দশা দেখি সকলের প্রভু নারায়ণ ।
 ভাব ভাজিবারে কৈলা অঙ্গ পরশন ॥
 স্বভাবস্থ হয় সবে শ্রীহস্ত-পরশে ।
 বলিবার নহে কথা ভাষা যায় ভেসে ॥
 খাল ভরা প্রসাদ আছিল শ্রীমন্দিরে ।
 ভক্তগণ পায় মহা আনন্দের ভরে ॥

প্রসাদে প্রসাদজ্ঞান সমান সবার ।

একত্রে ভোজন নাই জাতির বিচার

মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রক্ত-দরশন-প্রিয় বালক যেমন ।
স্থানান্তরে নৃত্য গীত করয়ে অংশন ॥
অথবা খেলায় মত্ত অস্ত্র শিশুসনে ।
তাত বাত ঝুটিপাত কিছুই না মানে ॥
নাহি মনে কোথা মাতা কোথা রহে ঘর ।
ব্যাকুল নাহি জলে ক্ষুধায় উদর ॥
শ্রীপ্রভুর তেজতি সংসারী ভক্তগণে ।
সংসারেতে ভ্রমণ করেন স্থানে স্থানে ॥
বিমোহিত চট্টয়া মায়ায় অহুঙ্কণ ।
বিশ্ববিদ্যা প্রভুদেবে সর্বদা রতন ॥
সাধারণ জন সম নাহিক চেতনা ।
যদবধি জিতাপের না হয় তাড়না ॥
প্রবল জিতাপানল মহাকর্ষ করে ।
দিশাচার্য ভক্তগণে ফিরাইয়া ঘরে ॥
ভনিবে যত্নপি তবে কর অবধান ।
মনোহর লীলা-তত্ত্ব মধুর আখ্যান ॥

স্বল্প সংসারী ভক্ত গুণের আধার ।
এইবারে উপনীত মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
বৈষ্ণব-কুলোদ্ভব গুপ্ত উপাধি তাঁহার ।
বয়স তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥
কান্তিমাখা মুখখানি গঠন অতুল ।
যেন গরবেতে কোটা গোলাপের ফুল ॥
পরিপাটী আঁখি দুটি ভাতি খেলে তার ।
দীপ্তিমান বয়ানে পরম পোভা পার ॥
মিষ্টিমাখা কোমলতা সর্বদা বিরাজে ।
প্রকৃতি প্রকৃত যেন পুরুষের সাজে ॥

গোউর বরণে দেহখানি শোভমান ।
মিষ্টকণ্ঠ বীণায় যেমন বাজে গান ॥
রূপে কিংবা গুণে তাঁর নাহিক তুলনা ।
ইংরেজরাজের ভাষা বিশেষিয়া জানা ॥
প্রথর গম্ভীর বুদ্ধি ঘটেতে বিরাজ ।
উচ্চ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজ ॥
শ' দরে আদরে মাসে মাসে মাহিরাণা ।
শিক্ষক-শ্রেণীর মধ্যে গণ্য এক জনা ॥
পরিচিত অনেকের আবাস শহরে ।
সংসারে অনেকগুলি বাস একত্বরে ॥
সংসারের ঘেন রীতি সদা পরমান ।
পরম্পর অমিলন কলহ বিবাদ ॥
এমন বিবাদ হয় একবার ঘরে ।
সাধ্য নহে এক তিল বাস তথা করে ॥
বড়ই অশান্তি মনে মাষ্টার আপনি ।
রাত্রিকালে লয়ে সঙ্গে নন্দন-নন্দিনী ॥
পরিহরি আপনার ভিটাঘাটী ঘর ।
চলিল ভগিনী-বাড়ী বরাহনগর ॥
পরের আবাসে কার হৃথ কোথা থাকে ।
তবে যে রহিল খালি পড়িয়া বিপাকে ॥
দিবারাতি দহে হৃদি শাস্তির কারণ ।
বিকালে গজার কূলে করে বিচরণ ॥
পরম আত্মীয় এক রহে সাথে সাথে ।
পরম্পরে কথাবার্তা কতই দৌহাতে ॥
এক দিন বজুবর কহিল তাঁহারে ।
দক্ষিণশহর গ্রাম অনতি অন্তরে ॥

কারুবীর তীরস্থিত মনোহর স্থান ।
সেইখানে আছে এক স্থলর বাগান ॥
পরিপাটী কালীবাটী তাহার ভিতরে ।
দরশনে প্রাণ-মন মোহে একেবারে ॥
জনৈক মহাত্মা তথা করিছেন বাস ।
সেইহেতু সেখানের গরিমা-প্রকাশ ॥
সংতত্বালাপে তেঁহ মত্ত অকৃৎসন ।
তুনিবারে কতই লোকের সমাগম ॥
মন-বিমোহন মৃষ্টি আনন্দ-আধার ।
এক মুখে মহিমা-কাহিনী কথা ভার ॥
লোকেতে পরমহংস নামে তাঁরে কয় ।
শ্রীপ্রভুর এই মাত্র দিল পরিচয় ॥
কানেতে পশিল যেন শ্রীপ্রভুর নাম ।
দেখিবারে অমনি অধীর চৈল প্রাণ ॥
বজ্রবরে বলিলেন মাষ্টার অধীর ।
এইক্ষণে ঘাটবার দিন কর স্থির ॥
বিগত হইলে রাতি বজ্রবর বলে ।
স্থিরতর বাইব বামিনী পোহাইলে ॥
বহুকষ্টে গেল রাতি অতি দীর্ঘতর ।
দিনমানে চলিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
ভুবননোহন রূপ দেখিয়া প্রভুর ।
মনের অশান্তি ষত সব গেল দূর ॥
নেহাশিয়া ভক্তবরে প্রভুর আমার ।
অস্তরে বহিল জোরে স্থগের জোয়ার ॥
লীলা-কাজে সাজা সাজ বাহ্যিক লক্ষণে ।
লুকায়ে রেপেছে তাঁর সাধ; কার চিনে ॥
অপরিচিতের মত প্রভুর জিজ্ঞাসা ।
নাম ধাম মাটোরের কিবা কাজে আসা ॥
সরল বিনীত নম্র সদৃশগাঞ্জয় ।
ধীরে ধীরে মাষ্টার দিলেন পরিচয় ॥
মাষ্টার নিজের তাঁর বড় ভালবাসা ।
বিবাহ হইছে কি না দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা ॥
মুহূর্ত্তের উত্তরে মাষ্টার তাঁরে কয় ।
বহুদিন হইল হইছে পরিণয় ॥

তৃতীয় জিজ্ঞাসা প্রসূ করিলেন পরে ।
বিভা কি অবিভা শক্তি বিরা কৈলা বারে ॥
তাহার উত্তরে কন মাষ্টার ধীরান ।
আমার বিবিত তেঁহ বড়ই অজান ॥
প্রভুদেব মাটোরের এই কথা শুনি ।
“তুমি বড় জ্ঞানবান” বলিলা অমনি ॥
শেষ বাক্য শ্রীপ্রভুর করিয়া প্রবণ ।
পুনঃ আর মাটোরের না সরে বচন ॥
কি জানি কি ভাবে মন ডুবিল তাঁহার ।
যাহাতে হইল বন্ধ বাক্যের দুয়ার ॥
তীক্ষ্ণবুদ্ধি মাটোরের হেন তেজ ধরে ।
অনায়াসে পশে গুঢ় তত্ত্বের ভিতরে ॥
প্রথর অন্তর-দৃষ্টি সজ্জাকারে চলা ।
সাত চাল ভেবে তবে এক চাল চালা ॥
মাটোরের কথা মোরে যদি কেহ পুছে ।
উত্তর কেবল আমি পশু তাঁর কাছে ॥
পাইয়া আতিথ্য বারি যিহুক যেমন ।
গভীর অগাধ জলে হয় নিমগন ॥
সেইমত ডুবিলেন মাষ্টার এখানে ।
সহজে না ফুটে আর বচন বদনে ॥
অন্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর তাহার লক্ষণ ।
একবার দরশনে মুগ্ধ প্রাণ-মন ॥
বিশ্বালের একটানা মহাবেগে ধায় ।
সেতু লন্দেহের গন্ধ না উঠিল তাঁর ॥
যেমন মাষ্টার তার তেমতি ঘরগী ।
পাইলে চরণ-রজঃ মহাভাগ্য মানি ॥
ভক্তিমতী ভাগ্যবতী অতুল কুবনে ।
মহাশক্তি সাতকূল বাহার স্রবণে ॥
আছে বহু ভক্তিমতী হেন কেহ নয় ।
জগত-জননী মাতা এতই সদয় ॥
অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর মাষ্টার কেমন ।
ক্রমে ক্রমে পুঁথিতে পাইবে বিবরণ ॥
বিকাইয়া প্রাণ-মন প্রভুর চরণে ।
কিরিলেন মাষ্টার নিজের বালস্থানে ॥

প্রভুর অন্তরে হেথা আনন্দ না ধরে ।
 অন্তরঙ্গ প্রিয়ভক্ত পাঠিয়া মাষ্টারে ॥
 রাখাল নরেন্দ্র আদি যত ভক্তগণে ।
 পাঠিয়া শ্রীপ্রভুদেব নিজ সন্নিধানে ॥
 জনে জনে বলিলেন মহোন্মাদ মন ।
 আদি অন্ত মাষ্টারের যত বিবরণ ॥
 এখানে মাষ্টার ঘরে বড়ই চঞ্চল ।
 পুনঃ প্রভু-দর্শনে বাসনা প্রবল ॥
 ঘরে নাহি রহে মন উড়ু উড়ু করে ।
 পরদিনে উপনীত প্রভুর গোচরে ॥
 দেগিয়া তাঁহায় প্রভু ভক্তগণে কন ।
 পুনরায় আজি আসিয়াছে সেই জন ॥
 লুকাইয়া পা দুখানি ঢাকিয়া বসনে ।
 বসিলা মাষ্টার শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে ॥
 ভক্তমনোবিমোহন শ্রীপ্রভু আমার ।
 খুলিয়া দিলেন তত্ত্বকথার ভাণ্ডার ।
 আপনার ভাবে প্রভু আপনে মোহিত ।
 অবশেষে পরিলেন সুমধুর গীত ॥
 মোহনীয় গানে ঝরে এতই মাধুরী ।
 যাহাতে অজাস্তে করে মন-প্রাণ চুরি ॥
 যে শ্রুনে যতই গান তত বাড়ে সাধ ।
 ভাবে সুরে যুক্ত গীত মন-ধরা ফাঁদ ॥
 মাষ্টারের মন-প্রাণ একেবারে হারা ।
 দেহখানি লইয়া কেবল নাড়া-চাড়া ॥
 বাহিরে আইলা পরে ফিরিবারে ঘরে ।
 যাই যাই চেষ্টা ঠাই ছাড়িতে না পারে ॥
 কি দেখিছ কি শুনিছ তোলাপাড়া মনে ।
 বিমোহিত বিচরণ করেন উত্তানে ॥
 সংগীত এতই দূর লাগিয়াছে মিঠে ।
 পুনশ্চ শ্রবণে আশ যদি ভাগ্যে ঘটে ॥
 প্রভুর নিকটে ধীরে ধীরে আর বার ।
 উপনীত মুগ্ধমন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 ভক্তিভাবে প্রভুদেবে কৈল অবধান ।
 আজি কি হইবে আর আপনার গান ॥

এখানে হবে না আজি প্রভুর উত্তর ।
 যাব কালি কলিকাতা শহর ভিতর ॥
 বলরাম বহু এক তাঁহার ভবনে ।
 বাগবাজারেতে বাস অনেকেই জানে ॥
 শুনিতে পাঠিবে গীত যাইলে তথায় ।
 এত শুনি লইলেন মাষ্টার বিদায় ॥
 চরণ না চলে ঘরে ছাড়িয়া উত্তান ।
 পূর্ববৎ পুনরায় বাগানে বেড়ান ॥
 মনে মনে নানাবিধ করিধা বিচার ।
 প্রভুর নিকটে ফিরে আটল মাষ্টার ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে যাটব কেমনে ।
 জমিদার বলরাম বহুর ভবনে ॥
 অভয়প্রদানে বলিলেন শ্রীগৌসাই ।
 দ্বারে প্রবেশিতে কোন ভয় বাধা নাহি ॥
 যথাকালে উপনীত হইলে তথায় ।
 আপনি লইব আমি ডাকিয়া তোমায় ॥
 পাইয়া অভয় এবে মাষ্টার সজ্জন ।
 সে দিনে ভবনে করিলেন আগমন ॥
 যথা কথা মিলিলেন তার পরদিনে ।
 মহাভক্ত বলরাম বহুর ভবনে ॥
 অপূর্ব শ্রীপ্রভুদেবে হেরি বার বার ।
 পাদপদ্মে মজিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
 তত্ত্বমন্ত্র প্রভুবাক্য প্রভু ধ্যানজ্ঞান ।
 ঐতিহাসিকর অতি প্রভুর আখ্যান ॥
 প্রভু-সঙ্গ-সুখ-আশা চিন্তে নিরন্তর ।
 কোথায় কখন প্রভু রাখেন শবর ॥
 কোথা কি করেন প্রভু কোথা কিবা কন ।
 মত্তভাবে তত্ব তার রাখা বিলক্ষণ ॥
 শ্রীবদন-বিগলিত প্রত্যেক অক্ষর ।
 বিশ্বাস গিয়ান বেদাপেক্ষা গুরুতর ॥
 অধর-কপাট বন্ধ করিয়া আপনে ।
 লিপিবদ্ধ করেন পরম সংগোপনে ॥
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর অন্তরঙ্গ জন ।
 ভাবে মুগ্ধাকৃতি ভক্ত প্রভুর বচন ॥

বিভূতির চাপরাস অঙ্গে আছে তাঁর ।
 করিবারে শ্রীপ্রভুর মহিমা-প্রচার ॥
 প্রভু-অবতারে তাঁর স্বভাব প্রকৃতি ।
 বগ্নহাতী-ধরা ভাব কুটুনিয় হাতী ॥
 অনেক আইল ভক্ত ধরিয়া তাঁহারে ।
 লীলাপ্রিয় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥
 ক্রমে ক্রমে যথাসাধ্য কব সমাচার ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-লীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 অচ্যাপি প্রভুর কাছে যত ভক্তগণ ।
 কেহ নহে পুষ্ট এবে কেশব যেমন ॥
 কিবা বস্তু প্রভুদেব অখিলের পতি ।
 দরশনে পরশনে কি ধরে শক্তি ॥
 স্রবৎ রক্তিমধরদয় বিলোডনে ।
 কি ঝরে মধুর বাণী বিবিধ বকমে ॥
 কি নিগূঢ় তত্ত্বযুক্ত গভীরত্ব তার ।
 কেশব কেবল উপযুক্ত বুঝিবার ॥
 সামান্ত মানুষ নহে প্রভু-প্রিয় জনা ।
 কর্মচারিভাবে অবতারে সঙ্গে আনা ॥
 সুন কই কেশবের আত্মবিবরণ ।
 ভক্ত-মুখে শুনা যেন প্রভুর বচন ॥
 দিনেক শ্রীপ্রভু সুবেষ্টিত ভক্তগণে ।
 কেশবের কন কথা কথা-উত্থাপনে ॥
 একদিন গৃহমধ্যে দ্বার আছে আঁটা ।
 হঠাৎ দেখিছু এক জ্যোতির্ময় ছটা ॥
 আলো করে গোটা ঘর এমন উজ্জল ।
 অণু পরমাণু তথা প্রত্যক্ষ সকল ॥
 দিয়ালের মধ্য দিয়া হয় দৃশ্যমান ।
 বাহিরিল বেদি এক স্তম্ভনির্মাণ ॥
 পরে সেই জ্যোতিঃ করে ঘর আলোকিত ।
 ক্রমশঃ হইতে থাকে অতি ঘনীভূত ॥
 স্বাকারেতে পরিণত অবশেষে হয় ।
 সে আকার কেশবের অগ্র কার নয় ।
 দেখিয়া আমার মধ্যে হইল কেমন ।
 এ অঙ্গ হইতে হৈল শিখা-নির্গমন ॥

উজ্জল সে শাদা শিখা পলকের ভরে ।
 প্রবেশিল কেশবের দেহের ভিতরে ॥
 বুঝি আপন মনে লীলার বারতা ।
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর অপরূপ কথা ॥
 ভক্তের ভিতরে নিজে হয়ে অধিষ্ঠান ।
 লীলারস-আনন্দ করেন ভগবান ॥
 মানুষ চামের থলি পঞ্চভূতে গড়া ।
 নিকট কাঠামখানি হাড়ে মাসে খাড়া ॥
 ভিতরেতে নাড়ি-ভুঁড়ি রক্ত মৃত মল ।
 কফ পিত্ত এই মাত্র সম্পত্তি সখল ॥
 তবে যে এমন দেহস্থিত রমনাধ ।
 সৎ শুদ্ধ পবিত্র প্রভুর গুণ গায় ॥
 ইহার কারণ অল্প কিছু নহে আর ।
 একমাত্র হরিতক্তি হৃদয়ে সঞ্চার ॥
 লীলা-গ্রন্থে চিরকাল দেখহ প্রকাশ ।
 হরির রূপায় মিলে হরির আভাস ॥
 ভক্তিদানে ভক্তে দেন নিজের বারতা ।
 হৃদয়ে যেন দেয় গাভী গাভীর মমতা ॥
 পিয়ে ক্ষীর মহাবীর কেশব যেমন ।
 পরম সাদরে করে প্রভুর যতন ॥
 যতনের অচুরাগে জগতে জানায় ।
 কত ভক্তি কেশবের শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 শুনিয়া তাঁহার কথা ঘৃণা ধরে প্রাণে ।
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ কেশব-চরণে ॥
 ভক্তি ভরে প্রভুদেবে ভবনে নিজের ।
 লয়ে যাওয়া শ্রীতি সাধ ছিল কেশবের ॥
 আনন্দমূরতি প্রভুদেবের আমার ।
 উদয় যথায় তথায় আনন্দ-বাজার ॥
 দলে দলে ব্রাহ্মগণ মত্ততর প্রায় ।
 হুটমেনে সমাগত শ্রীপ্রভু বেথায় ॥
 লয়ে খোল করতাল সংকীর্তন করে ।
 প্রভু-সঙ্গ-সুখে মগ্ন আনন্দের ভরে ॥
 কহিয়াছি সংকীর্ণনে কেমন গোলাই ।
 বাজিলে মৃদঙ্গ খোল বাজ থাকে নাই ॥

দূরে থাক পরিধান-বাসের খবর ।
 নাহি গ্রাহ আপনার অঙ্গ-কলেবর ॥
 সংকীর্ণনে শ্রীপ্রভুর অপূর্ব নৃত্যন ।
 ঘন ঘন লম্বাধিশ্ব দেহ-ছাড়া মন ॥
 লোকাভীত মহাভাব শাস্ত্রে বাহা শুনা ।
 প্রত্যক্ষ দেখিতে করে সকলে বাসনা ॥
 অনিমিখে যত লোকে করে নিরীক্ষণ ।
 অপূর্ব প্রেমের ছবি মন-বিমোহন ॥
 কেশবের তাহে মন নাহি রহে মোটে ।
 শ্রীঅঙ্গ-রক্ষার হেতু সদা সন্নিহিতে ॥
 বাহু নাই পড়িলে শ্রীঅঙ্গে হবে ব্যথা ।
 সশঙ্কিত শ্রীকেশব শুধু সতর্কতা ॥
 মহাপ্রভু শ্রীঅঙ্গেতে যদি ঝরে ঘাম ।
 প্রাণে লাগে কেশবের বাজের সমান ॥
 বসনে মুছান অঙ্গ পরান বিকল ।
 পাখার বাতাসে করে শ্রীঅঙ্গ শীতল ॥
 শ্রীপ্রভুর কষ্ট তাঁর সহিত না প্রাণে ।
 সংকীর্ণনে নিষারণ প্রতি ক্ষণে ক্ষণে ॥
 প্রাণপণে শ্রম দূর চেষ্টা বায়ে বায়ে ।
 বিজনে আনিয়া নিজে অঙ্গসেবা করে ॥
 ভক্তিমতী রত্নগর্ভা জননী তাঁহার ।
 ভবনে যতনে করে সেবার যোগাড় ॥
 খালে ভরা বেদনা আত্মুর মিঠা ফল ।
 শিলেটের লেবু মিষ্টি স্নানীতল জল ॥
 স্বহস্তে কেশব নিজে বাছিরা বাছিরা ।
 সাদরে শ্রীকরে দেন তুলিয়া তুলিয়া ॥
 জলপানে অথরে যতপি লাগে জল ।
 বসনে মুছায় দেন বদনমণ্ডল ॥
 বিদায়ের কালে প্রভু হৈলে আশুসার ।
 কেশবের কষ্টের নাহিক পারাপার ॥
 সদয় ছয়ার দেখা কটকের কাছে ।
 বিষণ্ণ মলিন-মুখ ধায় পাছে পাছে ॥
 লইয়া শ্রীপদরজঃ ভকতির ভরে ।
 প্রভুরে উঠায় দেন গাড়ীর ভিতরে ॥

প্রভুর পরম ভক্ত ব্রাহ্মশিবোমণি ।
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 ধার্মিক সাহেব ধারা রহে দূর দেশে ।
 কেশবের সঙ্গে দেখা করিবারে আসে ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা বিশেষিয়া গায় ।
 কাহারে লইয়া সঙ্গে দরশনে যায় ॥
 কখন কাহার সঙ্গে কিবা খেলা হয় ।
 পরে পরে বিবরিয়া বলিবার নয় ॥
 শ্রীপ্রভুর কৃপায় যতেক দূর জানা ।
 শুন মন একমনে করিও বর্ণনা ॥
 এক দিন ভক্তবর শ্রীমনোমোহন ।
 গৃহী ভক্তদের মধ্যে গণ্য এক জন ॥
 সঙ্গেতে গিরীন্দ্র মিত্র সুরেন্দ্রের ভাই ।
 তরীযোগে চলিছেন দেখিতে গোঁসাই ॥
 ব্রাহ্মভাব বলবৎ গিরীন্দ্রের মনে ।
 সাকার ঈশ্বর কথা আদতে না মানে ॥
 ব্রাহ্মধর্মের মতি তাঁর কেশবের দলে ।
 বদন বিকৃত হয় সাকার শুনিলে ॥
 তবে কেন প্রভুদেবে এতেক পিরীতি ।
 সন্দেহ-ভঞ্জে কই শুনহ ভারতী ॥
 রূপে গুণে প্রভুদেব ভুবন-মোহন ।
 বারেক দেখিলে কভু নহে বিস্মরণ ॥
 আপনার ঘরে মনে নাহি যায় রাখা ।
 সৌন্দর্য্য শ্রীঅঙ্গময় এত ছিল মাখা ॥
 ভগবান-গিয়ানে কেহ না যায় কাছে ।
 না দেখিলে মরে যেন দেখে তবে বাঁচে ॥
 প্রভুর এতেক স্নেহ ছিল সকলেরে ।
 দিনেকে আপন যেবা ছিল বহু দূরে ॥
 প্রেমময় দেহ তাঁর শুদ্ধ প্রেমে ভরা ।
 প্রেমে মজে মত্ত লোক হয়ে আত্মহারা ॥
 ভক্তদ্বয় অতিশয় পুলকিত মন ।
 শ্রীমন্দিরে করিবারে প্রভু-দরশন ॥
 প্রহরেক বেলা প্রায় আর নহে বেশী ।
 বেখায় শ্রীপ্রভুদেব উভরিল আসি ॥

আগন মন্দিরে হেথা প্রভুদেবরায়,
পুলকে পূর্ণিত তহু দেখিয়া দৌহার।
নিজ মনে মনোভাব বুঝিয়া দৌহার।
শুন কি করিলা খেলা শ্রীপ্রভু আমার।
কথায় কথায় কহিলেন দুই জনে।
বাসনা মাহেশে জগন্নাথ-দরশনে।
শ্রীমনোমোহন কন ঘাটে বাধা তরী।
শ্রীপ্রভু বলেন তবে কেন আর দেবী।
যেন কথা তেন কর্ম প্রভুর আমার।
করিব বলিলে পরে রক্ষা নাই আর।
ভ্রাতৃ-পুত্র রামলাল ভক্তদ্বয় সাথে।
ক্রতগতি চলে তরী অশুকুল বাতে।
দেখিতে দেখিতে উত্তরিল যথাস্থানে।
চলিলেন প্রভু জগন্নাথ-দরশনে।
নেহারিয়া জগন্নাথে ভাবাবেশ গায়।
চলিতে চলিতে বলিলেন প্রভুরায়।
চলহ বজ্রভপূরে বৃথা হর কাল।
বিরাজেন যেইখানে দ্বাদশ-গোপাল।
দ্বাদশ-গোপাল প্রভু করি দরশন।
অন্নপূর্ণা দেখিতে অমনি হল মন।
গঙ্গাতীরে রম্য পুরী অন্নপূর্ণা যেথা।
স্থাপন করিলা রামমণির দৃহিতা।
নাম তাঁর জগদম্বা মথুর-গৃহিণী।
ভক্তিমতী সেইরূপ যেমন জননী।
বেলা দ্বিপ্রহর পার নাহিক ভোজন।
তরীমধ্যে উঠিলেন প্রভু নারায়ণ।
কেমন প্রভুর খেলা কহা নাহি যায়।
চলে তরী দ্বারা করি প্রভুর ইচ্ছায়।
নামিয়া গঙ্গার ঘাটে প্রভু পরমেশ।
ভাবাবেশে করিলেন পুরীতে প্রবেশ।
আনন্দিত পুরীতে সকল লোকজন।
নেহারিয়া প্রভুদেবে বঙ্কিম-নয়ন।
দ্বরাধিতে সেবার করয়ে আয়োজন।
অতুল শ্রীপ্রভুদেব করিয়া প্রণয়।

ভোজন-আগন করি নিয়জন স্থানে।
প্রভুদেবে যায় লয়ে পুরীর ভ্রাত্মণে।
হেথা এক দান্য মুখে না উঠে প্রভুর।
কারণ জিজ্ঞাসে তাঁরে হইয়া আতুর।
শ্রীপ্রভু বলেন দেখ বাহিরেতে গিয়া।
চাঁদ-মুখ বাছা তিন আছেয়ে বসিয়া।
গোটা দিন কাটে আছে সবে অনশনে।
সেহেতু ভোজন মোর না উঠে বদনে।
এত শুনি খালে ভোজ্য করিয়া বতন।
উপনীত সেইখানে ভক্ত তিন জন।
উদর পুরিয়া সেবা করেন সবাই।
শুনিয়া দেখিয়া তুষ্ট হইলা গোঁসাই।
সঙ্গে লয়ে ভক্তদ্বয় কিছু তার পরে।
তরীতে উঠিল। প্রভু ফিরিতে মন্দিরে।
জলপথে নানাবিধ কথোপকথনে।
হেনকালে পানিহাটি পড়িল নয়নে।
করজোড়ে মস্তক ছুয়ায়ে ভগবান।
উদ্বেগেতে করিলেন গোঁড়য়ে প্রণাম।
তাহা দেখি শ্রীমনোমোহন হাস করে।
হাসির কারণ প্রভু পুজিলা তাঁহারে।
কি হেতু করিলে হাস শ্রীমনোমোহন।
বিশেষিয়া কহ বার্তা করিব প্রণয়।
হাসিয়া হাসিয়া ভক্ত কহিলেন তাঁর।
প্রণাম করিলা ধীরে সে হেথা কোথায়।
স্থান মাত্র আছে বস্তু নাই এইখানে।
ইতাই বিশ্বাস মোর বোল আনা মনে।
পুনঃ তাঁরে বলিলেন শ্রীপ্রভু গোঁসাই।
বল তবে কোথা আছে কোথা তিনি নাই।
প্রত্যুত্তর করিলেন ভক্ত ধীমান।
সর্বত্র সমানভাবে তাঁর অধিষ্ঠান।
তাই যদি প্রভুদেব কহিলেন পরে।
নাই কেন দেব-দেবী-মূর্তির ভিতরে।
দেব কি দেবীর মূর্তি যেথা বিচরমান।
সে নহে কখন এই সৃষ্টিছাড়া স্থান।

পুনশ্চ ভক্ত কয় প্রেমের উত্তর ।
 সর্বময় তিনি যার জ্ঞান স্থিরভর ॥
 সে কেন করিবে তবে শিরঃ অমনত ।
 যেথা এক পাথরের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ॥
 জগতে যেখানে বাহা আছে বর্তমান ।
 সব আছে তাঁর সত্তা সকল সমান ॥
 কোন এক বিশেষ মূর্তিতে তাঁর বাস ।
 এ কথা হৃদয়ে মোর না হয় বিশ্বাস ॥
 প্রশংসা করিয়া ভক্তে প্রভু গুণমণি ।
 বলিতে লাগিলা তব ভক্তিপ্রসবিনী ॥
 শুন শুন কহি ভক্তিতত্ত্বের বারতা ।
 সর্বত্র সমান তিনি অতি সত্য কথা ॥
 কিন্তু যেথা সে মূর্তিতে বহু ভক্ত জনা ।
 ভক্তিভরে করে পূজা সেবা আরাধনা ॥
 সেইখানে বিশেষিয়া তাঁর নিত্য পাট ।
 উপমায় সেইরূপ পীঠ কালীঘাট ॥
 নিরাকার বাষ্প যেন অতি ঠাণ্ডা বায় ।
 জমিয়া কঠিন হয় প্রস্তরের প্রায় ॥
 সেইমত ঠিক সর্বব্যাপী নারায়ণ ।
 চিৎস্বরূপ হয় ভক্তের কারণ ॥
 ভক্তির মহিমা কথা কি কব তোমাকে ।
 তিনি তথা মূর্তিমান ভক্তে যেথা ডাকে
 তীর্থের মাহাত্ম্য তাই এত পরিমাণে ।
 ভাগবিত রহে তীর্থ ভক্ত-সমাগমে ॥
 শত বর্ষ যে মূর্তিতে সেবা আরাধনা ।
 সেই তীর্থ বিশেষ করিবে বিবেচনা ॥
 ঠিক যেন কালীঘাট ব্যরণার প্রায় ।
 অবিরত উঠে জল পিপাহতে খায় ॥
 সর্বত্র সমানভাবে আছে ভগবান ।
 অতি সত্য খুব সত্য না লাগে প্রমাণ ॥
 দেখ হিমালয়-কোলে সুর-ভরজিণী ।
 জনমিয়ে যায় বয়ে পতিত-পাবনী ॥
 এড়াইয়া কত শত দেশ-দেশান্তর ।
 যেথায় মেদিনীবেড়া হনৌ সাগর ॥

পার কি কখন তুমি পান করিবারে ।
 আগাগোড়া যত জল গঙ্গার গহ্বরে ॥
 যদি তুমি গঙ্গার মধ্যেতে কোন স্থলে ।
 এক বিন্দু কর পান নামিয়া সলিলে ॥
 তাহাই তোমার পক্ষে যথেষ্ট প্রচুর ।
 পিপাসায় শাস্ত প্রাণ কষ্ট হয় দূর ॥
 আর সে গঙ্গাজল অত্ন কিছু নয় ।
 মূর্তিতে করিতে হবে অবশ্য প্রত্যয় ।
 শক্তিমন্ত শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখের বাণী ।
 ধরয়ে অধিক বল মহামন্ত জিনি ॥
 তখন ঘুচিল সন্দ ছুটিল আধার ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 এঁদের কোলে পাটবাড়ি পরিপাটি ।
 গঙ্গার উপরে গ্রাম যেন পানিহাটি ॥
 সুবিদিত সাধারণে অতি রমা ঠাই ।
 মন্দিরে বিরাজে যেথা গোউর-নিতাই ॥
 দরশন করিতে প্রভুর হয় মন ।
 মাঝি চালাইল তরী শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥
 যেন প্রভু উপনীত মন্দির-প্রাঙ্গণে ।
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্ত দুই জনে ॥
 ভাবেতে আবেশ দেহ হইলা গোঁসাই ।
 নেহারিয়া মূর্তিহয় গোউর-নিতাই ॥
 দু'ছ জনে কি করিলা শুনহ কাহিনী ।
 সাষ্টাঙ্গ প্রণামসহ লুটায় অবনী ॥
 পূর্বে এই দৌহাকার না ছিল কখন ।
 সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করি মূর্তি-দরশন ॥
 ঝটিতি ব্যতায়-ভাব কেমন দৌহার ।
 প্রভুর মহিমা-কথা নহে বলিবার ॥
 এইরূপ হয় রক্ত প্রতি ভক্তসনে ।
 ভক্তিহীন কালে জীব-শিকার কারণে ॥
 দেখিতে বুঝিতে যদি সাধ থাকে মন ।
 ভক্ত পূজ শ্রীপ্রভুর অভয়-চরণ ॥
 দয়া কর প্রভুদেব অগতির গতি ।
 অভয় চরণে যেন রহে রতি-মতি ॥

জনৈক্য স্ত্রীলোকের বাহ্য-পূরণ

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্রামী ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভীষ-দরশন ভব অকূল পাথার ।
ত্রিতাপ-বাড়বানল জ্বলে অনিবার ॥
নিবিড় আধারময় দৃষ্টি নাহি চলে ।
আতঙ্ক তরঙ্গাকুল অকূল সলিলে ॥
পারাপারে বাইবারে অনন্তস্বল ।
একমাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ কেবল ॥
আর পদ্ম দেখাইলা প্রভু গুণমণি ।
যতপি করেন কৃপা জগৎ-জননী ॥
অবতারে মাতৃরূপে ভক্ত-বৎসলা ।
স্রামাসুতা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বাল্য ॥
ভবব্যাদি-মহৌষধি করুণা তাঁহার ।
কৃপাদৃষ্টে ইষ্টেসিদ্ধি নষ্ট ভব-ভার ॥
কতি স্তন সমাচার সাধ্য যতদূর ।
মহৎ মহিমা মার লীলা স্মরণ ॥
যেই বস্তু প্রভুদেব সেই বস্তু মাতা ।
বিশ্বাসে রাখিও হৃদে অতি গুহ্য কথা ॥
একমাত্র কেবল প্রভেদ দৃষ্ট হয় ।
শ্রীপ্রভু সহজ যত মাতা তত নয় ॥
অপার করুণা বিনা কার সাধ্য ধরে ।
সেই আত্মা মহাশক্তি মানবী-আকারে ॥
অতাপীহ প্রভুভক্ত অনেকের ভ্রম ।
যেমন শ্রীপ্রভুদেব মাতা তেনে নন ॥
বলিলে না চলে কথা বলা মহানায় ।
হৃদয়ে সন্দেহ মাত্র মায়ের মায়ার ॥
রবির কিরণ কোথা মেঘজালে ঢাকে ।
কোথা বা উজ্জলতম প্রবল আলোকে ॥

অপার মহিমা তব প্রত্যক্ষ যে সব ।
অন্তরে বাহিরে সদা হয় অশ্রুভব ॥
যুক্তি-তর্ক কৃটবুদ্ধি-বিচারের পার ।
এমনায় নাহি পায় বাক্য বলিবার ॥
গুরুমাতা বলিলে কি বৃথা তুমি মন ।
স্তন শ্রীপ্রভুর সঙ্গে সঙ্গত কেমন ॥
এক বস্তু দুই রূপে ভিন্ন ভিন্ন দেহ ।
একাত্মা অভেদ নিত্য নাহিক সন্দেহ ॥
প্রভু পিতা একরূপে মাতা অপরূপ ।
স্বতন্ত্র আকার দুয়ে একের স্বরূপ ॥
ভিতরেতে মিশামিশি যেন দুখে দুখে ।
ভেদ-বুদ্ধি ঘটে যার সেই পড়ে ফাঁদে ॥
লীলায় অধিক বাদে নাহি যায় চেনা ।
আবরণ তুলে দেখ বুটের ছদ্মনা ॥
একে হয়ে দুই ঠাঁই বিন্দু নহে দূর ।
সৃজিয়াছে মায়াশক্তি সৃষ্টির অঙ্গুর ॥
মায়াপারে একবস্তু দুটি দুটি নাই ।
গুরুমাতা সেই যিনি জগৎ-গোপাই ॥
প্রত্যক্ষ ঘটনা কথা স্তন অতঃপর ।
আত্মাশক্তি গুরুমাতা তাহার ধর ॥
পুরীতে পূজারীবেশে কালীর সেবার ।
নিয়োজিত যে সময় প্রভুদেবরায় ॥
ভক্তিভরা আরাধনে তেমন পাষণ ।
তইত চৈতন্যময়ী মায়ের সমান ॥
প্রমাণে দেখিতে তুলা লইয়া নাসায় ।
ধরিতে ছলিত মন্দ নিঃখানের বার ॥

সেই প্রভু সেই ভাবে ভক্তিসহকারে ।
 অজহীন কিছু নাই বোড়শোপচারে ॥
 সাধনার নানাবিধ দ্রব্য যতগুলি ।
 বেশ-ভূষা গোমুখাদি রুদ্রাক্ষের মালা ॥
 রক্তকাক্ষনময় অলঙ্কারদাম ।
 শেষে লিখে বিষ্ণুপত্রে রামকৃষ্ণনাম ॥
 এই সব দ্রব্যচয় করি এক ঠাই ।
 মায়ের চরণে দিলা অঞ্জলি গৌসাই ॥
 হেন পূজা শ্রীপ্রভুর নীরবে লটল ।
 শ্রামাস্ততা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বালা ॥
 কি বুঝ কি বুঝ মন শ্রামাস্ততা মাকে ।
 বিষ্ণুপত্রে প্রভুদেব নিজ নাম লিখে ॥
 সমর্পণ করিয়া পূজিলা ধীর পায় ।
 কি গিয়ান কর মন হেন গুরুমায় ॥
 লইতে প্রভুর পূজা সাধ্য হেন কার ।
 বিনা সেই আত্মশক্তি সৃষ্টির আধার ॥
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।
 এইবারে অবতারে ব্রাহ্মণনন্দিনী ॥
 নিস্তারিণী বিপদবারিণী দুঃখহরা ।
 হৃদয়বাসিনী হৃদি করুণায় ভরা ॥
 চৈতন্যরূপিণী শিব-সিদ্ধি-প্রদায়িনী ।
 কালকাল-শূন্য পূর্ণা জগত-ব্যাপিনী ॥
 চৈতন্যদায়িনী তত্ত্বমন্ত্রদেবাতীতা ।
 মারাত্মরূপিণী মহামায়ী মায়াবৃত্তা ॥
 অনন্তরূপিণী তারা মহাশক্তিমতী ।
 পিতামাতা দুই মাতা পুরুষ-প্রকৃতি ॥
 মহালীলাবতী সত্যী সৃষ্টি-প্রসবিনী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 সন্তানে করহ কৃপা করি শক্তিদান ।
 মনেয়ে শুনাব রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥
 শুন শুন মন আজিকার ঘটনায় ।
 আসিল রমণী:এক শ্রীপ্রভু বেধায় ॥
 বিষ্ণুবদনা শোকে আকুল-পরান ।
 প্রভুদেবে সাধুতত্ত্ব সন্ন্যাসী গিয়ান ॥

জনৈক আত্মীয় তার ভাবলই হয়ে ।
 সততই প্রামাণ্য কুকাঙ্ক্ষা মাড়িয়ে ॥
 হুভাবে আনিতে সেই কদাচরী জনে ।
 কিকিৎ ঔষধ মাগে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥
 সাধু কি সন্ন্যাসী ভক্ত ব্রহ্মচারী জনা ।
 সকলের মন্ত্রোষধি আছে কত জানা ॥
 দৈবশক্তিসু্যুক্ত এই সাধারণী মত ।
 লষ্ট-নষ্ট-ব্যাধিগ্রস্ত-আরোগ্যের পথ ॥
 প্রভুর নিকটে করি ঔষধের আশ ।
 মনের বাসনা নারী করিল প্রকাশ ॥
 শোকসম্ভাপিত তেঁহ সরল-হৃদয়া ।
 রূপাময় শ্রীপ্রভুর উপজিল দয়া ॥
 রক্ত করিবার তরে দেখাইলা তায় ।
 নিকটে মন্দির মার বসতি বেধায় ॥
 দেখিতে পাইবে তথা নারী এক জনা ।
 মনোমত মন্ত্রোষধি আছে তাঁর জানা ॥
 পুরিবে বাসনা গিয়া জানাও তাঁহারে ।
 আমি কিবা জানি তিনি আমার উপরে ॥
 শশব্যস্ত শোকগ্রস্ত চলিল রমণী ।
 বিরাজেন যেইখানে জগত-জননী ॥
 জীবে কি বুঝিবে লীলা অতি দুর্গম ।
 দিনমানে দরশনে দেবগণে ভ্রম ॥
 লীলায় আধার বড় চেনা নাহি যায় ।
 জীবেয়ে প্রচ্ছন্ন রাখে মোহিয়া মায়ায় ॥
 শ্রীমন্দিরে উত্তরিয়া দেখিবারে পায় ।
 জগত-জননী মাতা বসিয়া পূজায় ॥
 প্রণমিয়া কহে তাঁয় যতেক খবর ।
 প্রভুদেব পাঠাইলা তাঁহার গোচর ॥
 রক্ত বুঝি শ্রীপ্রভুর বলিলা জননী ।
 তিনি ঔষধজ্ঞ আমি কিছু নাহি জানি ॥
 দ্বরা করি বাও কিরি সান্নিধ্যে তাঁহার ।
 পাইবে ঔষধ হবে কৃপার সকার ॥
 আজামাজ যায় নারী প্রভুর গোচরে ।
 জননী কহিলা বাহা জানাইল তাঁরে ॥

ভূনিয়া মধুর আশ্রিত হস্ত হৃদয় ।
 যজ্ঞের তরঙ্গ বড় উঠিল প্রভুর ॥
 বিধিমতে বুঝাইয়া রমণীরে কন ।
 বাসনা পুরিবে তথা হেথা অকারণ ॥
 যথা কথা অব্যাহিতা চলিল রমণী ।
 শ্রীমন্নিরে যেইখানে অগত-জননী ॥
 বারত্স এইরূপে ফিরাকিরি পর ।
 মাগের হইল কৃপা নারীর উপর ॥
 বিধিপত্র দিয়া মাতা বলিলেন তাঁরে ।
 বাসনা পুরিবে এই লয়ে যা ও ঘরে ॥
 দেবের তুল্য ধন লইয়া যতনে ।
 আবাসে চলিল নারী আনন্দিত মনে
 মার সঙ্গে রত্নকথা বুঝ মনে মনে ।
 রামকৃষ্ণলীলাকথা অমৃতকথন ॥

দেব্যাঃ স্তোত্রম্

প্রকৃতিং পরমামভয়াং বরদাং
 নররূপধরাং জনতাপহরাম ।
 শরণাগতসেবকতোষকরীং
 প্রণমামি পরাং জননীং অগতাম্ ॥ ১

গুণহীনসুতানপরাধযুতান্
 কৃপয়াত্ম সমুদ্রমোহগতান্ ।
 তরণীং ভবসাগরপারকরীং
 প্রণমামি পরাং জননীং অগতাম্ ॥ ২

বিষয়ং কুসুমং পরিভুক্ত্য সদা
 চরণানুসৃতশান্তিসুখাম্ ।
 শিব ভূতমনো ভবরোগহরাং
 প্রণমামি পরাং জননীং অগতাম্ ॥ ৩

কৃপাং কুরু মহাদেবি স্ততেষু প্রণতেষু চ ।
 চরণাশ্রয়দানেন কৃপাময়ি নমোহস্ত তে ॥ ৪
 লক্ষ্যপটাবৃতে নিত্যং সারদে জ্ঞানদায়িকে ।
 পাপেভ্যো নঃ সদা বন্ধ কৃপাময়ি নমোহস্ত তে ॥ ৫

রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তন্মামশ্রবণাপ্রিয়াম্ ।
 ভক্তাবগতিতাকার্যং প্রণমামি মুহুমূহঃ ॥ ৬

পবিত্রং চরিতং যন্তাঃ পবিত্রং জীবনং তথা ।
 পবিত্রতানুরূপিণ্যে তন্তৈশ্চ দেব্যা নমো নমঃ ॥ ৭

দেবীং প্রসঙ্গাং প্রণতাতিহরীং
 যোগীন্দ্রপূজ্যাং যুগধর্মপাত্রীম্ ।
 তাং সারদাং ভক্তিবিজ্ঞানদাত্রীং
 দয়াধরুপাং প্রণমামি নিত্যম্ ॥ ৮

স্নেহেন বগ্নাসি মনোহস্মদীয়ং
 দোষানশেষান্ সন্তোষকরোষি ।
 অহেতুনা নো দয়সে সদোষান্
 স্বাক্ষে গৃহীত্বা যদিদং বিচিহ্নম্ ॥ ৯

প্রসীদ মাতৃবিনয়েন বাচে
 নিত্যং ভব স্নেহবতী স্ততেষু ।
 প্রেমৈকবিন্দুং চিরদগ্ধচিত্তে
 প্রদায় চিত্তং কুরু নঃ সুশান্তম্ ॥ ১০

জননীং সারদাং দেবীং রামকৃষ্ণং অগদগুরুম্ ।
 পাদপদ্মে তয়োঃ শ্রিত্বা প্রণমামি মুহুমূহঃ ॥ ১১

ঈশ্বর বিজ্ঞানাগরের সঙ্গে কথোপকথন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শহরের মধ্যে স্থান বাহুড়বাগান ।
প্রসিদ্ধ পণ্ডিত তথা দেশজুড়ে নাম ॥
শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর আখ্যায় ।
শ্রদ্ধাভক্তিসহকারে দশে গুণ গায় ॥
বহুগুণে বিভূষিত দিব্য কলেবর ।
বিজ্ঞান সাগর যেন দয়ার সাগর ॥
স্বার্থশূন্য দয়া তাঁর অন্তরেতে ভরা ।
পরদুঃখবিমোচনে দেহখানি ধরা ॥
ঈশ্বর সম্বন্ধে বিজ্ঞানাগরের জ্ঞান ।
চৈতন্যস্বরূপ নিরাকার ভগবান ॥
সাধনা বলিয়া নাই কোন কর্ম করা ।
স্বভাবস্বলভ ধর্ম পরদুঃখহরা ॥
স্বার্থশূন্য শুদ্ধসত্ত্ব দয়াগুণ যায় ।
প্রভুর অপার রূপা করুণা তাঁহায় ॥
সাক্ষীর স্বরূপ শব্দ মল্লিক সজ্জন ।
বলিয়াছি বহু অগ্রে তাঁর বিবরণ ॥
দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত এবে মুখ্যে ঈশান ।
ঠনঠনিয়ায় যার আবাসের স্থান ॥
তিন শতাব্দিক টাকা মাসে মাসে আয় ।
দরিদ্র অনাথে দিতে তাহে না কুলায় ॥
ফুরাইলে অর্থ করে পরান বিকলি ।
অবশেষে বাঁধা যায় গৃহিণীর কলি ॥
পরদুঃখবিমোচন-খ্যাতি সাধারণে ।
দুয়ারে দুঃখীর মেলা থাকে যেতে-দিনে ॥
দয়ায় গঠিত হিয়া কোমল আচার ।
দিবারাতি চিন্তা কিসে পর-উপকার ॥

দুর্গানামে অপার বিশ্বাস ভরা ঘটে ।
বড়ই আদর তাঁর প্রভুর নিকটে ॥
বারে বারে ঈশানের ঘরে আগমন ।
করিলেন প্রভুদেব ভক্তবিনোদন ॥
ঈশান নিজের জন টানাটানি প্রাণে ।
এ সম্বন্ধ নহে বিজ্ঞানাগরের সনে ॥
সঙ্কেতে বুঝ পন্দ হয় যদি মন ।
নিরাকারবাদী বিজ্ঞানাগর ব্রাহ্মণ ॥
সাকার যাহার প্রাণে নাহি পায় স্থান ।
সে জনে কেমনে পাবে প্রভুর সন্ধান ॥
সত্ত্বগুণী জনে তাঁর করুণা বিস্তর ।
তাঁই আজি যান প্রভু পণ্ডিতের ঘর ॥
কৃতার্থ করিতে তাঁয় দিয়া দর্শন ।
সঙ্গে চলে আত্মগণ ভক্ত কমলজন ॥
গতি মতি প্রভূপদে পিরীতি অপার ।
দলমধ্যে নেতা আজি মহেন্দ্র মাষ্টার ॥
যখন যেখানে যান প্রভু পরমেশ ।
প্রায় হয় পথিমধ্যে ভাবের আবেশ ॥
আজিও শ্রীঅঙ্কে ভাব হইল প্রভুর ।
বিজ্ঞানাগরের ঘর নহে অতিদূর ॥
কিছু পরে দুয়ারে শকট উপনীত ।
লইয়া চলিল তাঁরে যেথায় পণ্ডিত ॥
সভক্তিতে শ্রদ্ধাচিত্তে আসন ছাড়িয়া ।
পণ্ডিত দণ্ডায়মান প্রভুরে দেখিয়া ॥
করুণাসাগর তাঁয় করি নিরীক্ষণ ।
সমাধিস্থ মহাভাবে হইলা মগন ॥

ভাবিলে ভাবের নেশা বাহু এলে পর ।
সমাসীন প্রভু দস্তানেনের উপর ।
পণ্ডিতে অপার কৃপা না যায় বর্ণনে ।
বৃষ লক্ষ কোটি গুণ এক বর্ণ শুনে ॥
ভাবভঞ্জে শ্রীপ্রভুর রীতি আগাগোড়া ।
সামান্য শীতল জল কিছু পান করা ॥
শিশুর সমান ভাব লক্ষ্য নাহি মোটে ।
তখনি বলেন তাই বাহা মনে উঠে ॥
অকপটে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
পাইয়াছে পিপাসা পানীয় খাব আমি ॥
পণ্ডিত শুনিয়া চলে বাড়ীর ভিতর ।
স্বরা করি পায়ে ভরি বিস্তর বিস্তর ॥
বর্ধমান থেকে আনা ঘরে ছিল তাঁর ।
প্রসিদ্ধ মিঠাই মিষ্টি বড়ই হুতার ॥
প্রজ্ঞাসহ আনিলেন পণ্ডিতপ্রবর ।
তুষিবারে প্রভুবরে পরম ঈশ্বর ॥
গ্রহণ করিয়া ভোজ্য কৃপার লক্ষণ ।
পণ্ডিতের সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥

প্রসাদ-বটনকালে মাষ্টারের হাতে ।
গুণব্যাখ্যা প্রভু তাঁর কৈলা বিধিমতে ॥
সুন্দর স্বভাবযুক্ত যুবক সজ্জন ।
দেখিতে প্রকৃত ফলনদীর মতন ॥
বাহ্যিক বালুকাবন বিস্তর আকার ।
অদৃশ্য রসের স্রোত অস্ত্রে অনিবার ॥
আরে মন কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁর ।
রতি মতি ভক্তি ষাঁর শ্রীপ্রভুর পায় ॥
পণ্ডিতে সম্মানে প্রভু রসের সাগর ।
এড়াইয়া খাল খানা বিস্তর বিস্তর ॥
নদ নদী বিল জলা ভোবা অগণন ।
ভাগ্যবলে হৈল আজি সাগরে মিলন ॥
পণ্ডিত উত্তরে কন প্রভুগুণধরে ।
সাগরের লোনা জল লয়ে যান ঘরে ॥
পণ্ডিতে পুনশ্চ শ্রীপ্রভুর প্রত্যুত্তর ।
লোনা কিসে নহে ইহা লবণসাগর ॥

অবিজ্ঞানাগরে ধরে লবণের ভার ।
কীরোনসাগর টহা সাগর বিস্তার ॥
কোমল-সুন্দর তুমি লবণগী জন ।
পরদুঃখনাশহেতু অর্থ-উপার্জন ।
লবণগুণে বস্ত্রপীহ রাজসের খেলা ।
স্বার্থশূন্য কর্মে নাই কর্মফলজালা ॥
পালিলে দয়ার ধর্ম ভক্তিসহকারে ।
ক্রমশঃ লইয়া যায় ঈশ্বরের ঘরে ॥
দয়াতে চরেছ তুমি কোমল নরম ।
অত্যাক্তি এ নহে তুমি সিদ্ধ একজন ॥
যেমন আগুনে সিদ্ধ করিলে পটল ।
আলু কি আনাজপাতি অল্প কোন ফল ॥
কোমল নরম হয় তাপ পেয়ে গায় ।
তোমায় করেছে তেন কোমল দয়ার ॥
শ্রীমুখে শুনিয়া এত প্রশংসা-কাহিনী ।
সবিনয়ে কহিল পণ্ডিতশিরোমণি ॥
সত্য মানি সিদ্ধ আলু আনাজ পটল ।
স্বভাব ছাড়িয়া হয় অত্যাশ্র কোমল ॥
কিন্তু কলায়ের বাটা সিদ্ধ হলে পয়ে ।
নরম কোথায় অতি শক্ত গুণ ধরে ॥
সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অধিলের পতি ।
সুবিদিত যার যেন স্বভাব প্রকৃতি ॥
তুমি নহ তার জ্ঞাতি স্বভাব সুন্দর ।
এই বলি দিলা তাঁর কথার উত্তর ॥
বিশদে ভাবিয়া পরে কহেন গৌসাই ।
তুমি নহ সে পণ্ডিত শাস্ত্রব্যবসাই ॥
উপমায় পঞ্জিকায় প্রকাশ সকল ।
অমুক সময়ে হবে এত আড়া জল ॥
কতই জলের কথা পঞ্জিকায় লেখা ।
নিজুড়িলে পানি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥
সেইমত শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতের দল ।
বিজ্ঞান বেদান্ত ব্রহ্ম মুখেতে কেবল ॥
বাধানিছে ষাঁর কথা সে বস্ত্র কেমন ।
আজ্ঞাস না জানে বিনা দুই এক জন ॥

সেই বিজ্ঞা পরা বিজ্ঞা পরম সুন্দর ।
 জানাইয়া দেয় যার পরম জেধর ॥
 অজ্ঞবিধ বিজ্ঞা যত স্মৃতি ব্যাকরণ ।
 বিজ্ঞান পুরাণ ত্রায়শাস্ত্র অগণন ॥
 কোনই কাজের নয় নাহি তায় সার ।
 কেবল মনের মধ্যে জঞ্জালের ভার ॥
 আগোটা গীতার পাঠে কিবা দরকার ।
 বল দেখি মুখে গীতা মাত্র দশবার ॥
 'গীতা' 'গীতা' উচ্চারণে 'ত্যাগী' 'ত্যাগী' হয় ।
 গীতাপঠনের ফল তিয়াগ নিশ্চয় ॥
 ধন-মান-বশ-আশা ইন্দ্రిয়ের স্তম্ভ ।
 হইবে তিয়াগী জনে এ সবে বিমুখ ॥
 সর্বস্বত্ব পরিহার হরির কারণে ।
 গীতার কেবল ইহা একমাত্র মানে ।
 হরিপদলাভে একা তিয়াগ সম্বল ।
 গীতা অর্থে এক অর্থ তিয়াগ কেবল ॥
 কায়মনে সকল করিবে পরিহার ।
 প্রকৃত সন্ন্যাসী স্থানে ইচ্ছা হয় বার ॥
 করিবে প্রত্যঙ্গে অঙ্গে কাজ সমুদায় ।
 সমর্পিয়া কর্মফল শ্রীকৃষ্ণের পায় ॥
 প্রকৃত গৃহস্থ ত্যাগ রাখিবেন মনে ।
 কর্মফল সমর্পিয়া ভক্তির কারণে ॥
 জীবগণে কহে গীতা সারার্থ ইহার ।
 সর্ব-নাশী হরিপদ এক কর সার ॥
 যতনে হৃদয়ে ধরি বিবেক বিরাগ ।
 কৃষ্ণের কারণে কর সকল তিয়াগ ॥
 বুঝাইতে বিধিমতে তব উপমায় ।
 দুজন সাধুর কথা কন প্রভুরায় ॥
 শুন শুন ভক্তিতত্ত্ব কেমন প্রভুর ।
 একখানি পুঁথি ছিল জনৈক সাধুর ॥
 কোন জন এক দিন জিজ্ঞাসিল তারে ।
 কি পুঁথি কি আছে লেখা ইহার ভিতরে ॥
 খুলিয়া সে পুঁথিখানি দেখাইল তায় ।
 শুধু লেখা রামনাম প্রত্যেক পাতায় ॥

দ্বিতীয় সাধুর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।
 দাক্ষিণাত্যে যেই কালে গোরা গুণমণি ॥
 দেখিলেন জনৈক পণ্ডিত কোনখানে ।
 করিছেন গীতাপাঠ আপনার মনে ॥
 সমাসীন পাশে তাঁর সাধু এক জন ।
 অবিরত করিতেছে অশ্রু বিসর্জন ॥
 নাহি জানে লেখাপড়া নিরক্ষর বটে ।
 বুঝিতে গীতার ভাষা শক্তি নাহি ঘটে ॥
 জিজ্ঞাসিল পরে তাঁরে কোন এক জন ।
 কহ তব্ব কি বুঝিয়া করিছ ক্রন্দন ॥
 সবিনয়ে কহে সাধু হইয়া কাতর ।
 সত্যই সত্যই আমি মূর্থ নিরক্ষর ॥
 এক শব্দ বুঝিবারে শক্তি মোর নাই ।
 কিন্তু গীতাপাঠকালে দেখিবারে পাই ॥
 যেমন সুন্দর কৃষ্ণ ভুবনমোহন ।
 পূততীরে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যদর্শন ॥
 বলিছেন এই গীতা মধুর বচনে ।
 তৃতীয় পাণ্ডব ভক্ত বাক্যব অর্জুনে ॥
 যতক্ষণ শুনি আমি এই গীতাগীতি ।
 আগাগোড়া দেখি কৃষ্ণে মোহনমুরতি ॥
 আখ্যান কহিয়া বলিলেন প্রভুৱর ।
 পরাবিদ্যাপ্রাপ্ত এই সাধু নিরক্ষর ॥
 সেই বিদ্যা যার বলে হয় দরশন ।
 সকলের সার কৃষ্ণ তাঁহার চরণ ॥
 সাকার-প্রসঙ্গে এই ভক্তির আপ্যান ।
 জেধর পণ্ডিতে কন প্রভু ভগবান ॥
 প্রথমে সাকার কথা উত্থাপন কেনে ।
 অর্থ তার পণ্ডিত সাকার নাহি মানে ॥
 পণ্ডিতের ভাব অগ্রে হয়েছে প্রকাশ ।
 নিরাকারবাদী নাহি সাকারে বিশ্বাস ॥
 তবে যেন দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 বাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 পরে ব্রহ্মতত্ত্ব প্রভু লাগিলা কহিতে ।
 ভাগ্যবান পুণ্যবান জেধর পণ্ডিতে ॥

বলিলেন প্রভুদেব অখিলের পতি ।
বলিতেছিলাম আমি বিজ্ঞার ভারতী ॥
নিজায় লইয়া যায় ঈশ্বরের পথে ।
অবিজ্ঞা-তামস পথ না দেখে দেখিতে ॥
ব্রহ্ম ঠিক আবাসের ছাদের মতন ।
সংলগ্ন সাপানে হয় তথায় গমন ॥
ব্রহ্মে আগমন-পথে যে বিজ্ঞা উপায় ।
সেই বিজ্ঞা সর্ব উচ্চ সোপানের প্রায় ॥
উভয় অবিজ্ঞা বিজ্ঞা মায়ায় ভিতরে ।
মায়ায় অতীত তিনি ব্রহ্ম বলি যারে ॥
অনাসক্ত ব্রহ্ম নহে কাহার অধীন ।
ভাগমন্দ উভয়েতে সম্বন্ধবিহীন ॥
আলোর শিখার সম স্বভাব তাঁহার ।
যে যেমন বাসে করে তেন ব্যবহার ॥
কেহ বা আলোতে পাঠ করে ভাগবত ।
কেহ পাপমতি ব্যক্তি লিখে জালখত ॥

আর উপমায় ব্রহ্ম সাপের মতন ।
দশনের কসে ধরে গরল বিষম ॥
তাহায় হানি কি কষ্ট না হয় তাহার ।
অপরে দংশনে করে প্রাণের সংহার ॥
আর দেখ শোক দুঃখ পাপাদি নিচয় ।
মন্দ নামে জনে জানে যার পরিচয় ॥
সে সকল আমাদের জীবের সম্পত্তি ।
ব্রহ্মে নাহি লাগে তাঁর সর্ব-উচ্চে স্থিতি ॥
সৃষ্টিতে মন্দের বাস ব্রহ্মে নাহি ফুটে ।
সাপের যেমন বিষ সাপের নিকটে ॥

ব্রহ্মের স্বরূপ তব ব্রহ্মের বারতা ।
বলিতে সক্ষম জন সৃষ্টিমাঝে কোথা ॥
তত্ত্ব মন্ত্র বেদান্ত পুরাণ বেদমালা ।
মুখবিনিঃসৃত সব বদনেতে বলা ॥
তেকারণ উচ্ছিষ্ট শাস্ত্রাদি সমুদায় ।
ব্রহ্মবস্ত্র অচ্ছিষ্ট না ফুটে কথায় ॥
নীরব পণ্ডিত ছিল কহিল এখন ।
ব্রহ্ম অচ্ছিষ্ট আজি গুনিহু নূতন ॥

প্রভুদেব পণ্ডিতের বাক্যে দ্বিগা সাহ ।
বলিলেন ব্রহ্মবস্ত্র না ফুটে কথায় ॥
মাগর কেমন কেহ করিলে ভিজ্ঞাস : ।
কি দবে উত্তর তুমি কোথা পাবে ভাষা ॥
বর্ণনায় ক্ষমবান যদি হও বেশী ।
বলিবে কতই শব্দ ঢেউ রাশি রাশি ॥
অকূল অগাধ খুঁজে কেবা পায় তল ।
চারিদিকে জলময় জল আর জল ॥
শুকদেব সম মহাপুরুষের গণ ।
বহুকষ্টে কেহ করিয়াছে দর্শন ॥
পরশন কাহার বা সেই ব্রহ্মসিদ্ধি ।
কাহার কেবল পান বারি এক বিন্দু ॥
স্বভাব প্রকৃতি হেন আড়য়ে তাহার ।
নামিলে জলধিজলে ফিরা নাতি আর ॥

অপর দৃষ্টান্তে ব্রহ্ম চিনির পাণ্ডা ।
ত্রিমালয় সম বড় প্রকাণ্ড আকার ॥
শুকদেব সমান সাধক যত জন ।
খাইয়াছিলেন মাত্র দুই এক দানা ॥

লবণ-গঠিত কায় মূনের পুতুল ।
যদি যায় মাপিবারে জলধি অকূল ।
ঠাণ্ডা যায় গলিয়া মিশিয়া যায় জলে ।
তেমতি জীবের দশ ব্রহ্মে যোগ হলে ॥
মায়ের ইচ্ছায় যদি ফিরে কোন জন ।
বলিতে না পারে ব্রহ্মসাগর কেমন ॥
বাগানিতে উপমায় প্রভু ভগবান ।
বলিলেন কোন এক জনের আখ্যান ॥
ছিল তার পুত্রদ্বয় শৈশব-সুন্দর ।
শিক্ষাভেদে পাঠাইল আচার্য্যের ঘর ॥
পুরাণ বেদান্ত বেদ ধর্মশাস্ত্র নানা ।
পড়িয়া বুঝিবে তত্ত্ব পিতার বাসনা ॥
যথা-আজ্ঞা গুরুগৃহে ডাই দুই জন ।
যতন সহিত শাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
হেন রূপে কিছু দিন গত হলে পর ।
ডাকিল নন্দনদ্বয়ে আপন গোচর ॥

বেদান্তে ব্রহ্মের কথা কহে যে রকম ।
 বলিলেন বিশেষিয়া করিতে কৌতুহল ॥
 ব্রহ্মের স্বরূপ তত্ত্ব করহ বর্ণনা ।
 শুনিতে তোমার মুখে বড়ই বাসনা ॥
 মিষ্টভাষে কহে জ্যেষ্ঠ গৌড়ান্তের ভাষ ।
 পুঁথিতে যেমন ভাবে আছেয়ে প্রকাশ ॥
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় মনোনির পার ।
 ইত্যাদি ইত্যাদি তাহে আছে যে প্রকার
 শুনিয়াছি হও কান্ত কহিয়া তাহারে ।
 ভিজাসিল সেই প্রশ্ন কনিষ্ঠ কুমারে ।
 শুনিয়া পিতার প্রশ্ন কনিষ্ঠ নন্দন ।
 অধোমুখে রহে নহে বর্ণ-উচ্চারণ ॥
 কিছু পরে কন তারে জনক তাহার ।
 ব্রহ্মবস্ত উপলব্ধি হয়েছে তোমার ॥
 অপার অনন্ত ব্রহ্ম সীমাহীন পারা ।
 গুণাতীত জ্ঞানাতীত অব্যক্ত চেহারা ॥
 স্বরূপ বলিতে তাঁর সাধ্য কায় পারে ।
 মৌনী জনে কহে তত্ত্ব-বাক্যবাণে নারে ॥
 যেথা পূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞান বাক্য তথা নাই ।
 উপমা সহিত ব্যাখ্যা করেন গৌঁসাই ॥
 উনানে বসান ঘৃত কড়ার ভিতর ।
 ক্রমাগত দিলে তাহে জাল নিরন্তর ॥
 যতক্ষণ থাকে কাঁচা চড়্ চড়্ করে ।
 পাকিলে নীরব ঘৃত শব্দ যায় মরে ॥
 বিচারবাক্যের বস্তু কাঁচা জ্ঞান যার ।
 পূর্ণ জ্ঞানে বাক্যহারা কে করে বিচার ॥
 পাকা ঘিয়ে পুনরায় শব্দ সমুৎপত্ত ।
 রসে ভরা কাঁচা লুচি হইলে নিহিত ।
 পাকা ঘৃত কাঁচা লুচি কথা উপমায় ।
 গুরু-শিষ্যে দুয়ে যবে তত্ত্বের বিচার ॥
 শূন্য গাঢ় জলমধ্যে যেন অবিকল ।
 করে ঢুক্ ঢুক্ শব্দ যত ঢুকে জল ।
 পরিপূর্ণ গাঢ় যবে শব্দ কোথা আর ।
 বাক্য ছাড়ে সেইমত পূর্ণ জ্ঞান যার ॥

কামিনীকাকন মনে যতক্ষণ রয় ।
 ব্রহ্মবস্ত উপলব্ধি হইবার নয় ॥
 শুদ্ধাত্মা হইলে পরে সাধ হয় পূর্ণ ।
 চৈতন্য কেবল জানে কেমন চৈতন্য ॥
 এই ঠাই শ্রীগৌঁসাই নিজের আভাস ।
 পণ্ডিতের সন্নিকটে করিলা প্রকাশ ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি প্রয়োজন ।
 আপনার মনে তুমি বুঝে লও মন ॥
 পুনরায় কহিতে লাগিলা ভগবান ।
 শঙ্করাচার্যের মতে অদ্বৈতগিযান ॥
 অদ্বৈতগিযান সত্য বৈতজ্ঞান ভুল ।
 জীবের যে বৈতজ্ঞান মায়া তার মূল ॥
 মায়াবাজ্যে যতকাল হয় বিচরণ ।
 জীবের অদ্বৈতজ্ঞান ফুটে না কখন ॥
 জগতে যাবৎ বস্তু ঘটনানিচয় ।
 মায়ায় দেখায় মাত্র সত্য কিন্তু নয় ॥
 শঙ্করের মতে যারা এই করে ব্যাখ্যা ।
 বৈতপ্রতিবাদী তাঁরা জানিনামে আখ্যা ॥
 ব্রহ্ম সত্য মায়া মিথ্যা এই বোধ ঘটে ।
 মিথ্যা মানে এইখানে সত্তা নাই মোটে ॥
 মায়া মিথ্যা অবিকল গিযান হইলে ।
 অহংকার অহংজ্ঞান নাশ পায় মূলে ॥
 অহংএর চিহ্ন দেহে নাহি, রহে আর ।
 প্রকৃত সমাধিপদে তবে অধিকার ॥
 নামিলে সমাধি থেকে নীচেকার ঘরে ।
 মায়া করে নিজ কাজ অহংকার ধরে ॥
 তবে ইহা শুদ্ধ অহং হানি নয় কাজে ।
 দেখায় অবিজ্ঞা বিজ্ঞা দুই মায়া নিজে ॥
 সমাধিতে বৃদ্ধিবারে বিজ্ঞানী নিপুণ ।
 সেই ব্রহ্ম দুই রূপে মগুণ নিগুণ ॥
 মগুণে ঈশ্বর নাম সৃষ্টির কারণ ।
 ব্রহ্মনামধারী তিনি নিগুণ বখন ॥
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব তিনি জীব ও জগৎ ।
 শক্তি মায়া নানা নাম গুণে বলবৎ ॥

গুণভেদে নামভেদ অল্প বুঝা তুল।
 সেইমাত্র এক ব্রহ্ম সকলের মূল।
 স্বজন পালন লয়ে নানাবিধ কাজে।
 ধরেন বিবিধ রূপ সেই ব্রহ্ম নিজে।
 নানারূপে ভক্তের নিকটে ভগবান।
 আশ্বিতে বিজ্ঞানিগণে দেখিবারে পান।
 চাক্ষুষ দেখিয়া জানা বিজ্ঞানের মানে।
 অজ্ঞমান সন্দেহ নাহিক সেইখানে।
 শুদ্ধ-আত্মা এই সব বিজ্ঞানীর গণ।
 অস্তরে বাহিরে তাঁরে করে দর্শন।
 পরম ঈশ্বর হেন বিবিধ কারণে।
 দেখা দিয়া দেন তত্ত্ব মুনি-ঋষিগণে।
 উচ্চারিতে জীবগণে প্রথম কারণ।
 দ্বিতীয় ভক্তের সাধ করিতে পূরণ।
 ক্রিয়াহীন তাঁয় যবে দেখিবারে পাই।
 স্বজন পালন লয় কোন কাজে নাই।
 লিপ্তশূন্য সম্পর্ক নাহিক সৃষ্টি সনে।
 তখন তাঁহায়ে আমি ডাকি ব্রহ্ম নামে।
 স্বজন পালন লয়ে যবে তাঁর গতি।
 তখন সগুণ নাম প্রধান প্রকৃতি।
 যেই ব্রহ্ম সেই শক্তি ভেদ নাই দুয়ে।
 দৃষ্টান্তে ধরিয়্য দেখ আগুন লইয়ে।
 আগুনের সনে তার প্রদাহিক গুণ।
 উভয়েতে একাধারে একত্রে আগুন।
 ধবলত্ব দুধের দুধেতে যেন স্থিতি।
 সেইমত ব্রহ্মে রহে ব্রহ্মের শক্তি।
 মণি আর তার জ্যোতিঃ একই যেমন।
 ব্রহ্মের সঙ্কেতে শক্তি প্রকৃত তেমন।
 সাপের সঙ্কেতে তার আকাবাকা গতি।
 ব্রহ্মের সহিত তেন তাঁহার শক্তি।
 পূর্বোক্ত সগুণ ব্রহ্ম যার পরিচয়।
 অবিরত হাতে তিন সৃষ্টি স্থিতি লয়।
 সেই আদি মূল শক্তি প্রকৃতি প্রধান।
 তিনিই বিবিধা বিজ্ঞাবিজ্ঞা নামে জানা।

সৃষ্টিতে অনন্ত জাতি অনন্ত রকম।
 কেহ উন কেহ দুনো কেহ বেশী কম।
 তারতম্যে ছোট বড় নামে যায় বলা।
 সকল শক্তির কন্ম নানারূপে খেলা।
 রকমারি সৃষ্টি করা শক্তির নিয়ম।
 সমরূপ দুই বস্তু না হয় কখন।
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ডে বস্তু অনন্ত প্রকার।
 প্রত্যেকের ভিন্নরূপ অতি চমৎকার।
 এমন সময় কন পণ্ডিত ধীমান।
 এটে কেহ কীণবল কেহ বলবান।
 শক্তির প্রকৃতি যদি উনো দুনো গড়া।
 তবে কি তাঁহাতে আছে পক্ষপাতী ধারা।
 পণ্ডিতেরে উত্তর করিলা প্রতুরায়।
 জগতে ঘটনা যত যা হয় যেখায়।
 চিরকাল যেইরূপ সেইরূপ হয়।
 ইহা অতি সত্য কথা বুঝিবে নিশ্চয়।
 কি হেতু করেন কেন কি তাঁর বিধান।
 মাহুবে জানিতে নাহি দেন ভগবান।
 কারণ কি হেতু কিবা উদ্দেশ্য স্রষ্টার।
 জীবের জানিতে ইহা নাহি অধিকার।
 সর্বশক্তিমান বিভূ একক ঈশ্বর।
 সর্বভূতে সমভাবে সবার ভিতর।
 ক্ষুদ্রকায় পিপীলিকা বালির সমান।
 তাহাতেও বিরাজিত রহে ভগবান।
 তবে যে তাদের মধ্যে স্বতন্ত্র প্রত্যেকে।
 কি শরীরে কিবা মনে কিবা আধ্যাত্মিকে।
 শক্তিই তাহার মূল রকমারি গড়ে।
 অদ্ভুত শক্তির খেলা সৃষ্টির ভিতরে।
 বেদান্তের ব্রহ্ম কালী জননী আশার।
 সগুণে অনন্তরূপা বিরাট আকার।

“কে জানে সে কালী কেমন।

কর্দূর্দনে না পায় দর্শন।

মূলধারে সহস্রারে যোগী ধীর

করে মন,

কালী পদধনে হংসননে
হংসীকূপে করে রমণ ।
আত্মারামের আত্মা কালী
রামপ্রেরণী সীতা যেমন,
শিব জেনেছে কালীর মর্দু,
অন্তে কে আর জান্বে তেমন ॥
প্রসবে ব্রহ্মাণ্ড-অণু, প্রকাণ্ডতা বৃদ্ধ কেমন,
কালী সর্বঘণ্টে বিরাজ করে,
ইচ্ছাময়ী ইচ্ছা যেমন ॥
রামপ্রসাদ বলে কুতূহলে সন্তরণে সিকু-গমন,
আমার মন বুঝেছে প্রাণ বুঝে না,
ধন্য যে শীল হয়ে বামন ॥”

গেয়ে এষ্ট গীতখানি, সমাধিস্থ গুণমণি,
এ রাজ্য ছাড়িয়া গেলা চলে ।
জুতগতি উভরায়, চকিত চপলা প্রায়,
কোথায় কাহার সাধ্য বলে ॥
বীণা তিনি কণ্ঠস্থর, মিষ্ট হতে মিষ্টকর,
বদনবিবরে নাহি আর ।
শ্রুতিষয় শক্তিধারা, শ্রীঅঙ্ক স্পন্দন ছাড়া,
পুস্তলিক জড়ের আকার ॥
স্থির মন স্থির চিত্ত, স্থিরতর দুটি নেত্র,
স্থির ভাবে বসিয়া অটল ।
অন্তরের জ্যোতিঃ গুপ্ত, বাহিরে হইল বাক্ত,
প্রফুল্লিত বদনমণ্ডল ॥
ভাবে যবে নিমগন, কোথা তিনি কি রকম,
বিবরণ বুঝে উঠা ভার ।
লক্ষণ দেখিয়া জ্ঞান, কিংবা বাহ্য অহুমান,
কহি শুন কাহিনী তাহার ॥
অপার ভাবের ভাবী, একাধারে নানা ছবি,
ভাবময় ভাবের নিধান ।
যে প্রসঙ্গে আবির্ভাব, শ্রীঅন্তরে মহাভাব,
তাহাই দেখেন মুক্তিমান ॥
বিভাগ্যগণের সনে, ব্রহ্মতত্ত্ব-উৎপাদনে,
কহিতেছিলেন গুণমণি ।

উপনিষদের ব্রহ্ম, আছে যার গুণ কৰ্ম,
তিনি তাঁর জগতজননী ॥
ভক্তের আরাধ্য ধন, মিলে তাঁর দরশন,
কথোপকথন হয় সাথে ।
বিশ্বময়ী কালী নাম, জগতের আত্মারাম,
সর্বদা বিরাজ সর্বভূতে ॥
এক। তিনি একরূপে, বিরাটে ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপে,
ইচ্ছাময়ী ইচ্ছায় তাঁহার ।
যাবৎ ঘটনামালা, ছোট বড় বস্তু খেলা,
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সংহার ॥
বলিতে বলিতে কথা, মনে বাড়ে ব্যাকুলতা,
দেখিবারে স্বরূপ মুরতি ।
সঙ্গে লয়ে প্রাণ মন, মহাভাবে ভেৎকারণ,
নিমগন অখিলের পতি ॥
বুঝিতে পারিবে মন, কর লীলা-আলাপন,
আগাগোড়া কাহিনী ধরিয়ে ।
প্রার্থনা করিয়া ঠায়, হৃদে যেন ক্ষুণ্ণি পায়,
কি করিলা অবতার হয়ে ॥
ভাবে ময় প্রভু এবে, মন প্রাণ গেছে ডুবে,
ভাবরূপ অকূলশাখারে ।
জীবগণে উদ্ধারিতে, তত্ত্বের ভারতা দিতে,
পুনঃ দেহে আসিছেন ফিরে ॥
লক্ষণে উদিল আসি, বদনে মধুর হাসি,
সুধাধারা সে হাসির ধারা ।
দরশনে ভাগ্য ধার, অতুল আনন্দ তাঁর,
আপনে আপনা হয় হারা ॥
হাসি দেখে যায় জানা, বাহ্যমাত্র দুই আনা,
চৌদ্দ আনা আবেশের জোয় ।
যা যেন জাগায় ঠেলে, নিদ্রাতুর শিশুহেলে,
নড়ে কিন্তু নিদ্রায় বিভোর ॥
যবে লিকি ঘোর কাটে, তবে মুখে বাক্য ফুটে,
নহে স্পষ্ট জড় জড় স্বর ।
নামা-উঠা করে মন, তাই জড় উচ্চারণ,
ধরে ছাড়ে দিব্য দেহ-ধর ॥

অর্ধেক আসিলে নীচে, জিহ্বার জড়তা ঘুচে,
বলিলেন প্রভু গুণধাম ।
আমার জননী যিনি, নিরাকার ব্রহ্ম তিনি,
করে যার বেদান্তে বাখান ॥
মায়ের ইচ্ছায় যার, নাশ হয় অহংকার,
সমাধিতে সে দেখিতে পায় ।
গভীর ধিয়ানে মত্ত, ব্রহ্মের স্বরূপতত্ত্ব,
বেদান্তে বাহার কথা গায় ॥
ফিরিলে দেখিয়া মাকে, তবু যে অহং থাকে,
সে অহং শুদ্ধভাবাপন্ন ।
অবিজ্ঞা ধরে না তায়, মা-ই মনে স্মৃতি পায়,
মায়াঘোরে করে না আচ্ছন্ন ॥
সাকার্য হইয়া মাতা, ভক্ত-সঙ্গে কন কথা,
ইচ্ছাময়ী যেন ইচ্ছা তাঁর ।
কহেন সন্তানগণে, আমি ব্রহ্ম গুণহীনে,
গুণময়ী হইয়া সাকার ॥
এই যে সাকার কায়, যে সে না দেখিতে পায়,
দেখে মাত্র শুদ্ধ-আত্মা জনা ।
শুদ্ধ-আত্মা খালি তাঁরা, তাঁর অংশে জন্মে যারা,
ভাগবতীতত্ত্ব নামে জানা ॥
জ্ঞান ভক্তি একত্বেরে, সামঞ্জস্য করিবারে,
বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
স্বামচন্দ্র এক দিনে, বলিলেন হৃদ্যমানে,
আমায় কিরূপ দেখ তুমি ॥
করজোড়ে হৃদ্যমান, কহে শুন শুন রাম,
কখন তোমায় হেন হেরি ।
তোমা বিনা নাহি অস্ত্র, তুমিই অনন্ত পূর্ণ,
স্বজন-পালন-লয়কারী ॥
শুন রাম কমলোখি, আমাকে তখন দেখি,
আমি আর নই অস্ত্র জনা ।
আমাতে তোমার সত্ত্ব, দেবত্বমাখান গাজ,
তোমাঝি কেবল অংশ-কণা ॥
কখন তোমায় রামে, এইরূপ হয় মনে,
প্রভু তুমি আমি তব দাস ।

শ্রীআজ্ঞাপালন কাজ, এই চিন্তা হৃদিয়াব,
শ্রীচরণ-লেবনের আশ ।
শুন শুন কহি রাম, নবদুর্বাদলশ্রাম,
আত্মারাম সকলের দার ।
কখন দেখিতে পাই, আমি তুমি আমি নাই,
তুমি আমি দুয়ে একাকার ।
ভাঙ্গিয়া কহেন কথা শ্রীপ্রভু আমার ।
মনে কন সীমাহীন এক জলাধার ॥
নাহি তার পারাপার নাহি তার তল ।
অধঃ উর্ধ্বে দশদিকে জল আর জল ॥
সে জলের কোন অংশ নীতল পাইয়ে ।
জমাট বাঁধিয়া যায় বরফ হইয়ে ॥
পুনঃ সে বরফখণ্ডে যদি তাপ পায় ॥
গলিত হইয়া জল জলেতে মিশায় ॥
জলাধাররূপ ব্রহ্ম যেই গুণ তাঁর ।
ভক্তিরূপ শৈত্যে হয় বরফ-আকার ॥
সেই ভাগবতী তত্ত্ব শুদ্ধ আত্মা নাম ।
স্বয়ং ব্রহ্মের দেহে তাঁহাদের ধাম ॥
উত্তাপ-স্বরূপ জ্ঞানবিচার কেবল ।
যাহাতে বরফ হয় পুনরায় জল ॥
যোগাসনে সমাধিতে যেই মহাজন ।
মহাভাগাবলে হইয়াছে নিমগন ॥
সন্দ্বীনে উপলব্ধি কেবল তাহার ।
বাহ্যজগতের শ্রষ্টা জননী আমার ॥
তিনি নিরাকার ব্রহ্ম সগুণে সাকার্য ।
তাঁও তিনি যাহা আছে এই দুই চাড়া ॥
জীবদের আত্মারূপে তত্ত্বময়ী তিনি ।
পঞ্চভূতময়ী হয়ে সৃষ্টিস্বরূপিণী ॥
অবৈতবাদীরা যেন মনে নাহি করে ।
সগুণে সাকার সৃষ্টি মিথ্যা একেবারে ॥
সাকার স্বরূপ তাঁর আর সৃষ্টি ঠিক ।
দুয়ের মধ্যেতে নহে কেহই অলীক ।
দৃষ্টান্তে ভাজেন তত্ত্ব বিবাদ-ভঞ্জন ।
সরলে সরলে কথা করহ শ্রবণ ॥

স্বমূৰ্খে সহজে বুঝে নাহি লাগে গোল ।
 সরল উপমা ছুধ নবনীত ঘোল ॥
 নিরাকার ব্রহ্ম ঠিক ছুধের মতন ।
 সত্ত্বগে নবনীরূপ আকার ধারণ ।
 মন্বনাবশিষ্ট ঘোল সৃষ্টরূপে তায় ।
 ইহার মধ্যোতে মিথ্যা বলিবে কাহার ॥
 প্রত্যক্ষ ঈশ্বরী কালী জননী আমার ।
 জীবের আমিষ বায় রূপায় তাঁহার ।
 আমিষ থাকিতে কতু সমাধি না হয় ।
 সমাধি ব্যতীত ব্রহ্ম-উপলব্ধি নয় ॥
 জ্ঞানমার্গে অহংনাশে উপায় সম্বল ।
 বিবেক বৈরাগ্য জ্ঞান বিচার কেবল ॥
 বিজ্ঞানী জনৈয়া যারে জ্ঞানযোগ বলে ।
 বড়ই কঠিন পথ এই কলিকালে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান-আশে হইবারে সমাধিহু ।
 নারদীয় ভক্তিভাব এ যুগে প্রশস্ত ॥
 সেবাভক্তি আরাধনা গুণানুকীৰ্ত্তন ।
 এই হয় নারদীয় ভক্তির লক্ষণ ॥
 শুদ্ধান্তরে নিরন্তর প্রার্থনা তাঁহার ।
 করিলে বাসনা পুরে মায়ের রূপায় ।
 জ্ঞানপন্থিগণ ঘুরে যাহার আশায় ।
 মিটে না বাসনা গোটা আয়ু কেটে যায় ॥
 ভক্ত-বৎসলা মাতা ভক্তি ভালবাসে ।
 সন্তানস্বরূপ ভক্ত মায়ের সকাশে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কখন না চায় ভক্তজনা ।
 মায়েরে দেখিতে করে মায়েরে প্রার্থনা ॥
 যদি কেহ সমাধির উচ্চ স্থানে যায় ।
 নামিয়া আনেন তাঁরে মাতা পুনরায় ॥
 রাখিয়া আমারি রেখা ঈশ্বর অন্তরে ।
 সে নহে এ কাঁচা আমি পাকা বলি তারে ॥
 কাঁচা আমি ঠিক যেন দড়ির মতন ।
 বাহাতে জীবের হয় বিবর বন্ধন ॥
 পাকা আমি দৃষ্ট দড়ি পুড়ে হয় ছাই ।
 আকারে কেবল বাঁধে ছেন শক্তি নাই ॥

সা রে গা মা পা ধা নি এই সাতটি স্বর ।
 নি অতি অত্যাচ্চ চড়া সবার উপর ॥
 গায়ক সতত নাহি পারে থাকিবারে ।
 যে নি অতি উচ্চ স্বর তাহার ভিতরে ॥
 তেমনি সমাধিস্থানে অবিরত যোগ ।
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে সব নষ্ট সত্ত্বালোপ পায় ।
 মহাজলে জলবিষ যেমন মিশায় ॥
 তিক্ত লাগে ভক্তজনে রসনা বিসাদ ।
 হইতে না চায় চিনি খাইবার সাধ ॥
 ভক্তিপ্রেম অন্তরেতে রাখি সঙ্গোপনে ।
 যার সঙ্গে কবে কথা চায় ভক্তগণে ॥
 বিবিধ আকার যার ভুবনমোহন ।
 রামরূপে অবোধায় নৃপতিনন্দন ॥
 কৃষ্ণরূপে বৃন্দাবনে নয়নের ফাঁদ ।
 গোরারূপে মহাপ্রভু নদীয়ার চাঁদ ॥
 যে যেমন চায় যায় যেক্রমে যে যাচে ।
 ভক্ত-বৎসলা কালী তেন তার কাছে ॥
 যদি কোন ভক্তজনে চায় ব্রহ্মজ্ঞান ।
 তখন জননী করে তাঁহারে প্রদান ॥
 ভক্তি ভক্ত বড় ভালবাসেন জননী ।
 এত বলি ভক্তি-তত্ত্ব কন গুণমণি ॥
 ক্ষীণবল জ্ঞানযুক্তি কত শক্তি ধরে ।
 একটানা বরাবর বাইতে না পারে ॥
 গতিরোধ হয় পথে না চলে চরণ ।
 বিশ্বাস ভক্তির শক্তি অকথা কখন ॥
 পারাবার সীমাহীন অকূল জলধি ।
 লাফ দিয়া হয় পার ভক্তি রহে যদি ॥
 সিঁদুপারে বাইবারে রাবণ-নিধনে ।
 বাধিতে হইল সেতু ধনুর্দ্ধারী রামে ॥
 কিন্তু রামদাস হই পবনকুমার ।
 জয় রাম বলি লক্ষ্যে যায় সিঁদুপার ॥
 শিক্ষা দিতে জীবগণে রাম-অবতারে ।
 যুক্তির অপেক্ষা ভক্তি কত বল ধরে ॥

মাগর হইয়া পার আর এক জনে ।
 বাইতে উপায় পুছে মিত্র বিভীষণে ॥
 কহে মিত্র রামভক্ত কি ভাবনা তায় ।
 অবগু করিয়া দিব তাহার উপায় ॥
 এত বলি গোপনে তাহার অবিদিতে ।
 লিখিল রামের নাম একখানি পাতে ॥
 সেই পত্র বিভীষণ সমপিয়া তায় ।
 বলিলেন এই লহ পারের উপায় ॥
 বাঁধিয়া রাখত বস্ত্রে অতি সাবধানে ।
 দেখিও না খুলে হলে কুতূহল মনে ॥
 যদি জলে পথিমধ্যে দেখ একবার ।
 তখনি ডুবিলে জলে রক্ষা নাহি আর ॥
 ভক্তিসহ ধরি শিরে মিত্রের সে বাণী ।
 বসনে বাঁধিল এঁটে যা দিলেন তিনি ॥
 হৃদয়ে বিশ্বাস ভরা মহাবল গায় ।
 নামিয়া শিকুর জলে অবহেলে যায় ॥
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা কুতূহল প্রাণে ।
 দেখিতে হটল সাধ কি বাধা বসনে ॥
 টলিল বিশ্বাস শক্তি হটল হরণ ।
 তখনি ডুবিল জলে খুলিল যেমন ॥
 সমাপন করি কথা কহিল। গোঁসাই ।
 বিশ্বাসের সম শক্তি হেন আর নাই ॥
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ বিশ্ববিমোহিত ।
 এত বলি গান ভক্তি বিশ্বাসের গীত ॥

(আমি) দুর্গা দুর্গা বলে মা যদি মরি ।
 আখেরে এ দীনে না তার কেমনে,
 জানা যাবে গো শঙ্করী ।
 (যদি) নাশি গো ব্রাহ্মণ, হত্যা করি জ্ঞান,
 হুয়ান আদি বিনাশি নারী,—
 (আমি) এ সব পাতক না ভাবি তিলেক,
 ব্রহ্মপদ নিতে পারি ॥

একমাত্র বস্তু ভক্তি বিশ্বাস উপায় ।
 কিংবা আত্মসমর্পণ ঈশ্বরের পায় ॥

পুনরায় বলিলেন প্রভু ভক্তাধীন ।
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বড়ই কঠিন ।
 মোন রহি কিছুকাল আপনার মনে ।
 ধরিলেন অস্ত্র গীত ভাব-সমর্থনে ॥

“মন কর কি তবু পারে ।
 ওরে উদ্বল আধার যারে ॥
 সে যে ভাবের বিষয় ভাব ব্যতীত
 অভাবে কি ধর্তে পারে ॥
 (মন) অগ্রে শীল বশীকৃত,
 কর তোমার শক্তিসারে ।
 ওরে কোঠার ভিতর চোরকুঠরী
 ভোর হলে সে লুকায়ে রে ॥
 বড়দর্শনে দর্শন পেলে না
 আগম নিগম তত্ত্বসারে ।
 সে যে ভক্তিরসের রসিক,
 সন্ধানল্যে বিরাজ করে পুরে ॥
 সে ভাবলোভে পরম যোগী,
 যোগ করে যুগ-যুগান্তরে ।
 হলে ভাবের উদয় লয় সে যেমন,
 লোহাকে চূষকে ধরে ॥
 প্রসাদ বলে মাতৃভাবে
 আর্মি তবু করি যারে ।
 সেটা চাতরে কি ভাঙে ঠাঁড়ি,
 বুঝ না রে মন ঠারোঠারে ॥”

স্থিরমনে প্রভুদেব থাকি কতক্ষণ ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কৈলা সমাপন ॥
 অবশেষে বহু রসভাষের রগড় ।
 যেমন প্রভুর ধারা দেখি পূর্বাপর ॥
 কারণ দিতেন তার প্রভু নারায়ণ ।
 মন প্রাণ যাহাদের কামিনীকাঞ্চন ।
 ক্রমাগত শুনে তত্ত্ব নাহি হেন বল ।
 তাই মাঝে মাঝে দিতে হল আঁটে জল ॥
 তম-পরিধেয় সাজে আগত যামিনী ।
 দেখিয়া বিদায় লন প্রভু গুণমণি ॥

আপনি ধরিয়া বাতি পণ্ডিত এখানে ।
 নিয়তলে আনিলেন দুয়ার-প্রাঙ্গণে ॥
 সাদোপাক আত্মগণ পাছু পাছু ধায় ।
 কটকাভিমুখে পথে শকট ঘেথায় ॥
 হেথা দুয়ারের পাশে জুড়ি দুই কর ।
 দাঁড়াইয়া বলরাম ভকতপ্রবর ॥
 শুভ পরিচ্ছদ শিরে পাগ শোভা পায় ।
 প্রভুর চরণতলে অবনৌ লুটায় ॥
 দেখি তাঁয় পুলকিত প্রভু নারায়ণ ।
 পরম সাদরে কৈলা প্রেম-সম্ভাষণ ॥
 কি কারণ বলরাম দাঁড়ায়ে দুয়ারে ।
 উত্তর করিল ভক্ত হান্তসহকারে ॥
 ভক্তিপ্রেমে মহানন্দে মাথামাথি ভাষে ।
 দরশন-বাসনায় আছি দ্বারদেশে ॥
 প্রবেশ না করি গৃহে দ্বারদেশে কেনে ।
 জিজ্ঞাসা করিল প্রভু পুনঃ বলরামে ॥
 উত্তরিল বলরাম করজোড় করি ।
 এখানে আসিতে আজি হইয়াছে দেরি ॥
 পাছে হয় রসভঙ্গ কথোপকথনে ।
 তেকারণ দাঁড়াইয়া আছি এইখানে ॥

জমিদার বলরাম ঘরে কত ধন ।
 দুয়ারে দণ্ডায়মান দীনের মতন ॥
 ভিখারীর চেয়ে নূন দীনহীন ভাবে ।
 বাসনা কেবল দরশন প্রভুদেবে ॥
 ভক্তিদীনতার তব জীবগণে দ্বিতে ।
 মূর্তিমান বলরাম শ্রীপ্রভুর সাথে ॥
 পূণ্য-দরশন দেহ ভক্তি-প্রেমে মাথা ।
 মহাপুণ্যে পায় অস্ত্রে সঙ্গে তাঁর দেখা ॥
 দিনান্তে বারেক তাঁর নাম-উচ্চারণ ।
 করিলে মিলয়ে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥
 শকটে উঠিলা প্রভু স্বগণ-সহিত ।
 করজোড়ে নমস্কার করেন পণ্ডিত ॥
 অশ্রুঘর টানে গাড়ী শব্দ গড়্ গড়্ ।
 ছুটিল উত্তরমুখে দক্ষিণশহর ॥
 যত দূর যায় দেখা দুয়ারে দাঁড়ায়ে ।
 পণ্ডিত গাড়ীর পানে রহে নিরখিয়ে ॥
 আশ্চর্য্য গণিয়া মনে প্রভুরে আমার ।
 কে এ প্রেমোন্মত্ত ব্যক্তি বালক-আচার ॥
 হৃদয়ে আনন্দ সদা ভাবে নিমগন ।
 দেবতাসদৃশ চিত্র মনো-বিমোহন ॥

ওরে মন শ্রীপ্রভুর মহিমা-ভারতী ।

স-মনে শুনিলে হয় শ্রীচরণে মতি ॥

কালের অবস্থা-বর্ণন

হরমোহন ও উইলিয়মের আগমন

(২৫১৬৮৫)

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ঘোর তমাচ্ছন্ন বিভীষিকাময়ী রাত্রি ।
অবসানে মৃতপ্রায় সুন্দরী প্রকৃতি ॥
সজীব হইয়া সঙ্গে সহচরীগণ ।
পিক পাখী নানা জাতি বিবিধ বরন ॥
নীহারে ভূষিত অঙ্গ বৃক্ষলতাশ্রেণী ।
স্বরভিকুসুমকুলশোভিতা ধরণী ॥
ফুল্লাননে ফুল্লমনে উঠে জাগরিয়ে ।
তমোহর প্রভাকর রবিরে দেখিয়ে ॥
সেইমত ধর্মদেবী কলির কলুষে
ত্রিধমাণা শীর্ণকায়া বিমরষ বেশে ॥
আছিলেন এতদিন জাগিলা এখন ।
অজময় অলঙ্কার ভাব-আভরণ ॥
নিরপিয়া প্রভুদেবে প্রকটিত রবি ।
নয়ন-আনন্দকর মনোহর ছবি ।
গুনহ কালের কথা তম হবে দূর ।
মহীয়ান মহৎ মহিমা ত্রীপ্রভুর ॥
হিন্দুয়ানী খৃষ্টানী মুসলমানী আর ।
এই তিন ধর্ম দেশে প্রধান সবার ॥
যখন আছিল বঙ্গ যবনাধিকারে ।
কলুষ-বাসনা-ভূষিত করিবার তরে ॥
যখন শমনসম ধ্বনি তরবার ।
কত হিন্দুকুলে দিল কালিয়া অপার ॥

যখন কঠোরহৃদি কুলিশের প্রায় ।
বেদের বদলে কন্যা প্রতাপে পড়ায় ॥
হিন্দুদের রীতিনীতি জাতি ধর্ম কুলে ।
কি করিল যবনেরা একমাত্র বলে ॥
ইতিহাস ভাষাকথা সাক্ষ্য করে দান ।
বিশেষিয়া বলিতে পুঁথিতে নাহি স্থান ॥
কঠাগতপ্রাণ হিন্দুয়ানী সে সময় ।
হেনকালে গৌরচন্দ্র হইল উদয় ॥
প্রাণ দিয়া হিন্দুধর্ম হন অন্তর্দান ।
যবনের পরে দেশে স্বেচ্ছ বলবান ॥
ধন্যবাদ স্বেচ্ছরাজ শত প্রণিপাত ।
হিন্দুধর্ম কুলে বলে নাহি দেন হাত ॥
স্বভাব প্রবল কিন্তু না ছাড়ে কৌশল ।
করিবারে খৃষ্টিয়ানী রাজ্যেতে প্রবল ॥
কত হিন্দু নব্যবয়ঃ জন্ম উচ্চ কুলে ।
কেহ বা কার্যে কেহ আঙ্গণের ছেলে ॥
জলাঞ্জলি দিয়া ধর্ম করে আলিঙ্গন ।
স্বেচ্ছধর্ম হেতু মূলে কামিনী-কাঞ্চন ॥
এ হেন সময় প্রভুদেব-অবতারে ।
ধর্মমাজে যাবতীর সবার উদ্ধারে ॥
প্রতিপন্ন কৈলা করি অগণ্য সাধন ।
ধর্মমাজে সব সত্য কেহ নহে ভ্রম ॥

যতবিধ আছে ধর্ম কালে বলবৎ ।
 প্রত্যেকেই এক এক সুপ্রশস্ত পথ ॥
 স্বধর্ম সরল ভাবে করিলে গমন ।
 অবশ্য সময়ে হয় মানসপূরণ ॥
 নানা দেশে ইচ্ছাগাছ নানা রূপে হয় ।
 সকলের মিষ্ট রস তিষ্ঠে কার নয় ॥
 তেন ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন দেশে ।
 ধরনে বিভিন্ন কিন্তু এক তার রসে ॥
 ধর্মসামঞ্জস্য-ভাব এ হেন রক্ষম ।
 প্রভু-অবতারে এবে কেবল নতন ॥
 এই ভাব কি প্রকারে দেশ জুড়ে রটে ।
 বলিতে শক্তি মোর বুদ্ধি নাহি ঘটে ॥
 বুঝি না কেমনে প্রভু কি করিয়া কল ।
 যাহাতে ভুবনে ভাব হয় সুপ্রবল ॥
 আপন আপন ধর্ম সবে এঁটে ধরে ।
 প্রাণান্তেও পরধর্ম গ্রহণ না করে ॥
 হিন্দুধর্ম বঞ্চে এবে উঠে কি প্রকার ।
 পুঁথিতে বলিতে উগ্র বাসনা আমার ॥
 জীর্ণ লীর্ণ হিন্দুধর্ম ছিল এতকাল ।
 প্রভুর প্রভাবে এবে ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 ধীরে ধীরে বহে অগ্রে ধীর সমীরণ ।
 ক্রমশঃ তুমুল ঝঞ্ঝা বহিয়া পবন ॥
 সেইমত আধ্যাত্ম ছিল হীনবল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ক্রমশঃ প্রবল ॥
 ইংরেজ-রাজের রাজ্যে ইংরেজী ধরনে ।
 ধর্ম-আচরণে কিবা অশনে বসনে ॥
 বাঙ্গালী নকল-কন্ঠে পটু বিলক্ষণ ।
 অবিকল তাই করে ইংরেজ যেমন ॥
 গীর্জার সাদৃশ্য রাখি ব্রাহ্মেরা বসান ।
 সমাজমন্দির নামে প্রার্থনার স্থান ॥
 কেশবের আধিপত্য ভারতে এখন ।
 নানান প্রদেশে ব্রাহ্মমন্দির-স্থাপন ॥
 বক্তৃতায় বাখানিয়া উচ্চকণ্ঠে গায় ।
 শাস্তিনিকেতন ধর্ম কেবা নিবি আয় ॥

ইংরেজরাজের সভা করিয়া নকল ।
 স্থানে স্থানে হরিসভা বাঙ্গালীসকল ॥
 বসাইতে লাগিল পরম অমুরাগে ।
 যোগাইয়া বায় তার বাহা কিছু লাগে ॥
 স্থানে স্থানে শ্রীপ্রভুর নিমন্ত্রণ তায় ।
 যোগদানে দেন কৃপা প্রভুদেবরায় ॥
 বাধাক্ষণনামে বসে চব্বিশ প্রহর ।
 হেথা সেথা কাছে দূরে হয় নিরন্তর ॥
 বাড়িলে দল হয় পাড়ায় পাড়ায় ।
 সখে হয়ে মত্ত লোকে তত্ত্বগীত গায় ॥
 ভারি মজা কর্ত্তাভজা বাড়ে তেজে তেজে ॥
 প্রলোভনে অগণনে নানা জেতে মজে ॥
 সতীমার দল পুষ্ট দিনে দিনে হয় ।
 কোল শাক্ত এত ভক্ত কোন কালে নয় ॥
 তীর্থ যত জাগরিত অবতারকালে ।
 অবিরাম চারিধাম যাত্রীগণ চলে ॥
 বৈষ্ণব মহাস্ত ভক্ত উন্নত সাধনে ।
 কতই পরমহংস দণ্ডী স্থানে স্থানে ॥
 যাত্রারূপে রামশক কালিয়চমন ।
 কতই কতই স্থানে নাই নিরুপণ ॥
 তা সবার মধ্যে দুই অতি শ্রেষ্ঠতর ।
 সাধক ভক্তির রসে মত্ত নিরন্তর ॥
 প্রথমে গোবিন্দ উপাধিতে অবিকারী ।
 বৈষ্ণব বংশেতে জন্ম ভক্তি তার ভারী ॥
 দ্বিতীয় তাহার ছাত্র নীলকণ্ঠ নাম ।
 বীরভূম বিভাগেতে জনমের স্থান ॥
 ব্রাহ্মণসন্তান ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ।
 এড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥
 তোলপাড় করে বজ কৃষ্ণলীলাগানে ।
 আগোটা বঞ্চেতে নাম সকলেই জানে ॥
 ইংরেজের থিয়েটার করিয়া নকল ।
 বিনিময়ঃ রজমঞ্চ বাঙ্গালীসকল ॥
 আরম্ভিল অভিনয় ইংরেজী ডউলে ।
 পুরুষ রমণীগণ একতরে মিলে ॥

রমণীয়া বারাদনা অভিনেত্রীগণ ।
 মিষ্টগীতে মুগ্ধ করে মানুষের মন ॥
 নূতন ধরন দেশে সকলের সাধ ।
 দেখিয়া মিটার চক্ষুর্কর্ণের বিবাদ ॥
 নরনারী ছেলেবুড়া দেখিবারে যায় ।
 সুন্দর চিত্রিত দৃশ্য সুদৃশ্য হারায় ॥
 সমাচারপত্র তাহা সুপ্রচার করে ।
 সুদূর হইতে লোক আসে দেখিবারে ॥
 চুটকি নাটক বহি দেশ রুচিমত ।
 প্রথমে প্রথমে তথা হয় অভিনীত ॥
 ধর্মের প্রসঙ্গে এবে সকলের সখ ।
 রাখিতে না পারে মঞ্চ নাটকে আটক ॥
 কালেতে করিয়া লোক রুচির বিচার ।
 ভক্তিরসে সুরসিক কবি নাট্যকার ॥
 ভক্তিমাথা হরিকথা অভিনয় তরে ।
 ভক্তিরসাত্মক গ্রন্থ পাঠ করে ঘরে ॥
 পুরাণ ভারত রামায়ণ গ্রন্থ নানা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত এবে আলোচনা ॥
 জীবের হৃৎথেতে গোরা আকুল পরান ।
 শোকাভূত পথে পথে কাঁদিয়া বেড়ান ॥
 অলৌকিক জীবে দয়া স্বার্থশূন্য মনে ।
 মানুষে সম্ভব নয় অবতার বিনে ॥
 চিত্রে পটু নাট্যকার অতি বুদ্ধিমান ।
 গোউর লীলার ছবি দেখিবারে পান ॥
 জন্মাবধি ভক্তিরসে হৃদিখানি ভরা ।
 নাটকে আঁকিল গোরা-লীলার চেহারা ॥
 নাস্তিকের ভাবে ঢাকা ছিল নাট্যকার ।
 চৈতন্য-চরিত-পাঠে ছুটিল আঁধার ॥
 যত্নপি জিজ্ঞাসা কথা কর হেথা মন ।
 নাস্তিকের জন্মাবধি ভক্তি কি রকম ॥
 বাহারে করিবে ভক্তি তিনি নাই ঘটে ।
 শিরোহীনে শিরঃপীড়া কি প্রকার বটে ।
 এ কথার একমাত্র কেবল উত্তর ।
 পাষণে বদন বন্ধ যেমন নিষার ॥

দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা মন পার করিবারে ।
 মুক মুক্ত অকস্মাৎ কিসে একেবারে ॥
 তদন্তরে বলিবারে ভাষা মোর নাট ।
 অবতারে অবতীর্ণ শ্রীপ্রভু গোঁসাই ॥
 নাট্যকার ভক্ত তাঁর আপনার জন ।
 সোনার অক্ষরে আছে লীলার লিখন ॥
 অতি গুপ্ত লীলাতত্ত্ব দুকোথাটিশয় ।
 ভাষা ভাসে আভাসেও বলিবার নয় ॥
 শূন্যে ভুলে শূন্যে খেলে শূন্যে তার পানা ।
 বোবা বলে কালা শুনে চক্ষে দেখে কান্না ॥
 ঈশ্বরের লীলাখেলা প্রত্যক্ষ যেমন ।
 তেমনি প্রত্যক্ষ পুনঃ লীলার গোপন ॥
 কারে কভু কি দশায় রাখেন ঈশ্বর ।
 কেহ না জানিতে পারে তাহার খবর ॥
 লীলা-ক্ষেত্রে চক্ষে বাহা মিলে দরশন ।
 তাই মাত্র বলিবারে মানুষ সক্ষম ॥
 অঙ্গার কিছুতাকার কালির বরন ।
 পরম উজ্জ্বল পরে আগুন যখন ॥
 পুনশ্চ কুহুম-কলি গোপন পাতায় ।
 রূপ-রস-গন্ধহীন সামান্তের জায় ॥
 পরদিন প্রাতে দিব্য সুন্দর চেহারা ।
 মোরভে বরনে রসে কায়াখানি ভরা ॥
 মহাবলী বীর-ভক্ত প্রভুর আমার ।
 শ্রীগিরিশ ঘোষ নামে এই নাট্যকার ॥
 অপরূপ প্রভু যেন তেন ভক্তবর ।
 রচিল চৈতন্য-লীলা বড়ই সুন্দর ॥
 মুগ্ধকর গীতগুলি ভক্তি-প্রেমে ভরা ।
 চিস্তহর অভিনয়ে শ্রোতা মাতোয়ারা ॥
 মঞ্চমধ্যে অভিনয় অবিকল হয় ।
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় প্রত্যয় ॥
 দেখিতে চৈতন্য-লীলা ব্যগ্র এত লোকে ।
 পেটে না খাইয়া কড়ি দেখিবারে রাগে ॥
 ভক্তিমাথা লীলাগীত মঞ্চমাঝে শুনি ।
 মত্ত-চিত্ত শ্রোতা যত দিবস যামিনী ॥

পুরুষ রমণী দোহে শুয়ে বিছানায় ।
 গোউর-কথায় গোটা রজনী কাটায় ॥
 বালক-বালিকাগণ পথে ঘাটে খেলে ।
 চৈতন্তলীলার গীত গায় কুতূহলে ॥
 মত্তপানে মত্ত বস্ত্রা নাগর সহিত ।
 টঙ্কার বদলে গায় গোউরের গীত ॥
 দোকানে বণিক গায় কলষানে দাঁড়ি ।
 ঘারে ঘারে ঘুরে গায় ষতেক ভিখারী ॥
 দূরদূরাক্লে কথা এত রাষ্ট্র হয় ।
 অনেকে দেখিতে আসে অর্থ করি বায় ॥
 গোউর-ভকতে উঠে আনন্দ অপার ।
 শুনিয়া চৈতন্ত-গীত মুখে ষার তার ॥
 ব্রজ বিদ্যারত্ন নামে ভক্ত একজন ।
 নবদ্বীপে বাস ক্রমে গোবামী ব্রাহ্মণ ॥
 গোরা-ধ্যান গোরা-জ্ঞান গোরা-পদে মতি ।
 গোউর-চরণ সেবে ঘরে দ্বিবারাতি ॥
 মুরতি রাখিয়া ঘরে অতি ভক্তিভরে ।
 মঞ্চে লীলা-অভিনয় শুনিলেন পরে ॥
 কহিল মথুরানাথে আপন নন্দনে ।
 গোপ্য কথা সেই হেতু ডাকিয়া গোপনে ॥
 স্থখের বারতা কিবা পাই শুনিবারে ।
 গৌরলীলা-অভিনয় মঞ্চের ভিতরে ॥
 নিশ্চয় বুঝিবে মনে সন্দ নাহি তায় ।
 পুনরায় গৌরচন্দ্র উদয় ধরায় ॥
 সঙ্গে লয়ে সাক্ষোপাক ষতেক তাঁহার ।
 প্রচারিতে ভক্তিমূল লীলা আপনার ॥
 বার্ককাপ্রযুক্ত আমি যাইতে অক্ষম ।
 জানিতে ষথার্থ তত্ত্ব করহ গমন ॥
 বিশ্বাস আশার ভরে মহা ভক্তিমান ।
 সকল সন্ধান দিয়া সন্তানে পাঠান ॥
 জনক যেমন তাঁর তেমতি নন্দন ।
 শহরে আসিয়া করে গোউরাঘেষণ ॥
 সে তা পায় যে যা চায় সরল অন্তরে ।
 সর্বপ্রাণে গমন রজ-মঞ্চের ভিতরে ॥

অভিনয়ে শুনিয়া ভকতিমাধা গীত ।
 ভক্তিমান ব্রাহ্মণ-সন্তান বিমোহিত ॥
 উথলে আনন্দে হিয়া পুলক অপার ।
 ক্ষত খায় দেখিবারে কেবা নাট্যকার ॥
 আত্মহারা গিরিশে করিয়া দরশন ।
 বাসনা ধুলায় লুটে ধরিয়া চরণ ॥
 শশব্যস্ত নাট্যকার কায়স্থের ছেলে ।
 ধরিয়া দ্বিজের হাত উঠাইল তুলে ॥
 আশিসিল হাত তুলি গিরিশে প্রচুর ।
 মনোবাহা পূর্ণ তোর করুন গোউর ॥
 কায়মনোবাক্যে আমি করি আশীর্বাদ ।
 পাইবে পরমগুরু পূর্ণ হবে সাধ ॥
 এষ্টখানে এক কথা কর অবধান ।
 থাকিতে নারিহ নাহি করিয়া বাধান ॥
 বটেন গিরিশ ঘোষ কায়স্থ-নন্দন ।
 ব্রাহ্মণে উচিত নয় পরশে চরণ ॥
 বিশ্বাস ভকতি চিন্তে এতেক তাঁহার ।
 না লইয়া পদ-ধূলি থাকা নাহি যায় ॥
 ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ ফলিল কিমতি ।
 বড়ই সুন্দর ক্রমে শুনিবে ভারতী ॥
 দক্ষিণশহরে এবে লোক-সমাগম ।
 পূর্বেরকার চেয়ে বেশী কতু নহে কম ॥
 তুলনায় অতি অল্প অতিথি সন্ন্যাসী ।
 নানাবিধ সম্প্রদায় স্বদেশীয় বেশী ॥
 পুরীর মহিমা সবে এ প্রদেশে জানে ।
 অনেকের আশা আসে কালো-দরশনে ॥
 কেমনে মহিমা-কথা স্বদেশে প্রচার ।
 বলিবার কোন শক্তি নাহিক আমার ॥
 এক সমাচার কহি কর অবধান ।
 সাগরের দিকে কিলে তটিনীর টান ॥
 একদিন কিবা ভাবে প্রভুদেবরায় ।
 বলিলেন ভাবানেশে সঙ্কোচিয়া মায় ॥
 অনেকেই কয় মোরে আমি সেই জন ।
 বুঝিতে না পারি কেন কহে এ রকম ॥

তাই যদি হই আমি কেন না হেথায় ।
 সমাগমে তত লোক যেন নদীয়ায় ॥
 কোথা থাকে রহে কোথা অশন শয়ন ।
 গৌরচন্দ্র-অবতারে হটল যেমন ॥
 যেন কথা নহে দেবী তারপর দিনে ।
 জলে স্থলে নানাদিকে ধান-আরোহণে ॥
 সজ্জাবিহীন দুখী কড়ি নাই গঁটে ।
 পায়েতে হাঁটুয়া পথ আসে ছুটে ছুটে ॥
 লোকে হয় লোকারণ্য পুরীর মাঝারে ।
 এমন বৃহৎ পুরী তাহে নাহি ধরে ॥
 ক্রমাশ্রয়ে দিনজয় এইরূপে যায় ।
 তখন হইয়া ত্রস্ত প্রভুদেব রায় ॥
 সন্ধ্যোদিয়া শ্রামামায় বলিলেন কথা ।
 মা তুমি এখন দাও কমায়ে জনতা ॥
 ক্রমশঃ কমিল লোক নাহি রহে আর ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 ইংরেজী-শিক্ষার গুণে হিন্দুর যুবক ।
 কিমন্ত অবস্থাগত বলা আবশ্যক ॥
 আর্থ্য-ধর্ম-কর্ম প্রায় কেহ নাহি মানে ।
 দিবস-রজনী মন্ত ইন্দ্রিয়-সেবনে ॥
 মা-বাপে না পায় ভাত গায় উড়ে খড়ি ।
 পরায় বামার অঙ্গে বারানদী শাড়ী ॥
 জাতিগত আচার-ব্যভার-বিসর্জন ।
 পাকশালে কাজ করে অম্পৃশ্য যবন ॥
 ইংরেজের খায় খানা ইংরেজী হোটেলে ।
 দেবদেবী গয়া গঙ্গা বিসর্জন জলে ॥
 দোল-দুর্গোৎসবে নাই ব্রাহ্মণ-ভোজন ।
 শ্বেতকায় সাহেবেয়ে করে নিমন্ত্রণ ॥
 শাস্ত্রের প্রসঙ্গ কোথা কথা গেছে তুলে ।
 সায়েন্স-লজিকে মন নাটক-নভেলে ॥
 ইংরেজী বক্তিতে বাহা লিখে শ্বেতকায় ।
 তাহাই শ্রোতব্য পাঠ্য পুরাণের প্রায় ॥
 প্রভুর মহিমা কিবা কেমন কৌশল ।
 কালের রুচিতে সত্য সাহেবের দল ॥

বুদ্ধিমান বিজ্ঞাবান উচ্চমন বত ।
 দেবভাষা-আলাপনে দিব্যরাতি রত ॥
 পুরাণে গীতায় বেদে পাইয়া আশ্বাদ ।
 ইংরেজি ভাষায় শাস্ত্র করে অম্বুবাদ ॥
 শাস্ত্রার্থে স্থপথ পেয়ে সাধন-ভজন ।
 ধ্যান-যোগ-মূল ত্রিষোসফির চলন ॥
 আধ্যাত্ম-মন্ত্রবাখ্যা করে বক্তৃতায় ।
 আশ্রিয়া সাগরপারে এই বাঙ্গলায় ॥
 নাহি অঙ্গে ছোট কোট দেশের ধরন ।
 নিরামিষ ভোজ্য পরে গেকর্যা বসন ॥
 মস্তক-মুণ্ডন পুনঃ টিকি তুলে তার ।
 পাহুকাবিহীন পায়ে পথে হেঁটে যায় ॥
 গায় ষষ্ঠ-গুণগীত অতিভক্তিভরে ।
 গৈরক-বসনা মেম পাছু পাছু ফিরে ॥
 নকলে নিপুণ বড় বাঙ্গালীর দল ।
 যা করে ইংরেজ করে তাহাই নকল ॥
 যা কহে সাহেব বুঝে বেদবাক্য প্রায় ।
 তাই পড়ে অম্বুবাদ ইংরেজী ভাষায় ॥
 ভাবার্থে পাইয়া স্বাদ চেষ্টা করে পরে ।
 অম্বুবাদ বার মূল গ্রন্থ পড়িবারে ॥
 নীরস বিস্তক মাটি পাষণের প্রায় ।
 বাহ্যিকে উপরে চক্ষে কে দেখিতে পায় ॥
 এই ধরা রসে ভরা ডগমগ রসে ।
 কাণ্ড-শাখা-পত্র সহ তরুবরে পোষে ॥
 দিন-রাত্রি চলে রস বিজ্ঞান কোথায় ।
 গগনের সঙ্গে মিশা পাতায় পাতায় ॥
 তেমতি বিভূর সৃষ্টি এই চরাচর ।
 বাহ্যিক দর্শনে কিছু না মিলে খবর ॥
 ঘটনা যখন প্রব হেতু আছে তার ।
 বিমানে চলিছে কল নহে দেখিবার ॥
 অদৃশ্য বিমানপথে কার্য্য কিসে হয় ।
 বুঝ মনে সাধ্য নাই দিতে পরিচয় ॥
 বাঙ্গালী ফিরিছে ঘরে স্বধর্ম্মেতে মতি ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা মধুর ভারতী ॥

আঁখি খোলে লীলা শুনে প্রভুর আমার
সাহেবের দলে নাম ক্রমশঃ প্রচার ॥

ইহার কিঞ্চিৎ আগে কেশবের সাথে
পাদরী সাহেব আসে প্রভুরে দেখিতে ॥
ধর্ম-ব্যবসায়ী তিনি পণ্ডিতপ্রবর ।
প্রশান্তমাগর-পারে মারকিনে ঘর ।
এখানে পাদরী কত শহরের মাঝে ।
মিশনারি বিজ্ঞালয়ে শিক্ষকের কাজে ॥
বিদিত প্রভুর নাম হেন সম্প্রদায় ।
সমাধিতে যার নাহি বাহু রহে গায় ॥
ওয়ার্ডস্ ওয়ার্থ নামে ভক্ত একজন ।
প্রাচীন কালের কবি বিলাতে জনম ॥
ঋষিসমতুল্য লোক উন্নত অবস্থা ।
তাঁহার কাবোতে আছে সমাধির কথা ॥
সমাধি কাহারে কয় কি তাঁর লক্ষণ ।
কিমত অবস্থাপন্ন সমাধি যখন ॥
হুর্কোষ্য চেহারা শিরে নাহি পায় স্থান ।
কে দেখেছে আকাশ-কুসুম সম নাম ॥
উদয় হইত দশা শ্রীঅঙ্গে যিশুর ।
আর অবতার-কালে গৌরাক্ষ প্রভুর ॥
সজীবিত মেকালের কে আছে এখন ।
ভক্তের কর্তৃক বস্তু গ্রন্থেতে লিখন ॥
ধন্য কাল ধন্য জীব প্রভু-অবতারে ।
ভাগ্যের ইয়ত্তা সীমা কে করিতে পারে
দেবেশ-লালসাবস্ত্র দেখিবারে পায় ।
অবহেলে সমুদিত শ্রী প্রভুর গায় ॥
কেবল সমাধি নয় আরও দশা নানা ।
পূর্বকৃত শাস্ত্র-গ্রন্থে নাই যাহা জানা ॥
অনাদি পুরুষ প্রভু প্রস্তুতি সবার ।
কলা-অংশ মাত্র তাঁর যত অবতার ।
ছাত্রগণে বুঝাইতে সমাধির ধারা ।
উপায়-স্বরূপ বলিতেন শিক্ষকেরা ॥
জটনক পরমহংস দক্ষিণেশ্বরে ।
সত্য সমাধি হয় দেখ গিয়া তাঁরে ॥

স্বসংবাদে নব্যবয়ঃ বিস্তর বিস্তর ।
প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণেশ্বর ॥
পরম সুন্দর ভক্তবর একজন ।
নব্যবয়দের সঙ্গে করে অধ্যয়ন ॥
জুটিলেন এ সময় কাশ্ম-কুমার ।
নাম হরমোহন উপাধি মিত্র তাঁর ॥
ছুটিতে লাগিল দেশে শ্রীপ্রভুর নাম ।
দরশনে দক্ষিণেশ্বরে অবিরাম ॥
ভাগ্যবান পুণ্যবান করয়ে মেলানি ।
বিচারবিহীনে কিবা দিবস যামিনী ॥
শ্রীমন্দিরে অবিরত প্রভু ভগবান ।
সচকিত যাহে হয় জীবের কল্যাণ ॥
সকলে সমান জ্ঞাতি প্রভুর নিকটে ।
খুঁজে যারা হরি-তত্ত্ব হৃদি অকপটে ॥
জ্ঞাতি-ধর্ম-অবস্থার না করি বিচার ।
শ্রীপ্রভু দেখান তাঁরে তিনি যেন তাঁর ॥
ধাম্বিক সাহেব এক আসে এ সময় ।
ভক্তির কথা তাঁর কহিবার নয় ॥
শ্রীপ্রভুর পরিচয় করিয়া শ্রবণ ।
একান্ত বাসনা চিন্তে করে দরশন ॥
নাম উইলিয়াম পণ্ডিত বাইবেলে ।
দীর্ঘ নম্র বিনয়ী জনম উচ্চ কূলে ॥
পুরীতে প্রবেশ করি পাঠকা খুলিয়া ।
মন্দিরের বহির্ভাগে রহে দাঁড়াইয়া ।
অতি দীনতম ভাবে অন্তরেতে ভয় ।
শ্রীপ্রভুর দরশন যদি নাহি হয় ॥
হেথা শ্রীমন্দিরে প্রভু সর্বতত্ত্ববিৎ ।
চারিধারে ভক্তনিকরে স্বেষ্টিত ॥
কহিতেছিলেন তত্ত্ব স্বভাব যেমন ।
হঠাৎ হইল তাঁর সচঞ্চল মন ॥
ঝটিতি বহিরভাগে বিদ্যাতের প্রায়
উপনীত দাঁড়াইয়া সাহেব যেখান ॥
পরশ করিয়া তায় পরম সাদরে ।
বসাইলা লয়ে গিয়া আপন মন্দিরে ॥

আল্লাহের সীমা নাই সাহেবের মনে ।

লক্ষণে ফুটিল ভাতি প্রফুল্ল বদনে ॥

শ্রীপ্রভু পরশমণি পরশনে যার ।

জীবের জীবন্ত নষ্ট লোচন আধার ॥

রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনার শহরে বাহিরে ।

কতই যে আসে লোক সংখ্যা কেবা করে ॥

পুরুষের কথা নাহি দিনেবেরেতে মলা ।

কালীদরশন-ছলে আসে কুলবালা ॥

অন্তঃপুর-নিবাসিনী রহে কাশ্যদায় ।

দিনকরে নাহি যারে দেখিবারে পায় ॥

শুন দিনেকের কথা সুন্দর ভারতী ।

এক দিন পুরীমধ্যে কোন ভাগ্যবতী ॥

স্বামীর স্বভাব-দোষে হয়ে ক্ষুণ্ণমনা ।

প্রতিবাসিনীরা সঙ্গে আছে বহুজন ॥

প্রভু-দরশনে আসা কেবল আশায় ॥

হৃদয়-বেদনা যত শ্রীপদে জানায় ॥

প্রভুর স্বভাব যেন শৈশবের বটে ॥

লজ্জা ভয় নাহি হয় তাঁহার নিকটে ॥

অকপটে কয় কথা মনে যেন যার ।

কি পুরুষ কিবা নারী নাহিক বিচার ॥

সরলে সরল প্রভু হৃদয়-বিহারী ।

বড় বাক্য যেখানে ভাবের ঘরে চুরি ॥

ভাগ্যবতী পতীব্রতা সতী স্নেহচনা ।

জানাইল শ্রীচরণে মনের বেদনা ॥

বেস্তামদে মত্ত পতি অতি কদাচার ।

স্বপথে স্মৃতি হবে কিমতে তাঁহার ॥

ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিলা উত্তর ।

পতির কারণে বাছা হবে না কাতর ॥

ভিল অণু বিন্দু চিন্তা না রাখিও মনে ।

এ ঘরের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥

যিনি এ সত্যের পতি মহাভাগ্যবান ।

তাঁহার চরণে মোর অসংখ্য প্রণাম ॥

বারতা পাইবে পাছু উপস্থিতে নয় ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-পীত শাস্তির আলয় ॥

কলিকালে বহুস্তরের লচকল মন ।

সভত দোলায় চুই কাহিনী-কাঞ্চন ॥

মত্ত খালি আত্মহুখে স্বার্থপরতার ।

পরমার্থে রতি-মতি মোটে না জুয়ার ॥

প্রতিপত্তি অবিচার হৃদয়মাঝারে ।

সাধন ভজন কর্ম সাধ্যাতীত নয় ॥

এ হেন জীবের পক্ষে মজল-নিধান ।

জীবহিতব্রত প্রভুদেব ভগবান ॥

দেখ কি উপায় শিক্ষা দিলেন আসিয়া ।

তাঁহার রচিত লীলা মনন করিয়া ॥

এত যে আসিছে লোক তাঁর বিস্তমান ।

একমাত্র কারণ দেশেতে রাষ্ট্র নাম ॥

বর্ণের ভিতরে ভগবান বর্ণময় ।

বর্ণ-সংযোজনে যাহা বাহা নাম হয় ॥

সকল কেবল তিনি বিভূ পরমেশ ।

নামে ভগবানে নাই ইতর বিশেষ ॥

জ্ঞানযোগ কর্মযোগ শক্ত কলিকালে ।

দুর্বল কলির জীব নাহি আটে বলে ॥

নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে সদৃ ।

পূর্বেকার নিয়ম আইন এবে রদ ॥

উপমায় বলিতেন প্রভু গুণমণি ।

এখন দেশের যেন কর্ত্তী-মহারাজী ॥

এ সনে করিলা যাহা আইন কাহুন ।

পর সনে রদ পুনঃ করেন নূতন ॥

ভক্তিসহ তত্ত্বমতে কর্মপ্রথা এবে ।

বেদ কি পুরাণ গ্রন্থ কানেতে শুনিবে ॥

যোগবিশেষেতে যেন আছে হেন ধারা ।

দ্বিবিধ ঔষধ ঠিক ব্যবহার করা ॥

কাহারে মাখিতে হয় অঙ্গের উপর ।

কাহারে সেবনে শ্রেয়ঃ পেটের ভিতর ॥

স্মরণ মনন সেবা নাম-সংকীৰ্ত্তন ।

ঈশ্বরের পথে এই কালের নিয়ম ॥

সজ্জার সময় প্রভু করতালি দিয়া ।

হরি হরি বলিতেন নাচিয়া নাচিয়া ॥

কখন আদেশ উপস্থিত ভক্তদলে ।
 'হরি হরি হরি বোল হরি হরি বোলে' ॥
 সবে মিলে একত্বের করিতে নর্তন ।
 মাঝারে রাখিয়া তাঁরে করিয়া বেটন ॥
 সংসারী গৃহস্থ ভক্তে আদেশ কখন ।
 চৈতন্যচরিতামৃত করিতে পঠন ॥
 নিত্য নিত্য সংকীৰ্ত্তন যেন হয় ঘরে ।
 ভক্তের ভোজনকর্ম ভক্তিসহকারে ॥
 নাম-মাধাভ্যায় পক্ষে প্রভু ভগবান ।
 গাইতেন এই সব নীচে লেখা গান ॥

"নামের ভরসা কালী করি গো তোমার ।
 কাজ কি আমার কোণাকূর্ণি
 দৈতর হাসি লোকাচার ।
 নামেতে কাল-পাণ কাটে,
 জটে তা দিরাছে রোটে,
 আমার ত সেই জটের মুটে
 হ'য়েছি, আর হব কার ॥
 নামেতে যা হবার হবে, মিছা কেন ম'রি তেবে,
 একান্ত ক'রেছি শিরে শিখের বচন সার ॥"
 "হরি নাম লইতে অলস কোরো না,
 যা হবার তাই হবে ।
 দুঃখ পেয়েছ না আর পাবে ।
 ঐহিকের সুখ হ'ল না বলে কি
 চেউ দেখে না ডুবায়ে ॥"

নাম বীজ নাম হেতু নাম আদি গোড়া
 কলিতে কিছুই নাই এই নাম ছাড়া ॥
 ভজ নাম পূজ নাম নাম কর সার ।
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥
 নাম-রূপ মহাভিষ আদরে যে জন ।
 ভক্তির উত্তাপ দিয়া রাখে অক্ষয় ॥

সময়ে ফুটিয়া ডিঘ দেখিবারে পার ।
 শাবক-স্বরূপ ইষ্ট তাহে বাহিরায় ॥
 হৃদয়ে ভরিয়া নাম রাখ সযতনে ।
 কিবা কাজ নেতি-ধৌতি সাধন-ভজনে ॥
 নামেতে মগন রহ দিবা-বিভাবরী ।
 পতিত-তারণ নাম পারের কাণ্ডারী ॥
 গাও গাও গাও নাম কেন কালনাশ ।
 দেবদেবী যত কেহ স্বর্গপুরে বাস ॥
 ত্যজিয়া ইন্দ্রিয়-স্বথ-সন্তোষের কাম ।
 চারিবারে মূর্তিমান রামকৃষ্ণনাম ॥

গাও গাও গাও মেতে মিটুক জঞ্জাল ।
 গায়রে অনন্তফণা মাতায়ে পাতাল ॥
 কুতূহলে প্রেমানন্দে গাও অবিরাম ।
 সুধামাথা সুমধুর রামকৃষ্ণ নাম ॥
 গাও মণিমুক্তাভরা নিধি-অধীশ্বর ।
 সঙ্গে ল'য়ে রাজাগত যত জলচর ॥
 ত্রিতাপ-সন্তাপ-হর প্রেমাভক্তি-ধাম ।
 চারি বর্গ চারি বেদ রামকৃষ্ণনাম ॥
 দীর্ঘকায় সমুদায় ব্যাপ্ত জিভুবন ।
 তুমি অতি দ্রুতগতি প্রকাণ্ড পবন ॥
 গভীর নিঃশ্বনে গেয়ে পুর মনস্কাম ।
 মাতোয়ারা রসে-ভরা রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 সুনীল-বসনা শূন্য সুবর্ণের খনি ।
 জগত-লোচন তমোহর দিনমণি ॥
 প্রফুল্ল তারকারাজি শূন্যমাঝে ধাম ।
 বিভেদি গগন গাও রামকৃষ্ণ-নাম ॥
 বসুমতী নিবসতি জড় কি চেতন ।
 নর নারী আদি করি পশু পাখিগণ ॥
 গুল্ম-লতা-তরুরাজি যতেক ভূধর ।
 গহন বিপিন নদী প্রাস্তর কন্দর ॥

সকলে অত্যাচর করে তুলে সপ্তগ্রাম
 নাচিয়া নাচিয়া গাও রামকৃষ্ণনাম ॥

শশধর তর্কচূড়ামণি

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এ সময়ে শহরেতে হয় উপনীত ।
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ এক পরম পণ্ডিত ॥
তর্কচূড়ামণি আখ্যা নাম শশধর ।
পবিত্র সঙ্গশোভাব বঙ্গদেশে ঘর ॥
খালি শাস্ত্রপাঠী নন প্রবৃত্ত সাধনে ।
হীরকের খণ্ড যেন মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
মাঝারি বয়স স্ত্রী সুন্দর গড়ন ।
গলায় রুদ্রাক্ষ-মালা শাক্তের লক্ষণ ॥
অস্ত্রে বাহু সম ধারা মাথা সরলতা ।
মাহুঘের মধ্যে যেন মাহুঘ-দেবতা ॥
ভেজ ভারি নিষ্ঠাচারী আপন ধরমে ।
গা ফুটে লাবণ্য উঠে সৎস্কৃৎ গুণে ॥
বাক্য সুকৌশল অতি বল রসনায় ।
শাস্ত্রের করেন ব্যাখ্যা বিবিধ সভায় ॥
ঐতিহ্যচিকর কথা মিষ্টভাষ-গুণে ।
দেশেতে প্রচার নাম হয় অল্প দিনে ॥
সমাচার-পত্র এবে দেশের চলন ।
সুশশ-গৌরব বুকে করিয়া ধারণ ॥
বহিয়া লইয়া যায় দূর দূর দেশে ।
পাইয়া বারতা লোক অগণন আসে ॥
আসিতে না পারে যারা অবস্থার আড়ে ।
বক্তৃতা বিক্রয় হয় কিনে ঘরে পড়ে ॥
প্রভুর নিকটে লোকজনে বার বার ।
বিদিত করায় পণ্ডিতের সমাচার ॥
আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর স্বভাব-প্রকৃতি ।
দার্শনিক পণ্ডিত জনে দেখিতে পিরীতি ॥

অমনি প্রার্থনা হয় মায়ের নিকটে ।
দেখিব তাহার যার দশে যশ রটে ॥
যখন বাসনা যাহা শ্রীপ্রভুর মনে ।
সকল কহেন তিনি মার সন্নিধানে ॥
যিনি বিনে জগতে বাহার কেহ নাই ।
কালীনাম মহামন্ত্র প্রমত্ত গৌসাই ॥
কি কহিব লীলাতর প্রভুর আমার ।
নিজে প্রভু সেই মাতা বিশ্বের আধার ॥
নিজে সেই মহাসিদ্ধু অপার জলধি ।
বিশ্বের সমান বাহে অবতার আদি ॥
কণে উঠে কণে খেলে (কণে তায়ে কয়) ।
পুনরায় কণমধ্যে সেই জলে লয় ॥
বাহ্যিক শ্রীপ্রভুদেব পুরুষ চেহারা ।
প্রকৃতি-স্বভাবে বহে জননীর-ধারা ॥
আত্মহারা হয় এই লীলা-দরশনে ।
গুপ্ত অবতারখেলা করেন গোপনে ॥
শিক্ষা দিলা জীবগুণে বিশেষ করিয়া ।
ভজিবারে বিশ্বমায় আপনি ভজিয়া ॥
সকল কহেন প্রভু মায়ের নিকটে ।
সরল শিশুর সম হৃদি অকপটে ।
ভাবে ঘোষে সরলতা এতই প্রভুর ।
যখন প্রার্থনা যাহা তখনি মঞ্জুর ॥
শশধরে দেখিবারে মায়ের ইচ্ছায় ।
ভক্তগণ-সহ বান প্রভুদেবরায় ॥
কলিকাতা শহরেতে রহে শশধর ।
ঠনুঠনিয়ার বেধা ঈশানের ঘর ॥

বরাবর চলিলেন ঈশানের ঘরে ।
 ঈশান বিখ্যাতী বড় করুণা তাঁহারে ॥
 কেবা তিনি দেবশ্রেষ্ঠ কিবা তাঁরে বলি ।
 ভবনে যাহার শ্রীপ্রভুর পদধূলি ॥
 যে সময় যেথা হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।
 তখনি তথায় বসে যাক্ষের হাট ॥
 ভাটপাড়ানিবাসী ব্রাহ্মণ কতিপয় ।
 বার্তা পেয়ে যথাস্থানে উপনীত হয় ॥
 সংসার-আশ্রমে হয় উন্নতি কেমন ।
 এই কথা ব্রাহ্মণেরা করে উত্থাপন ॥
 ঘটনা সহিত বলিলেন প্রভুরায় ।
 সংসারেও শিক্ লোক বহু দেখা যায় ॥
 প্রভুর বিরাম নাই অবিরত কন ।
 লক্ষ্য করি জ্যোতাদের কিবা প্রয়োজন ॥
 সকলে করিয়া তৃপ্ত ঈশানের ঘরে ॥
 উঠিলেন শশধরে দেখিবার তরে ॥
 ঘারে উপনীত গাড়ী যেথা শশধর ।
 আগুয়ান আসে তেঁহ পাইয়া খবর ॥
 নমস্কার করিয়া প্রভুরে ভক্তিভরে ।
 বসাইলা যথাযোগ্য আসন-উপরে ॥
 উদিল প্রভুর অঙ্গে আবেশের নেশা ।
 মুহু হাসি শশধরে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 সরল শিশুর সম সরল কথায় ।
 কিবা উপদেশ কথা কহ বক্তৃতায় ॥
 উত্তর করিল তাঁয় তর্কচূড়ামণি ।
 শাস্ত্রে আছে যেইমত তাই কহি আমি ॥
 প্রভু বলিলেন তবে শাস্ত্রে কর্ম কয় ।
 শাস্ত্রমত কর্মপ্রথা এ কালের নয় ॥
 কীণ মন বহু আয়ুঃ জীবের এখন ।
 অতীব কঠিন করা কর্মের সাধন ॥
 কর্মকর্ম নহে জীব গারে নাহি বল ।
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিতে কেবল ॥
 আগেকার জরে ছিল ঔষধ যেমন ।
 কবিরাজি মতে দশমূলের পাচন ॥

এবে ম্যালেরিয়া জরে কি কাজ তাহাতে ।
 ফিবারমিক্শার চাই ডাক্তারের মতে ॥
 একান্ত যত্নপি কর্ম দিতে হয় সাধ ।
 কন্মাইয়া কর্মে দিবে নেত্রা-মুড়া বাদ ॥
 কর্মমধ্যে কিবা তত্ত্ব নিহিত গোপনে ।
 কখন প্রবেশে নাই সংসারীর প্রাণে ॥
 পাবাণের সম শক্ত সংসারীর প্রাণ ।
 পরমার্থতত্ত্বকথা নাহি পায় স্থান ॥
 পাথরে পেরেক দিলে হয় যে প্রকার ।
 অভেদ পাথর মুড়ে পেরেকের ধার ॥
 অস্ত্রাঘাতে কিবা ফল কুষ্ঠীরের গায় ।
 গাজচর্ম্ম স্ককঠিন পাবাণের প্রায় ॥
 সাধুহৃদস্থিত কমণ্ডলুর মতন ।
 সংসারীর কভু নহে উন্নতি-সাধন ॥
 ছড়াইয়া বেনাবনে মুকুতার দানা ।
 আগনি পাইবে শিক্ষা পূরিবে কামনা ॥
 অহুর্করা ক্ষেত্রে বীজ করিয়া বপন ।
 অনভিজ্ঞ কৃষি-কাজে চাষারা যেমন ॥
 বিফলে সফল শিক্ষা পরিণামে পায় ।
 তেমতি তোমার কর্মে করিবে তোমায় ॥
 এত বলি প্রভুদেব অখিলের রাজ ।
 আত্মারূপে সর্ব্ব ঘটে করেন বিরাজ ॥
 কহিতে লাগিলা কথা করিয়া খোলসা ।
 মনোভাব পণ্ডিতের উপস্থিত দশা ॥
 উঠিলে গগনে আঁধি উগ্রতর বায় ।
 কে অথথ কেবা বট চেনা নাহি যায় ॥
 তেন নব অহুরাগে তুমি নহু কর্ম ।
 বুঝিবারে ভক্তভক্ত কেবা কোন্ জন ॥
 সর্ব্বজনে সমক্ষে দেখ আপনার ।
 প্রকৃত বিচারে শক্তি নাহিক তোমার ॥
 বিশেষিয়া পরে পরে প্রভুদেব কন ।
 কর্মযোগ কি প্রকার তার বিবরণ ॥
 কেমন কঠিন পথ কোথা রোথে গতি ।
 পরিণামে কম কিবা উপমা-সংহতি ॥

বতকণ কর্মী নাহি সমাধিস্থ হয় ।
 ততকণ কর্ম কিন্তু সমাপন নয় ॥
 সমাধির কথা মুখে বেন উচ্চারণ ।
 শ্রবণ হইল সেই শাস্তির আশ্রম ।
 শ্রবণে প্রত্যক্ষ ছবি সম্মুখে তথনি ।
 সন্তোগেতে সমাধিস্থ হইলা আপনি ॥
 পশ্চাতে রাখিয়া জল পানের বাসনা ।
 যা ধরিয়া পুনঃ পরে নিম্নভূমে নামা ॥
 বাহ্যিক গিঘান গেল একেবারে চলে ।
 কুটিল অতুল ভাতি বদনমণ্ডলে ॥
 শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ মোহন মুরতি ।
 দরশনে জীবগণে পায় পরাগতি ॥
 পরশনে মিলে মুক্তি প্রেমাভক্তি আর ।
 মনস্কাম সব পূর্ণ মনে যা যাহার ॥
 কিছু পরে দেহপূরে ফিরিলা যখন ।
 কহিলেন শশধরে করি সম্ভাষণ ॥
 প্রয়োজন গায়ে বল তাহার কারণে ।
 আরও হও অগ্রসর সাধন-ভঞ্জে ॥
 না উঠিয়া গাছে আগে করিয়াছ আশ ।
 উচ্চ ভালে বড় ফল ধরিতে প্রয়াস ॥
 ব্যবহারে বুঝিয়াছি বিশেষ তোমার ।
 উদ্দেশ্য কেবল মাত্র পর-উপকার ॥
 এতেক বলিয়া নমস্কারসহকারে ।
 প্রশংসিলা পণ্ডিতপ্রবর শশধরে ॥

হেনকালে ধর্মলিঙ্গধারী একজন ।
 গেলসে পানীয় জল কৈল আনয়ন ॥
 আধার আধেয় দুই অতি পরিহার ।
 সে জল শ্রীপ্রভু কিন্তু কৈলা অস্বীকার ॥
 নিকটে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের ঠাকুর ।
 কি হেতু অগ্রাহ জল হইল প্রভুর ॥
 মনে মনে নানা চিন্তা উদয় তাঁহার ।
 কারণাধেয়গণে পরে বুঝিল ব্যাপার ॥
 প্রথমে যে আনে জল ধর্মলিঙ্গধারী ।
 অপকর্মে দোষভূটে আবিল আচারী ॥

কেমনে জানিলা প্রভু মাইত্রিক দর্শনে ।
 শ্রীপ্রভু অন্তর্যামী বুঝিলেন মনে ॥
 জ্ঞানমার্গী শ্রীনরেন্দ্র অত্যাচল আধার ।
 প্রমাণবিহীনে কিছু করে না স্বীকার ॥
 বিচার তাঁহার পথ বিচারেতে যায় ।
 অবতার উপকথা হাসিয়া উড়ায় ॥
 তাই তাঁরে মধ্যে মধ্যে শ্রীপ্রভু দেখান ।
 নর-দেহে পরমেশ বিশ্বাসে প্রমাণ ॥
 জলপানে আজি যাতা হৈল সংঘটন ।
 বেদ মাত্র নরেন্দ্রের শিক্ষার কারণ ॥
 নরেন্দ্র নরেন্দ্র যদি প্রপূজ্য আমার ।
 এখানে শ্রীপ্রভু প্রভু সৃষ্টির আধার ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন বিশ্বের গৌসাক্ষি ॥
 কতই নরেন্দ্র তাঁর আছে ঠাই ঠাই ॥

পণ্ডিতে কহেন যদি পাণ্ডিত্যের সাথে ।
 না থাকে বৈরাগ্য তবে কি ফল তাহাতে ॥
 শাস্ত্রমর্ম বক্তৃতায় নহে কোন হানি ।
 আদেশ করেন যদি জগত-জননী ॥
 মায়ের আজ্ঞায় কর্মে ব্রতী যেইজন ।
 কে তাহারে পারে জয়ী হয় জিতুবন ॥
 বাগ্‌বাদিনীর কাছে তাঁহার কুপায় ।
 যদি কেহ অণুকণা কুপাবল পায় ॥
 অগাধ ভাণ্ডার তার বলে ভরা হিয়া ।
 হারায় ধীরেন্দ্রবৃন্দে কীটগু গণিয়া ॥
 মেঘাচ্ছন্নময়ী রেতে দীপ যেইখানে ।
 কোটি কোটি কীট তথা বিনা আবাহনে ।
 আদেশাহুগারে কর্ম করে যেইজন ।
 শ্রোতার অভাব তাঁর না হয় কখন ॥
 অগণ্য অগণ্য লোক আপনারা আসে ।
 মহাত্মার আকর্ষণী শক্তির বিকাশে ॥
 ছুটে যথা লৌহচূর্ণ নহে গণনায় ।
 অটল অচল ভাবে চুষক যেথায় ॥
 তাই কহি-চাপরাস আছে কি তোমার ।
 মায়ের আদেশ-শক্তি কর্মে অধিকার ॥

জন্তুচিত শশধর গুনিয়া শ্রীবাগী ।
 আদেশ কিছুই নাই কহিলেন তিনি ॥
 প্রভু বলিলেন তবে কর্ণে কিবা ফল ।
 যদি না মায়ের কাছে পাইয়াছ বল ॥
 দেখহ গৌরানন্দেব নিজে অবতার ।
 জীবে শিক্ষা দিতে শক্তি কতই তাঁহার ॥
 যে কর্ম করিলা জন্ম লয়ে নদীয়ায় ।
 এখন কি আছে তার সব লোপ প্রায় ॥
 আদেশ অপ্রাপ্ত যিনি অন্তরে দুর্বল ।
 তাঁহার কর্ণের বল কি হইবে ফল ॥
 কর্তব্য কহিতে তবে প্রভু ভগবান ।
 আবেশে বিভোর হয়ে ধরিলেন গান ॥

“ভুব ভুব্ ভুব্ রূপসাগরে আমার মন ।

তলাতল পাতাল খুঁজ্লে

পাৰি রে প্রেম-রত্নধন ॥

খুঁজ্ খুঁজ্ খুঁজ্লে পাৰি হৃদয়মাঝে বুল্কাবন ।

দীপ্ দীপ্ দীপ্ জ্ঞানের বাতি

হৃদে জল্বে সর্বক্ষণ ॥

ভেং ভেং ভেং ডাক্কা ডিঙ্গা

চালায় বল সে কোন্ জন,

কবীর বলে শুন্ শুন্ শুন্

তাঁর শুক্লর শ্রীচরণ ॥”

ভুবিতে না কর ভয় কহি বারে বারে ।
 সচ্চিৎ-আনন্দরূপ অমৃতসাগরে ॥
 ভুবিলে যেমন জলে মরণ নিশ্চয় ।
 এখানে সেকরূপ নাই প্রাণনাশ-ভয় ॥
 যত পার তত ভুব দেখ তলাতল ।
 পাইবে রতন ধন পরম সম্বল ॥
 অতুল আনন্দে পরে দেখা তাঁর সনে ।
 হইবে বাসনা পূর্ণ কথোপকথনে ॥
 আত্মদেশ হয় যদি ইচ্ছায় তাঁহার ।
 তখন বলিতে তব্ব পাবে অধিকার ॥
 এত বলি কহিলেন প্রভুদেবায় ।
 চিন্তানন্দে বাইবার ত্রিবিধ উপায় ॥

জ্ঞানযোগ কর্মযোগ ভক্তিযোগ আর ।
 এ যুগে প্রথমোদয় কঠিন ব্যাপার ॥
 সাধিতে দুর্বল জীবে না হয় ক্ষমতা ।
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে প্রথা ॥
 জুড়ি কর শশধর করে নিবেদন ।
 কতদূর শ্রীপ্রভুর তীর্থপর্যটন ॥
 প্রবেশিয়া পণ্ডিতের হৃদয়মাঝারে ।
 প্রভু বলিলেন গিয়াছিহু কিছু দূরে ॥
 কিন্তু হৃদে ভক্তি বিনা তীর্থপর্যটন ।
 সকল বিফল হয় বুধা পণ্ডিত্রম ॥
 দেখ হেম্বি চিল শুক্লি অতি উচ্চ উড়ে ।
 পাতিয়া নয়নদ্বয় সতত ভাগাড়ে ॥
 তেমতি আসক্ত-চিত কামিনী-কাঞ্ছনে ।
 কি করিবে চারিধাম-তীর্থপর্যটনে ॥
 যবে আমি কাশীধামে আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 দেখিলাম গাছ ঘাস যত তথাকার ॥
 আকারে বরণে গুণে সেই এক জাতি ।
 এখানেতে যেইমত সেখানে তেমতি ॥
 মন যেথা তথা তুমি বুঝহ বারতা ॥
 এখানে যাঁহার আছে তার আছে সেথা ॥
 যখন তখন তব্ব বুঝিবার নয় ।
 উপলব্ধি হয় যবে সাপেক্ষ সময় ॥
 হৃদয়ে ধৈর্য ধরি হইবে থাকিতে ।
 উতলা উচিত নয় উন্নতির পথে ॥
 ত্রিবিধ ভাক্তার আছে শুন বিবরণ ।
 অধম মধ্যম আর কেহ বা উত্তম ॥
 অধম শ্রেণীর যিনি নাড়ি পরীক্ষিয়ে ।
 ঔষধ লিখিয়া দেন রোগীর লাগিয়ে ॥
 ঔষধে অক্লিচ রোগী থাইতে না চায় ।
 নাহি চেষ্টা ভাক্তারের রোগী যাতে যায় ॥
 সেইমত শিক্ষাদাতা ধর্মের বাজারে ।
 কাজে কি হইল লক্ষ্য অধমে না করে ॥
 রোগীকে মধ্যম করে বহু অনুনয় ।
 বাহাতে ঔষধ তার উদয় হয় ॥

শিক্ষাদাতা দ্বিতীয় শ্রেণীর এক বকম ।
 অধম অপেক্ষা করে কর্তব্যে যতন ॥
 অত্যাচ শ্রেণীর যিনি উত্তম আখ্যায় ।
 বিফল যতপি হয় সকল উপায় ॥
 ছন্নমতি রোগীকে না করি পরিচায় ।
 প্রয়োগ করেন বল যথাসাধ্য তাঁর ।
 বুকে দিয়া হাঁটুজাঁক ধরিয়া চিবুকে ।
 উচিত ঔষধ দেন ঢুকাইয়া মুখে ॥
 সেইমত শিক্ষাদাতা উচ্চতম যার ।
 যতপি দেখেন করে রতিমতিহারী ॥
 কথায় না দেন কান চলে নিজ মতে ।
 সবলে ফিরায়ে দেন ঈশ্বরের পথে ॥
 এই স্থলে শশধর তর্কচূড়ামণি ।
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে জুড়ি দুই পাণি ॥

এমন শিক্ষক যদি রহে বর্তমানে ।
 সময়সাপেক্ষ কাজে কহিলেন কেনে ।
 উত্তর করিলা তবে প্রভু গুণমণি ।
 সময়সাপেক্ষ কথা অতি সত্য মানি ॥
 শিক্ষকের শিরোমণি আছে হেন বটে ।
 ঔষধ রোগীর যদি নাহি ঢুকে পেটে ।
 ভিষক উপায় তবে ভাবে নিজ মনে ।
 উপযুক্ত পাত্র হেতু ঔষধসেবনে ॥
 বিশেষিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ।
 যারা আসে মম পাশে শিক্ষার কারণ ॥
 সর্বাগ্রে জিজ্ঞাসা করি কথা অবস্থার ।
 কর্তৃপক্ষ সাপেক্ষ কে আছেয়ে তাহার ।
 নিরাশ্রয় ঋণগ্রস্ত রহে যেইজন ।
 কখন না হয় তার ভগবানে মন ॥

আজি সমাপন কথা পণ্ডিতের সাথে ।
 পরে কি হইল কথা কহিব পশ্চাতে ॥

ভক্তদের সঙ্গে রঙ্গ ও সংজোটন

[বেলঘরিয়ার তারক, সারদা, নারায়ণ, বিষ্ণু, নৃত্যগোপাল, দেবেন্দ্র, ভূপতি, নবগোপাল, লাওল,
 হরিশ্চন্দ্র মুস্তফি, পতু, কিশোরী ব্রাহ্মণ, মহেন্দ্র মুখ্যো, গিরিশ, অক্ষয় মাষ্টার]

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ত্যাগী কি সংসারী প্রভুদেব নারায়ণ ।
 নিশ্চয় করিয়া কহা ব্যাপার বিষম ॥
 কঠোর তিয়াগ-ভাব ভাবের চেহারা ।
 দেখিয়া শ্রীশানবাসী শিব বুদ্ধিহারী ॥
 বিষের সমান জ্ঞান কামিনী-কাঞ্ছনে ।
 ঐক্যে বিকার যদি পরশন জমে ॥

গাঁটরি বন্ধন পক্ষে কঠোরাতিশয় ।
 ভোজ্যের দূরের কথা ঔষধেও নয় ॥
 এদিকে সংসারিধারা পাকা বোল-আনা ।
 কড়া ক্রান্তি তিল ধূলা করেন গণন ॥
 রঘুবীর শালগ্রাম জনমের স্থানে ।
 শিয়ড়ে খরিদ জমি সেবার কারণে ॥

বরাবর আমাদের গুরুমাতা কাছে ।
 ভরণপোষণে তাঁর সুবন্দেজ আছে ॥
 এত দিন চেলেপুলে নাহি ছিল তাঁর ।
 এখন ক্রমশঃ উঠে বাড়িয়া সংসার ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ড সেই বিবরণ ।
 বহু পরিবারী প্রভু ভক্তের জীবন ॥
 নন্দন-নন্দিনী ভক্ত চিরকাল সাথে ।
 বারে বারে লীলায় প্রমাণ বিধিযতে ॥
 তাঁহাদের জন্ম কষ্ট কতই প্রভুর ।
 মথিয়া দেখহ লীলা সন্দ হবে দূর ॥
 ভক্তের কারণে চিন্তা কতই বাতনা ।
 কল্যাণমানসে হয় কালীয়ে প্রার্থনা ॥
 জগতের স্বামী যিনি বিহু ভগবান ।
 সৃষ্টিতে যতেক জীব সকলে সমান ॥
 তথাপি আপন পর স্পষ্ট দৃষ্ট হয় ।
 ভকতে যেমন প্রিয় অগ্রে তেন নয় ॥
 বিশেষিয়া বলিবার নাহিক শক্তি ।
 বুঝিবে সহজে তত্ত্ব শুন লীলা-গীতি ॥

ভক্তমধ্যে নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আশ্রন ।
 বলিয়াছি কিছু কিছু পূর্বে বিবরণ ॥
 বাল্যাবধি নরেন্দ্রের বিপদ বিস্তর ।
 স্বতঃই প্রমাণ কথা বড় গাছে বড় ॥
 মা-বাপের বড় ছেলে বড়ই স্নেহের ।
 বয়ঃস্থ দেখিয়া চোটা হয় বিবাহের ॥
 শুনা যাত্র প্রভুদেব সমাচার কানে ।
 স্ত্রীয়ায় প্রার্থনা হয় আকুল পরানে ॥
 ওমা কালি ! একি শুনি নরেন্দ্রের বিয়ে ।
 বিপদে কর মা রক্ষা করুণা করিয়ে ॥
 জীবন-সমান প্রিয় নরেন্দ্র তাঁহার ।
 সতত রাখিতে চক্ষে চোটা অনিবার ॥
 সুপক সুমিষ্ট ফল স্বভাব সন্দেশ ।
 নিজে না খাইয়া প্রভুদেব পরমেশ ॥
 পুঁটুলি বাঁধিয়া দেন পাঠাইয়া তাঁর ।
 আপনায় ঘরে হেথা নরেন্দ্র যেখান ॥

কাকূতি সহিত বার্তা প্রেরণ তাঁহারে ।
 আসিতে দিনেক জন্ত দক্ষিণশহরে ॥
 আনন্দে নরেন্দ্র হেথা নিজ নিকেতনে ।
 আপন স্বভাবে কথা নাহি দেন কানে ॥
 বিরহ অসহ্যতর প্রভুর যখন ।
 বিপদের মত হয় শহরে গমন ॥
 অধেষণ স্থানে স্থানে উন্নতের প্রায় ।
 ঘরে পরে ব্রাহ্মদের সমাজ যেখান ॥
 সাক্ষাৎ হইলে পরে পুলকিতকার ।
 সঙ্গে লয়ে মন্দিরে ফিরেন প্রভুরায় ॥
 পরম আনন্দে বাস নরেন্দ্রের সাথে ।
 ছাড়িয়া না দিয়া তাঁর রাখিতেন রেতে ॥
 পুলকে আকুল চক্ষে নিদ্রা নাহি পায় ।
 কথোপকথনে গোটা রাত্রি কেটে যায় ॥
 নরেন্দ্রের মিষ্ট কণ্ঠে সুমধুর গীত ।
 শুনিবারে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীত ॥
 প্রভূষের পূর্বে গীত শ্রুতি-বিনোদন ।
 শুনিয়া সমাধি-স্থখে শ্রীপ্রভু মগন ॥
 কালে হয় কালে লয় প্রকৃতির ধারা ।
 কিছু পরে নরেন্দ্রের পিতা গেল মারা ॥
 ফেলিয়া অকুল জলে নন্দিনী-নন্দন ।
 বহু ব্যয়ে সব নষ্ট উপাঞ্জিত ধন ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র নরেন্দ্রের যৌবনসঞ্চার ।
 পড়িল মাথায় যত সংসারের ভার ॥
 বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁর অধ্যয়ন এবে ।
 তাহাও হইল বন্ধ অর্থের অভাবে ॥
 দিনে দিনে দরিদ্রতা হইল প্রবল ।
 অতি কষ্টে কাটে দিন সংসার অচল ॥
 দাস্তবৃত্তি ব্যবসায়ে প্রবৃত্তি না হয় ।
 দশায় যদিও দুরবস্থা অতিশয় ॥
 অন্নবয়ঃ সোদর-সোদরাগুলি ঘরে ।
 দেখিয়া তাঁদের কষ্ট থাকিতে না পারে ॥
 কাজেই চাকরি বিনা অনন্ত-উপায় ।
 স্বভাব-প্রভাবে কিছু কার্য রাখা দায় ॥

বিবেক-প্রবল ধাত মনে নাহি ডর ।
 দশার সঙ্কেতে হয় সত্তত সময় ।
 হুতীক প্রথর শর দশা বত আড়ে ।
 বিশাল বলিষ্ঠ বুক পাতা অকাতরে ॥
 কহিতাম দুই এক দশার আখ্যান ।
 কিন্তু এ পুঁথির মধ্যে না কুলায় স্থান ॥
 শিরোমণি শ্রীপ্রভুর হয় যেই জন ।
 কি হেতু সংসারে তিনি বিপন্ন এমন ॥
 জিজ্ঞাসিতে পার মন গুনহ ভারতী ।
 কলিকালে জীবকূলে হীনবুদ্ধি-মতি ॥
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত আশ্রয়স্থে রত ।
 ধন-জন-বশ-মানে সদা লালায়িত ॥
 শিক্ষা দিতে কি প্রকারে ইহ-সুখ-আশ ।
 বিবেক-বিরাগে সবে করিয়া বিনাশ ॥
 হৃদয়ে জ্ঞানের বাতি জালি দিনে রেতে ।
 ধাবিত হইতে হয় ঈশ্বরের পথে ॥
 বিবেক কাহারে কয় গুন গুন মন ।
 বিবেক কুলার মত প্রভুর বচন ॥
 বিবেকের ভাবে বহে কুলচির ধারা ।
 ভাল-মন্দ খোসা-দানা ভিন্ন ভিন্ন করা ॥
 বৈরাগ্য-সহায়ে শুদ্ধ দানা লয় তুলে ।
 সারহীন ভুসি খোসা এক দিকে ফেলে ॥
 নরেন্দ্রের এই ভাব এক ব্রহ্ম সার ।
 ছায়া মায়া মিথ্যা এই জগৎ-সংসার ॥
 ভক্ত-সঙ্গে নরদেহ প্রভুর ধারণ ।
 উদ্দেশ্য কেবল জীব-শিক্ষার কারণ ॥
 প্রভুর প্রার্থনা কত হয় কালী মায়ে ।
 কখন না হয় যেন নরেন্দ্রের বিয়ে ॥
 পরম তিরাগী তেঁহ কুমারসন্ন্যাসী ।
 ভিক্ষায় কাটায় কাল এই মনে বাসি ॥
 শ্রীপ্রভুর সন্ন্যাসী ভক্ত একজন ।
 বহু পূর্বে কহিয়াছি তাঁর বিবরণ ॥
 ঈশ্বরকোটের নাম যোগীন্দ্র ঠাহার ।
 দক্ষিণশহরে বাড়ী পিতা জমিদার ॥

তিরাগ-প্রবল ধাত কামিনী-কাঞ্চনে ।
 কামিনী সাগিনী-জাতি জন্মাবধি জানে ॥
 সর্বসাধারণে এই সার বুদ্ধি করে ।
 হোক না অবস্থা যেন বধু চাই ঘরে ॥
 এখানেতে যোগীন্দ্রের পিতা ধনবান ।
 বয়স পুত্রের এবে বিয়া দিতে চান ॥
 বিয়ায় বিক্রপ পুত্র করেন বিরোধ ।
 জনকের যত জেদ তত অমুরোধ ॥
 কি করেন পিতৃ-আজ্ঞা করিয়া পালন ।
 যোগীতে যেমন করে ঔষধ সেবন ॥
 অপকর্মে ক্লান্ত মন যেইরূপ হয় ।
 যোগীন্দ্রের সেইমত করি পরিণয় ॥
 মর্যাদাস্তিক লজ্জা দুঃখ বড় লাগে মনে ।
 প্রভুর নিকটে মুখ দেখাব কেমনে ॥
 কায়বাক্যমানে যিনি পরমতিয়াগী ।
 নেহারিয়া লজ্জাপর মহেশ্বর যোগী ॥
 সংসারীর গাত্র গন্ধ অসহ্য ষাঁহার ।
 কেমনে তাঁহার কাছে যাইব আবার ॥
 এইখানে এক কথা গুন বলি মন ।
 প্রভুর বিবিধ মূর্তি বিবিধ বরন ॥
 সংসারীর কাছে জানী সংসারীর বেশ ।
 তাঁহাদের মত তত্ত্ব হিত-উপদেশ ।
 ভাবী ত্যাগীদের কাছে স্বতন্ত্র সেখানে ।
 কঠোর ত্যাগের আজ্ঞা কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 ষাঁহার যেমন ভাব রক্ষা করি তাই ।
 উভয়ে করেন পুষ্ট জগত-গৌসাই ॥
 যোগীন্দ্রের মনে প্রাণে তিরাগের স্বাদ ।
 সেহেতু বিবাহে এত মানসে বিবাদ ॥
 শাস্তির উপায়-হেতু মনে বিচারিয়া ।
 ছাড়ি বাড়ী দেশান্তরে গেলা পলাইয়া ॥
 গুনিয়া প্রভুর মোর চিন্তা নিরন্তর ।
 কেমনে যোগীন্দ্র স্বরা ফিরে আসে ঘর ॥
 লিপির উপরে লিপি করিলে প্রেরণ ।
 তবে হয় যোগীন্দ্রের ঘরে আগমন ॥

প্রভুর বতন ধন অতি প্রিয় জনা ।
 স্বধাম হইতে সঙ্গে ধরাধামে আনা ॥
 আনন্দের নাহি সীমা দেখিয়া তাঁহায় ।
 সান্ত্বনার হেতু কথা কন প্রভুরাধি ॥
 সহায় যত্নপি তব রহে এইখানে ।*
 হইয়াছে বিয়া তাহে বিষাদিত কেনে ॥
 একটা বিয়ার কথা অতি তুচ্ছ গণি ।
 লক্ষটি করিলে তবু হইবে না হানি ॥
 রহিবে না কামগন্ধ উভয়ের গায় ।
 হইবে সময়ে হেন মায়ের ইচ্ছায় ॥

ভক্ত-সংজ্ঞাটেনে বহে অমৃতের ধারা ।
 জুটিতে লাগিল ক্রমে বানবাকি ধারা ॥
 জুটিল এখন এক সুন্দর বালক ।
 বেলঘরিয়ায় ঘর মুখ্যে তারক ॥
 ঈশ্বরকোটির থাকে উচ্চতম জাতি ।
 দার-পরিগ্রহে পরে সংসারে বসতি ॥
 জুটিলা সারদা মিত্র কুমার সম্যাসী ।
 ষোড়শ বরষ বয়ঃ আর নহে বেশী ॥
 তিয়াগিয়া পিতা-মাতা কায়স্থের ছেলে ।
 মজিলেন শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥
 জুটিল নারায়ণচন্দ্র ব্রাহ্মণনন্দন ।
 সারদার সমবয়ঃ সুন্দরগডন ॥
 ঘরেতে অনেক অর্থ অতি যোত্রমান ।
 প্রভুর পরম প্রিয় পরান-সমান ॥
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদী কর্তৃপক্ষগণে ।
 আসিতে প্রভুর কাছে নিবাসে নারায়ণে ॥
 বালক না মানে মানা মন টানে তাঁর ।
 অবশেষে পায় শাস্তি বিষম প্রহার ॥
 তথাপিহ দক্ষিণেশ্বরে আসেন নারায়ণ ।
 চিরভক্ত প্রভুর পদে বঁধা প্রাণ ॥
 প্রবল প্রেমের বেগ সাধা কার রোধে ।
 ক্রুদ্ধগতি কবে বস্তা বালুকার বাঁধে ॥

* 'এইখানে' বলিয়া নিজের বক্ষদেশে হস্তার্পণ করিয়া

প্রভুসেব আগনাকেই দেখাইলেন ।

আসিলে নারায়ণচন্দ্র প্রভু নারায়ণ ।
 পূলকে বিকল বপু না যায় বর্ণন ॥
 সর্ব-অগ্রে করাইয়া ভোজন তাঁহায় ।
 পাথের সঞ্চল দিয়া করেন বিদায় ॥
 জনরবে এ সময় রটিল অখ্যাতি ।
 শ্রীপ্রভুর আছে এক ছেলে-ধরা রীতি ॥
 এ সময় বিষ্ণু নামে ভক্ত একজন ।
 বলিয়াছি বহু পূর্বে তাঁর বিবরণ ॥
 বালক বয়স তেঁহ এঁড়েনচে বাড়ী ।
 নারায়ণের মত ঘরে করে কড়াকড়ি ॥
 আসিতে না দেয় তাঁর প্রভুর গোচরে ।
 তালা দিয়া আটক করিয়া রাখে ঘরে ॥
 কঠিনহৃদয় পিতা কঠোর-আচারী ।
 জালায় দিলেন বিষ্ণু গলদেশে ছুরি ॥
 ভক্তির উল্লাসে দেখি বালকের কাজ ।
 শরীরে রাখিতে প্রাণ মনে লাগে লাজ ॥
 কেবল বিমল ভক্তি ঈশ্বরচরণে ।
 একমাত্র সারবস্ত্র অতুল ভুবনে ॥
 অবনী লুটায় মাগ ভক্তদের ঠাই ।
 যত্নপি করেন পরে করুণা গৌসাই ॥

এবে নৃত্যগোপাল গোস্বামী একজন ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদন ॥
 বঙ্গদেশে ঢাকার মধ্যোতে তাঁর ঘর ।
 মাঝারি বয়স বর্ণ বড়ই সুন্দর ॥
 প্রসিদ্ধ বংশেতে জন্ম বৈষ্ণবুলোভব ।
 নিতাইর শিষ্য পূর্বপুরুষেরা সব ॥
 বাল্যাবধি গোস্বামীর মতি ভগবানে ।
 যৌবন-প্রারম্ভে মত্ত সাধনভজনে ॥
 কিছু নাহি হয় তার যায় কিছু কাল ।
 হৃদয়ে উদয় বড় যাতনা-জঞ্জাল ॥
 শাস্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।
 জুটিলেন কিছু পরে ব্রাহ্মদের সনে ॥
 সাকার বাহার প্রাণে প্রাণে প্রাণে খেলে
 ব্রাহ্মদের সঙ্গে তাঁর শাস্তি কিসে মিলে ॥

ভক্ত দিয়া ব্রাহ্মদলে কৈল পলায়ন ।
 অস্তরে দ্বিগুণ বৃদ্ধি অশাস্তি ভীষণ ॥
 আকুল হইয়া পুছে দেখে যায় তায় ।
 কে জান বলিয়া দাও শাস্তির উপায় ॥
 কেহ তাঁহে কহিলেন এথিষ্টের মত ।
 ইহাই প্রকৃত শাস্তিনিকেতন-পথ ॥
 অমুরাগে দিশাহারা সরল গোস্বামী ।
 এথিষ্টের দলভুক্ত হইলেন তিনি ॥
 চৌগুণ তাহাতে জালা প্রাণ যায় যায় ।
 ফেলিয়া কটির বস্ত্র গোস্বামী পলায় ॥
 ভাবিতে ভাবিতে চিতে হইল উদয় ।
 গুরু বিনা কোন কার্য হইবার নয় ॥
 তবে কোথা পাই গুরু যাই কোথাকাবে ।
 হায় গুরু কোথা গুরু অন্বেষণ করে ॥
 হেন কালে ঢাকায় হইল উপনীত ।
 বিজয়গোস্বামী যার প্রভুতে পিরীত ॥
 প্রভুর মহিমা কিবা আশ্চর্য ঘটন ।
 দিনেকে গোস্বামিষয়ে হইল মিলন ॥
 প্রথম জিজ্ঞাসা করে দ্বিতীয়ের ঠাই ।
 করুণা করিয়া কহ গুরু কোথা পাই ॥
 বিজয় হৃদনে কানে করিল প্রদান ।
 শাস্তিদাতা বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর নাম ॥
 নামের বিষম টান মহাবল ধরে ।
 প্রভু-দরশনে যাত্রা করিল সত্বরে ॥
 উপনীত তাই আজি প্রভুর গোচর ।
 আহ্বার করেন প্রভু সময় দুপর ॥
 আহ্লাদের নাই সীমা দেখিয়া তাহার ।
 অর্জাশনে সে দিন ভোজন হৈল সায় ॥
 আনন্দে অবশ অঙ্গ করিয়া শয়ন ।
 গোস্বামীরে আজ্ঞা করে চরণ-সেবন ॥
 অতুল সৌরভ যেন তুলে সমীরণ
 ধীরে ধীরে কুহ্মে যখন সঞ্চালন ॥
 তেমতি পরমানন্দ ভক্তবর তুলে ।
 দোলাইয়া শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥

আনন্দে ভরিল হিয়া ভক্ত গোস্বামীর ।
 আগণ্ড বহিয়া ঝরে ছনয়নে নীর ॥
 ভক্তবরে প্রভু-দব কহেন তখন ।
 পাখন-ভঞ্জে নাই কোন প্রয়োজন ॥
 করিতে হবে না কিছু জপ তপ আর ।
 তুড়ি দিয়া কার্য সিদ্ধ হইবে তোমার ॥
 শনি কি মঙ্গলবারে এস এই ঠাই ।
 হইবে বাসনা পূর্ণ কোন চিন্তা নাই ॥
 যথা কথা করিলেন প্রভুদেবরায় ।
 পূর্ণকাম হইয়া গোস্বামী দেশে যায় ॥
 কায়াখানি সঙ্গে মাত্র দেশে আগমন ।
 কিছু শ্রীপ্রভুর পদে মগ্ন হেথা মন ॥
 নিরন্তর উঠে তেজে বাসনা তাঁহার ।
 প্রভুদরশনে অরা আসে পুনর্বার ॥
 এক দিন বিরহ অসহ গুরুতর ।
 বদন মলিন অতি বিষন্ন অন্তর ॥
 শাস্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।
 চলিলেন বিজন প্রান্তরে কোন স্থানে ॥
 গোরস্থান নাম তার ভয়ঙ্কর ঠাই ।
 ঘোপে গাছে পরিপূর্ণ কোথা কেহ নাই
 চিন্তায় আকুল উপবিষ্ট এক ধারে ।
 উঠে ডুবে নানা ভাব মনের ভিতরে ॥
 হেন কালে এক জন উপনীত পাশে ।
 ব্লব্ল পাখীধরা শিকারীর বেশে ॥
 গোস্বামীর চমক অঙ্গ করিল জিজ্ঞাসা ।
 কে তুমি কি হেতু হেন নিরঞ্জে আসা ॥
 বিদেশী অচেনা হাসি-মুখে কহে তাঁয় ।
 পাখী ধরিবারে আমি আইহু হেথায় ॥
 এই কথা বলিয়া শিকারী যায় চলে ।
 ধীরে ধীরে হৃড়িপথে অপর অঞ্চলে ॥
 দীর্ঘ প্রস্থে গোরস্থান অতীব বৃহৎ ।
 তার মধ্যে নানাদিকে লক্ষ লক্ষ পথ ॥
 অনিমিত্ত আঁখিষয়ে গোস্বামী হেথায় ।
 কুতূহলে দেখেন শিকারী কোথা যায় ॥

কিছু দূরে কিরিয়। যখন আগুয়ান ।
 মোড় ফিরে নিজ পথে করেন পয়ান ॥
 গোস্বামী দেখিল এক আশ্চর্য্য ভারতী ।
 শিকারী সেখানে নাই প্রভুর মুরতি ॥
 দ্রুতগতি গোস্বামী চটল ধাবমান ।
 অদৃষ্ট মুরতি পারে দেখিতে না পান ॥
 পরান আকুল অতি উচ্ছ্বাসে অস্থির ।
 বাক্যহীন রসনা নয়নে বহে নীর ॥
 প্রভুর বিচিত্র খেলা লয়ে ভক্তগণ ।
 বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্তসংজ্ঞাটন ॥
 প্রেমিক ভক্ত এক ছুটে হেন কালে ।
 দেবেন্দ্র মজুমদার ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 মাঝারি বয়স খর্ব্ব বরন সুন্দর ।
 শহরে চাকরি মাত্র যশোহরে ঘর ॥
 প্রভুর সংসারী ভক্ত রয়ে যত জনা ।
 দেবেন্দ্র তাঁহার মধ্যে সকলের চেনা ॥
 বাল্যাবধি দেবেন্দ্রের ধর্মেতে পিপাসা ।
 শুনিয়া প্রভুর নাম সেই হেতু আসা ॥
 শুন মন এইখানে এক কথা বলি ।
 ভক্ত যদি সংসারে থাকিলে লাগে কালি ॥
 প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।
 হোকনা মায়াব তেঁহ যতই শিয়ান ॥
 যতপি করেন বাস কাজলের ঘরে ।
 নিশ্চয় লাগয়ে দাগ আজি নয় পরে ॥
 যতই শিয়ান হোক সংস্কৃতমতি ।
 টলে মন ক্রম সজে থাকিলে যুবতী ॥
 কলকবিহীন গায়ে রয়ে কোন জন ।
 প্রভুর উপমা সহ শুন বিবরণ ॥
 খই ভাজিবার কালে দেখহ প্রমাণ ।
 সকলেই খই হয় যতগুলি ধান ॥
 তবে যেটি ফুটিয়া তখন ছুটে যায় ।
 রয়ে না বহির মত উত্তপ্ত খোলায় ॥
 কলক তাহাতে আর পরশিতে নায়ে ।
 দাগ তথা রয়ে যায় খোলায় ভিতরে ॥

সংসার খোলায় মত ত্রিতাপ-আগুনে ।
 আগুনের মত তপ্ত করে যেতে দিনে ॥
 ইহার মধ্যেতে বাস তবু যেই জন ।
 অস্তরের সহ করে গুরু-অন্বেষণ ॥
 তিনি ভক্ত শ্রীপ্রভুর চেনা মহাদায় ।
 অধমের কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁয় ॥
 প্রভুভক্ত আর এক ধারা স্বতন্ত্র ।
 উপমায় ঠিক চক্ৰমকির পাথর ॥
 হাজার বৎসর বাস জলের মাঝারে ।
 তুলিয়া আনিয়া সত্ত্ব যদি ঠুক তারে ॥
 তখন আগুন-কণা ফিনুকির প্রায় ।
 নাহি দেরি সারি সারি কত বাহিরায় ॥
 তেমতি প্রভুর ভক্ত সংসারেতে যেবা ।
 কামিনী-কাকনাসক্তি-সাগরেতে ডুবা ॥
 নীতল শরীর গোটা বিহীন বরন ।
 কিন্তু যদি ইরিকথা করেন শ্রবণ ॥
 প্রেম অশ্রু ভাব ভক্তি রাগের উচ্ছ্বাস ।
 বদনমণ্ডলে পায় তখন বিকাশ ॥
 পুরীমধ্যে প্রবেশিয়া ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 অলৌকিক দিব্যভাবে হইল মগন ॥
 বাহুল্য-বর্ণন স্থান-মাহাত্ম্যের কথা ।
 বিরাজিত সশরীরে প্রভুদেব যেথা ॥
 দরশিয়া প্রভুদেবে করে প্রণিপাত ।
 এখন ভাজিয়াছিল শ্রীপ্রভুর হাত ॥
 নাম ধাম জিজ্ঞাসিয়া প্রভু-ভগবান ।
 হাতের ঔষধ কিবা দেবেন্দ্রে শুধান ॥
 কৃপা করিবার ছলে কহেন তাঁহার ।
 পরশিয়া দেখ অগ্রে বেদনা যেথায় ॥
 ভাগ্যবান হিজপুত্র অঙ্গ পরশিয়া ।
 দেখেন বেদনা স্থান হাত বুলাইয়া ।
 মহাবৈষ্ণব প্রভু ভবব্যাদি-বিনাশনে ॥
 দেবেন্দ্র ঔষধ কন ব্যাধা-নিবারণে ॥
 ব্যাধার ঔষধ হেন নাই আর কোথা ।
 ব্যবহারে অচিরে আরাম হবে ব্যাধা ॥

আরোগ্যের কথা শুনি প্রভুদেবরায় ।
 আনন্দে করেন নৃত্য বালকের প্রায় ॥
 প্রভুর প্রকৃতি দেখি ভক্তবর ভাবে ।
 সরলস্বভাব হেন নয় না সম্ভবে ॥
 অন্তরে আনন্দশ্রোত অবিরত বয় ।
 এমন আনন্দ কভু জনমেও নয় ॥
 সমাদরে ব্রাহ্মণেরে করান ভোজন ।
 মধ্যাহ্নে একত্রে দৌহে কথোপকথন ॥
 ভাবেতে বিহ্বল হয়ে কথার ভিতর
 ধরিলেন কৃষ্ণ-লীলাগীত মনোহর ॥
 মধুর সংগীতখানি কীর্তনের সুরে ।
 শুনিলে পাষণ-হিয়া দ্রবীভূত করে ॥
 শ্রবণ-মধুর গীত মনোমুগ্ধকারী ।
 শুনিয়া শ্রীদেবেজের মন গেল চুরি ॥
 গীত সমাপনে প্রভু কহিলেন তাঁরে ।
 দেবালয়ে দেব-দেবী দরশন তরে ॥
 যেমন হরম্য পুরী মন্দির তেমতি ।
 সজ্জীভূত তেন দেব-দেবীর মুরতি ॥
 নিরানন্দ শ্রীদেবেজ প্রভুর আজ্ঞায় ।
 ছাড়িয়া তাঁহারে আর বাইতে না চায় ॥
 কি করেন মহা-আজ্ঞা করিয়া পালন ।
 দ্রুতগতি ফিরিলেন প্রভুর সদন ॥
 উপবিষ্ট প্রভুদেব খাটের উপর ।
 হঠাৎ ভক্তের গায়ে সমুদিত জ্বর ॥
 থর থর অঙ্গ মুখে বাক্য নাহি সরে ।
 শশব্যস্ত প্রভুদেব দেখিয়া তাহারে ॥
 বাবুরামে বলিলেন বিবল অন্তর ।
 সত্তর পানসী আন ঘাটের উপর ॥
 জুটিল পানসী এক কিন্তু তার মাঝি ।
 সওয়া তক্ষা ভাড়া বিনা নাহি হয় রাজি ॥
 প্রভু বলিলেন সওয়া আনা যেইখানে ।
 সওয়া তক্ষা এত বেশী ভাড়া দিবে কেনে ॥
 এতেক বলিয়া উঠিলেন ভগবান ।
 পানসীর অধেষণে গঙ্গাপানে চান ॥

দেখিলা পানসী এক আছে অস্ত্র কূলে ।
 বহুদূর ব্যবধান দৃষ্টি নাহি চলে ॥
 মাঝারে তরঙ্গরাজি করি ভীম রোল ।
 করিছে গঙ্গার বক্ষে মহাগুণগোল ॥
 প্রবল পবন বয় সন্ সন্ ডাকে ।
 শ্রবণবধির শব্দ বজ্রনাদ ঢাকে ॥
 মন্দিরের দ্বারে দাঁড়াইয়া লক্ষ্য করি ।
 মাঝিরে ডাকেন ভবনিধির কাণ্ডারী ॥
 স্বকৌশল ধাতুক যেমন জুড়ি শর ।
 মস্তপূত করি ছাড়ে লক্ষ্যের উপর ॥
 বিভেদিয়া সপ্ততাল বাধা লাগে কিসে ।
 কাটিয়া পাড়য়ে লক্ষ্য চক্ষুর নিমিষে ॥
 সেইমত শক্তিময় শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 যেমন নির্গত মাঝি শুনিল অমনি ॥
 পানসী ছাড়িয়া দিল দেরি নচে আর ।
 দ্রুতগতি উত্তরিল গঙ্গার এ-পার ॥
 মাঝিটি মাহুঘ ভাল সরল চেহারা ।
 চুকিল তাহার সঙ্গে সওয়া-আনা ভাড়া
 বাবুরামে কহিলেন প্রভু গুণমণি ।
 শহরেতে দেবেজের সঙ্গে যাও তুমি ॥
 মহাভক্ত বাবুরাম শ্রীআজ্ঞাপালনে ।
 পানসীতে উঠিলেন দেবেজের সনে ॥
 প্রথম দর্শনদিনে এই তক কথা ।
 পশ্চাৎ পাইবে মন পরের বারতা ॥
 জুটিল ভূপতি ভাই ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 ভাষায় ভাণ্ডার নাই গুণ গাইবার ॥
 বয়স বিশের মধ্যে সুন্দর বরন ।
 নহে লম্বা নহে বেঁটে দোহারা গড়ন ॥
 অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ে এ সময় ।
 বুকের তীক্ষ্ণতা কথা কহিবার নয় ॥
 ধীর শাস্ত বিনয়ী মধুর মিষ্টভাষী ।
 চাক্ষুশ চিত্তাশীল বিজন-প্রয়াসী ॥
 গুণাদির মধ্যে এক অত্যন্ত প্রবল ।
 হুনিয়ায় নাহি কেহ এমন সরল ॥

প্রভুভক্ত মাঝে আছে সরলতামাখা ।
 তুলনায় এ সরলে সে সরল বাঁকা ॥
 আঁকিতে নারিহু ছবি মনে রহে খেদ ।
 পেটে মুখে ভূপতির নাহি কোন ভেদ ॥
 সত্যপরায়ণ তাহে এত পরিমাণে ।
 বিনা সত্য মিথ্যা কিবা আদতে না জানে ॥
 রুতদার এইখানে বসতি শহরে ।
 ধর্মচর্চা হয় ব্রাহ্মসমাজ-মন্দিরে ॥
 বিবেক-প্রাপ্তির হেতু ধর্ম-আলোচনা ।
 বিবেক অত্যাচ বস্তু হৃদয়ে ধারণা ॥
 শুনিয়া প্রভুর নাম-মাহাত্ম্য-ভারতী ।
 দরশনে উপনীত হইল ভূপতি ॥
 আশ্বাসিয়া আশ্বাস-বাক্যেতে ভগবান ।
 চরণে শরণাপন্ন জনে দিয়া স্থান ॥
 পাইয়া পরমাম্পদ শ্রীশ্রীপদে ঠাই ।
 আসে যায় বারে বারে শ্রীভূপতি ভাই ॥
 স্বভাবতঃ দ্রবীভূত কাঞ্চনের প্রায় ।
 প্রভুর পরশে ক্রমে কাস্তি বেড়ে যায় ॥
 প্রকৃতিতে ভূপতি অতীব মনোহর ।
 হৃন্দর অপেক্ষা তেঁহ পরমহৃন্দর ॥
 ভক্তিরস হয় যদি চিত্তের বরন ।
 বিবেক বিরাগষয় যুগল কলম ॥
 নয়নের ভাতি যদি জ্ঞান-সমুজ্জল ।
 হৃদয়েতে বহে যদি শান্তি নিরমল ॥
 কুমার-সন্ন্যাসী ভক্ত যদি চিত্রকর ।
 তবে আঁকে কি সৌন্দর্য্যে ভূপতি হৃন্দর ॥
 একদিন মন্দিরের দুয়ারের ধারে ।
 বিহ্বল হইয়া গায় অমুরাগভরে ॥
 হৃদয়-বিভেদী ভাবে মরমের গান ।
 গুণ বেয়ে ঝরে অশ্রু ধারার সমান ॥
 গীতের ভাবার্থ এই শুন শুন মন ।
 ভবসিদ্ধপাথারেতে শ্রীহরি যেমন ॥
 দয়াল কাণ্ডারী হেন কেবা কোথা আর ।
 চরণ-ভরণী দিয়া করে পারাপার ॥

“হরি কাণ্ডারী যেমন
 এমন কি আর আছে নেয়ে ।
 পার করে দীনজনে
 অন্তর চরণ-তরী দিয়ে ॥”

হৃদয়-বিহারী প্রভু ভক্ত-হৃদে বাস ।
 দেখিয়া ভক্তের ভক্তি ভাবের উচ্ছ্বাস ॥
 দ্রুতগতি প্রকৃতি বিজলী যেন ছুটে ।
 উপনীত ভাবাবেশে ভক্তের নিকটে ॥
 এই লহ বলিয়া নক্ষিণ শ্রীচরণ ।
 ভক্তের কোমল বক্ষে করিলা অর্পণ ॥
 পরম সম্পদাম্পদ প্রভুর আমার ।
 যোগিজন পূজ্য-পদ সেব্য কমলার ॥
 বস্ত্রের উপরে যার স্থাপন এখন ।
 চরণের রেণু তাঁর মাগে এ অধম ॥
 সরসে বর্ষায় বিকশিত শতদলে ।
 পাইয়া মধুর কোষ মুক্ত কুতূহলে ॥
 অলি যেন মধুপানে মহামত্তে মজে ।
 তেমতি ভূপতি শ্রীশ্রীচরণ-সরোজে ॥
 ক্রমশঃ উদাস মন হয় অধ্যয়নে ।
 সত্যত মানস রহে প্রভু-সন্নিধানে ॥
 প্রভুও তেমনি তাঁহে হইয়া সদয় ।
 পরিপূর্ণ দেবগণে শ্রীঅঙ্গ-আলয় ॥
 দেখাইলা আর বার শুন বিবরণ ।
 ভক্তি-প্রদায়িনী কথা ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 একদিন প্রভুর সম্মুখে ভক্তবর ।
 পাতিয়া নয়ন দুটি প্রভুর উপর ॥
 উপবিষ্ট যুক্তকরে স্বভাবে মগন ।
 হেনকালে বলিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 দাঁড়াইয়া ভাবাবেশে ভাবের বিহ্বলে ।
 দেখিতে এতই সাধ দেখ আঁখি মেলে ॥
 দেবেশ-বাহিত দৃশ্য দেখে ভক্তবর ।
 বিরাগিত দেবত্রয় অঙ্কের তিতর ॥
 সকৌতুক চারিমুখ হংসের আসনে ।
 হৃদ্যর্ঘ্য ধবল বক্র গ্রীবা আন্দোলনে ॥

প্রকাশে পুলক হংস হেলে ছলে মাথা।
 ধরিয়া ধবল পৃষ্ঠে সৃষ্টির বিধাতা ॥
 স্থানান্তরে খগেশ আসনে সমস্থিতি।
 পাতারূপে চারিভুজে নিজে লক্ষ্মীপতি ॥
 শোভা পায় এক পাশে ষোণী মহেশ্বর।
 বেশ-ভূষা-সজ্জীভূত বৃষের উপর ॥
 কি দেখ কি শুন মন বিচিত্র ভারতী।
 বিশ্বজননীর ভাবে অগিলের পতি ॥
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর।
 কোটি সৃষ্টি কোটি কোটি বিশ্ব চরাচর ॥
 একমাত্র লোমকূপে উঠে ডুবে খেলে।
 বিশ্বের যেমন ধারা নীলাশ্বর জলে ॥
 হেন প্রভু রামকৃষ্ণ অনন্ত অনাদি।
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় অপার জলধি ॥
 জীবের উদ্ধারহেতু নর-কলেবর।
 সঙ্গে পারিষদগণ নিত্য অমুচর ॥
 মুক্তিমান ষড়ৈশ্বর্য্য-বিভূতি-বৈভব।
 লীলাপর ধরাধামে লীলা অভিনব ॥
 অভিনব কেন কই শুন বিবরণ।
 প্রভু-অবতারে লীলা করি দরশন ॥
 ভাসে বল-বুদ্ধি ভাসে শাস্ত্র-অধ্যয়ন।
 অকূল সাগরে ভাসে সাধন-ভজন ॥
 ভাসে কর্ম ভাসে যোগ-জপ-তপাচার।
 এক নমস্কারে জীবে ভবসিদ্ধিপার ॥
 আর দিন প্রভুদেব কল্পতরুবশে।
 দাঁড়াইয়া ভূপতির সম্মুখপ্রদেশে ॥
 ভাবেতে বিভোর অঙ্গ করে টল্ টল্।
 বলিলেন ভক্তবরে কি মাগিস বল ॥
 বিবেক সর্বোচ্চ বস্তু ভূপতির জানা।
 তাহাই প্রভুর কাছে করিল প্রার্থনা ॥
 মোন থাকি কিছুক্ষণ গোণে কন তাঁরে।
 এত সাধ থাক তবে সপ্তমের ঘরে ॥
 ধন্য লীলা-প্রিয় ধন্য ধন্য ভক্তগণ।
 ধন্য ধন্য ধরাধাম লীলার আসন ॥

ধন্য ধন্য জীবকুল যদিও জালায়।
 বুদ্ধিহারা দিশাহারা মোহিয়া মায়ায় ॥
 কামিনী-কাঞ্চন ধন্য হয়ে ভক্তি-টান।
 ধন্য শ্রীশ্রদ্ধার শিক্ষা মায়া-মারা ফান ॥
 সকলে বিমোহে মায়া বিমোহিতে নারে।
 জাগে রামকৃষ্ণভক্তি যাহার অন্তরে ॥
 মায়ার মোহিনী শক্তি প্রভুর প্রদত্ত।
 ভক্তা ভক্ত সকলেই ইহার আয়ত্ত ॥
 এড়ান কাহার নাহি মায়ার প্রভাবে।
 ভক্তজন ভাসে তায় ভক্তিহীনে ডুবে ॥
 কল্পতরুরূপে যবে অগিলের পতি।
 ইন্দ্রজ মাগিলে পরে পাইত ভূপতি ॥
 কিন্তু আত্মস্থখভোগে হইল না সাধ।
 বিবেক স্তম্ভর জানে মাগিল প্রসাদ ॥
 ঘরে জায়া যুবতী ভূপতি কৃতদার।
 পরান সমান ছিল এত দিন তাঁর ॥
 বন্ধন শিথিল ক্রমে পায় দিনে দিনে।
 দিনে রেতে উঠে প্রীতি থাকিতে আশানে ॥
 পরে কি হইল পরে কব বিবরণ।
 উপস্থিত ভূপতির কথা-সমাপন ॥
 সমুদিত আসরে হইল এ সময়।
 প্রভুর পরম ভক্ত শুন পরিচয় ॥
 বাজুড়াগানে বাড়ী শহরের মাঝে।
 আফিমের উচ্চপদে অভিযুক্ত নিজে ॥
 মাসে মাসে তিনশতাধিক টাকা আয়।
 ভাল জানে বহু জনে মানে গণে তাঁয় ॥
 কৃষ্ণকায় লম্বা প্রহু দোহার গড়ন।
 সত্য অথবা হাসি বদন শোভন ॥
 যদিও বয়সাধিক চেহারার গুণে।
 রাখিয়াছে মূর্ত্তি যেন নবীন প্রবীণে ॥
 বায়ে বায়ে এইবারে বিয়া তিন বার।
 পুরাণে নৃতনে ছেলে গণ্ডা দুই তাঁর ॥
 হাতে যিনি সর্বশেষ অতি ভক্তিমতা।
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে অচলা ভক্তি ॥

প্রকৃতি হৃদয় যদি জাতিতে কামিনী ।
 শিরে ধরে পরাভক্তি সমুজ্জ্বল মণি ॥
 বায়ে বায়ে করি তাঁর চরণে প্রণতি ।
 ভক্তির প্রভাবে যার স্বামীর উন্নতি ॥
 পর-উপকারে স্বামী বড়ই সন্তোষ ।
 নাম নবগোপাল উপাধি তাঁর ঘোষ ॥
 কুলীন কায়স্থ এবে আইল আগরে ।
 অভয়-চরণে প্রভু-বিভূ দেখিবারে ॥
 প্রথম দর্শন-দিনে বেশি রক্ত নয় ।
 নাম ধাম এটা সেটা বাহু পরিচয় ।
 এক আজ্ঞা করিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 করিবারে নিত্য নিত্য ঘরে সংকীর্তন ॥
 বসিল প্রভুর বাক্য অন্তরে অটল ।
 যতনে পালন করে আজ্ঞা অবিকল ॥
 খোল-করতাল-সহ হল সংকীর্তন ।
 সঙ্গে লয়ে অল্পবয়ঃ নন্দিনী-নন্দন ।

হরিশ মুমুক্শী নামে ভক্ত একজন ।
 জুটিলেন এ সময়ে প্রভুর সদন ॥
 গোড়ের বরন বয়ঃ চল্লিশের পার ।
 লাটের আফিসে উচ্চপদে কাজ তাঁর ।
 জাতিতে ব্রাহ্মণ তেঁহ দেবেজের মামা ।
 খীর শাস্ত নাহি হুদে তিলার্ক গরিমা ॥
 পাছু জুটে পুত্র তাঁর দণ্ডবৎ তাঁকে ।
 মূল নাম হরিপদ পত্নী নামে ডাকে ॥
 দশ বরষের বয়ঃ ভক্তি বিলক্ষণ ।
 প্রভুরে দেখিলে করে অশ্রু-বিসর্জন ॥
 বলাইয়া বিছানায় প্রভু গুণমণি ।
 বদনে মিষ্টান্ন তুলে দিতেন আপনি ॥
 ঘেরন শ্রীপ্রভুদেব ভক্ত তেঁহ মতি ।
 ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

জুটিল যুবক এক সাঙোল বামুন ।
 ভিতরেতে ভরা অহুরাগের আগুন ॥
 কিপ্তপ্রায় ক্রত যেন বাকুদের বাজি ।
 প্রভুরে করুণা মাগে প্রভু নন রাজি ॥

অন্তরে অকৃতোভর হৃদয় আচার ।
 মানস ভাণ্ডার লুটে ভাঙ্গিয়া দুয়ার ॥
 প্রকৃতি দেখিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ।
 অচিরে করিলা কৃপা দয়াল ঠাকুর ॥
 বিটল বামুন আর পাছু দিল দেখা ।
 কিশোরী তাঁহার নাম সাঙোলের সখা ॥
 মাখান উপরে গায়ে ভিতরের ভাব ।
 সরল এতই যেন তরলের পাব ॥
 যুবা-বয়ঃ লম্বা-দেহ শ্রামল-বরন ।
 পাইল প্রভুর কৃপা আইল যেমন ॥

ইহার অনেক আগে জুটে একজন ।
 বাগবাজারেতে ঘর মুখুয্যে ব্রাহ্মণ ॥
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম পরম উদার ।
 বয়স অধিক প্রায় গুণ্ডা বার পার ॥
 সুবলন ঠাম অজ চাক-দরশন ।
 প্রভুর চরণে রতি মতি বিলক্ষণ ॥
 এক দিন প্রভুদেব कहিলেন তাঁরে ।
 শহরের মধ্যে রক্তমঞ্চের ভিতরে ॥
 ঘাইয়া দেখিতে মোর সাধ অতিশয় ।
 কেমন চৈতন্য-লীলা অভিনয় হয় ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া ঘরে ফিরিল ব্রাহ্মণ ।
 নির্দ্ধারিত দিনে করি যথা আয়োজন ॥
 আনিলেন প্রভুদেবে পরম আদরে ।
 সঙ্গে কুতূহলাক্রান্ত ভক্তভনিকরে ॥
 আধিপত্য গিরিশের মঞ্চে বোলআনা ।
 প্রতিবাসী মহেন্দ্রের সঙ্গে জানা-শুনা ॥
 সমাচার পাঠাইল তাঁহার সদন ।
 মঞ্চমধ্যে শ্রীপ্রভুর শুভ আগমন ॥

এখন শ্রীগিরিশের সাধু ভক্ত জনে ।
 বিধি-প্রতিকূল-ভাব উঠিয়াছে মনে ॥
 ভিতরে কারণ তার আছে বিলক্ষণ ।
 পুঁথিতে বর্ণন করা নাহি প্রয়োজন ॥
 অতিথি সন্ন্যাসী জটাধারী ভদ্দমাথা ।
 পাড়ার কাহার সঙ্গে যদি হয় দেখা ॥

তখন হুঁসিলাপ সহ সন্ধ্যার ।
 ভীমসম ভীম দেশে ভীষণ প্রহার ॥
 বিশেষে শ্রীপ্রভুদেবে প্রথম দর্শনে ।
 প্রতিবাসী দীনবন্ধু বহুর ভবনে ॥
 গিরিশের ভাব মনে হয় কি রকম ।
 বলিয়াছি বহু পূর্বে করহ স্মরণ ॥
 মঞ্চমধ্যে আগমন সেই শ্রীপ্রভুর ।
 শুনিয়া শ্রীগিরিশের ভক্তি কত দূর ॥
 হৃদয়মাঝারে এবে হয় উদ্দীপন ।
 বুঝিয়াছি সহজেই বুঝিয়াছ মন ॥
 গিরিশ না দেন কান কাহার কথায় ।
 বসিয়া দ্বিতলে নিজ আসন বেধায় ॥
 ভক্তগণে কহে পুনঃ গিয়া তাঁর কাছে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন দাঁড়াইয়া নীচে ॥
 সাদরে উপরে তাঁরে বতন সহিত ।
 আনিয়া আসনদানে বন্দনা উচিত ॥
 অহুরোধে অহুকম্পা গিরিশের তবে ।
 দ্বিতলে আনিতে আজ্ঞা কৈলা প্রভুদেবে ॥
 স্বতন্ত্র আসন দিল দেখিবার স্থান ।
 প্রভুরে ছাড়ান দিয়া রক্তমঞ্চদান ॥
 দান টিকিটের দাম মঞ্চের উপায় ।
 ভক্তদের কাছে সব করিল আদায় ॥
 গিরিশ প্রভুর কাছে গিয়া একবার ।
 নিরখিল প্রভুদেবে নাই নমস্কার ॥
 মনে মনে কিবা ভাব হইল তখন ।
 নিযুক্ত করিয়া দিল লোক একজন ॥
 বৃহৎ তালের পাখা ধরা তার হাতে ।
 শ্রীঅঙ্গে বাজন জন্ত বতন সহিতে ॥
 এইতক কার্য আজি করি সমাপন ।
 গিরিশ চলিয়া গেল আপন ভবন ॥
 হৃদয় বিচিত্র মঞ্চ কিবা শোভা পায় ।
 নানাধি সাজসজ্জা বা সাজে বেধায় ॥
 অভিনব অভিনয় ইংরেজী ডউলে ।
 মনোমুগ্ধকর দৃশ্য যে দেখে সে তুলে ॥

তাহে গোউরের গান ভক্তিরসে হৈচা ।
 চিরন্তন শ্রীপ্রভুর গিরিশের রচা ॥
 বামাগণে গায় গীত কত হৃদয় ॥
 দেখিয়া শুনিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ॥
 একবার হরিনাম-জ্ঞাপনে বীহার ।
 হৃদয়ে উথলে ভক্তি প্রেমের জোয়ার ॥
 ঘন ঘন সমাধিস্থ না থাকে চেতন ।
 আপনি খসিয়া পড়ে কটির বসন ॥
 তাঁহার নিকট হেন স্থয় লয় তানে ।
 উদ্দীপক লীলা-ছবি-পট-প্রদর্শনে ॥
 ভক্তিমাধা সংগীত-জ্ঞাপনে কিবা হয় ॥
 কার সাধ্য বলে ইহা বুঝিবারও নয় ॥
 অভিনয়-সমাপনে ভক্তজনিকরে ।
 ধরাধরি করিয়া আনিল শ্রীমন্দিরে ॥
 পরদিন অবিরত এই কথা হয় ।
 কেমন সুন্দর মঞ্চ কিবা অভিনয় ॥
 গিরিশের কারখানা আশ্চর্য সকল ।
 দেখিলে শুনিলে করে সহজে পাগল ॥
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় গিহান ।
 আসরে গোউর নিজে যেন মৃষ্টিমান ॥
 ঠিক ঠিক হইয়াছে যেখানে যেমন ।
 নকলে আসল ঠিক কৈছ দরশন ॥
 গিরিশের গুণবাদ হাজার হাজার ।
 করেন শ্রীপ্রভুদেব সম্মুখে সবার ॥
 গিরিশ গিরিশ করি মত্ত প্রভুরায় ।
 বতাই কহেন প্রভু তবু না ফুরায় ॥
 এবারে গিরিশে হয় পূর্ণ আকর্ষণ ।
 অমৃত-ভাণ্ডার কথা ভক্ত-সংজোটন ॥
 মঞ্চমধ্যে এখানে গিরিশ একদিন ।
 কর্তব্যে মগন মন আছে সমালীন ॥
 দেখিছেন চিত্র করে এক চিত্রকর ।
 গোউর-লীলার পট হৃদয় হৃদয় ॥
 পরস্পর কথাবার্তা ক্রমে ক্রমে হয় ।
 চিত্রকর গোরা-ভক্ত দিল পরিচয় ॥

গোউর-মাহাত্ম্য-কথা বলিবার তরে ।
 গিরিশ জিজ্ঞাসা কৈল সেই চিত্রকরে ॥
 গোরাপদে মত্তমন চিত্রকর কয় ।
 কি শক্তি গোৱার গুণ কহি মহাশয় ॥
 বড়ই হৃন্দর গোৱা দয়ালপ্রকৃতি ।
 ভক্তিভয়ে রাখি ঘরে গোৱার মুরতি ॥
 দীন হীন দুঃখী আমি দিন খেটে খাই ।
 সজ্জতি এমত কিছু ঘরে মোর নাই ॥
 খুদ কুঁড়া যাহা পাই খালে সাজাইয়া ।
 গোউরের কাছে রাখি গোউর বলিয়া ॥
 কিছু পরে ভোজ্য-পাত্রে করি নিরীক্ষণ ।
 দয়াময় গোউরের ভোজন-লক্ষণ ॥
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ কবির প্রধান ।
 কাব্যরসে ভক্তিরসে ডুবু ডুবু প্রাণ ॥
 বড়ই বসিল ছবি প্রাণের ভিতর ।
 গোউর-মাহাত্ম্য বাহা কহে চিত্রকর ॥
 ভাবিতে দেখিতে ছবি ত্রবিল হৃদয় ।
 কাব্য-সমাপনে ফিরে চলিলা আলয় ॥
 আছিল .গাপন ব্যথা প্রাণের ভিতরে ।
 সমুদ্রিয়া ঢালে জল নয়নের দ্বারে ॥
 ছুটিল ভক্তির স্রোত তটিনী যেমন ।
 বরষায় জ্বত ধায় না মানে বারণ ॥
 উঠিল প্রবল বায়ু বাসনা অন্তরে ।
 ভগবানে যদি এনে আপনার ঘরে ॥
 মনের মতন পারি খাওয়াইতে তাঁয় ।
 তবে না প্রাণের জালা মর্ষব্যথা যায় ॥
 উপায়স্বরূপ বাহে ভগবান মিলে ।
 সকালে উঠিয়া ডাকে কালী কালী বলে ॥
 অতি অহুরাগভরে গেল পৈচ খোলা ।
 বড় মিঠা শ্রীপ্রভুর ভক্তসনে খেলা ॥
 তবু অন্তাপীহ মন ধরা ছুঁয়া নাই ।
 অদৃষ্টে বিমানে খেলা খেলিছে গোঁসাই ॥
 মহা পৈচে আঁটা পৈচ খুলে যার কলে ।
 তিনি গুরু পূর্ণব্রহ্ম শাস্ত্রে হেন বলে ॥

গিরিশ কেমন লোক সকলেই জামে ।
 আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ যে রহে যেখানে ॥
 সুরাপানপ্রিয় তেঁহ সদা মত্ত তায় ।
 রঙ্গিণী মোহিনী বেস্তা লয়ে ব্যবসায় ॥
 নিজে পুনঃ নটবর ধর্মছাড়া পথ ।
 গিরিশের পক্ষে এই সাধারণ মত ॥
 ভিতরে ভিতরে হেথা আশ্চর্য্য ব্যাপার ।
 লীলা-তত্ত্ব ভাগবত বুঝা অতি ভার ॥
 গুপ্ত নিজে নরবেশে ভক্ত তাঁর ছায় ।
 যেখানে সেখানে কাদাকালিমাখা গায় ॥
 চেনা দায় কি আকারে কে কোথায় রয় ।
 পদে পদে সন্দ ভক্ত-অপরাধ-ভয় ॥
 কিবা দিব পরিচয় এ হাটের কথা ।
 মা ঈশ্বরী প্রভুদেব অনন্ত বিধাতা ॥
 সাজোপাজ শিশুগণ এখানে সেখানে ।
 ধরাধামে আছে রাখা অতি সংগোপনে ॥
 মায়ে বাপে মায়ায় এখন বিস্মরণ ।
 ধরায় বিবিধ বেশে জীবের মতন ॥
 অবিচার ঘরে বহু খেলার সাজনি ।
 বিচিত্র চামের চিত্র সূচাকু কামিনী ॥
 চাকি ফাঁকি কাকুন ভগিনী সঙ্গে তার ।
 মনোহর শাখা প্রশাখাদি দৌহাকার ॥
 চমৎকার নানা বিছা গুঁচলার রাশি ।
 রঙ্গের সজ্জীত বিছা অবিচার দাসী ॥
 বিবিধ খেলনা লয়ে ভক্তনিকরে ।
 মোহজালে বিজড়িত মুখ একেবারে ॥
 এখন লীলায় যাবে যেন প্রয়োজন ।
 করিছেন প্রভুদেব তাঁর অন্বেষণ ॥
 পূর্ব-স্মৃতিলোপ ভক্ত যাইতে না চায় ।
 খেলনা লইয়া সবে প্রমত্ত খেলায় ॥
 এতই উন্নত সবে ক্রীড়ার প্রাঙ্গণে ।
 কতই ডাকেন প্রভু নাহি শুনে কানে ॥
 বিষম মায়ায় নেশা ছাড়িতে না চায় ।
 প্রভুর শ্রীবাণ্য-মন্ত্র তাহারে উড়ায় ॥

অবশেষে টানাটানি হয় দুইজনে ।
 কখন ধরিয়া অঙ্গ কতু প্রাণে প্রাণে ॥
 তবু যদি না মানিয়া ভক্ত করে ঘুম ।
 খেলাশাল দিলে ভেঙ্গে তবে ভাঙ্গে ঘুম ॥
 শয্যাগত হয় নারী অর্থ যায় উড়ে ।
 মায়ায় পতুল-পুত্র-শোকে নাড়ী ছিঁড়ে ॥
 দূরবস্থা-সহ পড়ে বিপদের ভার ।
 দিনের বেলায় দেখে দুনিয়া আধার ॥
 শোকে তাপে জরা কায়া প্রাণ লয়ে টানে ।
 তখন শাস্তির চিন্তা অভিলাষ মনে ॥
 শান্তিদাতা প্রভুদেব দিয়া শাস্তি-নীর ।
 আয়ত্তে আনিয়া ভক্তে করেন স্থিতির ॥
 সেই হেতু ভক্তদের বিপদ বিস্তর ।
 গুন ভাগবত লীলা-মঞ্চের রগড় ॥
 এখন গিরিশচন্দ্রে পূর্ণ আকর্ষণ ।
 কেমনে আনেন ঘরে গুন গুন মন ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন কাণ্ড অতি স্মধুর ।
 গাইলে শুনিলে হয় মায়া-তম দূর ॥
 বাগবাজ্যেরেতে এক অতি ধনবান ।
 ধার্মিক স্মীল শাস্ত নন্দ বহু নাম ॥
 প্রাসাদ সদৃশ বাড়ী দশবিঘা ঘেরে ।
 দশমহাবিষ্কার মুরতি ছবি ঘরে ॥
 ভক্তের খেতে কথা করিয়া শ্রবণ ।
 প্রভুর হইল বড় দেখিবারে মন ॥
 কতিপয় ভক্ত-সঙ্গে প্রভুদেবরায় ।
 উপনীত একবারে হইলা তথায় ॥
 যখন যেখানে হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।
 তখন সেখানে বসে মানুষ্যের হাট ॥
 কানে কানে শুনিয়া কতই লোক আসে ।
 পতিত-পাবন প্রভু দরশন-আশে ॥
 মনোবাঞ্ছা যার যেন করিয়া পূরণ ।
 উঠিলেন প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 মহাভক্ত বলরাম বহু জমিদার ।
 আসিবেন তাঁর ঘরে বাসনা তাঁহার ॥

মহাপুণ্যময় বাটী নহে অতি দূর ।
 সঙ্গেতে নারায়ণচন্দ্র ভক্ত প্রভুর ॥
 ধরিয়া শ্রীহস্ত ধীরে চলে সাবধানে ।
 যেন নাহি লাগে ব্যথা প্রভুর চরণে ॥
 কোমল প্রভুর তলু কোমল চরণ ।
 কিঞ্চিৎ হাঁটিলে কষ্ট হয় বিলক্ষণ ॥
 কোমলত্ব শ্রীঅঙ্গের নহে কহিবার ।
 কমলের কোমলত্ব মিছার কি ছার ॥
 কোমল শ্রীপদ দেখি জলজ কমলে ।
 কণ্টকিত কায়ে ভাসে দরিয়ার জলে ॥
 বলা কিছু বেশী নয় সত্য কথা মন ।
 কোমল পদ্যের চেয়ে প্রভুর চরণ ॥
 চরণের কোমলত্ব দিহু পরিচয় ।
 হৃদয় কোমল কত কহিবার নয় ॥
 তুলনাই নাই তার না দেখি না শুনি ।
 আভাস কিঞ্চিৎ দেয় সন্তজাত ননী ॥
 অল্পতাপে জলবৎ হয় যে প্রকার ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণাবতার ॥
 কাদালের কষ্টতাপ ঈষৎ দেখিলে ।
 কোমল হৃদয়গানি একেবারে গলে ॥
 উথলিয়া জলরাশি চক্ষুর দুয়ারে ।
 গণ্ডবুক বেয়ে ধারা ধরায় উপরে ॥
 অবতারে শ্রীপ্রভুর এতই যৌদন ।
 কাঁদিবার তরে যেন ধরায় গমন ॥
 কেন তাঁর এত কষ্ট এতেক বাতনা ।
 কামিনী-কাঞ্চনে যার বিষ্ঠাবৎ শৃণা ॥
 ছার যার ধন-মান যশের পুঁটুলি ।
 মানামান আত্মস্থ বালনার খলি ॥
 নাহি যার তিলাদপি ভয়ের বন্ধন ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু নন্দিনী নন্দন ॥
 নাহি যার আদতেই রিপূর, তাড়না ।
 সুবিমল মনখানি মুক্ত বোল আনা ॥
 নাহি যার শরীরেতে তিলার্ক আদর ।
 দেহে মনে রেতে দিনে রহে স্বতন্ত্র ॥

কারমনোবাক্য দ্বার এক তানে বাঁধা
 কি হেতু তাঁহার হৃৎ খটি খটি কাঁদা ॥
 অপর কারণ মন নাহিক ইহার ।
 অপার করুণা জীবে প্রভুর আমার ॥
 অবাক কাহিনী কথা শুন ঘটনায় ।
 পুরীমধ্যে যেইখানে প্রভুদেবরায় ॥
 তপ্তর বেলায় যেন বন্দেজ পুরীর ।
 ক্ষুধাতুর দীন-দুঃখী প্রত্যহ হাজির ॥
 পায় মহাপ্রসাদ উদর পূরে থায় ।
 বশরীরে প্রভুদেব তাঁহার রূপায় ॥
 একদিন শুন এক বৃদ্ধা কাকালিনী ।
 জরার দশায় প্রায় ব্যাকুল পরানী ॥
 অবশ শিথিল অঙ্গ গায়ে উড়ে খড়ি ।
 চরণ চালান হেতু হাতে ধরা ছড়ি ॥
 হইল কিঞ্চিৎ দেরি আলিতে হেথায় ।
 পুরীর মধ্যেতে ক্ষুধা-ভুগির আশায় ॥
 ফটকের মুখে থাকে দ্বারীর বৈঠক ।
 সময় অতীতে করে বৃদ্ধারে আটক ॥
 চিরকাল দ্বারবান নিষ্ঠুরাচরণ ।
 ভিতর হইতে করে বৃদ্ধারে বারণ ॥
 ক্ষুধাতুরা অনাধিনী পেটের জ্বালায়
 কাকুতি সহিত মধ্যে প্রবেশিতে চায় ॥
 দ্বারবান দেখিয়া হুকুমে হতানন্দ ।
 বৃদ্ধার পিঠেতে এক মারিল চাপড় ॥
 প্রহারে আকুলা হেথা কাঁদে কাকালিনী
 প্রভুর মন্দির দূর অবাক কাহিনী ॥
 উপবিষ্ট প্রভুদেব আপনার স্থানে ।
 পশিল রোদন-ধ্বনি শ্রীপ্রভুর কানে ॥
 চমকিত গুণমণি বিমরষ মন ।
 বারতা জানিতে তত্ব কৈলা অন্বেষণ ॥
 বিদিত হইয়া পরে ঘটনায় মূল ।
 শোকে সন্তাপেতে অতি হইয়া আকুল ।
 দুঃস্বপ্নে দ্বারিয়ারা মাটি ভিজে পড়ে ।
 কি বিচার বা তোয়ার কন উঠেঃবরে ॥

এক পাতা অন্ন মাত্র নহে কিছু আর ।
 তাহার কারণে দিলি পিঠেতে প্রহার ॥
 এই বলি ডাক ছাড়ি শোকের ভাবায় ।
 কাঁদিয়া অস্থির তনু প্রভুদেবরায় ॥
 একি অমাত্যবী দয়া জীবদুঃখাতুর ।
 জীবের অপেক্ষা বেশি বাতনা প্রভুর
 হৃদয়ের কোমলত্ব শুনিলে ত মন ।
 এবে শুন কি জিনিসে অন্ধের গড়ন ॥
 তনুখানি সৃষ্টি-খনি সব আছে তায় ।
 সাদৃশ্যেতে কোন বস্তু নাহিক ধরায় ॥
 শ্রীদেহ কহিল কেন সৃজনের খনি ।
 কেন না তাঁহাতে সব সকলেতে তিনি ॥
 ঘটনা ধরিয়া মন বুঝাই বারতা ।
 এ সময়ে নহে ইহা আগেকার কথা ॥
 শ্রীপ্রভুর সেবাকার্যে হৃদয় বধন ।
 ভক্তদের মধ্যে দুই-একের মিলন ॥
 একদিন পুরীমধ্যে জাহ্নবীর তটে ।
 দাঁড়ি মাঝি দুইজনে বিসংবাদ ঘটে ॥
 ক্রমে ক্রমে কলহ হইল গুরুতর ।
 ক্রোধভরে প্রবল দুর্বলে মারে চড় ॥
 প্রবল সবল যেন তেন তার রাগ ।
 চড়ে পিঠে ফুটে পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ॥
 এখানেতে শ্রীমন্দিরে প্রভু নারায়ণ ।
 পিঠেতে বুলান হাত বিমরষ মন ॥
 বদনে বিবাদ মাথা বিগল্লের প্রায় ।
 হেনকালে উপনীত হৃদয় তথায় ॥
 হৃদয় জিজ্ঞাসা করে ক্ষুণ্ণের কারণ ।
 মারিয়াছে আমারে কহিলা নারায়ণ ॥
 হৃদয় দেখিল গিয়া প্রভুর নিকটে ।
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ফুলে আছে পিঠে ॥
 হৃদয় ভৈরবাকার মহা বলবান ।
 ক্রোধেতে ফুলিয়া হয় ভীষের সমান ॥
 কহে মায়া কহ তুমি এ কর্ম কাহার ।
 এখনি পাঠাব তারে বমের দ্বার ॥

এত শুনি বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 গঙ্গাকূলে বাগানের বাঁধান পোস্তায় ।
 দাঁড়ি মাঝি দুজনে বিবাদ শুরুতর ।
 একজন মারিয়াছে অস্ত্র জনে চড় ।
 প্রহারিতে যেই জন দুর্বল-আকার ।
 তার চড় পড়িয়াছে পিঠেতে আমার ।
 যেমন নির্গত কথা শ্রীমুখে প্রভুর ।
 দেখিতে কৌতুক মন হইল হৃদর ।
 গঙ্গাতটে গিয়া তেঁহ দেখিবারে পায় ।
 করিতেছে গুণগোল মাঝি দুজনায় ।
 দুর্বলের পিঠে হৃদ করে নিরীক্ষণ ।
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ প্রভুর যেমন ।
 কি কহিব শ্রীপ্রভুর অঙ্গের বারতা ।
 বিধি বিধু মহেশ্বর বুদ্ধি চাবে যেথা ।
 অতি বড় অঙ্ক যেবা পায় দেখিবারে ।
 জগতের দেহ যেন তাঁহার ভিতরে ॥
 হুকোমল প্রভু যেন তেন কে কোথায় ।
 তাই লয়ে ধীরে ধীরে শ্রীনারায়ণ যায় ।
 যষ্টির মতন কাছে অতি সাবধানে ।
 পথিমধ্যে হয় দেখা গিরিশের সনে ॥
 নিজ প্রয়োজনে তথা ছিলেন গিরিশ ।
 দেখিয়া প্রভুর মনে পরম হরিশ ।
 করুণ কটাক্ষ ফাঁদ অতি মোহনিয়া ।
 জেবৎ বন্ধিম আধি তাহাতে পাতিয়া ।
 নিক্ষেপিয়া প্রভুদেব কোণলের ভরে ।
 মন-পাখী গিরিশের ধরিবার তরে ॥
 অগম বনের পাখী উড়ে বনে বনে ।
 ইচ্ছামত নাচে গায় আপনার মনে ।
 গাছে কল কুখার তুষার শ্রোতে জল ।
 জানে না কি অধীনতা পায়ের শিকল ।
 প্রভুর বিচিত্র ফাঁদে বিশ্ব-বিসোহন ।
 কেমনে পড়িল পাখী অকথা কখন ॥
 কহিবারে বিবরণ কি সাধ্য আমার ।
 বস্তু পারি তন কথা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

প্রভুর কর্ণেতে কিছু নাই হয় গোল ।
 আধিতে হইল কাজ মুখে নাহি বোল ॥
 নিকটে গিরিশে প্রভু নমস্কার করি ।
 চলিল বহুর বাসে পুণ্যময় পুরী ।
 কুবেরের মত যদি কেহ ধনবান ।
 ইন্দ্রের সমান যদি কেহ ধরে মান ॥
 কার্তিকের সম যদি গড়ন স্তম্ভর ।
 অর্জুনের সম যদি কেহ ধনুর্ধর ॥
 যদি কেহ যোগী ভাগী শঙ্করের মত ।
 তথাপি গিরিশ নহে কারও কাছে নত ॥
 নির্ভয় হৃদয়ালয় নাহি লজ্জা-ভয় ।
 চিন্তাশীল গম্ভীর-প্রকৃতি অতিশয় ॥
 বুদ্ধির ইয়ত্তা নাই ঘটেতে নিস্তর ।
 চারি পাঁচ বেলী বোল আনার উপর ॥
 ফিকির-ফন্দির বুদ্ধি কত ঘটে থেলে ।
 যেখানে চলে না ছুঁচ বাঁশ তথা ঠেলে ॥
 হুমেক এড়িয়া শুক তম্বু অভিমানে ।
 যে হোক যতই বড় কাঠাবে না মানে ॥
 কতই মোহন তাঁর মুখের কথায় ।
 পুত্রের কাটিয়া মাথা পিতারে তুলায় ॥
 কিন্তু আজি হেন ফাঁদ পাতিলা গোঁসাই ।
 গিরিশের পক্ষে আর কোন রক্ষা নাই ॥
 দাঁড়ায়ে গিরিশচন্দ্র বাবে বাবে চায় ।
 যেই পথে পয়ান করেন প্রভুরায় ॥
 টানিতে লাগিল শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ ।
 যাইতে প্রভুর সঙ্গে গিরিশের মন ॥
 প্রকৃতিস্থলভ অভিমান হুপ্রবল ।
 স্তম্ভিত হইয়া ভাবে চরণ অচল ॥
 এমন সময় তথা উত্তরিল খেয়ে ।
 বালক নারায়ণচন্দ্র হাসিয়ে হাসিয়ে ॥
 অমৃত-বরষা ভাবে কহিল তাঁহার ।
 দেখিতে তাঁহারে ডাকিলেন প্রভুরায় ॥
 ভিল নহে দেহি তেঁহ চলিল অমনি ।
 মহামন্ত্রে বিমোহিত যেইরূপ কণী ॥

ক্রতপদসঞ্চালনে পরম হরিষে ।
 যেথা প্রভু গুণমণি বহুর আবাসে ॥
 সম্মুখেতে শ্রীপ্রভুর বসিলেন গিয়া ।
 প্রভুর পরমানন্দ গিরিশে দেখিয়া ॥
 জিজ্ঞাসে গিরিশচন্দ্র প্রভুগুণধরে ।
 গুরু কি প্রকার বস্তু গুরু বলে করে ॥
 উত্তর হইল ভক্তে চিরকালে চেনা ।
 গুরু কি কেমন জান যেমন কোটনা ॥
 মিলাইয়া ইষ্ট গুরু নাহি রহে আর ।
 তোমার হয়েছে গুরু কি চিন্তা তোমার ॥
 শ্রীবাক্যে বিশ্বাস ভরা কহিলেন পিছে ।
 তোমার মনেতে মাত্র এক বাক আছে ॥
 গিরিশ বিন্মিত শুনি শ্রীবাক্য প্রভুর ।
 সভয়ে জিজ্ঞাসে কিসে বাক হবে দূর ॥
 ককণ-ভাষায় তাঁরে কহিলা গৌসাই ।
 অচিরে হইবে দূর চিন্তা কিছু নাই ॥
 এতেক অবধি কথা শেষ অকৃতকার ।
 ভক্তিভরে প্রভুদেবে করি নমস্কার ॥
 ঘরে ফিরে আপনার চলেন গিরিশ ।
 অন্তরে আনন্দ ভরা পরম হরিষ ॥
 কতু নহে অহু ভব এমন উল্লাস ।
 শ্রীবাক্য হইল এত অন্তরে বিশ্বাস ॥

শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের আগারে ।
 চলিতেছে ক্রমাগত প্রীতি শনিবারে ।
 এই বারে আয়োজন করিলেন রাম ।
 চাই-ভক্ত শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যবান ॥
 ছুটিল চৌদিকে বার্তা তড়িতের স্তায় ।
 প্রভুভক্ত দূরে কাছে যে আছে যেথায় ॥
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর গিরিশ নৃতন ।
 পত্রের দ্বারায় তাঁরে ভক্ত কোন জন ॥
 সংবাদ পাঠায় কোন ভক্তের আদেশে ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব রামের আবাসে ॥
 যথাদিনে গিরিশের সচঞ্চল মন ।
 যাই কি না যাই মনে করে আন্দোলন ॥

শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ বড়ই প্রবল ।
 ঠিক যেন এক টানা প্রলয়ের জল ॥
 কার সাধ্য করে রোধ এ টানের চোটে ,
 গেল দিন বসিলেন সূর্য্যদেব পাটে ॥
 সন্ধ্যার পরেই যবে কিছু হয় রাত্তি ।
 সে সময়ে শ্রীপ্রভুর উৎসবের রীতি ॥
 গিরিশ চঞ্চল বড় মঞ্চের ভিতর ।
 বাহিরে আসিয়া পথে ক্রমে অগ্রসর ॥
 কণে কণে যায় পুনঃ থামে কণে কণে ।
 পূর্ণিত হৃদয়খানি মহা অভিমানে ॥
 নিজে গণ্য-মাত্র লোক শহর ভিতর ।
 স্বভাবে না জানে যেতে অপরের ঘর ॥
 প্রাণান্তেও নতশির কারো কাছে নয় ।
 সমাজ-সম্পর্কে যদি গুরুজন হয় ॥
 তাহে মহোৎসবে বীর ভবনে গৌসাই ।
 কখন তাঁহার সঙ্গে আলাপন নাই ॥
 ইতি উতি ভাবিতে ভাবিতে উপনীত ।
 রামের আবাস যেথা তার সন্নিহিত ॥
 সুরেন্দ্রের সঙ্গে রাম বাহির দুয়ারে ।
 আসিছে গিরিশ ঘোষ পায় দেখিবারে ॥
 উভয়েই সকৌতুক দেখিয়া ঘটনা ।
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ সকলের চেনা ॥
 বেজা লয়ে ব্যবসায় সুরা করে পান ।
 ধর্ম্মবিবর্জিত ব্যক্তি সাধারণে জ্ঞান ॥
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিছে সে জন ।
 উভয় সুরেন্দ্র রামে সবিস্ময় মন ॥
 যথাযোগ্য সম্ভাষণে গিরিশে লইয়া ।
 বসাইয়া দিল রাম ভিতরেতে গিয়া ॥
 অতি অল্প পরিসর রামের প্রাক্ষণ ।
 যেইখানে প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥
 করিছেন সংকীর্ণ উন্নতের পারা ।
 সেইমত মস্ত ভক্ত সঙ্গে আছে দ্বারা ॥
 পূর্ণানন্দময়ে যবে আনন্দ কেবল ।
 প্রতিভাতে বীর ভক্তে আনন্দে বিহ্বল ॥

হীরকের খণ্ড বখা বল মল করে ।
 পাইয়া আলোর রেখা দেহের উপরে ॥
 ভবনে প্রবেশমাত্র গিরিশ মোহিত ।
 দিব্য ভাবানন্দে হয় অন্তর পূরিত ॥
 অপূর্ব প্রভুর নৃত্য হয় সে সময় ।
 নৃত্যের মাধুরী কথা কহিবার নয় ॥
 হকারিয়া কভু নৃত্য সিংহের প্রতাপে ।
 ধরা করে টল টল শ্রীচরণচাপে ॥
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা অতুল বিক্রম ।
 মহাশ্রম তবু নহে অল্পভব শ্রম ॥
 যষ্টির মতন কভু শ্রীঅঙ্গ নিশ্চল ।
 কভু কাঁপে পাণিধর কভু চক্ষে জল ॥
 স্তম্ভ মধুর হাসি কভু কভু খেলে ।
 অপূর্ব লাবণ্যসহ শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 কভু খুলে পড়ে বাস সংজ্ঞা নাহি গায় ।
 নিকটে সতর্ক ভক্ত কটিতে জড়ায় ॥
 কভু কাঁচা-ঘুমে-উঠা বালকের মত ।
 বার আনা ঘোরে ঘোরে সিকি জাগরিত ॥
 বলেন সুদীর্ঘ ভাবে বাক্য জড় জড় ।
 হুঁশ আছে এই বটে রয়েছে কাপড় ॥
 পুনরায় প্রভুরায় এই বাহুহারা ।
 পরক্ষণে কখন বা উন্নতের পারা ॥
 মাতোয়ারা ভাবে নৃত্য লাফে কাঁপে মাটি ।
 খোল করতাল বাজে তালে খুব খাঁটি ॥
 কভু অঙ্গ ঢলে এত ভাবের বিভোরে ।
 পড়ি পড়ি ভাব কিন্তু ভূমে নাহি পড়ে ॥
 কখন মধুর কণ্ঠ করেন কীর্তন ।
 আখর রচিয়া তায় নৃতন নৃতন ॥
 কভু কোন মন্ত ভক্ত ভূমিতে পড়িয়া ।
 জাগায়ে উঠান তার বৃকে হাত দিয়া ॥
 পরক্ষণে নৃত্যগীত পূর্বের মতন ।
 দেখিলে শুনিলে প্রব মুগ্ধ প্রাণ মন ॥
 হইলেও স্বকঠিন কুলিশের প্রায় ।
 ত্রিবিয়া গলিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥

নৃত্যগীতে জগ্ন দেন নিজে নাট্যকার ।
 বীণাকণ্ঠা অভিনেত্রী লয়ে ধিষেটার ॥
 প্রিয়তম বরপুত্র কল্পনাদেবীর ।
 চিত্তখানি আঁকাপট স্বভাব ছবির ॥
 সামাজিক রীতিনীতি পাতি পাতি পড়া ।
 সমুজ্জল বুদ্ধিবৃত্তি সাধারণ-ছাড়া ॥
 অভিমানি-চূড়ামণি-নির্ভয়-আচার ।
 ধরা-বেড়া ছাতি হৃদে ভরা অহঙ্কার ॥
 ভীরের স্বভাব নহে ধনুকের মত ।
 মদ দেখি মৃতিমান মদ পরাভূত ॥
 এহেন গিরিশ ঘোষ বিনা নিমগ্নে ।
 ত্রুতচিত্ত উপনীত রামের ভবনে ॥
 বুদ্ধিহত একবারে বিমোহিত মন ।
 সংকীর্ণন শ্রীপ্রভুর করি নিরীক্ষণ ॥
 মনে মনে করে আশ পরশন করি ।
 অভয় চরণ-রজঃ মস্তকেতে ধরি ॥
 অচল অপেক্ষা গুরু তত্ত্ব অহংকারে ।
 লোক-লজ্জা-ভয়ে কাছে যাইতে না পারে ।
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু ভকত-বৎসল ॥
 মোহিলা সকলে পাতি মোহনিয়া বল ॥
 বিহ্বল সকলে যেন নেশায় আতুর ।
 গিরিশ যেথায় নেচে আইলা ঠাকুর ॥
 আবেশে বিভোর অঙ্গ পড়ে যেন ঢলে ।
 খেলে অপরূপ কাস্তি বদনমণ্ডলে ॥
 গিরিশের সাধ পূর্ণ সময় পাইয়া ।
 মাথায় ধরিল রজঃ পদ পরশিয়া ॥
 চকিতের মধ্যে কার্য্য করি সমাধান ।
 প্রাকণের মাঝে প্রভু করিলা পয়ান ॥
 যেইখানে ভক্তগণ ভাবে মাতোয়ারা ।
 করিতেছে নৃত্য-গীত প্রায় বাহুহারা ॥
 বসিতে নারিহু কিছু শ্রীপ্রভুর কল ।
 যে কলে ধরেন মাছ না ছুঁইয়া জল ॥
 যার যেন সাধ পূর্ণ হয় সেইমত ।
 হাটের মাঝেতে কর্ম লোকে অবিন্দিত ॥

ভক্তমাঝে সকলেই দেখিবারে পান ।
 তাঁহার একার যেন প্রভু ভগবান ।
 শত শত উপমা লীলায় তাঁর আছে ।
 এক এক কৃষ্ণ প্রতি গোপিনীর কাছে ॥
 অগ্নিকে সম্প্রদায়ভেদে ভিন্ন লোকে ।
 যে ভাবের যে যেমন সে তেমন দেখে ॥
 ভক্তিপন্থিদলে দেখে মহাভক্তা তনি ।
 প্রতি বৈদান্তিক লোকে দেখে মহাজ্ঞানী ॥
 যোগিশিরোমণি দেখে যোগমার্গে যারা ।
 ত্যাগে দেখে অগ্নরাগ ত্যাগী বুদ্ধিহারা ॥
 শাস্ত্রগণে জনে জনে করে দর্শন ।
 জামা-পদে শ্রীপ্রভুর সঁপা প্রাণ মন ॥
 বৈষ্ণবেরা বিধিমতে দেখিবারে পান ।
 বৃন্দাবনচন্দ্রকৃষ্ণ-গত তাঁর প্রাণ ॥
 রামাত আসিলে কাছে করে নিরীক্ষণ ।
 দূর্বাদলজাম রাম প্রভুর জীবন ॥
 নবরসিকেরা দেখে রসিকশেখর ।
 শৈব দেখে তাহাদের দলের ভিতর ॥
 স্পষ্টভাবে দেখে তারা যারা কর্ত্তাভজা ।
 কর্ত্তা-পদে শ্রীপ্রভুর মন প্রাণ মজা ॥
 বাউলে বাউল ভাবে প্রভুরে দেখিয়া ।
 দরবেশী ডারি খুলী শ্রীপদে লুটিয়া ॥
 ঠিক সাঁই শ্রীঃগোসাই দেখে সাঁই বত ।
 শিখেরা দেখিতে পায় নানকের মত ॥
 ব্রাহ্মদলে শ্রীকেশব সঙ্গ যুক্তকর ।
 কোরানপাঠকে করে মহা সমাদর ॥
 উন্নত পাদরী বত পথে আগুয়ান ।
 ভক্তিভরে রাখে হৃদে প্রভুর সম্মান ।
 সকল পন্থার লোক দেখে সমভাবে ।
 কামিনী-কাকনাসক্তিশূন্য প্রভুদেবে ॥
 কঠোর তির্য্যগ তাঁর বড়ই বিবম ।
 চারিযুগে নাহি মিলে প্রভুর মতন ॥
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ যোল আনা খারা ।
 দেখিয়া অশানবাসী শিব বুদ্ধিহারা ॥

কোন দিকে বিদ্যুন্মাত কিছু নাই ঝাঁক ।
 দেখিয়া প্রভুর খেলা হইত অবাক ॥
 এদিকে পুনশ্চ বহে সংসারীর ধারা ।
 পোস্তের পোষণে ঠিক স্ববন্দেজ করা ॥
 সংসারী ভাবের তবে তন পরিচয় ।
 সংসারীরা যে প্রকার সে প্রকার নয় ॥
 হাবাতে সংসারী সব বাহা সাধারণে ।
 দেহ-জারা মন-হারা কামিনী-কাকনে ॥
 প্রকৃত সংসারী লোক হয় বেই জন ।
 স্থান নাহি পায় তার কামিনী-কাকন ॥
 কামিনী-কাকন বিনা সংসার না হয় ।
 প্রল যদি কর তবে তন পরিচয় ॥
 মাছভোজী পানকৌড়ি দরিয়ার মাঝে ।
 ডুবে খেলে ধরে মাছ ডানা নাহি ভিজ ॥
 জলবিন্দু পদ্ম-পাতে পণিতে না পায় ।
 যেমন তেমন থাকে উপরে পাতায় ॥
 দেহপুটে তেল জল যেন প্রয়োজন ।
 সংসারীর পক্ষে তেন কামিনী-কাকন ॥
 ক্ষতি নাই নৌকা যদি জলমধ্যে থাকে ।
 হানি যদি নাঘের ভিতর জল ঢোকে ॥
 প্রকৃত সংসারী আর প্রকৃত সন্ন্যাসী ।
 কেহ নহে কম কিছু কেহ নহে বেশী ॥
 কশ্মে নাহি লঘু গুরু কিংবা বেশী কম ।
 শুভাশুভে ভালমন্দে সমান ওজন ॥
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি অধিকার ।
 তন লীলা ছুঁই জ্ঞান ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 লীলাপাঠে আপনার কর্ম লহ বেছে ।
 ভাণ্ডারে অভাব নাই চারিবেদ আছে ॥
 হেথা শ্রীগিরিশ ঘোষ আনন্দিত মন ।
 বহুদিন পরে পেয়ে প্রভুর চরণ ॥
 বসনে নয়ন বাধা প্রভুর কোশলে ।
 এত দিন ছিল গেল এইবার খুলে ॥
 সম্পর্ক প্রভুর সনে আছে চিরকাল ।
 বুকিল বুকিল ছিল যে সব অজ্ঞান ॥

প্রথমে বুদ্ধিতে নারে প্রকৃতি লীলার ।
 বুঝে ক্রমে যত বার লোচন-আধার ॥
 এখন যেমন বোধ নব পরিচিতি ।
 যদিও আছে নাম খাতায় লিখিত ॥
 ক্রমে ক্রমে লীলাপাঠে পাবে পরিচয় ।
 সহজে লীলার মর্থ বোধগম্য নয় ॥
 বিশেষতঃ ধরাধামে আসরে লীলার ।
 যেইখানে বোল আনা রাজত্ব মায়ার ।
 ঘোর তমে ডুবে জীব মোহিয়া তাহার ।
 সম্মুখে সৃষ্টির হেতু দেখিতে না পায় ॥
 আকাশ-কুসুম হরি মনে মনে জানা ।
 বিশ্বাসবিহীন রূপ রসের কামনা ॥
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের প্রকৃতি কমন ।
 পানায় আচ্ছন্ন জল পুকুরে যেমন ॥
 অথের কামনা ঠিক মরীচিকা-ধারা ।
 দিগাদিগ্জ্ঞানশূন্য উন্নতের পারা ॥
 ঘুরায়ে বেড়ায় লয়ে যত জীবগণে ।
 বারিহীন ভব-মরু-বালুকার বনে ॥
 চারিদিকে আগুনের মত ছুটে বালি ।
 কুহকিত সজীব ইন্দ্রিয় যতগুলি ॥
 প্রকৃত বিষয়বোধ না হয় কখন ।
 বুদ্ধিহারা ইন্দ্রিয়ের মহারাজা মন ॥
 সত্য বটে ছাড়ে ভূত সরিষা-পড়ায় ।
 কিন্তু সেই সরিষায় ভূতে যদি পায় ॥
 সরিষাপড়ায় তবে কি হইবে কাজ ।
 তেমতি এখানে মন ইন্দ্রিয়ের রাজ ॥
 আপনিই হইয়াছে মায়া-বিমোহিত ।
 কে করিবে বন্ধ-বোধ প্রকৃত প্রকৃত ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা সমাচার ।
 অবোধ্যায় নীতাপতি রাম অবতার ॥
 পিত্রাজ্ঞা-পালনে যবে বনে যান তিনি ।
 চিনিতে পারিল খালি বার জন মুনি ॥
 অপর দেখানে যত জনসাধারণ ।
 জানিত কেবল রাম নৃপতি-নন্দন ॥

এত কলিকাল কথা এতক জেতার ।
 বার আনা তিন পোয়া রাজ্য অবিভার ॥
 তম বিনা অস্ত্র গুণ নাহি বার দেখা ।
 কোটিতে একের যদি রাজসের রেখা ॥
 কেমনে চিনিবে কেবা প্রভু ভগবানে ।
 কিংবা নরদেহধারী তাঁর ভক্তগণে ॥
 সমাপন হইলে প্রভুর সংকীৰ্ত্তন ।
 প্রভুর প্রস্তুত হয় ভোজন-আসন ॥
 অন্তঃপুরে দ্বিতলেতে ভোজনের ঠাই ।
 ধীরে ধীরে চলিলেন জগৎ-গৌসাই ॥
 ভক্তগণ ভোজন করিতে বসে পরে ।
 দুজন মুসলমান ছিল এইবারে ॥
 আবদুল ওয়াজিদ নামে এক জন ।
 দ্বিতীয় তাঁহার বন্ধু আত্মীয়-বন্ধন ॥
 উভয়েই মাগু গণ্য ধার্মিক-আচার ।
 ওয়াজিদ ব্যবসায় সুবিজ্ঞ ভাস্কর ॥
 ম্যাজিষ্টার বন্ধু তাঁর উচ্চকুলোদ্ভব ।
 প্রাসাদ সমান ঘরে অতুল বৈভব ॥
 এক সঙ্গে করি ঠাই রাম ভক্তবর ।
 ভোজন করান দৌহে করিয়া আদর ॥
 শুন মন বিশেষিয়া বলি এইখানে ।
 বিরুদ্ধ ভাবের জাতি হিন্দু-মুসলমানে ॥
 একত্রে বসিয়া করে প্রসাদ গ্রহণ ।
 প্রভু অবতারে এই প্রথম প্রথম ॥
 রামের কুটুম্ব এক সামাজিক জনা ।
 করে কথা উত্থাপন দেখিয়া ঘটনা ॥
 সমাজবিরুদ্ধ রীতি অধর্মাচরণ ।
 হিন্দু-মুসলমানে দুয়ে একত্রে ভোজন ॥
 প্রভু-পদে-মজা মন রাম ভক্তবর ।
 হাসিয়া হাসিয়া তাঁরে করিল উত্তর ॥
 ইহা নহে সামাজিক কর্ণের ব্যাপার ।
 মা-বাপের শ্রদ্ধা কিংবা বিয়া হুহিতার ॥
 প্রভুর উৎসব ইহা বুঝ মনে মনে ।
 একত্রে প্রসাদ পাবে জনসাধারণে ॥

নিষ্ঠা-ভক্তি-যুক্ত গৃহী ভক্তবর রাম ।
 বিশ্বাস-শক্তির বলে মহা বলবান ॥
 এক লক্ষ্যে প্রভু-পদে সদা তাঁর মন ।
 মূল জ্ঞান একা প্রভু আরাধ্যের ধন ॥
 প্রভু ভিন্ন অত্র কিছু না জানেন আর ।
 কোটি কোটি দণ্ডব্য চরণে তাঁহার ॥
 ভোজনান্তে বৈঠকখানায় পুনঃ মেলা ।
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর হয় রক্ত-লীলা ॥
 পরস্পর নানা কথা হয় নানা ভাবে ।
 জিজ্ঞাসে গিরিশ এক কথা প্রভুদেবে ॥
 আমার যে আছে বাক যাবে কি নিশ্চয় ।
 অবশ্য যাইবে বলিলেন দয়াময় ॥
 বিশেষ প্রত্যয়হেতু পুছে পুনরায় ।
 অবশ্য যাইবে পুনঃ কন প্রভুরায় ।
 আবায় তৃতীয়বার কহিবার পরে ।
 কোন ভক্ত রুষ্ট হয়ে ঘোষের উপরে ॥
 কর্ণশ ভাষায় তাঁর উত্তরেতে কয় ।
 বারেক বলিলে ধীর প্রত্যয় না হয় ॥
 শতবার বলিলেও এক ফল তার ।
 বলিলেন যাবে বাক কেন কথা আর ॥
 ধমকে চমক খেয়ে বুঝিল তখন ।
 বুদ্ধিমান শ্রীগিরিশ আপনার ভ্রম ॥
 পুলকিতকলেবর ফিরিলেন ঘরে ।
 প্রভুদেবে তোলাপাড়া মনে মনে করে ॥
 এখানে উৎসব সাজ করি গুণমণি ।
 দক্ষিণশহর মুখে চলিলা তখনি ॥
 প্রভুদেব ভক্তগণে কহেন প্রত্যাষে ।
 গিরিশের ভক্তিগাথা পরম উল্লাসে ॥
 গিরিশ বিশ্বাসী বড় ভক্তিমান জনা ।
 বুদ্ধিবল পাঁচসিকা আর এক আনা ॥
 বলিতেন প্রভুদেব সবার নিকটে ।
 গিরিশের পাঁচসিকা বুদ্ধিবল ঘটে ॥
 মধুরের ছিল বুদ্ধি মাত্র বার আনা ।
 বান-বাকি সাধারণে পাই অণু-কণা ॥

ভক্তগণে জানে কিন্তু বিপরীত তাঁয় ।
 নেশা-সুরা-প্রিয় বেশালয়ে ব্যবসায় ॥
 এখানেতে গিরিশের নিস্তা নাই মোটে ।
 এপাশ ওপাশ শুধু শয়নের খাটে ॥
 আছে এবে কিছু বুদ্ধি সবিস্ময় মন ।
 অপরূপ শ্রীপ্রভুর দেখি সংকীর্ণন ॥
 নয়ন-বিনোদ ঠাম প্রেমে মাতোয়ারা ।
 দুর্দাস্ত-পাষণ্ড-হৃদি বিমোহিত করা ॥
 বীণা জিনি বাণী-কণ্ঠে স্নমধুর স্বর ।
 দিব্য ভাবে পরিপূর্ণ দিব্য কলেবর ॥
 মন-আকর্ষণ-শক্তি বহে মুক্তিমান ।
 মাতুষ্যে সম্ভব নয় বিনা ভগবান ॥
 আমি এ গিরিশ ঘোষ বিমোহিলা মোরে ।
 শ্রীশুরু ব্যতীত শক্তি সাধ্য কার করে ॥
 এত ভাবি শয্যা থেকে উঠিলা সকালে ।
 দক্ষিণশহর মুখে দ্রুতগতি চলে ॥
 বিস্ময় কোতুকানন্দে হৃদয় পূরিত ।
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হয় উপনীত ॥
 গিরিশে দেখিয়া প্রভু সহরষে কন ।
 সকালে তোমার কথা হয় উত্থাপন ॥
 মাইরি হঠাতেছিল এইমাত্র সায ।
 তুমিও হাজির হেথা কালীর ইচ্ছায় ॥
 আজিকার ঘটনায় প্রভুর মন্দিরে ।
 বুদ্ধিমান শ্রীগিরিশ পারে বুঝিবারে ॥
 অত্র কেহ নন প্রভু পরম-ঈশ্বর ।
 লীলা-হেতু ধরাধামে নর-কলেবর ॥

বন্দ ভগবান ইষ্টে, বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণে,
 ভক্তিভরে বন্দ গুরুমায় ।
 বন্দ পারিষদগণে, আগত প্রভুর সনে,
 লীলাহেতু এখানে ধরায় ॥
 সাক্ষোপাদ আদি করি কি সন্ন্যাসী কি সংসারী,
 বেক্রপে যে ভাবে যে যেথায় ।

অবনী লুটায় বন্দ,	রামকৃষ্ণভক্তবন্দ.	দয়াজ্ঞানদয় আজি	উভয়ে হইয়া বাজি,
পদরেণু ধরিয়া মাথায় ॥		দিলা সায় সঙ্গে বাইবারে ।	
বন্দ যত ভাগ্যবানে,	জনমিয়ে দয়াধামে,	জ্ঞাতগতি গাড়ী ধায়	পথে চারি দণ্ড যায়,
প্রভুর পাইল দরশন ।		উপনীত কানীপুরে পরে ॥	
অতিথি মোহান্ত কিবা,	যে আশ্রমভুক্ত যোবা,	থামে গাড়ী অবশেষে,	প্রশস্ত পথের পাশে,
কিবা হিন্দু খ্রীষ্টান যবন ।		যেইখানে মহিমের ঘর ।	
যাহারা লীলায় হেথা,	পশু পাখী তরু লতা,	উদ্যান-ভবন বাড়ী,	গাছ-পাতা রকমারি,
কীট কি পতঙ্গ জলে স্থলে ।		চারিদিকে তাহার ভিতর ॥	
কিবা জড় কি চেতন,	পরশিল খ্রীচরণ,	সম্ভাব-পরিপূর্ণ,	লোকে তথা লোকারণ্য,
বন্দ মন প্রত্যেক সকলে ॥		আনন্দ-সাগরে ভাসমান ।	
বন্দ ভক্ত-নিকেতনে,	সহ সাক্ষোপাদগণে,	এমন সুন্দর ঠাই,	দেখা কিংবা শুনা নাই,
যেইখানে উৎসব প্রভুর ।		ধরায় কোথা ও বিজ্ঞমান ॥	
ছড়ায় চরণধূলি,	করিলেন তীর্থস্থলী,	সদরে বাহিরে তথা,	বৃহৎ বিছানা পাতা,
অবতরি দয়াল ঠাকুর ॥		উপবিষ্ট শত শত জন ।	
উৎসবের এইবারে,	ঘটা ছটা ভারি করে,	বেঠেন করিয়া একে,	সব আঁগি তাঁর দিকে,
কানীপুরে মহিম ব্রাহ্মণ ।		অনিমিখে করে নিরীক্ষণ ॥	
শ্রদ্ধা-ভক্তিসমম্বিত,	দিন করি নির্দ্বারিত,	দেবেন্দ্র ধীরেন্দ্র হয়ে,	তাঁর পদপ্রান্তে গিয়ে,
ভক্তবর্গে করে নিমন্ত্রণ ॥		প্রণমিয়ে পদ-রজ ধরে ।	
উৎসবের সমাচারে.	ভক্তগণে মত্ত করে,	অধম করিল তাই,	কৃপা সহ খ্রীর্গোসাই,
ঘরে নাহি রহে মন মোটে ।		কৃপাদৃষ্টি করিলা আমারে ॥	
পল যেন বর্ষপ্রায়,	দিনে বেলা না ফুরায়,	করণ-কটাক্ষপাতে,	জানি না কি আছে তাতে,
সূর্য নাহি যেতে চায় পাটে ॥		বর্ণনায় নহে বর্ণিবার ।	
উৎসব-আনন্দ-প্রিয়,	প্রভু-ভক্ত যাবতীয়.	খ্রীমূর্তি নয়নদ্বারে,	প্রবেশি হৃদয়পুরে,
আনন্দে পূরিত প্রাণ মন ।		হৃদয় করিল অধিকার ॥	
সঙ্গেতে আত্মীয় বন্ধু,	হেয়িবারে দীনবন্ধু.	মোহন মুরতি দেখি,	তখনি মোহিত আঁখি.
অপরাক্তে করেন গমন ॥		প্রাণ মন মুগ্ধ তার সনে ।	
পুলকে অন্তর ভারি,	আনাইয়া ঠিকা গাড়ী,	বাকি বাহা ছিল ঘরে,	না বলিয়া গেল সরে,
গৃহী ভক্ত দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।		খ্রীপ্রভুর মিঠা বাণী শুনে ॥	
ধীরেন্দ্র তাঁহার সাথে,	বাহির হইয়া পথে,	বিমানে বিমানে থেলা,	ডাকাতি দিনের বেলা,
বাইবারে করেন উত্তম ॥		শত তালা হৃদয়ের ধূলি ।	
অধম এমন কালে,	খ্রীপ্রভুর কৃপাবলে,	কেহ না কিছুই জানে,	জ্ঞান পূর্ণ শত জনে,
উপনীত হইল তথায় ।		চক্ষুর চক্ষুতে দিয়া ধূলি ॥	
কাকূতি সহিত কান্দে	দৌহার চরণ ছেঁদে,	পূর্বের স্মরণ যত,	নিমিষে হইল হত,
লয়ে যেতে খ্রীপ্রভু বেধায় ॥		নিজেকেই নিজে বিশ্বরণ ।	

[illegible]

প্রভুর মধুর কণ্ঠে ভক্তিমাধা গীত ।
 তালে তালে নৃত্য সহ ভক্তের সহিত ॥
 অতি অপরূপ দৃশ্য অতুল ভুবনে ।
 দেখিলে এ দেহ গেল তবু থাকে মনে ॥
 শুন কই যথাসাধ্য থাকিতে না পারি ।
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর কীর্তন-মাধুরী ॥
 মরি কি স্নানর দৃশ্য মন-ধরা ফাঁদ ।
 ভক্তবর্ণে ঘেরা প্রভু অকলঙ্ক চাঁদ ॥
 মাতোয়ারা মহাশক্তি শ্রীঅঙ্কেতে খেলে ।
 নয়ন-বিনোদ ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 আজ্ঞাশ্রবিত ভুজ তেন প্রসারণ ।
 ধনুকেতে ছাড়ে বাণ ধামুকী যেমন ॥
 মনে গীতে দেহে বহে তেজ এক ধারা ।
 নৃত্যে চরণের চাপে কাঁপে বহুধরা ॥
 বাবে বায়ে খুলে পড়ে কটির বসন ।
 বাহ্যিক গিয়ান-হারা কখন কখন ॥
 কখন অচল-সম শ্রীঅঙ্গ স্নিহর ।
 কতু কাঁপে পাণিঘর কতু চক্ষে নীর ॥
 তার সনে করে হাসি যুত-মন্দ বেগে ।
 বৃষ্টির সময় যেন সৌদামিনী মেঘে ॥
 চলে কতু ততু যেন ননীর গড়ন ।
 শ্রীপ্রভুর অতি প্রিয় ভক্ত যেই জন ॥
 পরম যতন ভরে ধরে তুলে তুলে ।
 এ সময় যার তার স্পর্শ নাহি চলে ॥
 পরশ করিলে কেহ অনাচারী জন ।
 প্রভুদেব করিতেন চীৎকার বিষম ॥
 সেই হেতু গুরু-আত্মা আপনার জন ।
 নিকটে থাকিত অকরকার কারণ ॥
 ভাবে মত্ত বহু ভক্ত কীর্তনে হেথায় ।
 কেহ হাসে কাঁদে কেহ ভূমিতে লুটায় ॥
 বিজয় গোবামী ব্রাহ্ম শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 এই কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি বাহু তুলে নাচে ॥
 কখন প্রভুর মত ভাবেতে বিহ্বল ।
 টলে পড়ে গুরু ততু চক্ষে ঝরে জল ॥

লক্ষ্যনানে বাস্তবক মৃদঙ্গ বাজায় ।
 হাত ফেটে পড়ে রক্ত গ্রাহ নাহি তায় ॥
 যাহু-মুখ সম ধারা দর্শকের মালা ।
 নীরব হইয়া সব দেখে রক্ত-লীলা ॥
 এইরূপে সংকীৰ্তন তিন দণ্ড প্রায় ।
 ক্রমে সম্বরেন শক্তি প্রভুদেবরায় ॥
 বিভোর শ্রীঅঙ্গ ধরি ভক্তগণ গয়ে ।
 স্থানান্তরে প্রভুদেব বসাইল গিয়ে ॥
 কেহ বা করেন সেবা ব্যক্তনের বায় ।
 কেহ বা শীতল জল আনিয়া যোগায় ॥
 প্রকৃতিস্থ কিছু পরে শ্রীপ্রভু যখন ।
 মহিম প্রস্তুত কৈল ভোজন-আসন ॥
 ভক্তগণ কাছে পাশে বসিলা গোঁপাই ।
 আয়োজন বলিবার কোন শক্তি নাই ॥
 ফল মূল আদি করি লুচি তরকারি ।
 অগণন ব্যঞ্জন স্ততার রকমারি ॥
 তাজা তাজা ভাজি কত নাহি ধরে পাতে ।
 দেড় গুণা রকমের অম্বল পশ্চাতে ॥
 নানা জাতি মিষ্ট দধি কীর কটরায় ।
 ধীর বাহা কুচি-প্রিয় তাই দেন তাঁয় ॥
 সৌরভ শীতল জল অতি তৃপ্তিকর ।
 কতই মসলা ছাঁচি পানের ভিতর ॥
 ভাগবান মহিম প্রচুর আয়োজনে ।
 ভগবানে ভিক্ষা দিল ভক্তগণ সনে ॥
 ভোজনান্তে প্রভুদেব স্বতস্তর ঘরে ।
 উপবিষ্ট পাথরের আসন-উপরে ॥
 একে একে দর্শকেরা চলিল সবাই ।
 না কুলায় সকলের বলিবার ঠাই ॥
 অনেকে দণ্ডায়মান আছেন চুপারে ।
 যতনে পাতিয়া আঁধি প্রভুর উপরে ॥
 মোহনত্ব শ্রীপ্রভুর খেলে গোটা গায় ।
 ছাড়িয়া তাঁহারে কেহ বাইতে না চায় ॥
 স্নানর প্রভুর ঠাম মনোবিমোহন ।
 রক্ত-রস-ভাবে হয় কথোপকথন ॥

দেখিয়া শুনিয়া চক্ষু শ্রবণ মোহিত ।
 পরে প্রভু ধরিলেন মিঠা কণ্ঠে গীত ॥
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠ গীত ভক্তি-ভরা ।
 গীতের ভিতরে ফুটে ভাবের চেহারা ॥
 বাক্যেতে প্রসবে ছবি তাহার কারণ ।
 মহামন্ত্র অবিকল প্রভুর বচন ॥
 সকলেই বাক্যে ছবি দেখিতে না পায় ।
 যে দেখে সে দেখে মাত্র প্রভুর রূপায় ॥
 সকলেই রূপা কেন নহে বিতরণ ।
 জিজ্ঞাসিলে কথা যদি শুন তবে মন ॥
 রূপা মানে এইখানে ভক্তি সমুজ্জল ।
 সান্নিপাত্যদের মাত্র প্রাপ্তব্য কেবল ॥
 অতি গোপ্য বস্তু ভক্তি ভক্তগণ বিনে ।
 স্বরূপ-আনন্দ তার অস্ত্রে নাহি জানে ॥
 অতি সংগোপনে রাখা প্রভুর ভাণ্ডারে ।
 কভু নহে বিতরণ হয় যারে তারে ॥
 অবতারে বটে মুক্তি বরিষার ফোঁটা ।
 ভক্তির সম্বন্ধে কিছু লক্ষ তালা আঁটা ॥
 লীলা-দরশনে তার পাবে পরিচয় ।
 ভক্তি-দান শ্রীপ্রভুর যেথা সেথা নয় ॥
 ভক্তিপ্রার্থী ভক্তে দিতে উত্তর বিচিত্র ।
 কাতর হইয়া প্রভু গাইতেন গীত ॥

“আমি ভক্তি দিতে কাতর হই ।
 আমি মুক্তি দিতে কাতর নই রে ॥
 এহ ভক্তি আমার ছিল বৃন্দাবনে,
 গোপ-গোপী বিনে অস্ত্র নাহি জানে,
 বাহার কারণে নলের ভবনে,
 নলের বাধা আমি মাঝায় করে বই ।
 গুন চন্দ্রাবলী ভক্তির কথা কই,
 মুক্তি মিলে অনেক ভক্তি মিলে কই,
 আমি যে ভক্তির জন্মে পাতাল-ভুবনে
 বলী রাজার দ্বারে দায়ী হয়ে রই ।”

শুনিয়া গীতের ভাব বুঝ তুমি মন ।
 কিবা বস্তু ভক্তি কিবা তাহার লক্ষণ ॥

ভক্তির সমান বস্তু আর কিবা আছে ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান বাঁধা বার কাছে ॥
 আর এক প্রশ্ন মন পার করিবারে ।
 লীলাহেতু ধরাধামে নর-কলেবরে ॥
 অবতারে প্রভুদেব অখিলের স্বামী ।
 বাহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
 বিশ্ব-গুরু কল্পতরু জগৎগোলাই ।
 সৃষ্টিতে বাহার মোটে আত্মপর নাই ॥
 অনেকেই দরশন করিল তাঁহার ।
 কেন তবে সকলেই ভক্তি নাহি পায় ॥
 তদন্তরে শুন মন কহিব বারতা ।
 কল্পতরু প্রভুদেব অতি সত্যকথা ॥
 যে যে আশে পরমেশে কৈল দরশন ।
 তাহাই মিলিল তার প্রভুর সদন ॥
 অবিচ্যায় মুগ্ধ মন এবে লোক প্রায় ।
 সতত প্রমত্তচিত্ত তাহান সেবায় ॥
 কোটির মধ্যেতে যেবা অত্যাশ্রিত জন ।
 রজোগুণে করে কর্ম সত্ত্ব খুব কম ॥
 ধার্মিকের নামে তিনি লোকমধ্যে জানা ।
 করে কর্ম মূলে ধন-মানের কামনা ॥
 পূর্ণমাত্র সত্ত্বগুণ নহে যতক্ষণ ।
 হইবার নহে শুদ্ধ হরিপদে মন ॥
 যোল আনা দিলে মন তবে বস্তু মিলে ।
 মিলে না যত্বপি বাকি রহে এক তিলে ॥
 হরিপদে পূর্ণ-মন নামে বাহা গাই ।
 ভক্তির সম্বন্ধে তার ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 পুনঃ যেথা ভক্তি সেথা হরি মূর্তিমান ।
 পূর্ণ মন ভক্তি হরি তিনেই সমান ॥
 অহঙ্কার শুদ্ধ ভক্তি দৈবের পায় ।
 ভক্তি দিয়া ভগবান ভক্তে দেন ধরা ॥
 চিরকাল যিনি ভক্ত তিনিই এখন ।
 যে আছে সে আছে ভক্ত না হয় নূতন ॥
 ভক্তির সন্ধান জীবে কখন না পায় ।
 বস্তুবোধ না থাকিলে বস্তু কেবা চায় ॥

প্রভুর নিকটে যায় যত লোক জন ।
মাগে নানা দ্রব্য ইহ-সুখের কারণ ॥
গুরু-পদ ভিন্ন অগ্র যতেক কামনা ।
অবিচার রক্ত ভক্তজনে করে ঘৃণা ॥
সেই হেতু লোকজনে কাম্য বস্তু পায় ।
ভক্তি ছাড়া প্রভু-কল্পতরুর তলায় ॥

আর কথা সত্য প্রভুদেব ভগবান ।
যে কেহ তাঁহার কাছে সকলে সমান ॥
এল গেল লাখে লাখে প্রভুর নিকটে ।
কোথা শুকাইল কলি কোথা গেল ফুটে ।
কিরূপ ব্যাপার ইহা শুন বলি মন ।
পদ্মপাণি পদ্ম-বন্ধু জগতলোচন ॥
উদয় হইয়া নিজ করণমালায় ।
সমাদরে সরোবরে কমলে ফুটায় ॥
পুনশ্চ পুড়ায় তায় নহে বিমরষ ।
যদি নলিনীর মূলে শূণ্য রহে রস ॥
ভক্তিরস যেইখানে হৃদি তথা ফুটে ।
নচেৎ না হয় কিছু প্রভুর নিকটে ॥
আর এক কথা বলি শুন তুমি মন ।
ঈশ্বরের সহচর পারষদগণ ॥
সান্ন্যাসী আদি যাহা ভক্ত নামে গাই ।
বিচিত্র তাহারা হেন দেখি শুনি নাই ॥
জনসাধারণ সম্মুখে একই গড়ন ।
অস্থিমাংসে গড়া দেহ চর্ম-আবরণ ॥

শিরা রক্ত কফ পিত্ত ঐশ্বর্য বৈভব ।
উপরেতে সেই অঙ্গ সেই অবয়ব ॥
ভিন্ন নাই সেই সব গড়া এক ছাঁচে ।
ভিতরেতে কারিগরি কিন্তু এক আছে ॥
বিচিত্র বিভূর কার্য যাই বলিহারি ।
জীবের ভিতরে নাই ভক্তির কুঠরি ॥
ভক্তের অন্তরে আছে অতি চমৎকার ।
কখন বা রুদ্ধ কহু মুক্ত থাকে দ্বার ॥
তাহার ভিতরে অতি বিচিত্র নির্মাণ ।
সুন্দর রতনবেদি যাহে ভগবান ॥
সর্বদা বিরাজমান করেন হরিশে ।
গোলোক বৈকুণ্ঠ লীলাপুরী নির্বিশেষে ॥
রুদ্ধ দ্বার কেন থাকে তাহার কারণ ।
জানিবার হেতু কর লীলা অন্বেষণ ॥

মূল কথা ছাড়িয়া পড়েছি বহুদূরে ।
শ্রীপ্রভুর মতোৎসব মতিমের ঘরে ॥
এখানে শুনিছে সবে শ্রীমুখেতে গীতি ।
সবাকার শবাকার আপনা-বিস্মৃতি ॥
উর্জগতি দেখি রাতি প্রভু পরমেশ ।
সম্বরিতা নিজ শক্তি গীত কৈলা শেষ ॥
শ্রোতাগণ দেহে মন ক্রমে ক্রমে পায় ।
মোহনিয়া মনোচোরা প্রভুর ইচ্ছায় ॥
ভিক্ষা লীলা করি সায় প্রভু গুণধর ।
গাড়িতে গমন কৈলা দক্ষিণশহর ॥

গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন

[কালী মুখুয্যে, বিহারী, হরিপদ, হটকো-গোপাল, তেজচন্দ্র, প্রমথ, পন্টু, বিনোদ সোম,
বজ্রেশ্বর, ক্ষীরোদ, সুবোধ, চুনিলাল, নবগোপাল কবিরাজ, তারক ঘোষাল, ছোট নরেন্দ্র,
উপেন্দ্র, কিশোরী গুপ্ত, হারাণ, গোলাপ সিং]

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর অবতারে মতিমা অপার ।
স্বমূৰ্খ পামরে শক্তি নাহি বর্ণিবার ॥
সার্বভৌম ভাব তাঁর বিশ্বগুরুবেশ ।
সর্বত্র সমানভাবে করুণা অশেষ ॥
এবারে তারক ব্রহ্ম রামকৃষ্ণনাম ।
পশ্চাতে লীলায় পাবে ইহার প্রমাণ ॥
মূর্তিমান রামকৃষ্ণ নামের রূপায় ।
গুরুরূপে এই নাম ব্যাপিবে ধরায় ॥
প্রভুর পূজায় মত্ত হবে ঘরে ঘরে ।
জ্ঞানের কারণ ভবজলধির নীরে ॥
বিনা রামকৃষ্ণনাম অনন্ত-উপায় ।
প্রত্যক্ষ বুঝিবে তত্ত্ব পশ্চাৎ লীলায় ॥
বেগবতী হবে নদী বরিষার কালে ।
কত শত তৃণ কুটি ভেসে যায় জলে ॥
জানিয়া যাইতে নিজে তৃণ ভাল পারে ।
কিন্তু যদি ক্ষুদ্র পাখী তাহার উপরে ॥
আসিয়া আশ্রয় লয় বসিয়া তাহার ।
অক্ষয় ধরিতে ভার দুয়ে ডুবে যায় ॥
মেই মত সাধু ভক্ত সিদ্ধ বেই জন ।
আপনি জানিয়া চলে তৃণের মতন ॥
অপরে লইয়া পৃষ্ঠে যাইতে না পারে ।
লিঙ্গমুখে বেগবতী তটিনীর নীরে ॥

কিন্তু বাহাদুরে মাজ দীর্ঘে প্রস্থে বড় ।
প্রতি পরিমাণু গায়ে সবল হৃদুচ ॥
নদীর স্রোতেতে যায় ভাসিয়া যখন ।
তাহাতে আশ্রয় যদি লহে লোক-জন ॥
অনায়াসে বহে ভার যায় অবহেলে ।
দ্রুতগতি তটিনীর বেগবতী জলে ॥
সেইরূপ ভগবান হবে অবতারে ।
পদতরী দিয়া ভবসিন্ধু-পারাপারে ॥
কতই লইয়া যান সংখ্যা নাহি তার ।
ল'ঘব করিয়া গুরু ধরণীর ভার ॥
এবে অবতার প্রভু বিশ্বগুরু নিজে ।
সর্বশক্তিমান বিতু দীনতার সাজে ॥
অপার করুণারাজি শ্রীঅঙ্গেতে ভরা ।
নিঃশব্দে লইয়া যান সঙ্গারী ধরা ॥
এখন প্রত্যক্ষ চক্ষে নাহি যায় দেখা ।
লীলার ভিতরে কিন্তু স্পষ্টাক্ষরে লেখা ॥
বিধিমতে সময়ে পাইবে সমাচার ।
রামকৃষ্ণ-লীলা ইহা লীলার ভাণ্ডার ॥
রামকৃষ্ণ কিংবা অন্ন অন্ন অবতারে ।
হাঁক ডাক বাজে ঢাক বিষম সমরে ॥
এবে তবে শব্দহীনে প্রভুর গমন ।
কি কারণ জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ॥

স্তনহ কারণ তবে তোমারে স্তনাই ।
 গুপ্ত অবতার প্রভু জগতগোঁসাই ।
 গতিশব্দ নাহি থাকে বৃহৎ জাহাজে ।
 যখন চলিয়া যায় দরিয়ার মাঝে ॥
 ছুটিলে রেলের গাড়ী কত শব্দ তায় ॥
 ধরা ঘুরে গোটা ধরা কে জানিতে পায় ॥
 আপনি অলঙ্ক্য থাকি প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তের দ্বারায় পরে উদ্দেশ্য-সাধন ॥
 ক্রমে পরে পরিচয় পাবে তুমি তার ।
 ধৈর্যের কৰ্ম ইহা নহে উত্তমার ॥
 যে যে ভক্তে সঙ্গ লয়ে কার্যের সাধন ।
 হইতেছে তাহাদের ক্রমে সংজ্ঞাটন ॥
 সংজ্ঞাটন-লীলা যদি হৃদে পায় ঠাঁই ।
 তখন বুঝিবে কিবা খেলিলা গোঁসাই ॥
 লীলা-দরশন হেতু দৃশ্য ভক্তগণ ।
 বদনদর্শনোপায় দর্পণ যেমন ॥
 হেন প্রভু-ভক্ত-পদে রাখি রতি মতি ।
 স্তন সংজ্ঞাটন-লীলা মধুর ভারতী ॥
 প্রভুর প্রকট-কাল বসন্তের জ্বায় ।
 ভক্তি-প্রেম-ফুলকুল মৌরভ ছুটায় ॥
 পেয়ে গন্ধ অন্ধ হয়ে মত্ততর মন ।
 যুখে যুখে ভক্ত অলি দিল দরশন ॥
 জুটিল মুখ্যো কালী মুখ্যো বিহারী ।
 নবীন যুবকদ্বয় উভয়ে সংসারী ॥
 কৃষ্ণকায় হরিপদ জাতিতে ব্রাহ্মণ ।
 ইজারা আছিল যার প্রভুর চরণ ॥
 পদ যদি সেবে পদ প্রভু তুষ্ট তায় ।
 কেহ নহে হেন পটু চরণসেবায় ॥
 বয়সে বালক পূর্ণ সরল গড়ন ।
 হরিণের সম ছুটি স্থন্দর নয়ন ॥
 জুটিল গোপাল হৃৎকো মহা ভাগ্যবান ।
 কৃষ্ণ বর্ণ আর এক তেজচন্দ্র নাম ॥
 আইল প্রমথচন্দ্র অতি চমৎকার ।
 বালক বয়সে তাঁর বাগ মাজিষ্টার ॥

গণ্য মান্ন জানা নাম হেমচন্দ্র কর ।
 শ্রদ্ধা ভক্তি ছিল বহু প্রভুর উপর ॥
 বালক বিনোদ সোম দেখা দিল আসি ।
 বলরাম বসুর নিকট প্রতিবাসী ॥
 বয়েস তাঁহার নহে উনিশের পার ।
 উচ্চপদে অভিষিক্ত জনক তাঁহার ॥
 দমদমার মাষ্টার জুটিল বজ্রেশ্বর ।
 বাঁকুড়া জেলার মধ্যে কাকিটায় ঘর ।
 কীরোদ সুবোধ দুটি অতি শিশু ছেলে ।
 স্তনিয়া প্রভুর নাম আসে হেন কালে ॥
 কীরোদ সংসারী পরে বল নাহি বেশী
 সুবোধের খোকা নাম কুমার-সন্ন্যাসী ॥
 যে সব ভক্তের নাম হয় এই স্থলে ।
 ভাগ্যবান সবে প্রায় কায়স্থের ছেলে ।
 জুটিলেন ভাগ্যবান বসু চুনিলাল ।
 তার পাছে কবিরাজ শ্রীনবগোপাল ॥
 উভয়ে বয়েস প্রাপ্ত উভয়ে সংসারী ॥
 নন্দন-নন্দিনী ঘরে শহরেতে বাড়ী ॥
 বিদেশে প্রভুর নাম করিয়া শ্রবণ ।
 জুটিলেন যুবা এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ॥
 বাল্যাবধি ধর্মপথে আন্তরিক টান ।
 কৃতদার তারক ঘোষাল তাঁর নাম ॥
 জনক তাঁহার শ্রীপ্রভুর পরিচিত ।
 শ্রামাভক্ত দ্বিজবর ভকত-পণ্ডিত ॥
 বৈরাগ্য প্রবল বড় তারকের মনে ।
 দিনে দিনে বৃদ্ধি পায় প্রভুর সদনে ॥
 ঋতিভি কাটিয়া যত সংসারবন্ধন ।
 পঞ্চাতে করিলা তেঁহ সন্ন্যাস গ্রহণ ॥
 জুটিয়া নবমুখ-ছোট এবে দিল দেখা ।
 কায়স্থ-কুমার অঙ্গে সরলতামাখা ॥
 গড়নে সরল বেন অন্তরে সরল ।
 ভিতরের ভাব বাহ্যে ব্যক্ত সমুজ্জল ॥
 স্বতঃই প্রভুর প্রতি ভক্তি হৃদে ভরা ।
 প্রভুর শকাশে হয় বড়ই পিয়ারা ॥

শ্রীপ্রভুর সাদোপাঙ্গণাদিনিকর ।
 ভক্ত-আখ্যা বাহাদেব পুঁথির ভিতর ॥
 দুই চারি উচ্চবয়ঃ প্রবীণ আকার ।
 অবশিষ্টে অল্পবয়ঃ বালক কুমার ॥
 কি হেতু এমন যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।
 ভিতরে স্তম্ভর তত্ত্ব গুন বিবরণ ॥
 ভয়ানক কাল যবে প্রভু অবতার ।
 ধরাধামে অবিচার পূর্ণ অধিকার ॥
 তমাচ্ছন্ন দিশি পথ নাহি যায় দেখা ।
 ধর্মের আলোক যেন বিজলীর রেখা ॥
 বিভাষিকাময়ী ধরা ঘেগা অবিচার ।
 গভর-অস্তর ভক্ত আসিতে না চায় ॥
 তাই প্রভু সর্ব অগ্রে আপনি আসরে ।
 প্রভু-প্রিয়ভক্তগণ ক্রমে পরে পরে ॥
 যদি প্রভু বিশ্বপতি সৃষ্টির কারণ ।
 যদি এই ভক্তবর্গ অস্তরঙ্গগণ ॥
 তবে আসিবারে কেন সভয় অস্তর ।
 জিজ্ঞাসিলে যদি তবে গুনহ উত্তর ॥
 ধরায় সংসারাজ্রম স্রবিসম ঠাই ।
 ত্রিতাপ-অনলে তপ্ত লোহার কড়াই ॥
 ভীষণ প্রবেশদ্বার কেবল যাতনা ।
 তদুপরি শারীরিক রোগের তাড়না ॥
 বিমল ভক্তের দেহ পবিত্র আধার ।
 কি কারণে রোগ শোক তাপের সঞ্চার ॥
 উত্তর—বহির কাছে যেবা আগুনান ।
 কোথায় কে পায় বল তাপের এড়ান ॥
 বলিতেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
 পাঁচদুহিতে এই দেহ রহে জোড়া গাঁথা ॥
 পঞ্চদুহিত দেহ ফাঁদ স্রবিসম ।
 দেহ ধরি নিজে ব্রহ্ম করেন বোধন ॥
 হেন ধর্মযুক্ত দেহ করিলে আশ্রয় ।
 অনিবার্য রোগ-শোক কর দিতে হয় ॥
 দেহের বে ধর্ম তাহা সর্বদে সমান ।
 দেহধারী যদি বিতু না যান এড়ান ॥

পাপময় ধরাপুরীমধ্যে ভক্তগণ ।
 পাপমতি জীব সঙ্গে সদা বিচরণ ॥
 সংসারীর পাপ-অন্ন করিয়া আহার ।
 ভক্তের দেহেতে তাই তাপের সঞ্চার ॥
 পারার স্বভাব পাগে যদি পড়ে পেটে ।
 ছাপা নাতি রহে দেহে রোগরূপে ফুটে ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে বিতু কেন আগুনান ।
 উদ্বেগ করিতে লঘু ধরণীর ভার ॥
 পাপ লয়ে অস্তরঙ্গগণ পারিষদ ।
 পদে পদে প্রত্যেকের বিবিধ বিপদ ॥
 লীলার ভিতরে আর দ্বিতীয় কারণ ।
 অল্পবয়ঃ বালক কি হেতু ভক্তগণ ॥
 গুন কই খুলে বলি লীলাতত্ত্ব সার ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কাণ্ড অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 এখন কলির লোক করে মনে মনে ।
 কামিনী-কাঞ্চনভোগ করিয়া ঘোবনে ॥
 উপযুক্ত যবে পুত্র বার্ককানশায় ।
 বিষয়-সম্পত্তি আদি ভার দিয়া তায় ॥
 বন্দোবস্ত পোষাদেব করি বিলক্ষণ ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া শেষে সাধন-ভজন ॥
 সংসারীর আনু বুদ্ধি বিধি-বিড়ম্বনা ।
 যা হবার নহে করে তাহার বাসনা ॥
 সবার প্রত্যক্ষ দেখা আছে চিরকাল ।
 হাতে না মাখিয়া তেল ভাঙ্গিলে কাঁঠাল ॥
 ফলেতে বিস্তর আঁঠা লাগে গোটা হাতে ।
 অজ্ঞানে করিয়া কর্ম জঞ্জাল পশ্চাতে ॥
 সেইমত জ্ঞান ভক্তি না করি অর্জন ।
 বাহ্যিক সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হয়ে যেই জন ॥
 সংসারে প্রবেশ করে মায়ার আঁঠায় ।
 অনিশ্চিত জড়ীভূত আপনা মজায় ॥
 সংসার-সমরক্ষেত্রে ঢুকে যেই জনা ।
 আগম নিগম ভার ছুই চাই জানা ॥
 নিগমে অবিজ্ঞানে সংসারেতে আসা ।
 প্রব অভিমানের মত হয় তার দশা ॥

সেই হেতু বলিতেন প্রভুপরমেশ ।
 সংসার বুঝি অগ্রে পশ্চাৎ প্রবেশ ॥
 বালকের খেলা যথা ইহার উপমা ।
 লুকোচুরি নামে যাহা সাধারণে জানা ॥
 বুড়ীকে ছুঁইয়া অগ্রে যেথা ইচ্ছা রয় ।
 ছুঁইলেও তাতে চোর চোর নাহি হয় ॥
 সেইমত ভগবানে করি পরশন ।
 সংসারে যেখানে যেবা করে বিচরণ ॥
 নির্ভয় হৃদয় তার ধরা বেড়া ছাতি ।
 ছুঁইলেও অবিচ্যায় নাহি হয় ক্ষতি ॥
 বুঝ কেন বালক প্রভুর ভক্তগণ ।
 বাল্যাবধি স্বভাবতঃ ভগবানে মন ॥
 ভক্তে আচরিয়া ধর্ম শিক্ষা দিলা জীবে ।
 ধর্ম-আচরণ কর্ম শৈশবে শৈশবে ॥
 বয়স্ক না হয় ধর্ম-সাধনা সংসারে ।
 গলায় উঠিলে কাঁচি পাখী নাহি পড়ে ॥
 সহজে সুন্দর কার্য্য হয় বাল্যকালে ।
 উপমা তাহার ননী তুলিলে সকালে ॥
 যেমন সুন্দর উঠে মিঠা তার তায় ।
 তেমন না হয় দুঃখ মথিলে বেলায় ॥
 বার্ককে না হয় মোটে সাধনভঙ্গন ।
 যখন হাজার ভাগ এক ফোঁটা মন ॥
 সকালে করিতে কর্ম শিখাবার তরে ।
 বালক লইয়া লীলা প্রভু অবতারে ॥
 প্রবীণ বয়স তবে যারা হুটে চারি ।
 কারণ তাহার তাঁরা প্রভুর ভাণ্ডারী ॥
 সুন্দর বালক এক জুটে এই কালে ।
 উপেন্দ্র মুখ্যে দুঃখী ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 অর্থ-আশে আসা গুনি প্রভু ভগবান ।
 সময়ে করিলা তার পূর্ণ মনস্কাম ॥
 জুটিল কিশোরী এবে মাষ্টারের ভাই ।
 বহু রক তার সঙ্গে করিলা গৌসাই ॥
 আর এক বুঝাবয়ঃ জুটে এই কালে ।
 উপাধি তাহার দাস কৈবর্তের ছেলে ॥

কুলের তিলক গর্ভ অতি ভক্তিমান ।
 চিরভক্ত প্রভুর হারাণচক্রে নাম ॥
 অনেক ব্রাহ্মণী জুটিলেন এ সময় ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর গুন পরিচয় ॥
 অপার ভক্তি ঘটে অবাক কাহিনী ।
 ব্রাহ্মণীর বেশে এক দেবী ঠাকুরাণী ॥
 বয়স চল্লিশ প্রায় দোহারি গড়ন ।
 সংসারী যদিও তবু স্বতোমত মন ॥
 পরলোকে বহুকাল গিয়াছেন স্বামী ।
 কোলে দিয়া ব্রাহ্মণীর একটি নন্দিনী ॥
 রাজরাণী সেই কন্তা ঘরগী রাজ্যার ।
 সন্তান-সন্ততি এবে সোনার সংসার ॥
 ব্রাহ্মণী থাকেন প্রায় নন্দিনীর ঘরে ।
 জামাই মায়ের মত সমাদর করে ॥
 পরম আনন্দে কাল কাটান ব্রাহ্মণী ।
 কিছুই অভাব নাই দুখে-ভাতে চিনি ॥
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর ব্রাহ্মণী এখন ।
 লীলায় সময় পূর্ণ হৈল প্রয়োজন ॥
 সংজ্ঞাটন এখানে কেমনে হয় তাঁর ।
 গাইলে গুনিলে কাটে বন্ধন মায়ার ॥
 একমাত্র দুহিতাই ব্রাহ্মণীর ধন ।
 আর কেহ নাই তাঁর সংসার-বন্ধন ॥
 প্রভুর দেখিয়া কার্য্য হয় বুদ্ধিহারা ।
 রাজরাণী নন্দিনী হঠাৎ গেল মারা ॥
 কি হইল ব্রাহ্মণীর ভেবে দৈব মন ।
 দুনিয়া আধার দিনে করে নিরীক্ষণ ॥
 লোকের সাধনা হৃদে নাহি পায় স্থল ।
 দাবানলে কি করিবে এক বিষ্ণু জল ॥
 আধিবারি অনিবার ছনয়নে ব্যয়ে ।
 উন্মাদিনী সম ধারা দুহিতার তরে ॥
 ছাড়িয়া জামাতালয় আসিলেন কিরে ।
 বাগবাজারেতে তাঁর আপনার ঘরে ॥
 যেখানে করেন বাস মহাতাপ্যবান ।
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু বলরাম ॥

যোগীনমাতার যেইখানে পিত্রালয় ।
 পরম্পর প্রতিবাসী আছে পরিচয় ॥
 ব্রাহ্মণীর শোকাতুরা দেখিয়া অবস্থা ।
 সাস্ত্রনার হেতু কয় ধরমের কথা ॥
 এখানে ধর্মের কথা নাহি অল্প আর ।
 একমাত্র শ্রীপ্রভুর মহামহিমার ॥
 পূর্বাবধি মহাম্ম ছিল সংগোপনে ।
 ব্রাহ্মণীর হৃদয়ের অতি গুপ্ত স্থানে ॥
 ঢাকা ছিল মাত্র মহামোহে দুহিতার ।
 মেঘের আড়ালে যেন অজ চন্দ্রিমার ॥
 উড়িল সে ঘন মেঘ দুহিতার কায়া ।
 এখন কিঞ্চিৎ আছে একটুকু ছায়া ॥
 বলিল সতেজে নাম প্রাণের ভিতর ।
 দরশনে চলিলেন দক্ষিণশহর ॥

মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 সময় আগত যেন পথ-পানে চেয়ে ॥
 আছেন শ্রীপ্রভুদেব তাঁহার কারণ ।
 স্বমধুর কথা অতি ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 গুণমণি মন্দিরের বাহিরে বেড়ান ।
 যে পথে ব্রাহ্মণী আসে আকুল পরান ॥
 ক্রমাগত বিলাপ করিয়া দুহিতার ।
 মরিয়া গিয়াছে চণ্ডী কে আছে আমার
 শুনিয়া বিলাপবাক্য প্রভু গুণধর ।
 হাসিয়া নাচিয়া কৈলা তাঁহারে উত্তর ॥
 আপনার বলিতে জগতে নাহি যার ।
 তাহার আছেন হরি পারের কাণ্ডার ॥
 সর্পবিষে যেন রোগী গেছে ঢলে পড়ে ।
 হঠাৎ জাগিয়া উঠে মস্তকের জোরে ॥
 সেই মত শোক-বিষে জারা তরুখানি ।
 ব্রাহ্মণী চমক অজ শুনিয়া শ্রীবাণী ॥
 ছুটিল শোকের জালা শীতল অন্তরে ।
 পাছু পাছু প্রবেশিল প্রভুর মন্দিরে ॥
 বুঝিয়া ভক্তের দশা প্রভু ভগবান ।
 ভাবেতে বিভোর অজ ধরিলেন গান ।

“আপনাতে আপনি খেক মন
 যেও নাকো কারো ঘরে ।
 যা চাষি তা বসে পাষি,
 খোজ নিজ অন্তঃপুরে ॥
 পরম-ধন ঐ পরল-মণি,
 যা চাষি তা দিতে পারে ।
 কত মণি পড়ে আছে,
 চিন্তামণির নাচ-ছুরারে ॥”

গীতের মাধুরী আর মর্মার্থ ইহার ।
 শোকাতুরা ব্রাহ্মণীর হৃদয়মাঝার ॥
 তখনি বলিল এঁটে খুলে সাত তালা ।
 ভাড়াইয়া দুহিতার বিরহের জালা ॥
 পাতালে মাটির নীচে লৌহময় ঘর ।
 স্বপনেও যেথা নাই আলোর খবর ॥
 যেখানে কখন নাই পবন-সঞ্চার ।
 আঁধার আঁধার মাত্র নিবিড় আঁধার ॥
 দৈব ঘটনায় যদি সেইখানে হয় ।
 জগত-লোচন সূর্য্যদেবের উদয় ॥
 তখনি পালায় তমঃ নাহি রহে আর ।
 আলোকিত দশাভিত যা ছিল আঁধার ॥
 তেমতি করিল হেথা গীতে শ্রীপ্রভুর ।
 মায়াঢাকা ব্রাহ্মণীর অন্তরের পুর ॥
 ব্রাহ্মণী প্রার্থনা করে শ্রীপ্রভুর ঠাঁই ।
 যেমন মায়ার বাড়ি আর নাহি খাই ॥
 ভক্তি দিয়া কর রক্ষা আকুলা অধমে ।
 হইল শরণাপন্ন অ ভয়-চরণে ॥
 ভক্তির প্রার্থনা শুনি প্রভু ভগবান ।
 গাইতে লাগিল গীত ভক্তির আখ্যান ।
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 প্রভুর নিকটে এল গেল অগণন ॥
 কিন্তু কেহ করিল না ভক্তির প্রার্থনা ।
 নিজের কেবল তাঁর আগুগণ বিনা ॥
 প্রভুর গণের মধ্যে ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
 ভক্তির কুঠরি তাঁর দিলেন খুলিয়ে ॥

লীলার এতেক কাল ছিল তালা আঁটা ।
 এবারে ঘুটিল মায়া-জঞ্জালের লেঠা ॥
 আনন্দ পাইয়া তাঁর চরণ-সরোজে ।
 আসে যায় রহে মার কাছে মাঝে মাঝে ॥
 যোগীন-মায়ের মত মায়ের পিয়ারা ।
 মার কাছে দৌড়ে জয়া বিজয়ার পারা ॥
 মার আর প্রভুর চরণে গত মন ।
 বারে বারে বন্দি দুই ভক্তের চরণ ॥
 ব্রাহ্মণীর পদদ্বয়ে অসংখ্য প্রণাম ।
 প্রভুর সংসারে তাঁর গোলাপ-মা নাম ॥
 মার আর শ্রীপ্রভুর সেবা-ভক্তি-আশা ।
 সেবা-হেতু দৌড়াকার ধরাধামে আসা ॥
 পশ্চাতে যতেক লীলা কৈলা শ্রুণমণি ।
 সেবা লয়ে সর্ব ঠাই আছেন ব্রাহ্মণী ॥
 পরে পরে পাইবে যতেক সমাচার ।
 ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কাণ্ড ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 এখানে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 শিরোমণি শ্রীপ্রভুর তাঁয় বড় টান ॥
 টানের স্বভাব কিবা কহিবার নয় ।
 শুনহ সংক্ষেপে কিছু কিছু পরিচয় ॥
 এক দিন প্রভুদেব স্বরধুনী-তটে ।
 বিমরষ চাঁদনীর অত্যন্ত নিকটে ॥
 দাঁড়িয়ে আছেন গঙ্গাপানে লক্ষ্য করি ।
 এমন সময় ঘাটে লাগে এক তরী ।
 সকৌতুকে সতৃষ্ণনয়নে প্রভুরায় ।
 নেহারেন তরীযোগে কে আসে হেথায় ॥
 তরীতে নরেন্দ্রনাথ জীবন প্রভুর ।
 দেখিয়া আনন্দে নৃত্য করেন ঠাকুর ॥
 বিমরষ অশান্তি সকল দূরীভূত ।
 প্রফুল্ল শ্রীমুখ ফুল-কমলের মত ।
 ইহার পশ্চাতে যদি জাহ্নবীর জলে ।
 জলধান পানসী কি তরণী দেখিলে ॥
 বলিতেন প্রভুদেব এই অমুমানে ।
 নরেন্দ্র ইহাতে বুঝি আসিছে এখানে ॥

প্রাণাধিক ভালবাসা অসীম মমতা ।
 নরেন্দ্রের প্রতি যেন হেন নহে কোথা ॥
 নরেন্দ্রে মমতা স্নেহ করে যেই জন ।
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥
 হতাদর কিংবা নিন্দাবাদ যেবা করে ।
 শ্রীপ্রভুর বিড়ম্বনা তাহার উপরে ॥
 কপালের ফের শুন এক বিবরণ ।
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ মুখুযো ব্রাহ্মণ ॥
 উচ্চপদে অভিষিক্ত বসতি শহরে ।
 শ্রীপ্রভুর অন্ন-ভিক্ষা হৈল যার ঘরে ॥
 অহংকারে এইবার পড়িল প্রমাদে ।
 প্রভুর নিকটে নরেন্দ্রের নিন্দাবাদে ॥
 শুনিয়া বিবাদে ফাটে শ্রীপ্রভুর বুক ।
 দেখিতে না চান আর মুখুযের মুখ ॥
 দূরদৃষ্ট প্রাণকৃষ্ণ মহাভাগ্যবান ।
 ভক্ত-অপরাধ দোষে না পায় এড়ান ॥
 বজরা সাজায়ে আম সুপক ফজলি ।
 ব্রাহ্মণ প্রভুর কাছে পাঠাইল ডালি ॥
 প্রভুর নয়নে ডালি বিষের মতন ।
 ফিরাইয়া দিলা তাহা আইল যেমন ॥
 পরমানে প্রাণকৃষ্ণ তাডাতাড়ি ছুটে ।
 দক্ষিণশহরে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥
 উত্তরিয়া পুরীমধ্যে প্রাণ কাঁপে ডরে ।
 প্রভুর মন্দিরে আর প্রবেশিতে নাহে ॥
 বাচাবিয়া মনে মনে ভাবিয়া উপায় ।
 পুরীর খাজাঞ্চি যেবা তার কাছে যায় ॥
 কাকুতি সহিত কহে যতেক ঘটনা ।
 অসম্ভব প্রভুদেব সেহেতু ভাবনা ॥
 জমীদার প্রাণকৃষ্ণ লোকে জানা নাম ।
 খাজাঞ্চি করিল তাঁর বিশেষ সম্মান ॥
 মধ্যস্থ স্বরূপ গিয়া শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 নিবেদিল প্রাণকৃষ্ণ কৃপাদৃষ্টি বাচে ।
 আবেদনে শ্রীপ্রভুর অঙ্গে জালাতন ।
 অপরাধ কোনমতে না হয় ভঞ্জন ॥

বাহুল্যে বাখান করে আগোটা পুরাণ ।
 চিরকাল ভক্তের কেবল ভগবান ॥
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ আজি শ্রীপ্রভুর কাজে ।
 ভক্তাবমাননা তাঁর বাজ সম বাজে ॥
 প্রিয় বেবা শ্রীপ্রভুর নিন্দাবাদ তাঁর ।
 নরেন্দ্র মাথার মণি প্রভুর আমার ॥
 নরেন্দ্রের প্রভুদেব প্রভুর নরেন্দ্র ।
 ছুঁছ জনে পরম্পর বিচিত্র সম্বন্ধ ॥
 প্রভুদেবে সম্মানসূচক সম্ভাষণ ।
 করিলে নরেন্দ্র তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥
 বলিতেন প্রভুদেব পরম-ঈশ্বর ।
 নরেন্দ্রের দেহে মোর স্বপ্নের স্বর ॥
 যেই পাঞ্জে রহে জল পদ-প্রক্ষালনে ।
 নরেন্দ্র ছুঁইলে তাহা কোন প্রয়োজনে ॥
 শ্রীপ্রভুর ব্যবহার নাহি হয় আর ।
 বুঝ মন কি সম্বন্ধ আছিল দৌহার ॥
 অতি উচ্চ বস্তু তেঁহ কি বুঝিব তাঁর ।
 ধরিয়া-সংসারী বুদ্ধি সতত মাথায় ॥
 যোগীন্দ্র দেবেন্দ্রাদির নরেন্দ্র দেবতা ।
 নরেন্দ্রে নরেন্দ্র নাম অতি ক্ষুদ্র কথা ॥
 বিশ্বজন-পূজনীয় প্রভুভক্তগণ ।
 পদরত্ন তাঁহাদের করিয়া ধারণ ॥
 গাইতে বখন লীলা হইয়াছি ত্রুতী ।
 শুন কই নরেন্দ্রের স্বরূপ ভারতী ॥
 এক দিন বলিছেন প্রভু বঁকা আঁখি ।
 নরেন্দ্রে লীলায় আনা প্রয়োজন দেখি ॥
 ছুটেমনে অবেশে নিজে আমি যাই ।
 সপ্তবিম্বগলে (?) তার বোগাগন ঠাই ॥
 দেখিলাম সমাধিহু মুখে ভাতি খেলে ।
 মনখানি একেবারে সর্ব উচ্চে তুলে ॥
 কাছে গিয়া বার বার করি আবাহন ।
 কোনমতে নিয়মে নাহি নামে মন ॥
 তথাপি না ছাড়ি তার ডাকি উঠেঃখরে ।
 নিরখিল একবার পলকের ভরে ॥

গভীর প্রশান্ত ভাব ভুবনে অভুল ।
 রক্তিম বিশাল আঁখি যেন জবাফুল ॥
 সমাধি প্রবল সাধ শক্তির আশ্রয় ।
 পূর্ববৎ পুনরায় ধিয়ানে মগন ॥
 অতি প্রয়োজন তাঁর ধরায় আসরে ।
 তাই তীক্ষ্ণ আকর্ষণ করিলাম পরে ॥
 শক্তিমান যোগেশ্বর মহাতেজ পার ।
 আংশিক কেবলমাত্র আসিল ধরায় ॥
 সেই অল্প অংশে এই নরেন্দ্র মূর্তি ॥
 আসিলে আগোটা হত টলমল ক্ষিতি ॥
 নরেন্দ্রের মত হেন প্রকাণ্ড আধার ।
 আসে নাই আসিবে না কতু পরে আর ॥
 তেজঃপুঞ্জকলেবর শক্তি রাশি রাশি ।
 বিবেক বিরাগে ভরা প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥
 বড়ই স্থখের দিন নরেন্দ্র রাখাল ।
 ভিক্ষায় মাগিয়া অল্প কাটাইবে কাল ॥
 নরেন্দ্রের কলেবরে সন্ন্যাসীর বেশ ।
 দেখিতে বড়ই তুষ্ট প্রভু পরমেশ ॥
 নরেন্দ্র ছিলেন যবে কেশবের দলে ।
 নব-বৃন্দাবন বহি অভিনয়কালে ॥
 সন্ন্যাসীর অভিনয়ে ভার ছিল তার ।
 শুনিয়া অপারানন্দ প্রভুর আমার ॥
 ভক্তগণে বলিলেন আনন্দ-অস্তর ।
 অভিনয়-দরশনে চলহ সত্বর ॥
 রঙ্গালয়ে যথাক্রমে গমন হরিবে ।
 দেখিবারে প্রিয়বরে সন্ন্যাসীর বেশে ॥
 আসরেতে উপনীত নরেন্দ্র বখন ।
 অল্পে সন্ন্যাসীর সাজ অতি সুশোভন ॥
 সম্ভাষের নাহি সীমা প্রভু ভগবান ।
 লোকের দ্বারায় তাঁরে বলিয়া পাঠান ॥
 দ্বারান্তিতে তাঁহার সকাশে যেন আসে ।
 নয়নরঞ্জন সাজ সন্ন্যাসীর বেশে ॥
 শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা সজ্জা সহ পার ।
 আইল নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভু বোখার ॥

শ্রীবদনে যুহু হাসি অপক্লপ খেলে ।
 নরেন্দ্রে কহেন শ্রীতি প্রেমের বিহ্বলে ॥
 সুন্দর সন্ন্যাস-সাজ অঙ্গ আভরণ ।
 ধর দেহে আর নাহি কর বিমোচন ॥
 বলিয়াছি বার বার শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 বাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥
 ত্যাগী অনাসক্ত ভাব পোতা বীর ঘটে ।
 প্রথর ত্যাগের তবু তাঁহার নিকটে ॥
 কাহার কি রসে হয় ভাব পুষ্টিকর ।
 বুঝিতে স্থপটু প্রভু রসের সাগর ॥
 বাল্যকথা বলিয়াছি নরেন্দ্রের আগে ।
 জন্মাবধি সাধ ত্যাগ বিবেক বিরাগে ॥
 বিষম ত্যাগের ভাব তাঁহার আধারে ।
 প্রকৃতির প্রকৃতি বাহাতে শূন্যে উড়ে ॥
 অষ্টাঙ্গে অপার বল বলময় মন ।
 মুক্তিমান্ জঠরে বিরাজে হতাশন ॥
 মহাবলী পাকস্থলী এত শক্তি ধরে ।
 সৃষ্টি-বিনাশক পাণে পরিপাক করে ॥
 পাণেতে অঙ্কিত অর্থ করি বিনিময় ।
 ভোগ্যদ্রব্য যদি তাহে কেহ করি ক্রয় ॥
 প্রভুর নিকটে দেয় পাঠাইয়া ডালি ।
 যতনে শ্রীপ্রভুদেব বাধিয়া পুঁটলি ॥
 প্রেরণ করেন সব নরেন্দ্রের কাছে ।
 পরিপাক করিবার শক্তি বীর আছে ॥
 হিন্দুমতে যেই দ্রব্য খাইতে বারণ ।
 নরেন্দ্র কখন তাহা করেন ভক্ষণ ॥
 এক দিন এক জন প্রভুর নিকটে ।
 নরেন্দ্রের অনাচার-কথা গিয়া রটে ॥
 উত্তর তাহার কৈলা প্রভু গুণমণি ।
 নরেন্দ্রের ইহাতে হবে না কোন হানি ॥
 নরেন্দ্রের সংসারের অবস্থা এমন ।
 অর্থাভাবে অতি কষ্ট পায় পোস্তগণ ॥
 উপার্জনে যদি চেষ্টা করেন নরেন্দ্র ।
 মঙ্গল দূরের কথা তাহে বাড়ে মন্দ ॥

অধিলেয় পতি প্রভুদেব ভগবান ।
 নরেন্দ্র নিজের তাঁর পরান-সমান ॥
 সেহেতু দিনেক কেহ প্রভুর নিকট ।
 জানাইল নরেন্দ্রের অবস্থা-সঙ্কট ॥
 অর্থাভাবে অতিশয় কষ্ট প্রতিদিন ।
 নিয়ানন্দে মগ্ন সদা বদন মলিন ॥
 তদন্তরে প্রভুদেব বলিলেন তার ।
 যুগেন্দ্র যতপি নিত্য খাইবারে পার ॥
 প্রবল প্রতাপে তার পরমাদ গণি ।
 উলটু পালটু হবে গোটা অরণ্যানী ॥
 নরেন্দ্রের কলেবরে অপার শক্তি ।
 উদরে যতপি অন্ন পায় নিতি নিতি ॥
 ধরাতলে অবহেলে করিবে প্রচার ।
 নিজের ইচ্ছায় ভাব ছত্রিশ প্রকার ॥
 আয়ত্তে রাখিতে অশেষ অতি বলবান ।
 মুখে যেন রহে জোড়া কাঁটার লাগাম ॥
 সেই মত নরেন্দ্রের অর্থাভাব ঘরে ।
 আটকে রাখিতে তাঁর সীমার ভিতরে ॥
 দিনেক প্রভুর কাছে বিবরণ হইয়া ।
 অর্থাভাব শ্রীনরেন্দ্র জানাইল গিয়া ॥
 উত্তরে কহেন প্রভু মলিন বদন ।
 টাকা কিংবা ছেলে হবে ইহার কারণ ॥
 প্রার্থনা কাহারও জন্তে মায়ের নিকটে ।
 কহিতে না পারি মুখে বাক্য নাহি কুটে ॥
 প্রত্যুত্তরে প্রভুদেবে শ্রীনরেন্দ্র জন ।
 নৈকট্য সূত্রে তেজ গায়ে বিলক্ষণ ॥
 পাদপদ্মে মগ্ন মন প্রেমসহকারে ।
 কৃষ্ণ করিলেন পণ পাণ্ডব-সময়ে ॥
 থাকিব সারথি-বেশে অর্জুনের রথে ।
 কিন্তু কতু ধরিব না ধনুর্কাণ হাতে ॥
 জগতের সখা কৃষ্ণ কহিলে এমন ।
 ক্রোধাঘ্রিত-কলেবর রক্তিম-লোচন ॥
 প্রতিপণ করি ভীম তেজঃপুঞ্জ-তম্বু ।
 সময়ে বাঁশরীধরে ধরাইল ধম্ব ॥

সেইমত প্রতিপন্ন করিছ হেথায় ।
 কালীরে কহাব আমি তোমার দ্বারায় ॥
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তের নিকটে তাঁর নাহি রহে পণ ॥
 মৌন রহি কিছুক্ষণ বলিলেন পরে ।
 ঝটিতি প্রবেশ কর কালীর মন্দিরে ॥
 মনের বাসনা যাহা জানাও তাঁহায় ।
 অবশ্য হইবে পূর্ণ কালীর কৃপায় ।
 চলিলা নরেন্দ্রনাথ শুনিয়া শ্রীবাবী ।
 যে মন্দিরে বিরাজেন জগত-জননী ॥
 নিরখিয়া মায়ে দুঃখ ভুলিয়া সকল ।
 ঢালিতে লাগিলা খালি চুনঘনে জল ॥
 পশ্চাতে প্রার্থনা কৈলা অমুরাগভরে ।
 বিবেক-বৈরাগ্য মাতা ভিক্ষা দেহ মোরে
 অশ্রুজলে মাখা আঁখি ফিরিলা সত্তর ।
 তমোহর বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥
 কি মাগিলে প্রভুদেব জিজ্ঞাসিলে পরে ।
 হৃদয়ে উচ্ছ্বাস ভরা বাক্য নাহি সরে ॥
 গদগদস্বরে কন প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 বিবেকবৈরাগ্যদ্বয় যাহা ভালবাসি ॥
 বড় খুশী প্রভুদেব শুনিয়া উত্তর ।
 করিতে লাগিলা নৃত্য আনন্দ-অস্তর ॥
 যেন ভোলা যোগেশ্বর বাঘাস্বরধারী ।
 ত্যাগ-যোগ-তত্ত্ব-তোষ চিতাশ্লচারী ॥
 ত্যাগী জনে বড় তুষ্ট প্রভু গুণধর ।
 প্রাণের অধিক তাঁরে মমতা আদর ॥
 কহিতে ত্যাগের কথা খুশী প্রভুরায় ।
 ত্যাগ-উপদেশ উক্তি কথায় কথায় ॥
 বিশেষে সংসারী দ্বারা সংসার-আশ্রমে ।
 মহোন্মাদে করে বাস জ্ঞান নাহি মনে ॥
 সজ্জ লয়ে সর্বদাই দিবা-বিভাবরী ।
 কামিনী-কাঞ্চনদ্বয় কাল-বিষধরী ॥
 কামিনী-কাঞ্চনে খালি সংসার-আশ্রম ।
 তিয়াগিয়া দূরে থাকে সংসারে কেমন ॥

জিজ্ঞাসিলে যদি কথা শুন সবিশেষ ।
 উপায়-বিধান কিবা দিলা পরমেশ ॥
 অবিচ্ছিন্ন লইয়া বাস সংসারের মাঝে ।
 সাবধান যেন তাহে মন নাহি মজে ॥
 শ্রীগুরু-চরণে মগ্ন রাখি মনখানি ।
 হাতে-পায়ে কর কর্ম হইবে না হানি ॥
 বিষয়ে ইন্দ্রিয়-যোগ ইন্দ্রিয়েতে মন ।
 কর্ম হয় এই তিনে হইলে মিলন ॥
 বিষয় হইতে মন রাখিয়া পৃথক ।
 কেমনে হইবে কর্মী কর্ম্মেতে পারক ॥
 ইহার উত্তরে প্রভু দিলা দেখাইয়ে ।
 চিড়া কুটে আটপিঠে ছুতরের মেয়ে ॥
 বাম হাতে ভাজে ধান খোলার উননে ।
 দক্ষিণে করিছে কাজ ভয়ঙ্কর স্থানে ॥
 পদে পদে যেইখানে আশঙ্কার লেঠা ।
 গড়ের ভিতরে যেথা চিড়া যায় কুটা ॥
 ধান চিড়ে তুলে পাড়ে যথাস্থানে রাখে ।
 দুষ্কপোষ্য চাওয়ালালেরে মাই দেয় মুখে ॥
 বৃকের মাঝেতে ছেলে কোলের শয্যায় ।
 কাঁদিলে করিতে শাস্ত কোলেতে নাচায় ॥
 সম্মুখে দণ্ডায়মান খন্দেরনিচয় ।
 চিড়ার হিসাব সব সেই সজে হয় ॥
 বলিহারি বাহাদুরি অভ্যাস কেমন ।
 এক সজে নানা কর্ম্ম করে এক জন ॥
 মনখানি কিছু কিছু সকল বিভাগে ।
 গড়ের ভিতরে কিন্তু অধিকাংশ জাগে ॥
 পদে পদে যেই স্থলে আশঙ্কার লেঠা ।
 পড়িলে মুণ্ডলি হাতে হাত যাবে কাটা ॥
 সেইমত সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 শ্রীগুরুচরণে রাখি অধিকাংশ মন ॥
 অতি অল্পমাত্র রবে সংসারের কাজে ।
 তাও যেন অবিচ্ছিন্ন কখন না মজে ॥
 সংসারী সতর্কভাবে রবে নিরবধি ।
 মায়া-মোহে মনে রক্ষা শ্রীপ্রভুর বিধি ॥

সংসারীর প্রাণাপেক্ষা প্রিয় টাকাকড়ি ।
 বিষয়-সম্পত্তি মান কুমার-কুমারী ॥
 দিবারাত্রি থাকি লিপ্ত সংসর্গে সবার ।
 মায়ামোহ নষ্ট করা কঠিন ব্যাপার ॥
 উপায়-বিধানে উক্তি বড়ই সুন্দর ।
 শুন কই দিলা যাহা শ্রীপ্রভু ঈশ্বর ॥
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে দাসীর মতন ।
 যাহাকে অনেক কর্ণে তার সমর্পণ ॥
 হাটে বাটে যায় কিনে যাহা দরকার ।
 লালে পালে মুনিবের কুমারী-কুমার ॥
 মায়ের মতন ঠিক যতনের ভরে ।
 মল-মূত্র-পরিষ্কারে স্নান নাহি করে ॥
 কিন্তু জানে মনে মনে এই টাকাকড়ি ।
 প্রাসাদের তুল্যমূল্য বালাখানা বাড়ী ॥
 নন্দন-নন্দিনী গুলি দ্রব্য রাশি রাশি ।
 তার নয় মুনিবের সে কেবল দাসী ॥
 তেমতি সংসারী হবে সংসার-আশ্রমে ।
 ধনীর দাসীর মত নিরাসক্ত মনে ॥
 বিশেষিয়া বিচারিয়া যুক্তি করি সার ।
 মালিক ঈশ্বর খালি কর্ণে তার ভার ॥
 ত্যাগাত্যাস সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 আসক্তির ফাঁদে ঘেন নাহি পড়ে মন ॥
 ত্যাগাত্যাসে একমাত্র বিচার সহায় ।
 বিবেক-বিচার-বুদ্ধি অতি ক্ষুদ্রি পায় ॥
 বিবেক প্রশান্তভাবে পাইলে সুপথ ।
 তখন স্বতন্ত্র দুটি হয় সদস্য ॥
 বিবেক করিলে নিজ কার্য-সমাপন ।
 বৈরাগ্য আসিয়া সঙ্গে হয় সংমিলন ॥
 ক্ষতগতি পবন যেমন গিয়া জুটে ।
 প্রজ্বলিত দীপ্তিমান বহির নিকটে ॥
 বিবেক-বৈরাগ্য হবে হৃদে বলবৎ ।
 তিষ্ঠাগ তখন পায় নিজ কর্ণে পথ ॥
 ভক্তর রিপূর গণ চর অবিচার ।
 প্রবেশিতে নাহি পারে হৃদয়ের দ্বার ॥

বার জালা ত্রিতাপের বাড়বা-অনল ।
 ঘেব-হিংসা-মদাদির ভীষণ গরল ॥
 ইন্দ্রিয়ের সুখ-সেবা কর্ণের প্রয়াস ।
 কনক-লতার ক্রমে অবিচার ফাঁস ॥
 ধীর স্থির চিরশান্তি অবিরত খেলে ।
 তাপহর তিষ্ঠাগের বিশ্বজয়ী বলে ॥
 ব্যাপিয়া তুবন গোটা মন ধরে কায়া ।
 সর্বভূতে সমজ্ঞান সর্বজীবে দয়া ॥
 ঐকান্তিক দৃঢ়ভক্তি শ্রীগুরুচরণে ।
 ইহাই কেবলমাত্র তিষ্ঠাগের মানে ॥
 শিক্ষা দিতে জীবগণে ত্যাগের মরম ।
 অবতারে নরেন্দ্রের ধরায় জনম ॥
 বিষম তিষ্ঠাগ তাঁর ঈশ্বরের তরে ।
 ক্রমশঃ কহিব কথা পুঁথির ভিতরে ॥
 জলন্ত বিশ্বাস ত্যাগে পায় দীপ্তিমান ।
 আলো করি হৃদয়ের অতি গুপ্তস্থান ॥
 বিশ্বাসেতে অন্ধকার-সন্দ-বিমোচন ।
 বিভূর মোহন মৃতি প্রত্যক্ষ তখন ॥
 ঘৃণা-লজ্জা-ভয় লয় হয় সেইকণে ।
 সঙ্গে লয়ে অহঙ্কার অরাতি ভীষণে ॥
 একেবারে নহে নষ্ট শুন পরিচয় ।
 কিছু কিছু থাকে দেহ যতক্ষণ রয় ॥
 আগুনেতে ভস্মীভূত রজ্জ্বর মতন ।
 আকারেতে রহে মাত্র না চলে বন্ধন ॥
 অহঙ্কার যতটুকু রহে বর্তমান ।
 তখন তাহার হয় পাকা আমি নাম ॥
 পাকা আমি দাস আমি প্রভুর আমার ।
 কাঁচা আমি আমি আমি মদ অহঙ্কার ॥
 বড়ই সুন্দর দাস আমিই চোহারা ।
 রহে আমি কিন্তু আমি জীবন্তেতে মরা ॥
 মরা বটে কিন্তু তার গায়ে এত বল ।
 লোমে লোমে তুলে বাঁধে অটল অচল ॥
 শুধে জল জলধির কেবল গণ্ডুষে ।
 কিছা হয় লক্ষ্যে পার চক্ষুর নিমিষে ॥

নাসার নিঃশ্বাসে রোধে পবনের গতি ।
 চরণে চাপিয়া করে টলমল ক্রিতি ॥
 বিদারিয়া ধরাধ্বং অনন্তে কাঁপায় ।
 হাতে ধরি দিনকরে বগলে ঢাকায় ॥
 জলে স্থলে আকাশের শূন্যমাঝে তুলে ।
 ঘটায় প্রলয়কাণ্ড প্রকৃতির কোলে ॥
 বিনাশে বিধির বিধি বিধি বিপর্যায় ।
 প্রভুর কর্ণেতে যদি প্রয়োজন হয় ॥
 পাকা আমি দাস আমি কাজে কাজে লাগে ।
 কাঁচাটি যেমন শূন্য অঙ্কের বাঁদিগে ॥
 প্রথমে এত বল ভয়ে কাঁপে ধরা ।
 দ্বিতীয় মনেতে পূর্ণ কাজে কিন্তু মরা ॥
 আমি অনর্থের মূল আবারে নয়ন ।
 সৃষ্টির পথের কাঁটা বিষম বন্ধন ॥
 তিয়াগিলে খালি আমি সব লেঠা খায় ।
 মারা-মুখ জীবে আমি ছাড়িতে না চায় ॥
 এই আমি অহংকার-ভ্রম-বিমোচনে ।
 কি করিলা প্রভুদেব শুন সাবধানে ॥
 সাধনভজনকালে যৌবন-দশায় ।
 পুরীমধ্যে দুগুণে বতেক লোক থায় ॥
 সবার উচ্ছিষ্ট পাতা মাথায় তুলিয়া ।
 দিন দিন গঙ্গাকূলে দিতেন ফেলিয়া ॥
 ইহাতেও কর্ম তাঁর নহে সমাধান ।
 অবশেষে করিতেন পরিষ্কার স্থান ॥
 উচ্ছিষ্ট ভোজন-পাত্র সাধু-মহাস্তের ।
 মার্জনে সাধনা কর্ম করিলেন ঢের ॥
 পাইখানা পরিষ্কার করিলা আপনি ।
 শ্রীকরকমলে নিজে ধরিয়া মার্জনী ॥
 ভাল-মন্দ উচ্চ-নীচ বিচারবিহনে ।
 সর্ব অগ্রে নমস্কার প্রতি জনে জনে ॥
 সবল শিশুর ভাব লইয়া আপনি ।
 চলিছেন শ্রীবদনে তুঁহ তুঁহ ধ্বনি ॥
 প্রত্যক্ষ জননী তাঁর কল্পনার নয় ।
 লীলাপাঠে বিশেষিয়া পাষে পরিচয় ॥

কালীর সন্মুখে তাঁর সম্পর্ক এমন
 দুঃখপোষ শিশু যেন মায়ের সতন ॥
 কালী সকলের মূল সৃষ্টি-প্রসবিনী ।
 তাঁহার সকলে তিনি জগত-জননী ॥
 মঙ্গলরূপিণী আত্মাশক্তির ইচ্ছায় ।
 হইতেছে সব কার্য যা হয় যেথায় ॥
 মাতৃচামের ধলি থলির আধারে ।
 পাইয়া শক্তির শক্তি তবে কার্য করে ॥
 কুমোরের জোরে তার চাকের মতন ।
 ঘুরে গড়ে রকমারি মাটির বাসন ॥
 কালীর রাজ্যেতে নাহি অমঙ্গল ঘটে ।
 অহংকারে জীব-বুদ্ধি ভাল-মন্দ রটে ॥
 বড়ই বিচিত্র কথা কখন না শুনি ।
 নন্দনের মন্দ ইচ্ছা করেন জননী ॥
 যত্নপীহ কদাচার সন্তান-সন্ততি ।
 মঙ্গলকামনা মার খালি দিবারাতি ॥
 প্রকৃত জননী কালী কিছু কম নয় ।
 জীবের ইহাতে নাই তিলার্ক প্রত্যয় ॥
 বিশ্বাস-ভক্তির তত্ত্ব দিতে জীবগণে ।
 কি লীলা করিলা প্রভু শুন এক মনে ॥
 শ্রবণ-কীর্তনে লীলা করিলে মনন ।
 পাইবে ঐশ্বরি ভব-ব্যাদি-বিনাশন ॥
 একদিন প্রভুর নিকটে কোন জন ।
 কথায় কথায় করি কথা উত্থাপন ॥
 বলিলেন বিশ্বমাতা করুণায় ভরা ।
 জীবের সুখের জন্তে সৃষ্টিখানি গড়া ॥
 তদুত্তরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 মায়ের কর্তব্য কর্ম দয়া কিবা তায় ॥
 আপনার ছেলেপুলে পালেন জননী ।
 ইহাতে করুণাময়ী কি প্রকারে তিনি ॥
 বেদবাক্য অল্প কথা বহু মানে তায় ।
 তেমতি বৃহৎ অর্থ শ্রীবাক্যে হেথায় ॥
 বিশেষিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।
 মা তোমার তুমি মার মন্দ তায় কেনে ॥

ছেলের কলাপ-চিন্তা আপন ইচ্ছায়।
বলিতে না হয় কিছু নিজে করে মায় ॥
জননীয়ে তিয়াগিয়া কিছা রাখি দূরে।
জীবের দুর্গতি মাত্র শুদ্ধ অহংকারে ॥
অতি হীনবল জীব সর্কার-আধার।
শক্তি নাই শ্রীপ্রভুর বাক্য বুঝিবার ॥
সেই হেতু বিশ্বগুরু প্রভু নারায়ণ।
কাজে কিবা দেখাইলা শুন বিবরণ ॥
কি স্তম্ভর শ্রীপ্রভুর শিখাবার ধারা।
স-মনে শুনিলে যায় অহংকার মারা ॥
কালীর উপরে হয় বিশ্বাস তখন।
প্রত্যক্ষ উদয়ে-ধর। মায়ের মতন ॥
আছিল কুকুরী এক পুত্রীর ভিতরে।
বড় প্রিয় শ্রীপ্রভুর দণ্ডবৎ তারে ॥
তত্পরি প্রভুদেব বড়ই সদয়।
শিকায় হাঁড়িতে লুচি থাকিত সঞ্চয় ॥
শুন কি হইল পরে স্তম্ভর ঘটনা।
কুকুরী প্রসব করি এক গণ্ডা ছানা ॥
কালবশে স্বকঠিন রোগের সঞ্চার।
লোকান্তরে গেল দেহ করি পরিহার।
অনাথ শাবকগুলি মায়ের বিহনে।
অনাহারে এক ঠাই রহে রেতে দিনে ॥
এক দিন সেই দিকে প্রভুদেবরায়।
করিছেন আগমন আপন ইচ্ছায় ॥
নিরখি অনাথনাথে শাবকসকলে।
ছুটিয়া আসিয়া লুটে শ্রীচরণতলে ॥
কাঁইকুঁই মুখে শব্দ অব্যক্ত ভাষায়।
জঠর-যাতনা যেন শ্রীপদে জানায় ॥
তুষিয়া আশ্বাস-বাক্যে শাবকনিকরে।
ধীরে ধীরে কিরিলেন আপন মন্দিরে ॥
কিছুক্ষণ পরে তার কোন এক জন।
প্রভুর নিকটে কহে লবিস্তর মন ॥
কুকুরী মরিয়া গেছে প্রসবিয়া ছানা।
আজি কিছু দেখি এক অদ্ভুত ঘটনা ॥

অপর কুকুরী এক তাহার মতন।
ভেমতি চেহারা মুখ ভেমতি বরণ ॥
আসিয়াছে কোথা হতে না জানি সন্ধান।
শাবকের। করিতেছে হৃৎ তার পান ॥
শুনিয়া বড়ই তুষ্ট প্রভুদেবরায়।
বলিলেন সব হয় স্তামার ইচ্ছায় ॥
জগতের যেখানেতে যতবিধ প্রাণী।
সকলে সমানচক্ষে দেখেন জননী ॥
কালের সৃষ্টির আগে কালীর খাতায়।
বিধিমত আছে লেখা প্রত্যেক পাতায় ॥
যতেক ঘটনাবলী হয় সৃষ্টিতলে।
ভূত বর্তমান কিবা ভবিষ্যৎ কালে ॥
সকলের মূল কালী জননী সবার।
মঙ্গলরূপিণী মুষ্টি সৃষ্টির আধার ॥
এমন আনন্দময়ী মায়ের চেহারা।
দেখিতে না পায় জীব পথে দিশাহারা ॥
দ্বিতীয় নাহিক হেতু এক হেতু তার।
হীন অহংকার বুদ্ধি লোচন আধার ॥
অহংকার কর নষ্ট জগত-জননী।
সম্বল কেবলমাত্র চরণ দুখানি ॥
সহজে না ছাড়ে জীব অহংকার আমি।
প্রভুর বচনে শুন তাহার কাহিনী ॥
হীন হয় পশু-জন্তু প্রাণীর ভিতরে।
সেও নাহি ত্যজে আমি আমি আমি করে ॥
দৃষ্টান্তে বাছুর যেন হইয়া প্রসব।
জনমিয়া মাত্র করে হাম্‌হা হাম্‌হা রব ॥
বয়স হইলে বুদ্ধি যৌবন-দশায়।
ভারবহ কাজে করে নিযুক্ত চাষায় ॥
দিনরাত্তি খাটায় গলায় দিয়া বশি।
ভোজ্যভোজ্য চূরি খড় ঘাস খোল ভুসি ॥
বার্দ্ধক্যেও সেই প্রম চলে অবিরাম।
যতক্ষণ আছে প্রাণ না পায় ছাড়ান ॥
দুরবস্থা একশেষ প্রায় প্রাণনাশ।
আমিষ না যায় তবু মেহে করে বাস ॥

মরিলে চামার তার চর্খখানি তুলে ।
 সতেজ চুনের জল কবে দেয় ফেলে ॥
 পাকিয়া উঠিলে খাল তুলে পুনরায় ।
 প্রথম সূর্যের তাপে সময়ে শুকায় ॥
 বিপুল নীরস যবে হয় একবারে ।
 ধারাল বাদারি দিয়া খণ্ড খণ্ড করে ॥
 সবল আঘাতে চর্খ করি পরিসর ।
 ছাউনি করিয়া বাঁধে ঢাকের উপর ॥
 ঢাকের বেতের কাঠি তাহার দ্বারায় ।
 পিটিয়া যখন ঢাক বাজনা বাজায় ॥
 তখন না যায় আমি আমি তায় থাকে ।
 আঘাতে আঘাতে বাস্ত হাম্ হাম্ ডাকে ॥
 তবে যবে চর্খকার লয়ে ভুঁড়ি আসে ।
 পাক দিয়া করে দড়ি কহে যারে তাঁত ॥

সেই অতি শক্ত তাঁত ধুতুরী যখন ।
 নিজ যন্ত্রে জ্যার মত করি সংযোজন ॥
 তত্পরি মুদগর প্রহারে মুহমূহঃ ।
 তখন ছাড়িয়া আমি বলে তুঁহ তুঁহ ॥
 ঈশ্বরের অন্ত্রগ্রহে আমি যায় যার ।
 তথাপিহ দেহ-পাত্রে গন্ধ থাকে তার ॥
 যে প্রকার উপমায় রশ্মনের বাটি ।
 শতবার ধোত তবু নাহি হয় খাঁটি ॥
 হাজার মরিলে আমি নিশানা না মুছে ।
 ছাড়িলে তালের বাক দাগ থাকে গাছে ॥
 দেহেতে থাকিতে হেন আমিহের বাসা ।
 কাহারও কিছুই নাই কল্যাণের আশা ॥
 বিধিমতে দেখাইলা প্রভুদেবরায় ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অকিঞ্চে গায় ॥

সিঁতির ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর গমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগতজননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বেগীপাল ভাগ্যবান,	জনগণে খ্যাত নাম,	ব্রাহ্মগণ শহরের,	উৎসবে মিশেছে ঢের
পল্লীগ্রাম সিঁতিতে বসতি ।		টের করা সহজে না যায় ।	
স্বন্দর আবাস-গৃহ	ব্রাহ্মদল-ভুক্ত তেঁহ,	সকলের মুখপাত,	শাস্ত্রপাঠি শিবনাথ,
প্রভুপদে বড়ই পিরীতি ॥		বিজ্ঞাবল বহু ধরে গায় ॥	
বর্ষে বর্ষে দুইবার,	ব্রাহ্মোৎসব ঘরে তাঁর,	সদ্বুদ্ধি সহগুণে,	প্রভুদেবে বড় মানে,
বহু ভক্ত করে নিমন্ত্রণ ।		গুণগ্রাহী যুবক সজ্জন ।	
আজি উৎসবের দিনে,	সমাগত বহু জনে,	স্বভাবতঃ তত্বায়েবী,	সরল হৃমিষ্টভাবী
পরিপূর্ণ উজ্জান ভবন ॥		সংপথে সচা বিচরণ ॥	

উদার সরল-চিত্ত, দ্বিবারাত্র উন্নতের প্রায়।	ব্রহ্মগুণগানে মত্ত, মুহূহাস্ত-সহকারে	আসন গ্রহণ পরে, করিলেন অশ্বিলের স্বামী।
সঙ্গে ব্রাহ্মব্রাত্যাগণ, উপবিষ্ট আছেন সভায় ॥	উৎকণ্ঠিত প্রাণ-মন, কপের ঠাকুরে দেখি,	সেখানে যতেক আশি, একবারে হয়ে বিমোহন।
কটিকে গিয়াস রাখি, ঘন ঘন ঘন পানে চায়।	নিরপে শ্রীপ্রভুরায়, নিশিনাথে করি দরশন।	বিভোর চকোর-জ্বায়, অতুল শ্রীমুখখানি,
তেমতি ভক্তের পাতি, বে পথে আসিবে প্রভুরায় ॥	রূপের রসের খনি, অগ্রে কোথা শ্রীস্বয়ান বই।	রূপের রসের খনি, অগ্রে কোথা শ্রীস্বয়ান বই।
পান করি কথামৃত এই সাধ বলবৎ মনে।	জুড়াবে তৃষিত চিত্ত, দেখিছু যা কব খাটি,	মটা মেঠো মূর্খ বটি, বাতিকে বাতুল কিন্তু নই।
নিমগ্ন আছে তাঁর, সকলেই গুনিয়াছে কানে ॥	এই শুভ সমাচার, বহুভক্ত-সমাগমে,	একত্রিত এক স্থানে, নিরীক্ষণে লীলার ঈশ্বর।
আশা সন্দ হেলে তুলে, কণে ফুল কণে কুল ধারা।	সকল অন্তরে খেলে, আনন্দে উথলা চিতে,	সম্বোধিয়া শিবনাথে, করিলেন পরম আদর ॥
এমন সময় তবে, ফটকেতে শকটের সাড়া ॥	শুনিতে পাইল সবে, অমৃতবরষী ভাষ,	শ্রীমুখে মধুর হাস, সজ্জাবে রসের ঢলাঢলি।
শকট হইতে নামি, বিশ্বস্বামী প্রভু গুণধাম।	দেখা দিলা গুণমণি, রঙ্গসহ প্রভু কন,	দেখিয়া ভক্তের গণ, অন্তরে অপার কুতূহলী ॥
নয়ন-আনন্দকর, হেরিলে হরয়ে মন-প্রাণ ॥	কি মুরতি মনোহর, গাঁজাখোরে গাঁজাখোরে,	জুটে যদি একস্তরে, পরম্পরে তুট য়ে রকম।
নয়নের প্রিয় রূপ, স্বরূপ তুলনা তিনি নিজে।	রূপহীনে অপরূপ, তেমতি ভক্তের ধারা,	পায় শ্রীতি হৃদিভরা, ভক্তসঙ্গে হইল মিলন ॥
নাহি আর উপমায়, সরজস্ব কেবল সরজে ॥	চাঁদই চাঁদের প্রায়, সংসারে নিমগ্ন মন,	দেখি যদি কোন জন, পুরীমধ্যে দক্ষিণশহরে।
আখির লালসা ঠাম, বিস্তমান যে ছিল তথায়।	নিরখিয়া মূর্ত্তিমান, দেখিতে তাহারে বলি,	পুরীর মন্দিরগুলি, উদ্দীপনা করিবার ভরে ॥
স্বরাধিতে চারিধারে, ভক্তিভরে নমিয়া তাঁহায় ॥	বন্দিয়া বেটন করে, বন্ধ জীব সংসারীরা,	কামিনী-কাঞ্ছনে বারা, সারা জারা আসক্তির বিবে।
প্রতি-অভ্যর্থনাদানে, পরিতোষ করেন সকলে।	প্রভুদেব জনে জনে, তাদিকে লইতে নাম,	বলিলে না পাতে কান, কথার মধ্যেতে নাহি পশে ॥
ঘর-বার পরিপূর্ণ, জনতার কথা কেবা বলে ॥	চারিদিকে লোকাকীর্ণ, গোউর নিতাই তাই,	নদীয়ায় দুই ভাই, যুক্তি করিয়া সংগোপনে।
প্রভুর মহিমাভরে, আনন্দ উথলি পড়ে,	আনন্দ-আধার তরুখানি। বিষয়ে প্রমত্ত চিতে,	হরিনাম লওয়াইতে, প্রলোভন দিলা হরিনামে ॥

মাগুর মাছের কোল, যুবতী মেয়ের কোল,
 বল হরি হরি হরি গোল ।
 হৃদয়ের বিধান জারি, দেখে সবে বলে চরি,
 আর নাহি করে কোন গোল ॥
 নামের মাহাত্ম্যজোরে, ক্রমশঃ বৃদ্ধি পয়ে,
 কোল কথা নয়নের বারি ।
 যুবতীর কোল হেথা, ভ্রমেতে লুটায় মাথা,
 তাহার উপরে গড়াগড়ি ॥
 নামের মাহাত্ম্যরাশি, চৈতন্য জানেন বেশী,
 বলিতেন প্রচারের কালে ।
 হরিনাম যেই জন, মুখে করে উচ্চারণ,
 সময়ে তাহার ফল ফলে ॥
 বীজ তোলা ছিল ঘরে, তাহার অনেক পরে,
 ভূমিসাৎ হইলে ভবন ।
 পেয়ে উপযুক্ত স্থল, খাটি মাটি তাপ জল,
 বীজ করে অঙ্কুর-উদগম ॥
 পরে বৃক্ষে পরিণত, শাখাপ্রশাখাদি কত,
 অতুল্য মুকুল-সহ ফল ।
 হরিনামে তেন হয়, সজ্জাকুর যদি নয়,
 কালে ফলে না হয় বিফল ॥
 ভক্তি-তত্ত্ব বিশেষিয়া, কন প্রভু বিবরিয়া,
 মুগ্ধ মন ব্রাহ্ম-ভক্তগণে ।
 ভক্তির লক্ষণ রীতি, এক ভক্তি তিন জাতি,
 ভিন্ন করে সত্ত্ব রজঃ তমে ॥
 সত্ত্বগুণে অতি শুভ্র, বাহ্যে নাহি কিছু ব্যক্ত,
 কর্মমালা গোপনে গোপনে ।
 রজঃ আড়ম্বর মেলা, ছটায় ঘটায় খেলা
 জয়াবরি ভারি তমোগুণে ॥
 তমেতে বহুপি জোর, কিরাইয়া নিলে মোড়,
 বেগুজর ঈশ্বর সে পায় ।
 জলন্ত বিশ্বাস তার, তাই করে বলাচার,
 অপর নাহিক ভাবে তাঁর ॥
 ভক্তের ঈশ্বর-লাভ গুনিয়া বর্ণনা ।
 প্রভুদেবে প্রার্থ করে ভক্ত এক জনা ॥

স্বমধুর শ্রীবচনে বিমুগ্ধ অন্তর ।
 সাকার কি নিরাকার পরম ঈশ্বর ॥
 উত্তর-বচনে প্রভু কন তাঁর প্রতি ।
 অপরূপ ঈশ্বরের নাহি হয় ইতি ॥
 জানী যারা বাহাদের প্রকৃত গিরান ।
 আমি ও জগৎ মিথ্যা স্বপ্নের সমান ॥
 জ্ঞান যেথা কিছু নাই একা ব্রহ্ম বিনে ।
 ভগবান নিরাকার হন সেইখানে ॥
 যেথা ভক্তে জানে আমি বস্তু স্বতন্ত্র ।
 পৃথক্ জগৎ এই বিশ্বচরাচর ॥
 সর্বশক্তিমান সেথা ভক্তের জীবন ।
 সাকার হইয়া ভক্তে দেন দরশন ॥
 বেদান্তবাদীরা যত জ্ঞানীর প্রকৃতি ।
 বিচার-সম্মলে পথে করে নেতি নেতি ॥
 বিচার-সহায়ে হয় জ্ঞান বলবৎ ।
 আমিও যেমন মিথ্যা তেমতি জগৎ ॥
 সাকার যেখানে সেথা যুক্তি-তর্ক বোধে ।
 ব্রহ্মবস্তু-উপলব্ধি সে কেবল বোধে ॥
 কোন্‌খানে নিরাকার সাকার কোথায় ।
 বিবরিয়া প্রভুদেব কন উপমায় ॥
 বুঝহ সচ্চিদানন্দ জলধি অপার ।
 কুল কি কিনারা সীমা কিছু নাহি তাঁর ॥
 সে জলের কোন অংশ ভক্তি-হিম পেয়ে ।
 বরফ হইয়া যায় জমাট বাঁধিয়ে ॥
 জমাট বরফখণ্ড সাকার ধারণ ।
 ভক্তজনগণে যাহা করে দরশন ॥
 ভক্তির প্রকৃতিমধ্যে শীতলতা-শুণ ।
 বাহাতে অখণ্ড হন স্বরূপ-স্বগুণ ॥
 জানেতে সূর্য্যের তেজ মহাতাপ তায় ।
 জমাট বরফরূপ সাকার গলায় ॥
 তখন ঈশ্বর ব্যক্ত আর নাহি রয় ।
 রূপ গুণ হারাইয়া জলে হন লয় ॥
 এমন প্রত্যক্ষ দৃষ্ট করে যেই জন ।
 বলিতে না পারে কিবা করে দরশন ॥

কি বলিবে কে বলিবে দর্শন চেহারা ।
 যে বলিবে সেই নাই তিনি আমি-হারা ॥
 জীবে হয় আমি-হারা তার বিবরণ ।
 উপমা সহিত প্রভু এইবারে কন ॥
 অবিরত একমাত্র বিচারের জোরে ।
 'আমি' টামি নাহি থাকে 'আমি' যায় উড়ে ॥
 এইখানে প্রভুর উপমা বড় খাসা ।
 পিয়াজে পিয়াজ নাই ছাড়াইলে খোসা ॥
 পঞ্চভূতে গড়া এই শরীরধারণ ।
 উপরে বিচিত্র চাক চর্ম-আবরণ ॥
 উন্মোচন কর যদি এই চর্মখানা ।
 নীচে মাংস শিরা রক্ত দেখে লাগে ঘৃণা ॥
 মাংস-অংশ দিলে বাদ কিবা রহে আর ।
 নানাবিধ গঠনের কাঠামের হাড় ॥
 মাঝে মাঝে তার মধ্যে বিবিধ কুঠরি ।
 কাহে পিত্ত কাহে মূত্র কাহে নাড়ী-ভূঁড়ি ॥
 একে একে এই সবে করিলে বাহির ।
 কোথায় বা আমি আর কোথায় শরীর ॥
 আমাকে খুঁজিতে গেলে শরীরের মাঝে ।
 দেহ যায় আমি কোথা নাহি পাই খুঁজে ॥
 অতুল উপমা-কথা 'আমি'-নিরূপণে ।
 যদি কেহ ভক্তিভরে একমনে শুনে ॥
 কথার মাহাত্ম্যগুণে হইবে তাহার ।
 শুদ্ধচিত্ত পাশমুক্ত মায়ায় নিস্তার ॥
 কথার প্রসঙ্গে প্রভু ক্রমে ক্রমে কন ।
 আমি-হারা যেই জন তার বিবরণ ॥
 আমি হারাইয়া কিবা দেখে জানী জনা ।
 কেহ না করিতে পারে তাহার বর্ণনা ॥
 যে কহিবে সেই নাই গিয়াছেন গলে ।
 হুনের পুতুল সম সাগরের জলে ॥
 গবে প্রভু কন পূর্ণ-জ্ঞানের লক্ষণ ।
 হইলে গিয়ান পূর্ণ রহে না বচন ॥
 ধারি-রূপ হুনের পুতুল পূর্বাকারে ।
 নারিমা সচ্চিদানন্দ-সাগরের নীরে ॥

অবিয়া হইয়া জল জলে যবে মিশে ।
 জলে হুনে ভিন্ন ভেদ রহে আর কিসে ॥
 চাষা যবে ক্ষেতে আনে পুকুরের জল ।
 নালার জলের শব্দ করে কল্ কল্ ॥
 ক্ষেত নালার পূর্ণ হলে পুকুরের সনে ।
 কলরব সব নষ্ট পূর্ণতার গুণে ॥
 আমারি সম্বন্ধে কথা কন প্রভুরায় ।
 হাজার বিচার কর আমি নাহি বায় ॥
 তোমার আমার পক্ষে সেই সে কারণে ।
 দাস আমি হওয়া শ্রেয়ঃ ভক্ত-অভিমান ॥
 ভক্তের সগুণ ব্রহ্ম স্বতন্ত্র হুয়ে ।
 ভক্তজনে দেন দেখা আকার ধরিয়ে ॥
 সগুণে প্রার্থনা চলে তাহার গোচরে ।
 নিরগুণে ব্যক্তি নাই কি কহিবে কারে ॥
 সমাজ-মন্দিরে কর বাহাকে প্রার্থনা ।
 তিনিই সগুণ ব্রহ্ম এই নামে জানা ॥
 এত বলি প্রভুদেব ব্রাহ্মদের দলে ।
 তাঁদের গন্তব্য পথ কন খুলে খুলে ॥
 জগতের গুরু প্রভু অতি দয়াময় ।
 যে আসে সকাশে তারে বড়ই সন্ময় ॥
 জানী কি বেদান্তবাদী যেন প্রকৃতির ।
 তোমরা সেরূপ নহে ভকত জাতির ॥
 নাহি ক্ষতি সংকার না লাগে যদি মনে ।
 শুন তবে এক কথা কই এইখানে ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারী সর্বশক্তিমান ।
 এমন ঈশ্বর তিনি রহে যদি জান ॥
 প্রার্থনা করিলে তাঁরে করেন শ্রবণ ।
 সর্বগুণে বিভূষিত ব্যক্তির মতন ॥
 উদ্বেগলাথনে ইহা যথেষ্ট প্রচুর ।
 পরম দয়াল তিনি ভক্তির ঠাকুর ॥
 যেবা যায় ভক্তি-পথ করিয়া আশ্রয় ।
 সহজে ঈশ্বরলাভ তাহার নিশ্চয় ॥
 এক জন ব্রাহ্মভক্ত পুড়ে হেনকালে ।
 সত্যই কি ঈশ্বরের দর্শন মিলে ॥

যত্নপি সাক্ষাৎকার হয় তাঁর মনে ।
 আমরা দেখিতে তবে নাহি পাই কেনে ।
 সায় দিয়া ব্রাহ্মভক্তে কন প্রভুরায় ।
 সাধক সত্যই তাঁরে দেখিবারে পায় ॥
 কুতূহলী প্রশ্নকর্তা পুনঃ প্রশ্ন করে ।
 কি করিলে তবে তাঁয় দেখা যেতে পারে
 প্রত্যুত্তর কি সুন্দর প্রভুর তাহার ।
 রোদন কেবলমাত্র দরশনোপায় ॥
 ধনের জনের জন্ম কঁাদে লোক-জনে ।
 কে কোথায় কঁাদে দেখ হরির কারণে ॥
 শিশু ছেলে চুষি লয়ে খেলে যতক্ষণ ।
 মা করেন বামা-বামা ঘরের করম ॥
 চুষিতে অখুশী যবে দূরে ছুড়ে তায় ।
 মায়ের কারণ শিশু ধলাতে লুটায় ॥
 তখনি জননী ছুটে আসে যেথা ছেলে ।
 মুছায়ে বদনখানি তুলে করে কোলে ॥
 সেইমত ধন-জন-কামিনী-কাঞ্চন ।
 বিষয়-পিয়াসা-আশা দিয়া বিসর্জন ।
 যে জন রোদন করে তাঁহার কারণে ।
 সেই জন সুনিশ্চয় পায় ভগবানে ॥
 প্রভুদেবে আর প্রশ্ন করে ভক্তবর ।
 ঈশ্বরে লইয়া কেন এত মতাস্তর ॥
 নানা মত নানা তর্ক নানান বিচার ।
 কেহ বা সাকার কহে কেহ নিরাকার ॥
 সাকারবাদীর মধ্যে আশ্চর্য্য কখন ।
 ভিন্ন ভিন্ন রূপ কহে ভিন্ন ভিন্ন জন ॥
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে প্রভুর উত্তর ।
 সেকরূপ সে মনে মনে করে নিরন্তর ॥
 হইলে ঈশ্বর-লাভ ঈশ্বর আপনি ।
 বুঝাইয়া দেন ভক্তে কি প্রকার তিনি ॥
 কখন গেলে না তুমি সে পাড়ার ধারে ।
 কেমনে তাঁহার তত্ত্ব বুঝাব তোমায়ে ॥
 শুন এক গল্প কথা অতি মনোরম ।
 মলভ্যাগে কোন স্থানে যায় কোন জন ॥

দেখিল তথায় গাছে এক জানোয়ার ।
 সুন্দর রক্তের মত লাল বর্ণ তার ॥
 সবিস্ময় মন তেঁহে অগ্ন জেনে কয় ।
 সে বলিল সাদা সেটি লালবর্ণ নয় ॥
 বর্ণের বিবাদে দৌহে লাল সাদা বলে ।
 তৃতীয় জনৈক তথা জুটে হেন কালে ॥
 তার দেখা নীলবর্ণ জানোয়ার গাছে ।
 উচ্চরবে কহে নীল, লাল সাদা মিছে ॥
 চতুর্থ পঞ্চম পরে উপনীত হয় ।
 বেগুনে সবুজ বর্ণ তারা দৌহে কয় ॥
 পরস্পর মতাস্তরে মহা গণ্ডগোলে ।
 সকলেই উপনীত হইল তরুতলে ॥
 দৈবযোগে সর্বজন দেখিবারে পায় ।
 জনৈক মাহুষ সেই গাছের তলায় ॥
 তত্ত্ব জানিবারে তারে করিল জিজ্ঞাসা ।
 সে কহে আমার এই তরুতলে বাসা ॥
 জানোয়ার কি প্রকার কিবা বর্ণ তার ।
 বিশেষিয়া জানি আমি সব সমাচার ॥
 যেবা যাহা বাখানিছ সব সত্য বটে ।
 বেগুনে সবুজ সাদা লাল নীল মেটে ॥
 বহুরূপী জানোয়ার বরণের থাঁই ।
 ক্ষণে ক্ষণে ভিন্ন বর্ণ কভু কিছু নাই ॥
 ঈশ্বরের চিন্তা যেবা দিবানিশি করে ।
 স্বরূপ-বারতা তাঁর সে জানিতে পারে ॥
 ভাল জানে সেই জন ঈশ্বর কেমন ।
 নানা রূপে ভাবে ধীরে দেন দরশন ॥
 অপরে জানিবে কিসে সত্য সমাচার ।
 তাহাদের তর্ক দ্বন্দ্ব গণ্ডগোল সার ॥
 বলিতেন মহাভক্ত কবীর আপনি ।
 নিরাকার পিতা তাঁর সাকার জননী ॥
 সকলে বিদিত কথা লিখিত পুরাণে ।
 রাম-রূপ ধরি কৃষ্ণ তুষে হইমানে ॥
 যে রূপ দেখিতে ভক্ত করয়ে কামনা ।
 সে রূপ ধরেন তিনি রূপ তাঁর নানা ॥

বেদান্তের অহুসারে বিচার বেধায় ।
 রূপ-গুণ নাহি রহে সব উড়ে যায় ॥
 বিচারের পরিণাম এক ব্রহ্ম ঠিক ।
 নাম-রূপযুক্ত এই জগৎ অলৌক ॥
 ভক্ত-অভিমান মনে রহে যতক্ষণ ।
 ততক্ষণ ঈশ্বরের রূপ-দরশন ॥
 উপলব্ধি হয় বটে বিচারের মুখে ।
 ভক্ত-অভিমান ভক্তে দূরে কিছু রাখে ॥
 কালী কিংবা কৃষ্ণ রূপ চোক্ষ পোয়া কেনে ।
 দূরে তাই ক্ষুদ্র বোধ এই তার মানে ॥
 অন্তরে দেখায় সূর্য্যে খালার মতন ।
 নিকটে যতপি গিয়া কর দরশন ॥
 তখন দেখিবে হেন প্রকাণ্ড তাড়ায় ।
 ধারণা করিতে শক্তি না হবে মাথায় ॥
 কালরূপ শ্রামরূপ শ্রাম বর্ণ কেনে ।
 দূরত্ববশতঃ সেও অল্প নাহি মানে ॥
 যেইরূপ দূরস্থিত দীঘির সলিল ।
 কোথাও দেখায় কালো কোথাও বা নীল ॥
 তুলিলে অঞ্জলিমধ্যে দেখিবারে পাঠি ।
 অতি স্বচ্ছ নিরমল কোন বর্ণ নাঠি ॥
 সেই সে কারণ এক দূর ব্যবধান ।
 আকাশের নীলবর্ণ হয় দৃশ্যমান ॥
 প্রভুদেব এইখানে কন তত্ত্বসার ।
 নিরঞ্জন ব্রহ্ম যেথা বেদান্ত-বিচার ॥
 বলিবারে ব্রহ্মতত্ত্ব বাক্য হয় বোধ ।
 সমাধিস্থ জন তাঁরে বোধে করে বোধ ॥
 তুমি সত্য যতক্ষণ জ্ঞান বলবৎ ।
 নিশ্চয় বুঝিবে সত্য তেমতি জগৎ ॥
 তার সঙ্গে ঈশ্বরের সত্য নানা রূপ ।
 এও সত্য তাঁরে জানা ব্যক্তির স্বরূপ ॥
 উপদেশে প্রভুদেব কন এইখানে ।
 ভাগ্যবান পুণ্যবান ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 ভক্তিপথ ভোমাদের প্রণত কেবল ।
 যেই পথপ্রদে ক্রম অচিরে মঙ্গল ॥

কি কল জানিতে চেষ্টা অনন্ত ঈশ্বরে ।
 পাদপদ্মে সঁপ মন ভক্তিসহকারে ॥
 এক ঘটি জলে যদি তৃষ্ণা দূরে যায় ।
 পুকুরেতে কত জল কি ফল মাপায় ॥
 অর্জেক বোতলে যদি কাং হও ভূমে ।
 কত মন আছে মদ গুঁড়ির দোকানে ॥
 এ হিসাব করিবার কিবা প্রয়োজন ।
 তুষ্ট থাক লয়ে তুমি নিজের মতন ॥
 জ্ঞানপথ কলিকালে কঠিনাতিশয় ।
 দুর্বল জীবের পক্ষে গন্তব্যের নয় ॥
 বিষয়বুদ্ধির লেশ থাকিলে কিঞ্চিৎ ।
 নাহি হয় সে গিয়ান বুঝিবে নিশ্চিত ॥
 কখন কেমন দশা হয় ব্রহ্মজ্ঞানে ।
 বেদে আছে বিবরণ বিশেষ রকমে ॥
 শুন ৫৪ সাত ভূমি বেদের বচন ।
 যে যে স্থলে কালে কালে বিচরয়ে মন ॥
 লিঙ্গ গুহ্য নাভি এই তিনের ভিতরে ।
 সংসারী লোকের মন অবিরত ঘুরে ॥
 দিবানিশি চিন্তা যেথা কামিনী-কাঞ্চন ।
 তিনের উপরে আর নাহি উঠে মন ॥
 হৃদয় চতুর্থ ভূমি মন সেথা যার ।
 করে জ্যোতিঃ দরশন অতি চমৎকার ॥
 প্রথম চৈতন্যোদয় হয় এই ঠাই ।
 সংসারে নীচের দিকে মন নামে নাই ॥
 মনের পঞ্চম ভূমি কণ্ঠ যারে কয় ।
 সেখানে মনের মধ্যে অবিত্যা না রয় ॥
 অতিপ্রিয় ঈশ্বরীয় শ্রবণ কীৰ্ত্তন ।
 আন কথা লাগে কানে বাজের মতন ॥
 ষষ্ঠ ভূমি কপালে যখন মন যার ।
 ঈশ্বরের রূপ তেঁহ দেখে অনিবার ॥
 নিকমস রূপে মুগ্ধ উন্মত্তের স্থায় ।
 প্রেমভরে পরশিয়া আলিজিতে যার ॥
 ধরিতে ছুঁইতে কিছু না পারে তখন ।
 তৎকালে আটক রাখে এক আবরণ ॥

কাঁচ-ব্যবধানে যেন লঠনের গায় ।
 প্রজলিত মধ্যে আলো ছোঁয়া নাহি যায় ॥
 চেন অবস্থায় যারে তুলে ভগবান ।
 তথাপি তাহার কিছু রহে 'আমি'-জ্ঞান ॥
 শিরোদেশ শেষ ভূমি সপ্তম আখ্যায় ।
 এখানে উঠিলে বাহ্য একেবারে যায় ॥
 আদতে হৃৎশের লেশ গন্ধ নাহি থাকে ।
 গড়িয়া পড়িয়া যায় দুধ দিলে মুখে ॥
 গভীরসমাধিযুক্ত এই ঠাই মন ।
 প্রত্যক্ষ ব্রহ্মের রূপ করে দরশন ॥
 সমাধিস্থ অবস্থাতে অবিরত যোগ ।
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥
 কহিলু জ্ঞানীর পথ কঠিনাত্মীয় ।
 তোমাদের ভক্তিপথ জ্ঞানমার্গ নয় ॥
 ভক্তিভয়ে কর ভক্তিপথে বিচরণ ।
 এ পথ যেমন ভাল সহজ তেমন ॥
 পূজা জপ বিষয়াদি কন্ধ্যাবলী যত ।
 সমাধিস্থ হইলে সকল হয় হত ॥
 কয়েকের আড়ম্বর প্রথমে প্রথমে ।
 সেদিকে এগুবে যত তত কৰ্ম কম ॥
 অপর কৰ্মের কথা রাখ বহুদূরে ।
 লীলা-গুণগান তাঁর তাও বন্ধ করে ॥
 দ্বিতীয় খণ্ডের কথা স্মর তুমি মন ।
 আই করিলেন যবে দেহবিসৰ্জন ॥
 তর্পণ করিতে প্রভু বান গঙ্গা-জলে ।
 অঞ্জলি না হয় বন্ধ জল পড়ে গলে ॥
 হইলে দৈবর-লাভ কৰ্মকাণ্ড নাশ ।
 উপমা ধরিয়া তব করিতে প্রকাশ ॥
 তর্পণের কথা তাঁর করিয়া স্মরণ ।
 ব্রাহ্ম ভক্তগণে আজি করেন বর্ণন ॥
 ব্যাপার দেখিয়া তবে মহাচিন্তা জুটে ।
 অঞ্জলিতে জলবিন্দু কেন নাহি উঠে ॥
 শাস্ত্রজ পণ্ডিত সেথা দাদা হলধারী ।
 ভীতচিন্তে কারণ জিজ্ঞাসা তাঁর করি ॥

বৃত্তান্ত শুনিয়া তবে হলধারী কয় ।
 ইহাই গলিত হস্ত শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 হইলে দৈবর-লাভ দরশনে তাঁর ।
 তর্পণাদি কৰ্মকাণ্ড নাহি রহে আর ॥
 কৰ্মনাশ বিধান কি যুক্তিমত নয় ।
 স্বভাবতঃ কৰ্মনাশ আপনিই হয় ।
 প্রয়াস করিলে পরে কৰ্ম করিবারে ।
 অকৰ্মণ্য অঙ্গ কৰ্ম করিতে না পারে ॥
 বাথানিতে সারতত্ত্ব ধারণা-কারণ ।
 উপমায় দেন প্রভু ব্রাহ্মণ-ভোজন ॥
 হইচই কলরব প্রথমে প্রথমে ।
 সম্মুখে পড়িলে পাতা বহু গোল কমে ॥
 লুচি আন লুচি আন শব্দ তুলে খালি ।
 ভোজন-লালসালুক ব্রাহ্মণমণ্ডলী ॥
 লুচিগোছা তরকারি পাতায় যখন ।
 পূর্বেরকার কলরব বারো আনা কম ॥
 গোল কই পেলে দই প্রায় হয় চূপ ।
 মুখেতে কেবল শব্দ রহে হুপ্ হুপ্ ॥
 ভোজন হইলে মাজ গলায় গলায় ।
 একবার রবহীন বেহুঁশ নিদ্রায় ॥
 গৃহস্থের বধু আর দ্বিতীয় উপমা ।
 গর্ভবতী হইলে যখন যায় জানা ॥
 শাশুড়ীর মহানন্দ অন্তরের মাঝ ।
 বধুর কমিয়া দেয় সংসারের কাজ ॥
 দশ মাস পরিপূর্ণ হইল যখন ।
 প্রায় নাহি রহে কৰ্ম যে থাকে সে কম ॥
 প্রসব হইলে কৰ্ম বন্ধ একেবারে ।
 এক কৰ্ম কোলে ছেলে নাড়াচাড়া করে ॥
 দুর্কোথা নিগূঢ় তত্ত্ব সরল উপমা ।
 কোথাও এমন আর নাহি যায় শুনা ॥
 শ্রীবদনে বিগলিত হইল যেমতি ।
 চির-অন্ধ জনে শুনে পায় আশিভাতি ॥
 তন রামকৃষ্ণ-পুঁথি মহিমা প্রভুর ।
 নিশ্চয় হইবে তব চিরতমঃ দূর ॥

ক্রমে পরে ব্রাহ্মগণে কন প্রভুবর ।
 দেহ নাহি রহে প্রায় সমাধির পর ॥
 কেহ কেহ দেহ-রক্ষা করেন কখন ।
 উপমায় নারদাদি ঋষিরা যেমন ॥
 আর গৌরাক্ষের মত অবতারগণে ।
 সে কেবল একমাত্র জীবের কল্যাণে ।
 স্বার্থশূণ্য এইসব মহাপুরুষেরা ।
 জীবের মঙ্গল-হেতু আত্মস্থখহারী ॥
 দয়ায় পূরিত হিয়া সতত অস্থির ।
 জীব-দুঃখ-বিনাশনে রাখেন শরীর ॥
 হইলে খনন কুপ কোন কোন জনে ।
 রাখেন কোদাল খুড়ি পরম যতনে ॥
 লোক-উপকার মনে উদ্দেশ্য একক ।
 যতপি কখন কার হয় আবশ্যক ॥
 সামান্ত আধার যার দুর্জলাতিশয় ।
 লোকে শিক্ষা দিতে করে ভয়ঙ্কর ভয় ॥
 যেমন হাবাতে কাঠ শ্রোতের মাঝারে ।
 আপনি কেবলমাত্র ভেসে যেতে পারে ॥
 লঘুকায় পাখী যদি এসে বসে তায় ।
 অক্ষম ধরিতে ভার জলে ডুবে যায় ॥
 কিম্ব নারদাদি ঋষি মহাবলবান ।
 ঠিক খেন বাহাদুরী কাঠের সমান ॥
 সহজে ভাসিয়া যায় শ্রোতের মাঝারে ।
 ধরিয়া অসংখ্য প্রাণী পিঠের উপরে ॥
 চলিত প্রসঙ্গ সাক্ষ করিয়া এখন ।
 ব্রাহ্মগণে উপদেশ প্রভুদেব কন ॥
 সঙ্ঘোধিয়া শিবনাথে শুদ্ধ-আত্ম জনা ।
 প্রার্থনায় কেন কর ঐশ্বর্য বর্ণনা ॥
 মঠেশ্বর্যেখর তিনি অখিলের স্বামী ।
 লক্ষ্মী ধার পদ-সেবা করেন আপনি ॥
 অনন্ত তাঁহার সৃষ্টি ঐশ্বর্য অপার ।
 তিল আধ বলিবারে শক্তি আছে কার ॥
 পরম আনন্দ হয় দেখিলে তাঁহার ।
 সেই সে কারণে মাত্র ভক্তে তাঁরে চায় ॥

কত তাঁর ঘর-বাড়ী কত ধন-জন ।
 ঐশ্বর্য গণনে নাহি কোন প্রয়োজন ॥
 নরেন্দ্রে দেখিলে আমি সব ভুলে যাই ।
 কার ছেলে কোথা বাড়ী কটি তার ভাই ॥
 কিবা কাহ্য করে বাপ কি তার ব্যবসা ।
 ব্রাহ্মেও কখন কিছু না হয় জিজ্ঞাসা ॥
 তাই বলি একেবারে দিয়া প্রাণ-মন ।
 তাঁহার মাধুর্য-রস কর আশ্বাদন ॥
 তবে আর এক কথা কই এইখানে ।
 একবার ঈশ্বরের রূপ-দর্শনে ॥
 অক্ষুণ্ণ মনে মনে বাড়িয়ে লালসা ।
 অপক্লপ লীলা তাঁর দেখিবার আশা ॥
 রাবণবধের পর রাম পরমেশ ।
 রাক্ষস-পুরীতে যবে করেন প্রবেশ ॥
 রাবণ-জননী বৃদ্ধা নিকষা তখন ।
 প্রাণভয়ে ক্রতপদে করে পলায়ন ॥
 নিরখি লক্ষ্মণ জিজ্ঞাসা করিল রামে ।
 নিকষা সভয়ে এত ধায় কি কারণে ॥
 পুত্রপৌত্রশোকাতুরা বৃদ্ধদশা তায় ।
 তবু এত প্রাণভয় ছুটিয়া পলায় ॥
 আশ্বাসে বৃদ্ধাবে করি অভয় প্রদান ।
 কারণ জিজ্ঞাসা কৈলা রঘুপতি রাম ॥
 সবিশেষ কহে বৃড়ী জুড়ি দুই কর ।
 দুর্কাদলশ্রামবর্ণ রামের গোচর ॥
 স্তন স্তন ওহে রাম রঘুকুলমণি ।
 এত দিন চিন্ত বৈচে মহাভাগ্য গণি ॥
 যাহাতে এতেক লীলা দেখিহু তোমার ।
 আরো দেখিবার তরে সাধ বাঁচিবার ॥
 লীলা-দর্শন-সাধ প্রাণে গুরুতর ।
 সেই সে কারণে করি মরণের ভর ॥
 মধুর প্রভুর কথা উক্ত রসভাষে ।
 শুনিয়া সকল লোকে মহানন্দে হাসে ॥
 সঙ্ঘোধিয়া শিবনাথে কন রসময় ।
 তোমায় দেখিতে ইচ্ছা অতিশয় হয় ॥

শুদ্ধাখ্যা দেখিলে হেন হয় অল্পভব ।
 পূর্ব জনমের যেন বন্ধু তারা সব ॥
 পূর্ব জনমের কথা করিয়া শ্রবণ ।
 প্রভুদেবে প্রসন্ন করে ভক্ত এক জন ॥
 আনন্দে উথলা হৃদি সীমা নাহি তার ।
 আপনি কি পূর্বজন্ম করেন স্বীকার ॥
 তত্ত্ব-পিপাসুর প্রতি প্রভুর উত্তর ।
 হাঁগো আমি শুনিয়াছি আছে জন্মান্তর ॥
 ঈশ্বরের কার্যাকাণ্ড অনন্ত অপার ।
 সামান্য বুদ্ধিতে শক্তি নহে বুঝিবার ॥
 জন্মান্তর স্বীকার করেন মহাজনে ।
 তাহে আমি অবিশ্বাস করিব কেমনে ॥
 ঈশ্বরের লীলাকাণ্ড অবোধ্য কেমন ।
 এই কথা-সমর্থনে প্রভুদেব কন ॥
 তত্ত্বত্যাগে যবে ভীষ্ম শরশয্যা-বেশে ।
 সক্রম পাণ্ডবগণ দাঁড়াইয়া পাশে ॥
 পাণ্ডবেরা বুদ্ধিহারা করে নিরীক্ষণ ।
 পিতামহ করিছেন অশ্রু-বিসর্জন ॥
 অর্জুন কহেন কৃষ্ণে এ কি চমৎকার ।
 কহ কৃষ্ণ সমাচার শুনিব ঈশ্বার ॥
 বীরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মবল ভীষ্মদেব যিনি ।
 দম্পণের সত্যবাদী জিতেদ্রিয় জ্ঞানী ।
 অষ্টবস্ত্রদের মধ্যে বস্তু এক জন ।
 আয়ুঃশেষে মায়াবশে করেন গোদন ॥
 সেই কথা ভীষ্মে গিয়া কন চক্রবর ।
 ভীষ্মদেব করিলেন তাহার উত্তর ॥
 তুমি ভাল জান কৃষ্ণ আমি নহি ভীত ।
 চক্ষে জল নহে মম তত্ত্বত্যাগ-হেতু ॥

তবে যবে দেখি ভাবি ওহে চক্রেপাণি ।
 তুমি হরি ভগবান অখিলের স্বামী ॥
 মঙ্গল-কামনা সদা পাণ্ডবের তরে ।
 সারথির বেশে রহ রথের উপরে ॥
 তথাপীঠ তাহাদের দেখিবারে পাই ।
 অগণ্য বিপদ তার শেষ অন্ত নাই ॥
 তখন আমার মনে এই স্থির হয় ।
 তোমার লীলার মন্থ বুঝিবার নয় ॥
 অবোধ্য তোমার লীলা তুমি যেন হরি ।
 এই চুখে চুনঘনে বহে মোর বারি ॥
 উর্দ্ধগতি দেখি রাতি গ্রহরেক প্রায় ।
 আজিকার কথা সাজ কৈলা প্রভুরায় ॥
 সমাজ-ভবনে তৈল ভজনার কাল ।
 বাজিয়া উঠিল বাজ্য খোল করতাল ॥
 পুণ্যবান ভাগ্যবান ব্রাহ্মভক্তগণ ।
 জনে জনে বন্দি আমি সবার চরণ ॥
 লইয়া দীপ্রভুদেবে বেড়িয়া আদরে ।
 আনন্দে হইয়া মত্ত সঙ্কীর্তন করে ॥
 হরিবোল উঠে রোল ভেদিয়া ভবন ।
 বড় খুশী প্রতিবাসী গ্রামবাসী জন ॥
 দলে দলে সংজোটন উত্তান-মাঝারে ।
 বৃহৎ উত্তানবাটী তাহে নাহি ধরে ॥
 ভক্তসহ ভগবানে করি দরশন ।
 সকলে হইল মহা আনন্দে মগন ॥
 প্রভুর রূপায় মুক্ত ভবের বন্ধনে ।
 দরশনে কি ফলিল তারা নাহি জানে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-লহরী ।
 শুনিলে সহজে যায় ভবসিন্ধু তরি ॥

শশী, শরৎ, মহেন্দ্র কবিরাজ ও বুড়া গোপালের সহিত ঠাকুরের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-কথন ।
মহাস্থখে এতদিন শুনাইছু মন ॥
এবে বলবুদ্ধিহারা পরান আকুল ।
মহতী জলধি-লীলা অপার অকুল ।
কিবা কহি কিবা গাই না পাই উপায় ।
ঠিক যেন দিশাহারা পথিকের গ্রাম ॥
এস বস কর্তে প্রভু বলাও আমারে ।
কি লীলা করিলে তুমি আসিয়া আসরে ॥

মহৈশ্বর্যোশ্বর প্রভু কেমন আশ্চর্য্য ।
এবারে নাহিক অঙ্গে কোনই ঐশ্বর্য্য ॥
ধরিতে ছুঁইতে কোন দিকে নাহি তাঁয় ।
অথচ অদ্ভুত খেলা কৈলা প্রভুরায় ॥
গুপ্ত অবতার প্রভু ব্রহ্মসনাতন ।
প্রহরীর ছদ্মবেশে ভূপতি যেমন ॥
নগর ভ্রমণ করে চুঁচারির চেনা ।
কাছে দূরে সঙ্গে ফিরে আপনার জনা ॥
প্রমাণের হেতু লীলা দেখহ বিশেষ ।
ঐশ্বর্য্যবিহীন বেশে প্রভু পরমেশ ॥
লোকে জনে অবিদিত দ্বন্দ্ব পন্নোগ্রাম ।
পুণ্যভূমি কামারপুকুরে জন্মস্থান ॥
অতি চুখী পিতামাতা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ।
সম্পত্তির মধ্যে মাত্র সাত পোয়া জমি ॥
গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে ভিটা মাটি বাড়ী ।
প্রতিবাসী জোলাতাতি হীনজাতি হাড়ী ॥

মেঠস্থানে মেটে ঘর বাতাসেতে ঢলে ।
কাঠাময়ে খালি বাঁশ কাঠের বদলে ॥
কাঠে লাগি কড়িপাতি স্বল্প মূল্যে বাঁশ ।
তাই কোন্ বেলী ঘর কষ্টে চলে বাস ॥
ভিটার মধ্যেতে নাই প্রসূতি-আগার ।
ঢেঁকিশালে জন্ম হয় প্রভুর আমার ॥
আপনার বলিতে গ্রামেতে আছে কেবা ।
একা ধনী কামারিণী বালিকা-বিধবা ॥
লালন-পালন কৈল আনন্দে বিহ্বলা ।
গ্রাম্য বালকের সঙ্গে গেল বাল্য-বেলা ॥
পাঠশালে বিদ্যার্জন বয়স অধিকে ।
লেখা-পড়া হৈল সাজ লিখিয়া কাঠাকে ॥
স্পষ্ট বর্ণ-উচ্চারণে জিহ্বার জড়তা ।
তোতলা শ্রীপ্রভু মুখে কাটা কাটা কথা ॥
শ্রীঅঙ্গেতে নাই রূপ বিশেষ এমন ।
অদয়বে অতি অল্প স্বরূপলক্ষণ ॥
নয়ন দুখানি টানে দৈবৎ বন্ধিম ।
বাটালিতে কাটা ঠোট দৈবৎ রক্তিম ॥
বাল্য গেল হৈল যবে আরম্ভ যৌবন ।
শীন দাস্তবৃত্তিবেশ পূজারী ব্রাহ্মণ ॥
পণ দিয়া হৈল বিয়া আশ্চর্য্য কথন ।
তিন শত টাকা নহে কাশাকড়ি কম ॥
পশ্চাতে প্রবল অহুরাগের বজ্রায় ।
উন্মাদ প্রমাদ বাদ বেথায় সেথায় ॥

সাধু-সন্ন্যাসীর চিহ্ন অঙ্গে মোটে নাই ।
সহজ হইতে অতি সহজ গৌসাই ।
গুরু পিতা কর্তাভাব কিছু নাই মনে ।
চিরকাল শিক্ষাপ্রার্থী সকলের স্থানে ।
সকলেই যেন তাঁর শিক্ষকের যোগ্য ।
সকলের সন্নিকটে ভাবে অনভিজ্ঞ ॥

শিশুর সমান রীতি সরলাতিশয় ।
যে যা বলে সকলের কথায় প্রত্যয় ॥
শুন দুই এক কথা প্রত্যয়ের কই ।
নাহি কিছু মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা বই ॥
এক দিন আহার করেন প্রভুবার ।
বেলা প্রায় কিছু কম আড়াই প্রহর ॥
অর্ধেক আহার সাক আর নয় বেশী ।
হেনকালে মূত্রবেগ দেখা দিল আসি ॥
উঠিয়া অমনি প্রভু বরাবর যান ।
গঙ্গাকূলে যেইখানে ফুলের বাগান ॥
বাঁধান পোস্তার কাছে নালা যেইখানে ।
শ্রীপ্রভুর মন্দিরের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥
মূত্রত্যাগে বসিলেন আপনার ভাবে ।
বাঁ-পার অঙ্গুলি এক পিপড়ার ডোবে ॥
পিপড়ার স্বভাব আছে যে রকম ।
কোমল অঙ্গুলে নীচে করিল দংশন ॥
শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব ফিরিয়া আসিলে ।
অঙ্গুভব কৈলা জালা অঙ্গুলির তলে ॥
শশবাস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা' জনে জনে ।
অঙ্গুলে দংশন কিসে করেছে বাগানে ॥
না বুঝিয়া একজন করিল উত্তর ।
ওখানে অনেক সাপ ডোবের ভিতর ॥
শুনিয়া সে কথা প্রভু বুঝিলা তখন ।
তবে ত নিশ্চয় ইহা সাপের দংশন ॥
উপায়ের হেতু প্রভু কন সেই জনে ।
হইবে সাপের বিষ বিনষ্ট 'কমনে ॥
প্রত্যুত্তরে প্রভুদেবে কহিল তখন ।
বিষে হয় বিষ নষ্ট কহে সাধারণ ॥

সেই হেতু প্রভুরায় বসিলেন গিয়া ।
পূর্ববৎ ডোবেতে অঙ্গুলি ঢুকাইয়া ॥
পুনশ্চ দংশন এই মনে মনে আশ ।
যাহাতে হইবে গোটা বিষের বিনাশ ॥
ধরতর ঢালে কর প্রচণ্ড তপন ।
প্রফুল্ল মুখারবিন্দ মলিন বরণ ॥
দুই তিন চারি দণ্ড এই মতে কাটে ।
হেন কালে শ্রীমনোমোহন গিয়া জুটে ॥
না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ।
অবেশগহেতু তব্ব করে চারিধারে ॥
অবশেষে গঙ্গাকূলে দেখিবারে পায় ।
প্রথর প্রচণ্ড রোদ্রে প্রভুদেবরায় ॥
বদনে বিষাদমাখা আছেন বসিয়া ।
ডানি হাতে অন্নমাখা গেছে শুকাইয়া ॥
জ্ঞতগতি উতরিয়া তাঁহার গোচর ।
কারণ জিজ্ঞাসা করে গৃহী ভক্তবর ॥
আদি অন্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া তিনি কন ।
পিপড়ার কর্ম নহে সাপের দংশন ॥
যেমন পশিল কানে ভক্তের বাণী ।
তখনি চইল স্বস্থ প্রভু গুণমণি ॥
শ্রীমুখ প্রফুল্ল মহা আনন্দের ভরে ।
প্রবেশিলা ভক্তসহ আপন মন্দিরে ॥
শিশুর অধিক প্রভু সরলাতিশয় ।
সকলের বাক্যে তাঁর সমান প্রত্যয় ॥
সমাদরে সকলের সম্মান বিহিত ।
তুণের অপেক্ষা লঘু স্বভাব চরিত ॥
কটু কথা অপরের অঙ্গ-আভরণ ।
প্রহার করিলে তবু নহে ক্ষণ মন ॥
বলিতে বিদরে হৃদি এত সহ্যগুণ ।
মধুরের সময়েতে জর্নৈক বায়ন ॥
কালীঘাটে করে বাস কালীর পূজারী ।
চণ্ডালের অপেক্ষায় অতি কদাচারী ॥
তুলনায় অতি মহাপাপী মানে হার ।
সহজে বুঝিবে যন শুন সমাচার ॥

শ্রীপ্রভুর মহিমার না হয় তুলনা ।
 জীবের উপরে তাঁর অপার করুণা ॥
 কোন অবতারে হেন নাহি দেখা যায় ।
 শ্রীঅঙ্গ-আলয় শুধু পূর্ণ করুণায় ॥
 মথুর প্রভুর ভক্ত হইবার আগে ।
 অতিশয় ভক্তি-প্রীতি-শ্রদ্ধা-অমুরাগে ॥
 যাইতেন কালীঘাটে এখন তখন ।
 করিবারে ইষ্টমূর্তি-কালী দরশন ॥
 প্রতিবারে পূজারী পুরুত যেই জনা ।
 পাইত বাসনাতীত পূজার লহনা ॥
 টাকাকড়ি সোনা-দানা বিবিধ রকম ।
 বৎসরে শতেক বার দুর্মূল্য বসন ॥
 ভাগ্যবান মথুর পাঠয়া প্রভুদেবে ।
 কালীঘাটে যাওয়া কি মনেও না ভাবে ॥
 অতি ক্ষতি পূজারীর কিছুই না পায় ।
 অর্দ্ধেক কমিয়া গেল বৎসরের আয় ॥
 সেই হেতু প্রভুদেবে ঘেঁষ চক্ষে দেখে ।
 প্রতিশোধ লইবার সূচেষ্টায় থাকে ॥
 বিরলে পাইয়া প্রভুদেবে একবার ।
 শ্রীঅঙ্গ-পরশে করে নৃশংস আচার ॥
 দিক্ ভক্তি-বিবর্জিত নারকী অধম ।
 দিক্ রে চণ্ডালাচার নামের ব্রাহ্মণ ॥
 দিক্ তার জীববুদ্ধি কলুষের বাসা ।
 শতাদিক দিক্ তার কাঞ্চনের আশা ।
 গুণের ঠাকুর মোর জীব-হিত-ব্রত ।
 স্তব্ধ কোমল তবু ননীতে গঠিত ॥
 দীনাচার দীনবেশ কাঙ্গালের বাড়ি ।
 বিনয়াবনত-শির স্বভাবের ধারা ॥
 সরল শিশুর সম নয়ন-রঞ্জন ।
 দেখিলে আপনি যার পায়ে লুটে মন ॥
 এমন প্রভুরে মোর ছুঁইল কেমনে ।
 ঘেঁষ-হিংসা-পরবশ চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥
 মমতা-বিহীন হৃদে ভক্তর যেমন ।
 বিজনে পথিকে করে পাপ-আচরণ ॥

প্রভুর অপার কষ্ট নর-কলেবরে ।
 অবতারি ধরাধামে জীবের উদ্ধারে ॥
 বিশেষতঃ এইবারে বিহীন-ঐশ্বর্য্য ।
 নিরবধি জন্মাবধি দ্রুতসহ সহ ॥
 জয় জয় দীননাথ পতিত-উদ্ধার ॥
 জয় জয় নররূপ গুপ্ত অবতার ।
 মধুরমুরতি জয় নয়ন-রঞ্জন ।
 কমল জিনিয়া অতি কোমল চরণ ॥
 ভক্ত-ভ্রমর-চিত্ত-বিমোহনকারী ।
 ভবসিন্ধু-পায়াবারে করুণ কাণ্ডারী ॥
 জয় জয় দীর্ঘ বাহু আজ্ঞামূলধিত ।
 বিশাল বলিষ্ঠ বক্ষঃস্থল সুবিস্তৃত ॥
 জয় জয় বাঁকা আঁখি আঁখির লালসা ।
 ভক্তমনবিমোহন কটাক্ষের বাসা ॥
 রক্তিম অপরূপ পরম শোভার ।
 জ্ঞানভক্তি-তত্ত্ব-উক্তি-বর্ণনের দ্বার ॥
 জয় জয় দীননাথ কাঙ্গালের বাড়ি ।
 দীনতম দীনাচার দীনতায় ভরা ॥
 জয় সকরুণ-হৃদি জীব-দুঃখাতুর ।
 কলুষ-নাশন-কর্ম দয়াল ঠাকুর ॥
 জয় জয় মহাবীর ধর্ম্ম-সমরয়ে ।
 সাধন-ভজনকর্ম্ম দীনের লাগিয়ে ॥
 জয় জয় সত্য-তত্ত্ব-পথ-প্রদর্শক ।
 জয় জয় ধর্ম্মদম্ব-প্রতিনিধারক ॥
 জয় জয় বিশ্বগুরু সর্ব্বজ্ঞ বিধাতা ।
 যে যেমন পথপ্রিয় তার তেন নেতা ॥
 জয় শ্রীচৈতন্যদাতা অজ্ঞাননিবারী ।
 ভক্তবাৎসল্যকর হৃদয়-বিহারী ॥
 জয় জয় দয়ানিধি আমি মৃতমতি ।
 প্রায় নিরাকর মূর্খ কিবা জ্ঞানি স্তুতি ॥
 মিনতি অভয় পদে একমাত্র করি ।
 যে যোনিতে দিও জয় তাহে নাহি ভরি ॥
 না হয় করিও কৃমি ইচ্ছা যদি মনে ।
 কিন্তু যেন রহে মতি যুগল চরণে ॥

ভক্তিহীন শ্রীচরণে করে না কখন ।
 কলুব-চরিত হেন যদিও ব্রাহ্মণ ॥
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত যজ্ঞসূত্রধারী ।
 জপ-তপ-পরিত্যক্ত পাশব-আচার্য্যী ॥
 জয় জয় শ্রীমাস্ততা জগতজননী ।
 আত্মশক্তি গুরুদারা চৈতন্তদায়িনী ॥
 সিদ্ধি-শাস্তিস্বরূপিণী দয়াময়ী নিজে ।
 সোনার অক্ষরে লেখা চরণ-সরোজে ॥
 লজ্জালীলা বিজবালা পবিত্র-জীবন ।
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্মে গত প্রাণমন ॥
 তন্মাম-অবগ-প্রিয়া লীলাপুটিকরী ।
 জীবের কল্যাণচিন্তা দিবাবিভাবরী ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণে অপার করুণা ।
 কায়মনোবাক্যে নিত্য মঙ্গলকামনা ॥
 রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্তদায়িনী ।
 জীব দিতে ভক্তি-তত্ত্ব আপনি ঈশানী ॥
 জগত-জননী-ভাব ভক্তে অতি স্নেহ ।
 সমভাবে সবে পায় বাদ নাহি কেহ ॥
 মনোবাঞ্ছাপূর্ণকারী প্রভুর মতন ।
 বিতরিতে জ্ঞানভক্তি-পরম রতন ॥
 যত্নস্ববোধহীন প্রায় নিরক্ষর ।
 কুঞ্চিত মলিন আত্মা পরম পামর ॥
 সব-অপকর্মকৃৎ নাহি কিছু বাদ ।
 এমন যে আমি তারও পুরাইলে সাধ ॥
 লিখাইয়া লীলাগীতি সুধার-ভাণ্ডার ।
 প্রচারিতে আপনার মহিমা অপার ॥
 আদিম চরিত্র মোর হইয়া বিদিত ।
 যদি কেহ পড়ে এই রামকৃষ্ণ-গীত ॥
 সহজে বিশ্বাস তাঁর হইবে অন্তরে ।
 গেয়েছিল রামনাম বনের বানরে ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে অত্যাচার লীলা-আন্দোলনে ।
 বড়ই বাঞ্ছিত আজি বজ্রাধিক প্রাণে ॥
 সেই হেতু শ্রীচরণে করি নিবেদন ।
 পটেতে প্রভুর মূর্তি করি দরশন ॥

হেলায় প্রকার কিবা বে করিবে নতি ।
 তার যেন হয় রামকৃষ্ণপদে মতি ॥
 এদিকে যেমন জীব পাতকী পামর ।
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণা-মাগর ॥
 অপরাধগ্রহণের না জানেন নাম ।
 জীবের মঙ্গল-চেষ্টা চিন্তা অবিরাম ॥
 যে কর্ম করিল হেথা চণ্ডাল বামুন ।
 মথুরে বলিলে পরে ছুটিত আগুন ॥
 ঘুণাকরে একবার ব্যাপার শুনিলে ।
 কাটিয়া বিজের মুণ্ড খণ্ড করি ফেলে ॥
 যাহাতে কেহ এ কথা শুনিত না পায় ।
 শুন তবে কি করিলা প্রভুদেবরায় ॥
 আত্মোপাস্ত কহি কথা ভাগিনা জন্ময়ে ।
 বলিলা কব না কারে লহ বলাইয়ে ॥
 ক্ষমার নাহিক সীমা দয়ার সাগরে ।
 মান-অপমান-ভাবশূন্য একবারে ॥
 সর্বশক্তিমানের কিছুই শক্তি নাই ।
 এই ঐশ্বর্য্যের বেশে জগৎ-গোঁসাই ॥
 তবে এত লোকে প্রভু বিমোহিলা কিসে ।
 ঐশ্বর্য্যের বলে নয় মাধুর্য্যের রসে ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে মধুরতা এত পরিমাণে ।
 দেখিলেই মুগ্ধ মন হয় লোকজনে ॥
 ঐশ্বর্য্যের অবতারে সঙ্গে রহে ভয় ।
 নিকটে যাইতে শঙ্কা জীবের অতিশয় ॥
 সে ভাব প্রভুর অঙ্গে লেশমাত্র নাই ।
 দীনবেশে দীনভাবে খেলেন গোঁসাই ॥
 বিজ্ঞা কিবা ধনমদে মত্ত অহঙ্কারী ।
 রাখাল বালক কিবা কান্দাল ভিখারী ॥
 কিবা যজ্ঞসূত্রধারী কুলের ব্রাহ্মণ ।
 কিবা অতি হীন জাতি হাড়ী শুড়ী ডোম ॥
 কিবা কন্নী কিবা ধর্ম্মী তাপস-আচার ।
 কিবা অতি মহাপাপী পাবণ-আকার ॥
 কিবা নর কিবা নারী নানাবিধ জাতি ।
 কি লম্পট কি কপট শঠের প্রকৃতি ॥

কিবা লজ্জাশীলা বালা কুলের ললনা ।
 কিবা সমাজের হেয় বেয়া বারাজনা ॥
 সকলেই সমভাবে জুড়ায় অন্তর ।
 মাধুর্যের রসে ভরা প্রভুর গোচর ॥
 এ যে কি মাধুর্যরস বিশ্ব-মনোহরা ।
 কহিতে নারিত্ব মন ইহার চেহারা ॥
 এই মহামিষ্ট রস কিছু বিতরণে ।
 প্রভুদেব পুষ্ট কৈলা যত ভক্তগণে ॥
 বিশেষিয়া দেখিবারে পাবে তুমি মন ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্ত-সংজ্ঞাটন ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ আরাধ্য সবার ।
 মাতৃবের কিবা কথা পূজ্য দেবতার ॥
 সহজে না যায় বুঝা মাধায় না আসে ।
 প্রভুভক্ত দেবতার পূজনীয় কিসে ॥
 আভাসেতে শুন কথা কই পরিচয় ।
 বিভূষিত শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গ-আলয় ॥
 যতবিধ দিব্যগুণ দিব্যভাব রসে ।
 দিয়া তার কিছু কিছু প্রতি ভক্তে পোষে ॥
 প্রমাণে প্রভুর বাক্য কর অবধান ।
 বলিতেন যখন তখন ভগবান ॥
 বাহ্যিক-গিয়ান-শূন্য আবেশের ঘোরে ।
 ধরাই নিজের বর্ণ আমি ধরি ধারে ॥
 কাচপোকা আরশোলা ধরিয়া যেমন ।
 ধরায় তাহার অঙ্গে নিজের বরণ ॥
 কোন্ ভক্ত কিবা ভাবে কিরকমে গড়া ।
 সে বুঝে শ্বেচ্ছায় ধারে প্রভু দেন ধরা ॥
 প্রভুর করুণা যদি সাধ হয় মনে ।
 জীবন সমান তাঁর ভক্তের চরণে ॥
 সযতনে রাখিয়া ভক্তি প্রীতি মতি ।
 লুটীও অবনী আশা হবে ফলবতী ॥
 বিবিধ ভক্ত প্রভুর সংসারী সন্ন্যাসী ।
 উভয়েই সমস্থানে নাহি কম বেশী ॥
 উভয়ে ভ্রমরজাতি একই লালসা ।
 প্রভ-পাদপদ্ম-চক্রে বাঁহা করে বাসা ॥

সংসার-আশ্রমে নাই করে কোন কতি ।
 কেন না প্রভুর পদে অচলা ভক্তি ॥
 ঈশ্বরকোটির ভক্ত যে যে ভক্তিমান ।
 শ্রীঅঙ্গেতে তাহাদের জনমের স্থান ॥
 বুঝ কেমন মন কহি উপমায় ।
 মূল বৃক্ষে যেইরূপ কাণ্ড বাহিরায় ॥
 অত্যন্ত নিকট তাঁরা নিত্য সহচর ।
 কোটি মানে এইখানে কাঁকাল কোমর ॥
 এমন শ্রেণীর ভক্ত প্রভু-অবতারে ।
 দেখা যায় বিজড়িত আছেন সংসারে ॥
 কৃষ্ণসখা মহাবীর পাণ্ডব অর্জুন ।
 তিরাগী তপস্বী চেয়ে কিছু নহে নান ॥
 সেই হেতু ভক্তমধ্যে নাহি কম বেশী ।
 সংসারীও সেই স্থানে যেখানে সন্ন্যাসী ॥
 ভক্ত-সংজ্ঞাটনে পাবে বিশেষ বারতা ।
 আসিয়া মিলিবে এবে অপরূপ কথা ॥
 নবীন বালক এক সুন্দর গড়ন ।
 অঙ্গময় কান্তিমাখা চম্পক-বরণ ॥
 বয়স বিশেষ মধ্যে আর নয় বেশী ।
 সেবা-ভক্তি-প্রিয় তেঁহ কুমার সন্ন্যাসী ॥
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম শশী নাম তাঁর ।
 শুদ্ধ মন দিব্যভাবে পূর্ণিত আধার ॥
 তেঁজে পূর্ণ শরীরের প্রতি পরমাণু ।
 জৈবভাব-বিবজ্জিত অকলঙ্ক তনু ॥
 দেহেতে ইন্দ্রিয়গণ সকলেই মরা ।
 জিতেল্লিয় সত্যবাদী স্বভাবের ধারা ॥
 উচ্চমতি ধর্মোন্নতি জ্ঞানপরাধেণ ।
 সরলতাসহকারে ভক্ত-অধেষণ ॥
 কর্মপ্রিয় কর্মক্ষম কর্মেতে চতুর ।
 কর্ম আচরিয়া করে কর্মভ্রম দূর ॥
 বাক্য বহির বলে বন্দুকে যেমন ।
 সীসার নিশ্চিত গুলি হয় নির্গমন ॥
 সেইমত জ্ঞান-সত্য-বল-সহকারে ।
 সত্যত নির্গত বাক্য বদন-বিবরে ॥

জ্ঞানের সত্যের ধর্ম করিতে পালন ।
 প্রাণান্তেও পরাঙ্মুখ না হয় কখন ॥
 অন্ধেও দেখিলে তাঁয় অবহেলে বুঝে ।
 মূর্তিমান ধর্মরাজ বালকের সাজে ॥
 আধারে গুণের বন বিবেক বিরাগ ।
 শ্রীগুরু-চরণাঙ্কুরে উগ্র অহরাগ ॥
 লংবুদ্ধি সহিষ্ণুতা তিতিক্ষা প্রথর ।
 লায়বান সব বৃক্ষ সতেজ সুন্দর ॥
 প্রফুল্ল পল্লবমালা ডগ্‌মগ্‌ করে ।
 মূলে টালে রস সেবাভক্তি নির্যরে ॥
 স্বভাবতঃ বিভূষিত বহুবিধ গুণে ।
 উপনীত এইবার লীলার প্রাক্‌গে ।
 বিশ্ববিজ্ঞানয়ে পাঠ হয় এ সময় ।
 উন্নতির গতি কথা কহিবার নয় ॥
 প্রভুর গণের মধ্যে অত্যাচ শ্রেণীর ।
 দাস্তভাবে সেবাপ্রিয় সেবাকর্মে বীর ॥
 পাইয়া তাঁহায় প্রভু এত দূর খুশী ।
 শরীর মিলনে হাতে গগনের শরী ॥
 শরীর জনমস্থান ঘাটালের কাছে ।
 জনক-জননী দুই বর্তমান আছে ॥
 পিতা শ্রীপ্রভুর প্রিয় খুব পরিচিত ।
 ব্রাহ্মণ-আচার শক্তি ঋষির চরিত ॥
 প্রশস্ত অবস্থা নয় মনের মতন ।
 দুঃখে সুখে যায় দিন গৃহীর যেমন ॥
 দেখি বজ্রা কানে কান পূর্ণ আশা মনে ।
 চাষা যেন চেয়ে থাকে হৈমন্তিক ধানে ॥
 সেইমত পিতা তার শরী জ্যেষ্ঠ ছেলে ।
 পাঠপ্রিয় পাঠকর্ম বুদ্ধিমত্তাবলে ॥
 নেহারিয়া মনে মনে করিয়াছে আশা ।
 সময়ে হইবে শরী সম্বল ভরসা ॥
 কেবা কার পিতামাতা কেবা কার ছেলে ।
 কোথা হতে আসে আর কোথা যায় চলে ॥
 অবিরত তৃণবৎ ভাসিতে ভাসিতে ।
 দিবারাতি সদা গতি সময়ের স্রোতে ॥

কান্না-হাসি সাথে সাথে বিচ্ছেদ-মিলনে ।
 নানাবিধ অবস্থার তরঙ্গ-সীড়নে ॥
 প্রত্যক্ষ দেখিতে যদি সাধ রহে মন ।
 শ্রবণ-কীর্তন কর ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥
 জাতিতে মধুপ অলি যদি অগ্নি স্থানে ।
 জন্মাবধি রহে বন্ধ দৈবের ঘটনে ॥
 বিষম কারার বাসে মুক্ত হবে কালে ।
 অগ্নিতে কখন নয় বসে গিয়ে ফুলে ॥
 সেইমত চিরভক্ত প্রভুর আমার ।
 সেবাভক্তিষাদপ্রিয় ব্রাহ্মণ-কুমার ॥
 মায়িক মায়ের কোলে ছিল এতদিন ।
 কালেতে পাইয়া পথ হইয়া স্বাধীন ॥
 মুখে রামকৃষ্ণনাম গুন গুন রবে ।
 মজিলেন প্রভুপদ-পঙ্কজ-আসবে ॥
 সেবাকর্মে স্নিগ্ধ শরীর মতন ।
 কোথাও কখন নাহি হয় দরশন ॥
 পরিহরি আত্মস্থ কিবা রাতি দিবা ।
 ক্রটি নাহি কোন অংশে সর্বদ্বন্দ্ব সেবা ॥
 দারুণ নিদাঘকাল খরতর রবি ।
 ভয়ঙ্কর বেশ যেন প্রলয়ের ছবি ॥
 বরষে মধ্যাহ্নে বহি দাবাগ্নি সমান ।
 করে রণ সমীরণ জগতের প্রাণ ॥
 জলন্ত চিতার মত সমুত্তপ্ত ধরা ।
 প্রফুল্ল প্রকৃতি দেবী শবের চেহারা ॥
 প্রাণী সব সুনীরব আতুর পরাণে ।
 ছায়াশ্রয় করি রয় নিভৃত আশ্রমে ॥
 এমন সময় এই ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 বীরের আকৃতি অঙ্গে রবির বরণ ॥
 লোহিত বদন-বর্ণ অরুণ জিনিয়া ।
 একবারে দিনকরে জোরে উপেক্ষিয়া ॥
 দাবাগ্নির মধ্যে যেন বিদ্যুতের বাণ ।
 ধায় প্রায় বোজনের নাহিক বিরাম ॥
 বসনে বরফখণ্ড বাঁধা সযতনে ।
 সেবিবারে প্রভুবরে বিভূ ভগবানে ॥

কি জানি এ কোন্ দেব প্রভু-অবতারে ।
 গায়ে মাহুঘের ছাল নারি চিনিবারে ॥
 আগত আসরে লয়ে সেবা-আচরণ ।
 জীবে দিতে সেবা-ভক্তি পরম রতন ॥
 শশীর মতন সেবা কেহ নাহি জানে ।
 অস্ত্র দেবদেবী যত যে রয় ঘেখানে ॥
 শশীর মাহাত্ম্য-কথা কি কহিতে পারি ।
 সেবা-ভক্তি-ভাণ্ডারের একক ভাণ্ডারী ॥
 সেবা-ভক্তি শ্রীপ্রভুর যাহার কামনা ।
 সে পাবে যতপি করে শশীর সাধনা ॥
 কলিকালে একমাত্র সেবা-আচরণ ।
 জীবের প্রশস্ত পথ ত্রাণের কারণ ॥
 এখন যেমন জীব শরীরে দুর্বল ।
 প্রভুর রূপায় পথ তেমতি সরল ॥
 টাকাকড়ি নাহি লাগে প্রভুর সেবায় ।
 এক পয়সার দ্রব্যে তুষ্ট প্রভুরায় ॥
 তাতেও কাতর হইত যেই জন ।
 আজ্ঞা তারে আনিবারে ভাঙ্গিয়া দাতন ॥
 হুকায় করিয়া নল বকুলপাতার ।
 তামাক সাজিয়া দিলে সেবা গ্রাহ্য তাঁর ॥
 ইহাতেও বদ্ধজীব স্বীকার না করে ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা নিস্তারের তরে ॥
 জীবের শিক্ষার হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 সকল ভাবের লোক বিধিমতে আছে ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র মহাভাগ্যবান ।
 যেইখানে মশরীরে প্রভু ভগবান ॥
 মূর্ত্তিমান অধিষ্ঠান রহে দিব্যরাতি ।
 নিরন্তর সেইখানে করেন বসতি ॥
 হাজরা জাতিতে চাষা বুদ্ধি বড় আন ।
 নিজেকে জানে আপনারে অধিক সেহান ॥
 প্রভুর নিকটে তেঁহ থাকে নিরন্তর ।
 সেই হেতু দশ জনে করে সমাদর ॥
 আপনার গুণে মান বিচারিয়া মনে ।
 নানা লোকে নানা আজ্ঞা করে অভিমানে ॥

ভূপতির হালে বাল খায় মাখে থাকে ।
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব মোটে অন্তরে না রাখে ॥
 দিন দিন আত্ম-সেবা-স্থখ বৃদ্ধি পায় ।
 তামাক খাইবে নিজে অপরে সাজায় ॥
 তাহার মনের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 এক দিন রক্তপ্রিয় নিজ শ্রীমন্দিরে ॥
 রক্তের কারণ রামকৃষ্ণদেবরায় ।
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা করিলেন তায় ॥
 করজোড়ে কহে চাষা দীনতার ভানে ।
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা হইল অধমে ॥
 এ অঙ্গে পরশ করি শক্তি মোর কিবা ।
 যে সকল দ্রব্যে হবে আপনার সেবা ॥
 হাজরা সতর্ক ভাবে থাকে অম্লকণ ।
 কে সাজে তামাক কতু প্রভুর কারণ ॥
 বাঁ হাতে ধরিয়া হুক গন্ধ পেয়ে ছুটে ।
 শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ॥
 কিবা দোষ দিবে জীবে হীনবুদ্ধিমতি ।
 হাজরার হেন ধারা নিত্য সেবা সাথী ॥
 তামাক খাইতে প্রভু পট্ট মোটে নন ।
 দুইবার মাত্র টানা শিশুর মতন ॥
 খাইতে পিরীতি নাই তবে হেন কেনে ।
 ইহার ভিতরে আছে অতি গুঢ় মানে ॥
 কহাইলে প্রভুদেব পরে কব কথা ।
 এবে শুন ভক্তদের মিলন-বারতা ॥

কি স্থানর ভক্ত সব সঙ্গেতে প্রভুর ।
 আসিয়া জুটিল এবে শরৎ ঠাকুর ॥
 স্থানর যেমন শশী শরৎ তেমতি ।
 বাল্যাবধি দুই জনে বড়ই পিরীতি ॥
 উভয়েই লালিত-পালিত এক ঠাই ।
 পরস্পর ধুলতাত জ্যেষ্ঠতাত ভাই ॥
 শরৎ স্থধীর শান্ত গভীর চেহারা ।
 যোগী-ঋষি-তপস্বীর বালকের পারা ॥
 শশীর সমান বয়ঃ ধর্মের পিরানী ।
 প্রভুর অগণমধ্যে কুমার সন্ন্যাসী ॥

উজ্জল শ্রামল বর্ণ নয়ন-বজ্রন ।
 উচ্চতঃস্বোদয় ভাব নীচে নহে মন ॥
 বিচিত্র হৃদয়-ক্ষেত্র বড়ই উর্ধ্বর ।
 বিবেক বিরাগ রাগে স্বভাবতঃ পূরা ॥
 উপযুক্ত দেখি ক্ষেত্র প্রভু নারায়ণ ।
 যতনে যোগের বীজ করিলা রোপণ ॥
 ধ্যান-যোগাভ্যাস তাঁর বাড়ে দিনে দিনে ।
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর কৃপা-বারিদানে ॥
 এখন প্রভুর কাছে হয় যাওয়া আসা ।
 শ্রীমন্দিরে একবারে নিত্য নয় বাসা ॥
 ইহার অনেক পূর্বে জুটে এক জন ।
 কবিরাজী চিকিৎসায় বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥
 নানাবিধ ঔষধ বিদিত বিধিমাতে ।
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম পাল উপাধিতে ॥
 পুরুষাভূত্রে এই চিকিৎসা-পদ্ধতি ।
 সিঁতিতে বসত-বাটী সদগোপের জাতি ॥
 শ্রীপ্রভুর কবিরাজ মহাভাগ্যবান ।
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥
 ব্যবসা চিকিৎসা কিন্তু সরল হৃদয় ।
 তাঁহার ঔষধে বড় প্রভুর প্রত্যয় ॥
 ঠাকুরের ভারি কৃপা মহেন্দ্রের প্রতি ।
 প্রভূতে প্রবলতর অচলা ভক্তি ॥
 রামকৃষ্ণ বিনা তাঁর নাহি অণু জ্ঞান ।
 এই নাম তপ-জপ এই মূর্তি ধ্যান ॥
 ঠাকুরের গুণগাথা-শ্রবণ-কীর্তনে ।
 মত্ততর কবিরাজ রহে রেতেদিনে ॥
 যেখানে যাহারে দেখে আশ্রয় কিবা পর ।
 যত্নে আনে যেথা প্রভু রাজরাজেশ্বর ॥
 শ্রীপ্রভুর কাছে তাঁর আখ্যা আধ গুণা ।
 প্রথমতঃ কবিরাজ দ্বিতীয়তঃ পাণ্ডা ॥
 রামকৃষ্ণভক্ত এক মহাভাগ্যবানে ।
 হাজির করিয়া দিল প্রভু-বিদ্যমানে ॥
 গোপাল তাঁহার নাম উপাধিতে স্থর ।
 বয়সেতে পঞ্চাশৎ নহে বহু দূর ॥

কাগজের বিকিকিনি আয়ে গুজরান ।
 চীনিয়াবাজারে এক নিজের দোকান ॥
 হালে হইয়াছে হারা পত্নী প্রিয়তমা ।
 সংসারীর সার রত্ন পরান-প্রতিমা ॥
 সর্বদা উদাস-মন রহে দুঃখভরে ।
 কবিরাজ এক দিন বলেন তাঁহারে ॥
 দক্ষিণশহরে আছে সাধু একজন ।
 অবহেলে শাস্তি মিলে কৈলে দরশন ॥
 গোপাল বিশ্বাস সহ আইলা দেখিতে ।
 শাস্তিদাতা রামকৃষ্ণ মহেন্দ্রের সাথে ॥
 ধরা-ছুঁয়া কিছু নাহি দিলা ভগবান ।
 গোপাল সে দিনে কৈল ভবনে পয়ান ॥
 পথে কয় কবিরাজে হাশ্র-সহকার ।
 ভাল সাধু দেখাইলে তুলিব না আর ॥
 তদুত্তরে কবিরাজ কহেন তাহার ।
 এক দিনে মহাজনে বুঝা নাহি যায় ॥
 কিছু কাল বার বার কৈলে দরশন ।
 অবশ্য পাইবে বার্তা বুঝিবে তখন ॥
 পর দরশনে আর আসিতে না চায় ।
 বহু জেদে কবিরাজ আনিল তাহার ॥
 সে দিনে দেখিলা কিবা শ্রীপ্রভুর ঠাই ।
 মুগ্ধ মন যায় আসে বন্ধ আর নাই ॥
 পরিশেষে উদাসীন হইয়া সংসারে ।
 শ্রীপদ-সেবনে রহে প্রভুর গোচরে ॥
 সেবা-ভক্তিপ্রিয় তাঁর চরণে প্রণাম ।
 বয়স্ক সে হেতু বৃড়ো গোপালের নাম ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব মহা আড়ম্বরে ।
 চলিতেছে ক্রমাগত শহর ভিতরে ॥
 অধিকাংশ মহোৎসব ভক্তের ভবনে ।
 কখন করেন নিজে কেশব আপনে ॥
 মহাপূজ্য আমাদের ব্রাহ্মশিষ্যরাগি ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 কখন আদেশে তাঁর হয় অস্ত্র স্থলে ।
 শ্রদ্ধাবান যেবা কেহ কেশবের দলে ॥

শ্রীমণি মল্লিক এক মহাভাগ্যবান ।
 বড়ই সদয় যারে প্রভু ভগবান ॥
 নিরাকারবাদী তেঁই ব্রাহ্ম মাত্র নামে ।
 বড়ই পিরীতি ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 দক্ষিণশহরে যাত্রা অবিরত তাঁর ।
 একা নন সঙ্গে লয়ে যত পরিবার ॥
 নন্দিনী নন্দিনী নামে ঘটে ভক্তিভরা ।
 প্রভুর কৃপায় হয় ধ্যানে বাহুহারা ॥
 মল্লিকের ভাগ্যসীমা কে বলিতে পারে ।
 প্রভুর গমন যার ঘরে বায়ে বায়ে ॥
 দ্বিতীয় যে জন ব্রাহ্ম বেণী পাল নাম ।
 সিঁতিতে শহর-প্রান্তে বসতির স্থান ।
 তৃতীয়ের নাম জ্ঞান উপাধি চৌধুরী ।
 উচ্চপদে অভিষিক্ত গণ্যমান্য ভারি ॥
 ভিটাবাড়ী সিমুলায় শহর ভিতর ।
 যেখানে করেন বাস রাম ভক্তবর ॥
 ব্রাহ্মেরা যেখানে করে যখন উৎসব ।
 ভক্তিসহকারে তথা আছেন কেশব ॥
 শ্রীপ্রভুর মহিমার অভুত ঘটনা ।
 সঘতনে শুন মন করিব বর্ণনা ॥
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা অকূল জলধি ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে মন পাবে নানা নিধি ॥
 নিরাকারবাদী ব্রাহ্ম কেশব প্রথমে ।
 যখন ধর্মের বীজ অঙ্কুরিত প্রাণে ॥
 ভক্তিবিবর্জিত ভাব বিতৃষ্ণ অন্তর ।
 বহিত বদনে খালি বক্তৃতার ঝড় ॥
 না মানিয়া শক্তি যবে ব্রহ্মের সাধনা ।
 সাকার স্বীকারে যবে বোল আনা ঘৃণা ॥
 সোপানের আত্মকূল্য করি পরিহার ।
 জিতলে গমনে যবে প্রয়াস তাঁহার ॥
 শূন্মে মারিবারে বাণ প্রয়াস যখন ।
 বা নাই পাইতে যবে করে পরাক্রম ॥
 না লিখিয়া দাগা মল্ল না লিখিয়া পাতা ।
 টানা লিখিবারে যবে উগ্র একাগ্রতা ॥

বিষম ভ্রমের কথা ভ্রম করি দূর ।
 দেখাইলা সত্য তব নয়াল ঠাকুর ॥
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু গুণধরে ।
 কতই করিলা কষ্ট কেশবের তরে ॥
 স্মরণ করহ মন আগেকার কথা ।
 অক্ষরে অক্ষরে সব হৃদে আছে গাঁথা ॥
 কোথা বেলঘোরে জয় সেনের বাগান ।
 হৃদয়ে লইয়া সঙ্গে প্রভুদেব যান ॥
 জানা-শুনা কিছু নাই কেশবের সনে ।
 তথাপি চলিলা তথা কৃপা-বিতরণে ॥
 নিম্নে প্রভু বহুকাল জুয়াইয়া মাথা ।
 শিখাইলা শ্রীকেশবে প্রণতির প্রথা ॥
 পৌড়িত হইল তেঁহ শ্রীপ্রভু অস্থির ।
 ছুটাইয়া যাইতেন কমলকূটীর ॥
 মা-কালীয়ে মানসিক হয় ডাব-চিনি ।
 যদবধি নহে সুস্থ আকুল পরানী ॥
 রাত্রিকালে নিদ্রা নাই কাতরে কাতরে ।
 জামায় প্রার্থনা কত আরোগ্যের তরে ॥
 কেশবের চিত্ত ছিল আগাছার বন ।
 শ্রীপ্রভুর কৃপাণিতে নন্দন-কানন ॥
 ফুটিছে এখন তাহে পারিজাত ফুল ।
 রূপে গুণে পরিমলে সৌরভ অতুল ॥
 সেই বিখগন্ধা ফুল নিজ হাতে তুলি ।
 কেশব প্রভুর পদে দেন পুষ্পাঞ্জলি ॥
 এক দিন যেই জন সাকার-অর্চনা ।
 পৌত্তলিক ধর্ম বলি করিতেন ঘৃণা ॥
 তিনিই এখন কিবা আশ্চর্য ব্যাপার ।
 বিকি যান পদমূলে প্রভুর আমার ॥
 কঠিন তুষারখণ্ড হিমাত্মির শিরে ।
 পতিত পাষাণবৎ অবহাছসায়ে ॥
 পশ্চাতে হইয়া জল মিশে যেন জলে ।
 বহু দূর-দূরান্তর সাগরের কোলে ॥
 সেইমত শ্রীকেশব হয়ে ভক্তিহীন ।
 পাষণের মত শক্ত ছিল এতদিন ॥

ভক্তিতে তরল এবে প্রভুর কৃপায় ।
 ধৌত করিবারে পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 বিবরণে শুন কথা কেশব সঙ্কন ।
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর সুসরল মন ॥
 শাস্তিময় নিকেতন আপনার ধামে ।
 কমলকুটীর নাম সর্বজন জানে ॥
 একদিন প্রভুদেবে পাইয়া তথায় ।
 আপনার মনোমত বাসনা পুরায় ॥
 দ্বিতলে যেখানে তাঁর দিয়ানের ঘর ।
 পরিপাটি গৃহ সেটি অতি মনোহর ॥
 নাহি কোন সাড়া-শব্দ বড়ই নির্জন ।
 প্রভুকে লইয়া তথা করিল গমন ॥
 অতিশয় সংগোপনে কেহ নাহি জানে ।
 বসাইল প্রভুদেবে সুন্দর আসনে ॥
 সন্নিকটে পায়ে পূর্ণ আছে আয়োজন ।
 বিবিধ জাতীয় ফুল মনের মতন ॥
 চন্দনে চর্চিত করি চক্ষে জল ঢালি ।
 প্রভুর চরণে দেন অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 পরিশেষে যুক্তকরে প্রভুদেবে কন ।
 এ কথা অপরে যেন করে না শ্রবণ ॥
 প্রভুর তেমন ভাব যেমন বালকে ।
 পেটের ভিতরে কোন কথা নাহি থাকে ॥
 দক্ষিণশহরে পরে ফিরিলা যেমনি ।
 দেখেন হাজির তথা বিজয় গোস্বামী ॥
 ফুকুরিয়া গুণমণি কহিলেন তাঁর ।
 শ্রীমুখে মৃদল হাসি কিবা শোভা পায় ॥
 জানি না কেশব কেন পূজিল আমারে ।
 কুসুম-চন্দন দিয়া পায়ের উপরে ॥
 বুঝিতে প্রভুর লীলা বুঝি হয় হারা ।
 নিক্ষেপিয়া এক টিল লক্ষ পাখী মায়া ॥
 বারতা বুঝিয়া কহে বিজয় গোস্বামী ।
 পূজিয়া অভয় পদ জিনিলেন তিনি ॥
 কিন্তু কর্ম আচরিয়া সংগোপনে অতি ।
 অন্ত পরে অনেকে করিলেন কতি ॥

সত্যতত্ত্বসাম্বাদে কেশবের প্রাণ ।
 কিন্তু তাঁর দলে ছিল আসক্তির টান ॥
 এবে কেশবের দল ভেঙ্গে গেছে প্রায় ।
 সভীত সতত পাছে যা আছে তা যায় ॥
 বিজয়ে কেশবে এবে ভারি মনান্তর ।
 ইহার ভিতরে আছে কারণ বিস্তর ॥
 পুঁথিতে বর্ণন তাহা নহে প্রয়োজন ।
 সংক্ষেপে উভয়ে নাই মনের মিলন ॥
 কেশবের মনে মনে সাধ উগ্রতর ।
 বিহার প্রভুর সঙ্গে করে নিরন্তর ॥
 শ্রীবন্দন-বিগলিত তত্ত্বসুধাপানে ।
 চিন্তখানি মস্ত হয়ে রহে রাজিদিনে ॥
 ভবনে বাগানে কিবা হেথায় সেথায় ।
 হৃদয়-রঞ্জন সঙ্গে বেড়ায় বেড়ায় ॥
 গঙ্গায় জাহাজে লয়ে বিহার-কারণ ।
 একবার কেশবের হয় আয়োজন ॥
 সঙ্গে আছে শিষ্যগণ পরম পণ্ডিত ।
 ইদানীং নব্য সভ্য সবে সুশিক্ষিত ॥
 নামে তাঁরা ব্রহ্মজ্ঞানী সে জান কোথায় ।
 সকলে সংসারী মাত্র আমাদের গ্রায় ॥
 কামিনীকাঞ্চন প্রাণে জাগে নিরবধি ।
 এই ভবসংসারের কারার কয়েদী ॥
 তবু মহা ভাগ্যবান কেশবের সাথে ।
 প্রভুদরশনে মুক্তি নিশ্চয় পশ্চাতে ॥
 আজি কেশবের সঙ্গে কথোপকথন ।
 রামকৃষ্ণকথামুতে আছে যে রকম ॥
 সেইমত কহি শুন আছে যেন দেখা ।
 কথামুত পূজনীয় মাষ্টারের লেখা ॥
 মাষ্টার বলিলে পরে অস্ত্র কেহ নয় ।
 একক মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় ॥
 একজন ব্রাহ্ম-ভক্ত প্রভুদেবে কন ।
 পণ্ডহারী-বাবা নামে সাধু একজন ॥
 বড়ই মহাত্মা গাজিপুত্রে থানা তাঁর ।
 ভক্তিভরে রাখে ঘরে কটো আপনার ॥

ঈশ্বর আবেশ অঙ্গে প্রভুর এখন ।
 এই কথা বার বার করিয়া শ্রবণ ॥
 শ্রীব্রহ্মানে যুগু হস্ত করিলা উত্তর ।
 কটো ছাপ শরীরের বাহা বিনশ্বর ॥
 তবে আছে এক কথা শুন পরিচয় ।
 বিতুর বিরাজস্থান ভক্তের হৃদয় ॥
 সত্য সর্বভূতে রাজে স্বতঃ ভগবান ।
 ভক্তের হৃদয় তবু বিশেষতঃ স্থান ॥
 উপমায় কন পরে যেন জমিদার ।
 গোটা জমিদারীমধ্যে অনেক আগার ॥
 তবু প্রীতি রহে তাঁর কোন এক স্থলে ।
 সর্বদা যেখানে প্রায় দরশন মিলে ॥
 সেইমত ভক্তদের হৃদয়ের স্থান ।
 সদা বিরাজিত যেথা বন ভগবান ॥
 এইখানে প্রভুদেব কহিলা সঙ্কেতে ।
 যে রাখে প্রভুর মূর্তি ভক্তির সহিতে ॥
 ঈশ্বরের আবির্ভাব সেই ঠাই রহে ।
 কেন না বিরাজে প্রভু তাঁহার শ্রীদেহে ॥
 শ্রীপ্রভুর দেহখানি দেখিবারে পাই ।
 ঈশ্বরের বিলাসের সর্বোত্তম ঠাই ॥
 তাঁহার পশ্চাতে কন প্রভু গুণধাম ।
 ভিন্ন ভিন্ন নাম গত সেই একা রাম ॥
 জানিগণে ব্রহ্ম বলে আত্মা যোগিজনে ।
 ভক্ত কহে ভগবান এক বস্তু তিনি ॥
 উপমায় একজন ব্রাহ্মণ যেমন ।
 পূজারী উপাধিযুক্ত পূজায় যখন ॥
 রাধুনি বামুন নামে সবে ডাকে তারে ।
 সেই সে ব্রাহ্মণ যবে পাককর্ষ করে ॥
 কুটি বিক্রি করে যদি শিরে লয়ে ডালা ।
 তখন উপাধি কটিবিস্কুটওয়ালা ॥
 কার্য-অবস্থার ভেদে নাম স্বতন্ত্রর ।
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই সে ঈশ্বর ॥
 ভাবিয়া দিলেন হেথা প্রভু গুণমণি ।
 সাকার কি নিরাকার সেই একা তিনি ॥

বিশেষিয়া বলিবারে কহেন এখন ।
 জানী যোগী ভক্ত এই তিনের লক্ষণ ॥
 জানী যিনি তাঁর মুখে নেতি নেতি রব ।
 জীব ও জগতে কহে মিথ্যা এই সব ॥
 নাম রূপ স্বপ্নবৎ ভ্রমাত্মক দৃশ্য ।
 খালি সার বস্তু ব্রহ্ম সর্বত্র উদ্দেশ্য ॥
 বিবেক বিরাগে সমে দমে জানিবীর ।
 বিচার-সহায়ে করে মনখানি স্থির ॥
 পশ্চাতে মনের লয়ে সমাধি যখন ।
 উপলব্ধি ব্রহ্মজ্ঞান তাহার তখন ॥
 যোগিজনে নিরঞ্জে স্থিরাসন করি ।
 একমনে ধ্যান চেষ্টা দিব্যাবিভাবরী ॥
 বিষয় হইতে মন সংগ্রহকারণে ।
 ধ্যান উদ্দেশ্য তার অন্ত নাহি মানে ॥
 করগত যবে মন চেষ্টা পরে তার ।
 পরম আত্মার সঙ্গে যোগ জীবাত্মার ॥
 ভক্তগণ কি রকম শুন তবে কই ।
 ভক্তেরা জানে না অশ্রু ভগবান বই ॥
 জীব ও জগৎ সত্য ভক্তদের মতে ।
 জগতের স্রষ্টা তিনি জগৎ তাঁহাতে ॥
 জীব ব্রহ্ম তরু লতা চন্দ্র সূর্য্য জল ।
 চরাচর বিশ্ব তাঁর ঐশ্বর্য্য কেবল ॥
 সকলেতে তিনি সব তাঁহার ভিতরে ।
 অন্তরে বাহিরে তিনি ব্যাপ্ত চরাচরে ॥
 শাস্ত দাস্ত নানা ভাবে ভক্ত ভুঞ্জে তাঁর ।
 চিনি না হইয়া চিনি আত্মাদিতে চার ॥
 হইয়া একাগ্রমন ব্রাহ্মভক্তগণ ।
 অমিয়বরষী কথা করিছে শ্রবণ ॥
 স্তব্ধ নীরব সবে মুখে নাই সাড়া ।
 ফুলে মধুপানে মত্ত যেমন ভ্রমরা ॥
 নাতি মোটে আগেকার গুন্ গুন্ রব ।
 বিশেষতঃ তার মধ্যে বিজয় কেশব ॥
 পোতচক্র গজাবারি দুফালিয়া যায় ।
 শুনে কানে ডালা মায়ে এত শব্দ তার ॥

কোথায় আছিল পোত এবে কোন্‌খানে ।
 অনিধিগে একসনে কেহ নাহি জানে ॥
 মোহিত দর্শকবৃন্দ দেখে প্রভুবরে ।
 বাহার যেমন তার উদয় অন্তরে ॥
 কেহ বা দেখিছে তাঁর মহাত্যাগী যোগী ।
 কেহ বা প্রেমামুরাগী প্রেমিক বৈরাগী ॥
 কেহ দেখে মহাভক্ত প্রভু ভগবানে ।
 কিছু না জানেন এক ভগবান বিনে ॥
 ধনু শ্রীকেশব ধনু শিখাগণ তাঁর ।
 সকলেরে ভক্তিভরে বন্দি বার বার ॥

পরে প্রভু গুণমণি প্রেমোন্নতে কন ।
 ব্রহ্ম আর আত্মাশক্তি তত্ত্বের কথন ॥
 সকল উড়িয়া যায় করিলে বিচার ।
 অবস্ত জগৎ জীব ব্রহ্মবস্ত সার ॥
 কিন্তু এক কথা হেথা শুন বিবরণ ।
 শক্তির রাজ্যেতে তুমি কর্মী বতকণ ॥
 ধ্যান চিন্তা কর্ম আদি শক্তির ভিতরে ।
 শক্তি বিনা কর্ম কেহ করিতে না পারে ॥
 শক্তির এলাকা পারে তাহার গমন ।
 মন লয়ে সমাধিস্থ হয় যেই জন ॥
 শক্তির এলাকা তিন সৃষ্টি স্থিতি লয়ে ।
 সেহেতু শক্তিতে ব্রহ্মে অভেদ উভয়ে ॥
 শক্তি চাড়া ব্রহ্ম ইহা হইতে না পারে ।
 কিবা কথা দিনকর বাদ দিলে করে ॥
 ভাবিলেই অগ্নি তার সঙ্গে দাহ গুণ ।
 ছাড়িলে দাহিকা-শক্তি রহে কি আগুন ॥
 দৌহে দৌহা মিশামিশি একের মতন ।
 শক্তিহীন ব্রহ্ম নাহি হয় কদাচন ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় এই তিন কর্ম বার ।
 নীলাম্বরী আত্মাশক্তি কালী নাম তাঁর ॥
 শ্রীকেশব এইখানে পুছে প্রভুদেবে ।
 কালী করিছেন নীলা কত মত ভাবে ॥
 হস্তাননে ভগবান করেন বাধান ।
 মহাকালী নিত্যকালী তত্ত্ব বার নার ॥

যখন ছিল না সৃষ্টি চক্রে সূর্য্য তারা ।
 তখন আধারময়ী তিনি নিরাকারা ॥
 জ্ঞানাকালী তিনি বীর বরাভয় করে ।
 ভক্তিভরে পূজে যায় গৃহস্থেরা ঘরে ॥
 ঘোর মরুস্তর হয় ধরায় যখন ।
 অতিবৃষ্টি মহামারী দুর্ভিক্ষ ভীষণ ॥
 যে কালী করেন রক্ষা এমন দুস্তরে ।
 রক্ষাকালী নাম তাঁর বিদিত সংসারে ॥
 সংহারকারিণী যিনি ভীমা ভয়ঙ্করা ।
 ডাকিনী-যোগিনী-ভূত-শিবা-সহচরা ॥
 সর্ব্বাঙ্গে কুধির ধারা মুণ্ডমালা গলে ।
 নরহস্তকটিবদ্ধ কটিদেশে বুলে ॥
 শবাক্রুড়া শব-প্রিয়া শ্মশানবাসিনী ।
 তিনিই শ্মশানকালী ভীম-নির্নাদিনী ॥
 জান কি মায়ের কর্ম প্রলয়ের পরে ।
 কুড়ায়ে সৃষ্টির বীজ আপনার করে ॥
 যত্নসহকারে তিনি রাখেন আপনি ।
 নানা বস্ত রাখে যেন ঘরের গৃহিণী ॥
 ঘরে যিনি পাকা গিন্নী দূরদর্শী ভারি ।
 তাঁর অধিকারে থাকে জ্ঞাতাক্যাতা হাঁড়ি ॥
 সহস্র পুঁটলি তার রহে ভ্রব্য নানা ।
 কোনটিতে বাধা আছে সমুদ্রের ফেণা ॥
 কোনটিতে নীলবড়ী মৃত্তিকার কুচি ।
 কোনটিতে লাউ শশা কুমড়ার বিচি ॥
 সেইমত এইখানে মায়ের ধরন ।
 সকল সক্ষম পুনঃ সৃষ্টির কারণ ॥
 প্রলয়িয়া জগৎ মা কালী পুনরায় ।
 সদা বিরাজিত রহে জগতে হেথায় ॥
 উর্গনাভ বিস্তারিয়া জাল বেইমত ।
 সেই সে জালের মধ্যে বসতি সতত ॥
 সৃষ্টির ঈশ্বর যিনি সৃষ্টিধানি বীর ।
 তিনিই সৃষ্টিতে দুই আধেয় আধার ॥
 কালী ব্রহ্ম ব্রহ্ম কালী সেই এক জন ।
 ব্রহ্মোপাধি তাঁর তিনি নিজের যখন ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কালে থাকিলেই রত ।
তখন তিনিই কালী নামে অভিহিত ॥
দৌহে দৌহা একত্ব বুঝিবে নিশ্চয় ।
অবস্থার ভেদ মাত্র অন্য কিছু নয় ॥
ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি প্রভুদেবরায় ।
বুঝাইলা যেইরূপ সরল কথায় ॥

সহজ উপমা-সহ সহজে সরলে ।
এমন কোথাও নাই শুনি কোন কালে ॥
দ্রবোধ্য তত্ত্ব জীবে হইবে বিদ্বিতি ।
শ্রবণ-কীর্তনে রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
রামকৃষ্ণপুঁথি এই রতন-ভাণ্ডার ।
সে পাবে তাহাই মনে কামনা যা যার ॥

ভক্তের ভজনা ও অধরের ঘরে মহোৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার ভক্তের নিকর ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ কিস্কর ॥

অজ্ঞাবধি যুগে যুগে যত অবতার ।
একা রামকৃষ্ণ প্রভু সমষ্টি সবার ॥
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে অবতারগণ ।
প্রত্যেকে স্বতন্ত্র পথ কৈলা প্রদর্শন ॥
কোন মতে মুক্তির কারণ একা জ্ঞান ।
মুক্তি-মূল ভক্তি কেহ করিলা বাধান ॥
বৈতজ্ঞান ব্রহ্মাত্মক কহে কোনখানে ।
কোন মতে তাহে অতি শ্রেষ্ঠতর মানে ॥
কাহারও সিদ্ধাস্ত মুক্তি কর্ণের ভিতরে ।
কর্ম দিয়া কাট কর্ম নিস্তারের তরে ॥
মেঘ দিয়া মেঘ ঠেলি পবন যেমন ।
প্রকাশে জলদে ঢাকা চাঁদের কিরণ ॥
কোথাও দিলেন শিক্ষা যত জীবগণে ।
কলিতে কেবল গতি খালি হইনামে ॥
কোন অবতারে কহে একা আমি সার ।
আমার শরণে মাত্র জীবের উদ্ধার ॥

এরূপে বিভিন্ন ভাবে অবতার-দলে ।
প্রচলিত নানা মত কৈলা কালে কালে ॥
সর্বসামঞ্জস্যভাব প্রভুর মতন ।
কৃত্রাপি কোথাও নাহি হয় দরশন ॥
এক ঠাই মিলে তাঁর শ্রীকৃষ্ণের সনে ।
যেখানে কহেন গীতা পাণ্ডব অর্জুনে ॥
ভক্তমুখে শুনা লেখা গীতার ভিতরে ।
যে যে ভাবে ভজে কৃষ্ণ তেন ভজে তারে ॥
প্রভুতে প্রফুল্লভাব সকল রকম ।
সেই তাই পায় যার বাসনা যেমন ॥
দেহখানি শ্রীপ্রভুর স্বরম্য বাগান ।
ফুলরূপে সব ধর্ম তাহে বিস্তারিত ॥
বিশ্বজননীর বেশে তাঁর আবির্ভাব ।
বাহ্যিক কোমল যুগ্ম প্রকৃতির ভাব ॥
কিন্তু তাঁর ভিতরের আর অন্য রূপ ।
জ্ঞানানন্দ জ্ঞানময় জ্ঞানের স্বরূপ ॥

ত্যাগীশ্বর ষোণিগব পুরুষ-প্রধান ।
 নিরৈক্যার্থে বড়ৈক্যবান ভগবান ॥
 ভাবমুখ প্রভুদেব ভক্তি-আবরণে ।
 খেলিলেন কাল মত লীলার প্রাঙ্গণে ॥
 সৃষ্টিবেড়া মনখানি জ্ঞানের প্রভায় ।
 ভক্তিতে গভীর এত পাতালে হারায় ॥
 জ্ঞানভক্তি দুই ভাবে সীমার অতীত ।
 এদিকে মাধুর্য্যরসে বিশ্ব বিমোহিত ॥
 নিজে ইষ্ট গুরুবেশে প্রকাশ লীলায় ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্তদাস গায় ॥
 এক দিন গিরিশ দেবেন্দ্র দুই জন ।
 প্রভুর প্রসঙ্গ কথা করে আন্দোলন ॥
 ভক্তির উচ্ছ্বাসে দৌহে অতি মাতোয়ারা ।
 প্রভূপদপঙ্কজের নবীন ভ্রমরা ॥
 দেবেন্দ্র কহেন আমি শুনিয়াছি কানে ।
 অপর কোথাও নয় প্রভুর সদনে ॥
 হরিনাম-মাহাত্ম্যের অতি উচ্চ ফল ।
 লইলে সমল মন অচিরে নির্মল ॥
 শাস্ত্রেও ইহার আছে প্রচুর প্রমাণ ।
 আগাগোড়া দেয় সাক্ষ্য আগোটা পুরাণ ॥
 বড়ই লাগিল কথা গিরিশের প্রাণে ।
 বারেক হরির নাম লইলা বদনে ॥
 কোথায় হইবে নামে অন্তর শীতল ।
 এখানে ফলিল অতি সুবিষম ফল ॥
 প্রবেশিলে হলহল সাপের দংশনে ।
 যেইমত জলে দেহ তার শতগুণে ॥
 উঠিল অলঙ্ঘ জালা গিরিশের গায় ।
 বারেক বলিয়া হরিনাম রমনায় ॥
 গিরিশের একটানা প্রবল গিয়ান ।
 ভবের কাণ্ডারী গুরু বার বিজ্ঞান ॥
 তত্পর কিংবা তার হরিনাম বলা ।
 গুরুনামে অবিদ্যাস তাই গায়ে জালা ॥
 গুরু ইষ্ট ভেদাভেদ জানিবার তরে ।
 গমন দেবেন্দ্রসহ দক্ষিণশহরে ॥

বিরাজেন যেইখানে প্রভু নারায়ণ ।
 ভক্তবাহীকল্পতরু সন্দেহমোচন ॥
 তত্ত্বকথা-উত্থাপনে অতি মন্ততর ।
 ভক্তবৃন্দে সুবেষ্টিত প্রভু গুণধর ॥
 কহিছেন জ্ঞানভক্তিমুক্তি-প্রদায়িনী ।
 নিগূঢ় তত্ত্বের সার মধুর কাহিনী ॥
 বিশ্বাসে অটল গুরু হুমক সন্মান ।
 সমুজ্জ্বলা গুরুভক্তি হৃদে মূর্তিমান ॥
 গিরিশ যেমন হেন প্রভু অবতারে ।
 দ্বিতীয় কেহই নাই ভক্তের ভিতরে ॥
 আনন্দের সিদ্ধ প্রভু বিশাল আধারে ।
 তত্ত্ব-কথা-আন্দোলন পবন সঞ্চারে ॥
 সুমন্দ খেলিতেছিল আনন্দ-লহরী ।
 এবে প্রিয়তম ভক্ত শ্রীগিরিশে তেরি ॥
 উথলিয়া মহানন্দে সুবিস্তৃত কায় ।
 প্রবল জুয়ার-বেগ বহিল তাহার ॥
 সাদর সম্ভাষে দিয়া সন্নিকটে স্থান ।
 বসাইলা প্রিয় ভক্তে প্রভু ভগবান ॥
 শ্রীমুখে শুনিতে কথা সন্দেহ-বিনাশে ।
 ভক্তবর জিজ্ঞাসিল প্রভু পরমেশে ॥
 আপনার প্রসঙ্গ যাহা যাহে মনে খেদ ।
 গুরু ইষ্ট এক কিংবা তাহে আছে ভেদ ॥
 সমভাবে সব প্রিয় শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 চিনিত প্রসঙ্গে রস-ভঙ্গ হয় পাছে ॥
 সে সময়ে নাহি দিয়া উত্তর কথায় ।
 এক টানে কন কথা প্রভু দেবরায় ॥
 সর্বমনোবিমোহন রসের সাগর ।
 শ্রোতাদের মনোমত মনতৃপ্তিকর ॥
 ক্রমে পেয়ে অবসর প্রসঙ্গমাবারে ।
 কহেন গিরিশচন্দ্রে কথার উত্তরে ॥
 সুধীর মধুর স্বরে অগংগোসাই ।
 গুরু ইষ্ট এক বস্তু ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 গুরু ইষ্ট স্বতন্ত্র সাধারণে জানে ।
 মন্ত্রদাতা যিনি তাঁরে গুরু বলি মানে ॥

মন্ত্ররূপে মন্ত্রমধ্যে নিবাস বাহার ।
 তিনি ইষ্ট পরাবস্ত সকলের সার ॥
 কিন্তু এবে ভক্তবরে কহিলা গৌসাই ।
 ঘেই গুরু সেই ইষ্ট ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 ইহার কারণ কথা শুন কই মন ।
 রামকৃষ্ণলীলাগাথা অমেয় কখন ॥
 ভক্তগণ ঈশ্বরের জীবনজীবন ।
 ভক্তের নিকটে তাঁর রহে না গোপন ॥
 লীলায় করিয়া রক্ত ভক্তদের সনে ।
 নিজের স্বরূপতত্ত্ব দেন সাধারণে ॥
 গিরিশের সঙ্গে প্রভু কহি এই কথা ।
 জগতে দিলেন আজি স্বরূপ-বারতা ॥
 সঙ্কেতে ইচ্ছিতে নয় প্রত্যক্ষ চাক্ষুষে ।
 নিজে প্রভু সেই ইষ্ট শ্রীগুরুর বেশে ॥
 গিরিশে দেখায়ে দিলা নিজের চেহারা ।
 সঙ্গে আনা আত্মজনা ভক্তে দিলা ধরা ॥
 একে ত গিরিশ ঘোষ করে নাহি ভর ।
 ধরাবেড়া ছাতিখানি নির্ভীক অন্তর ॥
 হঠাৎলেও অপকর্ষ স্বৈচ্ছামত করে ।
 জনগণ সাধারণ সবার গোচরে ॥
 ততপরি পাইয়া প্রভুর পরিচয় ।
 ফিরিলা অপারানন্দে আপন আলয় ॥
 মদে মত্ত বীরভক্ত ঢালে অনর্গল ।
 পরম পিয়ারা সুরা বোতল বোতল ॥
 এবে অতি শোচনীয় সময়ের ধারা ।
 সাধারণ জনগণ ভক্তিহীন ধারা ॥
 অনেকে প্রভুর নামে করে উপহাস ।
 রক্তসহ ঋতিকটু ব্যঙ্গপূর্ণ ভাষ ॥
 ভাবী ভক্ত শ্রীপ্রভুর বহু মতিমান ।
 লীলাধামে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে আগুয়ান ॥
 চিনিতে অক্ষয় অজ্ঞাপীহ গুণধামে ।
 তাঁহারিও নানা কথা কন নানা স্থানে ॥
 গিরিশের ঘরে তার কনিষ্ঠ সোদর ।
 অতুল তাহার নাম সরল-অন্তর ॥

কোর্টের উকীল তিনি পরম পণ্ডিত ।
 এখন প্রভুতে তাঁর ভাব বিপরীত ॥
 গিরিশের মুখে শুনি প্রভুর বারতা ।
 উপহাস-সহ তেঁহ কহে কত কথা ॥
 বাক্য করি প্রভুদেবে রাজহংস কর ।
 গিরিশের প্রাণে তাহা সহ নাহি হয় ॥
 অতুল প্রভুর ভক্ত এবে এই রীতি ।
 পরে কি হইল পাবে অপূর্ণ ভারতী ॥
 আমি অতিশয় মূর্খ জান তুমি মন ।
 শাস্ত্র কিংবা গ্রন্থপাঠ নাহিক কখন ॥
 ভক্তমুখে একমাত্র আছে মোর শুনা ।
 ভক্তে করে ঈশ্বরের সাধন-ভজনা ॥
 কিন্তু প্রভু-অবতারে দেখিবারে পাই ।
 ভক্তের ভজনা কৈলা আপনি গৌসাই ॥
 ভক্ত বিনা যেন তাঁর কেহ নাহি আর ।
 তিল অদর্শনে বোধ ত্রিলোক আধার ॥
 অনিবার আশিষারি হয় বরিষণ ।
 আশি ছুটি বরিষার জলদ যেমন ॥
 এক দিন প্রভুদেব নিজের মন্দিরে ।
 বারে অশ্রু গণ্ড বেয়ে নরেন্দ্রের তরে ॥
 প্রভুর অবশ বড় নরেন্দ্র এখন ।
 নিকটে আসেন তাঁর বসে হয় মন ॥
 শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা রহে কাছে নিরন্তর ।
 নরেন্দ্রের সঙ্গস্থ অতি সুখকর ॥
 প্রাণাধিক ভালবাসা তাঁহার উপরে ।
 বিচ্ছেদ-বেদনা তাই আশি ছুটি ঝরে ॥
 বিষাদিত প্রভুদেবে বিশেষ দেখিয়া ।
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র সন্নিকটে গিয়া ॥
 জিজ্ঞাসা করিল তাঁর সমাচর্য্য মন ।
 কি হেতু নয়নে হয় বারি-বরিষণ ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া সবিশেষ সমাচার ।
 সাক্ষ্যনাথরূপে কহে প্রভুরে আমার ॥
 আপনি পুরুষ মুক্ত বিহীন-বন্ধন ।
 এর জন্ত তাঁর জন্ত কারা কি কারণ ॥

সতত বিভোর হয়ে আপনা আপনে ।
 নিশ্চিন্ত থাকুন বসে শান্তির আসনে ॥
 প্রভুর স্বভাব যেন শিশুমতি ছেলে ।
 সহজে বুঝেন তাই যেবা যাচা বলে ॥
 এত বলি পরিহারি নরেন্দ্রের খেদ ।
 শ্রীদেহ হইতে নিজে হইয়া প্রভেদ ॥
 আপনা আপনে কত করেন গমন ।
 পঞ্চবটমূলে যেথা ঘোণের আসন ॥
 কিছু পরে ধীরে ধীরে মন্দিরে ফিরিয়া ।
 হাজরায় শালা বলি গালাগালি দিয়া ॥
 বলিলেন প্রভুদেব সঙ্কোপ বচন ।
 আত্মস্থ একেবারে করি বিসর্জন ॥
 আগোটা জীবন কষ্ট সহিয়া অপার ।
 যদি করিবারে পারি লোক-উপকার ॥
 তাহাও আমার পক্ষে অতীব উত্তম ।
 দয়াময়ী মা আমায় কহিল এখন ॥
 এত বলি পুনঃ চক্ষে বহে অশ্রুনির ।
 নরেন্দ্রের জন্ত প্রাণ বড়ই অস্থির ॥

ভক্তের ভজনা শ্রীপ্রভুর কি রকম ।
 শুন মন কিছু তার কহি বিবরণ ॥
 সাধ বলি কিছু মুখে নাহি যায় বলা ।
 ভক্তসঙ্গে অবতাবে অপরূপ লীলা ॥
 বিচিত্র সঙ্কট তার ভক্তদের সনে ।
 কাহিনী যতপি কেহ সবিধাসে শুনে ॥
 অবহেলে মিলে রামকৃষ্ণভক্তি তার ।
 রামকৃষ্ণলীলাগীত ভক্তির ভাণ্ডার ॥
 হৃদয় সোহাগা সঙ্গে স্বর্ণ যেমন ।
 হয় চল চল কায় জলের মতন ॥
 লাবণ্য-বরন-বৃদ্ধি শতগুণে তায় ।
 নরেন্দ্রে পাইলে তেন প্রভুদেবরায় ॥
 সুরাতে না চায় কথা নরেন্দ্রের সনে ।
 প্রভুর বাসনা কথা চলে যেতেদিনে ॥
 রক্তের তরঙ্গমালা উঠে মাঝে মাঝে ।
 শুন ভক্তে ভগবান কি প্রকারে ভজে ॥

পূর্বজন্মে শ্রীনরেন্দ্র কে ছিলেন তিনি ।
 স্বভাব-চরিত্র কিবা যাবৎ কাহিনী ॥
 বিবরিয়া প্রভুদেব করেন বাধান ।
 নরেন্দ্র তাহাতে মোটে নাহি দেন কান ॥
 প্রকাশিতে নিজলীলা প্রভু নারায়ণ ।
 কথায় নরেন্দ্রনাথে দেখি অন্তমন ॥
 কহেন স্বধীর স্বরে মধুরাতিশয় ।
 তোরে না বলিলে কথা জলে ওষ্ঠদ্বয় ॥
 প্রভু প্রতি নরেন্দ্রের প্রত্যুত্তর-বাণী ।
 স্বভাবে নাস্তিক মুই ঈশ্বর না মানি ॥
 তোমার এ সব কথা শুনিতে না চাই ।
 অন্তরে এ সব কথা নাহি পায় ঠাই ॥
 এত বলি উঠিয়া চলিয়া যান দূরা ।
 যেখানে তামাক খায় প্রতাপ হাজরা ॥
 প্রভু না ছাড়েন তাঁরে পাছু ধাবমান ।
 বলিতে বলিতে লীলাতন্দের আখ্যান ॥
 দেখ কিবা ভালবাসা ভকতে প্রভুর ।
 শুনিলে গাইলে লীলা তাপত্রয় দূর ॥

সতত চিন্তিত প্রভু ভক্তের কারণে ।
 সকলে রাখেন তিনি নয়নে নয়নে ॥
 কেবা বহে কোন্‌খানে কেবা কিবা করে ।
 আতরুপূণিত এই সংসার ভিতরে ॥
 এক দিন শ্রীমন্দিরে প্রভু গুণমণি ।
 উপবিষ্ট নিকটে গোলাপঠাকুরানী ॥
 সখোদিয়া তাঁহারে শ্রীপ্রভুদেব কন ।
 দেখ আমি দেখিতেছি যেন নিরঞ্জন ॥
 পরম সুন্দর অঙ্গ তেজঃপুঞ্জ তহু ।
 খেলিছে শিশুর সম হাতে শব-ধনু ॥
 বলিতে বলিতে কথা বাহু গেল চলে ।
 উদিল অপূর্ব ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥
 আদিত্য উদয়াচলে উদিলে যেমন ।
 ভাসে দিশি ধরি এক অপূর্ব বরন ॥
 গভীর ঘিয়ানে গভ ধীর স্থির চিত ।
 বাহার প্রভাবে প্রভু সকল বিদিত ॥

উন্মীলিত আঁখি যেন দৃষ্টিরোধ করে ।
মুদিলে বিশাল বিশ্ব চক্ষের উপরে ।
কিছু পরে ধীরে ধীরে শ্রীদেহে যখন ।
আসিতে লাগিল তাঁর দেহ-ছাড়া মন ॥
শ্রীঅঙ্গে স্পন্দন-চিহ্ন হইল প্রকাশ ।
রসনায় বাহিরায় জড় জড় ভাষ ॥
সেই আধজড় স্বরে কন গুণমণি ।
ধ্যানে দরশন যাহা তাহার কাহিনী ॥
ক্রমে ক্রমে বহু পরে আইল চেতন ।
এমন সময় দেখা দিল নিরঞ্জন ॥
কুতূহলে গোলাপ-মা জিজ্ঞাসিল তাঁয় ।
নিরঞ্জন এতক্ষণ আছিলে কোথায় ॥
সতত সহাস্তমুখ কহে ভক্তবর ।
খেলিতেছিলেম আমি লয়ে ধনুঃশর ॥
বহুদূর নির্জনে একাকী উপবনে ।
অবাক গোলাপমাতা তাঁহার বচনে ॥
ঈশ্বর-কোটির ভক্ত নিত্য-নিরঞ্জন ।
রামের অংশেতে জন্ম প্রভুর বচন ॥
লক্ষণ তাহার লেখা তাঁহার স্বভাবে ।
বড় প্রিয় অস্ত্র শস্ত্র সশর গাণ্ডীব ॥
অপর যতেক পরে পাবে সমাচার ।
শুন ভক্ত-সংজ্ঞোটন অমৃতভাণ্ডার ॥

আর দিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ।
বড়ই চঞ্চল বেলা প্রহরেক প্রায় ॥
ইতি উতি নিরীক্ষণ করেন আপনি ।
হেনকালে আইলা গোলাপ-ঠাকুরানী ॥
শ্রীপ্রভু কহেন তাঁয় সমুৎসুক মনে ।
কাছে যত্ন মন্দিরের উদ্যানভবনে ॥
যাইতে প্রবল ইচ্ছা যাইব এখনি ।
একাকী কেমনে যাই সঙ্গে চল তুমি ॥
ক্রতপদ-সঞ্চালনে প্রভুর গমন ।
পাছুতে গোলাপ-মাতা শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥
উত্তরিয়া দেখিলেন প্রভু গুণধর ।
নিরঞ্জন কহে এক উদ্যানভিতর ॥

পূজোপকরণ পূর্ণ আধারে আধারে ।
মন্দিরের মাসীমাতা শিবপূজা করে ॥
ভক্তিমতী মাসীমাতা ধার্মিক-আচার ।
নিত্য কর্ষ শিবপূজা সহ-উপচার ॥
আশ্চর্য ঘটনা কিবা শুন পরিচয় ।
শিবপূজা সেই দিনে আর নাহি হয় ॥
নিবেদিতে নৈবেদ্যাদি শিবের স্বরণে ।
কেবল প্রভুর মূর্তি খালি পড়ে মনে ॥
হৃদয়-অস্তরযামী প্রভুদেবরায় ।
এমন সময় গিয়া হাজির তথায় ॥
চমকিয়া বৃদ্ধা তাঁয় করি দরশন ।
পরিহরি পূজা দিল বসিতে আসন ॥
আনন্দে মগন মন অতীব কৌতুকে ।
ধরিল নৈবেদ্যখাল প্রভুর সম্মুখে ॥
শ্রীঅঙ্গে উঠিল তবে আবেশ-লক্ষণ ।
ধীরে ধীরে ক্রমে পরে নৈবেদ্য-ভক্ষণ ॥
ভক্তবাহ্যাকল্পিতক লীলার দেবতা ।
ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর সুমধুর কথা ॥
সবিশ্বাসে বারতা শুনহ তুমি মন ।
ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংজ্ঞোটন ॥
কামারহাটির সেই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
প্রভুর প্রদত্ত নাম গোপাল-জননী ॥
গোপালের-মা বলিয়া ভক্তগণে বলে ।
আজন্ম কাটিল যার সুরধুনীকূলে ॥
স্বভাবেতে তিয়াগিনী ঈশ্বরামুরাগে ।
সংসারীর গাজগন্ধ নারকীয় লাগে ॥
সংসারীর দত্ত দ্রব্য বিষের মতন ।
অতি যুগা-সহকারে করে বিসর্জন ॥
মায়ের মন্দিরে হেথা পুরীর ভিতরে ।
ভক্তিমতী শ্রীলোকেরা রহে একতরে ॥
ভক্তিভক্তভাবে ভক্তি করে পরম্পর ।
বারেক গোলাপ-মাতা কিনিয়া কাপড় ॥
পরম যতনে দিল গোপালের মায় ।
ভক্তিভরে পদধূল্য লইয়া মাথায় ॥

সংসারী গোলাপ-মাতা সেহেতু বসন ।
 গোপনে ব্রাহ্মণী কৈল অস্ত্রে নিতরণ ।
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব জানিয়া বারতা ।
 শুন কি করিলা খেলা অপক্লপ কথা ॥
 দিনেক গোলাপ-মাতা দেবাকর্মে বীর ।
 মার্জনা করেন প্রাতে প্রভুর মন্দির ।
 উপবিষ্ট খটায় শ্রীপ্রভু গুণমণি ।
 হেনকালে দিল দেখা বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 প্রভুর হৃদয়খানি অপার সাগর ।
 ভাবের তরঙ্গ তাহে উঠে নিরন্তর ॥
 দেখি দৌড়ে ভাবাবেশে হইয়া মগন ।
 গোলাপ-মাতার স্বক্ষে কৈলা আরোহণ ॥
 অদূরে দণ্ডায়মানা বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 অবাক হইয়া দেখে আশ্চর্য্য কাহিনী ॥
 দিব্যকলেবরধারী দেবদেবীগণ ।
 নৃত্য করে প্রভুদেবে করিয়া বেটন ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের ভাবাবেশ-অবসানে ।
 বলিলেন পুনঃ খাটে বিজ্ঞানের স্থানে ॥
 ব্যাপার দেখিয়া চক্ষে বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।
 কাটে দিন মৌনভাবে মুখে নাহি বাণী ॥
 সে দিনে গোলাপ-মাতা আহায়ে যখন ।
 ব্রাহ্মণী নিকটে তাঁর করি আগমন ॥
 তাড়াতাড়ি প্রসাদ কাড়িয়া লয়ে খায় ।
 ছনয়নে বারিধারা বক্ষঃ ভেসে যায় ॥
 উচ্ছ্বাস অন্তরে কহে গদগদস্বরে ।
 যাবৎ ঘটনা দেখা প্রভুর মন্দিরে ।
 সংসারিগিহ্মানে ভক্তে করিয়াছে যুগা ।
 সেহেতু মাগেন অপরাধের মার্জনা ॥
 তিল দিয়া তিল ভাঙ্গা প্রভুর কেমন ।
 শুন লীলা ভবসিদ্ধপারের কারণ ॥
 সন্ন্যাসী বলিলে মনে যেন হয় মন ।
 ভ্রম্যমাণা জটাধারী বাঘের আসন ।
 ভিক্ষাবৃত্তি অতিথি সতত ভ্রাম্যমাণ ।
 শীতাতপে বরিষায় কষ্ট অবিরাম ॥

কুমার-সন্ন্যাসী নামে গায় ষায় পুঁথি ।
 তাঁহাদের সঙ্গে নাই এ সব প্রকৃতি ॥
 বালকবয়স লবে মা-বাপের কোলে ।
 সামান্ত সরল সাদা যেমন সকলে ॥
 ভিতরেতে অলৌকিক ভাব বিপরীত ।
 স্বভাবতঃ প্রভুপদে অপার পিরীত ॥
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে ।
 মাঝে মাঝে আসে তাই দক্ষিণ-শহরে ॥
 বিচার্য্যকেনে উদাসীন ক্রমে ক্রমে হয় ।
 তে কারণে পিতামাতা কত কটু কর ॥
 প্রভুকেও কহে কটু আসিয়া নিকটে ।
 ছেলেধরা রীতি তাঁর অপবাদ রটে ॥
 আবাসে আটকে কতু রাখে গুজগণে ।
 কখন প্রহার করে নিদারুণ প্রাণে ॥
 ভক্তদের পিতামাতা বিবরী সকলে ।
 দ্বিবারাতি এক চিন্তা ধন-মান-ছেলে ॥
 ধর্ম্মের কেমন ভাব কালে প্রচলিত ।
 সহজে বুঝিবে মন শুন লীলাগীত ॥
 হেন বংশে প্রভুভক্ত উপমার স্থল ।
 গোময়কুণ্ডেতে যেন প্রফুল্ল কমল ॥
 ভক্তবংশে প্রভুভক্ত ষাঁদের জনম ।
 এমন প্রভুর ভক্ত অতিশয় কম ॥
 একমাত্র বলরাম বহু জমিদার ।
 দ্বিতীয় তাঁহার মত মেলা অতি ভার ॥
 কুটুম্ব বান্ধব ভক্ত আত্মীয়-স্বজন ।
 বহুপূর্বে বলিয়াছি যত বিবরণ ॥
 প্রভুভক্ত-চূড়ামণি তাঁহার স্তালক ।
 বাবুরাম নামে খ্যাত বয়সে বালক ॥
 বাবুরামে প্রভুদেব আপনি গৌসাই ।
 ভিক্ষা মাগিলেন তাঁর জননীর ঠাই ॥
 ভক্তিমতী নিজে বুঝে ভক্তির মরম ।
 নন্দনে আনন্দ-মনে কৈল লম্পণ ॥
 আর এক ভক্তগোষ্ঠী কোয়গরে বয়
 শ্রীমনোমোহন বিজ্ঞ গৃহী ভক্তবর ॥

রত্নগর্ভা জননীর ভক্তি ক্রমে ভরা ।
 সকলেই ভক্তিমতী বসন্ত কস্তুরী ॥
 নন্দিনীগণের মধ্যে সর্ব উচ্চ স্থান ।
 রাখাল-বনিতা যার বিশেষরী নাম ॥
 অচলা ভক্তি তাঁর প্রভুর চরণে ।
 যখন তখন আসে প্রভু-দরশনে ॥
 রাখাল বিশাই ছুয়ে নিজের প্রভুর ।
 দিনে কৈ ছুজনে পেয়ে লীলার ঠাকুর ॥
 জিজ্ঞাসা করিলো দৌহে সহস্র আননে ।
 কাহার বাসনা কিবা আছে মনে মনে ॥
 দীন ক্ষীণ মুহূর্ত্তবে কহিল বিশাই ।
 হৃদয়ে বাসনা মোর কিছুমাত্র নাই ॥
 জানিতে বারতা কিবা রাখালের মনে ।
 প্রভুর কটাক্ষপাত হৈল তাঁর পানে ॥
 এক্ষেতে অঙ্গুলি এক তুলিয়া তখন ।
 প্রার্থনা করিলো এক পুত্রের কারণ ॥
 সত্ত্বর পাইবে পুত্র পূর্ণ হবে সাধ ।
 এত বলি ঠাকুর করিলো আশীর্বাদ ॥
 অবতারে এ লীলায় প্রভু নারায়ণ ।
 অহেতুক প্রেম যেন কৈলা প্রদর্শন ॥
 উপমায় তার আর কোথাও না মিলে ।
 প্রভাবে যাহার লোকে বাপ-মায় ভুলে ॥
 প্রেমের ঠাকুর প্রভু প্রেম ষোল আনা ।
 লীলার বাজারে এক প্রেম বেচা-কেনা ॥
 একেবারে স্বার্থশূন্য শ্রীপ্রভুর প্রেম ।
 ষোল আনা খাড়া যেন নিকষিত হেম ॥
 তাহার যেলাতে যবে মাধুর্যের রস ।
 যে জুটে এ হাটে হয় শ্রীপ্রভুর বশ ॥
 গুরুত্রে কি বিশালত্রে রস-পরিমাণে ।
 ভুলনে অপরি কিবা বিশেষ রহে কোণে ॥
 পশ্চাৎ লীলায় পাবে পরিচয় তার ।
 বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥
 বিশ্ব বিমোহিত প্রেমে একেবারে গলা ।
 সার্বভৌম ভাবকান্তি অঙ্গে করে খেলা ॥

রামকৃষ্ণলীলা কথা শ্রবণমধুর ।
 স-মনে গুনিলে হয় ধর্ম্মষেব দূর ॥
 ভক্তাবাসে ভিকালীলা উৎসব সহিত ।
 চলিতেছে ক্রমাগত না হয় স্থগিত ॥
 ভক্তবর শ্রীঅধর সেন মাজিষ্টর ।
 উৎসব তাঁহার ঘরে হয় বার বার ॥
 উৎসবে জনতা বহু লোকসমাগম ।
 সামান্তে না হয় তায় বায় বিলক্ষণ ॥
 ভাগ্যবান যেবা যারে শ্রীপ্রভু সদয় ।
 তাহার ভবনে প্রভুচন্দ্রের উদয় ॥
 সঙ্গে যাবতীয় ভক্ত তারকার মালা ।
 অতীব আনন্দকর মহোৎসব-লীলা ॥
 ভিকালীলা শ্রীপ্রভুর লয়ে ভক্তগণ ।
 রক্তচলে ভক্তসঙ্গে কথোপকথন ॥
 ইহার ভিতরে আছে উদ্দেশ্য লীলার ।
 সম্বতনে গুন লীলা পাবে সমাচার ॥
 একবার মহোৎসব অধরের ঘরে ।
 অনেক সজ্জাস্তবর্গে একত্রিত করে ॥
 ইদানীং নব্য সভা সবে পাশ করা ।
 বিশ্ববিজ্ঞান্যের উপাধিপ্রাপ্ত তাঁরা ॥
 চাটুষ্যে বক্ষিমচন্দ্র পদে মাজিষ্টর ।
 নব্য সভাদের মধ্যে ভারি নাম তাঁর ॥
 সবাঙ্কবে উপনীত আত্মিকার দিনে ।
 একদিকে সমাসীন ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 তাঁহাদের মধ্যে বড় মিষ্ট-কণ্ঠ যিনি ।
 জৈলোক্য সান্তাল নামে সুবিদিত তিনি ।
 দলবল বাগ্‌যন্ত্র সঙ্গেতে লইয়া ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতীক্ষায় আছেন বসিয়া ॥
 এমন সময় প্রভু দিলা দরশন ।
 সঙ্গে একা শ্রীপ্রভুর নিতানিরঞ্জন ॥
 পূর্বাবধি রাখাল আছেন এইখানে ।
 রাখালে অধরে ভারি ভাব হই জনে ॥
 এবে হইয়াছে প্রায় ছয় দশ রাতি ।
 তাত্ত্বিক কর্ম্মতে গুড অমাবস্তা তিথি ॥

প্রভুর আছিল রীতি হেন শ্রুত দিনে ।
 ক্রিয়াকাণ্ড-আচরণ তাত্ত্বিক বিধানে ।
 কি প্রকার ক্রিয়াকাণ্ড তাহে কিবা হয় ।
 প্রকাশিতে না পারিহু তার পরিচয় ॥
 একবার এক ক্রিয়া প্রত্যক্ষেতে দেখা ।
 নিকটে কেহই নাই আমি মাত্র একা ॥
 আবশ্যক নাট বলা ক্রিয়া সে কেমন ।
 কপালে সুরার ফোঁটা তাহে প্রয়োজন ॥
 সে হেতু কারণ কিছু শিশির ভিতরে ।
 রাখিতেন সেবকেরা আজ্ঞা অচ্যুতরে ॥
 এই দিনে বোতলে কারণ কিছু আছে ।
 গাত্রবস্ত্র-আবরণে সেবকের কাছে ॥
 শকট হইতে অবতীর্ণের সময় ।
 বোতল গাড়ীতে রবে নিরঞ্জন কয় ॥
 প্রভু বলিলেন যদি জানে কোচয়ান ।
 খাইয়া ফেলিবে নিজে সঙ্গে করে আন ॥
 আজ্ঞামত নিরঞ্জন লুকায়ে বসনে ।
 বগলে ধরিয়া রাখে অতি সাবধানে ॥
 শ্রীপ্রভুর বেণড়ুবা-সজ্জা-নিরীক্ষণে ।
 প্রথমে অবজ্ঞা-ভাব বন্ধিমের মনে ॥
 ধন-মান-বিজ্ঞামদে হয় যে রকম ।
 অহঙ্কারে ধরাবোধ সরায় মতন ॥
 শ্রীপ্রভু অন্তর্যামী বুঝিয়া অন্তরে ।
 সামরেতে সম্ভাষণ করিলেন তাঁরে ॥
 কি মধুর শ্রীপ্রভুর বাক্যের মাধুরী ।
 বর্ষে বর্ষে খেলে তার রসের লহরী ॥
 পরে জিজ্ঞাসিলা তারে গুণধররায় ।
 মাহুকের কার্য কিবা আসিয়া ধরায় ॥
 উত্তরে মাজিত-বুদ্ধি কহিল বন্ধিম ।
 মৈথুন আহার আর নিদ্রা এই তিন ॥
 অতি স্থণাসহকারে প্রভু তাঁয় কন ।
 সাজে না তোমার মুখে এহেন বচন ॥
 তুমি ত হেঁচড় লোক হীনবুদ্ধি ভারি ।
 যে কার্য করিতে চিন্তা দিবাবিভাবরী ॥

কিংবা যেই কথ্য নিজে কর আচরণ ।
 তাহাই সভায় তুমি কৈলে উচ্চারণ ॥
 উপমা সঙ্গিত পরে কহেন ঠাকুর ।
 খাইলেই মূলা উঠে মূল্যের ঢেঁকুর ॥
 স্বভাব না থাকে ছাপা স্বভাবের জোরে ।
 উপরেতে উঠে তাই যেমন ভিতরে ॥
 বন্ধিয়ে দেখিয়া প্রভু সলজ্জবদন ।
 ঈশ্বরীয় কথা পরে কৈলা উত্থাপন ॥
 তত্ত্বকথা-আলাপনে কিছুক্ষণ যায় ।
 ব্রাহ্মগণে সঙ্গীতে ইঙ্গিত কৈলা রায় ॥
 একতারা খোল আর করতাল সনে ।
 সঙ্গীত আরম্ভ কৈলা ব্রাহ্মভক্তগণে ॥
 একতানে ভক্তিভরে ব্রহ্মগুণগীত ।
 ত্রৈলোক্যের মিষ্ট কণ্ঠে সকলে মোহিত ॥
 আবেশের ভরে পরে প্রভুর কৌর্টন ।
 সেই সঙ্গে দিল যোগ যত ভক্তগণ ॥
 জনমনবিমোহন নর্তন দেখিয়া ।
 সকলে প্রভুর পানে আছে নিরখিয়া ॥
 নাচিতে নাচিতে সঙ্গে নৃত্যানিরঞ্জন ।
 হেনকালে শুন কিবা হইল ঘটন ॥
 সুরার বোতল ছিল তাঁহার বগলে ।
 পিছলিয়া পড়িল সভার মধ্যস্থলে ॥
 লুকান লাজের হাঁড়ি ভেঙ্গে গেল হাটে ।
 বোতলে কি দেখিবারে বহুলোক ছুটে ॥
 যে আসে জানিতে কাছে মনে করি সন্দ ।
 সেই পায় ডি গুপ্তের পাঁচনের গন্ধ ॥
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড দেখে তুমি মন ।
 চকিতে হইল সুরা গুপ্তের পাচন ॥
 পরদিনে কথা ছুটে গেল কানে কানে ।
 গিরিশ ঘোষের কাছে তাঁহার ভবনে ॥
 যখন বসিয়া তেঁহ আনন্দে বিহ্বল ।
 পান করিছেন কাছে মদের বোতল ॥
 বারতায় অবিশ্বাস হইল তাঁহার ।
 যন্তপীহ নিজে তিনি বিশ্বাসাবতার ॥

সন্দেশ হৃদয়-মধ্যে হইল যেমন ।
 শুন কি করিলা খেলা সন্দেশ-মোচন ॥
 বোতল হইতে তেঁহ যত পাত্র খায় ।
 সকলেই ডি গুপ্তের পক্ষ বহে তায় ॥
 সে বোতল রাখিয়া খুলিয়া আর অস্ত ।
 তাহাতেও সেই গন্ধ কিছু নাই ভিন্ন ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত ইহা বুঝিয়া তখন
 সে দিনের মত কৈলা পান-সমাপন ॥
 নানা খেলা মন লয়ে গিরিশের সনে ।
 করিলেন প্রভুদেব লীলার প্রাক্‌গণ ॥
 অপর ঘটনা এক দিন শুন মন ।
 অগ্র পাত্র প্রভুদেবে কৈল নিবেদন ॥

প্রসাদ-গ্রহণারন্ত হয় তার পরে ।
 বোতল হইল খালি নেশা নাহি ধরে ॥
 অতি তীব্র তেজস্বর কারণ তাহার ।
 চারি আনা পানে অস্ত্রে চেতন হারায় ॥
 অতঃপর খুলিলেন দ্বিতীয় বোতল ।
 তাহাও লাগিল যেন পুকুরের জল ॥
 তৃতীয়েও কোন কার্য হইল না আর ।
 উদরে কেবলমাত্র জলের ভাণ্ডার ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত তবে বুঝিয়া তখন ।
 সে দিনের মত কৈলা কৰ্ম-সমাপন ॥
 নানারঙ্গ শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।
 চৈতন্ত-উদয় হয় শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ॥

বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র লীলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অজান-তমসাক্ষর দৃষ্টিশক্তি-হীন ।
 দারুণ অবিজ্ঞানশক্তি বৃদ্ধি পরিক্ষণ ॥
 দেহ-সর্বোবস্থিত মন-রূপ জল ।
 বাসনা-পবনবেগে সন্তত চঞ্চল ॥
 আকিতে মহতী লীলা না পাই উপায় ।
 অসাধ্য সাধন সাধে পড়িয়াছি দায় ॥
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু তুমি ভাবেশ্বর ।
 দয়াময় রামকৃষ্ণ লীলার সাগর ॥
 লীলাময় লীলাপ্রিয় লীলার ঠাকুর ।
 বিয়বাহা কিঙ্করের সব কর দূর ॥

অরিয়া শ্রীপ্রভুদেবে কহি শুন মন ।
 মহালীলা ঠাকুরের বিচিত্র কথন ॥
 বিচিত্র ঠাকুর হেন কথন না শুনি ।
 যেমন বলিবে তাঁয় সেইরূপ তিনি ॥
 জানি না স্রষ্টিতে কেবা এই দেব ছাড়া ।
 যে নামে যে ডাকে তাঁয় তাহে পার সাড়া ॥
 বিচিত্র অকৃতকৰ্ম্ম ভক্তজনে জানা ।
 দেখিলেও আজীবন নাহি যায় চেনা ॥
 একরূপে বহুরূপ লীলা হৃদয় ।
 দেশীয় জাতীয় নহে বিশ্বের ঠাকুর ॥

বিচিত্র ভাবের বর্ণ কে করে নির্ণয় ।
 শ্রীঅঙ্গ রঙ্গের ভূমে সমুদিত হয় ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে হেন সমাধি গভীর ।
 স-মন ইন্দ্রিয়-আদি প্রাণবায়ু স্থির ॥
 শরীরবিজ্ঞানবিদ দেহজ্ঞান ভারি ।
 নানাবিধ পরীক্ষায় নাহি পায় নাড়ী ॥
 আধি-ভারা অঙ্গুলির দ্বারা পরশন ।
 তথাপি না হয় তাহে পলক-পতন ॥
 শারীরিক ক্রিয়াধর্ম লুপ্ত একেবারে ।
 শরীর ব্যতীত কিছু থাকে না শরীরে ॥

সমাধি দ্বিতীয় ধারা বিভিন্ন রকম ।
 প্রাণের সঞ্চার দেহে রহে অঙ্গুক্ষণ ॥
 বদন প্রসন্নোজ্জ্বল চন্দ্রিমার পারা ।
 অবিরত বিকসিত আনন্দের ধারা ॥
 যেন কত প্রেমাম্পদ সঙ্গে আলিঙ্গন ।
 অন্তরে উঠেছে তাই আনন্দ এমন ॥
 আনন্দ কেবলানন্দ আধেয় আধার ।
 আনন্দপ্রতিম হেন নহে বর্ণিবার ॥
 আনন্দের ঘনমূর্তি করি দরশন ।
 সান্নিধ্যে দর্শকবৃন্দে আনন্দে মগন ॥

কখন বা বাহ্যহীন নিদ্রিতের জায় ।
 হু-এক অক্ষুট বাণী বদনে বেরয় ॥
 আদর আব্দার কভু কথোপকথনে ।
 কোন্দল জগৎমাতা অধিকার সনে ॥
 কখন বা অর্জবাহুভূমে গুণমণি ।
 ‘হর্ষ আছে হর্ষ আছে’ বলেন আপনি ॥
 টল টল পা দুখানি আবেশ-বিহ্বলে ।
 কভু গণ্ড বেয়ে ধারা পড়ে বন্ধঃস্থলে ॥
 কভু সাধারণ ভূমে মাহুয়ের মত ।
 ঈশ্বরীয় বঙ্গরস তত্ত্ব উক্তি কত ॥
 স্তবোদ্ভূত ভক্তবর্গে নানানপন্থীর ।
 কখন চঞ্চল ভাব কখন গভীর ॥
 সহজ সরল নয় বালকের মত ।
 পত্র-পতনের সর সর শব্দে ভীত ॥

কখন কেশরী স্তব বিক্রম এমন ।
 গভীর গরজে ত্রুত কুলিশ-নিবন ॥
 কভু ‘লোক পোক’ জানে পুরুষ উত্তর ।
 কে জানে সে দিকপাল কিবা ক্ষিতীশ্বর ॥
 কখন বা দীনতায় তৃণ পরাজিত ।
 ছোটবড়-নির্কিশেবে সম্মান বিহিত ॥
 তত্ত্ব-পিপাসুর পক্ষে পরম আত্মীয় ।
 অন্তর বুঝিয়া তার যাহে হয় প্রেয়ঃ ॥
 তাহাই প্রদান তায় পরম হরিষে ।
 জাতি-বর্ণ-ধর্ম-পন্থা-ভাব-নির্কিশেবে ॥
 কখন বা উচ্চ-নীচ অভেদ-গিহান ।
 যারে তায়ে সকলের সম্মান সমান ॥
 সাদরে প্রদত্ত করে কারও গ্রহণ ।
 কাহার অগ্রাহ্য তেঁহ যদিচ ব্রাহ্মণ ॥
 কোথা বা গমন নহে সাধা-সাধনায় ।
 কেহ বা বসিয়া ঘরে অনায়াসে পায় ॥
 শত প্রার্থনায় কার কৃপা নাহি হয় ।
 কোথাও বা অযাচকে পায় অতিশয় ॥
 অন্তর্যামী এক পক্ষে পরম ঈশ্বর ।
 বিভূরূপে সমভাবে সবার ভিতর ॥
 অগ্রপক্ষে ভেদাভেদ পাই দেখিবারে ।
 ভাল-মন্দ তর-তম লীলার আসরে ॥
 ভক্তজনে যত টান অস্ত্রে তত নয় ।
 বরাবর এই ধারা অবতারে বয় ॥
 ভক্তগণ যেন তাঁর লীলারসে সাধী ।
 তাঁরা যেন রথ তাহে শ্রীপ্রভু সারথি ॥
 ইহাদেরও মধ্যে দেখি দুইশ্রেণীভুক্ত ।
 কাহারো বা নিকটের কাহারো দূরস্থ ॥
 কার্যোতে যতপি দেখি দু প্রকার থাক ।
 তথাপি একত্র যেন কলমির চাক ॥
 লক্ষ বৃড়ি ভগা থাকে চাকের ভিতরে ।
 একটিতে দিলে টান গোটা চাক নড়ে ॥
 আর এক শ্রেণী আছে বহিস্তর্য জাতি ।
 পরিচয়ে শুন কহি তাঁদের প্রকৃতি ॥

বৃহদ্রথ্যানী মধ্যে মহা তরুণর ।
 অটোর কোশলে শিল্প সর্বাঙ্গসুন্দর ।
 নাহি আসে লক্ষ্যে শির গগন-বিভেদী ।
 চৌদিকে বিদ্যুত কাণ্ড শাখা-প্রশাখাদি ॥
 অতিশয় ঘন পত্র বরণ শ্রামল ।
 যোজন-যোজন-ব্যাপী ছায়া স্থলীতল ॥
 অপরূপ বৃক্ষে এক আশ্চর্য্য কোশল ।
 ভিন্ন ভিন্ন প্রশাখায় ভিন্ন ভিন্ন ফল ॥
 আকারে বরনে ভাবে ভিন্ন ভিন্ন বটে ।
 কিন্তু ফল সকলেই সমভাবে মিটে ॥
 তরুণর মুখরিত রহে দিনমানের ।
 নানা জাতি বিহগের কুঞ্জের গানে ॥
 কতই না আসে পাখী দূরান্তরে বাসা ।
 এখানে কেবল পাকা ফলের লালসা ॥
 মুক্তকর তরুণর বিহঙ্গমগণে ।
 অবিরত কচিমত ফল-বিতরণে ॥
 যার যত ধরে পেটে পূর্ণোদরে খায় ।
 ভরিলে উদর পরে স্ববাসে পলায় ॥
 এই সব বিহগেরা বহির্দৃষ্টি জাতি ।
 ফলের আশায় আসে না পোহায় রাতি ॥
 প্রথমোক্তগণে নাহি ফলের শিখাসা ।
 সকাল বিকাল সম তরুণরে বাসা ॥
 এই সব ভক্তবর্গ লীলার সহায় ।
 যাদিগে লইয়া খেলা করিলেন রায় ॥
 অবিহিত এই ভক্ত সাক্ষোপাক নামে ।
 চিরসঙ্গ পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 তবে যে অচেনাবৎ বাল্যলীলা সরে ।
 লীলার যে অঙ্গমাত্র জীব-শিক্ষা তরে ॥
 আর লীলারঙ্গরস বর্জন কারণ ।
 স্বেচ্ছায় করেন যত ঐশ্বর্য্য গোপন ॥
 আনন্দন কর রস বুঝিয়া ব্যাপার ।
 কলয় কালিতে তত্ব নহে আকিয়ার ॥
 কালের কুটিল গতি অকথ্য কখন ।
 বর্তমানে নাই পূর্বে আছিল যেমন ॥

হিন্দুধর্ম্মরীতি-নীতি সব হত-প্রায় ।
 ইংরেজি ভাষার-শিক্ষা-দীক্ষার প্রভায় ॥
 জড় বিজ্ঞানের চর্চা বড়ই প্রবল ।
 মত্ত বাহে নব্য-মভ্য শিক্ষিতের দল ॥
 স্থূল-যন্ত্র ইঞ্জিনাদি জনক জ্ঞানের ।
 ইহাই কেবলমাত্র ধারণা তাঁদের ॥
 মনাতীত সূক্ষ্মভূমি তাহার বারতা ।
 শুনিলে শ্রবণে লাগে হিম্মালির কথা ॥
 ত্যাগ-যোগ-তপস্শায় বুদ্ধি গোটা বাকা ।
 রামায়ণ ভারতাদি কল্পনার লেখা ॥
 ঈশ্বরের অবতারে পুরা অপ্রত্যয় ।
 নরদেহে অশুভের খণ্ডবোধ হয় ॥
 ব্রাহ্মধর্ম্ম-সমুজ্জ্বলে সব নিরাকার ।
 সাকার-স্বীকারে বুঝে মাথার বিকার ॥
 স্বল্পবয়ঃ স্কুমার-স্কুমারী আদি ।
 একতালে সকলেই নিরাকার-বাদী ॥
 ঠাকুরের সাজেরাও তাঁহাদের সনে ।
 কালধর্ম্মে বজ্রিয়াছে সমান বরনে ॥
 চাই চাই ভক্ত যত নিরাকার-বাদী ।
 কেশব বিজয় দুই সকলের আদি ॥
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী চাটুয্যে কেন্দার ।
 প্রভুর নরেন্দ্র যার বিশাল আধার ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র নরেন্দ্রের মিতে ।
 সখ্যতা সম্ভাবে দুয়ে জড়িত পিরীতে ॥
 জ্ঞানমার্গী উভয়েই নিরাকারে লক্ষ্য ।
 সাকারে শ্রীনরেন্দ্রের বিষয় কটাক্ষ ॥
 মায়াবাদে মহাপতি অপার বিক্রমে ।
 পণ্ডিত যদিও ভক্ত পরাজিত রণে ॥
 শাস্ত্রীয় প্রমাণ ছাড়ে চোখা চোখা বাণ ।
 প্রতিপক্ষ যদি প্রভু নাহিক এড়ান ॥
 প্রথমাগমনকালে প্রভুর গোচর ।
 জ্ঞান-কণাযুক্ত এক এক বিবধর ॥
 বিচিত্র ঠাকুর হেথা বিচিত্র কোশল ।
 জড়িগুণে উড়াইলা দাক্ষণ গরল ॥

সমুন্নত ফণা আর নাহিক এখন ।
 খোল-করতাল লয়ে হরি-সংকীৰ্ত্তন ॥
 কেহ মা মা কেহ কেহ কানে হরিবোলে ।
 সজল নয়নে লুটে প্রভু-পদতলে ।
 ভাবের প্রাবল্যে কারও কণ্ঠ হয় রোধ ।
 অঙ্গ কারও ভ্রূবৎ নাহি বাহুবোধ ॥
 কারও বা খসিয়া পড়ে কটির বসন ।
 কারও উচ্চহাসে হয় ভাব-সংবরণ ॥
 অপরূপ প্রভু যেন অপরূপ গেলা ।
 তিলেকে তুলিয়ে দেন পাগলের মেল ॥
 প্রভুর 'আয়ত্তে' যত মাছুষের মন ।
 সেইমত খেলে তিনি খেলান যেমন ॥
 শক্তি-প্রতিবাদী-মধ্যে প্রধান কেশব ।
 দুনিয়া জুড়িয়া ধার অশেষ গৌরব ॥
 এবে তেঁহ দলে-বলে লয়ে মার নাম ।
 পথে পথে সংকীৰ্ত্তন করিয়া বেড়ান ॥
 সত্যতত্ত্ব-অন্বেষক কেশব ধীমান ।
 তদুপরি সেই হেতু শ্রীপ্রভুর টান ॥
 বিবেক বৈরাগ্য ভক্তি দয়া সরলতা ।
 নিষ্ঠা ত্যাগ অহুঁরাগ সাধুতা নীনতা ॥
 যে আধারে বর্তমান সেই আপনার ।
 হিন্দু কি যবন য়েচ্ছ নাহিক বিচার ॥
 কেশবে সন্তান বহু তাহার প্রমাণ ।
 কি বিষয়ী কিবা সাধু সবে দেয় মান ॥
 অপার প্রভুর কৃপা তাহার উপর ।
 কেশবের যোগে শোকে শ্রীপ্রভু কাতর ॥
 যোগার্ত্ত কেশব এবে জীবন-সংশয় ।
 শুনিয়াই ঠাকুরের চিন্তা অতিশয় ॥
 দেখিতে গমন কৈলা পরান অস্তির ।
 কেশব-ভবনে নাম কমল-কুটির ॥
 অভ্যর্থনা করি তাঁর ব্রাহ্ম-শিষ্যগণ ।
 সদর মহলে দিল বসিতে আসন ॥
 কিসেও নাহিক মন প্রভু একমনা ।
 শ্রীকেশবে দেখিবারে কেবল বাসনা ॥

হেথা অস্তঃপুবে তেঁহ আছে শয্যাশায়ী ।
 উঠিতে চলিতে দেহে শক্তি প্রায় নাই ॥
 সেবাপর শিষ্যগণে প্রভুদেবে কয় ।
 উঠিতে চলিতে তাঁর কষ্ট বড় হয় ॥
 তদুত্তরে সমুৎস্রকে কন প্রভুরায় ।
 চল আমি নিজের যাষ্ট কেশব যেথায় ॥
 হেনকালে ধীরে ধীরে কেশব হাজির ।
 কলেবরে মাংস নাট ককালশরীর ॥
 এখন ভাবস্থ প্রভু নাহি বাহু জ্ঞান ।
 লুটাটয়া পদে করে কেশব প্রণাম ॥
 আজি নাহি কেশবের প্রণাম ফুরায় ।
 যেন কি মিলেছে মিষ্টি শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 ঠাকুরের সঙ্গে যবে প্রথম মিলন ।
 জানিত না শ্রীকেশব প্রণাম কেমন ॥
 জ্ঞানি-অভিমানের শির উচ্ছে নাই আর ।
 প্রভুর প্রসাদে এবে ভক্তির সঞ্চার ॥
 ভাবেতে বিভোরচিত্ত প্রভু গুণমণি ।
 বলিতে লাগিলা আত্মাশক্তির কাহিনী ॥
 সৃষ্টিরূপে আত্মাশক্তি জীব ও জগৎ ।
 চতুর্বিংশতি তত্ত্ব নামে বলবৎ ॥
 একমাত্র বস্তু ব্রহ্ম হুই ভাবে গতি ।
 কখন পুরুষভাব কখন প্রকৃতি ॥
 বিশেষ ভাজিয়া তত্ত্ব পুনঃ কন পিছে ।
 থাকিলে পুরুষজ্ঞান মেয়ে জ্ঞান আছে ॥
 নিগুণে পুরুষ আখ্যা পিতা নামে যিনি ।
 সন্তানে সৃষ্টিতে তেঁহ জগত-জননী ॥
 মায়ের ধরম বন্দিলপু অতুলন ।
 প্রসবাদি সবতনে লালন-পালন ॥
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ যেন বাহা চায় ।
 মুক্তহস্তে বিতরণ করে সর্বদায় ॥
 জগমা নিজের মাতা নহে অন্তপর ।
 মায়েতে সকল কর্ম ছেলের নির্ভর ॥
 মাতৃভাবে আত্মীয়তা অধিকার সনে ।
 শেষ শিক্ষা দেন প্রভু কেশব সজনে ॥

এ সময়ে বুঝেছেন সর্বজ্ঞ গৌসাক্ষি ।
 কেশবের দেহ রোগে রক্ষা পাবে নাই ।
 সেই হেতু ভক্তবরে আশ্বাসিয়া কন ।
 অস্থে তোমার আছে বিশেষ কারণ ॥
 ঈশ্বরীয় ভাব-হন্তী অতি মন্ততর ।
 পীড়ন করেছে বহু দেহের ভিতর ।
 কীণতর দেহ-বস্ত্র গেছে ভাঙ্গা চুরা ।
 তাহাট কেবল এষ্ট বিয়াদির গোড়া ॥
 আশুন লাগিলে ঘরে হয় যে প্রকার ।
 পুড়িয়ে কতক দ্রব্য করে চারখার ॥
 হৈ হৈ কাণ্ড এক তুলে তারপর ।
 নিরানন্দ বিমরষ ভাব গুরুতর ॥
 জ্ঞানাগ্নি তেমতি যার লাগে দেহঘরে ।
 দেহবুদ্ধি সহ যত রিপুগণে মারে ।
 নষ্টশির অভিমান গুরু অহংকার ।
 পরিণামে দেহমধ্যে তুলে মহামার ॥
 এই মহামারে দেহ-বস্ত্র বিশৃঙ্খল ।
 ঈশ্বরীয় ভাবাদির প্রাবল্যের ফল ॥
 রবে না এ দেহ আর সঙ্কেতের তরে ।
 বুঝাইতে প্রভুদেব প্রিয় ভক্তবরে ॥
 বসুধাই গোলাপের উপমায় কন ।
 কর্দম উজ্জানের মালী যে রকম ॥
 যাবতীয় গোলাপের গাছ খুঁড়ে তুলে ।
 লীতের শিশিরে সিক্ত করিবারে মূলে ॥
 যাহাতে পোষ্টাই বৃদ্ধি গাছের গৌরব ।
 প্রফুল্ল কুসুম কালে করিবে প্রসব ॥
 তাই বুঝি জগতের মালী ভগবান ।
 ভাবাবেগে নষ্ট স্বাস্থ্য দেহ বর্তমান ।
 মূলসহ তুলিছেন পরম যতনে ।
 ঘটতে বিরাট কাণ্ড আগামী জনমে ॥
 এইখানে এক প্রশ্ন পার করিবারে ।
 প্রভুর পিরীতি এত যাহার উপরে ॥
 মুক্তি না হইয়া তাঁর পুনর্জন্ম কেনে ।
 কহি তার তত্ত্ব সায় শুন এক মনে ॥

মানযশাকাজ্ঞী বড় ছিলেন কেশব ।
 দেশেতে যাহাতে উঠে নামের গৌরব ।
 শিষ্যদলবলপুষ্টি পরিণাম-ফল ।
 ইহাই বাগনা সাধ অকুরে প্রবল ॥
 বহু পূর্বে ঠাকুরের কেশবের সনে ।
 নানাবিধ ভদ্রালাপ কথোপকথনে ॥
 বলিয়াছিলেন প্রভু প্রেমের গৌসাক্ষি ।
 গুরু রক্ষ বৈষ্ণবেরে ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 ভূনিয়াই শিহরাক আচার্য্যাভিমানী ।
 প্রভুকে বিনয়ে কন জুড়ি হই পাণি ॥
 যদি আমি মানি এষ্ট কথা আপনায় ।
 দলবল কিছু নাই থাকিবে আমার ॥
 এইখানে কেশবের মন বুঝ মন ।
 আচার্য্যাভিমান মনে প্রবল কেমন ॥
 বাসনা না হৈলে ক্ষয় ব্রহ্মসিদ্ধ কোথা ।
 তাই কেশবের পর জন্মের ব্যবস্থা ॥
 বাসনা বিষম ব্যাধি ইষ্ট-সিদ্ধি-পথে ।
 নিয়ে আকর্ষণ উর্দ্ধে নাহি দেয় যেতে ॥
 ধরাতলে ভরযোগ এবে পরিপূর্ণ ।
 চিকিৎসার জন্ত প্রভু বৈজ্ঞ অবতীর্ণ ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় কেশব এখন ।
 ঈশ্বরীয়নামরূপভাবে নিমগন ॥
 সহধর্মী কেশবের গোপন্যমী বিজয় ।
 এবে তাঁর অবস্থার শুন পরিচয় ॥
 মহানৃত্য সংকীর্ণনে নাচে হরিবোলে ।
 ভাবেতে বিভোর কত লুটান তুলে ॥
 নিশিদিন হরিকথা ছাড়িতে না চায় ।
 ধ্যানে লীলা-আন্দোলনে কালে না কুলায় ॥
 দেখিলে বিগ্রহ-মূর্তি সাষ্টাঙ্গ তথনি ।
 গড়াইয়া গুরুদেহ লুটায় অবনী ।
 দেশজুড়ে ব্যাপ্ত নাম ব্রাহ্ম মিশনারি ।
 তাঁদের বেতন লয়ে করেন চাকরি ॥
 এবে তাঁর ভাবান্তর করি বর্ণন ।
 নিন্দাবাদ করে যত ব্রাহ্মজাতীগণ ॥

সত্যতত্ত্ব-অধেষক ব্রাহ্মণ-সন্তান ।
 ভ্রাতাদের প্রতিবাদে নাহি দেন কান ॥
 তব্ধে মত্ত ধন-মানে নাহি আর মন ।
 প্রভুর রূপায় লব্ধ অমূল্য রতন ॥
 নামরূপে মগ্ন মন অক্লৃপণ রহে ।
 ভাবের আবেগে তত্ত্ব বক্তৃতায় কহে ॥
 ছনয়নে অশ্রুধারা বহে অনর্গল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 রসিক-প্রবর প্রভু রসের আকর ।
 ভক্তিরস লয়ে লীলা-খেলা নিরন্তর ॥
 পাষণ সরস বাহে স্বভাব ছাড়িয়ে ।
 আজন্ম বিপুল তর্ক উঠে মঞ্জুরিয়ে ॥
 বিচিত্র প্রশঙ্গ রঙ্গ বিচিত্র ব্যাপার ।
 বিচিত্র কালের মত বিচিত্রাবতার ॥
 অযোধ্যা আশ্চর্য লীলা তত্ত্ব যে রকম ।
 কৌতুকরহস্যরঙ্গে কিছু নহে কম ॥
 অকর্তব্য একরূপে নহে বাণবার ।
 অগ্ররূপে অপরূপ রসের ভাণ্ডার ॥
 সমুন্নত-কণা যত জ্ঞানমার্গিগণে ।
 ভ্রমর বাজারে প্রভু খেলান যেমনে ॥
 অভিনয় রঙ্গমঞ্চে বজ্রের উপর ।
 যেমন বিচিত্র তেনে অতীব সুন্দর ॥
 লীলা-চিত্র দেখ মন ভাবার দুয়ারে ।
 প্রথমে কানের কাজ নয়নের পরে ॥
 প্রথমভিনয়ে জ্ঞানমার্গী শ্রীমহিম ।
 জ্ঞান-অভিমান-ভেজে অপার অসীম ॥
 পঞ্চদশী বেদান্তের বুলি আউড়িয়া ।
 নিতেন আগোটা মঞ্চ আধার করিয়া ।
 চলনে গভীরভাব গভীরে আসন ।
 সমুন্নত শিরোদেশে বিভেদি গগন ॥
 এবে তেঁহে অবনত প্রভুর চরণে ।
 দিয়া তালি হরি বলি নাচে সংকীর্ণনে ॥
 লবে চারিহস্তপূর্ণ হৃদয় গড়ন ।
 অক্লৃপ অবয়ব তাহার মতন ॥

শুকতর কলেবর অপরূপ সাজে ।
 নাচেন যখন তেঁহে কীর্তনের মাঝে ॥
 গিয়াছে পূর্বের কণা বিচার-গরল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 এইবার শ্রীপ্রভুর নবোন্মেষের কথা ।
 অবতার মায়াবাদে খালি নাড়ে মাথা ॥
 মায়া-প্রতিবাদে ছিল প্রভুকে উত্তর ।
 ঘটাবাটি আদি করি তোমার ঈশ্বর ॥
 ভৌতিক প্রপঞ্চ খেলা সত্য কোন্ খানে ।
 জড়োতে চৈতন্য-জ্ঞান করিব কেমনে ॥
 ঈশ্বরীয় রূপ বাহা কর দরশন ।
 মনের তোমার তাহা সে কেবল ভ্রম ॥
 আশ্চর্য হইয়া প্রভু কনু তদুত্তরে ।
 তাহার যা যে কথা কয় পাই শুনিবারে ॥
 শাস্ত্রের সঙ্গোতে মিলে সেই সব বাণী ।
 তোমার প্রতিবাদ কতু শুনিব না আমি ॥
 তার প্রতিবাদে ভক্ত কহিত তখন ।
 শ্রবণও ভ্রমের কণ্ঠ দর্শন যেমন ॥
 অবতারবাদে তর্ক অতি ঘোরতর ।
 ধরিয়া মাছুষদেহ আসেন ঈশ্বর ॥
 একথা বিশ্বাস মুই করিব কেমনে ।
 উপযুক্ত যুক্তিযুক্ত প্রমাণ বিহনে ॥
 প্রভুপক্ষ-সমর্থনে অস্ত্র জন ভাবে ।
 ঈশ্বরের অবতার কেবল বিশ্বাসে ॥
 ইহাতে প্রমাণ কিবা তর্ক কি বিচার ।
 বিশ্বাসে প্রত্যক্ষীভূত হন অবতার ॥
 যত কিছু নাম-রূপে হেরি মহীতলে ।
 সকলের বস্তু বলি বিশ্বাসের বলে ॥
 মাটিকে যে মাটি বলি জলে বলি জল ।
 বিশ্বাস ইহাতে মাত্র প্রমাণ কেবল ॥
 সেইমত অবতারে অবতার-জ্ঞান ।
 বিশ্বাসের বলে হয় বিশ্বাস-প্রমাণ ॥
 অবতারে নরবুদ্ধি হয় যে জনার ।
 বুঝিতে হইবে হেতু বুদ্ধির বিকার ॥

স্বভাবে শরীর মিটে তিক্ত লাগে যদি ।
 অলস লক্ষণ তার রসনায় ব্যাধি ॥
 তবে কথা হেন জনে এতেক সংশয় ।
 বড় গাছে বড় ঝড় জনশ্রুতি কয় ॥
 তীক্ষ্ণস্ববুদ্ধি-যুক্ত এই ভক্তবর ।
 বুঝিতে নিগূঢ় তত্ত্ব অতীব তৎপর ॥
 নিরন্তর তীক্ষ্ণদৃষ্টি আছিল তাঁহার ।
 কি হেতু প্রভুকে অগ্রে কহে অবতার ॥
 বহু পরীক্ষার পর ধারণা এখন ।
 প্রভুদেবে অমায়ুষী শক্তি বিলক্ষণ ॥
 ভাবি-দৃষ্ট প্রভু যাহা করেন বাধান ।
 ঘটনায় মিলে পরে দেখিবারে পান ॥
 কাজেই আশ্চর্য্য হয়ে মনে মনে ভাবে ।
 অবশ্যই ঐশী কিছু আছে প্রভুদেবে ॥
 কখন বিশ্বাস কতু অশ্বাস করে ।
 সর্ব্বদা দোলায়মান স্বভাবের জোরে ॥
 কৌশলে খেলিয়া তারে ধীরে ধীরে রায় ।
 আনিছেন লীলা-কার্য্যে ভক্তির সীমায় ॥
 গিয়ান-বিচার-তর্ক বহু এবে গেছে ।
 ঠাকুরের সঙ্গে ভাবে সংকীর্ণনে নাচে ॥
 দুঃখনে অশ্রু কতু বহে অনর্গল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 অশ্রু দেখি ঠাকুরের পরম আনন্দ ।
 বলিতেন আজি ভারি কৈদেছে নবেন্দ্র ॥
 প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বত আছিলেন জানী ।
 ঠাকুরের শ্রীগোচরে করিত মেলানি ॥
 সকলেই ভক্তিপথে রসাইলা রায় ।
 সংকীর্ণনে সকলেই নাচে কঁাদে গায় ॥
 ভাবের প্রভাবে কেহ কেহ বা বিহ্বল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥
 আর এক ঠাকুরের গুন বিচিত্রতা ।
 প্রবণ-মঙ্গল রামকৃষ্ণ-গুণগাথা ॥
 যে কোন ভাবের ভক্ত আসে শ্রীগোচর ।
 সরল অন্তর সহ প্রজ্ঞা-ভক্তিপর ॥

সকলেই সমভাবে দেখিবারে পার ।
 তাঁদের ভাবের লোক রামকৃষ্ণ রায় ॥
 ব্রহ্মজানিগণে দেখে প্রভু ব্রহ্মজানী ।
 বিষ্ণুভক্তে দেখেন বৈষ্ণব-চূড়ামণি ॥
 দেখেন পরমহংস বেদান্তবাদীরা ।
 কোল দেখে শাক্তগণ শক্তি ভজে যারা ॥
 বাউল বৈষ্ণবে দেখে তাহাদের সাঁই ।
 কণ্ঠভঙ্গাগণ দেখে সহজ গৌসাঁঞি ॥
 যিশুর প্রভাব চোখে দেখে খৃষ্টিয়ানে ।
 শাস্ত্রের অলস্তু মুক্তি দেখে শাস্ত্রিগণে ॥
 সাক্ষোপাদ ভক্তগণে দেখিবারে পান ।
 লীলাপর একেশ্বর বিভূ ভগবান ॥
 বিশ্বগুরু বল্লভরু স্বয়ম্ আপুনি ।
 ভাবমুখে অবস্থিত সৃষ্টির জননী ॥
 অষ্টমত চৈতন্য নিত্যানন্দ একাধারে ।
 দীনবন্ধু কর্ণধার ভবসিদ্ধু-পারে ॥
 করণায় কি বিচিত্র প্রভু গুণমণি ।
 একমনে গুন মন বিচিত্র কাহিনী ॥
 তুলনা কি পরিমাণ নাহি করণায় ।
 সাগর গোপ্পদ এত অকূল অপার ॥
 লীলার পশরা-মধ্যে কৃপা কানে কান ।
 কৃপাঘন শ্রীমুরতি লোচনাভিরাম ॥
 জলভারাক্রান্ত যেন ঘন বরিষার ।
 হৈকে ডেকে চারিদিকে ছুটে অনিবার ॥
 জল দিতে অবনীতে বিগুচ্ছাতিশয় ।
 জীবে কৃপাদানে তেন প্রভু দয়াময় ॥
 স্থানাস্থান নাই জ্ঞান সত্তত চকল ।
 ত্রিতাপ-সমুদ্র চিতে করিতে শীতল ॥
 মনে নাই স্খা-তৃষা অশন-শয়ন ।
 অহোরাত্র কর্ম্মমাত্র কৃপা-বরিষন ॥
 ফুলহারি বহুব্রহ্ম বিচিত্র-নির্মাণ ।
 লীলাপ্রিয় ঈশ্বরের খেলিবার স্থান ॥
 মকর সমান এবে কামের কল্যাণে ।
 অবিদ্যা বভেক রস লইয়াছে গুণে ॥

অবিজ্ঞা-সেবনে মত্ত দেখি জীবগণে ।
 আগন্তু তিত্তিয়ে অশ্রু ঝরে ছনয়নে ।
 নিত্যানন্দ নিরানন্দ পরান বিকল ।
 দ্বাদশবৎসর-ব্যাপী সাধনার ফল ॥
 জীবের কল্যাণে কৈলা সমস্ত প্রদান ।
 শেষেতে বিগ্রহ বহু তাও বলিদান ॥
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু অধিকার ছেলে ।
 আহার বিহার খেলা অধিকার কোলে ॥
 মায়ে গোয়ে এক হয়ে ভাবেতে বিভোর ।
 বিকল পরান বহে ছনয়নে জোর ॥
 কৈলা কিবা অজীকার-সহ আশাবাণী ।
 শুন সুধামায়া জগৎ-কল্যাণ-কাহিনী ॥
 “ও মা, যারা যারা সব আসিবে এখানে ।
 একমাত্র আলম্বন আশ্রয়িক টানে ॥
 সরল অন্তর খোলা হৃদয়-নিলয় ।
 তাহারা যেন মা সিন্ধু সকলেই হয় ॥”
 ইহাতেও মনোমত্ত তুষ্ট না হইয়ে ।
 আবার কহেন প্রভু মায়ে সধোঁধিয়ে ॥
 “ও মা, যারা যারা সব আসিবে এখানে ।
 বিশ্বাস প্রত্যয় সহ স্ত-সরল মনে ॥
 অমনি চৈতন্ত্যোদয় হবে সবাচার ।
 তপ-জপ-সাধনাদি নাহি দরকার ॥”
 বিচিত্র ঠাকুর হেন দুর্লভ ভুবনে ।
 ভবসিদ্ধপার যার মাত্র দরশনে ॥
 রতি-মতি শ্রীচরণে রাপি অমুকণ ।
 লীলা-গীতি স্তম্ভুর কর আকর্ষণ ॥

করুণাপ্রতিম প্রভু বেদবিধি ছাড়া ।
 করুণার উপাদানে মূর্ত্তিখানি গড়া ॥
 সাস্ত্র নর-ভক্ষু কিন্তু অনন্ত আধার ।
 সাগর গোম্পদবৎ তুলনে তাহার ॥
 প্রকাণ্ডতা পক্ষে নাহি আসে কল্পনায় ।
 ডুবিলেও গোটা বিশ্ব তলাইয়া যায় ॥
 এ হেন আধারে মোর প্রভুর আমার ।
 আশ্রয় করুণা বই কিছু নাহি আর ॥

উত্তাল তরঙ্গ তাহে সদা উথলিত ।
 শ্রীমুখ-উৎসার ধারে ধারে অবিরত ॥
 আবেগে আবেশভরে কহেন আপনে ।
 সধোঁধিয়া কৃপাপ্রার্থী ভাগ্যবানগণে ॥
 এখানে নির্ভর আর বিশ্বাস করিলে ।
 মা-কালী সাধিয়া দিবে কার্য্য অবহেলে ॥
 আবেশের ভরে আমি কহিলাম হেথা ।
 মা সব করিয়া দিবে হবে না অন্তথা ॥
 করুণা কোমল কিন্তু তাহে এত বল ।
 পরং ব্রহ্ম সনাতন যাহে টলমল ॥
 অটল সচ্চিদানন্দ চঞ্চল অস্থির ।
 ধরায় আনিয়া তুলে ধরায়ে শরীর ॥
 এইখানে মাতৃষেরা বড় আলখাল ।
 সকল কুবুন্ধি ঘটে অতীব জঙ্ঘাল ॥
 কহে যে সান্ত্বের মধ্যে অনন্তের সত্তা ।
 ভাঙেতে ব্রহ্মাণ্ড ইহা প্রলাপীর কথা ॥
 আরে মন দেখ দেখ বুদ্ধির বাহার ।
 বিচারবিতর্কযুক্তি কিবা চমৎকার ॥
 মীমাংসা-সিদ্ধান্ত শেষে এই হৈল ইতি ।
 পুরাণাদি গীতা গাথা প্রলাপীর উক্তি ॥
 শুক-বাস-নারদাদি না পাইলা ঠাই ।
 মরি মন লয়ে হেন বুদ্ধির বালাই ॥
 এষ্ট সৃষ্টি সৃষ্টি যার নির্মাণ-কৌশল ।
 জীবের বুঝিতে তাঁয় কিবা আছে বল ॥
 ইহা না বুঝিয়া যেবা বুদ্ধি করে অজ্ঞ ।
 সে জন মাহুষ নয় পশুমধ্যে গণ্য ॥
 মায়াব অপার খেলা কে বুঝিতে পারে ।
 যে চাখিতে খুলে তালা তাহে বন্ধ করে ॥

ভক্তিহীনে ধরাতল রসাতলে গত ।
 কুলাল-চক্রের গ্রায় মোহে বিঘূর্ণিত ॥
 দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত হুঃস্থ অতিশয় ।
 দেখিয়া করুণাকর প্রভু দয়াময় ॥
 সন্তের ঐশ্বৰ্য্যে অবতীর্ণ ধরাদেশে ।
 দীন-দুঃখী নিরক্ষর ব্রাহ্মণের বেশে ॥

এবে সব প্রায় না মিলে আত্মাণ ।
 তমে রঞ্জে তুলিয়াছে তুমুল তুফান ॥
 সবেব ঐশ্বর্য শুক আধ্যাত্মিকে খেলা ।
 জৈব বুদ্ধি কি বুঝিবে অবিজ্ঞায় ঘোলা ॥
 তাই প্রভু বলিলেন করি উচ্চ রব ।
 বারেক শ্রীকৃষ্ণ যেন বারেকে রাখব ॥
 সেইজন অবতীর্ণ এবে ধরাধামে ।
 জীবের উদ্ধার-হেতু রামকৃষ্ণ নামে ॥
 পূর্ণ আবির্ভাব মোর এই অবতারে ।
 অধৈত চৈতন্ত নিত্যানন্দ একাধারে ॥
 লক্ষণে বুঝিতে বস্তু কহিলেন রায় ।
 যে আধার ভাসে ভক্তি প্রেমের বজায় ॥
 কখন পিশাচ কভু পাগলের পারা ।
 কখন বা জড় কভু বালকের ধারা ॥
 হাসে নাচে কঁাদে গায় বিহ্বল-পরানী ।
 বুঝে নিবে সে আধারে অবতীর্ণ তিনি ॥
 জন্মাবধি যত কৰ্ম পরার্থে কেবল ।
 দেহ-দান যদি তাহে জীবের মঙ্গল ॥
 এতেক দেখিয়া যেন পরিহার করে ।
 সে নহে মাতৃষ-বাচ্য পশু বলি তারে ॥
 ভক্তিহীন কুলিশ করুণ এই কাল ।
 ভক্তিরসে তাহে প্রভু করিলা রসাল ॥
 ধীরে ধীরে অলক্ষ্যেতে চালাইয়া কল ।
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কোশল ॥
 কি মহিমা শ্রীরায়েব অমৃত-কখন ।
 শ্রীপদে উপজে ভক্তি করিলে শ্রবণ ॥
 জ্ঞান কৰ্ম ভক্তি এই ত্রিবিধ উপায় ।
 তিনেরি অলস্ত মুক্তি ঠাকুর শ্রীরায়ে ॥
 কিন্তু ভক্তিপথে কৰ্ম সাধিবার ভরে ।
 শুন কিবা উপদেশ দিলা বারে বারে ॥
 অন্তর্যামিত্যরূপে প্রভু বিশ্বপতি ।
 নাম-রূপ-উপাধিতে বিরাট মুরতি ॥
 অন্তরে বাহিরে দুয়ে ব্যাপ্ত চরাচর ॥
 আধ্যাত্মিক রাজ্যের একক অধীশ্বর ॥

কোথা কিবা আছে আর কোথা কিবা নাই ।
 পুণ্ড-অহুপুণ্ডরূপে বিদিত গোঁসাত্মি ॥
 দেশকালপাত্র দেখি এবে ভগবান ।
 জ্ঞান-কৰ্ম বাদে দিলা ভক্তির বিধান ॥
 জ্ঞানপক্ষে কি কহিলা শুন পরিচয় ।
 কলিকালে জ্ঞানমার্গ কঠিনাতিশয় ॥
 স্বল্পায়ু মাতৃষ এবে অল্পগত প্রাণ ।
 তত্ক্ষণি দেহবুদ্ধি ঘটে বলবান ॥
 দেহধর্মে ক্ষুধাতৃষ্ণা আছে বিলক্ষণ ।
 দেহরক্ষা-হেতু তাহা অবশ্য পালন ॥
 অপালনে একুশ দিনের বেলী নয় ।
 হইবে দেহের নাশ অতীব নিশ্চয় ॥
 সে হেতু শরীরে 'নেতি' করিবে কেমনে ।
 অগ্রাহ করিতে গ্রাহ নিষেধ গমনে ॥
 দেহনামধেয় দেখ এই যে শরীর ।
 আশ্রয় আবাস নামে রোগের মন্দির ॥
 যন্ত্রণায় ছট্‌ফট্‌ ব্যাধির জালায় ।
 কি করিয়া 'নেতি নেতি' কহিবে তাহায় ॥
 দেহবুদ্ধি অহকার বাইবার নয় ।
 তাই জ্ঞানমার্গে গতি কঠিনাতিশয় ॥
 জ্ঞানাপেক্ষা কৰ্মকাণ্ড আরও যে শক্ত ।
 শুনিলে অসাধ্য বিধি শুক হয় রক্ত ॥
 ফলাকাজ্ঞা না করিয়া কৰ্মের নিয়ম ।
 জীবের অসাধ্য জ্ঞানপথের মতন ॥
 যতই না কর চেষ্টা নিষ্কামের বাটে ।
 অলক্ষ্যে অজ্ঞাতে কাম স্বতঃ এসে জুটে ॥
 ক্রমশঃ কৰ্মের বৃদ্ধি যেখানে কামনা ।
 চিঁড়ের বাইল ফের না হয় গণনা ॥
 কৰ্মতরুর অতি প্রকাণ্ড বিশাল ।
 কৰ্মফল প্রসবয়ে যতকাল কাল ॥
 কৰ্মফলে আনাগোনা জনম-মরণ ।
 আগোটা কালেও নাহি হয় সংকুলন ॥
 তাই কৰ্মকাণ্ড-বাটে হওয়া অগ্রসর ।
 কীণ-মন-প্রাণ জীবে অতীব দুষ্কর ॥

এবে ঘোরতর তমে মানুষ-নিকর ।
 অজ্ঞান অবোধ নিম্নদৃষ্টি নিরন্তর ॥
 সতত প্রমত্তচিত্ত অবিজ্ঞা-সেবায় ।
 ঘেব হিংসা প্রবঞ্চনা কর্ম ব্যবসায় ।
 ধর্ম-পুণ্যশূন্য পরিপূর্ণ হাহারোল ।
 স্থখের মুকুটধারী হুংখে দেয় কোল ॥
 হীন চেয় পথে গতি মতি সর্বদায় ।
 কোটি জনমেও নাহি নিস্তার-উপায় ॥
 জীবের দুর্গতি দেখি দুর্গতিবারণ ।
 পাপতাপ কর্মফল কপালমোচন ॥
 দয়াকর সর্বেশ্বর দয়ায় অস্থির ।
 অবতীর্ণ ধরাধামে ধরিয়া শরীর ॥
 দেশকালে বুঝিয়া জীবের দুরবস্থা ।
 করিলেন নারদীয় ভক্তির ব্যবস্থা ॥

রূপাকার কচি মত বার বেন মন ।
 স্মরণ-মননোপায় নাম-সংকীর্তন ॥
 ইহাতে জীবের হবে পরম কলাগ ।
 জন্মজন্মান্বিত কর্মফলে পরিজ্ঞান ॥
 অব্যর্থ আশ্বাসবাক্য প্রভুর আমার ।
 অচল টলিবে বাক্য নহে টলিবার ॥
 সাধারণ মানুষের মঙ্গলের জন্ম ।
 ছুটাইতে ধরণীতে ভক্তির বগ্না ॥
 ঐক্যপ্রিয় বলিলেন নিজে বার বার ।
 ঈশ্বরেতে ভালবাসা ভক্তিমাঙ্গ সার ॥
 নামাইলা জ্ঞানমার্গী ভক্তনিকরে ।
 নাচিতে গাইতে ভক্তি কীর্তন-আসরে ॥
 দয়ার্ণব ঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভুবন-মঙ্গল ॥

নীলকণ্ঠের যাত্রাপ্রবণে প্রভুদেবের গমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

পতিত-পাবন-বেশ,	পূর্ণ-ব্রহ্ম পরমেশ,	সরল ঘটনা বেন,	কহি মন স্তন স্তন,
প্রভুদেব অধিলের পতি ।		রামকৃষ্ণলীলা সুমধুর ।	
ধরি নয়-কলেবর,	অবতীর্ণ ধরা'পর,	যেখানে জনতা বেলী,	বাইতে সেথায় খুলী,
নিবারিতে জীবের দুর্গতি ॥		আজি কালি লীলার ঠাকুর ॥	
প্রভুর যতেক কর্ম,	সকলেই গুঢ় মর্ম,	মাহেশ বলভপুরে,	বথযাত্রা দেখিবারে,
লীলাধর্ম তাহার ভিতরে ।		কি বৎসরে প্রায় আগমন ।	
সহজে না বুঝা যায়,	কি হেতু কি কৈলা যায়,	ভক্তি-প্রদা-অম্বরণে,	পেনেটির চিঁড়া ভোগে,
ভক্তসঙ্গে লীলার আসরে ॥		যেইখানে মহা সঙ্কীর্তন ॥	

হারসভা স্থানে স্থানে, শহরে কি পল্লীগ্রামে,
ভিকালীলা ভক্তের আবাসে ।

আনন্দে আকুল প্রাণ, ব্রাহ্মদলে যোগদান,
উৎসবে তাঁদের সঙ্গে মিশে ॥

যাত্রা কিবা সংকীর্ণনে, যেই ভাবে যে রকমে,
হয় কোন ঈশ্বরীয় কথা

ঐশ্বর্য থিয়েটার, নাট্যশালা অবিচার,
বেশ্য লয়ে ব্যবসায় যেথা ॥

শহরেতে বারোয়ারি, আড়ম্বর ধূম ভারি,
অগণন লোক যেথা জমে ।

যাত্রা নানাবিষয়ক, কৃষ্ণলীলা রামশখ,
ক্রমাশ্রয়ে চলে রেতেদিনে ॥

স্থান হাটখোলা নামে, একবার সেইখানে,
বারোয়ারি বিষম ঘটায় ।

চৌদিকে ছুটিল কণ্ঠ, ভক্তিমান নীলকণ্ঠ,
মনোহর কৃষ্ণলীলা গায় ॥

গায়ক প্রভুর বরে, ধন্য ধন্য এ সংসারে,
যাত্রা করে জগতে মোহিত ।

শুনিলে পাষাণে জল, শুষ্ককাষ্ঠে উঠে কল,
অমনি সাপিনী তুলে রীত ॥

সমাচার শ্রীগোচরে, হাজির হইলে পরে,
শিশুমতি বালক যেমন ।

কণ্ঠের শুনিলে গান, সচঞ্চল ভগবান,
ভক্তগণে বার বার কন ॥

পরদিনে প্রাতে যাত্রা, কণ্ঠের শুনিলে যাত্রা,
বারোয়ারি শহরে যেখানে ।

আনন্দেতে আটখানা, সঙ্গে ভক্ত কয় জনা,
ভাড়াটিয়া গাড়ী আরোহণে ॥

সত্বর তড়িত চেয়ে, বারতা ছুটিল ধরে,
শহরের নানাবিধ স্থলে ।

প্রভুভক্তি ভক্ত-অলি, মত্ত অঙ্গ কোতূহলী,
জুটিতে লাগিলা দলে দলে ।

কেহ আসরেতে গিয়া, আহলাদে আকুল হিয়া,
ভাগ্যবান নীলকণ্ঠে কয় ।

প্রবণ-মঙ্গল-বার্তা, শুনিলে এখানে যাত্রা,
আসিয়াছেন প্রভু দয়াময় ॥

ভক্তিমান গায়কের, ভাগ্যের নাহিক টের,
আনন্দে আকুল জড় স্বর ।

কহে করজোড় করি, এ যে স্থান বারোয়ারি,
জনাকীর্ণ ভীষণ আসর ॥

নিঃশ্বাসে গরম স্থান, বহি বহে মূর্ত্তিমান,
চন্দ্রাতপে উজ্জ্বল আবরণ ।

প্রতি পরমাণু রুপে, কহে তাঁর হবে কট,
তিনি অতি যতনের ধন ॥

এত বলি সেইক্ষণে, ডাকে কর্তৃপক্ষগণে,
সংগোপনে কহে বিবরণ ।

সম্ভাষি বিনয়াচারে, অতীত যতন ভরে,
করিবারে প্রভুর আসন ।

শুনিলে প্রভুর নাম, সকলের ফুল প্রাণ,
কি জানি কি নামের ভিতর ।

তখনই রচিল গিয়া, লোকজনে সরাইয়া,
শ্রীপ্রভুর আসন স্থন্দর ॥

হেনকালে কোন ভক্ত, মধুর বসনা-বৃক্শ,
দিল ঢালি অমেঘ বারতা ।

গায়কের সন্নিধান, সমাগত ভগবান,
বাহিরে ফটক বাঁধা যেথা ॥

আসর ত্যজিয়া চলে, বিষম জনতা ঠেলে,
তাড়াতাড়ি গায়ক ব্রাহ্মণ ।

শ্রীপ্রভুর পদধূলি, মাথায় লইল তুলি,
ভক্তিভরে করিয়া বন্দন ॥

ভক্তসহ প্রভুরায়, আসরে লইয়া যায়,
নিজে করি বাট পরিষ্কার ।

এখন প্রভুর দশা, কিঞ্চিৎ দৈব নেশা,
মুহূ মন্দ আবেশ-সঞ্চার ॥

নিজাঙ্গনে উপবিষ্ট, প্রভুদেব রামকৃষ্ণ,
ছই ধারে ভক্তজনিকর ।

ধরণী পরম স্থখে, ধরিল নিজের বৃকে,
গোলোকের ছবি মনোহর ॥

ভাগ্যবান অগণন,
দরশন অনিমেথে করে ।

পতিতপাবন হরি,
ভবনিধির কাণ্ডারী,
দেহ ধরি ধরার আসরে ॥

পুরাণগ্রন্থেতে কয়,
পুনর্জন্ম নাহি হয়,
বারেক ঈশ্বর-দরশনে ।

হাজার হাজার আজি' জ্বিলি জ্বলের বাজি,
নিরখিয়া রাজীব-চরণে ॥

প্রভু অবতীর্ণ কালে,
যেথা সেথা মুক্তি ফলে,
পথে ঘাটে ছড়াছড়ি যায় ।

জলবিন্দু যে প্রকার,
আদর নাহিক তার,
অনিবার বারে বরিষায় ॥

অবগানে বরিষার,
এক বিন্দু মেলা ভার,
দূরসাধা না হয় অর্জন ।

তৃষ্ণা-নিবারণ তরে,
কে জল থাইতে পারে,
করে করি সরসী খনন ॥

মাছুষ মায়ায় ঘোরে,
আসক্তি ছাড়িতে নায়ে,
নাহি চায় হইতে মোচন ।

বিষাধারে কুতূহলে,
উঠে ডুবে নাচে খেলে,
বিষে জন্ম কীটেরা যেমন ॥

ধন্য রে কালের জীব,
প্রভুদরশনে শিব,
অবতীর্ণ দয়াল ঠাকুর ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-নিধি,
মুক্তি মিলে মখে যদি,
হেলায় বন্ধন হয় দূর ॥

লীলাকাণ্ড আজিকার,
গুনে বহু ভাগ্য বার,
যাত্রাশালে লোক অগণন ।

শ্রীপ্রভুর আগমনে,
যাত্রা নাহি কেহ গুনে,
ভগবানে করে নিরীক্ষণ ॥

অস্তরে অপার স্থখ,
উজ্জ্বলে প্রফুল্ল মুখ,
লক্ষণ বদনমধ্যে খেলে ।

শ্রীপ্রভু আনন্দাধার,
যেখানে উদয় তাঁর,
সবে ভালে আনন্দহিলোলে ॥

গায়ক লাধক ভক্ত,
প্রেমেতে হইয়া মত্ত,
সম্মুখে পাইয়া প্রভুবরে ।

ভক্তিমাধা হৃদচিত,
প্রবণে মোহিত চিত করে ।

নিজাসনে উপবিষ্ট,
ছিল প্রভু রামকৃষ্ণ,
কৃষ্ণকথা করিয়া শ্রবণ ।

আবেশে অবশ হৈয়া,
উঠিলেন দাঁড়াইয়া,
অঙ্গে নাহি বাহ্যিক চেতন ॥

ননীর পুতলি জ্বিনি,
তখন শ্রীতনুখানি,
চরণ ধরিতে নায়ে আর ।

কাছে ভরু দুই জনে,
ধরিলেন সযতনে,
ভাবে মত্ত প্রভুরে আমার ॥

আ মরি কি মনোহর,
সমাধিস্থ কলেবর,
নিশাকর বদনমণ্ডলে ।

অপরূপ শোভা পায়,
কিরণ-হিলোল তায়,
ঝলকে ঝলকে যবে খেলে ॥

নিরখি শ্রীমুখ-ইন্দু,
অস্তরের প্রেমসিদ্ধু,
আধার ছাড়িয়া ছুটে যায় ।

ভোড়ে ভাসে তার জলে,
বহু দূর দূরাক্শলে,
দুই কূলে যে রহে যেথায় ॥

কত পথ ছুটে ঢেউ,
সন্ধান না জানে কেউ,
বিধির বিধান নাই লেখা ।

মায়া ঈশ্বরের শক্তি,
অপার তাঁহার কীৰ্ত্তি,
লীলার ভিতরে আছে ঢাকা ॥

কোথা সূর্য্য কত দূরে,
কেমনে বিমানে করে,
লবণাসু লইয়া সিদ্ধুর ।

বিমানে চালিয়ে কল,
ফটিক নির্মল জল,
চাতকের তুষা যাচে দূর ।

ধরার জলধিমালা,
শূন্যমার্গে করে খেলা,
ধরিয়া জলদ নামাস্তর ।

এ বড় বিষয় দার,
কিছু নাহি বুঝা বার,
কেবা কিবা কোথা কার ঘর ॥

এক শক্তি মোটে মূলে,
কার্যোতে ভিন্নান তুলে,
লক্ষ কোটি সৃষ্টি রকমারি ।

দুটি বস্তু সমরূপ,
বিশ্বমধ্যে অপরূপ,
শক্তির শক্তি বলিহারি ॥

একে নাহি মিলে অস্ত্র, সকলেই ভিন্ন ভিন্ন, আজি এই যাত্রাশালে, সেই ভাতি মুখে খেলে,
তারে গুণে গঠন বরনে । দেখিতে লোলুপ লোকজন ।
অবিনাশী যাবতীয়, বিশেষ নাই শ্রেয়ঃ হেয়, মুখে মুখে কলরব, করিয়া দাঁড়ায় সব,
রূপাস্তর গুণাস্তর বিনে ॥ পতিতপাবন-দরশনে ॥
চতুর্মুখ হরি হর, যে শক্তির আত্মাপর, দেখিবার গোলযোগে, যাত্রা যায় প্রায় ভেঙ্গে,
হয় লয় যাহার ভিতরে । ভক্তিমান গায়ক প্রধান ।
সেই শক্তি দিবানিশি, শ্রীপ্রভুদেবের দাসী, আপনার দলে বলে, সহ খোল করতালে,
যুক্তকরে লীলার আসরে ॥ গায় যুগ্ম রাধাকৃষ্ণ নাম ॥
তেন প্রভু বিশ্বপতি, তাঁহার লীলার গতি, শুনিয়া যুগল নাম, নিয়মেশে ভগবান,
সাধ্য কার করে নিরুপণ । নামিতে লাগিলা ক্রমে ক্রমে ।
আকাশ মাটির সনে, মিশে গেছে যেইখানে, ভক্তগণে পুনরায়, বসাইয়া দিল তাঁয়,
সে নয় তাদের আয়তন ॥ পূর্ববৎ নিজের আসনে ॥
শ্রীপ্রভুর লীলা-রাজ্য, মহতী অব্যাক্তাশ্চর্যা, যাত্রারস্ত্র হলে পুনঃ, আজিকার লীলা শুন,
আদি-অন্তবিহীন আভাস । তুনো বলে পুনশ্চ আবেশ ।
অবিরত যুক্তকরে, যাবতীয় অবতারে, কৃষ্ণপ্রেমে গাঢ়তর, বিকলাঙ্গ গুরুতর,
নিরাপদে মধ্যে করে বাস ॥ হইলেন প্রভু পরমেশ ॥
রাজ-রাজ রামকৃষ্ণ, সকলে বিচারে তুষ্টে, আবেশ ইচ্ছার রীতি, ঠিক যেন মাতা হাতী,
বিবাদ-কলহ-বিভঞ্জন । দিগাদিগ না রহে গিয়ান ।
যার যাহা অধিকার, তিল নষ্ট নহে কার, ইক্ষন বক্ষন খুঁটি, দেহ গেহ পরিপাটী,
সমভাবে সকলে পালন ॥ নষ্ট করি হয় ধাবমান ॥
গোকল বেদান্ত আদি, যেখানে যাবৎ বিধি, অভুল মুরতিখানি, ভক্তের জীবন প্রাণী,
যত পথ ব্যক্ত চিরকাল । পাছে তাহে হানি কিছু হয় ।
সকলে ধরিয়া বক্ষে, সমান যতনে রক্ষে, সেহেতু লইয়া তাঁয়, সত্বর বাহিরে যায়,
করিলেন প্রভু ধর্মপাল ॥ ভক্তগণে ভীত অতিশয় ॥
সমাধিস্থ অবস্থায়, কত কি বিকাশ পায়, সেবা শুক্রবার পরে, হুহু করি প্রভুবরে,
বিশ্বরূপ শ্রীদেহ-আধারে । পলাইল শকটারোহণে ।
জানি না সে কোন্ জনা, বুঝে যার অগুণা, বাগবাজারেতে ধাম, ভক্ত বহু বলরাম,
কেবা কিবা কিবা বলে কারে ॥ ভাগ্যবান তাঁহার ভবনে ॥
বদনে অপূর্ব আভা, জনগণ-মনোলোভা, রামকৃষ্ণলীলা-গীত, বাহাতে সুধার রীত,
শোভা তার না যায় বর্ণন । পুত চিত্ত নিশ্চিত শ্রবণে ।
বারেক দেখিলে পরে, নয়নে মোহন করে, বিকার বাতিক লয়, অক্ষর অমর হয়,
মুক্ত আর নহে কদাচন ॥ বিমোচন ভবের বন্ধনে ॥

ভক্তদের সঙ্গে নানা রঙ্গ

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় শ্যামানুভূতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বুঝা মহাদায় ।
বিষয়ী মলিন বুদ্ধি ধরিয়া মাথায় ॥
সরল সহজ লীলা বঁাকা বোধ কেনে ।
অস্তরেতে অবিশ্বাস এই তার মানে ॥
উপমায় বিশেষিয়া দেখ তুমি মন ।
জল বঁাকা নচে, বঁাকা নদীর গঠন ॥
লীলাকথা-আন্দোলনে বঁাকা সোজা হয় ।
রামকৃষ্ণলীলা-কথা যাহার প্রত্যয় ।
অখিল বিশ্বের স্বামী প্রভুদেব রায় ।
সঙ্গে আনা আপজনা ভক্ত বলি যায় ॥
অবতার শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে জনমে ।
তবু কেন গাই তাঁয় অবতার নামে ॥
তাহার কারণ মন তোমায়ে শুনাই ।
ভাষায় প্রভুর বাচ্য প্রতিশব্দ নাই ॥
পুঁথিমধ্যে প্রভুদেবে অবতার লেখা ।
ঠিক যেন জলধিরে সরোবর আঁকা ॥
সেইমত প্রভু-ভক্তে দিয়া ভক্তনাম ।
দেখাইছ হিমাচলে বালির সমান ॥
প্রভু-ভক্ত করুণার করিলে কটাক্ষ ।
তখনি জনমে কত ভক্ত লক্ষ লক্ষ ॥
হেন বস্তু প্রভু হেন বস্তু ভক্ত তাঁর ।
ভক্তিভরে শুন লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥
প্রভু-ভক্ত-পদে মতি রাখি বিলক্ষণ ।
চলিলে পাইবে রামকৃষ্ণভক্তি-ধন ॥
বুধায় জনম নষ্ট বুঝিবে নিশ্চয় ।
প্রভু-ভক্ত-পদে যদি মতি নাহি হয় ॥

স্বর্গলভ প্রভু-ভক্তি মিলয়ে সহজে ।
এক পক্ষা প্রভু-ভক্ত-চরণের রঞ্জে ॥
শুন তবে খুলে বলি মধুর কথন ।
যেলের কলের মত প্রভু-ভক্তগণ ॥
এক এক ভক্ত এত শক্তি ধরে গায় ।
হাজার বোঝাই গাড়ী নিজে টেনে যায় ।
রঙ্গালয় থিয়েটার অতিশয় হীন ।
লম্পট বেঞ্জার দল অন্তর মলিন ॥
তথায় রাখিয়া প্রভু আপনার জন ।
লীলারঙ্গরসান্বাদ করেন কেমন ॥
পতিত-উদ্ধার নাম-মহিমা-প্রচার ।
অনাথ অধম পাপী তাপীর উদ্ধার ॥
গিরিশ তাঁহার জন অতিশয় তেজা ।
গৃহিভক্তচূড়ামণি বিশ্বাসের রাজা ॥
কে তিনি শুনহ কথা সন্দ হবে দূর ।
একদিন প্রভুদেব লীলার ঠাকুর ॥
কহিছেন আপনার অন্তরঙ্গগণে ।
কালীর মন্দিরে আমি আপনার মনে ॥
উপবিষ্ট হেনকালে দেখি নিরখিয়া ।
আইল মুরতি এক নাচিয়া নাচিয়া ॥
বগলে বোতল দুটি চূলে বাধা স্কুটি ।
পুরুষের চিহ্ন যেন খেজুরের আঁঠি ॥
কেবা সে যখন আমি জিজ্ঞাসিছ তার ।
কহিল ভৈরব মুই আইছ হেথায় ॥
কিবা প্রয়োজন তারে পুছিলে আবার ।
উত্তর করিল কার্য করিব তোমার ॥

গিরিশ আমার কাছে আসিবার পর ।
 দেখিছু ভৈরব সেই তাহার ভিতর ॥
 বলিয়াছি বায়ে বায়ে অপূর্ব কথন ।
 কেহ দেব কেহ দেবী প্রভুভক্তগণ ॥
 সাধিতে লীলার কাব্য প্রভুভক্ত যত ।
 নানা বেশে নানা স্থানে প্রয়োজনমত ॥
 অবস্থিত ধরাধামে নানা অবস্থায় ।
 লীলার ঈশ্বর প্রভু তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 জীবের প্রকৃতি দিয়া ভক্তের ভিতর ।
 লীলারসাস্বাদ করে লীলার ঈশ্বর ॥
 ভক্তি জ্ঞান শক্তি কিন্তু মাথা থাকে গায় ।
 তিলেকে জাগিয়া উঠে তিলেকে ঘুমায় ॥
 দারুণ নিদ্রাঘে যেন দিবসের কায়া ।
 কভু খরতর কর কভু মেঘছায়া ॥
 শুন কহি বিবরণ অমৃত বিশেষ ।
 গিরিশ শৈশব যবে দিগম্বর-বেশ ॥
 তখন উদয় মনে হইত তাঁহার ।
 জগতের মূল শক্তি সৃষ্টি করা ধার ॥
 শক্তির প্রভাবে যদি সৃষ্টির জনম ।
 তবে এ শক্তিরে সৃষ্টি কৈল কোন্ জন ॥
 হেন প্রস্ন যে শিশুর স্বতঃ উঠে মনে ।
 মায়ামুগ্ধ জীব তাঁয় কহিব কেমনে ॥
 অবিখ্যাসী সাধারণ মানুষনিচয় ।
 ঈশ্বরের লীলাকথা করে না প্রত্যয় ॥
 বিপরীত কয় কথা মায়ায় মগন ।
 যাবৎ জগতে দেখে নিজের মতন ॥
 বিষ্ণুপদোদ্ভবা গঙ্গা ব্রহ্ম-বারি তাঁয় ।
 হীন হয় কত শত স্রোতে ভেসে যায় ॥
 তাহার মহিমা তাঁর কিছু নাহি কমে ।
 জীবের মুক্তি একবিন্দু-পরশনে ॥
 সেইমত ভক্তদের জীবনের স্রোতে ।
 কলঙ্ক-কালিমামালা অগণ্য তাহাতে ॥
 নাহি হয় তিল হানি মহিমার বল ।
 পদরঙ্গ-পরশনে পরম মঙ্গল ॥

পবিত্র চরিত চিত্ত নিরমল মন ।
 পরে ফুটে হৃদে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥
 প্রভু-ভক্ত-মহিমার অপূর্ব বারতা ।
 আপনি পাইবে মন শুন লীলাকথা ॥
 কোন্ দেহে কোন্ দেব-দেবী সমাগত ।
 সর্ব সমাচার মোর প্রভুর বিদিত ॥
 এক দিনে শ্রীপ্রভুর দরশন-আশে ।
 ভক্তিমতী মহিলা কতকগুলি আসে ॥
 সম্রাস্ত বংশের তাঁরা কুলের কামিনী ।
 তার মধ্যে একজন দেবীঠাকুরাণী ॥
 রমণীর বেশে বাস প্রভু-অবতারে ।
 দেখামাত্র চিনিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ॥
 সংসারেতে চারি-পাঁচ সম্মান-সম্মতি ।
 তবু অঙ্গে কাস্তি যেন নবীনা যুবতী ॥
 সাধারণে পরিচয় বলিতে বারণ ।
 সেই হেতু পুঁথিমধ্যে রহিল গোপন ॥
 সেবাপর আশ্রুজনে প্রভু দেবরায় ।
 বলিলেন সংগোপনে দেখাইয়া তাঁয় ॥
 বাথানিয়া মৃদুস্বরে যত পরিচয় ।
 মানুষের বেশে মাত্র মানবিনী নয় ॥
 প্রত্যক্ষ দেখিতে লাধ যদি হয় মনে ।
 গজব্রহ্মাসহ দাও কুহুম চরণে ॥
 লীলা-দরশন-প্রিয় ভক্তের কুল ।
 ধূপধূনাসহ তাঁর পায়ে দিল ফুল ॥
 ঘোমটার মধ্যে ঢাকা ছিল মুখখানি ।
 চকিতের মধ্যে কিবা আশ্চর্য কাহিনী ॥
 গভীরসমাধিযুক্ত অঙ্গ সংজাহীনা ।
 জনমেও ধ্যান ধীর মোটে নাই জানা ॥
 সজিনীরা বুদ্ধিহারা দেখিয়া ব্যাপার ।
 সশক্তি তন্তুচিত্ত জড়ের আকার ॥
 কাহার বদনে আর সরে না বচন ।
 যাহু-মুগ্ধ যেন সবে যায় বহুক্ষণ ॥
 নিয়মদেহে মন আর না আসে দেবীর ।
 ইঞ্জিয়াদিসহ অঙ্গ একেবারে স্থির ॥

গভীর থিয়ানে বাহু নাহি আসে গায় ।
 তখন শ্রীপ্রভুদেব ডাকেন শ্রামায় ॥
 ও মা কালী কি হইল রক্ষা কর এবে ।
 জানিতে পারিলে লোকে মন্দ কটু কবে ॥
 ভীতভাবে এ মতে ডাকিলে কালীমায় ।
 তখন চেতন অঙ্গে তাঁহার ইচ্ছায় ॥
 ধ্যানের বিষম নেশা তাহাতে আকুল ।
 নমন ছুখানি রাজা যেন জবাফুল ॥
 পদক্ষেপে নাহি শক্তি অঙ্গ থর থর ।
 সজিনীয়া লয়ে তুলে গাড়ীর ভিতর ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্ত বস্তু কি রকম ।
 বিন্দুমাঝ জানিতে না চটন্ত সক্ষম ॥
 ভক্তিসহ শ্রীপ্রভুর পদে রাখি মতি ।
 ভক্তির ভাণ্ডার শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভু-ভক্ত সাধারণ নিয়মের পার ।
 করিলেও পাপকর্ম পাপ নয় তাঁর ॥
 প্রজার শাসনে যত রাজার আইন ।
 রাজকুমারেরা নহে তাহার অধীন ॥
 প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।
 একদিন শ্রীমন্নিরে নিজে ভগবান ॥
 বিমরষ মন ভক্ত বিষ্ণুর কারণে ।
 আত্মহত্যা কৈলা যেবা পিতার তাড়নে ॥
 বহু পূর্বে কহিয়াছি বিশেষ খবর ।
 বালক-বয়স বিষ্ণু এড়েনহে ঘর ॥
 সন্নিকটে উপবিষ্ট ভক্তগণে কন ।
 বিষ্ণুর কারণে আজি মন উচাটন ॥
 বিদ্যালয়ভুক্ত তেঁহ বালক কেবল ।
 রতি-মতি ভগবানে বুদ্ধি নিরমল ॥
 পাঠে অছুরাগ তার নাহি ছিল তত ।
 এখানে আমার কাছে সর্বদা আসিত ॥
 একবার ঘর ছাড়ি দূরদেশে যায় ।
 পশ্চিম অকলে কোন আত্মীয় দেখায় ॥
 সুরম্য সে স্থান বড় মনের মতন ।
 স্তম্ভর প্রাস্তর মাঠ কাছে আছে বন ॥

নানাবিধ বৃক্ষরাজিসহ শৈলমালা ।
 অবিরত বিরাজিত প্রকৃতির খেলা ॥
 যোগপ্রিয় ধ্যানানন্দ মনোমত স্থানে ।
 ধ্যানেতে বিভোর-চিত থাকিত সেখানে ॥
 কহিত আমার কাছে আনন্দ-মগন ।
 কত হয় দেখের রূপ-দরশন ॥
 মোন রহি কিছুক্ষণ কন পুনর্বার ॥
 বোধ হয় এই জন্ম শেষ জন্ম তার ॥
 পূর্বজন্মে বহুবিধ কর্ম ছিল করা ।
 এইবারে বাকিটুকু হয়ে গেল সারা ॥
 কথায় কথায় প্রভু বিধির বিধাতা ।
 কহিতে লাগিলা জীবতত্ত্বের বারতা ॥
 ভক্তিভরে স-মনে শুনিলে তুমি মন ।
 জনম-মরণ-ভয়ে হইবে মোচন ॥

প্রভুর বচনে শুন স্তম্ভর কাহিনী ।
 চারিধুগ অক্ষয় অমর যত প্রাণী ॥
 পূর্ব জন্মের যাবতীয় সংস্কার ।
 স্বীকার্য উচিত করা সবার স্বীকার ॥
 প্রকৃত ঘটনাসহ প্রভুদেব কন ।
 শুনিয়াছি কোনকালে কোন একজন ॥
 করে শব-সাধনা নির্জন বনে বসে ।
 কালীর অভয় পদ দরশন-আশে ॥
 আসন শবের বৃকে বনমধ্যে একা ।
 সাধনায় নানাবিধ দেখে বিভীষিকা ॥
 শুন কি ঘটনা পরে কালীর ইচ্ছায় ।
 বাঘেতে ধরিয়া তারে লইয়া পলায় ॥
 নিকটে অত্যাচ গাছে ছিল আর জনা ।
 প্রত্যক্ষ দেখিল চক্ষে যাবৎ ঘটনা ॥
 বিবেচনা মনে মনে করিল তখন ।
 শব-সাধনার দ্রব্য সব আয়োজন ॥
 যা আছে কপালে হবে বলিব আসনে ।
 এত বলি গাছ থেকে ধীরে ধীরে নামে ॥
 বলিয়া শবের বৃকে বিশ্বাসের ভরে ।
 মহামন্ত্র কালীনার খালি জপ করে ॥

অতি অল্পকণমধ্যে দেখিবারে পার।
 নদয়া হইয়া স্ত্রীমা প্রত্যক্ষ তথায়।
 কহিলেন ভক্তবরে মার্গহ সত্বর।
 প্রসন্ন হয়েছি দিব মনোমত বর।
 লুটায়ৈ মায়ের পায়ে কহে সেই জন।
 মা তোমায় এক কথা জিজ্ঞাসি এখন।
 তোমার নিকটে বর মার্গিবার আগে।
 যে করিল আয়োজন তারে লৈল বাঘে।
 জ্ঞান-ভক্তি-সাধন-ভজনহীন আমি।
 আমারে এতেক কৃপা কি হেতু জননি।
 হাসিয়া হাসিয়া মাতা কন সেই জনে।
 জনমানুষের কথা নাহি তোর মনে।
 জনমে জনমে কত শত অগণন।
 মম আশে করিয়াছ সাধন-ভজন।
 অল্প বাকি ছিল তাহা শেষ এইবারে।
 মনোমত মার্গ বর দিব আমি তোরে।
 ত্রিবাণ্ডা শুনিয়া এবে বুঝ তুমি মন।
 হইলেও বার বার দেহের পতন।
 কর্মফল-স্বাতি আর কর্মের অভ্যাস।
 দেহের সঙ্গেতে নহে কখনই নাশ।
 অলক্ষ্যে জীবের সঙ্গে চলে অবিরল।
 বস্তুর সহিত যেন ছায়া অবিকল।
 এত বলি কোন ভক্ত প্রভুদেবে কয়।
 আত্মহত্যা শুনে কিন্তু মনে লাগে ভয়।
 কথার উত্তরে কথা কন গুণমণি।
 আত্মহত্যা মহাপাপ বার বার মানি।
 বারে বারে আসে যায় আত্মঘাতী জন।
 ভুলিবারে সংসারের বাবৎ বাতনা।
 তবে যদি ভগবানে করি দরশন।
 করে কেহ শরীরের স্বেচ্ছায় নিধন।
 কোন দোষ নাহি তার হয় তত্বত্যাগে।
 আত্মহত্যা-অপরাধ তাহাকে না লাগে।
 ঈশ্বরে জানিয়া যাহা জ্ঞানলাভ হয়।
 তাহাঙ্কেই একমাত্র জ্ঞান-বস্তু কয়।

সেই জ্ঞান লাভ করি বচসি গিয়ানী।
 স্বেচ্ছায় ত্যাগে তহু নাহি হয় হানি।
 যেন নহে কোন কতি যদি কোন জন।
 হাচেতে ঢালিয়া লয়ে সোনার প্রতিমা।
 আপনার প্রয়োজন ইচ্ছা-অনুসারে।
 মাটির-বানান সেই হাঁচ নষ্ট করে।
 অনেক দিনের কথা শুন অতঃপর।
 জটনৈক গোপাল নাম স্বভাব স্তম্ভর।
 বরাহনগরে ঘর আসিত হেথায়।
 বয়স অধিক নয় বিশ বর্ষ প্রায়।
 হরিভক্তি অমুরাগ হৃদয়-আগারে।
 ভাবরূপকাস্তি তার ফুটিত শরীরে।
 অধীর অবশ অঙ্গ ভাবের সময়।
 বাহ্যিক গিঘান মোটে তাহে নাহি রয়।
 একদিন ভাবে কাছে কহিল আমার।
 সংসারে তিষ্ঠিতে আমি নাহি পারি আর।
 আপনার বহু দেরি হবে লীলাধামে।
 সে হেতু বিদায় মাগি অভয় চরণে।
 আমিও ভাবের ঘোরে কহিলাম তায়।
 পুনরায় এখানে কি আসিবে ধরায়।
 আসিব আবার কহি কথার উত্তরে।
 সে দিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে।
 তার কিছু দিন পরে পাইলু খবর।
 ত্যজিয়াছে যুবক নিজের কলেবর।
 হরি-দরশন করি মুক্ত হ'য়ে জীব।
 করিলে শরীর-ত্যাগ না হয় অশিব।

এত বলি প্রভুদেব বিধির বিধাতা।
 বিশেষিয়া বিবরিল জীবের বারতা।
 বাবৎ বতেক জীব চারিলাতিভুক্ত।
 বহু মুক্ত মুমুক্ষু কেহ বা নিত্যমুক্ত।
 মাছের মতন জীব সংসারের জালে।
 ঈশ্বর বাহার মায়া তিনি যেন জেলে।
 যখন জেলের জালে পড়ে মৎস্তগণ।
 কেহ বা ছিঁড়িয়া জাল করে পলায়ন।

তারে কহে মুক্তজীব মহাবল গায় ।
 মায়ায় হইয়া বদ্ধ থাকিতে না চায় ॥
 মুমুক্শুর খালি চেষ্টা জাল কিসে কাটে ।
 ছিঁড়িতে না পারে জাল বলে নাহি আটে ॥
 মুমুক্শু ও মুক্ত এই দু' শ্রেণীর জীব ।
 থাকিতে না চায় হেন ভব-কূপে ডুবে ॥
 তেজস্বীকে কহ বা পাইয়া ভগবান ।
 স্বেচ্ছায় করেন দেহনষ্টের বিধান ॥
 মুক্তি পাইয়া তত্ত্ব-ভ্যাগের বারতা ।
 বড়ই কঠিন বহু স্নদূরের কথা ॥
 সাবধানী নারদাদি নিত্যমুক্ত যারা ।
 সংসারের জালে কত না পড়েন ধরা ॥
 বদ্ধজীব সংসারেতে তাদের লক্ষণ ।
 পড়িয়াছে জালে জানে নিশ্চয় মরণ ॥
 তবু নাহি ছাঁশ জালে বদ্ধ অবস্থায় ।
 কামিনী-কাঞ্চন-পাঁকে শরীর লুকায় ॥
 পলাইতে নাহি চেষ্টা করে কোন কালে ।
 বড় তুষ্ট আসক্তির পঙ্কিল সলিলে ॥
 কত লহে দাগা-দুঃখ-বিপদনিচয় ।
 তথাপি না হয় কতু চৈতন্য-উদয় ॥
 ঘাহাতে এতক তার শোকের উদ্ভব ।
 পুনঃ পুনঃ বদ্ধজীব করে সেই সব ॥
 আপনার হাতে নালা করিয়া খনন ।
 লোনা সিঁদুবারি করে ঘরে অনমন ॥
 কাঁটা ঘাসে উট প্রিয় যত তেঁহ খায় ।
 দয় দয় রক্ত-ধারা মুখে বাহিরায় ॥
 তথাপি কেমন নেশা আসক্তি কেমন ।
 নাহি ছাড়ে কাঁটা ঘাস করিতে ভক্ষণ ॥
 যদি কোন বদ্ধজীব বুঝিবারে পারে ।
 অসার সংসারে সার নাহি একেবারে ॥
 অধম আমড়া উপমায় পরিপাটি ।
 সারশাঁসহীন খালি থোসা আর আঁটি ॥
 জানিয়াও ছাড়িতে না পারে কদাচন ।
 সঁপিবায়ে ঈশ্বরের পাদপদ্মে মন ॥

কেশবের খুঁড়া বয়ঃ বছর পঞ্চাশ ।
 দেখিলাম একদিন খেলিছেন তাস ॥
 নাহি হইয়াছে যেন তখনো তাঁহার ।
 উচিত সময় করিনাম লইবার ॥
 বদ্ধজীব মাত্রে এক বিশেষ লক্ষণ ।
 সাধুসঙ্গ বুঝে যেন প্রকৃত মরণ ॥
 বিষ্ঠার পোকার মত আনন্দ বিষ্ঠায় ।
 খায় মাখে সেই বিষ্ঠা হুট-পুট তায় ॥
 এত বলি কথা সায় কৈলা গুণমণি ।
 ঠাকুরের কথা ঠিক অমৃতের খনি ॥
 ভক্তদের সঙ্গে বন্ধ নানারূপ হয় ।
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলিবারে নয় ॥
 রক্তমঞ্চে বার বার যান প্রভুরায় ।
 মহাবলী বীরভক্ত গিরিশ যেথায় ॥
 অকুতঃসাহস তেঁহ আপনার ভাবে ।
 মনে যেন আসে তেন কন প্রভুদেবে ॥
 জলন্ত বিশ্বাস হৃদে নিরভয় মন ।
 তমোগুণী ভক্ত তিনি প্রভুর বচন ॥
 ডাকাতেই সম ধারা প্রবল আচার ।
 মার কাট বাঁধ লুট রতন-ভাণ্ডার ॥
 একদিন মঞ্চমধ্যে প্রভুর গমন ।
 নিরখিয়া শ্রীগিরিশ পুলকিতমন ॥
 পতিতপাবন প্রভু পতিত-ভরসা ।
 পতিত-উদ্ধার-কাজে মঞ্চমাঝে আসা ॥
 পাকা বোল আনা জ্ঞান গিরিশের মনে ।
 সেই হেতু রঙ্গালয়ে বহে যে যেখানে ॥
 কি লম্পট কি কপট হীন হয় মন ।
 বেঙ্গা-বারাঙ্গনাজাতি অভিনেজীগণ ॥
 আবাহন সকলেই বারে বারে করে ।
 পদরেণু ঠাকুরের শিরে ধরিবারে ॥
 অভিনেতা পুরুষেরা আসিয়া তথায় ।
 অভয়-চরণরেণু ধরিল মাথায় ॥
 গিরিশের আশ্বাস-বচনে পেয়ে বল ।
 উপনীত অবশেষে বারাজনাদল ॥

গণনার ঘোলজনা যুবতী প্রথরা ।
 বসনে ভূষণে সজ্জা মুনিমনোহরা ॥
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব ভাবেভরা চিত্ত ।
 ধরিলা মোহন কণ্ঠে শ্রামা-গুণগীত ॥
 মধুর প্রভুর স্বর পিকপাখী জিনি ।
 অবগে মোহিতচিত্ত যতেক রমণী ॥
 তার মধ্যে একজন বিনোদিনী নাম ।
 মুচ্ছিতা হইয়া পড়ে ধরায় অজ্ঞান ॥
 প্রসারিত ঠাকুরের শ্রীচরণতলে ।
 দিব্য-ভাব সমুদিত অন্তর-অঞ্চলে ॥
 আজন্ম আচার যার বেষ্টিত ব্যবসা ।
 তরিবারে ভবলিঙ্গু নাহি কোন আশা ॥
 আজি তার ভক্তিভাবে ভরিল অন্তর ।
 নিরখিয়া দীনবন্ধু লীলার ঈশ্বর ॥
 পতিত কাঙ্গাল দীন-হীন হেয় জন ।
 পাপেভরা প্রাণে সারা দুর্বল অক্ষম ॥
 আশাহীন মনকীর্ণ ভবলিঙ্গুকুলে ।
 নাহি বন্ধু করে পায় অকুল সলিলে ॥
 কিবা ভয় পারাপারে পাইবে সম্বল ।
 ফেলিয়া নয়নে মাত্র এক ফোঁটা জল ॥
 গাও রামকৃষ্ণনাম হইয়া আতুর ।
 কণমধ্যে হবে পার কাণ্ডারী ঠাকুর ॥
 ত্রিবিধ ভক্তের জাতি প্রভুর বচনে ।
 গুণ-অনুসারে ভেদ সত্ত্ব-রজঃ-তমে ॥
 সস্বমূল্যত্বক ভক্তি যেখানে বিকাশ ।
 বাহু আড়ম্বর তথা একেবারে ত্রাস ॥
 দীনতার আবরণে গোপন আকার ।
 শিষ্ট শাস্ত্র অমায়িক অলোভ আচার ॥
 রজোগুণে আড়ম্বর বহু ব্যক্ত পায় ।
 গলায় কল্যাণ ছলে তিলক নালায় ॥
 পূজা-আরাধনা-কালে অঙ্গ স্নোভন ।
 পরিধেয় পরিপাটি পাটের বসন ॥
 তমোগুণাত্মক ভক্ত লক্ষণ তাহার ।
 জলন্ত বিশ্বাস চিন্তে জলে অনিবার ॥

ঈশ্বর নিজের লোক এই ভাব মনে ।
 তিল গ্রাহ নাহি করে কাহারে ভূষনে ॥
 ভাঙ্গিয়া দুয়ার-ঘর আপনার জোরে ।
 মনের মতন ধন লুঠে ধনাগারে ॥
 ইচ্ছামত রাখে কাছে যেন যায় মন ।
 অশ্রু পরে যারে তারে করে বিতরণ ॥
 গিরিশ প্রভুর ভক্ত এমন শ্রেণীর ।
 সবল সকল শিরা বিশ্বাসের বীর ॥
 ভক্তিভরে গুন তবে কহিব কাহিনী ।
 আর দিন মঞ্চমধ্যে প্রভু গুণমণি ॥
 বিবিধ ভাবের ভক্ত প্রভুর পিয়ারা ।
 আজিদিনে অনেকেই সঙ্গে আছে তাঁরা ॥
 উচ্চতর কাষ্ঠাসনে প্রভুর আসন ।
 চারিদিকে বেড়িয়া তাঁহার ভক্তগণ ॥
 জাহ্নু গাড়ি গিরিশ বসিল গিয়া শেষে ।
 নিম্নভাগে ঠাকুরের চরণের পাশে ॥
 স্বরায় বিভোর অঙ্গ চিত্ত মাতোয়ারা ।
 অকুতঃসাহস যেন ছাতি ধরাবেড়া ॥
 জনমের বত কষ্ট স্মরিয়া অন্তরে ।
 পাড়িতে লাগিল খালি গালি প্রভুবরে ॥
 খেঁউর পচাল ভাষা স্বকটু বাখান ।
 আদিরস নাহি জানে যাহার সন্ধান ॥
 নাট্যকার নিজে তেঁহ কবির বদন ।
 নৃতন হুজিয়া গালি করে বরিষণ ॥
 নাহি বাদ মাসী পিসী জনক জননী ।
 নীরবে শুনেন সব প্রভু গুণমণি ॥
 অবশেষে গিরিশ কহেন প্রভুদেবে ।
 স্বীকার করহ মোর ছেলে হতে হবে ॥
 এতক্ষণে শ্রীবদনে ফুটিল বচন ।
 উত্তরে গিরিশচন্দ্রে কহেন তখন ॥
 তুই শালা স্বেচ্ছাচারী বহুবেষ্টিগামী ।
 কি কারণে ছেলে তোর হতে যাব আমি ॥
 পরম-পবিত্র-চিত্ত বিত্ত-আচার ।
 ক্রিয়াবান নিষ্ঠাবান জনক আমার ॥

এইরূপে হৃদ-কথা হয় অনর্গল ।
 অবাক হইয়া শুনে ভক্তের দল ॥
 কেহ কিছু কহে নহে কাহারও শক্তি ।
 কিন্তু সবে মহারূপে গিরিশের প্রতি ॥
 নয়ালপ্রকৃতি প্রভু বালক-আচার ।
 স্বার্থশূন্যে কামনা জীবের উপকার ॥
 থিয়েটার কেবল লম্পট বেশা লয়ে ।
 তথা তিনি তাহাদের জ্ঞানের লাগিয়ে ॥
 তাহা না বুঝিয়া মনে বিপরীত ডালি ।
 পেট ভরে পিয়ে স্বরা কটুভাষে গালি ॥
 ভক্তির বারতা কিছু বুঝা নাহি যায় ।
 নানাভাবে ভক্তিভাব বিকাশিত পায় ।
 ভক্তিভাব প্রত্যেক ভক্তের স্বতন্তর ।
 একের ভাবেতে লাগে অপরের জর ॥
 সকল ভাবের ভাবী কিন্তু যেইজন ।
 তাঁহার নিকটে সব সমান রকম ॥
 গিরিশের ভাষা আজি প্রভু ভগবানে ।
 বড়ই লাগিল কটু ভক্তদের কানে ॥
 প্রভুর শ্রবণে কিন্তু স্তুতি ভক্তিময় ।
 ভাবগ্রাহী একা প্রভু অগ্র কেহ নয় ॥
 ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।
 ঘৃণা লজ্জা ভয় তিনি হইয়া মোচন ॥
 আচরণ তাঁর সঙ্গে করে ঠিক ঠিক ।
 তুষ্ট তাঁয় প্রভু সর্বরমের রসিক ॥
 ভক্তির বিধান নহে অপরের পারা ।
 বেডউল ভক্তিভাব বেদ-বিধি ছাড়া ॥
 লক্ষণ ধরিয়া তার না মিলে সন্ধান ।
 এক চিহ্ন ভক্ত নাহি ছাড়ে ভগবান ॥
 অঙ্গে করে কণ্ঠ কাজ মন নাহি সরে ।
 কম্পাসের কাঁটা যেন সত্যত উত্তরে ॥
 প্রভুর চরণ-পদ্মে একটানা মন ।
 ইহাই কেবল এক ভক্তের লক্ষণ ॥
 অন্তর-ভগৎ নামে বাহা যায় শুনা ।
 লীলাই তাহার এক বিস্তৃত বর্ণনা ॥

উপমা ধরিয়া এই রাজ বায় বলা ।
 অন্তর-ভগৎ মূল চীকা তার লীলা ॥
 গালি দিয়া প্রভুদেবে গিরিশ এখানে ।
 শিরে ধরি পদযেগু চলিল ভবনে ॥
 পরিচরিত সেইকণে রক্তের আলয় ।
 বিষয় কি ক্ষুণ্ণ মন তিলমাত্র নয় ॥
 পরদিনে চারিদিকে ছুটিল বারতা ।
 প্রভুর শরণাপন্ন যেবা আছে যেথা ॥
 গিরিশের কটুভাষ মঞ্চের ভিতর ।
 যে শুনে তাহার হয় বিষয় অন্তর ॥
 শুন দুই দিন পরে এই ঘটনার ।
 ঘুরে ফিরে এল পুনঃ শুভ রবিবার ॥
 কণ্ঠবদ্ধ ভক্তগণ অবসর পায় ।
 সকলেই প্রভুদেবে দেখিবারে যায় ॥
 বিশেষতঃ আজিদিনে ভক্ত-সমাগম ।
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হইল বিষম ॥
 আন্দোলন এই কথা করে পরম্পরে ।
 কেহ বা গোপনে কেহ প্রভুর গোচরে ॥
 এমন সময় গিয়া উপনীত হয় ।
 গৃহি-ভক্তচূড়ামণি রাম সদাশয় ॥
 সেবা-সেবকের ভাব বাঁধা একতানে ।
 নিষ্ঠাবান ভক্তিমান প্রভুর চরণে ॥
 হৃদয় মোহন মূর্তি গোউর-বরন ।
 ভক্তির ছটায় ফুল সূচাক বদন ॥
 পুণ্য-দরশন রাম আখির আরাম ।
 মুক্তহস্ত মুক্ত-আত্মা চাই ভক্ত রাম ॥
 দেখিয়াই প্রভুদেব কহিলেন তায় ।
 গিরিশ বড়ই গালি দিয়াছে আমায় ॥
 ভূমিতে লুটিয়া বন্দি প্রভুর চরণ ।
 দিলে গালি খেতে হবে ভক্তোত্তম জন ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন যদি মায়ে অতঃপর ।
 সহিতে হইবে তাহা নামের উত্তর ॥
 বাহা দিয়াছেন বায়ে সেই দিবে তাই ।
 কোথায় পাইবে দিতে তার বাহা নাই ॥

কালকূট একমাত্র খন কালিয়ায় ।
 সে দিবে ধরিয়া বিধ বাহা আছে তার ॥
 কি বুঝিয়া প্রভুদেব রাহের বচনে ।
 তখনি আনিতে গাড়ী আজ্ঞা হয় রাহে ॥
 আজ্ঞাপর ভক্তবর আনিল সত্বর ।
 যাত্রা বাহে করিলেন গিরিশের ঘর ॥
 কতিপয় ভক্তমাত্র প্রভুর সহিত ।
 ত্বরান্বিত যথাস্থানে হইলা উপনীত ॥
 অন্দরে আরামশয্যা গিরিশ যথায় ।
 বার্তাবহ শুভ বার্তা তথা লয়ে যায় ॥
 পুলকে পূর্ণিত কায় প্রক্লিষ্ট মন ।
 সদয়ে আসিয়া বন্দে প্রভুর চরণ ॥
 তড়িতের মত বার্তা ছুটে চারিধারে ।
 ত্রীপ্রভুর আগমন গিরিশের ঘরে ॥
 সন্নিকটে অনেক ভক্তের নিকেতন ।
 ক্রমে ক্রমে বহু জন দিলা দরশন ॥
 ভরিল বৈঠকখানা অতি পরিসর ।
 গালিচায় গদী তার উপরে চাদর ॥
 সুন্দর বিছানা পাতা তাকিয়ায় ঠেস ।
 উপবিষ্ট রামকৃষ্ণ বিতু পরমেশ ॥
 নানা রঙ্গে রসভাব ভক্ত-ভগবানে ।
 মঞ্চের ঘটনা মোটে নাহি কান্দো মনে ॥
 গিরিশের ঘরে নাই কোন অনাটন ।
 সেবার কারণে করে নানা আয়োজন ॥
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু বলরাম ।
 শুভ পরিচ্ছদ শিরে পাগ শোভমান ॥
 মহানন্দে মুহুমন্দ আশ্রিত হাসিরেখা ।
 গিরিশের আবাসে আসিয়া দিল দেখা ॥
 ভক্তিভরে প্রভুবরে দূরে প্রণমিয়া ।
 করজোড়ে এক ধারে রহে দাঁড়াইয়া ॥
 প্রস্তুত প্রভুর ভোজ্য লুচি তরকারী ।
 বিবিধ রকম ভাজি কত রকমারী ॥
 সন্দেশ সহিত মিষ্ট নানান প্রকার ।
 আনিয়া খুইল বেধা ত্রীপ্রভু আমার ॥

উপবিষ্ট বিছানার তাহার উপরে ।
 গিরিশের কথামত শ্রদ্ধা চাকরে ॥
 ভক্ত বহু বলরাম বৈষ্ণব-আচার ।
 লাগিল তাঁহার চক্ষে অতি কদাকার ॥
 সেই হেতু চিন্তে তেঁহ আপনার মনে ।
 বিছানায় ভোজ্য খাল খুইল কেমনে ॥
 বহু অস্তর-কথা বুঝিয়া অস্তরে ।
 হাসিয়া হাসিয়া প্রভু বলিলেন তাঁরে ॥
 তোমার ভবনে যবে করিব ভোজন ।
 এক্ষণে সে নহে রবে স্বতন্ত্র আসন ॥
 যার যেন ভাব প্রভু তেন তাঁর কাছে ।
 বিনা প্রভু সাধ্য কার ভক্তভাব বাছে ॥
 একরূপে বহুরূপ প্রভু পরমেশে ।
 তার কাছে তেন রূপ যে যেমন বাসে ॥
 বিবিধ ভাবের ভক্ত লীলায় এবার ।
 শুন ভক্তসংজ্ঞাটন অমৃত-ভাণ্ডার ॥
 ভক্ত প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।
 প্রভুর নিকটে তেঁহ রহে নিরবধি ॥
 কর্মেতে পিয়ারা বড় কর্ম তার খেলা ।
 কঠোর আচারসহ সদা জপে মালা ॥
 প্রভুদেব তাঁহার স্বভাব সুবিদিত ।
 শুদ্ধজ্ঞান-বিচারেতে পরম পণ্ডিত ॥
 মনোভাব হাজরার হৃদে বলবৎ ।
 স্বপনের সম এই অলৌক জগৎ ॥
 পূজা সেবা আরাধনা ভক্তি-প্রকরণ ।
 সকল কেবলমাত্র মনের ভরম ॥
 আমি নিজে সেই বস্তু নিজের উপাস্ত ।
 স্বরূপচিন্তাই মাত্র একক উদ্দেশ ॥
 প্রিয়পাত্র ত্রীপ্রভুর মহাভাগ্যধর ।
 লীলার সহায় তেঁহ নিত্য লহচর ॥
 কতই হইল খেলা হাজরার মনে ।
 পুতচিত্ত হৃনিশ্চিত ভায়তী-অবশে ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র ভক্তির বিরোধী ।
 সেই সে কারণে তাঁর প্রভু গুণনিধি ॥

রক্তপ্রিয় রক্তহেতু সবিনয়ে কন ।
 করিবারে কিছু কাল চরণ-সেবন ॥
 এড়াইতে নারে বাক্য অনন্ত উপায় ।
 রোগীতে ঔষধ যেন অনিচ্ছায় খায় ॥
 সেইমত সেবে পদ অন্তরে অকুচি ।
 ক্ষণে ক্ষণে করে মনে ছেড়ে দিলে বাঁচি ॥
 উর্দ্ধগতি রাতি ক্রমে হয় অগ্রসর ।
 হাজরা প্রভুর কাছে মাগে অবসর ॥
 প্রভু কন কোথায় যাবে কি করিবে গিয়া ।
 ধীরে ধীরে দেহ পায়ে হাত ব্লাইয়া ॥
 বিবিধ প্রসঙ্গ তার তুষ্টিয় কারণ ।
 তাহাতে আদতে নাই হাজরার মন ॥
 এই মতে রাতি যবে অবসান প্রায় ।
 তখন ছাড়িয়া তারে দিল প্রভুরায় ॥
 পুনরায় পরদিনে মধ্যাহ্নের পর ।
 ডাকেন সেবিতে পদ লীলার ঈশ্বর ॥
 আহারাণ্ডে কিছুকাল আরাম-অভ্যাস ।
 সন্তোষে হাজরা নাহি পায় অবকাশ ॥
 এইমত দিন দিন কিছু দিন যায় ।
 বিরক্ত হাজরা বড় হইল তাহায় ॥
 একদিন আহার করিয়া সমাপন ।
 সংগোপন স্থানে গিয়া করিল শয়ন ॥
 রক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিয়া সন্ধান ।
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হঁকা ধীরে ধীরে বান ॥
 ডাকাডাকি কত ভায় নাহি দেয় সাড়া ।
 কপট নিজায় বেশ বস্ত্রে মুখ মোড়া ॥
 তবে প্রভু স্ববাণিত ভামাকের ধুম ।
 নাকের নিকটে দেন ডাকাইতে ঘুম ॥
 হৃদয় রক্তের খেলা ভক্ত-ভগবানে ।
 ভক্তির ভাণ্ডার কথা শুনে ভাগ্যবানে ॥
 তখন মুখের বাস করি উয়োচন ।
 হাজরা হাসিতে থাকে তুটু কট মন ॥
 কলিক শ্রীপ্রভুদেব দিয়া তার করে ।
 ধরিয়া আনিলা তবে নিজের মন্দিরে ॥

খাটের উপরে পরে বসাইয়া তার ।
 পূর্ববৎ নিয়োজিলা চরণ-সেবায় ॥
 অতঃপর শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।
 হাজরায় নহে আজ্ঞা সেবিতে চরণ ॥
 সেই মহাকাব্যে রত রহে রেতেদিনে ।
 রাখাল হরিশ লাটু ভক্ত তিন জনে ॥
 হাজরার নামগন্ধ নাহি তথা আর ।
 নরলীলা ঈশ্বরের বড়ই মজার ॥
 এক পক্ষাধিক প্রায় গত এরকমে ।
 উপজিল সন্দ এক হাজরার মনে ॥
 স্বেচ্ছায় সেবিতে পদ একদিন যায় ।
 অতীত নারাজ তাহে হৈলা প্রভুরায় ॥
 পরশিতে কোনমতে না দেন চরণে ।
 ক্লম্বন হইয়া ফিরিল নিজ স্থানে ॥
 পরদিনে মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।
 ছিনিয়া সেবিত ভাগ্যে বা হোক আমার ॥
 এত ভাবি ধীরে ধীরে মন্দিরে গমন ।
 দেখিলা শয্যায় প্রভু আশ্চর্য্য কথন ॥
 কেহ নাহি সন্নিহিতে শ্রীমন্দিরে একা ।
 বালাপোশে পা হইতে বৃকতক ঢাকা ॥
 ভাগ্যবান পুণ্যবান প্রতাপ হাজরা ।
 ধরি ধরি করে প্রভু নাহি দেন ধরা ॥
 পাটোয়ারী বৃদ্ধি তার ঘটে বিলক্ষণ ।
 সেই হেতু নাহি হয় অতীষ্ট-সাধন ॥
 কখন সন্দেহ করে কখন বিশ্বাস ।
 এই দোষে নাহি আর পূরে অভিলাষ ॥
 এখন বিশ্বাস হুদে বহে বলবতী ।
 চরণ সেবিতে করে কাকূতি-মিনতি ॥
 কোনমতে প্রভুদেব না হন স্বীকার ।
 হাজরা বৃষিল দেহে পাপের সঞ্চার ॥
 মহাপুরুষের দেহ পবিত্র পরম ।
 গাপীর পরশ লাগে বিয়ের মতন ॥
 সেই হেতু নিবারণ শ্রীঅঙ্ক-পরশে ।
 করিব উপায় আজি পাপের বিনাশে ॥

গজামাটি-ভক্ষণ একাগ্র মনে জপ ।
 এই দুই মহৌষধি বিনাশিতে পাপ ॥
 এত ভাবি মশারি খাটায়ে সেইক্ষণে ।
 রচনা করিল শয্যা কঞ্চল-আসনে ॥
 শিয়রে মাটির তাল গুলি গুলি খায় ।
 নয়ন মুদ্রিয়া জপ করেন শয্যায় ॥
 প্রতাপের জপে প্রভু ভক্তবৎসল ।
 শ্রীমন্দিরে বিছানায় হইয়া চঞ্চল ॥
 নীরবে গোপনভাবে যান ধীরে ধীরে ।
 প্রতাপ শুইয়া যেথা মশারির আড়ে ॥
 বারে বারে মন্দ স্বরে ডাকেন তাঁহায় ।
 রোকভরে করে জপ নাহি দেয় সায় ॥
 অভিমান বলবান ততই অস্তরে ।
 যতই ডাকেন প্রভু পদ সেবিবারে ॥
 অবশেষে গরজিয়া মানভরে কয় ।
 পদ সেবিবারে না পারিব মহাশয় ॥
 প্রভুভক্ত সর্বিনয়ে প্রভুর আমার ।
 বেশী নহে পরশিবে মাত্র একবার ॥
 অস্তরে অপার তুষ্ট বাছে কোপ করি ।
 মন্দিরে প্রভুর পিছে যায় ধীরে ধীরে ॥
 সুভাগ্য হাজরা চাষা মহাপুণ্যধর ।
 ঈশ্বরের সেবা করে খাটের উপর ॥
 ত্রিদশ-ঈশ্বর বাহা ছুঁইতে না পায় ।
 হাজরার পদরজ এ অধম চায় ॥
 অতি অল্পক্ষণ মধ্যে কন গুণমণি ।
 পরিতৃপ্ত সেবার সন্তুষ্ট এবে আমি ॥
 আপন শয্যায় তুমি করহ গমন ।
 হাজরা বলেন নাহি ছাড়িব চরণ ॥
 সত্য মানি আপনার পরিতৃপ্ত বটে ।
 না হইলে মোর তৃপ্তি কোন্ শালা উঠে ॥
 আটখা চরণ দুটি করে আকর্ষণ ।
 যতই করেন প্রভু তাঁহে নিবারণ ॥
 নরলীলা ঈশ্বরের অপূর্ব ভারতী ।
 তুলিলে শ্রীপদে মিলে বিমল ভকতি ॥

হাজরার সঙ্গে সদা খেলেন গৌলাই ।
 বিশ্বাস অস্তরে কিন্তু নাহি পায় ঠাই ॥
 উচ্চতম গৃহী ভক্ত প্রভুর আমার ।
 শ্রীমনোমোহন রাম চাটুষ্যে কেদার ॥
 দেবীপুত্র শ্রীস্বরেন্দ্র সিমলায় ঘর ।
 কালীভক্ত ইষ্ট শ্রামা প্রভু গুরুবর ॥
 ইষ্ট গুরু অভিরাগ্না এই জ্ঞান সনে ।
 মনপ্রাণগত তাঁর প্রভুর চরণে ॥
 দস্ত মনে শ্রীগোচরে হাজরা এখন ।
 তাঁহাদের নিন্দাবাদ করে বিলক্ষণ ॥
 ভক্ত-প্রিয় ভগবান ভক্তগত-প্রাণ ।
 লাগিল ভক্তের নিন্দা বাজের সমান ॥
 প্রভুর বিষম শিক্ষা শিক্ষা দেন কাজে ।
 আজন্ম স্মরণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজে ॥
 ভক্তনিন্দাহেতু শিক্ষা দিতে জীবগণে ।
 শুন কি করিলা প্রভু হাজরার সনে ॥
 পরদিনে প্রতাপের বৃকের ভিতর ।
 উঠিল শূলের ব্যাথা অতি গুরুতর ॥
 স্নহ-কলেবর তাহে শুদ্ধাচার রহে ।
 হঠাৎ কি হেতু ব্যাথা সঞ্চারিল দেহে ॥
 কিছুই বুঝিতে নায়ে চিন্তে অহুক্ষণ ।
 ঔষধ উচিতমত করেন সেবন ॥
 উপশম কোনমতে নহে তিল আধ ।
 বরঞ্চ বাড়িতে থাকে বিষম প্রমাদ ॥
 রুগ্নদেহ হৈল বৃকে বেদনার বালা ।
 শ্রীপ্রভু কিছুই নাহি করেন জিজ্ঞাসা ॥
 কত কথা তাঁর সঙ্গে হয় রোজ রোজ ।
 এখন আদতে কিন্তু নাহি নেন খোঁজ ॥
 হাজরার এই কষ্ট মনের ভিতর ।
 বৃকের বেদনা চেয়ে হৈল কষ্টকর ॥
 বিবিধ ভাবিয়া যুক্তি কৈলা মনে মনে ।
 অন্তরে গমন শ্রেয়ঃ প্রাতে পরদিনে ॥
 গোপনে গোপনে করে আয়োজন তার ।
 অস্তরে বুঝিয়া তব শ্রীপ্রভু আমার ॥

শ্রীমুখে মধুর মৃদু হাস্যমহাকাব্যে ।
 হাজির হাজরা যেথা তারে তুষিবারে ।
 শ্রীমদন-বিগলিত হাস্য স্বমধুর ।
 যে দেখে তাহার জন্ম জন্ম দুঃখ দূর ॥
 দরশন নহে বার ছয়দৃষ্ট দশা ।
 বুখা তার নরজন্ম ধরাধায়ে আসা ॥
 অমিয়বরষী ভাষা সরল সরল ।
 হাজরায় জিজ্ঞাসেন শরীর-কুশল ॥
 তুলিয়া সকল ব্যথা উত্তর তখন ।
 পক্ষাবধি বক্ষঃস্থলে শুলের বেদন ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে কন ডাক দিয়া ।
 ঠাণ্ডা জলে দেহ কিছু চিনি ভিজাইয়া ॥
 কিঞ্চিং লেবুর রস মিশাইয়া তায় ।
 এখনি খাইতে তুমি দেহ হাজরায় ॥
 পিয়ে পেয় স্নানীতল স্নান তখন ।
 বুখাইয়া হাজরায় প্রভুদেব কন ॥
 শুলের বেদনা বৃকে বড় পরমাদ ।
 বিয়াধির মূল-হেতু ভক্ত-অপরাধ ॥
 ভক্তদের নিন্দাবাদ করিয়া রটনা ।
 আপনি এনেছ নিজের বৃকের বেদনা ॥
 অংবোগ্য-উপায়ে এই আছে এক বিধি ।
 ভক্তদের পদরজ পরম ঔষধি ॥
 কিছুক্ষণ পরে তেঁহ করে দরশন ।
 উপনীত রাম আদি শ্রীমনোমোহন ॥
 চকিতে উঠিয়া তবে প্রফুল্লিত মনে ।
 শিরে ধরে ভক্ত-রজ লুটাইয়া ভূমে ॥
 সে দিন হইতে আর বৃকে নাহি ব্যথা ।
 ভব-ব্যাধি-মহৌষধি রামকৃষ্ণকথা ॥
 হাজরা মহিমা যত দেখে বার বার ।
 কোনমতে নাহি হয় বিশ্বাস-সঞ্চার ॥
 স্তন তবে কই কথা অপূর্ব ভারতী ।
 মিলে জান-ভক্তি তার স্তনে যেবা পুঁথি ॥
 দিনেক হাজরা কহে অতি সংগোপনে ।
 ভক্ত রাখাল লাটু এই দুই জনে ॥

বুখা কেনে এইখানে ছাড়ি ঘর-দ্বার ।
 উন্নতি কিমত আছে করিলে ইহার ॥
 সাধন-ভজন কোথা ধ্যান-জপচর ।
 খাইয়া খেলিয়া নষ্ট করিছ সময় ॥
 কেন নাহি কহ গিয়া উহার নিকটে ।
 দিন পক্ষ মাস বর্ষ বুখা যায় কেটে ॥
 অকপটহৃদয় প্রভুর ভক্তদয় ।
 বালকবয়স চিত্ত সরলাতিশয় ॥
 বুঝিলেন মিথ্যা নয় হাজরার কথা ।
 মনঃক্লম বিষণ্ণবদন যান সেথা ॥
 যেইখানে শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ।
 আপনে আপনা-গত বসিয়া খট্টায় ॥
 সকলেই বটে ভক্ত উনো ছনো নাই ।
 সেই রামকৃষ্ণ-কল্পতরুমে ঠাই ॥
 প্রভুর পরমপ্রিয় যতনের ধন ।
 কিন্তু ভাব-ভেদে সবে প্রত্যেক রকম ॥
 লাটুর সেবক-ভাব সেবা শ্রীর্গোমাই ।
 কাছে গিয়া কয় কথা হেন শক্তি নাই ॥
 আজাপর সেবাপর যুক্তকর দূরে ।
 রাখাল ছেলের মত কোলের উপরে ॥
 জানাইতে মনোভাব শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 সন্ধ্যায়ে রাখালচন্দ্র লাটু, চলে পিছে ।
 কেশ-কণ্ঠ-মনসহ জড়-জড় স্বর ।
 রাখাল কহেন কথা প্রভুর গোচর ॥
 এতদিন এইখানে দিবাভাবরী ।
 কি হইল ফল কিছু বুঝিতে না পারি ॥
 শুনি বাণী রাখালের প্রভু গুণধর ।
 আত্মকে শিহরে অঙ্গ সভীত অন্তর ॥
 চমকিয়া উঠিয়া কহেন সেইক্ষণে ।
 অনিমিখে নিরখিয়া রাখালের পানে ॥
 কেবা দিল হেন শিক্ষা ভীষণ বারতা ।
 এ নহে তোদের নিজ অন্তরের কথা ॥
 নিরমল-চিত্ত তোরা অন্তর সরল ।
 তাহে কে ঢালিয়া দিল ভীষণ গরল ॥

জড়-ঘরে শিরে হাত বুদ্ধি আলখাল ।
 হাজরার শিক্ষা ইহা কহেন রাখাল ॥
 গরজিয়া প্রভুদেব কেশরীর ভ্রায় ।
 ক্রতপদে ধাইলেন হাজরা বেধায় ।
 কর্কশ-ভাবায় কত তিরস্কার তারে ।
 পশ্চাৎ কহেন তুমি বাও স্থানান্তরে ॥
 কত কষ্টে লালি পালি ছাবাল আমার ।
 বিনষ্ট কারণে দেহ শিক্ষা কদাকার ॥
 লজ্জা-ভয়ে তন্তুচিত হাজরা তখন ।
 কি দিবে উত্তর মুখে না সরে বচন ॥
 তপ-জপ ক্রিয়াকাণ্ড সাধন-ভজন ।
 অবিরত যোগে রত ধ্যানে নিমগন ॥
 উচ্চতর কিসে কিছু না পাই ভাবিয়ে
 কমলার সেব্য প্রভু সেবনের চেয়ে ॥
 বসনে নয়নবাঁধা মাছুষ যেমন ।
 সন্নিহিতে বস্তু নাহি পায় দরশন ॥
 তেমনি প্রতাপচন্দ্র মায়ায় মায়ায় ।
 এক ঘরে প্রভুদেব দেখিতে না পায় ॥
 দেহ আখি ভগবান রাখ এ অধীনে ।
 ভক্তি রহে যেন তব ভক্তের চরণে ॥
 ভক্ত প্রতি ঠাকুরের অতিশয় টান ।
 সঙ্গে আনা আপ্তজন প্রাণের সমান ॥
 বিপদসঙ্কুল এই ধরায় আনিয়া ।
 সতত সতর্কভাবে আছেন বসিয়া ॥
 শুন তবে কই অতি মধুর কথন ।
 পুরীমধ্যে এসময় আসে একজন ॥
 বাউল-সন্ন্যাসী তেঁহ মহাপ্রজ্ঞাধর ।
 করতালসম চক্ষু ভাগর ভাগর ॥
 দেখিয়া আকাশ তার বুঝিলা ঠাকুর ।
 সিঁদায়ে শক্তি ধরে শরীরে প্রচুর ॥
 সেই বলে নানা মঠে করিয়া ভ্রমণ ।
 স্বভাব-সাধুর করে সাধুত্ব হরণ ॥
 ভাইনের মত কার্য্য কদর্য্য-আচার ।
 এক চিন্তা অমঙ্গল কিমতে কাহার ॥

কালীর প্রসাদ খায় পুরীমধ্যে থাকে ।
 কে কোথায় সাধু-ভক্ত সমাচার রাখে ॥
 অবশেষে দেখিতে পাইল বিচক্ষণ ।
 সাধুত্ব মণ্ডিত বত প্রভু-ভক্তগণ ॥
 স্বযোগ উপায় চেষ্টা উদ্বেগসাধনে ।
 সমতনে অন্বেষণ করে রেতেদিনে ॥
 সাধুর সঙ্গেতে বসি করিলে আহ্বার ।
 সহজে সম্পূর্ণ হয় উদ্বেগ তাহার ॥
 সেই হেতু শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।
 কেমনে ভোজন রহে তাহার সন্ধান ॥
 সন্ন্যাসী আদতে তব না পায় সন্ধান ।
 হরিতে বাহার শক্তি সদা চেষ্টাবান ॥
 তাঁরা সবে পোষাপাখী যতনের ভরে ।
 নিরাপদে শ্রীপ্রভুর স্নেহের পিঞ্জরে ॥
 স্পর্শ করে প্রভু-ভক্তে সাধ্য কার নাই ।
 রক্ষাকর্তা নিজের যেথা অগৎ-গৌসাই ॥
 যৌবন যখন মুই করিছ প্রবেশ ।
 প্রভুর সংসারে এবে সাদা দাড়ি-কেশ ॥
 লেশমাত্র বুঝিতে নারিছ ভক্তগণে ।
 কিবা বস্তু কোথাকার শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 অপার মহিমারাজি অপরূপ বল ।
 পদরজ অধমের পথের সঞ্চল ॥
 শুন তবে কি হইল কথা অতঃপর ।
 ভক্ত-বৎসল প্রভু লীলার দৈবর ॥
 ভক্তের নরেন্দ্রনাথে কহেন বচন ।
 কিবা স্বমধুর আশ্রয় হস্ত স্বশোভন ॥
 ভিকার মাগিয়া দ্রব্য করিয়া যোগাড় ।
 আপনি রাখিয়া দেহ করিব আহ্বার ॥
 ঠাকুরের প্রেমে মগ্ন ত্যাগী বোগীধর ।
 শ্রীআজ্ঞা ধরিয়া তবে শিরের উপর ॥
 অন্তরে আনন্দ কত কহা নাহি বার ।
 আয়োজন কৈলা দ্রব্য মাগিয়া ভিকার ॥
 পঞ্চবটীতলে হর রক্তনের স্থান ।
 বাউল সন্ন্যাসী সব পাইল সন্ধান ॥

উদ্দেশ্যসাধনে দেখি হৃদয়ের উপায় ।
 একসঙ্গে ভক্তদের থাইবারে চায় ॥
 অন্তর বৃষ্টিয়া তারে প্রভুদেব কন ।
 পুরীর ছত্রোত্তে গিয়া করহ ভোজন ॥
 এইখানে ভোজনের নাহিক উপায় ।
 শঠ ধূর্ত সন্ন্যাসী যাইতে নাহি চায় ॥
 তবে প্রভুদেবরায় কন কষ্ট ভাষে ।
 কি তোর বৃকের পাটা কিরূপ সাহসে ॥
 ভোজন-প্রয়াস ইচ্ছা কর এইখানে ।
 এই সব শুদ্ধ-আত্মা ভক্তদের সনে ॥
 প্রয়াসে হতাশ হয়ে সন্ন্যাসী তখন ।
 পরিহরি কালীপুরী কৈল পলায়ন ॥
 শুন রামকৃষ্ণায়ন তাপ হবে দূর ।
 তিল সন্দ নাহি তার জামিন ঠাকুর ॥
 ভক্তগণ শ্রীপ্রভুর পরানের বাড়ী ।
 সদা সঙ্গে প্রভু নন এক তিল ছাড়ি ॥
 সকলের জন্ত তাঁর চিন্তা রেতেদিনে ।
 কে কোথায় কিবা ভাবে রহে কি রকমে
 লীলা-আন্দোলনে তত্ত্ব পাইবে সর্বথা ।
 শুন ভক্ত সংজ্ঞাটন অপরূপ কথা ॥
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ কায়স্থের জাতি ।
 পূর্বখণ্ডে বলিয়াছি তাঁহার ভারতী ॥
 তিন বর্ষ পূর্বে তেঁহ কিশোরীর সনে ।
 একদিন মাত্র আসা প্রভু-দরশনে ॥
 সঙ্গে লয়ে অল্পবয়ঃ কুমারী কুমার ।
 ভক্তিমতী পুণ্যবতী পত্নী আপনার ॥
 এতাদিক কাল আর নাহি দেখাশুনা ।
 প্রভুর অন্তরে তাই বড়ই ভাবনা ॥
 কিশোরীকে প্রভুদেব কন একদিনে ।
 হেঁ রে সেই ঘর বার বাহুড়বাগানে ॥
 আকস্মিতে উচ্চকাজ সদয়াল মন ।
 দুঃখিগণে ঐষধ করয়ে বিতরণ ॥
 তোমার সঙ্গেতে হৈল তিন বর্ষ প্রায় ।
 আসিয়াছিলেন তেঁহ এখন কোথায় ॥

যতপি তোমার সঙ্গে দেখা হয় তার ।
 আসিতে বলিও মাত্র আর একবার ॥
 কিশোরী ভক্তের মধ্যে বড়ই বিটল ।
 গড়ন যেমন তেন অন্তর সরল ॥
 জোরে জোরে কয় কথা প্রভুর সদনে ।
 সর্বদা মেলানি করে প্রভু-দরশনে ॥
 রাখিয়া যুবতী ভাষা শব্দের ঘরে ।
 যামিনী কাটায় হেথা প্রভুর মন্দিরে ॥
 শব্দগবের লোক পাইয়া সন্ধান ।
 তাড়া করে শ্রীমন্দিরে যেথা ভগবান ॥
 লোকবলীকরণের দিয়া নিন্দাবাদ ।
 প্রভুর সঙ্গেতে করে তুমুল বিবাদ ॥
 তার সঙ্গে শত শত কটু কথা কয় ।
 সর্বসহ প্রভুদেব তাই তাঁর নয় ॥
 সংগোপনে কিশোরীকে কন প্রভুরায় ।
 এখানে আসিতে করি নিষেধ তোমায় ॥
 অভিমানে যায় মাত্র থাকিতে না পারে ।
 পুনঃ উপনীত দুই-তিন দিন পরে ॥
 প্রভুর বারতা লয়ে চলিল কিশোরী ।
 বাহুড়বাগানে যেথা গোপালের বাড়ী ॥
 আজি কিবা শুভ দিন ভাগ্যে গোপালের ।
 যোগী ঋষি ধ্যানে বীর নাহি পায় টের ॥
 প্রেরিত তাঁহার আত্মা ভক্তের দ্বারায় ।
 আসিতে প্রভুর কাছে দেখিতে তাঁহার ॥
 সন্দেশ পশিবামাত্র গোপালের কানে ।
 বিষয়ে আবিষ্ট চিত্ত চমকিত প্রাণে ॥
 মনে মনে ভাবে এ কি করুণা অপার ।
 তিন বর্ষ পূর্বে সঙ্গে দেখা একবার ॥
 কত লোক দিন দিন আসে যায় কাছে ।
 তথাপি অত্যাগি মোরে মনে তাঁর আছে ॥
 অহেতুক দয়া স্নেহ দীনের উপর ।
 এই বোধে গোপালের উথলে অন্তর ॥
 কানায় কানায় জল ছাপাইয়া পড়ে ।
 বাহিরে গড়ায় শেষে চক্ষুর দ্বারে ॥

আনন্দের সীমা নাই রবিবার দিনে ।
 শুভধাত্রী করিলেন প্রভু-দর্শনে ॥
 সঙ্গে ভক্তিমতী সহধর্মিণী তাঁহার ।
 ছোট বড় যতগুলি কুমারী কুমার ॥
 উত্তরিয়া শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর পায় ।
 জনে জনে শ্রীচরণে গড়াগড়ি যায় ॥
 এত দিন কেন আর নাহি ছিল আসা ।
 স্নেহভরে গোপালে করে কল্যাণাঙ্গনা ॥
 গোপাল শ্রীপ্রভুদেবে করিল উত্তর ।
 সুর-যোগে গেল মোর এ তিন বছর ॥
 শ্রীপ্রভু বলেন যোগ্য সাধন-ভজন ।
 করিবার তোমার নাহিক প্রয়োজন ॥
 বারত্সয় মাত্র তুমি আসিও হেথায় ।
 বাসনা হইবে পূর্ণ মায়ের কৃপায় ॥
 সময় আগত দেখি প্রভু নারায়ণ ।
 এইবারে গোপালে কৈলা আকর্ষণ ॥
 আকর্ষণে কিবা কাণ্ড নহে কহিবার ।
 উপমায় বরিষায় গজার জুয়ার ॥
 কেমন লাগিল চক্ষে প্রভু গুণধরে ।
 গোপাল থাকিতে আর নাহি পারে ঘরে ॥
 প্রভুর মুরতি-চিন্তা দিবসযামিনী ।
 অবসর পাইলেই গোচরে মেলানি ॥
 একা কভু নয় সঙ্গে যত পরিবার ।
 ভক্তিমতী সাথী দারা কুমারী কুমার ॥
 কুমারদিগের মধ্যে সুরেশ যে জন ।
 পাঁচ-ছয় বর্ষ মাত্র মোটে বয়ঃক্রম ॥
 স্নান গড়নখানি নয়ন-বিনোদ ।
 হৃদি-ঘটে ভক্তিভরা দেখিলেই বোধ ॥
 শিশুবরে শ্রীপ্রভুর কৃপা অভিশয় ।
 জননী রতনগর্তা তার পরিচয় ॥
 আশ্চর্য্য বালক কিবা হেন বয়ঃক্রমে ।
 খোলেতে সজত করে কীৰ্ত্তনের গানে ॥
 জন্মাবধি তাল-বোধ ভক্তিভরা ঘট ।
 শিশুর আদর বড় প্রভুর নিকট ॥

ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনক-জননী ।
 পদরজ তাঁহাদের মহাভাগ্য গণি ॥
 গোপাল প্রভুর এক ভক্ত অন্তরঙ্গ ।
 পরিচয় পাবে শুন লীলার প্রসঙ্গ ॥
 লীলা-রঙ্গালয়ে রঙ্গ লয়ে ভক্তগণে ।
 এ তত্ত্ব না বুঝে অস্ত্রে ভক্তগণ বিনে ॥
 শুন কিবা ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর খেলা ।
 একদিন শ্রীমন্দিরে ডকতের মেলা ॥
 যারে তারে কৃপাদৃষ্টি হয় শ্রীপ্রভুর ।
 কল্পতরুবেশে যেন কৃপার ঠাকুর ॥
 ভাব দেখি ঠাকুরের রাম ভক্তবর ।
 গোপনে গোপালে কহে সংবাদ স্নানর ॥
 এই বেলা যাও কাছে করহ প্রার্থনা ।
 যা চাবে তাহাই পাবে পূরিবে কামনা ॥
 সন্নিধানে যাইয়া গোপাল তবে কয় ।
 আময়া সংসারী জাতি দুর্কলাতিশয় ॥
 সাধনভজন করি শক্তি নাহি গায় ।
 তবে প্রভু আমাদের কি হবে উপায় ॥
 শুনিয়া ভক্তের কথা কন গুণনিধি ।
 সাধন-ভজন-ধ্যানে শক্তি নাহি যদি ॥
 কয়ে তবে এক কর্ম ধরহ বচন ।
 দিনের মধ্যেতে মোরে বারেক স্মরণ ॥
 কথায় না আসে মন ঠাকুরের কথা ।
 রহিল হৃদয়-পটে যাবতীয় গাঁথা ॥
 কহিবার নহে কথা কি কহিব তোরে ।
 যা কহি কেবলমাত্র বাতিকেব জোরে ॥
 ভক্তসঙ্গে করি খেলা জীবের শিক্ষায় ।
 দয়া-কলেবর দেব রামকৃষ্ণায় ॥
 আশ্বাসিলা যাবতীয় অগতের জনে ।
 কিবা ভয় ভব-পান্যাবারের তুফানে ॥
 জীবনের মধ্যে মাত্র যদি একবার ।
 স্মরণ করহ মোরে হইবে উদ্ধার ॥
 ঘোর অবিধ্বাসী কাল ভক্তিবিক্রিত ।
 আপোটে হৃদয়াকাশ তমসে আবৃত ॥

কামিনীকাকনাগন্ত প্রীতি অবিচার্য ।
 দয়াল কাণ্ডারী হেন রামকৃষ্ণরায় ॥
 কেহ নাহি চায় তাঁয় নাহি চায় পানে ।
 কিনিবারে একবার স্মরণের পণে ॥
 কি দিব জীবের দোষ দোষ কিবা তার ।
 বলিহারি কারিগরি ডুরি অবিচার্য ॥
 বিষম মায়ার মায়া দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।
 জানিতে না দেয় আছে জগতের চাঁদ ॥
 প্রভুর কুপায় প্রাপ্ত দৃষ্টি যে জনার ।
 সে দেখিতে পায় চক্ষে খেলা অবিচার্য ॥

ভৌতিক বিকারমাত্র কামিনীকাকন ।
 যাহাতে বিমুক্ত-চিত্ত জগতের জন ॥
 দৃণ্ড অস্পর্শীয় অতি কদাকার কায়া ।
 সমাদর ততক্ষণ যতক্ষণ মায়া ॥
 বিভেদি মায়ার ঘোর চাঁদ-দরশনে ।
 যত্নপি কাহার হয় এই সাধ মনে ।
 শ্রবণ-কৌতুহলে লীলা মিলিবে উপায় ।
 জামিন তাহার জ্ঞান রামকৃষ্ণরায় ॥
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভু পরমেশ ।
 জীব দিতে গুরু-তত্ত্ব বিশ্বগুরুবেশ ॥

অতুল, কালীপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মেলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভাবের ভিতরে এক আছে রম্য স্থান ।
 বলিহারি কি মাধুরী লীলাপুরী নাম ॥
 যেখানে শ্রীপ্রভু করি ত্রিভাব ধারণ ।
 লীলারস সত্তত করেন আশ্বাদন ॥
 লীলা-আন্দোলন তার দরশনোপায় ।
 সুন রামকৃষ্ণলীলা মূৰ্খবর গায় ॥
 প্রিয়ভক্ত শ্রীপ্রভুর কালীপদ নাম ।
 কায়স্থ উপাধি ঘোর মহাভাগ্যবান ॥
 স্থলকায় লম্বাচোড়া প্রমাণ-আকার ।
 বয়স ত্রিংশ কিংবা কিছু তার পার ॥
 উজ্জল স্তম্ভল বর্ণ বিশাল নয়ন ।
 স্বভাবতঃ অবিরত প্রফুল্লবদন ॥

উপার্জনে টাকা-কড়ি যাহা হয় আয় ।
 বেস্তা-স্বরাপ্রিয় হেতু সকল খোয়ায় ॥
 গিরিশের সঙ্গে তাঁর বড়ই পিরীতি ।
 রক্তালায়ে আগমন প্রায় নিতি নিতি ॥
 প্রভুর মহিমা তথা করিয়া শ্রবণ ।
 দিনেক দক্ষিণেশ্বরে উপনীত হন ॥
 ভক্তিসহ নহে এবে নাহিক বিশ্বাস ।
 ব্যাপারে রহস্ত কিবা দেখিবার আশ ॥
 বহু পূর্বেকার কথা করহ স্মরণ ।
 একদিন ভক্তিমতী কুলবতীগণ ॥
 পরস্পর প্রতিবাদী এক সঙ্গে আসে ।
 কালীপুরীমধ্যে প্রভুদরশন-আশে ॥

তার মধ্যে এক জন সরল-অন্তরা ।
 জন্ম জন্ম প্রভুভক্তি হৃদয়েতে ভরা ॥
 লজ্জাভয়হীনচিত্তে শ্রীপদে জানায় ।
 মঙ্গলনিধান প্রভু বুঝিয়া তাঁহায় ॥
 বিষাদে আতুরা সারা মরম-বেদনে ।
 কদাচারী পতি তাঁর মঙ্গল-কামনে ॥
 লীলার ঈশ্বর তাহে করিলা উত্তর ।
 পতির কারণে বাছা না হবে কাতর ॥
 কোন চিন্তা কোন দুঃখ না ভাবিও মনে ।
 এখানের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥
 সেই পতি কালীপদ আজি উপনীত ।
 ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥
 ভক্ত-ভগবানে রক্ত মধুর আখ্যান ।
 কালীপদ করিল না শ্রীপদে প্রণাম ॥
 শ্রীমন্দিরে অবস্থিতি করি কিছুক্ষণ ।
 সেদিন ফিরিল তেঁহ আপন ভবন ॥
 উচাটন ঘরে মন নাহি রহে আর ।
 প্রভুর মুরতি মনে উঠে অনিবার ॥
 প্রভুভক্তগণ যেথা তাঁর কথা কন ।
 সেইখানে অক্লুপ যাইবার মন ॥
 পুনঃ দরশনহেতু ভক্তগণ-সাথে ।
 তরীযোগে আগমন হয় জল-পথে ॥
 ঘাটেতে রাখিয়া তরী গমন মন্দিরে ।
 আছিল নিদ্রিত প্রভু খাটের উপরে ॥
 দরশনোৎসুক ভক্ত আগমন ধুম ।
 আগে করিয়াছে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ঘুম ॥
 এবে জাগরিতাবস্থা আছেন বসিয়া ।
 সম্ভাবিতে ভক্তযুগে প্রতীক্ষা করিয়া ॥
 দরশ-পিয়াসী হেথা ভকতের গণ ।
 নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর বন্দিল চরণ ॥
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু মনের হরিষে ।
 নবাগত চিরভক্ত কালীপদ ঘোষে ॥
 আশ্রয় সম্ভাব-ভাষে বলিলেন তায়
 শহরে যাইতে আজি ইচ্ছা বড় যায় ॥

মহানন্দে কহে কালী প্রভুর নিকটে ।
 যে আজ্ঞা কি হেতু দেয়ী তরী বাঁধা ঘাটে
 লাঠীকে লইয়া সঙ্গে শ্রীপ্রভু তখনি ।
 উপনীত হইলেন যেথায় তরণী ॥
 জলখানে তিন জনে শ্রীপ্রভু সহিত ।
 শুন কি হইল কথা অতি স্থূল্লভ ॥
 স্থানিচ্ছিত পূতচিত্ত ভারতী-শ্রবণে ।
 যাহা কতু নাহি হয় তপজপধ্যানে ॥
 কালীকে প্রভুর প্রম্ম প্রথম প্রথম ।
 কোন্ দেবদেবী-মূর্ত্তি মনের মতন ॥
 উত্তর করিল ভক্ত মুখে মন্দ হাসি ।
 যার নামে নাম মোর তারে ভালবাসি ॥
 কালী ভালবাসে কালী শুনি প্রভুরায় ।
 মহাতোষে ঘোষে প্রম্ম, কৈলা পুনরায় ॥
 গুরুর নিকটে মন্ত্র লইয়াছ কি-না ।
 উত্তর লইব দিলে করিয়া করুণা ॥
 বরাবর দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা তাহার ।
 যিনি সেই গুরু ভবসিদ্ধকর্ণধার ॥
 তিনি যদি দেন মন্ত্র নিজ কানে প্রাণে ।
 তবেই লইব নয় শরীর-ধারণে ॥
 এইখানে দেখ মন আখি দুটি মিলে ।
 কিবা বস্তু প্রভুভক্ত ভক্ত কারে বলে ॥
 স্বভাবতঃ হৃদে ভরা গুরুভক্তি-ধন ।
 যে বলে দেখিলে চিনে গুরু কোন্ জন ॥
 দুইদিন দেখামাত্র শ্রীপ্রভুর মনে ।
 তিনি সেই হরিগুরু চিনিলা কেমনে ॥
 তাই কাছে চায় মন্ত্র ইষ্টদেবতার ।
 ধন্য রামকৃষ্ণভক্ত মহিমা অপায় ॥
 একবার মাখিতে যত্নপি পার মন ।
 প্রভুভক্ত পদরজ বুঝিবে তখন ।
 প্রভুর নিকটে মন্ত্র লইবার আশ ।
 শুনিয়াই শ্রীবদনে করি মন্দ হাস ॥
 চাইয়া লাঠীর পানে শ্রীগৌসাই কন ।
 এরা কারা কোথাকার স্থানর কেমন ॥

যন্ত্রদান শ্রীপ্রভুর কোনকালে নাই।
 কোশলে বাসনাপূর্ণ করিলা গৌসাই ॥
 অভঃপর ভক্তবরে শ্রীআজ্ঞা তখন।
 রসনা বাহির কর দেখিব কেমন ॥
 অঙ্গুলির অগ্র দিয়া জিহ্বার উপর।
 কিবা লিখিলেন প্রভু তাঁহার গোচর ॥
 শ্রীপ্রভুর উচ্চ কৃপা তাহার লক্ষণ।
 অঙ্গুলির অগ্র দিয়া জিহ্বায় লিখন ॥
 অথবা কোমল কর কমল জিনিয়া।
 কৃপার্থীর বক্ষোমধ্যে উর্দ্ধদেশ দিয়া ॥
 বার বার সঞ্চালন অতি ধীরে ধীরে।
 মহামন্ত্র কতিপয় বাক্যসহকারে ॥
 অথবা কখন করি অঙ্গ-পরশন।
 কভু বা করায়ে কারে সেবা-আচরণ ॥
 কখন বা আজ্ঞা উপদেশ-সহকারে।
 তিন দিন মাত্র জপ কালীর মন্দিরে ॥
 কখন কখন আজ্ঞা হয় কার প্রতি।
 ধ্যান করিবার তরে ইষ্টের মুরতি ॥
 কখন কখন আজ্ঞা কাহারে কাহারে।
 দিয়াইতে তাঁর রূপ ভালবাসে যারে ॥
 মণি মল্লিকের এক ভক্তিমতী মেয়ে।
 প্রভুতে বিশ্বাস বড় জিহ্বাসিল গিয়ে ॥
 কিরূপ কাহার রূপ করিব ধ্যান।
 উত্তরে তাহারে কন প্রভু ভগবান ॥
 সর্ব্বাঙ্গে আমার কাছে কহ ঠিক ঠিক।
 কারে তুমি ভালবাস প্রাণের অধিক ॥
 প্রভু-প্রতি ভক্তিমতী কহিল তখন।
 লৈল্যব বালকে এক সোদর-নন্দন ॥
 ললনায় প্রভুরায় কহিলেন তবে।
 শিশুর করিও ধ্যান সাধ পূর্ণ হবে ॥
 দেবদেবী-মূর্ত্তিধানে নহে মন বার।
 রতিমতি প্রভুপদে পিরীতি অপার ॥
 হৃদয়-বিহারী তিনি বুঝিয়া বারতা।
 দিয়াইতে তাঁর রূপ আজ্ঞা হয় তথা ॥

কখন কাহার প্রতি হইত বিধান।
 এলে গেলে এইখানে পূর্ণ হবে কাম ॥
 শনি কি মঙ্গলবারে প্রভুর নিকটে।
 আজ্ঞামত আগমনে সর্ব্বসিদ্ধি ঘটে ॥
 প্রশস্ত দিবসদ্বয় প্রভু-অবতারে।
 বরষিতে কৃপাংশি জীবের উপরে ॥
 হেতু নাহি জানি কই দেখিলু যেমন।
 এই দুই দিন ভোগে মাছেয় ব্যঞ্জন ॥
 আত্মস্থ দেহস্থ মোটে নাই মনে।
 স্থখমাত্র স্থখভ্যাগ গরল-গিয়ানে ॥
 শরীরের সম প্রিয় হেন কিছু নাই।
 ত্যাগ-অমুরাগে তাও ত্যজিলা গৌসাই ॥
 হেন তিয়াগীতে কিবা আশ্চর্য্য কখন।
 তিয়াগিতে দয়া কভু হইল না মন ॥
 দয়া বিনা দেহমধ্যে কিছু নাহি আর।
 সততু-কেবল চিন্তা জীবে উপকার ॥
 দয়ার ঠাকুর যিনি এহেন রকম।
 তাঁহার ভোজনে কেন মাছেয় ব্যঞ্জন ॥
 সন্দনাশে শুন মন উত্তর সরল।
 বিষ নামে বস্তু নাই অমৃত সকল ॥
 ভালমন্দ বিষামৃত খালিমাত্র নামে।
 এক বস্তু দুটি কথা লোকে কহে ভ্রমে ॥
 সব শুভ সব ভাল মন্দভাব তুল।
 কেন না মঙ্গলময় সকলের মূল ॥
 মঙ্গলনিধান যিনি দয়াময় হরি।
 তাঁহার কার্য্যেতে মন্দ বুঝিতে না পারি ॥
 মন্দ নামে বস্তু-সত্তা হৃদয়েতে রাখা।
 ঠিক যেন মরুভূমে মরীচিকা দেখা ॥
 পরম দয়াল হরি বিভূ ভগবান।
 জীবনে-মরণে দুয়ে করেন কল্যাণ ॥
 কারণ-বিচার-কার্য্যে অধিকার নাই।
 শুন মন রামকৃষ্ণলীলাসুত গাই ॥
 জারুবার বন্ধে তরী ধীরি ধীরি বার।
 ভক্তসনে শ্রীপ্রভুর লীলারাজ তার ॥

শহরে আসিতে আজি প্রভুর বাসনা ।
কোথায় যাবেন তার নাহিক ঠিকানা ॥
ভক্তের বাসনা পূর্ণ করিবার তরে ।
কালীকে কহেন তুমি ল'য়ে চল ঘরে ।
ভাগ্যবান প্রভুভক্ত মহানন্দ মনে ।
গাড়ীতে তুলিয়া ল'য়ে বিভূ ভগবানে ।
ঘরিতে চলিলা তাঁর আবাস যেথায় ।
বাসনা করিতে পূর্ণ ভিক্ষা দিয়া তাঁয় ॥
খেলা সাজ করি আজি লীলার ঈশ্বর ।
স্বমন্দিরে ফিরিলেন দক্ষিণশহর ॥
ভক্তসঙ্গে রজ্জ্ব বাহা কৈলা প্রভুরায় ।
গাইতে বাসনা কিস্তি হুদে না জোয়ায় ॥
যতদূর সাধ্য কথা কই শুন মন ।
ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥

বড়ই দয়াল প্রভু প্রথমে প্রথমে ।
যেবা বাহা চায় তাই পায় ততক্ষণে ॥
মহৈশ্বর্য-প্রদর্শন বিবিধ প্রকার ।
রূপ জ্যোতি নিরূপম মৃতি দেবতার ॥
ভাবরূপে গাঢ় ধ্যান সমাধি সমান ।
লোকে জনে প্রতিপত্তি ধন যশ মান ॥
নিদান-অসাধ্য মহাব্যাধি নিবারণ ।
অতিশয় ছরসাধ্য কার্যের সাধন ॥
প্রলোভে আকৃষ্ট মন যার শ্রীচরণে ।
বিপরীত ব্যবহার টানাটানি প্রাণে ॥
এক দেহ দশদিকে হয় দশখানা ।
উদরে না জুটে অন্ন কটিদেশে টেনা ॥
বিষম বিপদজাল চারিদিকে বেড়া ।
ক্রমে নষ্ট ধন মান পুত্র কন্যা দারা ॥
আসক্তির ক্রীড়াভব্য সব অপচয় ।
স্বশোভিত ধরাধাম সব শূন্যময় ॥
ভীষণ ভূকানন্দ্রোতে সদা ভাসমান ।
ভাঁটার ভাঁটায় পুনঃ উজানে উজান ॥
ভার নষ্টে দেহ লঘু ডুবিয়া না যায় ।
বাধা রহে মনখানি শ্রীপ্রভুর পায় ॥

লোলে টানে দূরে কাছে খালি টানাটানি ।
ভক্তসঙ্গে হেন রজ্জ্ব দিবসবারিনী ॥
এই রজ্জ্ব ঠিক যেন মন্থনের পায়া ।
ভবাক্ষির জলে মন খুঁটিকুপে গাড়া ॥
রজ্জ্বরূপে প্রভুশক্তি বেড়ে আছে তায় ।
দুই দিকে টানাটানি বিজ্ঞা-অবিজ্ঞায় ॥
ভীষণ ঘর্ষণধ্বনি কলেবর কাঁপে ।
উঠে নানা নিধি-রত্ন মন্থনের চাপে ॥
শক্তিদ্বর সহিষ্ণুতা তিতিক্ষা প্রথর ।
বিবেক বিয়োগ ভীত সোদর স্তম্ভর ॥
সর্বক্ষেপে লাভাখ্যাখ্যা অমুরাগ-মণি ।
জ্ঞানের ছটায় ভাসে আগোটা অবনী ॥
স্বধাকর মনোহর কিবা ভক্তিনামে ।
প্রাণ-গলা প্রেমামৃত অমরত্ব-পানে ॥
দেহসহ মনপ্রাণ বুদ্ধি আগেকার ।
সকল বদল পরে নূতন আকার ॥
কিছু না থাকিবে বাকি বুঝিবে সর্বথা ।
ভক্তিভয়ে শুন ধীরে রামকৃষ্ণকথা ॥

একদিন প্রভুদেব গিরিশের ঘরে ।
স্ববেষ্টিত চারিদিকে দর্শকনিকরে ॥
রক্তরসে রস-ভাবে কথোপকথন ।
হেনকালে সে সময়ে দিল দরশন ॥
যেইখানে উপবিষ্ট ছিলেন গোঁসাই ।
উকীল অতুলকৃষ্ণ গিরিশের ভাই ॥
গিরিশ পাইয়া এবে স্বযোগ সময় ।
হাস্তসহ সঙ্ঘোদিয়া প্রভুদেবে কয় ॥
অতুল সোদর এই হাকির গোচরে ।
রাজহংস দিয়া নাম উপহাস করে ॥
রসিকের চুড়ামণি কহিলা গোঁসাই ।
এমন স্তম্ভর নাম কেহ দেয় নাই ॥
পরিহরি জলভাগ দুধ বেবা খায় ।
এই গুণযুক্ত বাতে হংস বলি তায় ॥
হেন হংসদের রাজা সবাক উপর ।
অতি উচ্চতম আখ্যা বড়ই স্তম্ভর ॥

লক্ষ্য-অবনত মুখ উচ্চ করি তবে ।
 উকীল অতুলকৃষ্ণ কহে প্রভুদেবে ॥
 চাইয়া শ্রীমুখপানে হাসিয়া হাসিয়া ।
 আপনার কিবা নাম ডাকি কি বলিয়া ॥
 হৃদয় উত্তর প্রভু করিলেন তাঁয় ।
 যে নামে ডাকিবে তুমি তাহে পাবে সায ॥
 সরল সরস ভাষ শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 শক্তিময় শক্তিধর মহামন্ত্র জিনি ॥
 লক্ষ্য করি যার প্রতি হয় সঞ্চালন ।
 তখনি অন্তরে তার উদয় চৈতন ॥
 বুদ্ধিমান অতুল পণ্ডিত-চূড়ামণি ।
 চমকিত-কলেবর শুনিয়া শ্রীবাণী ॥
 যেন কিবা শক্তি এক অতি শক্তি গায় ।
 পেলিয়া উঠিল দেহে সকল শিরায় ॥
 আপনে আপনা-মধ্যে হইয়া মগন ।
 কণের ঘটনা মনে করে আন্দোলন ॥
 অকস্মাৎ বিশ্বয়-উদয় হয় ঘটে ।
 বদনে আদতে আর বাক্য নাহি ফুটে ॥
 কিবা হেতু বাক্যহারা তাহার কারণ ।
 শ্রীপ্রভুর উপমায় শুন বিবরণ ॥
 বিবহীন ঢোঁড়া সাপে যদি ভেক ধরে ।
 কেঁও কেঁও শব্দ ভেক বহুক্ষণ করে ॥
 জাতিসাপে ধরিলে অধিক নয় সোর ।
 এক-দুই বার কিংবা তিন বার জোর ॥
 ভক্তিতে সবিধানে শুনহ বারতা ।
 ভক্তির ভাণ্ডার ভক্ত-সংজ্ঞাটন-কথা ॥
 গোলাকার গের্দু লয়ে বালকেরা খেলে ।
 যে দিকে গড়ায় গের্দু সেই দিকে চলে ॥
 তেমতি জীবেয় মন শ্রীগুরু হাতে ।
 যে পথে ছুটান তিনি ছুটে সেই পথে ॥
 অতুল অতুলকৃষ্ণ ছুটিল এখন ।
 বুঝিবারে নামময় প্রভু কোন জন ॥
 অতুলের মনে মনে করে তোলাপাড়া ।
 যে নামে ডাকিলে পরে যিনি দেন সাড়া ॥

ভগবান বিনে তিনি কেহ নন আর ।
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 কতিপয় দিন পরে মন উচাটনে ।
 দক্ষিণশহরে যান প্রভুদরশনে ॥
 প্রভুর স্বথের আর পরিসীমা নাই ।
 দেখিয়া অতুলকৃষ্ণে গিরিশের ভাই ॥
 গিরিশ প্রভুর বড় পিয়ারের জন ।
 এত রূপা পাত্রান্তরে নহে বরিষণ ॥
 সেই হেতু ঠাহার সম্বন্ধে যেবা আছে ।
 অতি আদরের বস্তু শ্রীপ্রভুর কাছে ॥

এইখানে এক কথা শুন বলি খুলে ।
 গিরিশের রূপায় প্রভুর রূপা মিলে ॥
 তিলমাত্র নাহি সন্দ সত্য একেবারে ।
 অতি গোপনের কথা শ্রীপ্রভুর ঘরে ॥
 প্রভুপদে এক ভিক্ষা মাগ দিবারাতি ।
 ঠাহার ভক্তের পদে রহে যেন মতি ॥
 আজিকার ঘটনায় দেখ তুমি মন ।
 শ্রীপ্রভুর প্রিয় জনা গিরিশ কেমন ॥
 দেব-দেবী-মুক্তি যত পুরীর ভিতরে ।
 পূততীর্থ পঞ্চবটী জাহ্নবীর তীরে ॥
 জাগা-ভূমি বিস্ততল মাধনার স্থান ।
 অতুল সকলগুলি দেখিয়া বেড়ান ॥
 স্থানের মাহাত্ম্যগুণে প্রভুর রূপায় ।
 অতুল অতুলানন্দে দেখিয়া বেড়ায় ॥
 অবশেষে অপূর্ণ দর্শন তেঁহ করে ।
 দাঁড়াইয়া যে সময় জাহ্নবীর তীরে ॥
 গভীর সলিমমধ্যে গজার মাঝার ।
 ত্রিতলপ্রমাণ এক বৃহৎ আকার ॥
 অপরূপ শিবলিঙ্গ তথা মূর্তিমান ।
 কণেকের মধ্যে জলে হয় অন্তর্দান ॥
 তখন অতুলকৃষ্ণ বুঝিল সহজে ।
 রামকৃষ্ণনামধারী বিশ্বগুরু নিজে ॥
 দীন দুঃখী দ্বিজ সাজে নর-কলেবর ।
 নামময় নামরূপ পরম ঈশ্বর ॥

বরপ-বর্শনে ত্যজি পূর্ব উপহাস ।
 হইল অতুলকৃষ্ণ শ্রীচরণে দাস ।
 প্রভুর উৎসবে যেন যত ভক্ত রাম ।
 দ্বিতীয় কেহই নাই তাঁহার সমান ॥
 ধ্যান-জ্ঞান প্রভুদেব সর্বদা-রতন ।
 হৃদয়-আনন্দকর নয়ন-রঞ্জন ॥
 দিব্যরাতি এক শ্রীতি লীলা-আন্দোলনে ।
 ভক্তের সত্তত মেলা রহে নিকেষ্টনে ।
 ভক্তগণে ভিক্ষা দেন যতন সহিত ।
 যত আয় যায় যায় রহে না কিঞ্চিৎ ॥
 অতিশয় মুক্তহৃদয় হৃদয় কোমল ।
 অর্থের আদর যেন পুতুরের জল ॥
 ধরম-করম তার মনের যতন ।
 দাও অন্ন ক্ষুধাতুরে উল্লে বসন ॥
 সামান্ত সঙ্কর হাতে হইত যখন ।
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব হয় আকিঞ্চন ॥
 উৎসবে করিয়া যায় সাধ নাহি মিটে ।
 উৎসব পিন্নারা বড় রামের নিকটে ॥
 আজি ঘরে উৎসব আনন্দে আটধান ।
 বিরাজিত ভক্তসহ প্রভু ভগবান ॥
 হরিশ বাখাল লাটু, শ্রীমনোমোহন ।
 দেবেন্দ্র নরেন্দ্র ছোট নিত্যানিরঞ্জন ॥
 ভূটে কালী বলরাম পাগবাঁধা শিরে ।
 সুরেন্দ্র গোপাল ছোট হট্‌কো বলে যারে
 চাটুয্যে কেদারচন্দ্র ভক্তিরাগে ভরা ।
 প্রভুকে দেখিলে যিনি কেঁদে হন সারা ॥
 বিজয় গোবিন্দো যিনি ব্রাহ্মদল-ভূক্ত ।
 স্মরণ না হয় আর প্রভুভক্ত কত ॥
 শ্রীবরানে সকলের নয়নের বাসা ।
 লুক্করন শ্রীবচন-স্থাপান-আশা ।
 কিছু আজি এক বিন্দু নহে বরিষণ ।
 আপনি আনন্দময় বিষয় যন ॥
 তাহার কারণ মর জন সারধানে ।
 প্রাণের অধিক প্রিয় নরেন্দ্র বিহনে ॥

এ সময় নরেন্দ্রের সংসার জ্বল ।
 অবস্থা শুনিলে বরে পাবাণ্ডে জল ॥
 অতি কষ্টে যায় দিন দরিত্রের বাড়ী ।
 পোস্তবর্গ তাই যোন এক ঘর ভরা ॥
 খাতির নাহিক যদি এত অনাটন ।
 ভগবানে একটানে ধাবমান মন ॥
 দেহে মন কদাচন উদাস শরীরে ।
 পথে যেতে নাহি হাঁশ গায়ে গাড়ী পড়ে ॥
 তত্ত্বচিন্তাশীলতার প্রভাবে কেমন ।
 নিদারুণ শিরঃপীড়া উদয় এখন ॥
 বড়ই বাতনা তার সহ নাহি হয় ।
 নানা প্রতীকার ভব উপশম নয় ॥
 তত্ত্বচিন্তা মহাবায়ু প্রবল যখন ।
 মন-ঘুড়ি পরিহারি শরীর-ভবন ॥
 অত্যাচ্চে উড়িয়া যায় আপনার মনে ।
 গুরুতর শিরঃপীড়া তাহার কারণে ॥
 দ্বার বন্ধ করি ঘরে অবিরত বাস ।
 বিষবৎ আন্-কথা আন্-সহবাস ॥
 বিষময় মনে তাই শ্রীপ্রভু আমার ।
 নরেন্দ্রবিহনে তাঁর সকল আশায় ॥
 জনে জনে সকলেই কন প্রভুরায় ।
 নরেন্দ্রের কাছে বাড়ী নরেন্দ্র কোথায় ॥
 একে আচ্ছা শত ধায় যায় ছুটে ছুটে ।
 আনিতে নরেন্দ্রনাথে প্রভুর নিকটে ॥
 নরেন্দ্র নারাজ তার কহেন উত্তরে ।
 মাগ্গায় বেদনা ইচ্ছা নাই বাইবারে ॥
 বারতা আসিলে পরে প্রভুর গোচর ।
 দুঃখের নাহিক সীমা বিষয় অজ্ঞর ॥
 কাকুতিপূরিত ভাব বিষয় বয়ানে ।
 প্রভুদেব পাঠাইয়া দিল অল্প জনে ॥
 দৌত্যকর্মে এইবার দেবেন্দ্রের গতি ।
 দেবেন্দ্রে নরেন্দ্রে দুয়ে বড়ই পিরীতি ॥
 বুঝাইয়া বিধিমতে আনিলেন তাঁর ।
 রামের আবাসে বেধা প্রভুদেবরায় ॥

আনন্দে উথলা হৃদি নরেন্দ্রে দেখিয়া ।
 জিজ্ঞাসা করেন প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আইস নিকটে মোর দেখি কি রকম ।
 মাথায় উদয় পীড়া বাতনা বিষম ॥
 এত বলি শিরোদেশ পরশন করি ।
 মহৌষধি কৈলা দান ত্রিতাপনিবারী ॥
 পীড়ায় পাইয়া শাস্তি কহেন তখন ।
 আনাইয়া দাও কিছু করিব ভোজন ॥
 তখনি প্রেরণ বার্তা হয় অস্তঃপুরে ।
 সেবা-আয়োজনে ব্যস্ত রামের গোচরে ॥
 ভক্তিভরে ভক্ত রাম পাঠান সত্বর ।
 থালে ভরা নানা দ্রব্য প্রভুর গোচর ॥
 অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে ।
 দিলেন আগোটা থাল নরেন্দ্রে ডাকিয়ে ॥

এমন সময় কিবা হইল ঘটনা ।
 প্রবেশিলা রামাবাসে বেঙ্গা একজনা ॥
 কুরুপদর্শনা তেঁহ কালীর বরণ ।
 বেশভূষাহীন অঙ্গ সামান্ত বসন ॥
 একমাত্র আভরণ অতি মনোহর ।
 মিষ্টকণ্ঠা গায় গীত শ্রুতিমুগ্ধকর ॥
 শুধু মিঠা স্বর নয় গায় অহুরাগে ।
 সুরেন্দ্র বাসতা কয় শ্রীপ্রভুর আগে ॥
 প্রভুদেব বড় প্রিয় সঙ্গীত-শ্রবণে ।
 বেঙ্গায় বসিতে আজ্ঞা বাহির প্রাঙ্গণে ॥
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু কহিলেন তায় ।
 ওগো বাছা গাও গীত শুনাতে শ্রামায় ॥
 জানালায় অন্তরালে শুনিয়া শ্রীবাণী ।
 স্তম্ভুর স্তরে গীত ধরিল অমনি ॥
 আন্তরিক অহুরাগে গায় বারনারী ।
 ভক্তির আবেগে বহে ছনয়নে বারি ॥
 কলমে না যায় আঁকা গায়িকার ধারা ।
 শ্রামায় কারণে যেন পাগলের পারা ॥
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু পরমেশ ।
 বাহ্যিক-গিয়ানশূন্য ভাবের আবেশ ॥

পরে বত ধীরে ধীরে সমাধি গভীর ।
 তত বহে গায়িকার ছনয়নে নীর ॥
 কি জানি রমণী কেবা দেবীর সমান ।
 মর্ত্যধামে করে বাস বারাক্‌না নাম ॥
 তুট কৈলা প্রভুদেবে শুনায়ে সঙ্গীত ।
 গভীর সমাধিপর হইয়া মোহিত ॥
 হেন জনে বেঙ্গা-আখ্যা পুঁথির ভিতরে ।
 হীন মূঢ় এ অধম দিতে প্রাণে ডরে ॥
 বারে বারে বন্দি তার চরণ দুখানি ।
 পুঁথিতে থুটু নাম কালপাগলিনী ॥
 লীলায় কাহিনী বহু আছে গায়িকার ।
 সময়ে সময়ে মন পাবে সমাচার ॥
 সমাধি হইলে ভজ প্রভু দেবরায় ।
 কৃপাসহকারে তাঁরে দিলেন বিদায় ॥
 শুদ্ধ ল'য়ে দেহখানি পাগলিনী যায় ।
 সমপিয়া প্রাণমন শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 ভক্তি-বিশ্বাসের তেঁহে বড় তুট রায় ।
 এ ছয়ের উপদেশ কথায় কথায় ॥
 বিশেষিয়া সবিশেষ শুন তুমি মন ।
 ভক্তির ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণায়ন ॥
 একদিন ভক্তগণে কহেন গোসাই ।
 বিশ্বাস-ভক্তির মত হেন কিছু নাই ॥
 কাহিনী বাখান করি কন ভগবান ।
 তিয়াগী সন্ন্যাসী এক সাধুর আখ্যান ॥
 সাধুর অবিরত ধামে ধামে ঘুরে ।
 এইবার উপনীত পুরীর ভিতরে ॥
 তাহার দেখিয়া মোর হইল কেমন ।
 মনে মনে হয় সঙ্গ করি আলাপন ॥
 বৈঠক করিয়া সাধু বসে বটতলে ।
 একমাত্র পুঁথি তার সম্পত্তি বগলে ॥
 কি পুঁথি জিজ্ঞাসা আমি করিহু বধন ।
 পুলকিতচিত্তে সাধু কহে রামায়ণ ॥
 দৈবে এক দিন সাধু স্থানান্তরে যায় ।
 গোপনে রাখিয়া পুঁথি বৈঠক বেথায় ॥

সময় পাইয়া আমি করি নিরীক্ষণ ।
 বাহির করিয়া পুঁথি বসনে গোপন ॥
 যতই উন্টাই পাতা পুঁথি বরাবর ।
 সব সাদা নাই মোটে কালির অঙ্কর ॥
 একটি পাতার মধ্যে পয়ে গেল দেখা ।
 এক ঠাই এক মাত্র রামনাম লেখা ॥
 কাহিনী সমাপ্ত করি কন প্রভুরায় ।
 মহাভক্ত সাধুবর ধন্য মানি তায় ॥
 দ্বিতীয় প্রসঙ্গ কিবা শুন বিবরণ ।
 পার্শ্বভী-মহেশে দুয়ে কথোপকথন ॥
 স্নান-হেতু সে সময় জাহ্নবীর জলে ।
 ক্রমাগত শত শত নরনারী চলে ॥
 সস্তাষিয়া গঙ্গাধরে মহেশ্বরী কন ।
 জীবের গঙ্গায় ভক্তি হের পঞ্চানন ॥
 চলিতেছে অগণন নাহিক বিরাম ।
 অতিভক্তি-সহকারে করিবারে স্নান ॥
 হাসিয়া মহেশ তবে করেন উত্তর ।
 ক'জনায় স্নানে যায় ইহার ভিতর ॥
 গণনায় বহু যায় সত্য বিবরণ ।
 দেখিবে রহস্ত যদি ধরহ বচন ॥
 শবাকারে গঙ্গাতীরে করিব শয়ন ।
 পাশেতে বসিয়া তুমি করিও রোদন ॥
 লোকজনে একত্তর হইলে সেখানে ।
 জিজ্ঞাসা করিবে তুমি প্রতি জনে জনে ॥
 মরিয়া গিয়াছে পতি ছাড়িয়াছে দেহ ।
 আশানে বহিয়া দেয় হেন নাহি কেহ ॥
 একাকী বহিতে শক্তি নাহিক আমার ।
 সাহায্য করিয়া কেহ কর উপকার ॥
 এই সঙ্গে এক কথা বলো এক ঠাই ।
 নিম্পাপ শরীর যার হেন জন চাই ॥
 পাপযুক্ত দেহে কৈলে শবে পরশন ।
 তখনি হইবে তার নিশ্চয় নিধন ॥
 পার্শ্বভীর সঙ্গে যুক্ত করি গঙ্গাধর ।
 সতীসঙ্গে গঙ্গাতীরে চলিলা সঙ্গর ॥

শববৎ শুইলেন শিব শূলপাণি ।
 শোকাবুলা সম কঁাদে ত্রিলোকভারিণী ॥
 পাষণে জ্বরে হেন করুণ রোদনে ।
 চারিধারে শোলাকায়ে লোকজন জমে ॥
 কাকুতি সহিত সতী কন সবাশায়ে ।
 আশানে পতিকে দেহ সংকারের তরে ॥
 ব্যাপারে মোহিয়া বহু হৈল অগ্রসর ।
 বহন করিতে শবে আশান ভিতর ॥
 তবে সেই সবে সতী কহেন তখন ।
 পাপীতে ছুঁইলে হবে নিশ্চয় নিধন ॥
 শুনিয়া সে সব লোক পাছু ফিরে বাট ।
 জনমের আগাগোড়া কর্ম করে পাঠ ॥
 অগণন পাপাচার উঠে মনে মনে ।
 সাহস না করে আর শব-পরশনে ॥
 হেনকালে সেইখানে আসে একজন ।
 বেস্তার আবাসে নিশি করিয়া যাপন ॥
 কলুষ-কলঙ্ক-কাণ্ডে আজীবন ভরা ।
 যতবিধ পাপ-কর্ম সব সাজ করা ॥
 মুক্তিমান্ পাপাচার পাপের মূর্তি ।
 এই নামে জনে জনে ভুবনে বিদিতি ॥
 অগণন লোকজন দেখি একত্তর ।
 বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা কৈলা সবার গোচর ॥
 অগ্রসর হয় তবে অকৃতঃসাহসে ।
 যেখানে বসিয়া সতী পতির সকাশে ॥
 পার্শ্বভীরে কহে যেন বীরের আকার ।
 আশানে বহিয়া দিব ভাবনা কি তার ॥
 এত বলি স্বরাষিত ক্রতপদে আসে ।
 পতিতপাবনী যেথা জ্বলময়ীবেশে ॥
 ডুবিয়া গঙ্গার জলে ফিরিল সেখায় ।
 আর্দ্রবস্ত্র ঝরে জল চুলের ভগায় ॥
 সুদীর্ঘ সবল বাহু করি প্রসারণ ।
 তুলিবারে মহেশ্বরে করে পরশন ॥
 শবরূপী পরমেশ পরশের গুণে ।
 সমুদিত দিব্যভাতি যুগল নয়নে ॥

ସାର ବଳେ ସେହିକ୍ଷଣେ କରେ ଚରଣ ।
 ଅବରୋଧଧାରୀ ନିଜେ ଶୂଳୀ ଛିଲୋଚନ ।
 ପାଶେ ତାର ନାରୀବେଶେ ଜଣାନୀ ଆପନି ।
 ଅଟିହିତଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜଗତଜନନୀ ॥
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ସମାପ୍ତ କରି ଶ୍ରବଣ କନ ।
 ଗଜାୟ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଏହି ଏକ ଜନ ॥
 ଅଟଳ ଧାରଣା ଗଜା ବାରେକ ପରଶେ ।
 ଜନମେଷ ସତ ପାପ ଏକେବାରେ ନାଶେ ॥
 ଏମନ ଗିରାନ ସାର ଅନ୍ତରେ ଧାରଣ ।
 ଧରାଧାମେ ସେହି ସନ୍ତ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ॥
 ତୃତୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ କଥା ଶୁଣ ତବେ ବଳି ।
 ଗଜାକୁଳେ ପ୍ରାତଃକାଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣମଣ୍ଡଳୀ ॥
 ପରିପାଟୀ ବାହାଫାର ମହା ଆଢ଼ଘର ।
 ନାମାବଳୀ ଛିଟାଫୋଟା ଅଙ୍ଗେର ଉପର ॥
 ପରିଧାନ ପଟ୍ଟିବାସ ଆମନ ଠମକ ।
 ଲହା ଶ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାମାୟ ତିଳକ ॥
 ନାକଟେପା କରଜପା ପ୍ରାତେର କରମ ।
 ହେନକାଳେ ଉପନୀତ ଜନେକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥
 ବୃଦ୍ଧକ ବୟସ ତାର ବେଶ ଯୋଟାୟୁଟି ।
 ଉନାସୀନ ଦେହେ ନାହିଁ କୋନ ପରିପାଟୀ ॥
 ଧୂଳି-ଧୂଳିରାସ ପଦ ପଥ-ପର୍ଯ୍ୟଟନେ ।
 ହୁହୋଟେ ପୁଟୁଲି ବାଧା ଧରା ନାବଧାନେ ॥
 ଘାଟେତେ ପୁଟୁଲି ସାଧି କ୍ରତୁତର ପାୟ ।
 ସ୍ନାନ କରିବାରେ ବୃଦ୍ଧ ନାମିଲ ଗଜାୟ ।
 କୋନ ଶ୍ରୀ ନାହିଁ ତାର ଦେହ ପରିକାରେ ।
 ଦିଶା ଏକସାଥ ଡୁବ ଉଠିଲ ସନ୍ଧ୍ୟେ ॥
 ପୁଟୁଲିରେ ବାଧା ଯୁଦ୍ଧି ଧୂଳିଆ ତଥନ ।
 ଡାଡ଼ାଡ଼ାଡ଼ି ବିଜୟର କରେନ ଉଦ୍ଧବ ॥
 ସମାପନ ସହାୟକ ହୁଏ ପୁଟୁଲି ।
 ଆହୁବିତେ ଧାନ ଶଳ ଅଞ୍ଜଳି ଅଞ୍ଜଳି ॥
 ସ୍ନାନେ ଶଳପାନେ କରି ପଥଜୀବ ନୂର ।
 ଉଠିଲ ଚଳିତେ ପଥେ ବ୍ରାହ୍ମଣଠାକୁର ।
 ଦେଖିବା ଶାହାର ଧାରା ବ୍ରାହ୍ମଣମଣ୍ଡଳୀ ।
 କୋଥେତେ ଆରକ୍ଷ ଆଧି କପାଳେତେ ଭୂଳି

କହିତେ ନାଗିଲ ଦିଜେ କରି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।
 ଓ ଠାକୁର ଭୂମି ନା କି ଜାତିରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ସ୍ନାନାନ୍ତେ ଦିଜେର ବାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟାହୁଟାନ ।
 ତିଳେକ ଆହ୍ନିକ ଜପ ଇଟେର ସିରାନ ॥
 କିଛି ନା କରିଲେ ଭୂମି ଅତି କଳାଚାରୀ ।
 ହଇରା ଜାତିରେ ଦିଜ ସନ୍ତାନୁଧାରୀ ॥
 ଏତ ଶୁନି ବିଜୟର ଉତ୍ତରଲ ତାୟ ।
 ପ୍ରୟୋଜନ ବାହା ସମ ହଇରାଛେ ନାୟ ॥
 ବାହୁତା ଅବଗାହେ ପବିତ୍ର ଜୀବନେ ।
 ଅନ୍ତର ହଇଲ ଗୁଡ଼ି ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପାନେ ॥
 ଏତ ବଳି ପ୍ରଭୁଦେବ କହେନ ତଥନ ।
 ସ୍ୱାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସୀ ଏହି ବୃଦ୍ଧକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ॥
 ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସନ ଶୁଣ ଉଦ୍ଧବରେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ କହେକଜନ ସାୟ ଏକତ୍ତରେ ॥
 ପ୍ରାତଃକୃତ୍ୟ-ସମାପନେ ସକାଳବେଳାୟ ।
 ଅଙ୍ଗେ କାଟା ଛିଟା ଫୋଟା ଗଜାୟୁକ୍ତିକାୟ ॥
 ସଞ୍ଜୋଡ଼ୁତ ଦିଜଗଣେ କରି ନିରୀକ୍ଷଣ ।
 ଶୁଣ କି କରଲ ପରେ ଆର ଏକ ଜନ ॥
 ସନ୍ନିକଟେ ଆନ୍ତାକୁଡ଼ ପଥେର କିନାରେ ।
 ଭୂଲିଆ ଯୁକ୍ତିକା ତାୟ ଛିଟା ଫୋଟା କରେ ।
 ଦିଜଗଣ କହେ ତାରେ ଦେଖିବା ଘଟନା ।
 ଅମ୍ପଳୀୟ ଯୁକ୍ତିକାୟ ତିଳକ-ରଚନା ॥
 ବ୍ରାହ୍ମଣନିକରେ ଶେଷ କହିଲ ତଥନ ।
 ଅମ୍ପଳୀୟ ଯାତି କିସେ କହ ଦିଜଗଣ ॥
 ବାସନାଭିକାର କାଳେ ବାସନାବତାର ।
 ଏକ ପଦେ ଭୂତଳ କରିଲା ଅଧିକାର ॥
 ଦ୍ୱିତୀୟେତେ ଦେବପୁରୀ ଅବସରନଗର ।
 ତୃତୀୟ ଚରଣ ବଳିରାଜେର ଉପର ॥
 ପୃଥିବୀ ବ୍ୟାପିଆ ପଦ ପଡ଼ିଲ ସନ୍ଧନ ।
 ସକଳ ହାନେତେ ଆଛେ ଶାହାର ଚରଣ ॥
 ଯୁକ୍ତିକାତେ ଗୁଡ଼ାଞ୍ଜ ବୁଦ୍ଧି କିବା ଆର ।
 ଯାତି ନହେ ଯାତି ନବ ପଦରେନୁ ତାୟ ॥
 ଏତ ବଳି ପ୍ରଭୁରାୟ କହିଲା ତଥନ ।
 ସ୍ୱାର୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ-ଭକ୍ତି ଧରେ ଏହି ଜନ ॥

পঞ্চম প্রসঙ্গ শ্রীপ্রভুর বড় খাসা ।
 পাণী তানী সন্তাপীর সাহস ভরসা ॥
 হতাশ প্রাণের আশা দুর্বলের বল ।
 সাধনভজনহীন জনের সমল ॥
 আজীবন পাপাচারে করিয়া বাপন ।
 দেহ-বিসর্জনকালে যদি সেই জন ॥
 নয়নে ফেলিয়া খালি এক ফোঁটা জল ।
 ঈশ্বরে প্রার্থনা করে অন্তর সরল ॥
 তখনি করুণা তাঁর করেন শ্রীহরি ।
 ভবসিন্দুপারাপারে হইয়া কাণ্ডারী ॥
 শেষোক্ত প্রসঙ্গে প্রভু উপদেশে কন ।
 বিশ্বাস-ভক্তি যার ঘটে বিলক্ষণ ॥
 অন্যাচারে কিবা কোন অভক্ষ্য আহ্বারে ।
 কোন ক্ষতি নহে তাঁর ভবসিন্দুপারে ॥
 বিশ্বাসবিহীন চিন্তে যদি কোন জন ।
 সাচায়ে হবিষ্য-অন্ন করেন ভোজন ॥
 সেও নহে প্রেয়ঃ হেয় ফল কিবা তায় ।
 অবশ্য হবিষ্য তার অখাত্তের প্রায় ॥
 আচরিলে কর্মকাণ্ড ভক্তিসহকারে ।
 তাহাতে লইয়া যায় ঈশ্বরের দ্বারে ॥
 ভক্তিহীনে কর্মকাণ্ড খোঁড়ার মতন ।
 দাঁড়াইতে হীনশক্তি অচল চরণ ॥
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বহু কষ্টে হয় ।
 ভক্তিপথ সহজ সরল অভিযয় ॥
 জীবে দিতে ভক্তি-শিক্ষা প্রভুদেবরায় ।
 ভক্তিএ বিধান কার্য কথায় কথায় ॥
 অরুণ-উদয়-পূর্বে করি গাত্রোথান ।
 উন্নত করেন প্রভু ঈশ্বরের নাম ॥
 শ্রাম-শ্রামাবিষয়ক শ্রীভের আবলি ।
 ভাল ভাল মৃত্যু কত সহ করতালি ॥
 দেব-দেবীমূর্তি বস্তু পুরীষ ভিতরে ।
 প্রদক্ষিণ প্রণাম করেন সবাকারে ॥
 গঙ্গার শ্রীঅম্ব ধৌত স্নানের সময় ।
 ব্রহ্মবারি জাহ্নবীতে ভক্তি অভিযয় ॥

কদাচারে কিংবা কোন কদম্বভঞ্জে ।
 দেখিলে সরল-চিত্ত কোন ভক্তজনে ॥
 তখনি প্রভুর আজ্ঞা হইত তাহারে ।
 গঙ্গার অঞ্জলিঅন্ন জল খাইবারে ॥
 আপনি অখিলস্বামী প্রভুদেবরায় ।
 তাঁর সৃষ্ট দেবদেবী যে আছে যেথায় ॥
 তথাপি আপনে করি নিকট গিয়ান ।
 সমভাবে যক্ষা হয় সকলের মান ॥
 ঘটনা ধরিয়া মন মন পরিচয় ।
 এক দিন গঙ্গান্নানে যোগ অভিযয় ॥
 অনেক ভক্তের মেলা ছিল সেই দিনে ।
 কেহ বা প্রভুর কাছে কেহ গঙ্গান্নানে ॥
 গিরিশ ভক্তের বীর বিশ্বাসে অটল ।
 সার ষাঁর শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥
 অত্র বস ভক্ত প্রায় যাম গঙ্গান্নানে ।
 গিরিশ বসিয়া আছে প্রভুর সমনে ॥
 হৃদয়ে উদয় ভাবমুতাহার শুখন ।
 অখিল-ঈশ্বর বিতু প্রভু নারায়ণ ॥
 গুরুবেশে কল্লতরু সম্মুখে বিরাজ ।
 মহাযোগে গঙ্গান্নানে কিবা সৌর কাজ ॥
 শ্রীপ্রভু ভক্তের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।
 গিরিশে করেন আজ্ঞা স্নানে খাইবারে ॥
 প্রভুদেবে ভক্তবর উত্তর বচনে ।
 বলিলেন আসিয়াছি গুরু-দরশনে ॥
 কৃপায় তাঁহার করি তাঁরে দরশন ।
 কিবা পুনঃ গঙ্গান্নানে নাহি লয় মন ॥
 প্রভুদেবে ভক্তবীরে কন ভগবান ।
 তোমরা না দিলে তীর্থে কেবা দিবে মান ॥
 এইখানে বুঝ কিবা প্রভু ভগবানি ।
 কিবা তাঁর ভক্তগণ কোথাকার প্রাণী ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ ভক্তের চরণে ।
 গাথ যামকলীলা শক্তি দেহ নীনে ॥
 গঙ্গাজলে অকর্মোত করি প্রভুদায় ।
 প্রদক্ষিণ-দেবতা-মন্দির পূজায় ॥

কালীর নিকটে প্রভু বালকের ধারা।
 মা মা হবে সঙ্কোচন বালকের পারা ॥
 রাধাকৃষ্ণ-মুরতির কাছে ভাবাস্তর।
 রসভাষ যেন কৃষ্ণ রসিকশেখর ॥
 স্বতস্তর ভাব শিবলিঙ্গ-প্রদক্ষিণে।
 সে ভাব দুঃসাধ্য আঁকা কাঠির কলমে ॥
 অঙ্গে নাই সংজ্ঞা বাহ্যহারা একেবারে।
 শিথিল কটির বাস রহে না কোমরে ॥
 সঙ্কেতে রাখালনাথ পাছু পাছু ধায়।
 যত বাস খসে তত কটিতে জড়ায় ॥
 বাহ্যহীন তনুখানি ভাবেতে আকুল।
 ঠিক যেন প্রভুদেব কলের পুতুল ॥
 অবিরত প্রদক্ষিণ নাহিক বিরাম।
 কার্য্য-অবসানে তবে ভাব-অবসান ॥
 তখন রাখালনাথ ধরিয়া তাঁহার।
 ধীরে ধীরে শ্রীমন্দিরে লইয়া পালায় ॥
 ভাবেতে বিহ্বল তনু শ্রীপ্রভু যখন।
 যে কেহ করিতে নারে তাঁরে পরশন ॥
 নিত্যসিদ্ধ অনাসক্ত কামিনী-কাঞ্ছনে।
 শুদ্ধ-আত্মা অন্তরঙ্গ ভক্তজন বিনে ॥
 এই যে রাখালনাথ কে বটেন তিনি।
 প্রভুর বচনে শুন তাঁহার কাহিনী ॥
 ভোজনান্তে এক দিন প্রভুদেবরায়।
 গ্রীষ্মকাল বিশ্রাম করেন বিছানায় ॥
 এমন সময় তথা উপনীত হন।
 কেশবের দলভূক্ত ব্রাহ্ম দুইজন ॥
 অমৃত একের নাম ত্রৈলোক্য দ্বিতীয়।
 উভয়েই শ্রীপ্রভুর বিশেষতঃ প্রিয় ॥
 ত্রৈলোক্য মধুরকণ্ঠ বহুলোকে জানে।
 বিমোহন মন ধীর সঙ্গীত-শ্রবণে ॥
 আজি দিনে শ্রীপ্রভুর মন নহে স্থির।
 হেতু তার রাখালের অসুখ শরীর ॥
 শ্রীপ্রভু আত্মরোগে জ্ঞানে জ্ঞানে কন।
 আরোগ্য-উপায় যদি জানে কোন জন ॥

নিরখিয়া রাখালের এয়ানের পানে।
 আপুনি কহেন প্রভু আরোগ্য-বিধানে ॥
 ও রাখাল খা রে তুই যাবে পরমাদ।
 মহৌষধি জগন্নাথদেবের প্রসাদ ॥
 এই কথা বলিতে বলিতে ধীরে ধীরে।
 ডুবিলেন গুণমণি ভাবের পাথারে ॥
 ভাবাবেশে শ্রীপ্রভু করেন নিরীক্ষণ।
 রাখাল বালকবেশে নিজে নারায়ণ ॥
 প্রেমময় প্রেমচক্ষু প্রভুর আমার।
 রাখালের প্রতি হৈল বাৎসল্য-সঞ্চার ॥
 ভাবাবেশে রাখালের স্বরূপ দেখিয়া।
 ডাকিতে থাকেন তাঁয় গোবিন্দ বলিয়া ॥
 নিরখিয়া নীলমণি যশোদা যেমতি।
 সেই ভাবে শ্রীপ্রভু রাখালের প্রতি ॥
 এতক্ষণ ভাবে ছিল প্রভুগুণমণি।
 সেহেতু ফুটিতেছিল শ্রীমুখেতে বাণী ॥
 দুইবার কেবল গোবিন্দ উচ্চারণে।
 কোথায় গেলেন ছাড়ি শরীর-ভবনে ॥
 এইত ছিলেন তিনি শরীর-ভিতরে।
 চকিতে গেলেন কোথা কে বলিতে পারে ॥
 জড়বৎ অঙ্গে নাই বাহ্যিক চেতন।
 জবাব দিয়াছে কাজে ইন্দ্రిয়ের গণ ॥
 নাসাগ্রে নয়ন স্থির খাসহীন প্রায়।
 কোন্ দেশে গেলা এই ঘরে ছিলা রায় ॥
 এমন সময় তথা দেখা দিল আসি।
 গেরুয়া-বসন এক কপট সন্ন্যাসী ॥
 মলিন কুঞ্চিত চিত জন-আগমনে।
 নামিতে লাগিলা প্রভু নীচে ক্রমে ক্রমে ॥
 আটক ভাবের ঘরে হইয়া এখন।
 আপনি আপনে কথা প্রভুদেব কন ॥
 ভাবস্থ অবস্থা বাহ্য লক্ষণ তাহার।
 কত খুলে কত আঁধি বন্ধ রাখে তার ॥
 ভাবের নেশায় চক্ষে ঘোর ঘোর রাখে।
 বাহ্যবস্ত-দর্শনের শক্তি নাহি থাকে ॥

ইচ্ছিয় প্রত্যঙ্গ অঙ্গ অবশ সকলে ।
 ঠিক যেন কাঁচা ঘুমে তোলা শিশুছেলে ॥
 ইহাতেও পূর্ণভাবে বিরাজে চেতন ।
 যেখানে যা হয় হয় সব নিরীক্ষণ ॥
 মুদিতনয়নে প্রভূ পান দেখিবারে ।
 গৈরিক-বসন কেবা পশিল মন্দিরে ॥
 বাহ্যিক দর্শন নয় কেবল আকার ।
 অন্তরের অভ্যন্তরে কিরূপ তাহার ॥
 কপটতা-ভানে ভরা হৃদয়ের থলি ।
 কিছু নাই সন্ন্যাসী যাহাতে তারে বলি ॥
 সেই হেতু ভাবাবেশে মুদিতনয়ন ।
 উপদেশে সন্ন্যাসীরে কহেন বচন ॥
 গৈরিকবসনে নহ ব্যবহারযোগ্য ।
 কোথা হৃদে পবিত্রতা-বিবেক-বৈরাগ্য ॥
 অযোগ্য অবস্থাপণে গৈরিকবসন ।
 মঙ্গল কখন নয় ক্ষতি বিলক্ষণ ॥
 পরিহরি সন্ন্যাসীরে অধিলের পতি ।
 কহিতে লাগিল ব্রাহ্মভক্তদ্বয় প্রীতি ॥
 রাখাল প্রভৃতি এই বালকসকল ।
 এরা সব নিত্যসিদ্ধ শুদ্ধাত্মার দল ॥
 কামিনীকাঞ্ছনে নহে কখন আসক্ত ।
 চিরকাল জন্ম জন্ম ঈশ্বরের ভক্ত ॥
 ভগবানে অমুরাগ ভক্তি বিলক্ষণ ।
 প্রকৃত পাতাল-কোঁড়া শিবের মতন ॥
 সাধনা-অর্জিত ভক্তি ইহাদের নয় ।
 স্বভাবতঃ প্রেমভক্তি হৃদয়ে উদয় ॥
 যারা সব নিত্যসিদ্ধ থাকের ভিতর ।
 সাধারণ নয় তারা জ্ঞাতি স্বতন্ত্র ।
 উপমায় স্বরূপ-লক্ষণ-পরিচয় ।
 পাখীমাজে সকলের বাঁকা ঠোঁট নয় ॥
 ইহারা কখন নয় আসক্ত সংসারে ।
 যেমন প্রহ্লাদ দৈত্যকুলের ভিতরে ॥
 সাধনভজন করে লোক সাধারণে ।
 কখন বা করে ভক্তি হরির চরণে ॥

আবার সংসারমধ্যে করিয়া প্রবেশ ।
 কামিনীকাঞ্ছনে হয় আসক্ত বিশেষ ॥
 যেন ভেনুভেনে মাছি এই আছে ফুলে ।
 কখন বা মোদকের মিষ্টানের খালে ॥
 বিষ্ঠাগন্ধ তখনি যতপি কাছে পায় ।
 পরিহরি মধু মিষ্ট বসে গিয়ে তায় ॥
 এরা সব নিত্যসিদ্ধ মোমাছির জ্ঞাতি ।
 ফুলমধু খাইবারে কেবল পিরীতি ॥
 হরিরস-সুধাপানে সদা মত্ত থাকে ।
 যেখানে বিষয়-গন্ধ না যায় সেদিকে ॥
 ধ্যান অপ তপ পূজা সাধন-ভজনে ।
 যেই ভক্তি লাভ করে সাধুভক্তজনে ॥
 সেই বিধিবাদীয় ভক্তি নাম তার ।
 ইহাদের ভক্তি নহে সেরূপ প্রকার ॥
 ইহাদের রাগভক্তি প্রেমাভক্তি নাম ।
 ভালবাসে পরমেশে স্বজন সমান ॥
 যাহাদের হেন ভক্তি সত্তত অন্তরে ।
 বিধিতে রহে না তারা যায় বিধি ছেড়ে ।
 বেদবিধি ছাড়া প্রেমাভক্তি বলে যায় ।
 তাহা না পাইলে কেহ ঈশ্বরে না পায় ॥
 এই প্রেমাভক্তিয়ুক্ত নিত্যসিদ্ধগণ ।
 প্রভুর সেবায় রত রহে অক্লঞ্চ ॥
 রাখাল প্রভৃতি কাছে সেবার কারণে ।
 সেবাকর্মে সচকিত রহে যেতে দিনে ॥
 শিবলিঙ্গ-প্রদক্ষিণে আবেশ-সঞ্চার ।
 কিছু পরে অবসান হইলে তাহার ॥
 যতনে ভক্তবর্গ দেন যোগাষ্টয়া ।
 ভোজ্যাদ্রব্য কথঞ্চিৎ প্রভুর লাগিয়া ॥
 জগন্নাথদেবের প্রসাদ পাত্র-কোণে ।
 বিষ্ণুপত্র তারকনাথের তার সনে ॥
 সর্ব-অগ্রে শ্রীপ্রভুর প্রসাদ-গ্রহণ ।
 পশ্চাতে বসেন অঙ্গ করিতে ভোজন ॥
 ভোগায়-বন্ধন কিসে গুন কথা তার ।
 মহাভক্ত বলরাম বহু কমিদায় ॥

মালে মালে দেন ভালি সব আছে তার ।
 বাহা কিছু প্রয়োজন প্রভুর সেবার ।
 বহুদত্ত ভাণ্ডার থাকিত স্বতস্তর ।
 আপনার হাতে নিজে প্রভু গুণধর ।
 পরিমিত বস্তু জব্য সাজাইয়া খালে ।
 ডাকিয়া পাচকে দেন প্রত্যহ সকালে ॥
 নিষ্ঠাবান ভক্তিমান পবিত্র-আচার ।
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে পাককর্মে ভার ।
 কতু আজ্ঞা হয় রামে পুরীর ব্রাহ্মণ ।
 যার তার হাতে নহে ভোগায়-রন্ধন ॥
 পবিত্র ব্রাহ্মণ বিনা রন্ধন না হয় ।
 অস্ত্রে পরশিলে অন্ন ঘৃণা অতিশয় ।
 ভক্ত যদি অন্ন জাতি তথাপি না চলে ।
 বিনা বক্তৃতাধারী ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 ভক্তদের মধ্যে মাত্র কার্যসু-নন্দন ।
 নবেন্দ্র ও বাবুরায় এই দুই জন ।
 ছুঁইতে ভোজন-খাল ছিল অধিকারী ।
 কারণ ইহার কথা বলিতে না পারি ॥
 বার তিথি বারবেলা সকল পালন ।
 কথায় কথায় পাজি হয় প্রয়োজন ॥
 শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কথো অতিশয় ঘৃণা ।
 দিবস-বিশেষে জব্য খাইবারে মানা ॥
 যার তার বস্তু জব্য না হয় গ্রহণ ।
 যেখানে সেখানে নহে রাজি নিয়ন্ত্রণ ॥
 অপকর্মে কলহিত অক যে জনার ।
 সে জন ছুঁইলে জব্য গ্রাহ্য নহে আর ॥
 কলুষিত চিত্ত যার কুকর্মের যোগে ।
 দেখিলে চিনেন তার সকলের আগে ।

অন্তর্বারী বিশ্ববারী প্রভু বর্কেশ্বর ।
 সহস্র দৃষ্টান্ত আছে লীলার ভিতর ॥
 কার্যাকার্য প্রভুদেব শুভ-অশুভানি ।
 ভালমন্দ-বিচারে চতুর-চূড়ামণি ॥
 অক বৈলক্ষণ্য কিংবা লক্ষ্মীছাড়া রীতি ।
 এ দুই লক্ষণ যেথা সেখানে অপ্রীতি ॥
 ভোজনান্তে শয্যায় আরাম হয় কোথা ।
 অগণন কমে লোক শুনিবারে কথা ॥
 ক্লান্ত নয় ওষ্ঠদ্বয় নিরন্তর ফুটে ।
 স্বতক্ষণ দিনেশ না বসে গিয়া পাটে ॥
 অন্তাচলশায়ী যবে জগৎ-লোচন ।
 পুরীতে আরতি-বাছ ঘটা বিলক্ষণ ॥
 দেবদেবী দয়শন করিবার তরে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন পুরীর ভিতরে ॥
 ভাবে মত্ত প্রভু-অক মনোহর ছবি ।
 পূর্ববৎ প্রদক্ষিণ প্রতি দেবদেবী ॥
 প্রত্যাগত স্বমন্দিরে পুনশ্চ যখন ।
 খালি হরি হরি নাম মুখে উচ্চারণ ॥
 ভাবে গদগদ ততু মস্ততার ভরে ।
 করতালি দিয়া নৃত্য মণ্ডল-আকারে ॥
 ক্রমে পরে রাতি যবে উর্দ্ধে উঠে যায় ।
 ভক্তদের সঙ্গে কথা ফুরাতে না চায় ॥
 দিনরাত্রি সমভাবে তত্ব-আলাপন ।
 বিশ্রাম প্রভুর দেহে জানে না কখন ॥
 এই ঈশ-তত্ত্বালাপ আচরি আপনে ।
 জগতে ছিলেন লিখা স্বত জীবগণে ॥
 সেই তত্ব শুন যন পূর্ণ হবে কাম ।
 মঙ্গলনিদান রামকৃষ্ণ-লীলা-গান ॥

সংসারের হুখে হুখে পেতে দিয়া ছাতি ।

মথ রামকৃষ্ণ-লীলা পাবে পরাপ্রীতি ॥

শ্রামাপদ ত্রায়বাগীশের দর্পচূর্ণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রভুর মহিমা কথা অমৃত-কথন ।
গাইলে শুনিলে যায় অবিচ্ছিন্ন-বন্ধন ॥
উপজে অন্তরে ভক্তি শ্রীপ্রভুর পায় ।
ভবসিন্ধু-পারাপারে গমন হেলায় ॥
পণ্ডিতের শিরোমণি জনৈক ব্রাহ্মণ ।
অধীত বিবিধ শাস্ত্র ত্রায় ব্যাকরণ ॥
ভাগবত গীতাগাথা পুরাণ অবধি ।
শ্রামাপদ নাম ত্রায়বাগীশ উপাধি ॥
ত্রায়শাস্ত্র ব্রাহ্মণের বিশেষিয়া জানা ।
বিজ্ঞানমণ্ডিপুরে হুদে বোল-আনা ॥
বিষ্ণু-মণ্ডলীমধ্যে সবে জানে তাঁয় ।
বাসস্থান আটপুরে হুগলি জেলায় ॥
ধনিগণে নানা কর্মে করে নিমন্ত্রণ ।
বিজ্ঞাবলে করে বহু অর্থ উপার্জন ॥
একবার জমিদার জয়কৃষ্ণ নাম ।
গঙ্গাতীরে উত্তরপাড়ায় তাঁর ধাম ॥
প্রয়োজনে আনাইল এই দ্বিজবরে ।
বজন-কাজের হেতু আপনার ঘরে ॥
একদিন জয়কৃষ্ণ সদরে বৈঠক ।
পড়িছেন উপন্যাস গল্পের পুস্তক ॥
হেনকালে দ্বিজবর হাজির তথায় ।
কি বহি করিছ পাঠ জিজ্ঞাসিল তাঁয় ॥
জমিদার জয়কৃষ্ণ করিয়া সম্মান ।
বলিলেন গুপ্ত-কথা পুস্তকের নাম ॥
হানিয়া হানিয়া দ্বিজ বলিলেন তাঁয় ।
দেখ গেল আজীবন আয়ু প্রায় সায় ॥

আর কেন উপন্যাস গল্প কথা ছাড় ।
তবু-কথা যাহে আছে হেন কিছু পড় ॥
পড়িয়া গ্রন্থাদি বহু জয়কৃষ্ণ কয় ।
বুঝিয়াছি কিসেতেও কিছু নাহি হয় ॥
মন্ত্র-পুত বাণ যেন লক্ষ্য ভেদ করে ।
ভেদমতি পশিল বাক্য দ্বিজের অন্তরে ॥
চমকিত হইয়া ভাবেন মনে মন ।
নিজে বহু করিলাম শাস্ত্র-আলাপন ॥
কি ফল হইল তায় বুঝিতে না পারি ।
শাস্ত্রপাঠ মাত্র কিন্তু বস্তু নাহি হেরি ॥
শাস্ত্রালাপে বস্তু নাই কি করি এখন ।
শক্তি নাই আচরিতে সাধনভজন ॥
উদ্ধার-উপায় তবে কিসে অতঃপর ।
বিষম চিন্তায় মগ্ন হৈল দ্বিজবর ॥
ভাবিতে ভাবিতে কথা স্মৃতিপথে আসে ।
শাস্ত্রে কয় বস্তু মিলে সাধু-সহবাসে ॥
তবে এবে সাধুজন পাই কোন্‌স্থানে ।
হেনকালে শ্রীপ্রভুর নাম পড়ে মনে ॥
দীনের সখল নাম প্রভুর আমার ।
শক্তিহীন গাইবারে নাম-মহিমার ॥
নাম-বলে ক্রম মিলে পতিত-পাবনে ।
শত শত সাক্ষী তার ভক্ত-সংজ্ঞাটনে ॥
তার মধ্যে মূই এক মহাভাগ্যবান ।
দেবেজের কাছে প্রাপ্ত রামকৃষ্ণনাম ॥
নামদাতা বেই জন গুরু বলি তাঁয়ে ।
পেরে নাম পূর্ণকাম হইল অচিরে ॥

দেবেশ আমার গুরু প্রভু-ভক্ত তিনি ।
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দু'খানি ॥
 প্রভু-ভক্তে গুরুরূপে পায় যেই জন ।
 ইষ্টলাভে দেরি তার না হয় কখন ॥
 যেই ভক্ত সেই প্রভু সেই তাঁর নাম ।
 তিনে এক একে তিন প্রভুর বিধান ॥
 শ্রীপ্রভুর নামের তুলনা ধর যদি ।
 ঠিক যেন এক টানা বরষার নদী ॥
 লয়ে যায় জীব-রূপ তুণেতে সত্তর ।
 মূর্ত্তিমান প্রভু যেথা দয়ার সাগর ॥
 নদীতীরে ভক্তবর্গ সদা ভ্রাম্যমাণ ।
 দু'কূলে যা মিলে লয়ে তুফানে ভাসান ॥
 এই কর্মে ব্রতী হয়ে প্রভুভক্তগণে ।
 ধরাধামে সমাগত শ্রীপ্রভুর মনে ॥
 নাম সার নাম সার সারাংসার নাম ।
 বাহার শরণে মিলে নবঘনশ্রাম ॥
 এই ঠাই এক কথা কহা প্রয়োজন ।
 কৃষ্ণমুখে উপদিষ্ট আমি একজন ॥
 ইষ্ট মোর কাহ্নু এবে সঙ্কল্পেতে ভাই ।
 মিষ্ট বড় তাই রামকৃষ্ণ-লীলা গাই ॥
 সঙ্কল্পেতে কহিহু মন কর অবধান ।
 রামকৃষ্ণনামে পুরে সর্ব মনস্কাম ॥
 এখানে আদত কথা দ্বিজের ভারতী ।
 শাস্তির ভাণ্ডার রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥
 বহুপূর্বাবধি ছিল দ্বিজের শ্রবণ ।
 শ্রীপ্রভু পরমহংস সাধু একজন ॥
 অনেক মহিমা-খ্যাতি নানা জনে রটে ।
 বহুলোক-সমাগম প্রভুর নিকটে ॥
 নহে অতি দূর পথ গজার ওপার ।
 কি কৃতি দেখিতে কিবা ভিতরে ব্যাপার ॥
 এতেক ভাবিয়া দ্বিজবর ত্বরান্বিত ।
 মন্দিরে মধ্যাহ্ন-গতে হৈল উপনীত ॥
 তখন প্রভুর কাছে বহু ভক্তগণ ।
 পরম আনন্দে করে প্রভু দরশন ॥

ভক্ত বলিলেই যেন মনে মনে আসে ।
 ভক্তগণ দীন হীন দরিত্রের বেশে ॥
 কটিতে কৌপীন তায় বহির-বসন ।
 নেড়া মাথা ছেঁড়া কাঁথা অঙ্গ-আবরণ ॥
 কাঁধে ঝুলি কণ্ঠে মালা তিলক নাসায় ।
 গোমুখী দোলায়মান জপমালা তায় ॥
 রঞ্জে ভঞ্জে রাধাকৃষ্ণ হরি হরি বলে ।
 ভিক্ষালব্ধ উদরায় বাস তরুতলে ॥
 অথবা কুটিরমধ্যে নিরজন স্থানে ।
 আথড়ায় রহে কিংবা বুলে ধামে ধামে ॥
 শ্রীপ্রভুর ভক্তে নাহি সেরূপ ধরন ।
 উপরে বাহ্যিকে যেন নৃপতি-নন্দন ॥
 দ্বিতল ত্রিতলে বাস বহু ধন ঘরে ।
 দেখিয়া গড়ন কাস্তি স্বকুমার হারে ॥
 সর্বদা সুবেশ সজ্জা জামাজোড়া পরা ।
 অশক্ত চলিতে পথে চড়ে গাড়ি-ঘোড়া ॥
 স্বতীক্স বিচার-বুদ্ধি বিবেক-বিরাগ ।
 গাঢ়তর ভক্তি প্রেম ঈশ্বরানুরাগ ॥
 ভ্যাগ রাগ তিতিক্ষাদি ভিতরে সকল ।
 যেমন ফল্লর ধারা তলে তলে জল ॥
 প্রভুও তেমতি মোর রাজরাজেশ্বর ।
 গদি-আটা তক্তাপোশ মন্দির ভিতর ॥
 আলিস রাধিতে চারি বালিশ তাহার ।
 হৃন্দর মশারি তার উর্কে শোভা পায় ॥
 দুগ্ধফেননিভ শয্যা অতি পরিষ্কার ।
 পার্শ্বস্থিত ছোট খাট সদা বসিবার ॥
 দক্ষিণে তাকিয়া পাতা শিয়র বেখানে ।
 লাগালাগি তক্তাপোশ কিকিৎ পশ্চিমে ॥
 তলেতে পাপোশ পাতা পাপোশ আধার ।
 বিরিকি বাসনা করে এক রেণু বার ॥
 পরিচ্ছন্ন পরিষ্কার দেয়াল চৌধারে ।
 চূপকামে পরিপাটি ধপ্পপ্প করে ॥
 নানা দেবদেবী-মূর্ত্তি সজ্জীভূত তায় ।
 দরশনে যার তার প্রাণ গলে যায় ॥

দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে গজাজল-জালা ।
 পাশে পাটাতনে থাকে নানা ফল তোলা ।
 স্বল্পমূল্য জলপাত্র অতি পরিষ্কার ।
 পূর্বাঞ্চলে আলনা হলে বস্ত্র রাখিবার ॥
 একধারে মিষ্টি মণ্ডা খাওয়া নানাজাতি ।
 শিকায় হাঁড়িতে তোলা থাকে দিবারাতি ॥
 নিতি নিতি ব্যবহারে যাহা প্রয়োজন ।
 বিশেষ বিশেষ স্থানে রহে আয়োজন ॥
 দেয়ালের গায়ে ঠাঁই হুঁকা রাখিবার ।
 সজ্জীভূত মুখে নল বকুলপাতার ॥
 ধূমপানে প্রিয় প্রভু কখনই নন ।
 কভু টানা একবার শিশুর মতন ॥
 নেশামাত্র প্রভুদেবে বড় অসন্তোষ ।
 বলিতেন তামাকেতে নাহি কোন দোষ ।
 যে যে বস্ত্র শ্রীপ্রভুর হয় ব্যবহার ।
 অল্পমূল্য যাবতীয় কিন্তু পরিষ্কার ॥
 মলিন কি ছিন্ন বস্ত্র তালিমারা তায় ।
 দেখিলে অতুষ্ণ বড় রামকৃষ্ণরায় ॥
 লক্কীছাড়া উদরায় আতুর যে জন ।
 কখন না হয় তার হরিপদে মন ॥
 বলিতেন এই কথা প্রভু বারবার ।
 ভক্তে আজ্ঞা রাখে ঘরে ভাতের ষোঁগাড়া ॥
 নূতন যখন যেবা আসে সন্নিধানে ।
 প্রভুর প্রথম প্রশ্ন হয় সেই জনে ॥
 ঘরে আছে কতগুলি পোষ্য পরিবার ।
 জমিজমা বিষয় ব্যবসা কিবা তার ॥
 কিঞ্চিৎ সঞ্চয় বিনা সংসারে সাধন ।
 হইবার নহে ইহা না হয় কখন ॥
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর স্বন্দর তুলনা ।
 শব-সাধনার জায় সংসার-সাধনা ॥
 বসিয়া শবের বুক সাধনা যে করে ।
 মড়ার মাথার খুলি রাখে চারিদিকে ॥
 খুলির আধারে নানা দ্রব্য রহে ভরা ।
 চাল ছোলাভাজা কিসে কিসেও বা সুরা ॥

শবাসনে মন্ত্র-জপ যবে শুরুতর ।
 মুখ বেয়ে উঠে মড়া অতি ভয়ঙ্কর ॥
 তখন লইয়া কিছু সাধক মহাস্ত ॥
 মড়ার মুখেতে দিলে তবে হয় শাস্ত ॥
 নচেৎ সাধনা-জপ-কর্ম যায় মারা ।
 জাপকে গিলিয়া ফেলে সাধনার মড়া ॥
 সেইমত সংসারেতে সাধনা যাহার ।
 সঙ্গে পুত্র কন্যা দারা পোষ্য পরিবার ॥
 শবাকার সমরূপ শবের প্রকৃতি ।
 আত্মহুত্বেতু মাগে দ্রব্য নানা জাতি ॥
 তখনি অমনি শাস্ত কিছু পেলে পরে ।
 নচেৎ খাইয়া ফেলে মঁস মজ্জা চিরে ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর আজ্ঞা বারবার ।
 ঘরে যেন রহে কিছু সঞ্চয়-ভাণ্ডার ॥
 এদিকে শ্রীপ্রভুদেব তিয়াগীর বাড়া ।
 সহল যোগাড় কিন্তু রহে আগাগোড়া ॥
 পরিধান লালপেড়ে ছোট ছোট ধুতি ।
 অল্প-মূল্য বটে কিন্তু পরিষ্কার অতি ॥
 তেমতি পিরান জামা বসন যেমন ।
 কখন শ্রীঅঙ্গে রহে বগলে কখন ॥
 ভক্তের পরম ধন চরণযুগল ।
 কোমলত্রে তুলনায় হারে শতদল ॥
 নরম বুঝিয়া তাই দেন ভক্তগণে ।
 কোমল কার্পেট-জুতা পরিতে চরণে ॥
 মূল্যবান বিনামা অথবা পরিধেয় ।
 কখনই নহে মোর শ্রীপ্রভুর প্রিয় ॥
 তবে কভু ভক্তসাধ পুরাবার তরে ।
 শ্রীঅঙ্গে ধরিতে হয় ভক্তে নাহি ছাড়ে ॥
 অহংকার অভিমান ভোগের লালসা ।
 অথবা কিঞ্চিৎ কোন ইহসুখ-আশা ॥
 তিল অণুকণা কিংবা আভাস তাহার ।
 একেবারে নাহি মনে প্রভুর আয়ার ॥
 অহংকার অভিমান সুখের সূচনা ।
 যে কাজে তখনি তাহে প্রভু দেন হানা ॥

কুসুমের গুচ্ছ কিবা কুসুমের হার ।
 যদি কোন ভক্তজনে দেন উপহার ॥
 তখনি শ্রীপ্রভুদেব কহেন তাঁহার ।
 দেবাদির ভোগ্য ইহা কিহেতু আমার ॥
 ধর্ম ধার্মিকের চিহ্ন কতু অঙ্গে নাই ।
 সরল সহজ অতি জগত-গোলাই ॥
 নামেতে পরমহংস কহে লোকে জনে ।
 দেখাইয়া নাহি দিলে সাধ্য কার চিনে ॥
 তুলনাতে নহে প্রভু কাহারও মতন ।
 তেমন শ্রীপ্রভুদেব শ্রীপ্রভু যেমন ॥
 শুন এবে মূল কথা হেথা দ্বিজবর ।
 জুতাসহ প্রবেশিল মন্দির-ভিতর ॥
 অকুতঃসাহস হৃদে বীরের মতন ।
 জিজ্ঞাসিল ভক্তগণে প্রভু কোন্ জন ॥
 আগন্তুক দ্বিজের দেখিয়া ধারা-রীতি ।
 ভক্তগণ জড়বৎ স্তম্ভিত-প্রকৃতি ॥
 বদনে না সরে ভাব হতবুদ্ধি-প্রায় ।
 ঘন ঘন শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥
 গরজিয়া দ্বিজ পুনঃ করিল জিজ্ঞাসা ।
 কে বটে পরমহংস দেখিবারে আসা ॥
 শ্রীমুখে স্তম্ভ হাসি করি নিরীক্ষণ ।
 প্রভুদেবে দেখাইয়া দিল ভক্তগণ ॥
 সরল সহজ ভাব বালকের প্রায় ।
 খটায় আসীন এবে রামকৃষ্ণরায় ॥
 শ্রীঅঙ্গে না হেরি কোন সাধুর লক্ষণ ।
 জটা-ভঙ্গ বাঘছাল গৈরিকবসন ॥
 ব্রাহ্মণ সামান্ত জ্ঞান করিয়া তাঁহার ।
 একাসনে শ্রীপ্রভুর বসিল খটায় ॥
 বিজ্ঞানমদে দৃষ্টিহীন সকৌতুক মনে ।
 ইতি উত্তি মন্দিরের চায় চারিপানে ॥
 যেখানে যা কিছু সব করি নিরীক্ষণ ।
 পশ্চাতে শ্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ॥
 চাহিয়া শ্রীমুখপানে রহস্ত-ভাষায় ।
 তুমিই পরমহংস চেনা নাহি যায় ॥

বড়ই মজার ভাই আছ এইখানে ।
 জমাট আসন্ন হেন করিলে কেমনে ॥
 আজন্ম ঘাঁটিয়া শাস্ত্র গ্রন্থ অগণন ।
 না পারি করিতে পোড়া উদর-পোষণ ॥
 লইয়া পরমহংস নাম মাত্র এক ।
 কেমনে করিলে তুমি পমার এতেক ॥
 কহিতে কহিতে হেন চারিপানে চায় ।
 নেচারে যাবৎ দ্রব্য বাহা দেখা যায় ॥
 দেখিতে না পায় বাহা নিজে দ্বিজবর ।
 রক্তহেতু রক্তপ্রিয় লীলার দৈবর ॥
 অঙ্গুলিনির্দেশ করি দেন দেখাইয়া ।
 প্রফুল্ল মুখাবিন্দে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 বসিয়া বসিয়া দেখে যত ভক্তগণ ।
 প্রভুর দ্বিজের সঙ্গে রক্ত-আচরণ ॥
 পরিশেষে দ্বিজবর দেখি ভক্তগণে ।
 নিরখিয়া প্রত্যেকের বদনের পানে ॥
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে উপহাস-ভাবে ।
 এতগুলি লোকে তুমি বশ কৈলে কিসে ॥
 চেহারা সুবেশে বেশ হয় অসুমান ।
 সজ্জাস্ত বংশের সব ভজের সন্তান ॥
 নিজে হইয়াছ বাহা ক্ষতি নাহি তায় ।
 পরের ছাওয়ালে নষ্ট শোভা নাহি পায় ॥
 তবে পরে ভক্তবর্গে করি সম্বোধন ।
 বিজ্ঞানমদে পরিপূর্ণ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 কহিতে লাগিল ভারি পাণ্ডিত্যভিমাণে ।
 শুনহ পরমহংস কহে কোন্ জনে ॥
 এত বলি উচ্চারিয়া শাস্ত্রের বচন ।
 বাখানে পরমহংস কি তার লক্ষণ ॥
 পণ্ডিতের চূড়ামণি বিজ্ঞাবল ঘটে ।
 বিশেষ করিল ব্যাখ্যা শাস্ত্রে বাহা রটে ॥
 এইরূপে কিছুকাল রক্ত বিলক্ষণ ।
 দিবা-অবসান দেখি উঠিল ব্রাহ্মণ ॥
 প্রভুদেব বলিলেন বিনয়-বচনে ।
 দিবা প্রায় যায় আজ রহ এইখানে ॥

সন্নিকটে নহে তবে দূরান্তরে ঘর ।
 থাকিলে থাকিতে পারে সহ সমাদর ॥
 বুঝি না বুঝিলা কিবা প্রভুর কথায় ।
 থাকিব বলিয়া তবে দ্বিজ দিল সায় ॥
 দিবা প্রায় যায় যায় কিছুক্ষণ পরে ।
 সন্ধ্যা-হেতু চলে তেঁহ জাহ্নবীর তীরে ॥
 যেখানে বাধান ঘাট চাঁদনির তলে ।
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের দক্ষিণ অঞ্চলে ॥
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।
 ইন্দ্ৰিতে সঙ্কেতে নানা কথোপকথনে ॥
 মন্দির হইতে ক্রমে আসিয়া বাহিরে ।
 উপনীত পুষ্পোচ্চানে জাহ্নবীর তীরে ॥
 মরি কিমধুর ছবি মুনিমনোহরা ।
 আপনি অখিলপতি নর-সাজ পরা ॥
 লীলাহেতু ধরাধামে হইয়া আগত ।
 শশরীরে মূর্তিমান ভকতে বেষ্টিত ॥
 মধুর প্রভুর ঠাম নয়ন-লালসা ।
 দেখিলে না মিটে কার দেখিবার আশা ॥
 প্রভুদেবে পেয়ে কাছে জাহ্নবী আপনি ।
 আহ্লাদ-সোহাগভরে হয়ে তরঙ্গিণী ॥
 উখলিয়া সন্নিকটে ক্রমে ক্রমে আসে ।
 চরণ জনম-ঠাই আলিঙ্গন-আশে ॥
 পদাঙ্গুয়াগিণী গঙ্গা সদা বহে ধীর ।
 পাদদেশ করি ধোত আগোটা পুরীর ॥
 দিন-অবসানে হেথা ভগত লোচন ।
 ভুবনান্তে গমনে নাহিক মোটে মন ॥
 গাছের পাতার আড়ে লুকিয়া লুকিয়া ।
 দেখিবারে প্রভুদেবে চায় উকি দিয়া ॥
 ভগবান অবতার হন যেইকালে ।
 নানাবেশে নানাভাবে দেবদেবীদলে ॥
 বৃক্ষ লতা পশু পাখী শরীরধারণে ।
 সাধিছে লীলার কার্য শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 তরুলতা-বেশে ভক্ত বাগান-ভিতরে ।
 পাইয়া পরমধন প্রভুদেবে ঘরে ॥

নেহারিতে প্রেমময়ে লীলার কারণ ।
 উন্মীলিত কৈল কোটি ফুলের নয়ন ॥
 সমীর ফুলের দূত নাচিল অমনি ।
 নিরখিয়া প্রভুদেবে অখিলের স্বামী ॥
 সৌরভ-স্বগন্ধসহ চৌদিকে জানায় ।
 ফুলের উচ্চানে এবে রামকৃষ্ণরায় ॥
 মহাভক্ত অলিযুথ ভ্রমরী ভ্রমরা ।
 স্বন্দর সন্দেশ পেয়ে হয়ে মাতোয়ারা ॥
 ক্ষতগতি উপনীত মঙ্গল-উৎসবে ।
 তুলিয়া বাহ্য-বাণ্ড গুন্ গুন্ রবে ॥
 স্রবহৎ পঞ্চবট সন্নিকটে স্থিতি ।
 শাখায় শাখায় যেথা পাখী নানা জাতি ॥
 কলরবে তুলে সব প্রভুর বন্দনা ।
 নিরখিয়া প্রেমময়ে সঙ্গে ভক্তজন্য ॥
 উপনীত সন্ধ্যাকালে করিতে আরতি ।
 যতনে গগনে উকি দেয় নিশাপতি ॥
 জালিয়া অগণ্য বাতি কিরণ কোমল ।
 সঙ্গে লয়ে আপনার তারকার দল ॥
 দয়াময় প্রভুদেব দয়ার সাগর ।
 ভাব-রূপ তরঙ্গ তাহাতে নিরন্তর ॥
 বুঝি না কি ভাবোদয় উত্থান-মাঝার ।
 শ্রীঅঙ্গে কিঞ্চিৎ বাহে আবেশ-সঞ্চার ॥
 টল টল তরুখানি প্রবেশি মন্দিরে ।
 বসিলেন একবার খাটের উপরে ॥
 ভক্তদের মধ্যে কেহ মন্দিরে এখানে ।
 কেহ বা দণ্ডায়মান বাহির প্রাঙ্গণে ॥
 অবিলম্বে ভাবাবেশে করি গাজোখান ।
 করতালিসহকারে বেড়িয়া বেড়ান ॥
 যেইখানে শোভমান স্বন্দর দেয়ালে ।
 নানা দেব-দেবীর মূর্তিমালা জুলে ॥
 গুন তবে হেথা কিবা করে দ্বিজবর ॥
 বসিয়া সন্ধ্যার কণ্ঠে ঘাটের উপর ॥
 প্রথমতঃ বাহু কার্য করি সমাপন ।
 ইষ্টধামে বসিলেন পণ্ডিতব্রাহ্মণ ॥

ধিয়ানে ইষ্টের মূর্তি দেখিতে না পায় ।
 তাজির সেখানে প্রভু রামকৃষ্ণরায় ॥
 বিচার করিয়া মনে বুঝিল তখন ।
 পরমহংসের সঙ্গে কথোপকথন ॥
 বহুক্ষণ দেখা-শুনা সেট সে কারণে ।
 কেবল তাঁহার মূর্তি আসিতেছে মনে ॥
 বিচার-যুক্তিতে মূর্তি করিয়া অন্তর ।
 পূর্ববৎ ইষ্টধ্যানে বসে দ্বিজবর ॥
 তথাপি ইষ্টের রূপ চিত্তে নাহি আসে ।
 উদয় প্রভুর রূপ হৃদয়-আকাশে ।
 আজীবন যেই ইষ্টদেবের মুরতি ।
 স্মরণ-মনন-ধ্যান করে নিতি-নিতি ॥
 অস্তরের পটে আঁকা ছিল মূর্তিমান ।
 আজি সে মুরতি দ্বিজ দেখিতে না পান ॥
 সন্দ শকা বিশ্বয় উদয় হৃদে নানা ।
 ভাবিয়া না পারে কিছু করিতে ঠিকানা ॥
 সত্যতত্ত্ব বুঝিবারে বসিল ব্রাহ্মণ ।
 ধিয়াইতে ইষ্টরূপ মনের মতন ॥
 নয়ন মুদিলে হৃদে ইষ্ট নাহি মিলে ।
 কেবল প্রভুর মূর্তি তাহার বদলে ॥
 ক্রমাগত বার বার দেখিয়া এমন ।
 তখন আপনি মনে বুঝিল ব্রাহ্মণ ॥
 চৈতন্য-উদয় এবে প্রভুর রূপায় ।
 ইষ্ট যিনি তিনি এই রামকৃষ্ণরায় ॥
 এত বুঝি ধ্যান তাজি ধায় ক্রতবেগে ।
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি মন্দিরের দিকে ॥
 বিয়াজেন যেইখানে প্রভু গুণমণি ।
 ভক্ত-অবতার-সাজে অখিলের স্বামী ॥
 ভক্তগণ যারা সব আছিল বাহিরে ।
 ক্রতগতি আসে দ্বিজ পান দেখিবারে ॥
 সবে তাঁরে একদৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ।
 কোথা যায় কিবা করে বিটল ব্রাহ্মণ ॥
 বরাবর দ্বিজবর আপনার মনে ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদনে ॥

ভক্তগণে সকৌতুক পাছু পাছু ধায় ।
 দেখিবারে কিবা কাণ্ড ব্রাহ্মণ ঘটায় ॥
 গম্ভীর নিস্তব্ধভাবে মন্দির-ভিতর ।
 নিরাসনে ভূমিদেশে বসে দ্বিজবর ॥
 আপনার ভাবে তেঁহ হইয়া মগন ।
 হেনকালে ক্রতগতি তড়িৎ যেমন ॥
 ছকার সহিত প্রভু আবেশের ঘোরে ।
 খুইলা দক্ষিণ পদ ব্রাহ্মণের শিরে ॥
 চরণের গুণ কিছু না যায় বর্ণন ।
 হৃদয়ে কমলা বাহা করিয়া ধারণ ॥
 যতনে সেবন-সাধ দিবস-যামিনী ।
 পরশনে কাষ্ঠ সোনা শিলা মানবিনী ॥
 হরতরঙ্গিণী গঙ্গা উদ্ভব বাহায় ।
 তপঃপর মুনি-ঋষি ধিয়ানে না পায় ॥
 যার তেজে ব্রজ-রঞ্জে এতেক মহিমা ।
 পুরাণ মহাত্ম্য নারে করিবারে সীমা ॥
 ভাগ্যবলে দ্বিজ আজি পাইয়া চরণ ।
 সমাদরে শিরোদেশে স্থাপন এখন ॥
 দু' হাতে ধারণ করি গায় স্তব-স্ততি ।
 কঠে যেন মূর্তিমতী নিজে সরস্বতী ॥
 দেহি মে চৈতন্য ভক্তি বার বার বলে ।
 ভাসিয়া ভাসিয়া দুটি নয়নের জলে ॥
 বিজ্ঞানদর্শককারী নিরঙ্করবেশ ।
 বালকশূলভাব প্রভু পরমেশ ॥
 তত্ত্ব-উপদেশে যার হারে বেদ চারি ।
 শাস্ত্র-জ্ঞানাতীত সৃষ্টিস্থিতিলয়কারী ॥
 কৃপা করি দ্বিজবরে অপিয়া চরণ ।
 কিবা দেখাইলা প্রভু শিকার কারণ ॥
 বুঝিয়া আপন মনে করহ ধারণা ।
 হীনবুদ্ধি করে যেবা বিচার গরিমা ॥
 নিরঙ্কর-সাজে এবে প্রভু-অবতারে ।
 এক হেতু বিজ্ঞানদ-বিনাশন তরে ॥
 মাথায় ধরিয়া বিজ্ঞা অবিচার গাধ ।
 মাগ মন একমাত্র প্রভুর প্রসাদ ॥

পরম রতন ধন শাস্তির ভাণ্ডার ।
 প্রভু-পদে মতি মিলে প্রভাবে বাহার ॥
 প্রত্যক্ষ ঘটনা দেখ চরণের গুণ ।
 কিবা ছিল কি হইল পণ্ডিত বামুন ॥
 নিমিষে আলোকময় অস্তর-আগার ।
 বিজ্ঞানমতমাচ্ছয়ে যে ছিল আধার ॥
 চরণ-পরশ পেয়ে চরণ-মরম ।
 কাকুতি-মিনতি-সহ অভয় চরণ ॥
 ধারণ করিয়া দ্বিজ করেন প্রার্থনা ।
 কার্কশ-প্রয়োগ-হেতু প্রভুর মার্জনা ॥
 অতঃপর ভক্তবর্গে করি সম্বোধন ।
 বিনয়-সন্তোষে কহে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥
 অবতারে ভগবান মানব-মূর্তি ।
 বিজ্ঞানদে অন্ধ নাট চক্ষে আঁখিভাতি ॥
 অবজ্ঞা সহিত তাই কৈল উপহাস ।
 তিলমাত্র তাহাতে আমার নাহি আস ॥
 হেতু তার ভবভারহারী যেই জন ।
 পতিততারণ-কর্মে যার আগমন ॥
 জীবহিতব্রত যার কায়বাক্যমনে ।
 জীবে দিতে পরাগতি সাধন-বিধানে ॥
 তাঁহাতে না হয় কভু সম্ভব এমন ।
 পামরের অপরাধ করিতে গ্রহণ ॥
 কিন্তু আমি ভারি ডরি তোমা সবাকারে ।
 অগ্রিয় প্রয়োগ-হেতু বিজ্ঞানমতরে ॥

দয়ালপ্রকৃতি ভক্ত শাস্ত্রের বর্ণনা ।
 ব্রাহ্মণের অপরাধ করহ মার্জনা ॥
 পরে আর এক কথা কহেন ব্রাহ্মণ ।
 এমন প্রভুর মত মহাত্মা যখন ॥
 জনম গ্রহণ করি আসেন ধরায় ।
 সুদূর্লভ যেই মুক্তি ছড়াছড়ি যায় ॥
 খুঁজিতে না হয় মোটে মিলে অবহেলে ।
 জলের ফোটার মত বরিষার কালে ॥
 পাইয়া নূতন আঁখি তম-সম্ম দূর ।
 ব্রাহ্মণ এখন দেখে মহাত্মা প্রভুর ॥
 এতই আনন্দরাশি উদয় অন্তরে ।
 আধার ছাড়িয়া কত উৎলিয়া পড়ে ॥
 আশাতীত জ্ঞানাতীত বাসনা-পূরণ ।
 অতি খুশী গোটা নিশি করিল যাপন ॥
 পরদিনে প্রভুপদে মাগিয়া বিদায় ।
 জনম সার্থক করি নিকেতনে যায় ॥
 যে মানসে যেবা আশে আসে যেই জন ।
 ভক্তবাহ্নীকল্পতরু প্রভুর সদন ॥
 শতামিক গুণে পূর্ণ বাসনা তাহার ।
 প্রভু-দরশন-ফল নহে বলিবার ॥
 তার শতামিক ফল মিলে জীবগণে ।
 লীলাগীতি-আন্দোলন-শ্রবণ-পঠনে ॥
 সংসারের সুখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 এস মন মথি রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

জনৈক ব্রাহ্মণকে অভয়দান, গিরিশের বকল্মা- গ্রহণ ও বিবিধ উপদেশ-প্রদান

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।
হোক হীন হোক দীন হোক অভাজন ।
হোক পাপী হোক তাপী হোক কদাচার ।
চরণে শরণ মাগে প্রভুর আমার ॥
উদ্ধার তখনি তার তিল নহে দেরি ।
দীন-সখা রামকৃষ্ণ করুণ কাণ্ডারী ॥
তারিবারে পাপাতুরে হেন আর নাই ।
যেন প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল গৌসাই ॥
পরিচয়ে শুন লীলা-ভারতী মধুর ।
অবণ-কীর্তনে ঐব পাপ-তাপ দূর ॥

দিনেকে কাঙ্গালনাথ ভকতে বেষ্টিত ।
শ্রীমন্দিরে দক্ষিণশরয়ে বিমোহিত ॥
হেনকালে শিশু-সঙ্গে বৃদ্ধ একজন ।
উদাসীন প্রাণ মন জাতিতে ব্রাহ্মণ ॥
চলিতে অশক্ত পদগতি ধীরে ধীরে ।
আসিয়া দিলেন দেখা মন্দির-দ্বারে ॥
কীণ মুহু মন্দ স্বরে কহেন বচন ।
বাসনা পরমহংসদেবে দরশন ॥
দেখামাত্র দ্বিজোত্তম হই অল্পমান ।
সমিভ্যায়ে শিশু তাঁর বর্ষের সমান ॥
বল সঙ্গে বলহীন ছুরবল গায় ।
মলিন বদনখানি চিন্তার জালায় ॥
ভীষণ তপন-তাপে কথা উপহার ।
মূলে নাই বারিবিন্দু রসের সঞ্চার ॥

জীবন-শিকড় ধানগাছ যে বকম ।
পেটে খোড় প্রসবিতে না হয় সক্ষম ॥
সেইমত চিন্তাতাপে ব্রাহ্মণের দশা ।
জীবের জীবনীশক্তি সাহস-ভরসা ॥
মলিন লাবণ্যহীন প্রায় যায় যায় ।
চরণ না চলে কথা মুখে না বেরায় ॥
কি হেতু দারুণ চিন্তা ব্রাহ্মণের মনে ।
প্রভুর সন্ধান আজি হয় কি কারণে ॥
প্রভুর অপার লীলা যাই বলিহারি ।
শুনিলে অকূলে মিলে করুণ কাণ্ডারী ॥
একদিন দ্বিজোত্তম আপন ভবনে ।
বসিয়া আছেন একা নিরঞ্জন স্থানে ॥
এমন সময় মনে অকস্মাৎ হয় ।
জনম বেখানে সেখা মরণ নিশ্চয় ॥
শমনের অধিকার মরণের পরে ।
ভালমন্দ হয় গতি কর্ম-অনুসারে ॥
তবে কিবা করিয়াছি লইয়া জনম ।
এত ভাবি দ্বিজবর আগোটা জীবন ॥
সঙ্গে লয়ে চিরসখা স্মৃতি আপনার ।
যত পড়ে তত হয় শবের আকার ॥
স্মৃতির নামগন্ধ লেখা নাহি তার ।
শমন-শাসনে বাহে পরিজ্ঞাপ পায় ॥
শিরে হাত ব্রাহ্মণের নিরখিয়া পট ।
বিষম করাল কাল শিয়রে নিকট ॥

আমু প্রায় অবলান চাকি ডুবুডুবু ।
 সাধনার নাহি কাল কলেবর কাবু ॥
 করি কি কোথায় বাই কি হবে উপায় ।
 প্রাণেশ্বরী বুদ্ধিহারী দাক্ষণ চিন্তায় ॥
 বাহার যেখানে ব্যথা হাত সেথা তার ।
 দিবারাতি এই চিন্তা মনে অনিবার ॥
 অকূলে আকুল প্রাণ সকলেরে পুছে ।
 উপায় বিধান কিবা যাই কার কাছে ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু জীবহিতব্রতী ।
 নিবারিতে একমাত্র জীবের দুর্গতি ॥
 নরদেহে মূর্ত্তিমান মঙ্গলসাধনে ।
 নানাভাবে নানাক্রমে যেখানে সেখানে ॥
 প্রভু অবতীর্ণ-কালে ব্রাহ্মণের উপায় ।
 হেথা সেথা হাটেবাটে ছড়াছড়ি যায় ॥
 ব্রাহ্মণে জনৈক কেহ কহে এক দিনে ।
 উপায় ইহার আছে প্রভুর সদনে ॥
 সেই হেতু বিজ্ঞ আজি প্রভুর গোচরে ।
 অকুল সংসার-সিন্ধু তরিবার তরে ॥
 কাতরে মাগিছে ভিক্ষা আকুল জীবন ।
 কালভয়নিবারী প্রভুর দরশন ॥
 কোথা তিনি আসিয়াছি তাঁরে দেখিবারে ।
 বলিতে বলিতে বিজ্ঞ পশিল দুয়ারে ॥
 অশক্ত প্রাচীন তাহে বিনীত প্রকৃতি ।
 দীনতমাদিক স্বয় চিন্তাকুণ্ড অতি ॥
 দয়ার্হ দেখিয়া ভক্তে দিলা দেখাইয়া ।
 খাটের উপর প্রভু যেখানে বসিয়া ॥
 ভক্তিভরে প্রভুবরে করিয়া প্রণাম ।
 দাঁড়াইলা করজোড়ে মলিন-বয়ান ॥
 স্বভাব দেখিয়া তার দয়াল ঠাকুর ।
 ভক্তে আজ্ঞা দিতে তাঁরে বসিতে মাতুর ॥
 অন্তরনিবাসী প্রভু পরম-ঈশ্বর ।
 পাতি পাতি করি পাঠ দ্বিজের অন্তর ॥
 বুঝিলেন ভব-ভয়ে ভয়ান্ত ব্রাহ্মণ ।
 পরিজ্ঞান-হেতু মাগে চরণে শরণ ॥

কল্পনা-সাগর প্রভু জীবহিতব্রত ।
 তাপীর সম্ভাপ-হুঃখে হয়ে অবীকৃত ॥
 আপনে আপনা মগ্ন হইয়া এখন ।
 কহিতে লাগিল বহু আশ্বাস-বচন ॥
 মহামন্ত্রাধিক মোর শ্রীপ্রভুর বাণী ।
 ঠিক যেন মৃতদেহে প্রাণ-সঞ্চারিণী ॥
 অবসন্ন কলেবর দ্বিজের এখন ।
 শ্রীবাক্যের বলে উঠে জাগিয়া জীবন ॥
 পরে সন্দ-বিনাশনে করজোড়ে বলে ।
 আপনার ইতিহাস কৌশলে কৌশলে ॥
 কেমন কৌশলে কহে শুন বিবরণ ।
 অকূলেতে পায় কূল যে করে শ্রবণ ॥
 ব্রাহ্মণ করিল প্রশ্ন প্রভুর গোচর ।
 কি আছে প্রভেদ এই দুয়ের ভিতর ॥
 এক জন পুণ্যবান পুণ্য কর্ম করে ।
 তপতপপরায়ণ সাত্বিক আচারে ॥
 কর্মে মাত্র অহুরাগ কর্ম সযতনে ।
 কিন্তু কোথা ভগবান মোটে নাই মনে ॥
 হরির অভাবে নাহি অন্তরে ভাবনা ।
 এক কর্ম সার বস্তু এই তার জানা ॥
 আর এক জন হেথা বহু পরিবারী ।
 সংসার নির্বাহ করে কেরকাজ ভারি ॥
 যে কোন উপায়ে তেঁহ টাকাকড়ি আনে ।
 ভাল-মন্দ দিগাদিক কিছুই না মানে ॥
 কিন্তু পুড়ে মনাগুনে দিবাভাবরী ।
 স্মরিয়া শ্রীহরি কোথা ব্রাহ্মণের কাণ্ডারী ॥
 হরির কারণে তার বাতনা বিষম ।
 সংগোপন স্থানে করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 এমন সময় কন প্রভু অন্তর্ধারী ।
 যে কাদে হরির তরে সেই জন তুমি ॥
 এত শুনি উচ্চক্ষণি তুলিয়া ব্রাহ্মণ ।
 করজোড় করি করে বিষম রোদন ॥
 কাদিতে কাদিতে কহে কি হবে উপায় ।
 আশ্বাস-বচনে তারে কন প্রভুয়ার ॥

সুন সুন দ্বিজোত্তম সখ্য রোদন ।
 পরম দয়াল সেই বিভূ সনাতন ॥
 ষাপিয়া জীবন গোটা অবিচ্ছিন্ন-সেবনে ।
 জ্ঞানের উপায়-হেতু যদি কোন জনে ॥
 পলক মুহূর্তকাল মরণের আগে ।
 কাতর অন্তরে তাঁরে জ্ঞান-ভিক্ষা মাগে ॥
 তখনি আশ্রয় দিয়া করুণ কাণ্ডার ।
 পদতরিঘুগে করে ভবসিন্ধু পার ॥
 শ্রীবাণী ভরসাম্বরা এমন প্রকার ।
 শুনিলে হতাশে হয় আশার সঞ্চার ॥
 তমোময় অন্তঃপুর প্রভায় উজ্জল ।
 পাষাণে প্রক্ষেপ যদি তাহে ঝরে জল ॥
 চির শুষ্ক কাঠে ফল পল্লব মুকুল ।
 মনোহর গুণগুচ্ছ সৌরভ অতুল ॥
 পরম সুন্দর ফল মিষ্ট রসে ভরা ।
 আশ্বাদনে মনপ্রাণ করে মাতোয়ারা ॥
 জলন্ত দৃষ্টান্ত তার এই দ্বিজবর ।
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য উল্লাস-অন্তর ॥
 বিবাদিত বয়ানে উজ্জল কাস্তিভার ।
 অবসর কলেবরে আশার সঞ্চার ॥
 ব্রাহ্মণে অভয় দিয়া প্রভু দয়াময় ।
 বলিলেন ভবপারে না করিবে ভয় ॥
 গিয়াছে জীবন যদি অবিচ্ছিন্ন-সেবনে ।
 তথাপিহ তিল চিন্তা ভাবিও না মনে ॥
 আধার কুটীর হৃদি দেখিয়া উজ্জল ।
 আনন্দে ব্রাহ্মণ ফেলে ছনয়নে ওল ॥
 বারে বারে পদরেণু লইয়া প্রভুর ।
 ভবনে গমন কৈল ব্রাহ্মণঠাকুর ॥
 অনাথের নাথ যেন প্রভু গুণমণি ।
 কোথাও না দেখি হেন কোথাও না শুনি ॥
 ভক্তসনে করি খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।
 যে আশা ভরসা প্রভু দিলা জীবগণে ॥
 একমনে সুন মন অপূৰ্ণ ভারতী ।
 শ্রবণ-পঠনে লীলা মিলে পরাগতি ॥

দিনেক গিরিশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।
 হাটে বাটে জানা নাম বাজালা-ভিতর ॥
 নেশায় উন্নত-প্রায় মদিরিকা-পানে ।
 উপনীত শ্রীমন্দিরে প্রভুর সদনে ॥
 ভক্ত ভগবানে খেলা নহে বলিবার ।
 দৌড়ে দৌড়া নিরখিয়া উল্লাস অপার ॥
 উপদেশ-ছলে প্রভু ভক্তোত্তমে কন ।
 দিনে তিন বার মোরে করিও স্মরণ ॥
 কথার উত্তর নাহি দিয়া ভক্তবর ।
 আপনে আপনে কহে মনের ভিতর ॥
 নানা কথ্যে থাকি তাহে পান প্রিয় জন ।
 স্মরণ করিতে যদি না হয় স্মরণ ॥
 তখন অন্তরযামী বুঝিয়া অন্তর ।
 পুনরায় করিলেন তাঁহারে উত্তর ॥
 তিন বার স্মরণে যতপি হয় ভার ।
 ডাকিও দিনের মধ্যে তবে একবার ॥
 তাহাতেও মনে মনে কহে ভক্তোত্তম ।
 বারেক স্মরণে দেখি আমারে অক্ষম ॥
 তবে প্রভু পরিশেষে কহিলেন তাঁরে ।
 নিশ্চিন্ত থাকহ দিয়া ব-কলম মোরে ॥
 পরম বিশ্বাসী ভক্ত অতুল ভুবনে ।
 সব কৈলা সমর্পণ প্রভুর চরণে ॥
 ভাল-মন্দ পাপ-পুণ্য কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম যত ।
 সকলে জামিন প্রভু জনমের মত ॥
 গিরিশের কথ্যে দিলা গিরিশেরে ছাড় ।
 অথচ বাসনা পূর্ণ সৰ্ব্বভাবে তাঁর ॥
 গিরিশের চরিত্র সঙ্ক্ষে হৈলে কথা ।
 বলিভেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ॥
 সে লইবে দেবকন্ডা নাগকন্ডা মনে ।
 পরম পুরুষ বিভূ সীতাপতি রামে ॥
 যে যে কাজে অপরের পাপের আশ্রয় ।
 সে কাজে ঘোষের কোন ঘোষ নাহি হয় ॥
 শুনিতে বড়ই সোজা সরল আরাম ।
 চতুর-অক্ষরী এই ব-কলম নাম ॥

বিধির বিধান নাই বিধিছাড়া কথা ।
 উর্দ্ধেতে ইহার মূল নীচে কাণ্ড পাতা ॥
 বিধানে দণ্ডক গুরু গ্রাহক শিষ্যেরা ।
 হেথা ব-কলমে তার বিপরীত ধারা ॥
 শিষ্যেতে গুরুর কৰ্ম গুরুতে শিষ্যের ।
 সরলে সরলে বুঝে অসরলে ফের ॥
 শ্রীগুরুর চেয়ে হেথা গুরুর রূপায় ।
 দারণ করেন শিষ্য বেশী বল গায় ॥
 অপার সাগর লক্ষ্যে পার হনুমান ।
 শ্রীরামের হেতু সেতু তৈল বিনির্মাণ ॥
 সাধারণ গুরুশিষ্যে এ প্রকার নয় ।
 লীলায় ইহার মাত্র মিলে পরিচয় ॥
 ভক্তাধীন ভগবান প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।
 লীলায় করেন তিনি ভক্তে দিয়া মান ॥
 নামাস্তরে ব-কলম আত্মসমর্পণ ।
 আমিষ-রাহিতো হয় বিমুক্ত বন্ধন ॥
 স্বখে দুঃখে অবিচল যুচে ভব-রোগ ।
 শ্রীগুরু-চরণে সদা প্রেমেতে সংযোগ ॥
 শুভাশুভ ভালমন্দ কৰ্মফল-ভারে ।
 মুক্ত হয় প্রভুদেবে নির্ভর যে করে ॥
 যে পথে গমন করে সেই পথ তাঁর ।
 মথের লাগাম ধরা শ্রীকরে যাহার ॥
 সবার আশ্রয়-দাতা প্রভু মহারাজ ।
 চরণে শরণাপন্ন না হন নারাজ ॥
 প্রভুর দুয়ার খোলা মানা নাই কারে ।
 প্রবেশিতে চায় যেবা সরল অন্তরে ॥
 কপট-অন্তরযুক্ত হয় সেই জন ।
 প্রভুর কখন নহে তারে আকর্ষণ ॥
 চুষক টানিতে যেন পারে না লোহার ।
 ধরে ধরে কাদামাথা থাকে যদি তার ॥
 এই মলিনতা ধোঁত করিবার তরে ।
 জীবের মগন বিধি সাধন-সাগরে ॥
 দয়াল শ্রীপ্রভু বিধি করিলা সরল ।
 অজ্ঞতায়ে এক বিন্দু নয়নের জল ॥

তাও দিয়া জীবগণে যাইতে না চায় ।
 কল্পতরু শ্রীপ্রভুর চরণ-ছায়ায় ॥
 পরম শীতল যেথা তাপিত জীবন ।
 সাধনভজনশ্রম নহে প্রয়োজন ॥
 পাখার ব্যজন যেন নহে দরকার ।
 স্বভাবতঃ যেইখানে সমীর-সঞ্চার ॥
 আর এক কথা হেথা বলি শুন মন ।
 কল্পতরুতলে সত্য গেল বহুজন ॥
 সেই সে শীতলতম করুণার বায় ।
 সমভাবে সঞ্চালন সকলের গায় ॥
 ইচ্ছায় তাঁহার কিন্তু ফলিল দু ফল ।
 বলিহারি কি চাতুরী পরম কোশল ॥
 কেহ বা পাটল মুক্তি দেহান্তে মোচন ।
 কেহ বা পাটল গোপী-গোপ্য ভক্তিধন ॥
 মলয় পবন যেন অরণ্য-মাঝারে ।
 সমভাবে বহে সব বৃক্ষের উপরে ॥
 কিন্তু সকলেতে নাহি জনমে কখন ।
 কমলাপতির সেবা স্বরভি চন্দন ॥

শরীর থাকিতে মুক্তি জীবে নাহি পায় ।
 কারণ মোহিত জীব সত্যত মায়ায় ॥
 জ্ঞানভক্তিয়ুক্তে মায়া তফাতে তফাতে ।
 কাঁঠালের আঁঠা যেন তেলমাথা হাতে ॥
 তরিত্রা-মাখান অঙ্গে যে জনার রয় ।
 তাহার না রহে যেন কুষ্ঠীরের তয় ॥
 সেইমত জ্ঞান-ভক্তি যেখানে সহায় ।
 থাকিলেও মায়া আর মোহে না তাহায় ॥
 মায়া নাহি যায় রহে দেহ যতক্ষণ ।
 জ্ঞানভক্তিমায়ে মায়া মায়েয় মতন ॥
 লালন-পালন করে সর্বথা প্রকারে ।
 জ্ঞানভক্তিহীন জনে প্রাণে কিন্তু মায়ে ॥
 প্রভুর বচনে মায়া বিড়ালের জাতি ।
 বদন-বিষয়ে ধরে দশনের পাতি ॥
 শাবকে মুষিকে সেই এক দন্তে ধরে ।
 কোথাও লালন-কর্ম কোথাও সংহারে ॥

মাতা-বিমাতার রীতি মায়াব ভিতর ।
 তাঁর অধিকারে এই বিশ্বচরাচর ।
 গিগ্যান ভক্তির রাজ্যে যতেক রিপুবা ।
 রহে দেহে কিন্তু যেন জীবন্তেতে মরা ।
 সত্যত অশক্ত যেন হিংসা করিবার ।
 উপমায় স্ববর্ণের যেন তরবার ॥
 আকৃতি আকারে তরবারের সমান ।
 কাটা নাহি যায় খালি তরবার নাম ॥
 যখন আছিল লোহা কাটা যত তায় ।
 এখন সে সোনা জ্ঞান-ভক্তির প্রভায় ॥
 পরশমণির ধর্ম জ্ঞানভক্তি ধরে ।
 লৌহময় পরশিয়া স্বর্ণময় করে ॥
 জ্ঞানভক্তি প্রাপ্তে যেন প্রকৃত প্রবীণ ।
 ভালমন্দ দুয়ে তেঁহ সঙ্কলবিহীন ॥
 কেমন সঙ্কলহীন তাহার উপমা ।
 পবনে ধরিলে পরে ঠিক যায় জানা ॥
 হৃগন্ধ দুর্গন্ধ দুই বহয়ে বাতালে ।
 কিন্তু সে কাহারও সঙ্গে কখন না মিশে ॥
 জ্ঞানভক্তি-সম বস্তু কিছু নাহি আর ।
 যার বলে জীব পায় মায়ায় নিস্তার ॥
 ভবসিদ্ধপার এই নিস্তারের নাম ।
 নাহি ডুবে জীব হোক যতই তুফান ॥
 জ্ঞানভক্তি দুই চাই কর্ণের সাধনে ।
 একে নহে কৰ্মসিদ্ধ অস্ত্রের বিহনে ॥
 ঠিক যেন এক ডানা সহায়ের ভরে ।
 বিমানেন্তে বিহঙ্গম উড়িতে না পারে ॥
 জ্ঞানভক্তি এক খালি কাজে স্বতন্ত্র ।
 যেইখানে থাকে রহে দুয়ে একতর ॥
 জ্ঞানভক্তিসহ যদি দেহের নিধন ।
 পুনরায় নাহি হয় তাহার জনম ॥
 কিন্তু যদি মরে জীব জ্ঞানভক্তিহীনে ।
 গোটা কল্প যায় তার জনমে মরণে ॥
 উপমায় কাঁচা হাড়ি দেহ যেন তার ।
 ভাঙিলে পুনশ্চ তাহে বানায় কুমার ॥

জ্ঞানভক্তিবৃক্ত দেহ পোড়া-হাড়ি-প্রায় ।
 ভাঙিলে গড়ন নাহি চলে পুনরায় ॥
 জন্মান্তর-শক্তিনাশ পায় ভক্তি-জ্ঞানে ।
 পুঁতিলে না হয় গাছ সিদ্ধ-করা ধানে ॥
 ভীষণ সংসারাসক্তি মৃত্যুর আকর ।
 নষ্ট করে জ্ঞানভক্তি এত শক্তির ॥
 চাল-ধুয়ানির মত গাঁজার নেশায় ।
 পড়িলে কিঞ্চিৎ পেটে নেশা নাশ পায় ॥
 তখন পাইয়া পথ চক্ষু আপনার ।
 দেখিতে চিনিতে পারে মায়াব বাজার ॥
 ঈশ্বরের শক্তি মায়া অতি অলৌকিক ।
 একবার যেন তাতে চিনে ঠিক ঠিক ॥
 প্রসন্ন হইয়া তায় ছেড়ে যান চলে ।
 শান্তিপূরে যাইবার পথ দিয়া খুলে ॥
 শান্তির মা বাপ এই ভকতি গিগ্যান ।
 অবহেলে মিলে নিলে রামকৃষ্ণনাম ॥
 মায়াযুক্ত বদ্ধজীব সংসারীয়গণে ।
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব নিজ শ্রীবচনে ॥
 দিলা যাহা উপদেশ মনোগীতাবলী ।
 জ্ঞানভক্তি পাবি মন শুন তোরে বলি ॥
 এখন কালের ভাব সংসারীর দল ।
 কামিনীকাঞ্চন লয়ে প্রমত্ত কেবল ॥
 আপাদমস্তকে খালি বন্ধনের ডুরি ।
 অবিজ্ঞা-প্রবল কালে বিজ্ঞাচর্চা ভারি ॥
 জড়বিজ্ঞানের চর্চা প্রবল এখন ।
 বাথানে স্বভাব এই সৃষ্টির কারণ ॥
 ঈশ্বর কথার কথা কে দেখেছে তাঁয় ।
 বিভূর স্বজন সস্তা হাসিয়া উড়ায় ॥
 হেন জনে উপদেশে প্রভুর বচন ।
 হে জীব আকাশে আছে তারকার গণ ॥
 সূর্যের আলোকে দিনে ঢাকা থাকে তারা ।
 তাই কি বলিবে নাই গগনেতে তারা ॥
 সময়ে অবশ্য তারা হইবে প্রকাশ ।
 দেখিতে পাইবে কর কথার বিশ্বাস ॥

যে যে সব সংসারীরা সস্তা তাঁর মানে ।
কিন্তু খাঁটি যোল আনা মনে মনে জানে ॥
ঈশ্বর আছেন সত্য সৃষ্টির বিধাতা ।
দরশন মিলে তাঁর এ কথার কথা ॥
সর্বত্র সমানভাবে যদি নারায়ণ ।
কেন না দেখিতে পাই কি তার কারণ ॥
হেন স্থলে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়া ।
পুতুরের জল যেথা পানায় ঢাকিয়া ॥
পাড়ে দাঁড়াইয়া জল নাহি যায় দেখা ।
পানায় পুতুরখানি সর্ব অংশে ঢাকা ॥
সরাইয়া দিলে পান্য বাহরায় জল ।
এখানে ঈশ্বর ঢাকা মায়ায় কেবল ॥
দূরীভূত কর মায়া অবিজ্ঞাবরণ ।
অবশ্যই ঈশ্বরের পাবে দরশন ॥
কামিনীকাকনাসক্তি ছলনা মায়ায় ।
বাসনা পূরিবে কব তারে পরিহার ॥
অবিজ্ঞার আধিপত্য রাজ্য ভয়ঙ্কর ।
তুমুল তৃষ্ণা তথা অবিরত ঝড় ॥
সংকল্প-বিকল্প এই ঝড়ের আকার ।
উড়াইয়া লয়ে চলে জীব অনিবার ॥
ঈশ্বর বিরাজমান সবার ভিতর ।
দেখিতে না দেয় এই বাসনার ঝড় ॥
সরসীর স্বচ্ছ জলে যেমন পবন ।
বহিয়া যতপি তুলে তরঙ্গ ভীষণ ॥
প্রতিভাত কভু নহে তাহার ভিতর ।
জগত-লোচন রবি আলোর আকর ॥
সরোবর-সম এই হৃদয়-নিলয় ।
সত্তত বাসনারাজি যদি তাহে বয় ॥
ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব নাহি উঠে তায় ।
এক কণা রূপে ধীর সৃষ্টি ভুবে যায় ॥
ব্যাদি-বিনাশনে বিধি ঔষধ-সেবন ।
ভবব্যাদি-মহৌষধি সাধন-ভজন ॥
কামিনীকাকনাসক্তি অবিজ্ঞা-ছলনা ।
পৈতৃক বাতিক রূপ ঐহিক কামনা ॥

সব হত দূরীভূত ঈশ্বরের নামে ।
অকপটে করে যদি কোণে যেন মনে ॥
করতালি দিলে যেন গাছের তলায় ।
উপবিষ্ট শাখিচূড় পাখী উড়ে যায় ॥
সেইমত হরিনাম তালিসহকারে ।
করিলে পালায় মায়া দেহবৃক্ষ ছেড়ে ॥
কামিনী-কাকন বিনা চলে না সংসার ।
উপদেশ নহে দুয়ে কর পরিহার ॥
সহায়-স্বরূপ রাখ অতি সাবধান ।
অন্তরে তাহার যেন নাহি পায় স্থান ॥
ভাসমান সদা তরী জলের উপরে ।
তাহাতে তরীর কোন ক্ষতি নাহি করে ॥
কিন্তু যদি তরীর মধ্যে ঢুকে জল ।
বুঝিবে তরীর তবে বিপদ প্রবল ॥
সাধন-ভজন-কর্মে জীব লাগে ভয় ।
সংসারে সময় নাই এই কথা কয় ॥
তে সবারে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়ে ।
কোলে ছেলে চিঁড়ে কুটে ছুতাবের মেয়ে ॥
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গেতে রত সংসারের কাজে ।
মন রবে ঈশ্বরের চরণ-সরোজে ॥
নবনী দুধের সার সর্ব-অগ্রে তুলে ।
যত্নপীহ রাখে তায় ডালাইয়া জলে ॥
নষ্ট নাহি হয় ননী জলের সহিত ।
উঠে ভুবে খেলে তাতে না হয় মিশ্রিত ॥
সেইমত শরীরের সার অংশ মন ।
সাধনভজন-বলে করিয়া মন ॥
রাখিলে তাহার এই সংসারের জলে ।
হারাইয়া বর্ণ গুণ মিশে না লিলে ॥
অভ্যাস কেবলমাত্র সাধনভজন ।
অবিজ্ঞায় নহে যবে গুরুপদে মন ॥
সাধনভজন ঠিক চাষের সমান ।
বেখানে আবাস তার হৃদি-ক্ষেত্রে নাম ॥
আসক্তির বীজ বহ প্রজ্ঞাবাহার ।
নানাভাবে নানারূপে পোঁতা আছে তায় ॥

জানা নাহি যায় কিছু শৈশবের কালে ।
 বয়সের সঙ্গে বীজ উঠে মুখ তুলে ।
 যৌবন-প্রারম্ভে হয় অকুর-উদগম ।
 আসক্তির রসে তাহে পরে হয় বন ॥
 তখন কাটিয়া বন ক্ষেতের উদ্ধারে ।
 মাহুষের দুরসাধ্য করিতে না পারে ॥
 সাধন-ভঞ্জন ধরে আবাদে রীত ।
 অকুর-উদগমে চারা উঠান উচিত ॥
 পশ্চাতে যেমন ক্ষেতে জনমে না বন ।
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যাবধি সাধনভজন ॥
 সুন্দর নবনী উঠে তুলিলে সকালে ।
 বেলায় তেমন নাহি হয় কোন কালে ॥
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধনভজন ।
 বিষয়ে যখন নাহি মজিয়াছে মন ॥
 সহজে নোয়ান যায় কচি কচি বাশ ।
 পাঁকিয়া উঠিলে পরে অনর্থ প্রয়াস ॥
 তেমতি শৈশবে মন ছুয়ে অনায়াসে ।
 অকর্মণ্য একেবারে অধিক বয়সে ॥
 বিষয়ের রসে মগ্ন সে সময়ে মন ।
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধন-ভজন ॥
 স্বচ্ছ নিরমল জল যখন আধারে ।
 যে বর্ণে ছোঁবাও তায় সেই বর্ণ ধরে ॥
 এক বর্ণ একবার করিলে ধারণ ।
 ধরিতে অপর বর্ণ না হয় সক্ষম ॥
 সেইমত বাল্যে যবে নিরমল মন ।
 সহজে গ্রহণ করে ধর্মের বরন ॥
 বিষয়ীর মন যেন পাষণ্ড কি ইট ।
 কিংবা যেন অবিকল কুড়ীরের পিঠ ॥
 অস্ত্রাঘাত তদুপরি বৃথা অকারণে ।
 ধর্মকথা বিষয়ীর নাহি পশে প্রাণে ॥
 সংসারে বিষয় আছে কথা সত্য স্থির ।
 বিষয়েতে নাহি দোষ দোষ আসক্তির ॥
 সংসার-ভিতরে বাস বিষয় ছাড়িয়া ।
 কেমনে থাকিবে জীব তাহার লাগিয়া ॥

উপমায় দিলা প্রভু জগত-গোদামী ।
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে যেন চাকরানী ॥
 ধনাঢ্যের সঙ্গে বাস বিভল-ত্রিতলে ।
 মায়ের মতন পালে মনিবের ছেলে ॥
 টাকাকড়ি থাকে হাতে দিবসের ব্যয় ।
 কর্তব্য কর্মেতে রহে প্রীতি অতিশয় ॥
 মনে মনে জানে কিছু ছেলে টাকাকড়ি ।
 প্রাসাদের সমতুল্য বালাখানা বাড়ী ॥
 তার নয় মনিবের তিনি অধীশ্বর ।
 সে কেবল দাসীমাত্র আজ্ঞার চাকর ॥
 সংসারী দাসীর মত থাকিবে সংসারে ।
 অভিমান অহংকার পরিহারি দূরে ॥
 সংসারে নিলিপ্তভাবে দৃষ্টান্ত অপর
 পাকালের বাস যেন পাকের ভিতর ॥
 আবিল পকিলে রহে সেই পাক খায় ।
 পাকে উঠুড়ু কিছু নাহি লাগে গায় ॥
 পানকোড়ি পাখী আর কথা উপমার ।
 ডুবে ডুবে ধরে মাছ উপজীবিকার ॥
 ভাসে গেলে জলমধ্যে মনে যেন শব্দ ।
 কিছু কত নাহি ভিজি গায়ের পালক ॥
 তেমতি সংসারী যত রবে সাবধানে ।
 বিষয়-আসক্তি যেন নাহি চুকে প্রাণে ॥
 সংসারে নিলিপ্তভাবে থাকা মহানার ।
 তাহাতে উপায় কিবা দিলা প্রভুরায় ॥
 মহামন্ত্র-রূপ উক্তি শক্তি হেন ধরে ।
 শুনিলে আসক্তি-বিষ একেবারে উড়ে ॥
 মাহুষের দুটি হাত দুই ঠাই রবে ।
 হরির চরণ একে আঁটিয়া ধরিবে ॥
 সংসারের কর্ম যত করহ অপরে ।
 যার জোর বেশী সেই টেনে লবে পরে ॥
 ঈশ্বরে ধরিয়া বেঁধা সংসারেতে রয় ।
 কখন না থাকে তার পতনের ভয় ॥
 অবলম্ব করি খুঁটি বালকে যেমন ।
 আনিমানি খেলে কিছু পড়ে না কখন ॥

বড়ই সুন্দর স্থান সংসার-আশ্রম ।
 কারিনী-কাঞ্চনে যদি নাহি মজে মন ॥
 সংসার কিল্লার মত নিরাপদ ঠাই ।
 সাধনভজন-কর্মে কোন বিঘ্ন নাই ॥
 দেহরক্ষা-হেতু ঘরে রহে অন্ন-পানি ।
 নাহি দোষ ছুঁইবারে নিজের রমণী ॥
 পোষ্যগণে ধনে সেবা করে বিলক্ষণ ।
 শরীরে যখন কোন রোগের জনম ॥
 রমণীর কাছে ঋণ রহে ততকাল ।
 যত দিন নাহি হয় যুগল ছাওয়ালা ॥
 শাবালক বালক যখন ক্রমে ক্রমে ।
 পিতা আর নহে ঋণী ভরণপোষণে ॥
 আদার ধরিতে পাখী হইলে সক্ষম ।
 খাড়ী নাহি করে আর লালন-পালন ॥
 বরঞ্চ তাড়না করে চক্ষুর দ্বারায় ।
 শাবক যতপি আসে আদার-আশায় ।
 সংসারীতে ঈশ্বরের অপার করুণা ।
 যত করে অপরাধ ততই মার্জনা ॥
 এক তিল সংসারীর সাধনভজন ।
 তালবৎ ফল তাহে দেন নারায়ণ ॥
 সাধনা-সম্বন্ধে এই প্রভুর বচন ।
 কলিতে কেবল এক নামের সাধন ॥
 স্মরণ-মনন তাঁর লীলা-গুণ-গীতি ।
 নারদীয়া-ভক্তিযোগ কালের পড়তি ॥
 সাধনাতে সঙ্গুরু প্রয়োজন ভারি ।
 যে চায় জুটায়ৈ তায় নিজে দেন হরি ॥
 বিনা তর্কে বাক্য-ব্যয়ে গুরু যেন কন ।
 তেমতি তাঁহার আজ্ঞা করিবে পালন ॥
 কর্ণে চাই অমুরাগ ব্যাকুলিত প্রাণ ।
 রোদন-সম্বলে মাত্র মিলে ভগবান ॥
 উপযুক্ত তিন স্থান সাধন-ভজনে ।
 মাহুষের অগোচরে কোণে বনে মনে ॥
 গোপনে সাধন কেন গুন বিবরণ ।
 চারাগাছ বেড়া বিনা না হয় কখন ॥

বেড়াহীন চারাগাছে বিস্তর বিপদ ।
 মহিব ছাগল গরু জন্তু চতুশ্চন্দ ॥
 স্বভাবতঃ কচি পাতা খাইবার আশ ।
 চিবিয়া চারায় করে একেবারে নাশ ॥
 বেড়ার সহায়ে চারা বৃহৎ যখন ।
 সুবল যতেক কাণ্ড শাখা অগণন ॥
 তরুরূপে পরিণত অতি পরিসর ।
 ছায়াতলে এক বিঘা জমির উপর ॥
 তখন তাহার আর থাকে না জঙ্গাল ।
 পশুগণ নাহি পায় পাতার নাগাল ॥
 এখানে অভক্ত যত বন্ধ-জীব যারা ।
 আকারে কেবলমাত্র মাছুষ-চেহারা ॥
 কিন্তু তাহাদের হেন স্বভাব ধরন ।
 অতি হীন অতি হেয় পশুর মতন ॥
 ধেষ-হিংসা-পরশ অতি ভয়ঙ্কর ।
 বাল্য সাধকের পক্ষে মহাভানিকর ॥
 সাধক সতেজ-কায় নহে যতক্ষণ ।
 তদবধি সংগোপনে কর্ম-প্রয়োজন ॥
 প্রবল বিশ্বাস-ভক্তি হইলে অন্তরে ।
 পাষণ্ডী পশুতে নষ্ট করিতে না পারে ॥
 চুষকের গুণ নষ্ট যেন নাহি হয় ।
 জলের ভিতর যদি কাদামাথা রয় ॥
 কিংবা যেন পরশনে পরশমণির ।
 পাইয়া আপনে লৌহ সোনার শরীর ॥
 জলে কি কাদায় রহে হাজার বছর ।
 তথাপি না হয় আর তার গুণাস্তর ॥
 ভক্তিমান লোক যদি সংসারের পাঁকে ।
 যেই ভক্ত সেই ভক্ত চিরকাল থাকে ॥
 সাধুসঙ্গ সংসারীর অতি প্রয়োজন ।
 আসক্তির রস বাহে হয় বিনাশন ॥
 ভিক্ষাকাষ্ঠ যেইরূপ উনানের গায় ।
 উত্তাপেতে রস শুক ক্রমে ক্রমে পায় ॥
 বিবরের রসে আর্দ্র মনে হেন গুণ ।
 তাহাতে না ধরে অমুরাগের আশুন ॥

অল্পরাগী ভক্তে বিধি সাধু-সন্মিলন ।
 রাধিবারে দীপ্তভর রাগ-হতাশন ॥
 ঝিকিনা কাঠিতে ঘেন ঝাড়িলে উনান ।
 আগুন উজ্জল ভাবে চয় দীপ্তিমান ॥
 বিষয়ীর সহবাসে রাগ নাশ পায় ।
 কোটি কোটি দণ্ডব্যং বিষয়ীর পায় ॥
 সত্য কথা সবার ভিতরে ভগবান ।
 তথাপি মনুষ্য নহে সকলে সমান ॥
 ভাল মন্দ শ্রেয়ঃ হেয় তারতম্য আছে ।
 কাহারে আদর কারে দূরে ফেল বেছে ॥
 যেমন জলের মধ্যে বিবিধ প্রকার ।
 পাপে মুক্ত বিন্দুমাত্র পরশে কাহার ॥
 কাহাতে কেবলমাত্র একমাত্র স্থান ।
 শরীরে উদয় রোগ করে যদি পান ॥
 কোন জলে স্থান পান দুই কর্ম চলে ।
 কেহ হেয় স্থান বিধি তাহারে ছুঁইলে ॥

সংসারে প্রবেশ পূর্বে উচিত সবার ।
 সুবিদিত হইবারে কেমন সংসার ॥
 না জানিয়া আগম যতপি কোন জন ।
 সংসারের চাকচিক্য করি দরশন ॥
 মুগ্ধমনে জ্ঞানহীনে প্রবেশে সংসার ।
 দুর্গতির পরিসীমা নাহি রহে তার ॥
 বাহিরে আসিতে আর না হয় সক্ষম ।
 ঘূনিতে পুঁটির ঠিক দুর্দশা যেমন ॥
 আসক্তির আধিপত্য প্রবল সংসারে ।
 জ্ঞানবলযুক্ত জনে পরাজিতে নারে ॥
 কাঠালের আঠা নাহি লাগে কোনমতে ।
 যদি কেহ ভালে তার তেলমাথা হাতে ॥
 রাজধানী অবিচার সংসার-ভিতর ।
 কামিনী-কাঞ্চন দুটি কুহকিনী চর ॥
 বিদেশী পথিকে যদি করে দরশন ।
 থাকিবার নাহি যার নিজের আশ্রম ॥
 মোহন করিয়া তার রত্ন-ধন তার ।
 লুটিয়া পশ্চাতে করে প্রাণেতে সংহার ॥

আপনার ধন-রত্ন নিরাপদ স্থানে ।
 নির্ঝিয়ে রক্ষার স্থান করিয়া প্রথমে ॥
 আশ্রমে করিয়া দূর পথের যাতনা ।
 দেখিবারে সংসার-শহর যেই জনা ॥
 সতত সতর্কভাবে বেড়িয়া বেড়ায় ।
 অধিকারে তারে নাহি পায় অবিজ্ঞায় ॥
 লুকাচুরি ছেলেদের খেলা যে রকম ।
 তাহাদের মধ্যে বুড়ী হয় এক জন ॥
 বুড়ীকে ছুঁইয়া যে যে খেলুড়েরা রয় ।
 তাহারা কখন আর চোর নাহি হয় ॥
 সেইমত কালী-বুড়ী করি পরশন ।
 সংসারেতে নিবসতি করে যেই জন ॥
 ক্ষমবান সারবান চতুরাতিশয় ।
 চোর হইবার তার আশঙ্কা না রয় ॥

বিহনে করমকাণ্ড সাধনভঞ্জন ।
 কখনও নাহি মিলে বিভূ নারায়ণ ॥
 যেমন না হয় কার নেশা কোনকালে ।
 যতপি সে মুখে খালি সিদ্ধি সিদ্ধি বলে ॥
 বাঁটিয়া গুলিয়া সিদ্ধি করিলে ভক্ষণ ।
 তখন সিদ্ধির নেশা হয় বিলক্ষণ ॥
 সত্ত্বরে ঈশ্বর-লাভ যদি নাহি হয় ।
 সন্দেহে সাধন-কর্ম ত্যাগযোগ্য নয় ॥
 এক ডুবে না মিলিলে মানিক-রতন ।
 রত্নাকরে নাই রত্ন শিশুর বচন ॥
 অল্পরাগে কর তুমি কর্ম আপনার ।
 কৃপায় দিবেন তিনি বলের যোগাড় ॥
 উপমায় গাভী-বৎস বাছুর যেমন ।
 প্রসূত হইবামাত্র দাঁড়াতে অক্ষম ॥
 উঠে পড়ে বার বার চেষ্টা নাহি ছাড়ে ।
 সেইমত কর জীব সাধনা সংসারে ॥
 ধানধানী চাষা যারা উচ্চম-তৎপর ।
 উঠাউঠি অনাবৃষ্টি ষাটশ বৎসর ॥
 একমুঠা নাহি ধান পেটে উপবাসী ।
 তথাপি চালায় চাষ চিরকালে চাষী ॥

চাষক্ষেতে দিতে জল চাষীরা যেমন ।
 সর্বদা সতর্কে নালা করে নিরীক্ষণ ॥
 নালায় পড়িলে যোগ নষ্ট সব জল ।
 যতেক উচ্চম শ্রম সকল বিফল ॥
 নবীন সাধক তেন খুব সাবধান ।
 আসক্তি অন্তরে যেন নাহি পায় স্থান ॥
 যত্বপি মাধান থাকে স্বচ্ছ কাচে পারা ।
 প্রতিবিম্ব পড়ে তবে বস্তুর চেহারা ॥
 সেইমত বীৰ্য্যবান ব্যক্তি যেই জন ।
 সহিকুতা-সহ শুক্র করেন ধারণ ॥
 প্রতিমূর্ত্তি ঈশ্বরের তবে চিত্তে তার ।
 নচেৎ দর্শন-লাভ নহে হইবার ॥
 চাষের যেমন রীতি কালে কালে চাষ ।
 তেমতি রমণী-সঙ্গে নহে বার মাস
 কাঞ্চে কাঞ্চে-জ্ঞান জ্ঞান বিষময় ।
 কাঞ্চে কেবল ভাত-ডালের সঞ্চয় ॥
 জগতে বাবৎ ধর্ম্য সকলে সমান ।
 সকলের মধ্যে সেই এক ভগবান ॥
 ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নাম বিভিন্ন কেবল ।
 বারি পানি ওয়াটার সেই এক জল ॥

যত মত পথমাত্র প্রশস্ত সকলে ।
 অহুরাগসহ হৃদি সয়লে সয়লে ॥
 কচিমত পথ নাম করিয়া আশ্রয় ।
 গমন করিলে তাঁরে মিলিবে নিশ্চয় ॥
 কল্পনাতে নহে মিলে প্রত্যক্ষ দর্শন ।
 তোমার আমার যেন কথোপকথন ॥
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে যেইমত চায় ।
 সেই রূপে সেই ভাবে ভগবানে পায় ॥
 সাধন-ভঞ্জে যেবা নহে ক্ষমবান ।
 তাঁর পক্ষে বিধি দিলা প্রভু ভগবান ॥
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু দয়ার সাগর ।
 সবিম্বালে করিবারে তাঁহার নির্ভর ॥
 বিনা চাষে ঘোল-আনা মিলিবে কলস ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ করে যে জন সঞ্চল ॥
 ভজ পূজ রামকৃষ্ণ কর তাঁরে সার ।
 ছুটিবে অজ্ঞানভ্রমঃ লোচন-আধার ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি শ্রবণ-মঙ্গল ।
 সমনে শুনিলে মিলে ভক্তি নিরমল ॥
 সংসারের স্বখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 সযতনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভুর সহিত কালীচন্দ্র, মণি গুপ্ত ও পূর্ণচন্দ্রের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত, স্নমধুর স্তললিত,
কথঞ্চিৎ না যায় বর্ণনে ।

অকরে অকরে তার, ঝরে স্রুধা অনিবার,
অমরত্ব এক বিন্দু পানে ॥

ঐহিকের স্রুধ-আশা, বাতিক বাসনা ভূষা,
কপটতা চোরা সান্নিপাত ।

অবিজ্ঞা-অথলে প্রীতি, মনের কুটিল গতি,
ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ যাহে ধাত ॥

আক্ষেপ রিপুয় যোগ, বুদ্ধি বাহে ভবরোগ,
মুষ্টিযোগ না জানে নিদান ।

বিনাশনে মহাব্যাধি, কেবল ঔষধ বিধি,
প্রবণ-কীর্তন লীলা-গান ॥

পাইলে ব্যাধিতে মুক্তি, তবে দরশন-শক্তি,
দূরবর্তী লীলার দুয়ার ।

রত্নমণি পড়ে পথে, ছুটে ভাতি চারিভিতে,
বিনাশিয়া তমস-আধার ॥

জিনি দেব-দেহধারী, দয়াল ভকত দ্বারী,
ঘন ঘন পথপানে চায় ।

লীলাপুরী-দরশনে, আসে কে কাতরপ্রাণে,
সকরণে সম্ভাষিতে তায় ॥

আকর্ষণে সে দৃষ্টির, ধাত্রী হয় যেন বীর,
ভিলে চলে বৎসরের পথ ।

সাক্ষাতে পরশে পরে, প্রবেশিতে পায় পুরে,
যেইখানে পূর্ণ মনোরথ ॥

মনপ্রাণ-ভূষ্টিকরী, কি স্নন্দর কি মাধুরী,
লীলাপুরী প্রভুর আমার ।

দেখিতে যাহার মন, করে যেন আকিঞ্চন,
ভক্ত-পদ-রজ লভিবার ॥

প্রভুভক্ত কিবা জাতি, বলিয়া না হয় ইতি,
দেবাদির আরাধ্যের ধন ।

সংজ্ঞাটন পুরিবারে, উপনীত এইবারে,
বাদ বাকি ভক্ত তিন জন ॥

প্রথম বণিক-সুত, বহুবিধ-গুণযুত,
স্বভাবতঃ বৈরাগ্য প্রবল ।

বিজ্ঞানজ্ঞানে পাঠ-প্রিয়, কুমার বালকবয়ঃ,
শিশুসম অন্তর সরল ॥

নবীনে প্রবোধ বুদ্ধি, জন্মাবধি চিত্ত-ভুদ্ধি,
সাংসারিক ভাব নাই মনে ।

ঋষি-বালকের ধারা, যেন ছু' দিনের পারা,
বাশ করে সংসার-আশ্রমে ॥

কালীচন্দ্র তাঁর নাম, পিতা-মাতা বর্ন্তমান,
জন্মস্থান আহিরিটোলায় ।

সময় আগত দেখি, বিশ্বাসের বাকা-আঁখি,
প্রভুদেব আকস্মিলা তাঁয় ॥

এবা কিবা আকর্ষণ, বলিবার নহে মন,
প্রণিধান কর নিজ মনে ।

দেখ কেবা পায় টের, বারিরাশি সাগরের,
শূণ্ডে চলে বিমানে বিমানে ॥

আকর্ষিত যেই জনা, তাহারও নাহিক জানা,
অন্তে কে জানিবে সমাচার ।

কারণ কণিক চলে, বিচার-বুদ্ধির বলে,
তারপরে অবোধ্য ব্যাপার ॥

কারণের নাই ইতি, কারণাঘেষণে গতি,
মৃঢ়মতি করে যেই জন।

তাহার না মিটে আশা, পরে ঘটে সেই দশা,
মাস্তলের পাখীর যেমন ॥

শ্রেয়ঃ প্রথমেতে বলা, ঈশ্বরের লীলা-খেলা,
বল-বুদ্ধি-ইজিয়াগোচর।

কার্য্য করি দরশন, বলিতে হইবে মন,
কার্য্যামূলে পরম-ঈশ্বর ॥

ঈশ্বরের আকর্ষণ, যেথা সেথা নহে মন,
আকর্ষণ খালি ভক্তগণে।

কি কব তাহার হেতু, লক্ষ বুড়ি গণ্ডাধাতু,
চুষক লোহাকে মাত্র টানে ॥

যেবা শ্রীপ্রভুর জন, চির-বীধা তার মন,
অভাবতঃ প্রভুর চরণে।

এমন প্রকৃতি ধরে, বারেক দেগিলে পরে,
চিনিবারে পারে ভগবানে ॥

কিবা করি দরশন, অহেতুক মুগ্ধ মন,
কারণাঘেষণ নাহি করে।

জ্ঞান তার দিবানিশি, আশ্রয় হইতে বেনী,
চেনা-জানা জন্মজন্মান্তরে ॥

দেব কি দেবতা তিনি, কিংবা অখিলের স্বামী,
নাহি করি এ হেন বিচার।

সন্দ্বীনে নিষ্কিবাতে, বিকি যান নিরাপদে,
নিজ সাধে শ্রীপদে তাঁহার ॥

মহাত্মাগী ভক্তবর, কালীচন্দ্র গুণধর,
সম্মিলন শ্রীপ্রভুর সনে।

পিতামাতা ঘরবাড়ী, ইহ-স্বথ পরিহারি,
মজিলেন প্রভুর চরণে ॥

অস্ত্র এক স্বকুমার, মণি-গুপ্ত নাম তাঁর,
মনোহর স্তম্বর চেহারা।

গোউর বরণখানি, প্রফুল্ল কুম্ব জিনি,
ফুলমুখে কাস্তি ছটা ভরা ॥

সরল বালক-বেশ, চিকণ চিকণ কেশ,
লঘমান বালার মতন।

নানাতাবে একেবেঁকে, ঝুলে শিখে চারিদিকে,
বদনের শোভাসম্পাদন ॥

স্বকোমল তরুখানি, পরাজয় মনে মানি,
বালকেতে বালিকার রীতি।

দেখে মনে হয় হেন, গোকুল-গোপিনী ঘেন,
শিশুবেশে প্রভুর সহিত ॥

প্রভুভক্তে চেনা দায়, কিবা বেশে কে কোথায়,
পরিচয় স্বভাবে প্রবল।

কে কি আগে কিবা হেথা, নিগূঢ় বারতা-গাথা,
প্রভুর বিদিত কেবল ॥

অবতারে অবতারে, রূপান্তর বারে বারে,
ভাবান্তর না হয় কখন।

সহজে বুঝিবে পরে, শুন মন ধীরে ধীরে,
ভক্তি-কাণ্ড ভক্ত-সংজ্ঞাটন ॥

সকলের শেষে যার, লীলাসরে আগুনার,
কথা তাঁর অপূর্ণ ভারতী ॥

চৌদ্দ বৎসরের ছেলে, জনম কার্য্যকুলে,
কলিকাতা শহরে বসতি ॥

তাঁরে লয়ে কাণ্ড পূর্ণ, তাই তাঁর নাম পূর্ণ,
মহাপুণ্য নাম-উচ্চারণে।

দরশনে কিবা হয়, কিবা দিব পরিচয়,
পদরেণু আশা করে দীনে ॥

নিজে শ্রীপ্রভুর বাণী, ঈশ্বর-কোটির তিনি,
বিষ্ণু-অংশে জনম তাঁহার ॥

নিজে সেই নারায়ণ, পুজুরূপে জন্ম লন,
মা-বাপের ফল ভগ্নস্বার ॥

দিনেকে মানসে পূজি, বিশ্বপত্রে নহে রাজি,
তুষ্ট পরে তুলসী-চন্দনে।

বুঝিছ না অণুকণা, কিবা প্রভুভক্ত জনা,
সাধোপাধি অন্তরঙ্গগণে ॥

প্রভু-ভক্ত যে রাজ্যের, জীবে নাহি জানে টের,
ফের বুঝে শুনিবে কাহিনী ॥

একমাত্র তার মানে, দৃষ্টিহীন জীবগণে,
কামিনীকাকনগত প্রাণী ॥

গ্রাম্য-সুখ পরিহারি, দেখিবারে লীলাপুরী,
 জীবৈ সাধ না হয় কখন ।
 যেমন ঘায়ের কুমি, অমৃত-সমান গণি,
 রক্ত পূঁজে করে বিচরণ ।
 জীবের না হয় ক্ষতি, যদবধি জৈব বুদ্ধি,
 একেবারে না হয় বিনাশ ।
 তদবধি আরে মন, নাহি হয় কদাচন,
 তত্তে ভক্তে ঈশ্বরে বিশ্বাস ॥
 জৈব বুদ্ধি নষ্ট যায়, তাহে মাত্র একোপায়,
 ঈশ্বরের লীলা-আন্দোলন ।
 কঠিন পাষাণে যদি, জল পড়ে নিরবধি,
 কালে ক্ষয় তাহার যেমন ॥
 আন-কথা ছাড়ি মন, কর লীলা-আন্দোলন,
 কিবা ভক্ত শ্রীপ্রভুর সনে ।
 বেদ-পাঠী ব্রহ্মচারী, লক্ষ যজ্ঞসূত্রধারী,
 বাস করে পূর্ণের বদনে ॥
 নিজের প্রভুর পূর্ণ, সমুজ্জল কৃষ্ণবর্ণ,
 ভাতিপূর্ণ বিশাল নয়ন ।
 নহে লম্বা নহে বেঁটে, অঙ্গ আয়তনে মিঠে,
 সুবলনি দোহারা গড়ন ॥
 আপনার শ্রীমন্দিরে, শ্রীপ্রভু পাইলে তাঁরে,
 স্নেহভরে করান ভোজন ।
 পরে দিয়া গাড়ীভাড়া, কিবাইয়া দেন ডরা,
 যেইখানে বসতি-ভবন ॥
 কর্তৃপক্ষ ঘবে বত, ক্রোধে হয় অঙ্গ-মত,
 শুনিলে এসব সমাচার ।
 তাই বাজা সংগোপনে, শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে,
 লীলা শুনে লাগে চমৎকার ॥
 কে জানে এ কেবা ছেলে, কিছু দিন না দেখিলে,
 বিকল অন্তর গুণমণি ।
 বগলে পুঁটুলি ধরা, মিষ্টি মিঠা কলে ডরা,
 আসিতেন শহরে আপনি ॥
 গোপনে দাঁড়ায় পথে, অত্র কোন ভক্ত-সাথে,
 ত্র্যস্ত চিতে পূর্ণর কারণ ।
 তাহার সান্নিধ্য-স্থানে, পূর্ণচন্দ্র যেইখানে,
 বিজ্ঞানমে করে অধ্যয়ন ।
 বলিতেন শ্রীগৌসাই, যখন শহরে বাই,
 একা এই শিশু-ভক্ত বিনে ।
 কারণ নাহিক জানা, আছে এত জানা-শুনা,
 কাহারেও নাহি পড়ে মনে ॥
 শ্রীপ্রভুর অবতারে, যত্নপি সন্দেহ ধরে,
 দেখ লীলা সন্দ হবে দূর ।
 ভক্তনামে যাবে গাই, তাঁর সঙ্গে কিছু নাই,
 ঐহিকেতে সম্বন্ধ প্রভুর ॥
 অথচ সম্বন্ধ বিনে, ভালবাসা কোন্‌খানে,
 কখনই না হয় কাহার ।
 শুন সবিশেষ তবু, স্নেহ যেথা সেথা স্বার্থ,
 স্বার্থই স্নেহের মূলধার ॥
 এই ধন জন মান, যে প্রভুর বিষজ্ঞান,
 যিনি মহাত্যাগী বোগিবর ।
 সম্বন্ধ কি স্বার্থ স্নেহ, বন্ধন মমতা মোহ,
 কেন তাঁর অন্তের উপর ॥
 প্রভু প্রভু-ভক্তবৃন্দে স্মরিয়া পরমানন্দে,
 আপনার কর্ম কর মন ।
 ঘুচিবে সকল জালা, টুটিবে মনের মলা,
 সন্দ বন্দ হবে বিমোচন ॥

অবতারবাদ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।

এ অধম পদ-রজ মাগে সবাকার ॥

ভক্তপ্রিয় রামকৃষ্ণ ভক্ত-বৎসল ।
ভক্তের কারণে সদা যেমন পাগল ॥
নয়নের তারা তাঁর ভক্ততনিচয় ।
অদর্শনে দিনমান অন্ধকারময় ॥
লোকালয় ঠিক বোধ আশানের পারা ।
বিরহ-সন্তাপে ঝরে চক্ষে বারিধারা ॥
রাত্রিকালে নিদ্রা নাই শয্যায় যাতনা ।
দুঃখ দূর হেতু হয় স্ত্রীমায় প্রার্থনা ॥
অল্পবয়ঃ ভক্তগণ নিজ নিজ ঘরে ।
মা-বাপের তাড়নায় আসিতে না পারে ॥
সেইহেতু দেখিবারে ভক্তদের দলে ।
আকুল অন্তরে বান শহর-অঞ্চলে ॥
প্রধান বৈঠক হয় আসিয়া শহরে ।
মহাভক্ত বলরাম বস্ত্র মন্দিরে ॥
গৌর-অবতারে যেন শ্রীবাস-অঙ্গন ।
এবে তেন বলরাম বস্ত্র ভবন ॥
আজি একদিন তথা উপনীত রায় ।
ভক্তের বিরহ-দুঃখ দূরের আশায় ॥
আর এক লালসায় রক্ত করিবারে ।
নররূপে যে কারণ লীলার আসরে ॥
একত্রিত করিবারে প্রিয় ভক্তগণে ।
সমাদেশ করিলেন বস্ত্র বলরামে ॥
নিমন্ত্রণ করিবারে পরম আনন্দে ।
ভবনাথ শ্রীরাখাল ভক্তের নরেন্দ্রে ॥
আর পূর্ণচন্দ্র নামে শিশু-কলেবর ।
বদনে বাঁহার লক্ষ ব্রাহ্মণের ঘর ॥

ঈশ্বর-কোটির ছোট-নরেন্দ্রে যে জন ।
তার সঙ্গে বালক-বয়স নারায়ণ ॥
বিশেষিয়া কন প্রভু ভক্ত বলরামে ।
ঈশ্বরের সেবা হয় এদের সেবনে ।
ইহারা সামান্ত নয় মহা-অমুভব ।
জন্মিয়াছে ঈশ্বরের অংশে এরা সব ॥
ভবিষ্য মঙ্গল তব গুন সংগোপনে ।
ব্রতী যদি হও তুমি এদের সেবনে ॥
প্রভু আজ্ঞা শিরোধার্য্য করি বলরাম ।
জনে জনে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান ॥
তৃতীয় প্রহর যবে গগনেতে বেলা ।
বস্ত্র ভবনে হৈল ভক্তের মেলা ॥
পরিপূর্ণ নিকেতন নাহি মিলে বাট ।
প্রেমের বেসাত খালি আনন্দের হাট ॥
ভক্তগণ-সহ যেথা প্রভুর মেলানি ।
গোলোক বৈকুণ্ঠ চেয়ে সেইখানে গণি ॥
স্থানের মহিমা কিবা কহিবার নয় ।
দরশনে জীবের শিবঙ্গ-পদ হয় ॥
কুব লয় জৈব ভাব সেবা-ভক্তি মিলে ।
দুর্লভ চৈতন্যধন-প্রাপ্তি অবহেলে ॥
ভক্তসঙ্গে রঞ্জে বাহা কথোপকথন ।
তার বহু নীচে বেদ আগম নিগম ॥
উচ্চ হিম্মাচল-চূড়ে যেমন উঠিলে ।
নিরীক্ষণ হয় তাঁর বহু নিয়ন্তলে ॥
বিবিধ আকারযুক্ত জলদের মালা ।
অভাবে গগনবন্ধে রঞ্জে করে খেলা ॥

কথোপকথনে নাট ভাবার চলন ।
 কেবল কটাক্ষে তাশ্রে আশ্চর্য্য রকম ॥
 সঙ্কেতে বুঝ তব্ব নহে বলিবার ।
 বুঝে ভক্তে অশ্রু লাগে নিবিড় আধার ॥
 জ্ঞান-ভক্তি ঈশতত্ত্ব জীব-শিক্ষা-হেতু ।
 মত-পথ ভবসিদ্ধি-পারাপারে সেতু ॥
 বাথানিয়া দেখাইলা প্রভু যতগুলি ।
 একমনে শুন মন যা বলান বলি ॥
 উদ্দেশ্য কেবল এবে প্রভু-অবতারে ।
 অভিনব যুগধর্ম্ম-প্রচারের তরে ॥
 জীবের হিতার্থে মাত্র একক কারণ ।
 আচরিয়া যাবতীয় সাধন-ভজন ॥
 জাতীয় স্থানীয় নহে প্রকৃতি ধর্ম্মের ।
 সার্বভৌম অধিকার আছে সকলের ॥
 যুগধর্ম্ম বিশ্ববপু এক কলেবর ।
 অলঙ্কৃত নানা বর্ণে পরম সুন্দর ॥
 নানা বর্ণ ধর্ম্ম খণ্ড রুচির বিশেষে ।
 সমভাবে সবে পুষ্ট অচর্য্য-রসে ॥
 হৃদে ঘেব বিসংবাদ হিংসা নাই তথা ।
 বিরাজিত পূর্ণ শান্তি সমতা একতা ॥
 বাহার ঈশ্বরলাভে বাসনা প্রবল ।
 অচর্য্যে আশ্চর্য্যের সঙ্গ চক্ষে জল ॥
 কুখা নাই তৃষ্ণা নাই ক্ষিপ্ত রাজিদিন ।
 শীতাতপে বরিষায় আশ্রমবিহীন ॥
 হর্ষ নাই আছে কি না লজ্জা-নিবারণ ।
 স্পর্শ-শক্তি বোধ-রোধ পাগল-লক্ষণ ॥
 হেন জন লভি যদি পরম-ঈশ্বরে ।
 যুগধর্ম্ম কিবা সাধ করে দেখিবারে ॥
 মুক্ত আশি দরশনে অধিকার তাঁর ।
 সান্ত্বাদারীদের পক্ষে নিবিড় আধার ॥
 গোঁড়া-সন্তদারী নামে বাহাদের আখ্যা ।
 বিচিত্র চরিত মুখে ধর্ম্ম করে ব্যাখ্যা ॥
 ব্যাখ্যাই কেবলমাত্র নয়নে বহনে ।
 ধর্ম্ম-মূল হরি কোথা মোটে নাই প্রাণে ॥

অচর্য্যগহীন চিত্ত ভক্তি নাহি মোটে ।
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা অবিচার মুটে ॥
 ঈশ-লাভ ঈশতত্ত্ব ঈশ-অচর্য্যগ ।
 ভক্তি প্রেম জ্ঞান শিক্ষা বিবেক বিরাগ ॥
 অহংকার-বিবর্জিত দীনাধিকাচার ।
 এই সব শিক্ষা দিতে প্রভু অবতার ॥
 রূপরস-ভোগ-ইচ্ছা বাহাদের মনে ।
 হেন জনে নাহি ঠাই প্রভুর চরণে ॥
 শ্রীবদনে বলিতেন প্রভু ভগবান ।
 ঈশ্বরলাভেতে যার ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 স্থান তার সমাদরে আমার সদন ।
 ধনপুত্র-প্রার্থনা এগানে অকারণ ॥
 কেমনে ঈশ্বরলাভ প্রাণে সাধ যার ।
 প্রভুর মন্দিরে তাঁর বিমুক্ত দুয়ার ॥
 শরণ লইলে পদে ঈশ্বরের তরে ।
 মনসাধ পূর্ণ প্রভু করেন অচিরে ॥
 কিবা বস্ত্র প্রভুদেব দেখ মন ঘটে ।
 ভুবন-মোহিনী মায়া অবিচার হাটে ॥
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন অকুল-কাণ্ডারী ।
 দীনবেশে অবতার নরদেহ ধরি ॥
 চেনা দায় নর-রূপে যবে ভগবান ।
 জীবের কি সাধ্য শিব ব্রহ্মা ঘোল খান ॥
 জীবের অবোধ্য বিভূ সব অবস্থায় ।
 স্বরাটে বিরাটে কিবা নিত্য কি লীলায় ॥
 অবোধ্য অবোধ্য যেরা বোধের অতীত ।
 অবস্থার তারতম্যে না হয় আয়ত্ত ॥
 সৃষ্টিক্রমে নিজে স্রষ্টা পরম ঈশ্বর ।
 সত্তা তাঁর প্রতি অণু-রেণুর ভিতর ॥
 যদি কহ অংশমাত্র বিরাজ তাঁহার ।
 শিরোধার্য্য কথা মুই করিছ স্বীকার ॥
 পদতলে দলি অতি তুচ্ছ দুর্দাদল ।
 বল দেখি বুঝিবারে আছে কার বল ॥
 পূর্ণ অবস্থায় যার অবোধ্য চরিত ।
 অংশতেও সেই মত বুঝিবে নিশ্চিত ॥

অনন্ত অথও যিনি অনাদি চেহারা ।
 সীমাবদ্ধ আধারেও ষোল-আনা খাড়া
 তন্ময় মীমাংসা-হেতু ভক্তদের সনে ।
 অবতারবাদে কথা কথোপকথনে ॥
 শ্রীবদনে বলিলেন যাহা গুণমণি ।
 শুন তবে কহি কথা অমৃতের খনি ॥
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর রজ এই দিন ।
 সমাগত বহু ভক্ত নবীন প্রবীণ ॥
 তত্বকথা-গাঁথা গাঁথা চলিছে কেবল ।
 যাহাতে প্রমত্ত-চিত্ত ভক্তসকল ॥
 অতঃপর লীলা-কথা ভক্তদের সনে ।
 শ্রীবদনে বিগলিত হৈল আজি দিনে ॥
 যতন সহিত মন কর অবধান ।
 শ্রবণে কীর্তনে লীলা পরম কলাগ ॥
 পাঁচসিকা বুদ্ধিযুক্ত গিরিশ ধীমান ।
 পরম বিশ্বাসী ভক্ত মহাভাগ্যবান ॥
 উত্থাপন কৈলা কথা প্রভুর গোচর ।
 নরেন্দ্র বলেন যেই পরম-ঈশ্বর ॥
 অনন্ত অথও তিনি একমাত্র সার ।
 কখন তাঁহার খণ্ড নহে হইবার ॥
 হেন উত্থাপন কেন শুনহ বিহিত ।
 গিরিশে নরেন্দ্রে দুয়ে মত বিপরীত ॥
 বিশ্বাসী গিরিশচন্দ্র মানে অবতার ।
 নরেন্দ্র তাহাতে নাহি করেন স্বীকার ॥
 পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বী তর্কবন্দ্য করে ।
 উভয়েই মহাবীর সোসর সমরে ॥
 মীমাংসার হেতু সেই তত্ব গুরুতর ।
 গিরিশ তুলিল তাই প্রভুর গোচর ॥
 প্রভুর উত্তর তবে কর অবধান ।
 যতই হউন বড় বিভূ ভগবান ॥
 সারবস্ত তাঁর ঐক্য সমুদিতে পারে ।
 চৌদ্দপোয়া পরিমিত নর-কলেবরে ॥
 নরদেহে অবতারে আসেন ধরায় ।
 উপমা ধরিয়া তাহা বুঝান না যায় ॥

তুলনায় কিঞ্চিৎ আভাস-প্রাপ্তি হয় ।
 অল্পভব প্রত্যক্ষের গোচর বিষয় ॥
 অনন্ত ঈশ্বর গাভী উপমা এখানে ।
 পদ পৃষ্ঠ কিবা তার অন্ত কোন স্থানে ॥
 পরশন কর যদি বুঝিবে নিশ্চয় ।
 সেই এক গাভীকেই পরশন হয় ॥
 অনন্ত হইতে সেইমত অবতার ।
 অবতার-স্পর্শে হয় পরশ তাঁহার ॥
 গাভীর সারাংশ চুখ জানা চরাচরে ।
 লেজে শৃঙ্গে নহে মিলে বাঁটের ছয়ায়ে ॥
 সেইরূপ অনন্তের তত্ব-পরিচয় ।
 মিলে মাত্র অবতাবে অত্মজ্ঞেতে নয় ॥
 প্রাণ-কুতূহলী বুলি শুনি শ্রীবদনে ।
 গিরিশ পুনশ্চ কন প্রভু-সন্নিধানে ॥
 ঈশ্বর অনন্তাপার নরেন্দ্রের মতে ।
 সমস্ত ধারণা নাহি হয় কোনমতে ॥
 ইহার উত্তরে কথা বলিলা গৌসাই ।
 সমস্ত ধারণা তাঁর আবশ্যক নাই ॥
 ঈশ্বরের বড়-ভাব অবোধ্য যেমন ।
 অতিশয় ক্ষুদ্র যেটি সেটিও তেমন ॥
 তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করা প্রয়োজন অতি ।
 ধরায় উদয় যবে ধরিয়া মূরতি ॥
 অবতার-বেশে তিনি অবতীর্ণ হন ।
 অবতার-দর্শনে ঈশ্বর-দর্শন ॥
 অবতারে ঈশ্বরেতে ভিন্ন কিবা আর ।
 যে বস্তু ঈশ্বর সেই বস্তু অবতার ॥
 সাগরের এক বিন্দু বারি-পরশনে ।
 সাগরেই স্পর্শ হয় বুঝে দেখ মনে ॥
 অগ্নিতত্ত্ব সত্য বটে সব জায়গায় ।
 কাঠেতে যেমন বেশী এমন কোথায় ॥
 ঈশ্বরের তত্ব যদি করে কোন জন ।
 নরদেহে উচিত তাহার অধেবণ ॥
 নরদেহে অধিকাংশ বিকাশ তাঁহার ।
 অগ্নি-তত্ব বেশী কাঠে যেমন প্রকার ॥

যে আধারে প্রেমভক্তি উথলিয়া পড়ে ।
 ঈশ্বরের জন্ত যেনা ক্রিপ্ত প্রায় বুঝে ॥
 অদর্শনে ঈশ্বরের দিক দেখে শূন্য ।
 সেই সে আধারে তিনি নিজে অবতীর্ণ ॥
 তবে আর এক কথা শুনহ এখন ।
 কোথাও প্রকাশ বেশী কোথাও বা কম
 কোথাও বা পূর্ণভাবে আবির্ভাব তাঁর ।
 বিশ্বপতি ঈশ্বর শক্তির অবতার ॥
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।
 অবতারবাদে বাহা প্রভুর বচন ॥
 লক্ষণ ধরিয়া তার দেখ ঘটে তুমি ।
 রামকৃষ্ণ প্রভু যোর অধিলের স্বামী ॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পূর্ণ অবতার ।
 ভাসে বেদ সাক্ষ্য দিতে মহামহিমার ॥
 “আচণ্ডালে প্রেম দিতে যতন সতত ।
 লোকাভীত করণায় জীবহিতব্রত ॥
 প্রাণবদ্ধ জানকীর তুল্য নাহি যার ।
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥
 শুদ্ধকরী হৃদহার কুরুক্ষেত্র-রণে ।
 সন্তজাত মহামোহ নিধন-কারণে ॥
 স্বগভীর গীতোক্তিতে সিংহনাদ যার ।
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥”*

বিখ্যাত গিরিশচন্দ্র উৎফুল্লাতিশয় ।
 মহোজ্ঞানে পরমেশে পুনরায় কয় ॥
 নরেন্দ্র বলেন সেই পরম ঈশ্বর ।
 বাক্য-মন-ইন্দ্রিয়দিগের অগোচর ॥
 তাহার উত্তরে কথা কন প্রভুরায় ।
 এ মনে বুদ্ধিতে তাঁহে মিলা মহাদায় ॥
 কিন্তু যদি হয় পরে শুদ্ধ বুদ্ধি মন ।
 ঈশ্বর গোচর তবে তাহার তখন ॥
 কামিনীকাঞ্চনাসক্তি দূর পরিহারে ।
 মন-বুদ্ধি দোহাকেই শুদ্ধতম করে ॥

অবিজ্ঞান আধিপত্য হৃদে যতক্ষণ ।
 শুদ্ধ হইবার নহে বুদ্ধি কিবা মন ॥
 মন বুদ্ধি দুটি বস্তু নামে কথা যায় ।
 দুয়ে মিলে এক হয় শুদ্ধ অবস্থায় ॥
 বিপুল অবস্থা যবে দুয়ে নয় ভিন্ন ।
 উভয়ের এক নাম তখন চৈতন্য ॥
 চৈতন্য হইলে কিবা ব্যাপার স্তম্ভর ।
 চৈতন্যের বলে হয় চৈতন্য গোচর ॥
 ভক্তি জ্ঞান বস্তুদ্বয়ে রক্ষা করে পথে ।
 মহাবিজ্ঞা বিরোধিনী অবিজ্ঞান হাতে ॥
 অকূল অবিজ্ঞা-সিদ্ধ উত্তীর্ণের হেতু ।
 এক ভক্তি-পারাবারে একমাত্র সেতু ॥
 তরঙ্গ-তুফানে সেতু হয় নাড়াচাড়া ।
 তখন পথিকে রক্ষা করে শক্ত-বেড়া ॥
 জ্ঞান নামে এই বেড়া হয় অভিহিত ।
 সতত সংলগ্ন সেই বেড়ার সহিত ॥
 নিশ্চিত বুদ্ধিবে তত্ত্ব কর অবধান ।
 যেথা রহে ভক্তি সেথা জ্ঞান বিদ্যমান ॥
 উপমা ধরিয়া তবে শুন বিবরণ ।
 বহির সতত সঙ্গে পবন যেমন ॥
 এই বেশে প্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।
 অস্ত্রে জ্ঞান বাছে গায়ে ভক্তির চান্দর ॥
 হাতীর দ্বিবিধ দস্ত যেন উপমায় ।
 ভিতরে গোপন দস্তে ভোজ্যদ্রব্য খায় ॥
 মনোহর শুভ্রতর যুগল বাহিরে ।
 সাধারণে সে কেবল প্রদর্শন তরে ॥
 জ্ঞান-ভক্তি বুঝাইতে মজল-নিধান ।
 শুন কিবা পীক-কণ্ঠে গাইলেন গান ॥

গীত

“যতনে হৃদয়ে রেখে
 আদরিণী ভাবা থাকে ।
 মন, তুমি দেখ আর আমি দেখি
 আর কেন তাঁর কেউ না দেখে ॥

কামাদিরে দিবে কাকি
আয় মন খিলে দেখি
রসনারে সঙ্গে রাখি
সে যেন মা বোলে ডাকে ।

কুদটি কুমারী বড
মিকট হোতে দিও নাকে
জান-নয়নে গ্রহরী রেখো
সে যেন (খুব) সাবধানে থাকে ।

দেবেশ-দুর্লভ জ্ঞান-ভক্তি-প্রার্থী যেরা ।
একোপায় তাঁহার প্রভুর পদসেবা ।
শ্রীপদসেবনে পূরে পূর্ণ মনস্কাম ।
চরণ-দুখানি কল্লতরু মূর্তিমান ॥

প্রভুর জন্মোৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহারকার যও ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এদিকে তিয়াগী যোগী প্রভুদেবরায় ।
তিয়াগ তিয়াগ সব কথায় কথায় ॥
দেখিলে প্রভুর মোর ত্যাগের চেহারা ।
অতি বড় ত্যাগিবরে লাগে দিশাহারা ॥
জনক-জননী কেবা কেবা সহোদর ।
কোথা পুণ্যময়ী ভূমি যেথা ছিল ঘর ॥
গ্রামবাসী প্রতিবাসী আত্মীয়-স্বজন ।
ভুলেও বদনে কত নাহি উচ্চারণ ॥
বিষের সমান জ্ঞান কামিনী-কাঞ্ছনে ।
গাঁঠরি সক্ষয়-ভাব মোটে নাই মনে ॥
তৃণসম তুচ্ছ বোধ দেহে আপনার ।
এক ঈশ্বরের চিন্তা জীবনেতে সার ॥
প্রতিজ্ঞব্যে বাক্যে শব্দে ঈশ্বরোদ্দীপন ।
কোন ভ্রব্যে কোন জনে নাহি প্রয়োজন

বিশুদ্ধ শরীর যবে মিছরির পাগ ।
গুড়স্থিত গান তার নাহি পায় লাগ ॥
সেইমত নিরমল পরিপুষ্ট মন ।
সংকল্প বিকল্প তাহে উঠে না কখন ॥
স্থখ মাঝে বিসর্জন স্বভাবের রীতি ।
প্রভুতে কেবলমাত্র প্রভুর প্রকৃতি ॥
কি প্রকার সে প্রকৃতি আভাস তাহার ।
একবারে নরশিরে নহে বুঝিবার ॥
সৃষ্টির প্রকৃতি যবে গোটা সৃষ্টি উড়ে ।
সৃষ্টি সৃষ্টি কোটী কোটী যখন সে নড়ে ॥
শ্রীপ্রভু জানেন তাঁর প্রকৃতি-কাহিনী ।
প্রকৃতি শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥
সহস্র সাগরাধিক প্রকৃত্যায়তন ।
অবোধ্য অচিন্তনীয় শ্রীপ্রভু যেমন ।

অন্ত দিকে শুন কথা বিচিত্র ব্যাপার ।
 একা কোথা প্রভু তাঁর বহু পরিবার ॥
 আসক্তির শিরোমণি আসক্তিতে যোগ ।
 একমাত্র পরা-প্রীতি আসক্তির ভোগ ॥
 পণ্ডিত শ্রীপ্রভুদেবে করি দরশন ।
 হতবুদ্ধি আত্মহারা সবিস্ময় মন ॥
 কল্পনারও পক্ষে কতু নাহি আসিয়াছে ।
 জীবন্ত সচল হেন কল্পতরু আছে ॥
 শাস্ত্রের কথিত তত্ত্বকল-সমন্বিত ।
 ডালে ডালে থোলো থোলো ঝুলে বিলম্বিত ॥
 প্রকাণ্ড বিস্তৃত ছায়া ত্রিতাপীর জাগ ।
 বসিলেই তলে হয় স্তম্ভীতল প্রাণ ॥
 এই চিন্তা দিবানিশি করি অচ্যুত ॥
 পুনঃ দরশনে হয় সমুৎসুক মন ।
 প্রথম দর্শন তার তিন দিন পরে ॥
 চলিলেন চূড়ামণি দক্ষিণশহরে ॥
 প্রভুর নিকটে অগ্রে গিয়াছে খবর ।
 পুনঃ দরশনে হেথা আসে শশধর ॥
 সভয়-অস্তর প্রভু কন ভক্তগণে ।
 তারা যেন সকলেই থাকে সন্নিধানে ॥
 বালক-স্বভাব প্রভু বালকের মত ।
 সাধারণ ভাবভূমে সদা সশঙ্কিত ॥
 উপনীত হেনকালে হইল পণ্ডিত ।
 ভাবস্থ ঠাকুর আস্তে হান্ত-সমন্বিত ॥
 এখন অভয়চিত্ত শঙ্কা আর নাই ।
 কেশরি-বিজয়ে কথা কহেন গোঁসাই ॥
 জ্ঞানমার্গিচূড়ামণি গতি নিরাকারে ।
 গিয়াছে জীবন গোটা বিস্তর বিচারে ॥
 খালি তর্ক বাক্যব্যয় বিচার বিচার ।
 চিন্তে নাই ভক্তিতত্ত্ব রসের সঞ্চার ॥
 তাই প্রভু আজিকার প্রথমালপনে ।
 বিজ্ঞানীর ভাব কন আপামর জনে ॥
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম নামে যিনি ।
 সত্ত্বগে চক্ষিণতত্ত্ব তিনিই আপুনি ॥

একের কেবল খেলা নিত্য লীলা হয়ে ।
 উভয়ে প্রভেদশূন্য অভেদ হইয়ে ॥
 “জ্ঞানিগণে ব্রহ্ম কয় আত্মা যোগী জনে ।
 শ্রীশ্রী শ্রীভগবান বলে ভক্তগণে ॥”
 পণ্ডিতের শুষ্ক হৃদি মরুর মাঝার ।
 করিবারে ভক্তিতত্ত্বরসের সঞ্চার ॥
 আপনার ভাবে প্রভু হইয়া পূরিত ।
 ধরিলেন ভক্তিভরা শ্রামা-গুণ-গীত ॥
 একে বীণাজিনি কণ্ঠ তাহাতে আবার ।
 মগ্নচিত্ত প্রেমোন্মত্ত ভাবের স্বাক্ষর ॥
 নাই শব্দ সবে মুগ্ধ মন্দির-ভিতর ।
 ক্রমান্বয়ে চারি গীত হৈল পর পর ॥
 একভাব যাবতীয় গীতের ভিতরে ।
 নিরাকার যিনি ব্রহ্ম তিনিই সাক্ষারে ॥
 বিমোহিত শশধর সঙ্গীত শুনিয়া ।
 বিস্তর হৃদয় গেছে সরস হইয়ে ॥
 ভক্তিরসাস্বাদ পেয়ে সবিনয়ে কয় ।
 পুনরায় যদি তাঁর লীলা-গীত হয় ॥
 ভক্তিভক্ত-প্রিয় প্রভু কিছুক্ষণ পরে ।
 গন্ধর্ব্ব-নিন্দিত কণ্ঠে তাললয় সুরে ॥
 ভাবেতে বিভোর চিত্ত সহ মন প্রাণ ।
 ধরিলেন কালীনাম-মাহাত্ম্যের গান ॥
 তারপর শুদ্ধ নিষ্ঠা ভক্তির কাহিনী ।
 রসজ্ঞ কেবল যার ব্রজের গোপিনী ॥
 ত্রিলোক-বিজয়ী শক্তি যে ভক্তিতে রয় ।
 যাহাতে গোকুলচন্দ্র নন্দবাধা বয় ॥
 পণ্ডিত আকুল গীত করিয়া শ্রবণ ।
 হৃদয়ে বারিধারা করে বিসর্জন ॥
 বর্তমানে পণ্ডিতের অবস্থা বুঝিয়া ।
 গল্পছলে উপদেশ কন বিশেষিয়া ॥
 অপার শাস্ত্রের গাথা শুনহ বারতা ।
 তাহাতে ঈশ্বর নাই আছে তাঁর কথা ॥
 শাস্ত্রের সারাংশমর্ম্ম করিয়া গ্রহণ ।
 কর্তব্য তপস্যা-কর্ম্ম সাধন-ভজন ॥

শাস্ত্রেতে ঈশ্বর নাই তপস্তায় আছে ।
 তপস্তা-হিসাবে খালি শাস্ত্র খাঁটা মিছে ॥
 ঈশ্বরে পাইলে আর রহে না বিচার ।
 দেখ কিবা হয় ভাব মধুমক্ষিকার ।
 গুন্ গুন্ রব তার ছুটে একেবারে ।
 প্রবেশিলে মধুভরা ফুলের ভিতরে ।
 তারপর শশধরে কন প্রভুরায় ।
 জ্ঞানী বিজ্ঞানীর কথা সরলোপমায় ॥
 ঈশ্বরের সত্তাবোধ জ্ঞানীর কেবল ।
 কাঠেতে নিশ্চিত যেন আছেন অনল ॥
 ঈশ্বরানুভূতি মাত্র বিজ্ঞানীর নয় ।
 বিজ্ঞানী করেন তাঁর সঙ্গে পরিচয় ॥
 নহে খালি পরিচয় সহ আলাপনা ।
 সম্ভোগ মনের মত যেমন বাসনা ॥
 কাঠেতে বাহির করি গুপ্ত হত্যাশন ।
 রুচিগ্রন্থ খাণ্ডদ্রব্য করিয়ে রন্ধন ॥
 ভোজনাস্তে হৃষ্টপুষ্ট করে কলেবর ।
 তিনিই বিজ্ঞানী নামে পুরুষপ্রবর ॥
 বিজ্ঞানী যে জান তিনি দুই অবস্থায় ।
 নিত্য লীলা উভয়েই সমরূপ পায় ॥
 খুলিলে মুদিলে আঁখি একই রকম ।
 সর্বদাই সর্বঠাই ঈশ্বর-দর্শন ॥
 জ্ঞান-বিজ্ঞানের তবে কহে চূড়ামণি ।
 বুঝিবারে এই তত্ত্ব না পারিহু আমি ॥
 এত গুনি বিশ্বগুরু অতি তুষ্ট হয়ে ।
 কহেন নিগূঢ় তত্ত্ব দৃষ্টান্ত দেখায়ে ॥
 নেতি নেতি রবে পথে জ্ঞানিগণ যায় ।
 যতক্ষণ অথগুর ঘরে না পৌছায় ॥
 সমাধিতে ভূমানন্দে যারা হয় লয় ।
 জ্ঞানী নামে প্রতিপন্ন জ্ঞানী তারে কয় ॥
 হ্রনের পুতুল যেন সাগরে নামিলে ।
 হারায় নিজের সত্তা জলে যায় গলে ॥
 যতপি পুতুল হয় পাথরের গড়া ।
 সে কখন সিক্ত-জলে নহে সত্তাহারা ॥

পূর্ণজ্ঞানে ভূমানন্দে দেখে জলবৎ ।
 যিনি ব্রহ্ম তিনি নিজে জীব ও জগৎ ॥
 ব্রহ্মই চব্বিশ তত্ত্ব ভগবৎ-লীলার ।
 যার নিত্য তাঁর লীলা অস্ত্র সন্দ যার ॥
 বিজ্ঞানীরা পাথরের পুতুলের প্রায় ।
 ভক্তের আশ্রিত রাখে গ'লে নাহি যায় ॥
 ইহারা রাখেন 'আমি' সম্ভোগের তরে ।
 যার নিত্য তাঁর লীলা সর্বত্রই হেরে ॥
 বিজ্ঞানী সর্বোচ্চ ভূমে অতি চমৎকার ।
 দেখে যার নিরাকার তাঁরই সাকার ॥
 উপমা ধরিয়া তত্ত্ব বুঝে এখন ।
 হৃদেতে পাতিয়া দধি করিলে মখন ॥
 এই প্রক্রিয়ায় দেখ দুটি বস্তু মিলে ।
 একের মাখন নাম অস্ত্রে ঘোল বলে ॥
 এখন বুঝিতে তত্ত্ব নাহি কোন গোল ।
 যে দ্রব্য মাখন হৈল তার এই ঘোল ॥
 থাকিলে মাখন যেন ঘোল আছে তার ।
 সেই মত তার লীলা নিত্যে সত্তা যার ॥
 মাখনাংশে নিত্য যেন ঘোল-অংশে লীলা ।
 বিজ্ঞানী দেখেন দুয়ে একেরই খেলা ॥
 ভ্রম দূর লীলা নিত্যে একবস্তু হেরে ।
 যে পথে গমন পুনঃ সেই পথে ফিরে ॥
 নেতি নেতি পথে যারে অগ্রাহ্য প্রথমে ।
 তাহারে করিয়া গ্রাহ্য লীলাভূমে নামে ॥
 এই সব বিজ্ঞানীরা ঈশ্বর-কোটির ।
 জীবের কল্যাণ জগৎ রাখেন শরীর ॥
 অতি উচ্চ তত্ত্ব ইহা দুর্কোধ্যাতিশয় ।
 এতক্ষণে বুঝিলাম চূড়ামণি কয় ॥
 পণ্ডিতের ধাত বুঝি শ্রীশ্রীরায় কন ।
 কালের মতন পরাভক্তি-বিবরণ ॥
 অশেষ ঐশ্বর্যবান পরম ঈশ্বর ।
 নিজে ধাতা খুঁজে কিছু না পায় খবর ॥
 মোদের কি প্রয়োজন ঐশ্বর্যের জ্ঞানে ।
 যেক্ষণে ঈশ্বর-লাভ উদ্দেশ্য জীবনে ॥

জ্ঞানের কঠিন পথ সে পথে না যেও ।
 কলিকালে নারদীয় ভক্তিমার্গ প্রেরঃ ।
 ভাব ধরি ভক্তিপথ করিলে আশ্রয় ।
 সহজে ঈশ্বরলাভে ঠিঠসিদ্ধি হয় ॥
 বিবেক-বৈরাগ্য ঈশ্বরাত্মরূপ তায় ।
 ঠিঠা ঈশ্বর-লাভে প্রকৃষ্ট উপায় ॥
 ভক্তি-আচরণ-পথে শ্রাদ্ধ-ভোজন ।
 ঠিঠাতে ভক্তের ক্ষতি করে বিলক্ষণ ॥
 সংসারে থাকিবে নষ্ট স্রীলোকের প্রায়
 দেহে সাংসারিক কর্ম মনে রবে তাঁয় ॥
 স্মরণ-মনন সদা ঈশ্বর-চরণে ।
 মঙ্গল-উপায় এই ভক্তির বিধান ॥
 পণ্ডিতের নরদেহ রূপায় প্রভুর ।
 বিচার্যভিমান-গিরি ধূলিবৎ চুর ॥
 ভূমিষ্ঠ প্রণাম করে মহা আনন্দিত ।
 শ্রীপদে বিনায় আসি যাচিল পণ্ডিত ॥
 পুনরায় আসিবার লয়ে নিমন্ত্রণ ।
 স্বস্থানে পয়ান কৈল পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥

অনতিবিলম্বে মাত্র তিন দিন পরে ।
 প্রভুর গমন বলরামের মন্দিরে ॥
 মহাভক্ত বলরামে কোটি প্রণিপাত ।
 ভক্তিভরে সেবে স্বরে শ্রীশ্রীজগন্নাথ ॥
 আজি দিনে উল্টারথে করি নিমন্ত্রণ ।
 এনেছেন প্রভুদেবে ভক্ত উত্তম ॥
 বার্তা পেয়ে জুটিয়াছে বহু ভক্তগণ ।
 মহানন্দময় আজি তাঁহার ভবন ॥
 প্রশস্ত বৈঠকখানা অতি পরিসর ।
 সবেষ্টিত ভক্তগণে প্রভু গুণধর ॥
 অপরূপ প্রভু যেন অপরূপ সাজে ।
 শশধর বেইয়ত তারকার মাঝে ॥
 নানা ঈশ্বরীয় কথা কন ক্রমাঙ্কয়ে ।
 বৈকুণ্ঠ শাক্তের হৃদয়-সম্মুখে ॥
 রক্তরস-সহকারে পাঁচালির সাজে ।
 তত্ত্ব বাহে শ্রোতাগণ অনায়াসে বুঝে ॥

সকলেই সেই বস্তু পথ রকমারি ।
 যে করেছে সমস্ত তারই বাহাদুরি ॥
 বেদে তন্ত্রে পুরাণেতে একেরই বাখান
 স্বতন্ত্র যে জন বুঝে বুদ্ধি তার আন ॥
 উপদেশ পথোষধি নানাবিধ ছাঁদে ।
 শ্রোতার কখন হাসে কখন বা কাঁদে ॥
 কখন বা হৃগস্তীর বিস্মিত কখন ।
 স্পন্দন-বিহীন-দেহ অচঞ্চল-মন ॥
 কথোপকথনে খুলে কতই বারতা ।
 শ্রবণেতে দূরে যায় দেহের মমতা ॥
 পূর্বাপর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।
 ধরিলে কাহারে তার নাহিক নিষ্কৃতি ॥
 যত দিন নাহি হয় গড়ন তাহার ।
 সে ছাড়িলে প্রভুদেব নহে ছাড়িবার ॥
 সম্বন্ধ বন্ধন সৃষ্টি একবার দিলে ।
 সে খুলিলে প্রভুদেব নাহি দেন খুলে ॥
 ভুলিলে তাঁহারে তিনি ভুলিবার নন ।
 টলাইলে স্থির ধীর অচল যেমন ॥
 গুণবাখ্যা পণ্ডিতের করিতে করিতে ।
 উপনীত শশধর বন্ধুহয় মাথে ॥
 সমাদরে সজ্জাষণ করিলেন তাঁয় ।
 পণ্ডিত বসিল কাছে প্রণমিয়া রায় ॥
 জ্ঞানের লক্ষণ শাস্ত্র হত অভিমান ।
 তোমাতে লক্ষণহয় আছে বর্তমান ॥
 এত বলি প্রশংসিয়া পণ্ডিত-প্রবরে ।
 বিজ্ঞানীর ভাব কিবা কন ধীরে ধীরে ॥
 জ্ঞানের প্রসঙ্গ মিষ্ট তত নহে আর ।
 চলিয়াছে ভক্তিপথে পণ্ডিত এবার ॥
 অপরূপ ঠাকুরের অপরূপ ধারা ।
 মাতৃষের মন লয়ে নিত্য খেলা করা ॥
 প্রতিদেহে বাস করে এক এক মন ।
 দেহ যার সেও তত্ত্ব জানে না কেমন ॥
 জানা ত দূরের কথা আভাসও না পায় ।
 গুরুভার দেহরথ কে তাহে চালায় ॥

অপূর্ব ঠাকুরে কিছু দেখি পূর্বাপর ।
 এক আধিপত্য যত মনের উপর ॥
 সৃষ্টি-মধ্যেতে মন যে যেখানে আছে ।
 ঠাকুর নাচান যেন সেইমত নাচে ॥
 মনগুলি ডুরিবন্ধ হাতে আছে ধরা ।
 যেমন ফেরান তিনি সেই মত ফেরা ॥
 কিংবা যেন মনগুলি তাল যুক্তিকার ।
 ইচ্ছা-অমুখ্যায়ী ভাঙ্গে গড়ে কুস্তকার ॥
 তেমতি প্রভুর হাতে প্রাণীদের মন ।
 যখন যেমন ইচ্ছা তেমন গড়ন ॥
 তর্কপথে যে পণ্ডিত জনম-অভ্যাস্ত ।
 আজি তিনি ভক্তি-তত্ত্ব স্তনিবারে ব্যাস্ত ॥
 সাতদিন পূর্বে হৃদি আছিল পাষণ ।
 আজি তাহে অন্তঃশীলা রস বিদ্যমান ॥
 শশব্যস্ত শশধর জিজ্ঞাসে প্রভুকে ।
 কিরূপ ভক্তি দ্বারা পাওয়া যায় তাঁকে ॥
 শ্রীগুরু সঙ্কট হয়ে তদন্তরে কন ।
 সদ্য ভক্তি-প্রদায়িনী ভক্তি-বিবরণ ॥
 জলন্ত বিশ্বাস-ভক্তি নামের উপর ।
 সাধনা তপস্তা যাব জানে না খবর ॥
 ভক্তিপথে ভক্তে দাড়া অনায়াসে পায় ।
 জ্ঞান কিনা কর্ষে তাহা মেলা মহাদায় ॥
 উপমা সহিত ভক্ত-জীবন কাহিনী ।
 কত যে कहিলা দেব না যায় বাখানি ॥
 স্তনিয়া শ্রীমুখে ভক্তি-মাহাত্ম্য কীর্তন ।
 মুগ্ধমন শ্রোতা করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 প্রভুর মাহাত্ম্য-কথা कहেনে না যায় ।
 কোথায় পণ্ডিত ছিল এখন কোথায় ॥
 কোমল কোমল দেখি পণ্ডিতের হিয়া ।
 রহস্তের ছলে কন আশিস করিয়া ॥
 স্তনগো পণ্ডিত কথা স্তনগো আমার ।
 যা আমার দেখায়েছে তুমি কি প্রকার ॥
 গিরি হবে হৈশেলের কর্ষ করি সায় ।
 খাওয়াইয়া সকলে স্নানে হবে বায় ॥

শত ভাকে সে সময় নাহি ফিরে আর ।
 তেমতি অবস্থা পরে হইবে তোমার ॥
 স্তন গো পণ্ডিত তুমি ভবিষ্যৎ তত্ত্ব ।
 দেশে দেশে বোলে কোয়ে ঈশ্বর-মাহাত্ম্য ॥
 মিটায়ে বাসনা সাধ আছে যেন মনে ।
 ফিরিবে না আর এই অশান্তির স্থানে ॥
 পণ্ডিত পুলকাস্তর আনন্দিত হয়ে ।
 শ্রীচরণ-রক্ত লয় শ্রীপদ ধরিয়ে ॥
 এখানেতে বলরাম ভক্ত-চূড়ামণি ।
 রথযাত্রা-হেতু করে রথের সাজানি ॥
 জগন্নাথ বলরাম হুভ্রা মাঝারে ।
 মনোমত সজ্জীভূত বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥
 বিবিধ বর্ণের ফুলে মালা শোভে তায় ।
 ক্ষুদ্র রথখানি আনি রাখে বারাণ্ডায় ॥
 নরহরি প্রভুদেব করি নিরীক্ষণ ।
 দারুহরি যেথা রথে করিলা গমন ॥
 বাবতীয় ভক্তবর্গ পাছু পাছু যান ।
 বস্তুর পশ্চাতে যেন ছায়া ধাবমান ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া বজ্র টান দিলা রথে ।
 সংকীর্তন-সহ প্রভু নাচিতে নাচিতে ॥
 ভক্তগণ যোগ দিলা সঙ্গেতে প্রভুর ।
 প্রেমেভরা প্রেমোন্মত্ত প্রেমের ঠাকুর ॥
 সভক্তে প্রভুর লীলা অতি মনোহর ।
 অবাক হইয়া কাছে দেখে শশধর ॥
 সাজ করি রথোৎসব আসিলে বাহিরে ।
 বসিল দর্শকবর্গ পুনরায় ঘেরে ॥
 পরম প্রসাদ পেয়ে হেথা শশধর ।
 বিদায় লইয়া যায় আনন্দ-অন্তর ॥
 আজিকার লীলা সাজ হইল এখানে ।
 ভাগ্যবানে করে গীত ভাগ্যবানে শুনে ॥
 আসক্তি জীবন-শক্তি অন্তরে বাহিরে ।
 উঠু ডুবু দিবারাতি আসক্তি-সাগরে ॥
 ভক্তদের উপরে আসক্তি অতিশয় ।
 একমনে স্তন মন कहি পরিচয় ॥

সাধন-ভজন-কাণ্ডে স্বরূপ ভারতী ।
 একভাবে একমনে জপে দিনরাতি ॥
 কখন বা আসে রাতি কবে দিনমান ।
 বুঝিতে না ছিল যবে বাহ্যিক গিয়ান ॥
 শব্দময়ী প্রকৃতির অবিরত রোল ।
 শ্রবণে পশিতে নাহি পারে এক বোল ॥
 গালিমাত্র সন্ধ্যায় বাজিলে ঘণ্টা বাঁজ ।
 নহবত দামামাদি আরতি-আওয়াজ ॥
 শ্রবণবিবরে প্রবেশিত শ্রীপ্রভুর ।
 ভাবেভরা মাতোয়ারা বিহ্বল ঠাকুর ॥
 ছাদের উপরে উঠি উচ্চকণ্ঠে রায় ।
 ডাকিতেন ভক্তগণে কে কোথায় আয় ॥
 ব্যাকুলতা আতুরতা একতায়-ভরা ।
 আকিতে অক্ষম সেই আর্তির চেহারা ॥
 প্রাণের অধিক যেন ভক্তের গণ ।
 তাঁদের ধিয়ানে যেন আছিল মগন :
 লীলায় ভক্তেরা সাথী প্রধান সহায় ।
 তাঁহাদের পাছু পাছু চায়সম রায় ॥
 বুঝিতে নারিহু ভক্তে পরান প্রভুর ।
 ভক্তের ভক্ত-দাস সে মোর ঠাকুর ॥
 ভক্তেতে পিরীতি তাঁর অত্যন্ত প্রবল ।
 ভক্তসঙ্গে লীলা-কথা শ্রবণ-মঙ্গল ॥
 কোথা ভক্ত রাখালের পিতার মিছিল ।
 জিতিবার নহে কহে যাবৎ উকিল ॥
 কি প্রকারে হয় জয় সেই মকদ্দমা ।
 তাহার কারণে মোর প্রভুর ভাণনা ॥
 বহু পূর্বকীর কথা শুন বলি মন ।
 শিয়ড়েতে প্রভুদেব আছিল যখন ।
 বাল্য-সঙ্গী ভাগিনেয় হৃদয়ের ঘরে ।
 হুহু আর রাজারাম দুই সহোদরে ॥
 সেবা করে শ্রীপ্রভুর যতন-সংহতি ।
 শ্রীঅঙ্ক অস্থস্থ তাই শিয়ড়ে বসতি ॥
 দৈবযোগে একদিন দুই সহোদরে ।
 প্রতিবাসী জন্মকের সঙ্গে বন্দ করে ॥

কোণে অঙ্ক দুই ভাই মারিল তাহার ।
 প্রবল আঘাত হেন মাথা ফেটে যায় ॥
 বিষ্ণুপুরে আদালত রাজ-মহকুমা ।
 আহত সেখানে কজু কৈলা মকদ্দমা ॥
 দণ্ডাই মিছিল কহে মোক্তারের গণ ।
 ভয়েতে হইল কাঁটা ভাই দুইজন ॥
 ভবনে ফিরিয়া ধরি শ্রীপ্রভুর পায় ।
 কাদে আর মাগে ভিক্ষা মুক্তির উপায় ॥
 অপকণ্ঠে তিরস্কার করি গুণমণি ।
 বিচারের দিনে সঙ্গে চলিলা আপনি ॥
 সন্নিকটে নহে স্থান তের ক্রোশ দূর ।
 এই সব কাজে রত ভক্তের ঠাকুর ॥
 কোন্ ভক্ত কোন্‌খানে কে কি কষ্ট পায় ।
 প্রার্থনা কালীর কাছে মঙ্গল-ইচ্ছায় ॥
 কখন কাহার জন্ত চক্ষে ঝরে জল ।
 দিনেবেরে নাহি স্থখ পরান বিকল ॥
 শিকায় কাহারও জন্ত মিষ্টি তোলা আছে ।
 সর্বদা যতন যেন নাহি যায় পচে ॥
 কখন আসিবে কেবা আহার-কারণে ।
 পায়সের বাটি আছে লুকান গোপনে ॥
 পথপানে কান স্থির ব্যাকুল আতুর ।
 অন্তরালে প্রতিশব্দে চমক প্রভুর ॥
 কখন কাহার জন্ত এত উচাটন ।
 শহরভিতরে হেথা সেথা অন্বেষণ ॥
 কোমল শ্রীঅঙ্গে কষ্ট সহিয়া অপার ।
 নাহি শীত নাহি রৌদ্র বৃষ্টির বিচার ॥
 নিকটে আসিতে ঘেবা শরীরে দুর্বল ।
 কিংবা নাই যান-ভাড়া পথের সঞ্চল ॥
 তাহাদের জন্ত আছে সঞ্চয় প্রভুর ।
 সঞ্চলীর শিরোমণি ভক্তের ঠাকুর ॥
 আয়ের অধিক কার ব্যয় হয় ঘরে ।
 জামায় প্রার্থনা বাহে বৃষ্টি তার বাড়ি ॥
 ইচ্ছায় ভক্তের মালা আছিল গোপন ।
 এখন প্রকট-কাল সব-সংজোতন ॥

কিবা লীলা করিলেন স্তন অতঃপর ।
 রামকৃষ্ণায়ন-কথা শাস্তির আকর ॥
 এক দিন এক ঠাই বহু ভক্তগণ ।
 এক সঙ্গে শ্রীপ্রভুর কথোপকথন ॥
 হেনকালে শ্রীহরেন্দ্র মিত্র ভক্তবর ।
 করিলেন উত্থাপন সবার গোচর ॥
 জন্মতিথি শ্রীপ্রভুর রক্ষা করিবারে ।
 যথাবিধি মাসিক বিধি সহকারে ॥
 মঙ্গল-বিধান-কাজে আনন্দ সবার ।
 নিজব্যয়ে করিলেন হরেন্দ্র যোগাড় ॥
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর প্রভু-অবতারে ।
 প্রধান উৎসব এই সবার উপরে ॥
 দ্বাদশ বিঘায় ছায়া দেয় যেই তরু ।
 আদিত্যে বালির মত বীজ তার সুরু ॥
 ক্রমে পরে জন্মোৎসব প্রভুর আমার ।
 যেমন আনন্দ তেন বিরাট ব্যাপার ॥
 দরশনে অশাস্তির শাস্তি-নিকেতন ।
 হরেন্দ্র করিল। তার বীজ সংরোপণ ॥
 অঙ্কাসহকারে এই মহোৎসবে যোগ ।
 যে করে নিশ্চয় তার ছাড়ে ভব-রোগ ॥
 ধন্য ধন্য শ্রীহরেন্দ্র অতুল ভুবনে ।
 জ্ঞানের নূতন পদ্ম দিলা জীবগণে ॥
 উৎসব প্রথম বর্ষে হইল কেমন ।
 অবিদিত সেই হেতু বলিতে অক্ষম ॥
 পর বৎসরের কথা কর অবধান ।
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর মাসিক গান ॥
 প্রভুভক্ত রাম দত্ত দলের সর্দার ।
 উৎসব-পিয়ারা হেন কেহ নহে আর ॥
 প্রচারে প্রথম জন মাহাত্ম্য প্রভুর ।
 উত্তম উৎসাহ শক্তি শরীরে প্রচুর ॥
 অকুতঃসাহস তেজ ধরে হৃদিমার ।
 যাহাতে একাকী করে সহস্রের কাজ ॥
 উচ্চকণ্ঠে জনে জনে হাটে বাটে গায় ।
 জীর্ণ-দীর্ণ-দুর্জলের জ্ঞানের উপায় ॥

কে কোথায় আর আর নাহি কর দেয়ি ।
 মুক্তিমান রামকৃষ্ণ পারের কাণ্ডারী ॥
 জানা কি অজানা জনা যেথা পান ধারে ।
 ধরিয়া লইয়া যান দক্ষিণশহরে ॥
 কাকুতি মিনতি কত প্রভুর সদনে ।
 আগন্তুকগণে কিছু কপাকপাদানে ॥
 আবদার বড় তাঁর নিকটে প্রভুর ।
 প্রার্থনা করিলে প্রায় তখনি মজুর ॥
 লীলায় সকল কাজে রাম আশ্রয়ান ।
 উৎসব যেখানে সেথা রামের বিধান ॥
 রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ রামের মতন ।
 দোসর লীলায় নাই হয় দরশন ॥
 প্রভুকে লইয়া লোক একত্রিত করা ।
 রামের প্রকৃতি এই দেখি আগাগোড়া ॥
 ভবনে উৎসবে ব্যয় ভয় নাহি প্রাণে ।
 সংসারেতে নিরাসক্ত কামিনী-কাঞ্চনে ॥
 স্বার্থশূন্য কর্মমালা সমুদায় প্রাণ ।
 হেন আর কেহ নাই রামের সমান ॥
 ভবনে ভক্তের মেলা আছে অনিবার ।
 সেবা-আয়োজন তেন প্রীতি যাহে যার ॥
 ভক্তিমতী বিজ্ঞানশক্তি ভবনে ঘরনী ।
 উচ্চমতি সেইমত যেইমত স্বামী ॥
 পতির পশ্চাতে সদা ছায়ার মতন ।
 আহারার্থী প্রভুভক্তে মায়ের যতন ॥
 পদরেণু দৌহাকার আশ করে দীনে ।
 ভিক্ষা মজি রহে যেন ভক্তের চরণে ॥
 প্রভুর জন্মোৎসবে পেয়ে আনন্দন ।
 পর বরষেতে করে রাম আয়োজন ॥
 সাহায্য করিলা কার্যে অর্থ করি দান ।
 অল্প অল্প গৃহী ভক্ত যারা বোজমান ॥
 ভক্তেন্দ্র হরেন্দ্র মিত্র চাটুধ্যে কেদার ।
 অতুল গিরিশ আর বহু জমিদার ॥
 দেবেন্দ্র মজুমদার বজ্র ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ শ্রীমোনোমোহন ॥

মুখ্যো শ্রীকালিদাস কালীপদ ঘোষ ।
 উদারতা-গুণে ধীরে প্রভুর সন্তোষ ॥
 বাসন্তী ফান্তনে গুরুপক্ষ দ্বিতীয়ায় ।
 যেই শুভতিথিযোগে জন্মিলেন রায় ॥
 উৎসবের দিন স্থির করিয়া তখন ।
 ভ্রব্য আদি আয়োজনে রামের উচ্চম ॥
 ঘোষণা করেন বার্তা শহরে বাহিরে ।
 প্রভুভক্ত যে যেথায় কাছে কিবা দূরে ॥
 শ্রীমন্দিরে পুরীমধ্যে যেখানে গৌসাই ।
 শুভকর্ম-সম্পাদনে নির্দ্ধারিত ঠাই ॥
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর ভক্তদের দ্বারা ।
 প্রথম আরম্ভ-পক্ষে সুরেন্দ্রই গোড়া ॥
 ক্রমে পরে লীলা-ক্ষেত্রে প্রভু ভগবান ।
 সভক্তে ধরায় যদবধি মৃতিমান ॥
 অগ্র অগ্র ভক্তদের পাইয়া সাহায্য ।
 একা রাম করিতেন যাবতীয় কাধ্য ॥
 যেমন হৃদয় রাম তেন ভক্তিবল ।
 বৃদ্ধি স্থির হৃগন্তীর দলের মোড়ল ॥
 ল'য়ে প্রভু ভগবানে আপনার ঘরে ।
 কত মহোৎসব রাম কৈল বারে বারে ॥
 মহাতীর্থ সম গণি রামের প্রাক্ষণ ।
 স্বগণ সহিত যেথা প্রভুর কীর্তন ॥
 হর্লভ প্রভুর ভক্তি অনায়াসে পায় ।
 রামের প্রাক্ষণ-বেগু যে ধরে মাথায় ॥
 শুভ জন্মোৎসবদিনে হেথা ভক্তবর ।
 নানা ভ্রব্য পরিমাণে বিস্তর বিস্তর ॥
 বোঝাই করেন নৌকা অতি প্রাতঃকালে
 আয়োজনে কোন ক্রটি নাহি এক তিলে ॥
 যথাকালে উপনীত দক্ষিণশহর ।
 যেখানে বিরাজে প্রভু পরম ঈশ্বর ॥
 গগনে যখন বেলা প্রহরেক প্রায় ।
 স্নানক্রিয়া সমাপন শেষ কৈলা রায় ॥
 অতি অল্প কলপান কর্ম তার পরে ।
 শুনিবানে সংকীর্তন বলিলা আসরে ॥

উত্তরের বারাণ্ডায় ঠাই পরিসর ।
 ভক্তগণে যেইখানে সাজান আসর ॥
 খোল-করতাল-সহ কীর্তনের গান ।
 শুনামাত্র শ্রীপ্রভুর উঠিল তুফান ॥
 লীলারসান্বাদে প্রেমে অস্তর বিহ্বল ।
 কীর্তনে আখর যোগ করেন কেবল ॥
 আখরের কি মাধুরী নহে কহিবার ।
 ক্রমশঃ আবেশ অঙ্গে প্রভাবে বাহার ॥
 বিশেষ প্রকৃতি এক আবেশের ধারা ।
 শক্তি ছুটে মত্ত বাহে হয় দর্শকেরা ॥
 সংক্রামক সেই শক্তি বড়ই প্রখরা ।
 সকলে আকৃষ্ট হয় কাছে রহে যারা ॥
 আবেশের পরে মহা সমাধি গভীর ।
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি-সহ ইন্দ্রিয়াদি স্থির ॥
 এখন শ্রীঅঙ্গে কিবা মাধুরী উদয় ।
 উপলব্ধি দরশনে বলিবার নয় ॥
 চাঁদের কিরণমালা বদনকমলে ।
 কখন বা ঘন কভু মন্দ মন্দ খেলে ॥
 গোটা অঙ্গে কাস্তি-চটা ভুবনে অতুল ।
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব রূপের পুতুল ॥
 অপরূপ রূপ সেই রূপের তুলনা ।
 সৃষ্টিতে কোথাও তার নাই অণুকণা ॥
 বিশ্ববিমোহিনীরূপ রূপ উপমায় ।
 আগোটা সৃষ্টির রূপ সে রূপে লুকায় ॥
 ভাগ্যবান যেবা রূপ নেহারে নয়নে ।
 যতদিন রহে হেথা দেহের ধারণে ॥
 পারে না ভুলিতে রূপ কখনই আর ।
 অগ্র যত রূপে বুঝে তিমির আধার ॥
 চক্ষুচক্ষু-শক্তিযোগে সে রূপ কে দেখে ।
 যদি না দেখিতে জানে হৃদয়ের চোখে ॥
 ঠামে রূপে অপরূপ প্রভুর গড়ন ।
 রক্ত-মাংস-গড়া দেহে না দেখি এমন ॥
 একরূপ শ্রীপ্রভুর নয়নের কোণে ।
 সে অতি আশ্চর্য রূপ রূপের বিধান ॥

জালের প্রকৃতি ঠিক সে রূপের ধারা ।
 যে দেখে জন্মের মত সেই পড়ে ধরা ॥
 আর এক কিবা রূপ তুলা নাহি তার ।
 যে রূপ রক্তিমাধরে শ্রীভূর আমার ॥
 আধারের শোভাবৃদ্ধি হাসি তাহে হবে ।
 যে দেখে জন্মের মত একেবারে ডুবে ॥
 এখন সমাধি-বেগে বাহ্যজ্ঞান দূর ।
 রূপময় কলেবর রূপের ঠাকুর ॥
 স্থযোগ-সময় ভক্তে পাইয়া এখন ।
 পরাইল প্রভুদেবে স্থলর বসন ॥
 অতি মিহি দেশী ধূতি নয় হস্ত প্রায় ।
 আরক্ত বরন ঘোর লাল পাড় তায় ॥
 স্থলর চাঁপার বর্ণে ছোবান সেখানি ।
 ছোবাইয়া দিয়াছেন রামের ঘরগী ॥
 মনোহর ফুলহার পরাইল গলে ।
 শ্বেত চন্দনের বিন্দু ললাটে কপালে ॥
 স্থবিশাল বক্ষঃস্থলে কিরূপ শোভন ।
 চরণযুগলে পরে করিল লেপন ॥
 চরণে চন্দন-রেখা কিবা শোভমান ।
 নয়নের মনোলোভা শোভার নিদান ॥
 কুন্তলের হার আর চন্দন ঘসিয়ে ।
 গৌর-মা আনিয়াছিল প্রভুর লাগিয়ে ॥
 রূপের শোভার প্রভু একে-ত আপনি ।
 তাহার উপরে ভক্তে করিলা সাজনি ॥
 রূপময় ঠাম্র এবে রূপের উপর ।
 অপরূপ দেখে যত ভক্তভনিকর ॥
 আনন্দে বিভোর ফুল মন প্রাণ চিত্ত ।
 হু-হাত তুলিয়া কেহ কেহ করে নৃত্য ॥
 ভীষভাবে নাচে কেহ করতালি দিয়া ।
 বোলসহ লক্ষ্যে কেহ মাটি কাঁপাইয়া ॥
 প্রেমোত্তে বিহ্বল কেহ ধরনী লুটায় ।
 কেহ বা ঢলিয়া পড়ে অপরের গায়
 কেহ বা বদনে তুলে হাসির কোয়ায়া ।
 কেহ বা শুভিত বেন পুতুলের পায়া ॥

কীৰ্ত্তন নাহিক আর সংকীৰ্ত্তন গায় ।
 সবে মিলে খালি মাত্র এক ধূয়া গায় ॥
 গগন করিয়া ভেদ উচ্চবোল উঠে ।
 ধূলীর আছুল কোলে চাপড়ের চোটে ॥
 দেখিয়া তুমুল কাণ্ড প্রভু নারায়ণ ।
 করিলেন আপনার শক্তি সংবরণ ॥
 প্রভু সংবরিলে শক্তি নিজের ভিতর ।
 প্রকৃতিস্থ ক্রমে ক্রমে ভক্তভনিকর ॥
 প্রভুর অবস্থা কিবা শুনহ এখন ।
 শ্রীঅঙ্গোত্তে সমুদিত বাহ্যিক চেতন ॥
 শ্রীপ্রভু গলার মালা ধরিয়া হু' হাতে ।
 ছিন্ন ছিন্ন করি তায় ফেলিলা তফাতে ॥
 মুছিলা বসন দিয়া চন্দনের রেখা ।
 ললাটে কপালদেশে যত ছিল লেখা ॥
 কিন্তু প্রভু মুছিবারে না পাইলা লাগ ।
 চরণযুগলে যত চন্দনের দাগ ॥
 শুন তবে বলি কথা কারণ তাহার ।
 শ্রীপদে প্রভুর নাই কোন অধিকার ॥
 শ্রীঅঙ্গের সঙ্গে রহে শ্রীপ্রভুর সনে ।
 চিরকাল ভক্তদের তাঁর মাত্র নামে ॥
 গুপ্ত-অবতার প্রভু বড় রূপ-চোর ।
 ভক্তের নিকটে কিন্তু অবিরত ধরা ॥
 চন্দনালঙ্কার রক্ষা করিয়া শ্রীপায় ।
 অবিখ্যাতী জীবে সাক্ষ্য দিলা প্রভুরায় ॥
 শুন গীত গায় মূর্খে মহাভাগ্যবান ।
 রামকৃষ্ণায়ন কথা অমৃত-সমান ॥
 সংকীৰ্ত্তনে লীলায়স করি আশ্বাসন ।
 ভক্তসহ প্রকৃতিস্থ এবে নারায়ণ ॥
 এখন অনেক বেলা প্রভুর ভোজনে ।
 দেখিয়া ভক্তভবর্গ চমকিত মনে ॥
 ছাড়িয়া কীৰ্ত্তনাসর স্বরাষিত বান ।
 করিবারে শ্রীমন্দিরে ভোজনের স্থান ॥
 ধরে ধরে পায়ে পায়ে দ্রব্য নানা জাতি ।
 কত তার তালিকার নাহি হয় ইতি ॥

অগ্রভাগ সকলের এক পাতে যোগ।
 লইয়া জনৈক ভক্ত সাজাইলা ভোগ ॥
 সকলে রাখিয়া অগ্রে করিতে ভোজন।
 শ্রীপ্রভুদেবের নহে কোনকালে মন ॥
 সেইহেতু কাছে দূরে লয়ে ভক্তগণে।
 প্রভুদেব রামকৃষ্ণ বলিলা ভোজনে ॥
 একতরে সবে কিন্তু স্বতন্ত্র স্থান।
 বর্ণভেদ রক্ষা করা প্রভুর বিধান ॥
 ভোজনের সঙ্গে নানা কথোপকথন।
 রজ রসভাষ হাস্ত না যায় বর্ণন ॥
 চতুর্বিধ রসে যেন পরিতৃপ্তোদর।
 সেইমত চক্ষু কণ ইন্দ্রিয়নিকর ॥
 সমভাবে সকলের তৃপ্তি দিয়া যায়।
 বরষের জন্মোৎসব করিলেন সায ॥
 রহিতে নারিত মুই না করি বাখান।
 পরবর্ষে জন্মোৎসবে মুই ভাগ্যবান ॥
 প্রভুর কৃপায় কিবা কৈহু দরশন।
 অবধান ভক্তিসহ কর তুমি মন ॥
 উৎসবের কাজে যেন বৎসর বৎসর।
 উচ্ছোগের রহে ভার রামের উপর ॥
 বর্তমান বরষেও রামে আছে ভার।
 সাধারণ ব্যয়ে আয়োজনের যোগাড় ॥
 ধামায় ধামায় মুড়কি প্রতুল প্রতুল।
 রসেতে প্রস্তুত যেন শাদা ঘুঁট ফুল ॥
 হাঁড়িতে হাঁড়িতে দধি চিনি দিয়া পাতা।
 বর্ণিবার নাহি তার আশ্বাদের কথা ॥
 হাঁড়ি হাঁড়ি রসমুণ্ডি বাটুল আকার।
 বিস্তর বিস্তর মণ্ডা সন্দেশ ছানার ॥
 কাঁদি কাঁদি চাঁপা কলা সেরা বাজারের।
 এ কয়েক দ্রব্য খালি পরিমাণে ঢের ॥
 শ্রীপ্রভুর উপযুক্ত ভোগের কারণ।
 রামের কর্তৃক যাহা দ্রব্য-আয়োজন ॥
 পাতি তার কি তুলিব দুঃখী জনা আমি।
 পণদরে তাহাদের নাম নাহি জানি ॥

মিঠা ফল মিষ্টি মেওয়া নানাবিধ তার।
 শহরেতে যাহা মিলে কিছু কিছু তার ॥
 স্বতন্ত্র পাতে পাতে বিভিন্ন আধারে।
 শ্রীমন্দিরে রাখিবার স্থানে নাহি ধরে ॥
 ক্রমে ক্রমে পরে পরে প্রভুভক্তগণ।
 একে একে যথাকালে দেন দরশন ॥
 তার সঙ্গে দলে দলে আসে একতরে।
 অঙ্কা-ভক্তি রাখে যারা শ্রীপ্রভুর উপরে ॥
 প্রভুর চরণপ্রিয় প্রভুভক্ত যারা।
 আজি দিনে সকলেই অতি মাতোয়ারা ॥
 ভাবে গদগদ তহু না সরে বচন।
 পরস্পরে পরস্পরে কথোপকথন ॥
 হেসে হেসে ঠারে-ঠারে নয়ন-হিজোলে।
 সোনা সোহাগার সঙ্গে যেন পড়ে গলে ॥
 মন্দিরাভ্যন্তরে তার বাহির প্রাঙ্গণে।
 আনাগোনা পাছু পাছু শ্রীপ্রভুর সনে ॥
 প্রভু সঙ্গে সবে যবে মস্ততর মন।
 আসিয়া গিরিশ ঘোষ দিলা দরশন ॥
 নানা রসে হ্রসিক বুদ্ধি হুগন্তীর।
 ভক্তির প্রেমের রাজা বিশ্বাসের বীর ॥
 নয়ন-বিনোদ-ঠাম আনন্দোদ্দীপক।
 তাঁর সঙ্গ-সম্মোহেতে সকলের সখ ॥
 ভক্ত-সমাগম-স্থলে উচ্চতর রজ।
 গিরিশের সম্মিলনে উত্তাল তরঙ্গ ॥
 যেমন কলের তরী আসিয়া জুটিলে।
 কানে কান জাহুবীর জোয়ারের জলে ॥
 টলমল সকলেই দেখিয়া তাহার।
 আনন্দে উথলা হৃদি হইলেন রায় ॥
 পূর্বাস্ত্রে শ্রীপ্রভুদেব লীলার দৈশ্বর।
 দাঁড়াইয়া পূর্বদিকে ঝারের উপর ॥
 ঠামে ভাবে শ্রীঅঙ্গের প্রকৃতি তখন।
 হ্রসবল-মতি এক বালক যেমন ॥
 দেখিয়া গিরিশচন্দ্র হাসিভরা মুখে।
 উপনীত স্বরাষিত প্রভুর সম্মুখে ॥

রক্তের কারণে প্রাণ করিলেন রায় ।
 গিরি ধরে কৃষ্ণচন্দ্র এত শক্তি গায় ॥
 কিন্তু যবে নন্দরাণী সোহাগের ভরে ।
 গোপালে কহেন পিঁড়ি আনিবার তরে ॥
 লঘুকলেবর পিঁড়ি কাঠের তৈয়ারি ।
 যেবা ধরে গোবর্দ্ধন তার পক্ষে হুড়ি ॥
 ভক্তপ্রিয় ভগবান নন্দের দুলাল ।
 যশোদার কাছে ঠিক হৃদয়ের গোপাল ॥
 বাৎসল্যে পূরিভাস্তরা নন্দরাণী মায় ।
 পিঁড়ি দিতে কৃষ্ণচন্দ্র হেন ভাবে যায় ॥
 রক্তে ভঙ্গে চারিদিকে হেলিয়ে হেলিয়ে ।
 ভারি যেন কাষ্ঠাসন গোবর্দ্ধন চেয়ে ॥
 গিরিশের কথা শুনি প্রভু গুণধর ।
 ভক্তবরে করিলেন তাহার উত্তর ॥
 স্তম্ভুর হস্তসহ কিবা অপরূপ ।
 এই ঠিক কথা এবে চূপ শালা চূপ ॥
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রসঙ্গ ।
 কিংবা লীলা-রসস্বাদে দৌহাকার রঙ্গ ॥
 লিখিয়া কাহিনী তার কার সাধ্য বলে ।
 আভাস প্রকাশ খালি ঠারে-ঠোরে চলে ॥
 এক ঠারে এক বর্ণে এত বিবরণ ।
 তুলনায় কোটি বেদ কোটি কোটি কম ॥
 উপস্থিত ঘটনাতে মুই ভাগ্যবান ।
 প্রভুর কৃপায় ক্ষেত্রে ছিহ্ন বিজয়মান ॥
 কানে যা শুনিহু চক্ষে কৈহু দরশন ।
 হৃদয়ের পটে তাহা রহিলা লিখন ॥
 তিল তার বর্ণিবার ক্ষমতায় মরা ।
 কে কবে স্মরিলে হই আপনায়ে হারা ॥
 ভিতরে রহিল বাহ্যে না ফুটিল কথা ।
 এবে শুন উৎসবের পশ্চাৎ বারতা ॥
 স্নানের অধিক বেলা হইল বধন ।
 বসিলেন গুণমণি শুনিতে কীর্তন ॥
 উত্তরের বারাণ্ডায় বেথানে আসন ।
 লম্বে প্রস্বে আয়তনে স্থান পরিসর ॥

কিঞ্চিৎ উত্তরে তার ফুলের বাগান ।
 বিবিধ ফুলের গাছে অতি শোভমান ॥
 নিকটে পথের পাশে গণ্ডাদয়ে ঝাড় ।
 বড় বড় গন্ধরাজ ফুলের সর্দার ॥
 বড় ছোট বেলফুল দুই কাঠা প্রায় ।
 গাছভরা ফুলকুল ফুটে আছে তায় ॥
 বসন্তের সচর অনিল নীতল ।
 আমোদিত করে স্থান লয়ে পরিমল ॥
 জনৈক বালকবয়ঃ মহাভাগ্যবান্ ।
 কীর্তন-গায়ক তেঁহ নরোত্তম নাম ॥
 মিষ্ট গায় কৃষ্ণবর্ণ গায়ের বরন ।
 গৌড়াপানা গোলমুখ উজ্জল নয়ন ॥
 তেথরি তুলসী-মালা গলদেশে কষা ।
 জাতিতে বৈষ্ণব তাই কীর্তন-ব্যবসা ॥
 কালের গায়ক-মধ্যে সকলের শ্রেষ্ঠ ।
 খুলীও বৈষ্ণব জেতে নাম তার গোষ্ঠ ॥
 মধুর বাজায় খোল খোলে তুলে বুলি ।
 যেমন গায়ক ঠিক তার মত খুলী ॥
 গায়কের সম্বন্ধেতে প্রভুর বচন ।
 এই নরোত্তমে দেখি সেই নরোত্তম ॥
 বায়েনের সম্বন্ধেতে শ্রীপ্রভুর সায ।
 খোলে সিদ্ধ এষ্ট গোষ্ঠ খোল যে বাজায় ॥
 আগাগোড়া আজি ক্ষেত্রে দেখিবারে পাই ।
 মহোৎসবে রাজসিক ভাব মোটে নাই ॥
 কিন্তু যদি প্রভুদত্ত চক্ষু কেহ পায় ।
 দেখিতে পাইবে ধ্রুব প্রভুর কৃপায় ॥
 সমুদিত উৎসবে ঐশ্বর্য্য কোটি কোটি ।
 তুলনায় বার সঙ্গে মহৈশ্বর্য্য মাটি ॥
 আপনি আসরে প্রভু অখিল-ঈশ্বর ।
 সঙ্গে পারিষদ-সাক্ষ-উপাঙ্গ-নিকর ॥
 ছদ্মবেশে সশরীরে দেবতার গণ ।
 উৎসবেতে উপনীত শুনিতে কীর্তন ॥
 প্রেমিক গায়ক এক বৈষ্ণবের ছেলে ।
 যে জন বায়েন গোষ্ঠ সিদ্ধ তেঁহ খোলে ॥

অন্ধকারিবাহী স্বরতরঙ্গিণী-তীর ।
 পুণ্যময়ী ভূমি বেধা বৈঠক পুরীর ॥
 মরি কি মাধুরী তার না যায় বর্ণন ।
 ধরার মাঝারে যেন গোলোক ভুবন ॥
 যেইখানে সংগোপনে রাজা মহারাজ ।
 শক্তিসহ লীলাপর প্রভুর বিরাজ ॥
 নরপুরে নররূপে নবের মতন ।
 চিনিবার সাধ্য কার অন্ধাদির ভ্রম ॥
 আগোটা সৃষ্টির চক্ষে নিক্ষেপিয়া ধূলা ।
 সংগোপনে কালমত অমধুর লীলা ॥
 এবে উৎসবের কাণ্ড করহ প্রবণ ।
 মিষ্ট কণ্ঠে নরোত্তম ধরিল কীৰ্ত্তন ॥
 প্রেমিকের মুখে শুনি লীলা-গুণ-গান ।
 আবেশাক হইলেন প্রেমের নিধান ॥
 কীৰ্ত্তনে আধর-যোগ আবেগের ভরে ।
 যাহে কীৰ্ত্তনের কায়া বৃদ্ধি পরে পরে ॥
 লীলা-রস-সুখা-পানে মত্ত ভক্তগণ ।
 দর্শকেরা বৃদ্ধিহারা মাহুয যেমন ॥
 যে যেখানে যেইভাবে সে সেথা তেমতি ।
 মুগ্ধপ্রাণমনে হেরে প্রভুর মুরতি ॥
 অতুল আনন্দভোগ করে সর্বজন ।
 নরেন্দ্র এহেন কালে দিলা দরশন ॥
 নরনবিনোদ ঠাম বালক বয়সে ।
 আসরে বসিলা আসি শ্রীপ্রভুর পাশে ॥
 বোলকলা পূর্ণ চাঁদে করি নিরীক্ষণ ।
 রতন-আকর নিজে সাগর যেমন ॥
 ফুলাইয়া জলকায়্য মহান্ উল্লাসে ।
 আপনার জলে যায় আপনিই ভেসে ॥
 সেইমত প্রভুদেব প্রেমের সাগর ।
 নিরখিয়া নরেন্দ্র নয়নানন্দকর ॥
 প্রেমের উত্তাল উর্মি তুলিয়া প্রবল ।
 লক্ষ দিয়া উঠিলেন হৃদয় বিহ্বল ॥
 নরেন্দ্রের উকলেশে দক্ষিণ চরণ ।
 শ্রীকরকমলদ্বয়ে কুন্তল-ধারণ ॥

সমাধিহ ভগবান মনোহর ঠামে ।
 প্রেমের পুতুল যেন গলে পড়ে প্রেমে ॥
 শ্রীবরানে সেই কান্তি লাভ্য উজ্জল ।
 কাঙ্ক্ষনে যেমন বর্ণ যখন তরল ॥
 অরূপে রূপের ছবি হৃদয় এমন ।
 কত নাহি দেখি শুনি শ্রীপ্রভু যেমন ॥
 বিরাজে শ্রীঅঙ্গে রূপ পরম হৃদয় ।
 তেন ভাবে উর্মি যেন জলের উপর ॥
 স্থির অঙ্গ যবে রূপ দেখা নাহি মিলে ।
 উঠিলে ভাবের বায় তবে অঙ্গে খেলে ॥
 শ্রীঅঙ্গেতে রূপরাশি বহে সংগোপন ।
 জলদেয় মধ্যে রাজে বিজলি যেমন ॥
 রূপের পার্থক্য ভাব শ্রীঅঙ্গের সনে ।
 সে বুঝে নেছায় তিনি দেখান যে জনে ॥
 বাহ্যিকে না মিলে রূপরাশির সন্ধান ।
 পুঁথি দিল শ্রীপ্রভুর রূপ-চোরা নাম ॥
 রূপচোরা বাঁকা-আঁধি রক্তিম-অধর ।
 এই তিন নাম গান পুঁথির ভিতর ॥
 ভুবনমোহনরূপ লীলার প্রাকণে ।
 দেখাইয়া দেন ধরা নিজ জনগণে ॥
 মায়ায় মোহিত সব ইচ্ছায় তাঁহার ।
 কখন আলোকমালা কখন আধার ॥
 শরতের মেঘছায়া ছপুর বেলায় ।
 বৃহৎ প্রান্তরমধ্যে যেন দেখা যায় ॥
 আনন্দের ধ্বনি তুলে ভক্তের মালা ।
 নিরখিয়া শ্রীপ্রভুর অপরূপ লীলা ॥
 সেই প্রভু সেই তাঁরা আপনার জন ।
 লীলাহেতু নররূপে ধরায় এখন ॥
 বুঝিয়া আপন মনে রসাস্বাদ করে ।
 রক্তরসভাবসহ ভক্ততনিকরে ॥
 হেথা মত্তভাবে করে নরোত্তম গান ।
 কিছু পরে শ্রীপ্রভুর ভাব-অবদান ॥
 প্রকৃতিহ হইয়া বসিলা নিজ স্থানে ।
 পুনঃ কতু ভাবাবেশে কীৰ্ত্তন-প্রবণে ॥

পরিভূক্ত ভক্তবর্গ হইয়া যখন ।
 নরোত্তম করিলেন সীত সমাপন ॥
 শান্তি শান্তি পরিভূক্ত হইলা আসরে ।
 চলিলেন রূপ-চোরা আপন মন্দিরে ॥
 ভোজনেন কাব্য পরে ল'য়ে ভক্তগণ ।
 মহানন্দে বাঁকা-আঁখি করিলা ভোজন ॥
 ভোজনান্তে অলসাক কখনই নাই ।
 ভক্তগণে ল'য়ে পুনঃ বলিলা গোঁসাই ॥
 কথোপকথনে কত দৈবরীয় কথা ।
 কত অতি শুভতর তত্ত্বের বারতা ॥
 রামকৃষ্ণায়নে লীলা শ্রীপ্রভুর কথা ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ঘুচে মন-মলিনতা ॥
 প্রেম-ভক্তি-দাতা প্রভু জগতের গুরু ।
 মহারাজ দীন-সাজ বাহ্যকল্পতরু ॥
 প্রভুর দরজা খোলা যে লয় স্বরণ ।
 পূর্ণভাবে মনসাধ করেন পূরণ ॥
 অদ্ভুত ঘটনা কিবা হৈল অতঃপর ।
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা শাস্তির আকর ॥
 বয়স্ক রমণী এক মহাভাগ্যবতী ।
 রতি মতি প্রভূপদে অপার ভক্তি ॥
 প্রশস্ত অবস্থা নহে দুঃখীর ধরন ।
 ঘরে নাই কড়িপাতি মনের মতন ॥
 আজি শুভ জন্মোৎসবে প্রভুর কারণে ।
 বাটিতে চারিটি মাত্র রসগোল্লা আনে ॥
 জনাকীর্ণ শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভু হেথায় ।
 পশিতে নারিল নারী জাতীয় লজ্জায় ॥
 সেইহেতু বাটসহ চলিল তখনি ।
 যেখানে বিরাজমানা জগত-জননী ॥
 জন্মোৎসব দেখিবারে মন্দিরে মায়ের ।
 উপনীতা ভক্তিমতী কুলনারী ঢের ॥
 কাতর অন্তরে নারী নিবেদিল মায় ।
 পাঠাইতে রসগোল্লা শ্রীপ্রভু বেথায় ॥
 মাতা না করিতে কথা উত্তর বচনে ।
 উত্তর করিল তায় অস্ত্র এক জনে ॥

নানাবিধ ব্যবসহ প্রভুর ভোজন ।
 হইয়া গিয়াছে আজি দিনের মতন ॥
 পাঠাইলে রসগোল্লা তাঁহার মনে ।
 গ্রহণ হইবে কিনা সন্দেহ লাগে মনে ॥
 এতই পাইল ব্যথা শুনিয়া সে বাণী ।
 অন্তরে মাথায় যেন পড়িল অশনি ॥
 কাতরে আকুলা নারী স্বরে প্রভুরায় ।
 দাঁড়াইয়া অধোমুখে চিত্রাপিত-প্রায় ॥
 এখানে অন্তরয়ামী ভক্তদের সনে ।
 মহামত্ত দৈবরীয় তত্ত্ব-আন্দোলনে ॥
 নারীর মরম-ব্যথা বুঝিয়া অন্তরে ।
 স্বরাস্বিত উপনীত মায়ের মন্দিরে ॥
 যেখানে মিষ্টির বাটি ধরিয়া রমণী ।
 দাঁড়াইয়া যেন জড় দেহে নাহি প্রাণী ॥
 শ্রীকৃষ্ণকমলে বাটি লইয়া তখন ।
 রমণীর মনঃসাধ করিতে পূরণ ॥
 প্রভুদেব হেনভাবে রসগোল্লা খান ।
 অনাহারে যেন তাঁর গেছে দিনমান ॥
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ রমণীর পায় ।
 মিষ্টিতে বাহার তুট রামকৃষ্ণায় ॥
 কেবা মানবিনী-বেশে দেবীঠাকুরাণী ।
 নাম-ধাম এখানের কিছু নাহি জানি ॥
 রমণীর বাহা পূর্ণ করি প্রভুরায় ।
 ভক্তসঙ্গে তত্বালাপে বলিলা খটায় ॥
 বিশ্বাস-ভক্তির বীর গিরিশ এখানে ।
 প্রভুর বিচিত্র লীলা নেহারি নয়নে ॥
 জানিতে বিশেষ তত্ত্ব চিন্তা সবিস্ময়ে ।
 জিজ্ঞাসিলা এক কথা রূপচোরা রায়ে ॥
 ভাব তার তুমি প্রভু অখিল-দৈবর ।
 লীলা-হেতু দীনবেশে ধরার উপর ॥
 হেন জন্মোৎসবে আজি রবে জিকুবন ।
 তাহা না হইয়া কেন এই কম জন ॥
 তদন্তরে ভক্তবর্গে উত্তরিলা রায় ।
 কিকিৎ প্রকাশ বাক্যে বেশী ইশারায় ॥

অর্থ তার ভবিষ্যতে এই জন্মোৎসবে ।
 শিরোভূষা কত লোক এখানে আসিবে ॥
 অতিশয় গণ্যমান্ন খ্যাতি্যাপন্ন তেজে ।
 লুটাইতে ভক্তিভরে এখানের রজে ॥
 পরিহরি লীলা-ভূমি ধরার উপর ।
 নিত্যধামে গিয়াছেন লীলার ঈশ্বর ॥
 ত্রয়োদশ বর্ষ মাত্র আর বেশী নয় ।
 উৎসবে এখন আধ লক্ষ লোক হয় ॥
 গণ্যমান্ন সব কেহ রাজ-অধিরাজ ।
 মার্কিন-বিলাতবাসী সাহেব ইংরেজ ॥
 যেখানে যে ভাবে যা বলিলা গুণমণি ।
 পরে ঘটবার কথা ভবিষ্যৎ বাণী ॥
 কেহ এবে প্রস্তুতিত সহ শতদল ।
 সঙ্গে বিশ্ব-বিনোদিনী গন্ধ পরিমল ॥

কেহ বা অর্ধেক ফুট। কেহ প্রায় ফুটে ।
 কেহ ডগমগে কলি যুগালের বাঁটে ॥
 কেহ বা পীকের কাছে অঙ্কুরে কেবল ।
 যাহার উপরে ঢাকা বিশ বাঁশ জল ॥
 লীলাক্ষেত্রে শক্তিরসে বীজ-সংরোপণ ।
 বিশ্বের নিধনে নাই বীজের নিধন ॥
 শুন রামকৃষ্ণায়ন বিশ্বাসের ভরে ।
 অঙ্ককার তিরোহিত হইবে অচিরে ॥
 নয়নগোচরে লীলা দেখিবে প্রত্যক্ষ ।
 প্রভুর ইচ্ছায় কাজে সময়-সাপেক্ষ ॥
 মাসলিক উৎসবের কথা হৈল সায় ।
 পুণ্যবানে শুনে কথা ভক্তিমাণে গায় ॥
 সংসারের দুঃখে সুখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 দিবানিশি মথ মন লীলাগুণগীতি ॥

নবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর উৎসব

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।
 এ অধম মাগে পদ-রজ সবাকার ॥

অজ্ঞাবধি ধরাধামে যত অবতার ।
 প্রভু রামকৃষ্ণরায় সমষ্টি সবার ॥
 নানা ভাবে নানা মতে শিক্ষা নানা জনে ।
 সব ধর্ম পথ মত তাঁহার বিধানে ॥
 ধর্মবিশ্ব-নিবারণ ধর্মের সমতা ।
 ধর্ম-সামঞ্জস্যভাব ধর্মের একতা ॥
 এই অভিনব পন্থা করিতে প্রচার ।
 অবতীর্ণ ধরাধামে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 কৃষ্ণ-অবতারে কথা প্রকাশ গীতায় ।
 যে রূপে যে ভঞ্জে তিনি তেন ভঞ্জে তায় ॥

কথায় কথিত মাত্র হইল তখন ।
 করমেতে কিঞ্চিৎমাত্র নহে প্রদর্শন ॥
 কারণ জিজ্ঞাসা মন যদি কর তার ।
 শুন কহি অতিশয় গুহ্য সমাচার ॥
 বার বার বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 সময়সাপেক্ষ কর্ষে অতি প্রয়োজন ॥
 যখন তখন কার্য্য হইবার নয় ।
 কার্য্য তবে উপযুক্ত আসিলে সময় ॥
 শাস্ত্রের প্রমাণ আর স্বরূপনির্ণয়ে ।
 এক অবতারে কথা রাখেন বলিয়ে ॥

ভবিষ্যবাণীর জায় পরের বারতা ।
 ভাবী অবতরণের কারণের কথা ॥
 পূর্বকথামত কথ্য করিয়া পশ্চাৎ ।
 লীলার প্রমাণ দেন অখিলের নাথ ॥
 বলবৎ এত ধর্ম ছিল না তখন ।
 কৃষ্ণ-অবতারে যবে কথার পত্তন ॥
 পশ্চাতে বিবিধ ধর্ম নানা পথ মত ।
 তুলিবে প্রবল ভাবে ঝড় বলবৎ ॥
 বুঝিয়া জানিয়া তত্ব বিশেষপ্রকারে ।
 আভাস দিলেন তার গীতার ভিতরে ॥
 দেখে এবে নানাবিধ ধর্ম-সম্প্রদায় ।
 সকলে আপন ধর্মে শ্রেষ্ঠতম গায় ॥
 মহান্ কলহ-দ্বন্দ্ব বাদ-প্রতিবাদ ।
 তত্ব-অন্বেষক জনে ঘোর পরমাদ ॥
 কেবা সত্য কেবা মিথ্যা যায় কোন্ পথে
 সন্দেহ-আতুর চিন্তা দিবারাতি চিতে ॥
 সত্যপথ প্রদর্শিতে তত্বায়েবী জনে ।
 আর ধর্মরাজ্যে ধর্ম-দ্বন্দ্ব-বিভঞ্জে ॥
 কালমত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতার ।
 করিলেন সার্বভৌম মতের প্রচার ॥
 সার্বভৌম মতে তার বিশ্ব-বেড়া বেড় ।
 স্থানীয় জাতীয় নহে গোটা জগতের ॥
 ধর্মমাত্রে সকলেই পথ বাস্তবিক ।
 কোনটি অলীক নহে সকলেই ঠিক ॥
 এই ধর্ম প্রচারিলা প্রভু নারায়ণ ।
 কার্যোতে আচরি সহ সাধনভঞ্জন ॥
 যে যে রূপে ভাবে নামে আরাধেন তাঁয় ।
 সেই রূপে ভাবে নামে সেই তাঁরে পায় ॥
 ভাবে রূপে নামে নানা বস্তু গত নয় ।
 উপমা ধরিয়া তত্ব দিলা পরিচয় ॥
 বাপি কুপ তড়াগাদি সাগরনিচয় ।
 হ্রদ নদী খাল বিল সব জলাশয় ॥
 আকারে গঠনে নামে প্রভেদ কেবল ।
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই এক জল ॥

বালিস শস্যার সজ্জা অপর উপমা ।
 আকারে গঠনে বর্ণে বাস্তবিক নানা ॥
 ব্যবহার বিশেষেতে নাম স্বতন্ত্র ।
 কিন্তু সেই এক তুলা সবার ভিতর ॥
 তেন এক ভগবান সকলের মাঝে ।
 বিকাশে বিবিধ নাম নানাবিধ সাজে ॥
 যত ধর্ম তত পথ জগতে প্রকাশ ।
 সকলেতে সেই এক বস্তুর বিকাশ ॥
 রামকৃষ্ণপন্থিগণে বুঝেন বারতা ।
 লীলাধর্ম শ্রীপ্রভুর ধর্মের সমতা ॥
 এইখানে এক কথা কর অবধান ।
 ধর্মমাত্রে ভেদ নাই সকলে সমান ॥
 কিন্তু ভাব-বিশেষেতে আছে পার্থক্য ।
 ধর্মে এক কিন্তু ভাবে নাহি হয় ঐক্য ॥
 প্রত্যেকের মধ্যে ভাব আলাহদা রয় ।
 তাহাতে কখন কার ক্ষতি নাহি হয় ॥
 বরঞ্চ পোষ্টাই করে প্রত্যেক ভাবীকে ।
 গোপনে আপন ভাব যেবা করে রক্ষে ॥
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর উপমার কথা ।
 পল্লীতে রাখালদের গোচারণ-প্রথা ॥
 জল খাইবার বেলা গগনে যখন ।
 নিজ নিজ গরু ছাড়ে রাখালের গণ ॥
 ক্রমে পরে একত্রে সকলেই জমে ।
 বৃহৎ প্রান্তর মাঠ গোচারণ-ভূমে ॥
 তখন পার্থক্য ভাব নাহি রহে আর ।
 সব পাল সঙ্গে মিলে হয় একাকার ॥
 কিন্তু ঘরে ফিরিবারে সময় যখন ।
 পৃথক করিয়া আনে নিজের গোখন ॥
 ধর্মমেলা যেইখানে সেখা একত্রে ।
 ভাবেতে পার্থক্য শ্রেয়ঃ আপনার ঘরে ॥
 এই ভাব-সমর্থনে শ্রীপ্রভুর গীত ।
 অবধান কর তত্ব বুঝিবে নিশ্চিত ॥
 প্রভুর অভয় পদ ধরিয়া অন্তরে ।
 অটল অচল রহ আপনার ঘরে ॥

গীত

“আপনাতে আগনি খেক’ মন বেণে নাকো কার ঘরে,
য চাষি তা বসে পাবি খোজ নিজ অন্তঃপুরে ।
পরম ধন সে পরশমণি, যা চাষি তা দিতে পারে,
কত মণি পড়ে আছে আমার চিত্তাধিপির নাচহারায়ে ।”

একেধর বলবধি না হয় ধারণা ।
তদবধি তত্ত্ববোধে রয়ে মহা হানা ।
সাধন-তজ্ঞন-কর্মে নাহি অধিকার ।
এক-জ্ঞান ভিন্ন রয়ে বহু-জ্ঞান ধার ।
উপদেশে বলিলেন প্রভু ভগবান ।
সর্বাত্রে আঁচলে বাঁধি অষ্টৈতগিযান ॥
পশ্চাতে করহ কর্ম যেন লয় মন ।
বে-তালে কখন পদ হবে না পতন ॥
অষ্টৈতগিযান মানে এক-জ্ঞান সার ।
লক্ষ বুড়ি রকমারি বিকাশ তাহার ॥
ব্রজগোপিনীর বাক্যে বুঝহ বারতা ।
বাঁহা বাঁহা নেত্র পড়ে কৃষ্ণ ক্ষুরে সেখা ॥
বেদান্তের বাক্যে আর ভাবে গোপিকার ।
ভিন্ন নাই উভয়েই একই প্রকার ।
নানা মতে পথে ঠিক একই প্রকৃতি ।
বিচ্ছেদ-বাতনাতুরা কহেন শ্রীমতী ॥
আপনে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানে সহচরীগণে ।
কোথা চূড়া বাঁশি মোর স্বরা দেহ এনে ॥
আর কথা বলিলেন প্রভু ভগবান ।
বহুজ্ঞান অজ্ঞান গিযান এক-জ্ঞান ॥
এক-জ্ঞান একেধর অখিলের রাজ ।
নানা ভাবে নামে রূপে সর্বত্র বিরাজ ॥
দেখাইলে প্রভুদেব দেখিবে সুস্পষ্ট ।
সকলের মূলে মোর প্রভু রামকৃষ্ণ ॥
একমাত্র বস্তু তিনি জগতে কেবল ।
সকলেতে তিনি আর তাঁহাতে সকল ॥
সকল ধর্মের ভাব আছে এ লীলাধ ।
ধর্ম-ধেবী জনে তুষ্ট নন প্রভুরায় ॥

লীলা দেখিবারে সাধ যদি রয়ে মনে ।
যে রূপ যে নামে যেবা ভজে ভগবানে ॥
সাকারে কি নিরাকারে যেন রুচি তার ।
তে সবার পদে করি কোটি নমস্কার ॥
প্রজ্ঞা ভক্তি ভালবাসা ভক্তি সহকারে ।
চলিলে বাসনা পূর্ণ হইবে অচিরে ॥
রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা লীলার আকর ।
সকল লীলার তত্ত্ব ইহার ভিতর ॥
যেইরূপ রত্নাকর জলধির মাঝ ।
যাবতীয় রত্নরাজি সবার বিরাজ ॥
কতিপয় ভক্ত-সঙ্গে লীলার আসরে ।
যাহা করিলেন প্রভু লীলা কই তারে ॥
শুন সেই লীলা-কাণ্ড প্রভুর আমার ।
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ভক্তির ভাণ্ডার ॥
বিবিধ প্রভুর ভাব এবার লীলায় ।
বিশেষিয়া বিবরণ বলা বড় দায় ॥
কেমনে কহিব খুঁজে নাহি পাই পথ ।
ভাবের স্বভাবে দেখি দুটি বলবৎ ॥
প্রথম প্রকাশ্যভাবে জীবের মতন ।
দীনহীন দ্বিজবেশে কঠোর সাধন ॥
সর্ব ঠাই শিক্ষাপ্রার্থী বিনীত-আচার ।
যারে তারে সকলেরে আগে নমস্কার ॥
সীমাহীন সহিষ্ণুতা অনন্তের চেয়ে ।
বহুধরা লাজে মাটি ভিত্তিকা দেখিয়ে ॥
একবারে আত্মস্থখমাত্রে বিসর্জন ।
আজীবন প্রাণপণে সত্যের পালন ॥
জননীর প্রতি ভক্তি অতুল জগতে ।
তাজি মান মান-দান শাস্ত্রজ পণ্ডিতে ॥
উচ্চ প্রজ্ঞা-প্রদর্শন সাধু-ভক্তজনে ।
পদে পদে দয়া কমা বিচারবিহীনে ॥
পূর্ণাবতারের ভাবে রাজরাজেশ্বর ।
দাসীসম শক্তি-সঙ্গে সদা আজ্ঞাপর ॥
প্রতিবাক্যে প্রতিপদে মহৈশ্বর্য সূটে ।
অবিদ্যা কল্মষকায়া আগিতে নিকটে ॥

সরল শরণাপন্ন হইয়া নিধান।
 যে যা চায় তাই তার তৎক্ষণে দান ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দুয়ারে প্রহরী।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যেথা ছড়াছড়ি ॥
 জ্ঞানবান দয়ীবান রতন-আসনে।
 দেখি দূরে দাসে যার কম্পমান যমে ॥
 উচ্চতম তত্ত্বজ্ঞান সদা শ্রীবদনে।
 লোলুপ অর্জুন যার বর্ণক-প্রবণে ॥
 গভীর সমাধিপন্ন কথায় কথায়।
 বাহ্যহারা নাড়ী-ছাড়া জড়-পারা রায় ॥
 শুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভু সেই ভাবে।
 খেলিতেন মীনবৎ সিন্ধুনীরে ডুবে ॥
 এ সকল সিদ্ধ যেন খালি ভরা মূলে।
 পরিপূর্ণ সেই সিদ্ধ কারণ-মিলে ॥
 অনন্ত শস্যায় যেথা ভাসে নারায়ণ।
 পদপ্রান্তে লক্ষ্মী করে চরণ সেবন ॥
 ঈশ্বর আশ্রিত তাঁর রহে এ সময়ে।
 পুনরাগমন হয় যাহার আশ্রয়ে ॥
 যাবতীয় ভাবে রূপে প্রভু অলঙ্কৃত।
 প্রভুভক্ত বিনে নহে অপরে বিদিত ॥
 প্রভুভক্ত সাঙ্গোপাঙ্গ পূজ্য সবাচার।
 যাহাদের সঙ্গে খেলা হৈল এইবার ॥
 হেন প্রভুভক্তপদে রাখি রতি মতি।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥
 * বাহুড়বাগানে ঘর শ্রীনবগোপাল।
 প্রায় পঞ্চাশের কাছে স্বভাবে ছাবাল ॥
 সরল অন্তর যেন সেইমত মন।
 সর্বদা মহান্ত মুখ তাহার লক্ষণ ॥
 সোনার লংসার ঘরে ভার্য্যা গুণবতী।
 যাহার ভক্তির বলে পতির উন্নতি ॥
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের ভবনে।
 প্রায় প্রতি বর্ষবারে এখানে দেখানে ॥
 মহাতাপ্যাবানু তেঁহ জনম ধরায়।
 সভ্যে ভবনে যার ভিক্ষা কৈলা রায় ॥

গোপালের মনে লাধ হৈল এইবারে।
 করিবারে মহোৎসব আপনার ঘরে ॥
 প্রভুর কুপায় কিছু নাহি অনটন।
 টাকাকড়ি রাগ-ভক্তি হুসরল মন ॥
 মনের বাসনা ব্যক্ত প্রভুর নিকটে।
 একদিন গোপাল কহিলা করপুটে ॥
 আনন্দে মগন মন প্রভুদেবরায়।
 ভাল ভাল বলিয়া গোপালে দিলা সায় ॥
 মহামহোৎসবপ্রিয় রায় ছিলা কাছে।
 শুনিয়া আনন্দে মত্ত থিয়া থিয়া নাচে ॥
 উৎসবের দিন স্থির করিয়া তখন।
 ভক্তবর্গে চারিদিকে বারতা প্রেরণ ॥
 এই মহোৎসবে যাহা করিলা গোঁসাই।
 এমন কোথাও আমি চক্ষে দেখি নাই ॥
 কথা তার বলিবার শক্তি মম কিবা।
 বলিতে করিলে চেষ্টা আগে হই বোবা ॥
 বৃদ্ধিহারা আঁকিবার প্রয়াস যখন।
 স্ব-অঙ্গে অঙ্কুলি হয় কাঠির মতন ॥
 লীলার মাহাত্ম্যখেলা অব্যক্ত ব্যাপার।
 নয়নের ভোগ্য ভোগ্য নহে রসনার ॥
 ঘটনাতে বর্ণনীয় যত দূর হয়।
 একমনে শুন মন বলি পরিচয় ॥
 গোপাল আনন্দভরে মনের মতন।
 মহোৎসব-হেতু করে দ্রব্য আয়োজন ॥
 পরিবারবর্গমধ্যে দেখে কেবা ধুম।
 রাজিতে কাহার চক্ষে নাহি আসে ঘুম ॥
 প্রতিবাসী জনে জনে শুনিল সবাই।
 গোপালের আবাসেতে আগিলে গোঁসাই ॥
 সচকিতে রহে সবে কুতূহল মনে।
 শ্রীপ্রভুর চরণারবিন্দ-দর্শনে ॥
 কি পুরুষ কিবা নারী হোক বে রক্ষ ॥
 শ্রীপ্রভুর দর্শনে সকলের মন ॥
 কি জানি কি মোহনত্ব শ্রীনায়েতে রয়।
 শুনিলে প্রবণে লাধ দর্শনে হয় ॥

প্রভুদরশন-সাধ নহে যে জনার ।
 লইয়া মানব-জন্ম বৃথা জন্ম তার ।
 নির্ধারিত দিন তবে আসিল যখন ।
 বেলাবেলি ভক্তবর্গ দেন দরশন ।
 মহা-উৎসবের ঠাই বাহির প্রাক্গে ।
 ভাগবত করে পাঠ জনেক ব্রাহ্মণে ।
 শত শত জনে পরিপূর্ণ নিকেতন ।
 ভাগবতলীলাপাঠ করেন শ্রবণ ॥
 শ্রবণ কেবল নামে মন নাহি তায় ।
 সবে ভাবে কতক্ষণে আসিবেন রায় ॥
 কেহ কেহ পথপানে আছে নিরখিয়া ।
 পরিহরি পাঠস্থান দ্বারে দাঁড়াইয়া ॥
 প্রভু বিনা কারও না হয় মন স্থির ।
 কি পুরুষ কিবা নারী সকলে অধীর ॥
 মন মোহনিয়া হেন প্রভুর মতন ।
 জগতে কোথাও নাহি হয় দরশন ।
 কিবা মোহনত্ব-শক্তি ভিতরে তাঁহার ।
 তিল আধ তত্ত্বশক্তি নাহি বণিবার ॥
 গুণযুক্ত নামহীন সেই বস্তুখানি ।
 আপনার কলেবরে ধরে দিনমণি ॥
 নলিনী প্রভাবে যার হইয়া মোহিত ।
 বিকাশি কেশব-দল হয় প্রফুল্লিত ॥
 গুণমণি গুণের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 গুণ করি খুন কৈলা যে দেখিল তাঁয় ॥
 মোহনত্ব-গুণ নহে কেবল শরীরে ।
 নামেরও সহিতে গুণ ছায়াবৎ ঘুরে ॥
 শ্রবণ-বিবরে নাম প্রবেশের দ্বার ।
 পশিলে অন্তরে করে জ্ঞোর অধিকার ॥
 চক্ষু কিবা কর্ণ হোক যে পথে গমন ।
 একমাত্র ধর্ম কর্ম চুরি-করা মন ॥
 কানের দুয়ারে যেথা জ্ঞোর সেথা ভারি ।
 শতগুণে বৃদ্ধি গুণ মন করে চুরি ॥
 ছাদেই উপরে হেথা পথের দু-ধারে ।
 নয়নারী কত শত সংখ্যা কেবা করে ॥

দাঁড়াইয়া মহোৎসবে কুতূহল মন ।
 দেখিবারে প্রভুবরে পতিতপাশন ॥
 ভক্তবাহীকল্পতরু বিশ্বগুরু রায় ।
 উপনীত হেনকালে হইলা তথায় ॥
 ভাসিল আগোটা পল্লী আনন্দের নীরে ।
 নয়ন আনন্দকর প্রভুবরে হেরে ॥
 চকোর ভকতবৃন্দ পরম উল্লাসী ।
 নেহারিয়া প্রভুদেবে অকলঙ্ক শলী ॥
 কথক একাকী ধরি শতেকের বল ।
 করিতে লাগিল পাঠ শ্রবণমঙ্গল ॥
 পাঠেতে তথাপি কারও নাহি ধসে মন ।
 পিপাসী নয়নে করে রায়ে নিরীক্ষণ ॥
 শ্রীমূর্তি-দরশনে সকলের তৃপ্তি ।
 কথক করিল তবে পাঠের সমাপ্তি ॥
 বনয়ারি নামেতে বৈষ্ণব একজন ।
 দলে বলে ধরিলেন মাথুর-কীর্তন ॥
 কীর্তনে আখর-যোগ শ্রীপ্রভুর ধারা ।
 যাহে ক্রমে প্রভু হন নিজে মাতোয়ারা ॥
 ঘন ঘন ভাবাবেশ সমাধি গভীর ।
 ইন্দ্ৰিয়াদিসহ দেহ একেবারে স্থির ॥
 সংক্রামকতা-শক্তি এক প্রভুর আবেশে ।
 ভক্ত অভিভূত সব রহে ধারা পাশে ॥
 ঘৃণিপাক জলের স্বভাব উপমায় ।
 যে আসে সকাশে ধ্রুব তাহায় ঘুরায় ॥
 প্রভুর ভাবের বেগে হইয়া মগন ।
 ভাবস্থ হইলা তবে ভক্ত কল্পজন ॥
 বিষম লাটুর ভাব উদয় প্রবল ।
 নথ দিয়া বিদারণ করে বক্ষঃস্থল ॥
 কৃষ্ণেতে মধুর ভাব দেবেজ ব্রাহ্মণ ।
 উপলক্ষ গুরু মোর আরাধ্য-চরণ ॥
 সখী নামে জানা তিনি ভক্তের ভিতরে ।
 মগন হইলা ভাবে কালিয়া-পাখারে ॥
 অল্পবয়ঃ মণি গুপ্ত বালক বয়েস ।
 বাহ্যহীনে শ্রামকূণ্ডে করিল প্রবেশ ॥

আর কেহ কাঁদে কেহ ভাবোন্মত্তপ্রায় ।
 ভিলেকে তুমুল কাণ্ড ঘটাইলা রায় ॥
 বুদ্ধিহারা দর্শকেরা করে নিরীক্ষণ ।
 দাঁড়াইয়া জড়বৎ যষ্টির মতন ॥
 এখন প্রবল ভাব শ্রীঅঙ্ক প্রভুর ।
 যাহাতে উঠিল কণ্ঠে শ্রুতিমোহ স্বর ॥
 আপনার ভাবে নিজ হইয়া মোহিত ।
 ধরিলেন একখানি কীৰ্ত্তনের গীত ॥
 বড়ই মধুর প্রাণ-মাতানিয়া গান ।
 একত্রে ভক্তেরা তাহে কৈল যোগদান ॥
 সঙ্গে পেয়ে সাক্ষোপাক আপনার ঠাঁই ।
 অধিক প্রমত্ততর হইলা গোঁসাই ॥
 গীতের সহিত নৃত্য সিংহের বিক্রম ।
 লক্ষ্মে ধরা কম্পমান ভীষণ গর্জ্জন ॥
 তাহার মধ্যেতে কভু কলেবর স্থির ।
 বাহ্যিক-গিয়ানশূন্য সমাধি গভীর ॥
 কভু কাস্তিময় মুখ চল্লিমার পারা ।
 কখন নয়নে বহে বরিষার ধারা ॥
 কখন সঘনে পাণি কাঁপে ঘনে ঘন ।
 কখন থসিয়া পড়ে কটির বসন ॥
 স্বরের জড়তা কভু বাক্য নাহি ফুটে ।
 কখন বা উচ্চরব রসনায় উঠে ॥
 কভু পুনঃ ভীম নৃত্য পূর্বের মতন ।
 একাধারে নানাবিধ ভাব-প্রদর্শন ॥
 ভক্তগণ কি রকম এমন সময় ।
 শুন মন যথাসাধ্য কহি পরিচয় ॥
 কেহ বা অচল-পদ বাহ্য নাহি গায় ।
 কেহ বা অর্দ্ধেক বাঁকা ধনুকের প্রায় ॥
 কেহ বা উন্মুক্ত-আঁখি স্থির আঁখি-তার।
 দাঁড়াইয়া একধারে বুদ্ধিবলহারা ॥
 কেহ পাগলের পারা ভীম হস্ত করে ।
 সরোদনে লুটে কেহ ধরার উপরে ॥
 নাচিয়া নাচিয়া কেহ বলে হরি হরি ।
 কেহ শ্রীচরণতলে যায় গড়াগড়ি ॥

রক্তের তূফান বৃদ্ধি ক্রমশঃই পায় ।
 লীলারঙ্গরসপ্রিয় প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 ভক্তগণ অনেকে অধীৰ-কলেবর ।
 দলে দলে খালি পড়ে ভূমির উপর ॥
 কদলীর ঝাড় যেইরূপ উপমায় ।
 এক মুখে ধরাসাৎ হয় ঝঞ্ঝাবায় ॥
 প্রভুরায় কি করিল শুন বিবরণ ।
 যেখানে ভক্তের মালা ধুলায় পতন ॥
 প্রসারি দক্ষিণ পদ সেবা কমলার ।
 ততুপরি সমাধিস্থ হইলা আবার ॥
 প্রত্যাকৃতি ছবিখানি কি কহিব লিখে ।
 যেমন দক্ষিণা-কালী মহেশ্বর-বুকে ॥
 শ্রীঅঙ্ক পশ্চাতে হেলা পাছে পড়ে ভূঁয়ে ।
 মেহেতু দু-জন ভক্ত ধরিলেন গিয়ে ॥
 এবে অপরূপ কিবা শ্রীমুখ প্রভুর ।
 ঢল ঢল ঝলমল যেমন মুকুয় ॥
 কোমল প্রশান্ত মূর্ত্তি ধীরে ধীরে খেলে ।
 নয়নের মনোলোভা দেখিলেই তুলে ॥
 অন্তরালে ভক্তিমতী ফুলবতীগণ ।
 বারে বারে বন্দি আমি তাঁদের চরণ ॥
 ভুবনমোহন রূপ নেহারি নয়নে ।
 করিতে লাগিল শব্দ-নাদ ঘনে ঘনে ॥
 বাহিরে কাঁসর-ঘণ্টা তার সঙ্গে বাজে ।
 গোলোকের ছবি আজি অবনীৰ মাঝে ॥
 ধন্য ধন্য নরসাক্ষে লীলা ভাগবত ।
 ধন্য ধন্য সাক্ষোপাক যতেক ভক্তত ॥
 ধন্য ধন্য জীবগণ কলিকাল ধন্য ।
 যেই কালে রামকৃষ্ণরায় অবতীর্ণ ॥
 প্রভুর সমাধি-ভক্ত হৈলে ক্রমে ক্রমে ।
 উপবিষ্ট হইলেন নিজের আসনে ।
 প্রাঙ্গণে অভ্যুচ্চাসন কোমল তেমন ।
 কোমল কমলাদপি শ্রীঅঙ্ক যেমন ॥
 বসিয়া যখন প্রভু আসন-উপরে ।
 শ্রীনবগোপাল তাঁর পান দেখিবারে ॥

মনোহর মূর্তিখানি আঁধি-বিমোহন ।
 ঝলকে ঝলকে খেলে চাঁদের কিরণ ॥
 পরম সুন্দর রূপ তুবনে অতুল ।
 গোপাল দেখিয়া বুঝে নয়নের ভুল ॥
 সেইহেতু সকলের মুখপানে চায় ।
 বিজ্ঞমান যাবতীয় আছিল সেখায় ॥
 কাহারও বদনে নহে লাগণ্য তেমন ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে যাহা ক'র দরশন ॥
 তথাপিও আঁধি ভ্রান্তি বিবেচনা করি ।
 নয়নে লিখন করে স্নানীতল বারি ॥
 পাখালিয়া আঁধিঘর হয় নিরীক্ষণ ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে ভাতি পূর্বের মতন ॥
 তখন হইয়া তেঁত বিমুক্ত-সংশয় ।
 সোদরে ডাকিয়া অতি ধীরে ধীরে কয় ॥
 বিষয়ে আবিষ্ট-চিত্ত কর দরশন ।
 প্রভুর মুখারবিষ্টে চাঁদের কিরণ ॥
 রূপচোরা ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায় ।
 ভক্ত বিনা রূপ অস্ত্রে দেখিতে না পায় ॥
 বারবার সহোদর চায় তাঁর পানে ।
 দেখিতে না পায় রূপ প্রভুর বয়ানে ॥
 গোপালেয়ে কহিলেন সোদর তাঁহার ।
 শ্রীবয়ানে কোন্‌খানে রূপ চল্লিমার ॥
 রূপ কি লাগণ্য ভাতি বদনমণ্ডলে ।
 গন্ধ কি আভাস মোর নয়নে না মিলে ॥
 শুনি সোদরের কথা গোপাল তখন ।
 প্রেমে করে ছনয়নে বারি বরিষণ ॥
 অরাসিত অগ্রসর প্রভুর নিকটে ।
 ধরিয়া যুগলপদ ধরাতে লুটে ॥
 প্রভুর স্বরূপ আজি করি দরশন ।
 গোপাল বুঝিলা বেশ প্রভু কোন্‌ জন ॥
 সার্থক জনম তাঁর ধরণীর তলে ।
 ভক্তিমতিযুক্ত বেবা চরণকমলে ॥
 প্রহরেক প্রায় রাতি দেখিয়া এখন ।
 ভোজনেন কৈল ঠাই প্রভুর কারণ ॥

সুন্দর দ্বিতলে এক ঘরের ভিতর ।
 যেখানে করেন বাস মহিলানিকর ॥
 এত কলবতী আজি গোপালের ঘরে ।
 স্ববৃত্ত অস্তঃপুয় তাহাতে না ধরে ॥
 প্রভুর দরশ-আশে গিয়াছে জুটিয়ে ।
 আত্মীয়-কুটুম্বদের যাবতীয় মেয়ে ॥
 প্রভুর অন্তরে বহে কি ভাব কপন ।
 নাহিক কাহারও সাধ্য করে নিরূপণ ॥
 অস্তঃপুরে আজি ভাব দেখিবারে পাই ।
 পদ পরশিতে পারে না দিলা গোঁসাই ॥
 যদি পরশন-আশে কেহ কাছে যায় ।
 মা বলিয়া সমাদিষ্ট তখনই যায় ॥
 গুটাইয়া পদদ্বয় কোলের ভিতরে ।
 শঙ্কায় সান্নিধ্যে কহ যাইতে না পারে ॥
 ব্যাপার দেখিয়া তবে গোপাল-ঘরনী ।
 প্রার্থনা করেন মনে জুড়ি দুই পাণি ॥
 রূপাঙ্গিছু দীনের ঠাকুর তুমি রায় ।
 শ্রীচরণেগু আজি কাকালিনী চায় ॥
 ভক্তিমতী ভাগ্যবতী সবল-অস্তরা ।
 পদরজ-হেতু ভক্তে দেখিয়া কাতরা ॥
 অন্তরে অহরে প্রভু দিলা তাঁরে সায় ।
 গ্রহণ করহ রজ ইচ্ছা যেন যায় ॥
 গৃহিণী আশ্বাস-বাক্য পাইয়া তখন ।
 লইল চরণ-রজ ধরিয়া চরণ ॥
 কিবা ভাগ্য গৃহিণীর পরিসীমা নাট ।
 যাহারে এতেক রূপা করিলা গোঁসাই ॥
 শুন তার পরে কি হইল পরিচয় ।
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি শাস্তির আলয় ॥
 অটল বিশ্বাস-ভক্তি পাইয়া এখন ।
 প্রকান্তে প্রার্থনা করে প্রভুর সদন ॥
 পুরাইয়া দেহ সাধ বড় মনে মনে ।
 নিজ হাতে দিব ভোজ্য তুলিয়া বদনে ॥
 বচনে উত্তর কিছু নাহি দিলা রায় ।
 অন্তরে প্রদান কৈলা অচ্যুত তাঁর ॥

তখন গৃহিণীদেবী মহানন্দমনে ।
 স্বহস্তে তুলিয়া ভোজ্য দিলেন বদনে ॥
 পুলাকে আকুল-চিত্ত চক্ষু ভাসে জলে ।
 প্রভুদেবে জ্ঞান যেন পেটে-ধরা ছেলে ॥
 ভক্তির মধুর তত্ত্ব কি কহিতে পারি ।
 সামান্য মানুষ মূই নরবৃদ্ধি ধরি ॥
 ইচ্ছাময় সনাতন হরি তথা বশ ।
 উদয় যেথায় ভক্তি-মাধুর্যের রস ॥
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব একবারে নাশ ।
 যেখানে তাঁহার শুদ্ধভক্তির বিকাশ ॥
 বড়ৈশ্বর্যবান বিভূ ভক্তির নিকটে ।
 জড়সড় আত্মাপর সদা করপুটে ॥
 ভক্তির মাধুর্য-রস আশ্বাদন-হেতু ।
 সর্বশক্তিমান সদা সশঙ্কিত ভীতু ॥
 ভক্তির কোমল হাতে বাঁধা ভগবান ।
 অথগু সচ্চিদানন্দ শিশুর সমান ॥
 বেদবিধি কর্মকাণ্ড কিছু নাহি রয় ।
 ভক্তির সৌরভ যেথা অগুণা বয় ॥
 গোপ-গোপী বিনা এই ভক্তির সন্ধান ।
 সন্তোগ হৃদয় কারও নহে অহুমান ॥
 আজি সেই ভক্তিরস-আশ্বাদের তরে ।
 মূর্ত্তিমান ভগবান গোপালের ঘরে ॥
 মানবিনী-বেশে কেবা গোপাল-ঘরনী ।
 সাধ্য নাই চিনি তাঁয় দৃষ্টিহীন আমি ॥
 প্রভুভক্তপদে ভিক্ষা মাগি বারবার ।
 রক্ত দিয়া কর মুক্ত লোচন-আধার ॥
 একমাত্র শুদ্ধভক্তি বলে যায় জানা ।
 প্রভুর সমান প্রভু-ভক্তের মহিমা ॥
 লীলা-গীতি ঈশ্বরের সে বুঝে কেবল ।
 ভক্তপদরেণু যার সহায় সঞ্চল ॥

প্রেমা ভক্তি শুদ্ধভক্তি ভক্তে করি দান ।
 ভক্তির আশ্বাদে মত্ত হন ভগবান ॥
 নিম্নতলে যেইখানে ভক্তের দল ।
 ভক্তির ঠাকুর হয়ে ভাবেতে বিহ্বল ॥
 দেবেস্তু প্রভৃতি সাজ-অস্তরঙ্গে কন ।
 ভক্তিমতী গোপালের গৃহিণী কেমন ॥
 বলিবারে বিবরণ বিশেষ প্রকারে ।
 বিহ্বল এতই মুখে বাক্য নাহি সরে ॥
 রমনার দ্বারে পথ না পেয়ে তখন ।
 অধরে নয়নে চিত্র কৈলা প্রদর্শন ॥
 ভক্তি-সন্তোগের তত্ত্ব নিগূঢ় বারতা ।
 ভাষায় প্রকাশে তাহ হেন শক্তি কোথা ॥
 সন্তোগীর বদনের হাবভাবে কয় ।
 আভাস কেবলমাত্র পরিচয় নয় ॥
 তরঙ্গ কোথায় বল প্রকাশিতে পারে ।
 কত বড় সিদ্ধু কিংবা কি তার ভিতরে ॥
 এই ভক্তি ভক্তের হৃদয়ে করে বাস ।
 ভক্তের যে জন ভক্ত মূই তাঁর দাস ॥
 শুনি গৃহিণীর ভক্তি প্রভুর বদনে ।
 নমস্কার উদ্দেশে করেন ভক্তগণে ॥
 এখানে গোপাল দেখি রাতি উজ্জ্বলন ।
 ভক্তদের করিলেন ভোজন-আশন ॥
 চর্য্য চূড় লেহ পেয় চতুর্বিধ রসে ।
 গোপাল করিল তুট ভক্তগণে শেষে ॥
 ক্রটি নাই আয়োজনে বহু আমদানি ।
 ভক্তিমতী লক্ষ্মীরূপে ঘরের গৃহিণী ॥
 আত্মিকার ভিক্ষা-লীলা এইখানে লায় ।
 ভক্তিমানে শুনে কথা ভক্তিমানে গায় ॥
 রামকৃষ্ণকথা অতি শ্রবণ-মঙ্গল ।
 সমনে শুনিলে ফুটে হৃদয়-কমল ॥

শ্রীদেবেশ্বরের গৃহে প্রভুর উৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভক্তি-বিবজ্রিত স্থল,	এবে এই ধরাতল,	সখীভাব বলবতী,	শ্রীকৃষ্ণে বুঝেন পতি,
ধরাতল যেন রসাতলে ।			ভারতী শুনহ চমৎকার ॥
বিবেকী বিরাগী ভক্ত,	নিশ্বাসে ঠেংরাসক্ত,	স্বভাব সংরক্ষণ করা,	প্রভুর প্রকৃতি-ধারা,
কোটিতে অনেক নাতি মিলে ॥			আগাগোড়া প্রত্যক্ষ লীলায় ।
ধনধাণ্ডে রত্নে ভরা,	চাহাকাঁর বহুক্ষরা,	তেই দেবেশ্বরের সনে.	সঙ্কেতে নয়ন-কোণে,
দিশাহারা যত জীবগণ ।			রসভাষ কথায় কথায় ॥
মস্তচিস্ত নিরবধি,	ঘেষ হিংসা-পূর্ণ-হৃদি,	কিবা রক্ত মধুরের,	জীবে নাহি জানে টের,
কামিনী-কাঞ্চনময় মন ॥			সে ভাব দুর্কোষ অতিশয় ।
নিকেতন দেহ পুরে,	বন্ধ মন লিঙ্গোদরে,	স্বগোপ্য কাহিনী তার,	শক্তি নাহি বুঝিবার,
নাহি উঠে নাভির উপর ।			রিপুগ্রস্ত অন্তরাতিশয় ॥
আত্মহুখে অতিপ্রিয়,	শ্রেয়োজ্ঞান যেনা হেয়,	গোপীভাব বুঝা শক্ত,	গোপীগণে ভাব গুপ্ত,
নারকীয় কচি প্রীতিকর ॥			গোপী-অঙ্গ রক্ত-স্থল তার ।
হেনকালে কি বিচিত্র,	প্রভুসঙ্গে প্রভুভক্ত,	যেমন দামিনী-দ্রুতি,	মেঘমধ্যে অবস্থিতি,
নরদেহ করিলা ধারণ ।			খেলে ছলে মেঘেই সঞ্চার ॥
দিগ্‌দ্বিগন্তর থেকে,	ক্রমে ক্রমে একে একে,	বহুস্ত কি বুঝা যায়,	ব্রজগোপী নরকায়,
লীলাসরে দিলা দরশন ॥			লয়ে শিরে ভাবের পশরা ।
প্রভু-ভক্ত ধারা ধারা,	সকলেই বর্ণ-চোরা,	অবতীর্ণ প্রভুসনে,	লীলাঙ্গনে ধরাধামে,
চেনা ধরা বড়ই বিষম ।			কৃষ্ণ-প্রেমে চিস্ত মাতোয়ারা ॥
ছদ্মবেশে নরতম,	ভিতরে গোপন ভাষ,	অধমে সদয় হয়ে,	চরণে আশ্রয় দিয়ে,
মায়ায় বরণ আবরণ ॥			লইয়া গেলেন যেই জন ।
স্বভস্বর প্রকৃতিতে,	মিলে না জীবের সাথে,	যেইখানে গুণমণি,	অনন্ত অখিলস্বামী,
কর্মে ভাসে তাহার লক্ষণ ।			এই সেই দেবেশ্ব্র ব্রাহ্মণ ॥
সাধ যদি দেখিবারে,	লীলাগীতি ধীরে ধীরে,	করণা করিয়া ধীর,	হইবেন কর্ণধার,
ভক্তিভরে কর আনোলন ।			এব তাঁর কৃষ্ণদরশন ।
প্রভু-পদে অহরক্ত,	দেবেশ্ব্র ব্রাহ্মণ ভক্ত,	অকুতঃসাহস প্রাণে,	সাক্ষ্য দিব জনে জনে,
অস্তরঙ্গ প্রভুর আমার ।			প্রভুদেবে করিয়া স্মরণ ॥

নীলার ভারভীর্ণে,	সহজে বুঝিবে মনে,	সন্দেশ এমন কালে,	উপনীত ভক্তদলে,
দেবেশ্বরে আরাধ্য দেবতার ।		প্রায়াগত প্রেমের গৌসাই ।	
বশোদার নীলমণি,	বৃন্দাবনচন্দ্র যিনি,	মহানন্দময় ঠায়,	যেই স্থলে মূর্তিমান,
পরম হৃদয়-বন্ধু তাঁর ॥		মহানন্দে ভাসে সেই স্থল ।	
ব্রাহ্মণ অযোজ্যমান,	দাস্ত্রবৃত্তে গুজরান,	যেখানে ছিলেন যিনি,	সবে দিয়া জয়-ধ্বনি,
আয়ের অধিক প্রায় ব্যয় ।		হইলেন হ্রসবে চঞ্চল ॥	
দুঃখস্থখে কাটে দিন,	কখন ছাড়ে না ঋণ,	যেন নিধুকুঞ্জবনে,	শাখিচূড়ে বিহঙ্গমে,
খরচে কাতর কিস্তি নয় ॥		উল্লাসে কুজন-গীত গায় ।	
অভাবে আটক নয়,	নানা কাজে নানা ব্যয়,	দেখিয়া পূরবে শোভা,	প্রত্যাঘে অরুণ-আভা,
এবে সাধ অস্তরে উদ্ভব ।		বিরঞ্জিত স্থম্বর ছটায় ॥	
আয়ে হোক্ হোক্ ঋণে,	সভক্তে প্রভুরে এনে,	কেহ যান অগ্রে ছুটি,	পরিশ্রি গৃহ বাটী,
ভবনে করেন মহোৎসব ॥		তুষ্টিবারে সতৃষ্ণ নয়নে ।	
শ্রীচরণে জুড়ি কর,	নিবেদিতা ভক্তবর,	কাছে প্রতিবাসী যত,	আড়ি পেতে অবস্থিত,
পুরাইতে মনের বাসনা ।		নেহারিতে অতুল চরণে ॥	
ভুনি কন বিশ্বস্বামী,	গরীব ব্রাহ্মণ তুমি,	কিবা সবে ভাগ্যবান,	হেলায় দেখিতে পান,
তোমায়ে একাজে করি মানা ॥		ভগবান নরদেহধারী ।	
বাক্যে মাত্র নিবারণ,	কিস্তি যাহে হয় মন,	সৃষ্টিস্থিতিলয় ধার,	কটাক্ষেতে একবার,
লক্ষণ প্রকাশে হাস্তাননে ।		বিধি বিষ্ণু শিব আচ্ছাকারী ॥	
ঋণ করি দ্ব্যুত থাই,	রহস্ত করি গৌসাই,	কেহ না চিনিল বটে,	কাল-দড়ি গেল কেটে,
সায় দিয়া উৎসবায়োজনে ॥		এড়াইল জঠর-জনমে ।	
আনন্দে উথলাচিত্ত,	দিন করি নির্দ্বারিত,	বিশ্বাসে পুরাণ কয়,	পুনর্জন্ম নাহি হয়,
প্রত্যাগত আবাসে ব্রাহ্মণ ।		বারেক শ্রীমুখ-দর্শনে ॥	
দ্রব্যজাত ধারে ঋণে,	সাধ্যমত নিলা কিনে,	দর্শনে কিবা ফল,	নষ্ট ধর্মকর্মফল,
ভক্তগণে কৈলা নিমন্ত্রণ ॥		জয় জয় জয় পায় জাগ ।	
রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ,	টাই ভক্ত রামচন্দ্র,	করণার সঙ্গে সিক্ত,	উপমায় এক বিন্দু,
উৎসবের খবর পাইয়া ।		দীনবন্ধু অতি সত্য নাম ॥	
উল্লাসে উথলাচিত্ত,	ধিয়া ধিয়া করে নৃত্য,	মুক্তি জাগ বলে করে,	ব্যাপার ধরে না শিরে,
উর্দ্ধদেশে হু-বাহ তুলিয়া ॥		স্তন অর্ধ মধ্যে কত দূর ।	
উৎসবপিয়ারা হেন,	ভক্তোত্তম রাম যেন,	তুলনায় বৃদ্ধ কাণ্ড,	জন্ম জন্ম কারাদণ্ড,
এমন কেহই নহে আর ।		হেলায় খালাস বেকসুর ॥	
নিকেতনে দেবেশ্বরের,	যথা দিনে উৎসবের,	দ্রবীয়া করুণ রসে,	দীন সাজ ছন্দবেশে,
সকলের অগ্রে আগুসার ॥		আপনি আগত ভগবান ।	
ক্রমশঃ অগ্রে সবে,	যোগ দিতে মহোৎসবে,	স্ত্রায়ের নিয়ম ছেড়ে,	শাপী তাপী-বারে ভায়ে,
জুটিয়া পড়িল যথা ঠাই ।		অকাতরে দিতে মুক্তিদান ॥	

হেথা উৎসবের স্থলে, প্রভুদেব প্রবেশিলে,
ভক্তবর্গ চরণে লুটান ।

প্রভুর অপার স্থখ, উল্লাসে প্রফুল্লমুখ,
জনে জনে কুশল শুধান ॥

নিজাঙ্গনে উপবিষ্টে, ভক্ত-প্রাণ রামকৃষ্ণ,
পশ্চিমাশ্ত্রে ঘরের ভিতর ।

নিরাশ আগন্তপ্রায়, ব্যজন করিয়া গায়,
সেবা করে ভক্তভনিকর ॥

ভক্তসহ ভগবান, যেইখানে বিজ্ঞান,
মহিমা-মাহাত্ম্য তথাকার ।

কন শুক বেদবাস, বর্ণনে বিফল আশ,
তাহে কি করিব মুঠ চার ॥

বিজ্ঞায় বর্ণের ফলা, কামিনীকাঞ্চন মালা,
পেটের জালায় দান্তগিরি ।

অর্ধচিন্তা অহুঙ্কণ, অবিজ্ঞা-মোহিত মন,
এ অপম দারুণ সংসারী ॥

কখনে মলার ভার, অভিমান অহঙ্কার,
রাগ-লোভ-রিপুর অধীন ।

আত্ম-স্থখহেতু ঘুরি, দিবা কিবা বিভাবরী,
তম-অঙ্গে অন্তর মলিন ॥

দেহি প্রভু নীননাথ, বিশ্বগুরু ভক্তসাধ,
দৃষ্টিপাত করি এ অধমে ।

ভক্তভক্তি শুদ্ধমতি, যাহে পাব আশি-ভাতি,
মাহাত্ম্য মহিমা দরশনে ॥

ঈশদে বিশ্বাস সহ, শুক বৃদ্ধি মন দেহ,
বাহার গোচর তুমি রায় ।

অহুরাগে গাব নাম, বাহুহীনে অবিরাম,
লুটাইয়া চরণ-তলায় ॥

দেবেন্দ্র-মন্দিরে আজ, জগতের মহারাজ,
বিরাজে গোপনে ভক্তসনে ।

কিবা বিষ্ণু কিবা ধাতা, কিবা শিব মুক্তিদাতা,
বায়তা কেহই নাহি জানে ॥

কিবা বস্তু প্রভু-ভক্ত, মহিমা স্বরূপ-ভক্ত,
কারা এঁরা কোথাকার জন ।

এত দিন পাছু পাছু, তিল না বৃদ্ধি কিছু,
তোমায়ে করিব কিবা মন ॥

শুনিয়াছি শ্রীবদনে, এই ভক্তগণ বিনে,
দিনে প্রভু দেখেন আধার ।

পরিচয়ে শুন মন, কি অধিক বিবরণ
শ্রবণ করিবে তুমি আর ॥

আজিকার নীলাঙ্গীত, হৃদয় হুললিত,
শুদ্ধচিত্ত নিশ্চিত শ্রবণে ।

তিল ক্রান্তি নাহি সন্দ, অন্তরে অপারানন্দ,
রতিমতি ভক্তের চরণে ॥

উৎসবে কীর্তন-গীতি, টহাই আছিল রীতি,
সম্প্রতি গায়ক এক জন ।

দৌহার নাহিক তার, এক খুলী বাজন্দার,
দৌহে মিলে ধরিল কীর্তন ॥

দলে নৈলে আট দশ, কীর্তনে না হয় রস,
দুই জনে কি করিবে গান ।

সেহেতু দৌহার হয়ে, স্বরে স্বর মিলাইয়ে,
ভক্ত রাম কৈলা যোগদান ॥

ঠিক ঘেন পাঠশালে, যাবতীয় ছাত্র মিলে,
ঘটকে কড়া ঘোষে সম্মুখে ।

বৃদ্ধিমান ঠিক কয়, বোকা যারা অতিশয়,
খালি তারা গুণ-কড়া করে ॥

হেথা কিন্তু পরমেশ, তাহাতেই ভাবাবেশ,
চরিনাম শ্রবণে শুনিয়া ।

হেনকালে মহাতেজা, গিরিশ বিশ্বাসে রাজা,
উপনীত দিক্ বিজলিয়া ॥

নেহারিয়া ভক্তবরে, আনন্দ উঠিল বেড়ে,
মোহন মূর্তিগানি তাঁর ।

অন্ন স্থান ছিল ঘরে, তাড়াতাড়ি লবে সরে,
দিলে তাঁরে ঠাই বসিবার ।

আলো করি গোটা ঘর, উপবিষ্ট ভক্তবর,
ভক্তি বলে অটল বিশ্বাসে ।

হেনকালে শুন রজ, কীর্তন হইল ভক্ত,
প্রভু কিন্তু আছেন আবেশে ॥

গিরিশ করেন মনে, কল্পতরু বিস্তমানে,
হেন আর রব কত কাল ।

ভৈরবের অবস্থায়, ভূত প্রেত কহে যায়,
এ ত বড় বিষম জঞ্জাল ॥

আবেশে হৃদয়াচারী, ভক্তপ্রাণ নরহরি,
উত্তর করিলা তাঁর প্রতি ।

আশ্চর্য্য হইবে লোকে, সময়ে তোমায় দেখে,
এত হবে তোমার উন্নতি ॥

ধেন প্রভু ভাবাবেশে, প্রাণময় শ্রীগিরিশে,
দেখিতেছিলেন এতক্ষণ ।

নয়নে পলক আছে, মাধে বাস্ত পড়ে পাছে,
সেই হেতু মুদ্রিয়া নয়ন ॥

পরম প্রসাদ-বাণী, শুনি ভক্তচূড়ামণি,
অমনি প্রসারি দুই হাত ।

অতুল আনন্দভরে, অতি প্রীতি-সহকারে,
শ্রীচরণে কৈলা প্রণিপাত ॥

কাটিছে আবেশ-নেশা, গায়ে বাহু ভাসা ভাসা,
অর্দ্ধ-জাগা অর্দ্ধ-নিমগন ।

হেনকালে উপনীত, অঙ্গে চিহ্ন চিত্রাক্রিত,
কয় জনা গোঁসাই-ব্রাহ্মণ ॥

মন্ত্র-ব্যবসায়ী তারা, কটা কটা আঁখি-তারা,
ছিটাকোটাকি অঙ্গে ভারি ভারি ।

শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ, দিয়া যোগ্য সম্ভাষণ,
বসাইলা নমস্কার করি ॥

কি ছিল তাদের মনে, স্বগোচর ভগবানে,
অনুমানে কি কহিব মন ।

এখানে প্রভুর দশা, শ্রীঅঙ্গে আবেশ-নেশা,
ভক্তজনমনবিমোহন ॥

কহিলেন শ্রীগোঁসাই, আর লুচি খাব নাই,
মধ্যে কিবা গূঢ়ার্থ ইহার ।

এত ভক্ত মহারাধ্য, তখন বৃষ্টিতে সাধ্য,
বৃষ্টিতে না আসিল কাহার ॥

গিরিশের বুদ্ধি মেলা, তেঁহ না পাইল ভলা,
তন কহি তাহার কারণ ।

এখন বুঝায়ে দিলে, ভেঙ্গে যায় গোটা লীলে,
সেই হেতু যতনে গোপন ॥

স্বভাব-হুলভ ধারা, ভক্তমন চুরি করা,
মোহনিয়া মুরতি মধুর ।

করিলেই দরশন, ঘরে না থাকিত মন,
আকর্ষণ শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ॥

কিবা অর্থ শ্রীবাক্যের, তখন কে করে টের,
কাস্তি-রূপে মন গেছে গাড়া ।

অপার জলধি-নীরে, মগন হইলে পরে,
দূরে রহে তরঙ্গের সাড়া ॥

মাঙ্গোপাঙ্গগণ যারা, শ্রীবাক্যে কি ভাব ভরা,
বৃষ্টিতে অক্ষম সেইকালে ।

বাক্যের গুরুত্ব-গুণে, সতেজে প্রবেশি কানে,
রহে গিয়া অন্তরের তলে ॥

শ্রীবাক্যে শ্রীপ্রভুদেবে, আভাস দিলেন এবে,
ভবিষ্যৎ লীলার ঘটনা ।

লীলা-নিধি যেবা মখে, সে দেখিবে বিধিমতে,
রতন মানিক মণি নানা ॥

গোঁসাই-ব্রাহ্মণ হেথা, শ্রীমুখে লুচির কথা,
বারবার করিয়া শ্রবণ ।

উঠিয়া চলিল ঘরে, এই মনে মনে করে,
ভাল সাধু প্রভু নারায়ণ ॥

কিছুক্ষণ পরে দেখি, উন্মীলিত দুটি আঁখি,
প্রফুল্লিত কমল-বদন ।

নাহি আর ভাবাবেশ, সহজের মত বেশ,
পূর্ণভাবে বাহ্যিক গিয়ান ॥

দেবেশ্বের নিকেতনে, আজি উৎসবের দিনে,
লোকসংখ্যা অতিশয় কম ।

সেগুলি কেবল খালি, চিরসঙ্গ বায়ে বলি,
উপ-অঙ্গ পাঁচ ছয় জন ॥

বিকালে পড়িল বেলা, যায় প্রায় রৌদ্র-জালা,
তাপে তহু ঘর্ম্মাক্ত সবার ।

হেনকালে ভগবানে, কুল্পি দিলেন এনে,
আশ্বাদনে অতীব সুতার ॥

দ্রব্যটি প্রস্তুত কিসে, মালাই নেবুর রসে,
মিশ্রিত তাহার মধ্যে চিনি।

বরফে জমাট করা, টিনের পাত্রেতে ভরা,
পরশিলে স্থলীতল প্রাণী ॥

দ্বিধকর দ্রব্য ঢেব, আছে বহু নিদাঘের,
ইহার মতন কেহ নয়।

বতনে যোগাড় করি, করপদে দিয়া ধরি,
দিলি ভক্ত নিজ পরিচয় ॥

একেত স্মৃষ্টি দ্রব্য, রসনার স্বথসেবা,
যেন প্রভু যোগ্য তাঁর মত।

তাহে ভক্তিরসে মাখা, যেমন শ্রীচক্ষে দেখা,
গুণমণি পুলকে পুণিত ॥

উদর পুরিল দেখে, কিঞ্চিং চাখিয়া মুখে,
ভক্তমধ্যে আজ্ঞা-বিতরণ।

দেবেন্দ্র লইয়া হাতে, শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে,
কৈলা মহাপ্রসাদ বণ্টন ॥

অতি অস্তরঙ্গ গণি, মহেন্দ্র মাষ্টার যিনি.
প্রত্নদপক্কে ভ্রমরা।

উলট পালট কোবে, মধু পিয়ে শুঁবে শুঁবে,
মুখে নাই গুন্ গুন্ সাড়া ॥

কুলপি-প্রসাদে আজি, স্মধুর কণ্ঠরাজি,
'একোর' 'একোর' রব করে।

একোয়ার্থ এই বটে, প্রসাদ বড়ই মিঠে,
পুনরায় দাও কিছু মোরে ॥

দেবেন্দ্র এমন কালে, হাসিয়া হাসিয়া বলে,
শ্রীগোচরে প্রভুর আমার।

বেলা আর বড় নাই, প্রস্তুত ভোজন-ঠাই,
গাত্রোখান করুন এবার ॥

ভনিয়া ভক্তের বাণী, উঠিলেন গুণমণি
চিন্তামণি ভক্তের ঠাকুর।

ধীরে ধীরে গতিপথে, দেবেন্দ্র আছেন সাথে,
যেথায় দ্বিতলে অস্তঃপুর ॥

প্রতিবাসী ললনারা, তৃষিত চাতকী পারা,
বাড়ী ভরা আছেন তথায়।

প্রভুদেবে নিরখিয়ে, একে একে বসত যেয়ে,
প্রণাম করিল। রাজা পায় ॥

দেবেন্দ্র-ঘরনী যিনি, পতি-সেবাপরায়ণী,
পবিত্রচরিতা পতিব্রতা।

পতিভক্তি চিতে পূর্ণ, ইহস্বথ-আশাশূন্য,
মহাপুণ্য স্থানিলে বারতা ॥

প্যান পতি জ্ঞান পতি, ইষ্টভাব পতি প্রতি,
দিবারাতি পতির সেবন।

পতি বিনা নাহি জ্ঞানা, দেবদেবী-আরাধনা,
কিংবা কোন ধরম করম ॥

বস্ত্রাবৃত্তা গোটা গায়, প্রণমিলে রাঙা পায়,
তখন জানিলা অস্থায়ী ॥

স্বরূপ মূরতি তাঁর, চিরদাসী আপনার,
লীলাপুরে দেবেন্দ্র-ঘরনী ॥

ভক্তিভরে দ্বিধকণে, করেছে প্রভুর জ্ঞে,
নানাবিধ দ্রব্য ভোজনের।

যাহে দিলি পরিচয়, এ কথা সামান্য নয়,
এ সময় ঘরে মাহুষের ॥

পাইতে খাইতে ভোজ্য, বিধিবিফুলিবপূজ্য,
যড়ৈশ্বর্যবান গুণমণি।

দেবেন্দ্রে ডাকিয়া কন, এ যে বাউলে ধরন,
ভক্তিমতী তোমার ঘরনী ॥

আগা কি সরলাস্তরা, হৃদয় খোলার পারা,
ভোগ-আশা নাহি হৃদিপুরে।

দিনেক সন্দেশে করি, লয়ে যেও কালীপুরী,
শ্রীমন্দিরে দক্ষিণহরে ॥

ভক্তিপ্রিয় ভক্তবশ, কহিতে ভক্তের বশ,
পুরিল উদর ভক্তিরসে।

ভোজ্যমাত্র পাত্রে দেওয়া, হইল না আর পাওয়া,
গাত্রোখান হরিষে হরিষে ॥

এখানে ব্যাকুল হয়ে, পথপানে আছে চেয়ে,
চিরভক্ত সাক্ষোপাঙ্গণ ॥

আসি পুনঃ কতকণে, কথামৃত-বরিষণে,
করিবেন তৃপ্ত প্রাণমন ॥

শ্রীবাণী এতই মিটে, শুনিয়া আশা না মিটে,
যত শুনে তত বাড়ে তৃষা ।

কর্মফলে বাড়ে কর্ম, তেমতি কথার ধর্ম,
শুনিলে শ্রুতির বৃদ্ধি আশা ॥

শুন কি হইল পরে, ভক্তদের সেবা তবে,
ভোজন-আসন পাতা করি ।

দেবেশ্ব সহাস্তানন, সবে কৈলা আবাহন,
অস্তরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ॥

তথা প্রভু বাঁকা-আঁখি, নালিসে আলিস রাখি,
পূর্বদিকে করিয়া শিয়র ।

বিশ্রামের তরে মাত্র, উন্মীলিত দুটি নেত্র,
এক প্রান্তে গৃহের ভিতর ।

সকলে ষাটলে পরে, শ্রীঅঙ্গে কে সেবা করে,
সেইহেতু দেবেশ্ব ব্রাহ্মণ ।

করণার নাহি গুর, চির ঈষ্টাকাজ্জী মোর,
আমাবে করিলা আবাহন ॥

বাহিরে আছিহু দূরে, হাতে পাখা দিয়া জোরে,
লইয়া চলিলা প্রভু-পাশ ।

প্রণিপাত দ্বিজোত্তমে, কত রূপা এ অধমে,
শ্রীঅঙ্গেতে করিতে বাতাস ॥

ভক্তগর্গ কুতূহলে, অস্তঃপুরে প্রবেশিলে,
পদ-প্রান্তে দুই শ্রীপ্রভুর ।

আর এক ভাগ্যবান, ছিল তথা বিজ্ঞান,
নাম তাঁর উপেক্ষ ঠাকুর ॥

ভয়ে মুই ভেবাচেকা, ভানি হাতে করি পাখা,
ধীর ধীর স্তম্ভ চালনে ।

পাছে বায়ু বেশী বয়, শ্রীঅঙ্গে নাহিক সয়,
কোমল এতই পরিমাণে ॥

ভক্তের করুণা-বলে, যা না মিলে তাই মিলে,
আজি মুই বসিয়া কোথায় ।

শ্রীচরণতলে তাঁর, বিধি পঞ্চানন ধার,
যোগাসনে মুরতি দিয়ায় ॥

শুনা ছিল গ্রহে গায়, ভক্তের ঠাকুর রায়,
প্রত্যক্ষ করিহু বিলোকন ।

রূপা যদি ভক্ত করে, দুর্লভ পরমেশ্বরে,
মিলে বিনা সাধনভজন ॥

কল্পতরু প্রভু কিসে, শুন কহি সবিশেষে,
পদ-প্রান্তে পাখা করি তাঁর ।

বাসনা হইল মনে, সেবিবারে শ্রীচরণে,
স্বচ্ছায় যতপি দেন রায় ॥

তখনি দক্ষিণেতর, শ্রীপদ শ্রীগুণধর,
প্রসারণ কৈলা মম কোলে ।

কমলার সেব্য পাদ, সেবিয়া মিটাহু সাধ,
জনম সফল ধরাতলে ॥

করি শ্রীচরণসেবা. দেখিহু পাটহু কিবা,
তোমায়ে কি দিব পরিচয় ।

প্রত্যক্ষে হইল ঐক্য, পুরাণাদি ঋষি-বাণ্য,
তত্ত্বগ্রন্থ বেদান্তনিচয় ॥

সেবা করি সমাপন, নিম্নতলে ভক্তগণ,
দরশন দিলা দলে দলে ।

দিবা প্রায় অবসান, পাটে দিনকর বান,
রক্তিম তিলক নভোভালে ॥

আনন্দ-স্থখের ক্ষণ, ক্রত করে পলায়ন,
সন্ধ্যার হইল আগমন ।

তিমিরে ঢাকিতে দিশি. দিন না আলোকরাশি,
বিকাশিয়া উজ্জল কিরণ ॥

শোভে শূণ্ডে তারকারা, উজ্জল হীরার পারা,
কিবা কাস্তি না যায় বাখানি ।

আলোর বসন পরা, মাটির বনান ধরা,
মনোহরা ধরিল সাজনি ॥

স্থলীতল সমীরণ, ধীর মন্দ সঞ্চালন,
অমৃক্ষণ স্থপকর বয় ।

আগোটা প্রকৃতিদেবী, মরি কি স্থরম্য ছবি,
যেন নব পূর্বেকার নয় ॥

লীলাপ্রিয় নরহরি, উৎসব সমাধা করি,
প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।

ঘোড়াগাড়ী আরোহণে, সেবাপন্ন ভক্ত সনে,
চলিলেন দক্ষিণশহর ॥

পশ্চাতে নিজের কথা, হৃদয়ে রহিল গাঁথা
তোমাকেও কহিবার নয় ।
রামকৃষ্ণ-লীলামৃত, পান কর অবিরত,
ক্রমে পরে পাবে পরিচয় ॥

ভক্তকালী গ্রামে প্রভুর আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

আকর্ষণী শক্তি এক প্রভুর কেমন ।
অসাধ্য বাহুল্যে বলি তার বিবরণ ।
কহিতে কিঞ্চিৎ পারি ঘটনা ধরিয়া ।
মাহুঘের মন বাঁধা আছে ডুরি দিয়া ॥
সে ডুরির এক প্রাস্ত তাঁর হাতে আছে ।
সে দূরে যেখানে লোল টানে আসে কাছে ॥
পুতুলের নাচ যেন জানা সবাকার ।
ঈশ্বরের লীলা-রাজ্যে তেমতি ব্যাপার ॥
দেখিতে বৃষ্টিতে মাত্র পারে সেই জন ।
প্রভুর কৃপায় যার বিমুক্ত লোচন ॥
তন অপরূপ লীলা বিচিত্র ভারতী ।
অমৃতভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

এ হাটের লীলাকথা বড়ই মধুর ।
ভ্রাতৃ-পুত্র রামলাল নিকটে প্রভুর ।
ভ্রাতৃ-পুত্রে ভ্রাতৃ-পুত্রবোধ মোটে নাই ।
এতেক ভিয়াগী প্রভু জগত-গৌসাই ।
পূর্ণভাবে বালকের ভাব অঙ্গে খেলে ।
যেখানে থাকেন ঘর ভূত ঘান ভূলে ॥
বাল্যসহচরবর্গে আর নাহি মনে ।
পরম আত্মীয় ধারা এবে সন্নিধানে ॥

রামলাল এক দিন নিবেদন করে ।
পাঁচালি হইবে কলা আলমবাজারে ॥
প্রভূষে জুড়িয়া গান ছাড়িবে বেলায় ।
শুনিতেনি সুগায়ক মিঠা গীত গায় ॥
শুনিতেনে যাইব মনে ইচ্ছা অতিশয় ।
যাইবারে পারি যদি অকৃতমতি হয় ॥
বেশ বেশ বলিয়া শ্রীপ্রভু দিলা সায় ।
পর দিনে রামলাল শুনিলারে যায় ॥
সেদিন গায়ক গাইতেছে রামায়ণ ।
হস্তর অশোকবনে সীতা-অম্বেষণ ॥
সন্ধান পাইয়া হস্ত অলক্ষ্য অন্তরে ।
অন্তরে হরষ ভারি রামনাম করে ॥
সুধামাখা রামনাম অশোকের বনে ।
শ্রবণে সীতার ভাব বাখানিছে গানে ॥

এমন অমূল্য শ্রীরামনাম কে শুনালি আমার কর্ণে
আজ কে এমন শোকনিবারণ,
কোরলে অশোক-অরণ্যে ।
বিনে সে ধন, মনের কোন, কে জানিবে অন্তে ;
সে ধন বিনে, এ হৃদয়ে, হ'রে আছি দৈন্তে ॥

বোলে কি জানাব আমি, জানেন সব অন্তর্যামী,
শ্রীরামচন্দ্র নামী পেরেছিলাম অনেক পুণ্যে ।
আমি দাসী, বনে আসি ছুটি চরণ সেবার জন্তে,
তাহে বিধি হয় বিবালী, হারাই নিধি, সে নীলবর্ণে ।

ভক্তিমান রামলাল হৃদয় নরম ।
যেই কূলে শ্রীপ্রভুর সে কূলে জনম ।
স্বভাবতঃ রামমূর্তি হৃদে আছে গাঁথা ।
মুর্তিমান রঘুবীর কূলের দেবতা ॥
রামনাম যাহাদের সদা রসনায় ।
শোণিতের সম চলে শিরায় শিরায় ॥
রামপদে রতিমতি রামগতপ্রাণ ।
রামনামে বংশগত সকলের নাম ॥
মাণিকরামের পুত্র খুদিরাম নাম ।
প্রভুর জনক যীর রঘুবীর প্রাণ ॥
তার পুত্র শ্রীরামকুমার রামেশ্বর ।
পরে প্রভু রামকৃষ্ণ আগে গদাধর ॥
রামলাল শিবরাম মধ্যমের ছেলে ।
দিবারাত্র করে নৃত্য রামনাম বলে ॥
আজি রামলাল ত্রেণা সংগীত শুনিয়া ।
কান্দে জনতার মধ্যে আকুল হইয়া ॥
বিশেষতঃ ছন্দে ভাবে মরমের গীত ।
শুনিলেই অশ্রুধারা নয়নে নিশ্চিত ॥
ভাবের আবেগে হয়ে বৃদ্ধি গোলমাল ।
কিছু পরে পুরীমধ্যে ফিরে রামলাল ॥
দেখিয়া তাহারে তবে প্রভুদেব কন ।
শুনিলি পাঁচালি বল হইল কেমন ॥
মুগ্ধমন রামলাল করিল উত্তর ।
কখন না শুনি ছেন সঙ্গীত হৃদয় ॥
কি জানি কি মধুরত্ব আছে তার গানে ।
গীতাংশ বলিল মাত্র ছিল যাহা মনে ॥
গীতাংশ শুনিয়া তবে কন গুণমণি ।
লিখে না আনিলি কেন গোটা গানখানি ।

আবেশেতে আপসোসে কহিলেন তবে ।
সংগ্রহ সঙ্গীতখানি এইখানে হবে ॥
কিছুদিন পরে তার অবাঞ্ছ কাহিনী ।
পাঁচালি-গায়ক নিজে হাজির আপনি ।
সঙ্গে আছে দলবল যন্ত্রাদি সহিত ।
মানস শ্রীপ্রভুদেবে শুনাইবে গীত ॥
আশ্চর্য্যপূর্ণিত হৃদে আনন্দ উত্তাল ।
প্রভুদেবে সন্মোদিত্য কহে রামলাল ॥
পাঁচালি-গায়ক এষ্ট অতি মিঠা স্বর ।
শিব ভট্টাচার্য্য নাম অল্প দেশে দর ॥
শুনামাত্র শ্রীপ্রভুর পুলকিত মন ।
রামলালে আজ্ঞা দিতে বসিতে আসন ॥
প্রভুর না সতে দেবি কন গায়কেরে ।
বারেক সঙ্গীতখানি গাইবার তরে ॥
স্বর-লয়ে বাজ্যযন্ত্রে করি এক তান ।
গায়ক ভক্তির ভরে আরম্ভিল গান ॥
চিত্তান ছাড়িয়া যবে ধরিলেন কলি ।
সমাধিস্থ প্রভুদেব রাম রাম বলি ॥
রামনাম শ্রীবদনে অতি মনোহর ।
শতদল-দলে যেন গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
সমাদিতে প্রভুদেব লয়ে প্রাণমন ।
করিতে লাগিল রাম-রূপ দরশন ॥
এখানে গায়ক গীত বারবার গায় ।
তথাপি ফিরিয়া ঘরে না আসেন বায় ॥
বহুকণ পরে যবে গীত-সমাপন ।
তবে দেথা দিল অন্ধ বাহ্যিক চেতন ॥
প্রকৃতিস্থ হইয়া শ্রীপ্রভু কন পরে ।
শুনিতে না পেহু গীত পুনঃ গাও ফিরে ॥
যথা-আজ্ঞা গায়ক আরম্ভ করে গান ।
পূর্ব্ববৎ ভাবগ্রস্ত হৈলা ভগবান ॥
রামনাম শুনামাত্র মহাভাব উঠে ।
যতবার হয় গীত শুনা নাহি ঘটে ॥
তবে আজ্ঞা রামলালে উদ্দেশ্য সঞ্চিত ।
সত্বর লিখিয়া দাখ আগোটা সঙ্গীত ॥

গায়কে অপার রূপা করিলেন রায় ।
 গায়ক সে দিন গেল লইয়া বিদায় ॥
 উত্তরপাড়ার কাছে ভক্তকালী গ্রামে ।
 গায়ক চলিল তথা শব্বরের খামে ॥
 শব্বর সরলমতি মহাভাগ্যবান ।
 জামাতা কহিল তাঁকে প্রভুর আখ্যান ॥
 শুনে নাম অবিরাম প্রাণখানি নাচে ।
 বাসনা প্রবল আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ॥
 পঙ্কিকা দেখিয়া করি শুভদিন স্থির ।
 জামাতা সতিত দ্বিজ হইল হাজির ॥
 প্রভুর মুরতি দেখি মিঠা বাণী শুনে ।
 গলিয়া পাড়িল তেঁই প্রভুর চরণে ॥
 জামাতার চেয়ে হৈল শ্রীচরণে টান ।
 বড়ই সদয় তারে তৈল ভগবান ॥
 বেশী দিন অদর্শনে থাকিতে না পারে ।
 বারবার বিজ্ঞোক্তম যাওয়া-আসা করে ॥
 বর্ণের ব্রাহ্মণ তিনি লোকমুখে শুনি ।
 ফুলের মুখুটি চেয়ে মুঠ তাঁরে গণি ॥
 শ্রীপ্রভুর পদাশুভ্রে মজে যার মন ।
 ক্ষত্রিয় ন-শূত্র তেঁই ন-বৈজ্ঞা ব্রাহ্মণ ॥
 দেবাদি অপেক্ষা পূজ্য একরূপ জাতি ।
 লোকান্তরে ঘর নয় ধরায় বসতি ॥
 অন্ধ আমি মোরে রূপা কর প্রভু রায় ।
 ভক্তি হয় যেন হেন ব্রাহ্মণের পায় ॥
 প্রশস্ত অনস্থা নয় গরীব ব্রাহ্মণ ।
 বিষয় সম্পত্তি ঘরে অতিশয় কম ॥
 ছোট ছোট মেটে ঘর যাত্র কয়খানি ।
 মাটির দেয়াল গোলপাতার ছাউনি ॥
 বহির্দিশে আছে এক পূজার দালান ।
 সেটিও মাটির নীচে সামান্ত উঠান ॥
 নিমজ্জিত লোকজন বসে সেট ঠাই ।
 হইলে বাদল-বৃষ্টি কর্ম চলে নাই ॥
 ভক্তিমান পুণ্যবান এই দ্বিজবর
 দেবপূজা-অর্চনার অতি সমাদর ॥

লোকভনে নিমন্ত্রণে বড়ই বাসনা ।
 অর্থাত্যাব নিবন্ধন পথে দেয় হানা ॥
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্ম হৃদে দিয়া ঠাই ।
 ব্রাহ্মণের মনসাধ আশা মিটে নাই ॥
 উপজিল মহাসাধ দ্বিজের অন্তরে ।
 যথাসাধ্য আয়োজিত ভোজ্য উপচারে ॥
 ভিক্ষা দিতে প্রভুদেবে ঘরে আপনার ।
 এই চিন্তা অবিরত মনে মনে তাঁর ॥
 ক্ষেমনে হইবে কিছু বৃষ্টিতে না পারে ।
 অন্তরের খেদ তেঁই সঘরে অন্তরে ॥
 সহসা বলিতে নারে সকাশে প্রভুর ।
 কখন বা ভয় কভু লজ্জায় আতুর ॥
 সাধসে করিয়া ভর কহে একবার ।
 হৃদয় বৃষ্টিয় প্রভু করিলা স্বীকার ॥
 করুণ অমৃতমাখা শুনিয়া উত্তর ।
 নির্দ্বারিত দিন তবে করি স্থিরতর ॥
 সত্তর সেদিন লয়ে শ্রীপদে বিদায় ।
 আনন্দে উথলা হৃদি ঘরে চলে যায় ॥
 যদিও এদিগে তেঁই গরীব ব্রাহ্মণ ।
 গুণে তাঁর গণ্যমান্য করে দশ জন ॥
 ভিক্ষা-আয়োজন-হেতু নানাদিগে ছুটে ।
 জুটিবার নহে যাত্রা তাও তাঁর জুটে ॥
 অল্পদিনে নানাবিধ কৈলা আয়োজন ।
 ধনী জনে নহে যাতে সহজে সন্মম ॥
 নিমন্ত্রণ কৈলা যত কীর্তনীয়গণে ।
 গ্রামমধ্যে ঘেবা কেহ আছিল যেখানে ॥
 নির্দ্বারিত দিনে তবে জাহ্নবীর ঘাটে ।
 সুন্দর ফটক বাঁধে পাতা দিয়া এঁটে ॥
 চারিখানি পান্ধির করিল ষোগাড় ।
 কানে কানে গ্রামে কথা হইল প্রচার ॥
 দলবল লয়ে তেঁই তরৌর ভিতর ।
 ফুলচিতে দিল পাড়ি দক্ষিণশহর ॥
 শ্রীপ্রভু মন্দিরে হেথা সাক্ষোপাঙ্গ সাধে ।
 আনন্দের ধ্বনি এক উঠিল তব্বাতে ॥

বাঁধাচিত্রে কেহ কেহ গঙ্গাপানে চান ।
 দলেবলে আসে দ্বিজ দেখিবারে পান ।
 ক্রতপদে শ্রীগোচরে দিলা সমাচার ।
 আনন্দ-লহরী বাজে অন্তরে সবার ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে উৎসবে গমন ।
 বড় আনন্দের কথা শুনে ফুলে মন ।
 তরঙ্গী হইতে অবতরি দলবল ।
 পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণযুগল ।
 দারুণ নিদাঘকাল তপন প্রচণ্ড ।
 বিশেষ মধ্যাহ্নে করে প্রলয়ের কাণ্ড ॥
 মেটেহেতু প্রভুদেবে করে নিবেদন ।
 যাহাতে শান্তি হয় সত্ত্ব গমন ॥
 আনিয়া দিলেন রামলাল তাঁর জলে ।
 পরিধেয় বসন ছোবান পীতবর্ণে ॥
 শুনিয়াছি এই বস্ত্র সুন্দর বাহার ।
 দিয়াছিল বলরাম বহু জমিদার ॥
 স্বতঃই মোহন প্রভু বিনোদ চেহারা ।
 তাহে পুনঃ পীতাম্বর ফুলমালা পরা ॥
 এই বেশে পরমেশে দরশে যে জন ।
 কেবা আর তুল্য তার সার্থক জীবন ।
 পরিভ্রাণ কিবা কথা জনম-মরণে ॥
 মিলে অতি বড় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 উঠিলেন প্রভুদেব সুরিতে তরীতে ।
 আগন্তুক সান্নিপাত পাছু পাছু সাথে ॥
 গঙ্গাকূলে ঘাট বেধা ভক্তকালীগ্রামে ।
 উপনীত হৈল তরী তথায় প্রথমে ॥
 সুন্দর ফটক বাঁধা গঙ্গার উপর ।
 যেখানে শ্রীপ্রভু দেখা সকল সুন্দর ॥
 সুন্দর মাছুষ সব আছে দাঁড়াইয়া ।
 সুন্দর নিন্দিত রায়ে অপেক্ষা করিয়া ॥
 কি সুন্দর কীৰ্ত্তনিয়া সুন্দর কঠায় ।
 আরঙিল সংকীৰ্ত্তন সঙ্ঘাষিতে রায় ॥
 সুন্দর ব্যাপার কিছু বুঝিতে না পারি ।
 কারা এরা জুটিতে লাগিল নরনারী ॥

সুন্দর কেমন ভাব সুন্দর নয়ন ।
 অনিমিগে করে যাহে প্রভু দরশন ॥
 কীৰ্ত্তনিয়াগণের মাঝারে প্রভুরায় ।
 লোকজনে শ্রীচরণে বাতাসা ছড়ায় ॥
 ধামাধ ধামাধ ভরা ধরা আছে হাতে ।
 চৌদিকে আনন্দময় সবে গেছে মেতে ॥
 কিবা শিক্ষা ভক্তি-পথে বুঝহ বারতা ।
 চিরকাল আছে নহে অভিনব কথা ।
 ছিল বটে আছে বটে গুণাগত প্রাণ ।
 মুমূর্ষু অবস্থা গঙ্গাযাত্রীর সমান ॥
 জিজ্ঞাসিতে এক কথা পার তুমি মন ।
 তবে প্রভু ইহাতে কি করিলা নূতন ॥
 তদন্তরে আর এক গুণহ ভারতী ।
 অপকৃপ কথা রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥
 দিবারাত্র এত যে কহিলা প্রভুবর ।
 সকল নিহিত আছে শাস্ত্রের ভিতর ॥
 শাস্ত্রছাড়া কোন কথা শিখিবে না সরে ।
 প্রভুর অপূৰ্ব শ্রদ্ধা শাস্ত্রের উপরে ॥
 শাস্ত্রে যেন শাস্ত্রজ্ঞে সন্মান সমান ।
 প্রভু অবতার দিলা সৰ্ব্ব ঠাঁই মান ॥
 শাস্ত্রের বৃন্দাকার প্রকাণ্ড বিষম ।
 তত্ত্বসার-সংগ্রহেতে মাছুষ অক্ষম ।
 স্বল্পআয়ু স্বল্পবুদ্ধি মলিনাতিশয় ।
 প্রয়াস পিয়াসহীন কণানন্দে রয় ॥
 তাহে কিবা করিলেন প্রভুদেবরায় ।
 ভাবিলা বৃহৎ তত্ত্ব সামান্য কথায় ।
 গ্রাম্য ভাষা সরল উপমা সহকারে ।
 অনায়াসে লোকে যাহা বুঝিবারে পারে
 যদি বল তত্ত্ব তত্ত্ব হুর্কোথাতিশয় ।
 সহজেতে মাছুষের বুঝিবার নয় ॥
 না হয় বলিলা প্রভু সরল ভাষায় ।
 কি বলে পশিল তত্ত্ব জীবের মাথায় ।
 উত্তরে তাহার মন গুণহ কাহিনী ।
 শ্রীপ্রভুর মহাবাক্য বেদবাক্য জিনি ॥

ভিতরে নিহিত তার অপরূপ বল ।
 যে দিকে গমন করে সে দিক উজ্জল ॥
 অন্ধকার তিরোহিত স্পষ্ট দৃশ্যমান ।
 কি তবের ছবি বাক্যে শ্রীপ্রভু দেখান ॥
 বহু কথা জীব এবে শুনিতে না চায় ।
 নেজামুড়াবাদে সার কহিলেন রায় ॥
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর উক্তি-উপদেশ ।
 এবে মাতৃষের পক্ষে পুরাণ-বিশেষ ॥
 প্রভুর সংক্ষিপ্তসারে পেয়ে আশ্বাসন ।
 আদি মূল শাস্ত্র লোকে করে অধ্যয়ন ॥
 এক কর্মে দুই কর্ম হৈল এষ্টবার ।
 জীব-শিক্ষা এক আর শাস্ত্রের উদ্ধার ॥
 আর এক নূতনত্ব প্রভু-অবতারে ।
 সকলে করিলা রক্ষা বাদ নাষ্ট করে ॥
 সমতা একতা ভাব লীলার প্রাক্ষণে ।
 তেন নাষ্ট দেখা যায় অত্র কোন স্থানে ॥
 ধনাটো পণ্ডিতে রয় অভিমান ভারি ।
 তে সবারে রূপাদান গিয়া বাড়ী বাড়ী ॥
 অতি বড় দীনহীন কাকালোর বেশে ॥
 একমাত্র মাতৃষের মঙ্গল-মানসে ॥
 এদিকে দীনের বেশে মহাবল গায় ।
 যে হোক যতই বড় গ্রাছ নাহি তায় ॥
 ভক্তি ভক্ত শাস্ত্রবাক্য রক্ষার কারণে ।
 কিংবা কোন দ্বিজাস্ত্রের সহস্ররদানে ॥
 কিংবা কোন কর্মে যাহে জীবের কল্যাণ ।
 সেখানে শ্রীপ্রভু মহাবলের আধান ॥
 রাজরাজেশ্বর যদি বিপক্ষে দাঁড়ায় ।
 তৃণ-জ্ঞানে সেইখানে হানা দেন রায় ॥
 জীব শিক্ষা নহে মাত্র কথায় বলিয়া ।
 হৃদয়ে আকিয়া দেন কাজে দেখাইয়া ॥
 অগণ্য প্রকারে অলৌকিক দেন শিক্ষে ।
 তারে সেটি যেটি উপযুক্ত তার পক্ষে ॥
 প্রতিজ্ঞে দেন শিক্ষা প্রত্যেক রকম ।
 প্রভু-অবতারে ইহা অতীব নূতন ॥

কখনই কোন কর্ম নাহি অকারণে ।
 সেথা হাতুড়ির বাড়ি বাঁকা যেইখানে ॥
 বিশ্বগুরু অন্তর-নিবাসী ভগবান ।
 লীলা-গীতি পদে পদে তাহার প্রমাণ ॥
 পথে পথে সঙ্কীর্ণনে হরিগুণগান ।
 পূর্বপ্রথা ভক্তিভাব ছিল স্রিয়মাণ ॥
 সর্ব ঠাই সেই প্রথা করি আচরণ ।
 জাগাইয়া দিলা তাহে পুনশ্চ জীবন ॥
 শুষ্ক ভাব ব্রাহ্মগণে ছিল চিরকাল ।
 এবে সংকীর্ণনে বাজে খোল করতাল ॥
 পথে পথে সংকীর্ণন করে কুতূহলে ।
 মহামাতৃগণা বডমহুত্তোর ছেলে ॥
 লীলাতন্বে যাত্রা-গীত হৈল বারে বারে ।
 কমলকুটির নামে কেশবের ঘরে ॥
 ভক্তিশিক্ষা শ্রীপ্রভুর এত ধরে বল ।
 ডাকায় ফুটিল যাহে ফুল শতদল ॥
 ইহার অধিক তুমি কি শুনিবে আর ।
 মহান্ মহিমাকথা প্রভুর আমার ॥
 আগমনোদ্বেষ্ট-ভাব পুরাণ-শ্রবণে ।
 লীলাতন্বে যাত্রাগীত হয় যেইখানে ॥
 হরিস ভা দেখিবারে মহোল্লাস ভারি ।
 কোথা বাগী কালচাঁদ মুখুয়ের বাড়ী ॥
 কোথায় পটলডাঙ্গা কোথা কোল্লগরে ।
 কোথা জানবাজার কোথায় বেলেঘোরে ।
 দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমাণ নানা স্থানে ।
 একমাত্র ভক্তি-উদ্দীপনার কারণে ॥
 হেথা ভক্তকালীগ্রামে কীর্তন সহিত ।
 ব্রাহ্মণ-ভবনে ক্রমে হৈল উপনীত ॥
 পূর্বে বলিয়াছি ভিটা কত পরিসর ।
 দালানের সম্মুখেতে উঠানে আসর ॥
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর চরণ-পরশে ।
 হাসিয়া উঠিল যেন পরম উল্লাসে ॥
 ব্রহ্মব্রত সামধ্যাহী নামে একজন ।
 পরম পণ্ডিত শাস্ত্রে পটু বিলক্ষণ ॥

তাকিকের শিরোমণি শাস্ত্রপাঠ-বলে ।
সেইখানে উপনীত হৈল হেনকালে ॥
শ্রীপ্রভুর-সঙ্গে তাঁর মনের বাসনা ।
কিছুক্ষণ করিবেন শাস্ত্র আলাপনা ॥
অন্তরে বুঝিয়া ভাব প্রভু বিশ্বপতি ।
সন্নিকটে আসীন মহিম চক্রবর্তী ॥
বিজ্ঞাবুদ্ধিমান শাস্ত্রপাঠী এক জনা ।
শ্রীআজ্ঞা করিতে তত্ত্বকথা আলোচনা ॥
কেবা কি করিল প্রস্ন কি কার উত্তর ।
ঠিক জানা নাই শুন মোটের উপর ॥
দ্বৈতাদ্বৈতভাব ল'য়ে উঠিল বিচার ।
সামধ্যায়ী দ্বৈতভাব করে অস্বীকার ॥
সেব্য-সেবকের ভাব ভক্তিভাব-মতে ।
সমূলে তর্কেতে চান উড়াইয়া দিতে ॥
প্রতিপক্ষ প্রতিবাদে যত কথা কন ।
তাকিক তর্কেতে করে সকল খণ্ডন ॥
বাদ-প্রতিবাদ আশ ঘণ্টার উপর ।
পরভূত মহিম পশ্চাতে নিরুত্তর ॥
অতঃপর কি হইল শুনহ কাহিনী ।
মহিমের পক্ষ প্রভু লইলা আপনি ॥
অধিক রুষিয়া তবে তাকিক তখন ।
তর্ক-বলে করে নিজ পক্ষ সমর্থন ॥
তর্কে স্কন্ধোশল তেঁহ তর্কে কেবা আটে ।
যত কথা কন প্রভু তর্ক দিয়া কাটে ॥
বাক্য নাহি ফুটে আর প্রভুর বদনে ।
রামলালে হয় আজ্ঞা ছিল সন্নিধানে ॥
মৃত্যুভ্যাগে যাইব আইস মোর সাথে ।
ঝারিসহ রামলাল চলিল পশ্চাতে ॥
মৃত্যুভ্যাগে বসিয়া কহেন নিজে যায় ।
“ওমা ই শালা ত দেখি তাকিক বেজায়” ॥
জানি না জননী কিবা কহিলা উত্তরে ।
সম্মুখ উঠিলা প্রভু আবেশের তরে ॥
ঝারি-ল্লস্ন যনে নাট প্রভু পরমেশ ।
ক্রভগদে অভ্যন্তরে করিলা প্রবেশ ॥

কোন দিকে নাহি দৃষ্টি একবারে যান ।
যেথা অভিমানভরে তাকিক-প্রধান ॥
করে করি করল্লস্ন নাড়া দিয়া কন ।
আর বার বল কি বলিলে এতক্ষণ ॥
শ্রীপ্রভুর পরশনে বলবুদ্ধিহারী ।
তর্ক করা দূরে থাক মুখে নাহি লাড়া ॥
অবাক হইয়া যেন করে দরশন ।
কি দেখান প্রভু তাঁরে করি পরশন ॥
দেখিতে দেখিতে বস্তু কহেন তাকিক ।
কি বলিব বলিলেন যাহা তাই ঠিক ॥
বুঝিত না যাহা তাহা বুঝিল তখনি ।
কি পেচ ঘুরায়ে দিলা প্রভু গুণমণি ॥
সমান ঘটনা আর শুন অতঃপর ।
ব্রহ্মচারী আসে এক প্রভুর গোচর ॥
শ্রীশ্রীরামচন্দ্র নাম ধীর-শিরোমণি ।
শাস্ত্রপাঠ বিধিমতে অদ্বৈত-গিয়ানী ॥
দ্বৈতবাদ ঘোর রণ শ্রীপ্রভুর সনে ।
সেব্য-সেবকের ভাব আদতে না মানে ॥
ভক্তি-পথে কোন মতে যাইতে না চায় ।
শক্তি-সঞ্চালন-যুক্তি পরে কৈলা রায় ॥
শালা বলি দিয়া গালি যবে পরশন ।
ঝটিতে উঠিল তার নবীন নয়ন ॥
যার জোরে কণমধ্যে পাইলা দেখিতে ।
সেব্য-সেবকের ভাব কিবা ভক্তিমতে ॥
পরম আনন্দে হৃদি উথলিয়া যায় ।
ভাবে গলে পদতলে অবনী লুটায় ॥
মহিমা-বাধান আর প্রমাণের তরে ।
লিখিয়া গিয়াছে নিজে দেয়াল-উপরে ॥
“শ্রীশ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী অভ হইতে ঝারিবাক্যে (অর্থাৎ
প্রভুর বাক্যে) সেব্য-সেবক-ভাব প্রাপ্ত হইল।”
শ্রীপ্রভুর মন্দিরের পূর্ব অঞ্চলে ।
দেখিতে পাইবে লেখা দালান-দেয়ালে ॥
অচ্যাপীহ স্পষ্টভাবে আছে লেখাখানি ।
কেবা জানে কত বে খেলিলা গুণমণি ॥

লক্ষ্যশেষ এক অংশ জানা নাহি কার ।
 মহালীলা ছদ্মবেশ গুপ্ত-অবতার ॥
 ধরা-ছুঁয়া মোটে নাই অবতার-কালে ।
 বিনা ডাকে বিদ্যুৎ হানিয়া গেল চলে ॥
 হুজুগের গোড়া রামদত্ত ভক্তবর ।
 সকলে কহেন প্রভু পরম ঈশ্বর ॥
 এমত কহিলে কেহ বলিতেন রায় ।
 ‘বিছে বিছে বলিলে সে পলাইয়া যায়’ ॥
 ঈশ্বর বলিলে বড় সত্যের প্রাণে ।
 গুপ্ত রাখিবারে কন অন্তরঙ্গগণে ॥
 একদিন শ্রীগোচরে ভক্ত রাম কয় ।
 তত্ত্বসারে লিখি কথা আজ্ঞা যদি হয় ॥
 ‘তত্ত্বসার’ গ্রন্থখানি রামের রচনা ।
 শুনিয়াছি প্রভু তাহে করিলেন মানা ॥
 নিবারণ না শুনিয়া তবু লিখে রাম ।
 শ্রীপ্রভুর লীলাভাব সংক্ষেপ আখ্যান ॥
 ইহাতে বিশ্বাস মোর হয় এ রকম ।
 রামের মতন ভক্ত অতিশয় কম ॥
 মানাসবে তথাপি বে লীলার আভাস ।
 তত্ত্বসার গ্রন্থমধ্যে করিলা প্রকাশ ॥
 ইহাতে প্রতীয়মান স্পষ্টভাবে পায় ।
 রামের ইচ্ছায় নহে প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 তাঁহার শক্তিতে কথ্য হয় লীলাধামে ।
 ইচ্ছাময় ভগবান ভক্ত মাত্র নামে ॥
 কখন কি ভাবে রন প্রভু গুণমণি ।
 আপনে প্রকাশ করু করেন আপনি ॥
 প্রধান সেবক শশী সেবকাগ্রগণ্য ।
 একদিন শ্রীমন্দিরে সেবিবার জন্ত ॥
 নিকটে দণ্ডায়মান প্রভু তাঁরে কন ।
 আমি সেই তুমি যার কর অধেষণ ॥
 এক প্রশ্ন এইখানে পায় করিবারে ।
 ভক্তেরা যতপি নাহি চিনে প্রভুবরে ॥
 তবে তাঁহে ভক্তি-প্রীতি কিসের কারণ ।
 কি কলপ্রাপ্তির আশে করে আকিঞ্চন ॥

বায়ান্তরে বলিয়াছি ইহার বারতা ।
 একমনে শুন মন পুনঃ কহি কথা ॥
 অন্তরঙ্গ ভক্ত যারা পারিষদগণ ।
 চিরকাল সেই তাঁরা না হয় নৃতন ॥
 আকারে বিভিন্নমাত্র বিভিন্ন লীলায় ।
 স্বভাবতঃ লগ্ন-মন শ্রীপ্রভুর পায় ॥
 অনির স্বভাব ভক্তে চিরকাল ধরে ।
 পেনে পদ্ম পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥
 দ্বিতীয় ফলের কথা শুন তবে মন ।
 অন্তরঙ্গ ফলাকাজী না হয় কখন ॥
 গাছের বিহগ তাঁরা গাছে করে বাসা ।
 গাছেই পিরীতি নাই ফলের পিয়াসা ॥
 জন্ম-ভূমে অন্নকষ্ট যদি অতিশয় ।
 তথাপিহ পরিত্যাগে মন নাহি লয় ॥
 স্বভাবে আসক্তি তায় নাহি যায় ছাড়া ।
 মোহন মুরতিখানি স্বরগের বাড়া ॥
 কল্পবৃক্ষ প্রভুদেব মন-বিমোহন ।
 বিহঙ্গম-রূপে তাহে অন্তরঙ্গগণ ॥
 ডালে বিজড়িত সাক্ষ ঠিক যেন লতা ।
 উপাঙ্গেরা উর্দ্ধদেশে প্রশাখাদি পাতা ॥
 প্রভু আর প্রভুভক্তে সদা একঠাই ।
 উভয়ে উভয়মধ্যে ভিন্ন ভেদ নাই ॥
 কখন প্রভুর মধ্যে ভক্তদের স্থান ।
 করু ভক্তদের মধ্যে রন ভগবান ॥
 আর প্রশ্ন করিবারে পার হেথা তুমি ।
 কোথায় তাঁহার ভক্ত ভক্তে কোথা তিনি ॥
 বিষম সমস্তাতত্ত্ব শুন অতঃপর ।
 অবিচ্ছিন্নভাবে তিনি ভক্তের ভিতর ॥
 তবে যবে স্বরাট মূর্তিতে ভগবান ।
 লীলায় স্বতন্ত্র দেহে হন অধিষ্ঠান ॥
 তখন ভক্তেরা তাঁর মধ্যে বাস করে ।
 গাছের যেমন পাখী গাছের উপরে ॥
 পরে লীলা-অবসানে যবে অন্তর্ধান ।
 স্বরাট শরীরধারী সেই ভগবান ॥

ভক্তদের হৃদয়েতে করিয়া বসতি ।
 এক হয়ে নানা রূপ বিরাট-মূর্তি ॥
 এক হয়ে বহু পুনঃ কেমনে সম্ভবে ।
 অতুল তাঁহার শক্তি শক্তির প্রভাবে ॥
 ছোটবড় উনো-ছুনো নানাভাবে খেলে ।
 দু'টি বস্তু একরূপ জগতে না মিলে ॥
 এক—বহু তবে কি এ খণ্ড হয় তাঁর ।
 খণ্ডে ও অখণ্ডে তিনি বিচিত্র ব্যাপার ॥
 রাসলীলা গোপিনীর ইহার প্রমাণ ।
 নৃত্যগীতে যবে সবে স্থখে ভাসমান ॥
 প্রত্যেক গোপিনী তথা দেখে তাঁর কাছে ।
 ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম কৃষ্ণ বামভাগে নাচে ॥
 যত গোপী তত কৃষ্ণ যেমন প্রকার ।
 খণ্ডেও অখণ্ড তিনি চলে না বিচার ॥
 চতুর্দশ বর্ষ আজি প্রভু অন্তর্দ্বান ।
 প্রতি প্রভুভক্তে রাজে ইহার প্রমাণ ॥
 ভক্তি রাখি শ্রীপ্রভুর ভক্তের চরণে ।
 বুঝিতে পারিবে চল লীলা-গীতি শুনে ॥
 প্রভুর বচনে শুন ইহার ভারতী ।
 ঈশ্বরের অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 এটি তিনি উটি ননু এমত বলিলে ।
 সীমাবদ্ধ করা হয় তাঁরে এই স্থলে ॥
 খণ্ডাখণ্ড সব তিনি অব্যক্ত প্রকার ।
 নাহি চলে কোন কথা কথায় তাঁহার ॥
 শীতলা গোকল বটী সকলেই মানা ।
 একে একে কৈল প্রভু সকল সাধনা ॥
 ইহাতে সাব্যস্ত কৈল লীলার ঈশ্বর ।
 সেই এক ভগবান সবার ভিতর ।
 সাধনা হইলে সিদ্ধ সেই বস্তু মিলে ।
 একেতে বাহার খেলা তারই সকলে ॥
 কালী কৃষ্ণ সাধনায় সেই সে জিনিস ।
 প্রভেদ কিছুই নাই কুড়ি কি উনিশ ॥
 বেদান্তের সাধনায় সেই বস্তু সার ।
 সাকার বাহার রূপ তিনি নিরাকার ॥

রূপ-নাম-প্রভেদেতে নাহি হয় হানি ।
 আগাগোড়া এই কথা কন গুণমণি ॥
 সর্ব-সামঞ্জস্য ভাব প্রভুর মতন ।
 কোনকালে কোথাও না হয় দয়শন ॥
 ধর্ম-বাদ-বিবাদের নাহি তথা ত্রাস ।
 যেখানে হৃদয়ে প্রভু বাক্যের বিশ্বাস ॥
 নীরব বিশাল ভাব শাস্তি-নিকেতন ।
 তাই শ্রীপ্রভুর নাম বিবাদভঞ্জন ॥
 সারবস্তু ভগবান যেবা চায় তাঁরে ।
 তাঁর কার্য্য বস্তু খোঁজা কি কাজ বিচারে ॥
 বাক্যের বিচারে নাই বস্তু ভগবান ।
 তাঁর অশ্বেষণে মিলে তাঁহার সন্ধান ॥
 হারাইলে শিশুছেলে জনক যেমন ।
 শিশুর কেবল নাম করি উচ্চারণ ॥
 বিকল পরান খোঁজে দুয়ারে দুয়ারে ।
 বন-উপবন কিবা সরসীর তীরে ॥
 ভাগ্যবলে যায় মিলে কোন একজনে ।
 যে দেখেছে শিশুছেলে খেলে কোনখানে ॥
 অথবা যেখানে শিশু প্রমত্ত খেলায় ।
 বাবা ডাকিছেন তারে শুনিবারে পায় ॥
 পরিহরি খেলাস্থান ক্ষুণ্ণ পায় ছুটে ।
 যেখানে জনক তার কোলে গিয়া উঠে ॥
 সেই মত ধর এঁটে ঈশ্বরের নাম ।
 আকুল পরানে উচ্ছে ডাক অবিরাম ॥
 অবশ্য পাইবে গুরু পথে আপনার ।
 বলিয়া দিবেন কোথা ঈশ্বর তোমার ॥
 কিংবা গুরুরূপে তাঁর পথে পাবে দেখা ।
 যদি শুদ্ধ মনে হয় ঠিক ঠিক ডাকা ॥
 গুরু চাই,—বস্তু নাহি মিলে গুরু বিনে ।
 সত্যত রাখিবে কথা জাগরিত প্রাণে ॥
 সাধের ঈশ্বর তাঁর মিলে সাধপণে ।
 আবশ্যক নাহি হয় রতনে কি ধনে ॥
 সখের সে ভগবান তাঁহে যার সখ ।
 সখরূপে পায় নাহি ধনে আবশ্যক ॥

ଜେବର କେବଳମାତ୍ର ଏକମାତ୍ର ଧନ ।
 ତୁମ୍ଭ ହୁଅ ଅନ୍ତ ଯାହେ କର ଆକିଞ୍ଚନ ॥
 ଯଦି କିଛି ନାହିଁ ଧନ ଜେବର ବାଡ଼ା ।
 କିହେତୁ ମାତୁଷେ ତାହେ ହେଲ ମତିଛାଡ଼ା ॥
 ଗୁନ ତବେ କହି କଥା ଈହାର ନାଥାନେ ।
 ବମାୟିଆ ପ୍ରଭୁରାୟ ହୃଦୟ-ଆମନେ ॥
 ଅନର୍ଥେର ମୂଳ ଗୋଡ଼ା ଖାଲି ଅହଂକାର ।
 ଈହୁଗ-ଅଭିଳାଷ ବାତିକ ବିକାର ॥
 ବ୍ୟାଧିର ମୂଳେତେ ରମ ଡାଲେ ଅଭୁଲ୍ଲଗ ।
 ବିଷ-ବିନିମିତ୍ତ ବିଷ କାମିନୀକାଞ୍ଚନ ॥
 ମୂଳ ବ୍ୟାଧି ଏହି ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖାଦି ଆଚ୍ଛେ ।
 ପଞ୍ଚବ ମୁକୁଳ କୁଳ ପତ୍ର କତ ଗାଢ଼େ ॥
 ଦେହଶୁଳି ମାତୁଷେର ବିୟାଧିର ବାମା ।
 ଅନିବାର ଗାଢ଼-ଦନ୍ତେ କେବଳ ପିପାସା ॥
 କ୍ଷଣିକ ଆରାମ-ହେତୁ ଧାୟ ମେହି ଜଳ ।
 ଯାହେ ହୈୟାଛେ ହେନ ବିୟାଧି ପ୍ରବଳ ॥
 ବିରାମ ବୁଦ୍ଧିର ନାହିଁ ବୁଦ୍ଧି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ।
 ଅବିନାଶୀ ରହେ ବ୍ୟାଧି ଜନମେ ଜନମେ ॥
 ଭୀଷଣ ବ୍ୟାଧିର ଧାରା ଅଦ୍ଭୁତେତିହାସ ।
 ଦେହେର ବିନାଶେ ନାହିଁ ବ୍ୟାଧିର ବିନାଶ ॥
 ଚତୁର୍ବିଧ ଆଛେ ଦେହ ଦେହେ ବିଦ୍ଧମାନ ।
 ପଞ୍ଚଭୂତେ ଯେହି ଦେହ ସ୍ଥୁଳ ତାର ନାମ ॥
 ମନ ବୁଦ୍ଧି ଚିତ୍ତ ଆତ୍ମ ଏକ ଅହଂକାର ।
 ଏହି ଚତୁର୍ଥେ ସୁକ୍ଷ୍ମଦେହ ନାମ ସାର ॥
 ସୁକ୍ଷ୍ମଦେହେ ଯବେ ଜୀବ କରେ ବିଚରଣ ।
 କାମିନୀକାଞ୍ଚନେ ତାର ନାହିଁ ରହେ ମନ ॥
 ତୃତୀୟ କାରଣ ଦେହେ କରিলେ ବସତି ।
 ଜେବରଦର୍ଶନାନନ୍ଦ-ଭୋଗ ଦିବାରାତି ॥
 ନାହିଁ ଆସେ କିରେ ଆର ଚତୁର୍ଥେ ସେ ସାର ।
 ପାୟିଆ ପରମ ମୁକ୍ତି ଜେବରେ ମିଶାର ॥
 ସ୍ଥୁଳ ଦେହ ସାର ନାମ ପଞ୍ଚଭୂତେ ଗଢ଼ା ।
 ପ୍ରାଣ କୈଳେ ପଳାୟନ ମେହି ହସ୍ତ ମଢ଼ା ॥
 ସ୍ଥୁଳେର ବିନାଶେ ଅନ୍ତ ତିନି ନାହିଁ ଯରେ ।
 ବ୍ୟାଧିର ଲହରୀ ବୀଜ ସାର ଜନ୍ମାନ୍ତରେ ॥

ଏହି ବ୍ୟାଧିଗ୍ରନ୍ଥ-ହେତୁ ସତ ମାତୁଷେରା ।
 ହସ୍ତେ ପରମ ଧନେ ରତିମତି-ହାରା ॥
 ଏମନ ବିୟାଧି ତବେ କିସେ ମାରା ସାର ।
 ଜିଜ୍ଞାସିଲେ ଯଦି ମନ ଗୁନହ ଉପାର ॥
 ଏ ବ୍ୟାଧିର ପ୍ରତିକାର ଜ୍ଞାନେ ନା ନିଦାନ ।
 ପ୍ରତିକାରୀ ଏକଜନା ହରିବୈଷ୍ଣବ ନାମ ॥
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଚତୁର୍ମୁଖ ସାର ଗଢ଼ା ବଢ଼ି ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଲୋକମୟ ଗୋଟା ବିଷ ବାଢ଼ି ॥
 କେମନେ ବୈଷ୍ଣବ ତବେ ଦେଖା ପାଞ୍ଚାୟ ସାର
 ତାହାର ବିଧାନେ ଗୁନ କି କହିଲା ସାର ॥
 ସମୟେ ସମୟେ ହନ ଜେବରାବତାର ।
 ଧରାଧାମେ ଧରି ନିଜେ ସହସ୍ର-ଆକାର ॥
 ନିଶ୍ଚୟ ତାହାର ତୁମି ପାବେ ଦରଶନ ।
 ମାତୁଷେର ମଧ୍ୟେ ଯଦି କର ଅସ୍ତେଷଣ ॥
 ମାତୁଷ ଅନେକ ଠାହେ ଚିନିବ କେମନେ ।
 ପ୍ରଭୁଦେବ କହିଲେନ ତାହାର ଲକ୍ଷଣେ ॥
 ଯେଗାନେ ଉଜ୍ଜିତା ଭକ୍ତି ସଦା ବିଦ୍ଧମାନ ।
 ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତିର ବନ୍ଧା ବହେ କାନ କାନ ॥
 ମେହି ମେ ଆଧାରଧାରୀ ବୁଦ୍ଧିବେ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ମହାବୈଷ୍ଣବ ନିଜେ ଭବରୋଗବିଦ୍ଧାବିଂ ॥
 ଆର କଥା ସେ ହରିର ଆବିର୍ଭାବ ଆଚ୍ଛେ ।
 ଲୀଳା-ସମାପନେ ତାର ଅସ୍ତର୍ଜ୍ଜ୍ଵାନ ପିଛେ ॥
 କେମନେ ପାୟିବ ଦେଖା ହେଲେ ଅସ୍ତର୍ଜ୍ଜ୍ଵାନ ।
 ତখন ଉପାର କିବା କର ଅବଧାନ ॥
 ଅସ୍ତର୍ଜ୍ଜ୍ଵାନେ ଭଗବାନ ଶିରାଟି ମୁରତି ।
 ଭକ୍ତେର ହୃଦୟ-ମଧ୍ୟେ କରେନ ବସତି ॥
 ସଦା ବିରାଜିତ ଥାକି ଭକ୍ତେର ଭିତରେ ।
 ଲୀଳାର ପ୍ରଚାର-କର୍ମ ନାନାଭାବେ କରେ ॥
 ସେହି ଭଗବତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ମେହି ଭଗବାନ ।
 ଭକ୍ତେର ନିକଟେ କର ଶ୍ରବଣ ସନ୍ଧାନ ॥
 ପାୟିବେ ଶ୍ରବଣ ବ୍ୟାଧି ଦୂର ହବେ ତାର ।
 ଲୀଳା-ଶୀତି ବଳି ମେହି ଭକ୍ତେର ଆଜ୍ଞାର ॥
 ତାହାର ଉପରେ ଆଜ୍ଞା ଦିଆଛେ ଜନନୀ ।
 ଆଜ୍ଞାଶକ୍ତି ଜ୍ଞାନାହତା ଶୁକବାରା ସିନି ॥

গুপ্ত ভাব শ্রীপ্রভুর কহিতে কহিতে ।
আগিয়া পড়েছি হেথা আর এক পথে ॥
ফটো প্রতিমূর্তি তাঁর তুলিবার তরে ।
আকিঞ্চন ভক্তগণ অমুক্ষণ করে ॥
কোনমতে তাহাতে প্রভুর নহে মন ।
বিধিযতে ফটো নিতে করেন বারণ ॥
যখন সমাধিসূক্ত বাহুজ্ঞানহারা ।
তখন লইল তুলে প্রভুর চেহারা ॥

এখানেতে প্রভুদেব ব্রাহ্মণের ঘরে ।
পরিপূর্ণ লোকজন আছে চারিদারে ॥
তত্ত্বালাপ-সমাপন তাকিকের মনে ।
রক্তরসে গৃহ্য কথা কথোপকথনে ॥
পরে দ্বিজোত্তম করি ভোজন-আপন ।
ভিক্ষা দিলা ভগবানে সহ ভক্তগণ ॥
চরণ-বন্দনা তাঁর করি বায়ে বায়ে ।
ভাগ্যবান পুণ্যবান অবনী মাঝারে ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি অমৃত-ভাণ্ডার ।

শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে জীবে ভবসিন্ধুপার ॥

বিবিধ তত্ত্ব-কথা

('শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত' হইতে সংগ্রহ)

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥
জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।
এ অধম পদ-রজ মাগে সবাকার ॥

বেদান্তে আত্মায় কহে নির্লিপ্তের রীত ।
দুঃখে স্বখে পাপপুণ্যে সম্বন্ধরহিত ॥
তবে দেহ-অভিমান রাখে যেই নরে ।
অনিবার্য্য কষ্ট তার বিবিধ প্রকারে ॥
বুঝিবারে সূক্ষ্ম তত্ত্ব ধুম উপমায় ।
দেয়ালে কলকৌ করে যদি লাগে তায় ॥
কিন্তু সীমাহীন শূন্য খ-এর উপরে ।
কালিমা কলঙ্ক-দাগ দিতে নাহি পারে ॥
দেহে যার অভিমান আছে তার হানি ।
মুক্ত-অভিমান অতি মঙ্গলদায়িনী ॥
আমি মুক্ত আমি মুক্ত মুখে ধেবা বলে ।
নিশ্চিত মুক্তি তার মিলে এককালে ॥
আমি পাপী আমি পাপী জিহ্বা যার কয় ।
ভবের বন্ধন তার চিরকাল রয় ॥

পাপী পাপী কথা কত করিলে শ্রবণ ।
লাগিত তাঁহার কানে বাজের মতন ॥
শুন কই বিষয়ণ তাহার ব্যাখ্যায় ।
একদিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব রায় ॥
প্রিয় ভক্ত শ্রীনরেন্দ্র আছেন মদনে ।
মহানন্দ উভয়ের কথোপকথনে ॥
এমন সময় তথা উপনীত হন ।
শহরে বসতি করে ব্রাহ্ম কয় জন ॥
স্থানের মহিমা আর প্রভু-দরশনে ।
পাইল হৃদয়ে শান্তি মহানন্দ মনে ॥
অজ্ঞাতে গিয়াছে দিন মনে নাট তার ।
এবে প্রায় অবসান বেলা যায় যার ॥
আবাসে ফিরিতে আজি নাহি হয় মন ।
প্রভুদেবে কহে বাতি করিবে যাপন ॥

সকলে সন্তুষ্ট সদা শ্রীপ্রভু আমার ।
 ব্রাহ্মদের আবেদনে সানন্দে স্বীকার ॥
 সন্ধ্যা এল গেল তার পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ ।
 কুতূহল ব্রাহ্মদল ধরিল সঙ্গীত ॥
 গীতখানি নাহি জানি মর্থ এই তার ।
 পাপী মোরা পিতা তুমি করহ উদ্ধার ॥
 একসঙ্গে উচ্চরোলে এই গীত গায় ।
 শুনিয়া অনেকক্ষণ শুকবৎ রায় ॥
 ছাড়িতে না চায় গীত গায় বারবার ।
 তখন শ্রীপ্রভুদেব করিয়া চীৎকার ॥
 সন্নিকটে গিয়া ছুটে কষ্ট ভাষে কন ।
 কেন পাপী পাপী সদা কর উচ্চারণ ॥
 পাপী কেবা পাপী পাপী কহ কি কারণে ।
 এ ঠাঁই ছাড়িয়া যাও গাও অঙ্গ স্থানে ॥
 ঈশ্বরের নামে ধর বিশ্বাস অটল ।
 তাঁহার অপেক্ষা তাঁর শ্রীনামের বল ॥
 পাপ কি বন্ধন কিছু থাকিতে না পারে ।
 বারেক যে ডাকে নাম জনম-ভিতরে ॥
 ঈশ্বরে দয়াল গুণ করিলে আরোপ ।
 তাহাতেও দেখিয়াছি শ্রীপ্রভুর কোপ ॥
 অবধান কর কথা শুন বিবরণ ।
 একদিন পুরীমধ্যে শিখসৈন্তগণ ॥
 মা কালীর শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর কাছে ।
 কহিল ঈশ্বর-সম কে দয়াল আছে ॥
 ধন-ধাঙ্গ-ফল-ফুগে অবনী এমন ।
 ক্রিতি জল বহি আদি আকাশ পবন ॥
 দিয়াছেন ভগবান নিজ দয়া-গুণে ।
 একমাত্র আমাদের ভোগের কারণে ॥
 এত শুনি গুণমণি করিল উত্তর ।
 কি কহ দয়াল বড় পরম ঈশ্বর ॥
 লালন-পালন-হেতু আপন ছাবালে ।
 প্রয়োজনমত ভোজ্যাদি আদি দিলে ॥
 তাহাতে কি আছে দয়া কর্তব্য পিতার ।
 পালিবে কি অঙ্গ জনে তাঁর পরিবার ॥

তাঁহার নিজের তার লালনপালনে ।
 আমরা ছাবাল মাত্র যত জীবগণে ॥
 মোরা ঈশ্বরের তিনি মোদের ঈশ্বর ।
 নৈকট্য-সম্বন্ধ নাহি তিলেক অস্তর ॥
 হেন আত্মীয়তা-ভাব ঈশ্বরের সনে ।
 প্রভু অবতার শিক্ষা দিলা জীবগণে ॥
 পিতা অপরাধ নাহি লন ছাবালের ।
 তবে কেন পাপকথা পাপ বা কিসের ॥
 বালকে পালন করা কর্তব্য পিতার ।
 কর্তব্য-পালনে তবে দয়া কিবা তাঁর ॥
 বারেবারে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।
 প্রারব্ধ যাহারে কয় অতি সত্য মানি ॥
 যজ্ঞপীঠ সদা সঙ্গে রন ভগবান ।
 তথাপি নাহিক কর্মফলের এড়ান ॥
 কর্মফল ভক্তকেও কখন না বাছে ।
 ধরিলেই দেহখানি দুঃখ-সুখ আছে ॥
 জাজ্বল্য প্রমাণ-কথা শুন কালুবীর ।
 রূপামাত্র বরপুত্র নিজে ঈশ্বরীর ॥
 তবু তাঁর কারাবাস হৈল কালক্রমে ।
 বুকে পাষাণের চাপ কর্মফলগুণে ॥
 সিংহলে মশানে দেখ খুল্লনানন্দন ।
 কর্মফল অনিবার্য না হয় থগুন ॥
 শম্ভুচক্রগদাপদ্মধারী চতুর্ভুজে ।
 সাক্ষাৎ দেবকাদেবী দেখিলেন নিজে ॥
 জগতের নাথ কৃষ্ণ তাঁহার জননী ।
 কর্মফলে কারাবাস অভূত কাহিনী ॥
 মধুর উপমা প্রভু দিলা এইখানে ।
 কানার তুলনা কানা গেল গঙ্গান্নানে ॥
 পতিতপাবনী-স্পর্শে পাপ-বিমোচন ।
 কিন্তু কানা চক্ষু তার রহিল তেমন ॥
 যতই না সুখ-দুঃখ ভক্তজনে পায় ।
 ভক্তির ঐশ্বর্য-জ্ঞান কত না হারায় ॥
 ঈশ্বরে বিশ্বাসসহ জ্ঞান-দীপ্তি হুদে ।
 অটল হইয়া রয় সম্পদে বিপদে ॥

সত্তত চৈতন্ত্যবান পাণ্ডুপুত্রগণে ।
কিবা রাজ্যভোগে কিবা নির্ঝাসন বনে ॥
জীবের বিষয়াসক্তি যত হয় ইতি ।
ততই তাঁহার বাড়ে ঈশ্বরেতে মতি ॥
কৃষ্ণের নিকটে রাই যত আগুয়ান ।
ততই তাঁহার নাকে কৃষ্ণের আশ্রাণ ॥
যে যত সান্নিধ্যে যায় তার তত ঋদ্ধি ।
মনোহর কি স্তম্ভর ভাবভক্তিবুদ্ধি ॥
যেমন জুয়ার ভাটা উভয়েই গেলে ।
সিদ্ধুর সম্মুখবর্তী তটিনীর জলে ॥
জুয়ার ভাটায় ভক্ত হালে কঁাদে গায় ।
কখন জলের তলে ডুব দিয়া যায় ॥
কখন উপরিভাগে করে সস্তরণ ।
কখন সিদ্ধুর সঙ্গে বিলাসাস্বাদন ॥

ভক্তের জুয়ার ভাটা গিয়ানীর নয় ।
গিয়ানীতে একটানা দিবানিশি রয় ॥
ব্রহ্মজ্ঞানে একটানা পৌ ধরিয়া যায় ।
সাকারবাদীরা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥
একটানা কি প্রকার শুন বিবরণ ।
জ্ঞানী কহে সৃষ্টি গোটা স্বপ্নবৎ ভ্রম ॥
সচ্চিৎ-আনন্দময় ব্রহ্মনামে যিনি ।
সর্বদা স্বরূপে নিজে অবস্থিত তিনি ।
বেদান্তের সারমর্ম দুর্কোধ্যাতিশয় ।
রাজষি মহর্ষি যোগী তপস্বিনিচয় ॥
প্রাণিধানে বহ্মায়াম কঠোর সাধনা ।
যুগযুগান্তর রত কষ্ট-ব্রত নানা ॥
নির্জনে নৈমিষারণ্যে মত্ত জল্পনায় ।
সেই কথা আজি খুলে কন প্রভুরায় ॥
সবল উপমাসহ মিঠে গ্রাম্য ভাষা ।
গল্পচ্ছলে শুন এক গ্রামে ছিল চাষা ॥
মেঠ বটে মাঠে খাটে আটপিঠে চাষে ।
পরম ধান্মিক জ্ঞানী সবে ভালবাসে ॥
অপুত্রক ছিল কিন্তু কালে এইবার ।
বয়স অতীতে পরে হইল কুমার ॥

হার নাম দিল তার নামের সময় ।
মা বাপের উভয়ের প্রিয় অতিশয় ॥
দৈবের ঘটনা তেঁহ এক দিন ক্ষেতে ।
জনেক আসিল তথা সমাচার দিতে ॥
ওলাউঠাগ্রস্ত হার জীবনসংশয় ।
শুনিয়া আসিল দূর আপন আলয় ॥
চিকিৎসার নাহি ক্রটি যত্নসহকারে ।
বিফল সকল গেল বাছাধন মরে ॥
পরিবারবর্গে সবে শোকক্ষেতে অধীর ।
চাষার নয়নে নাহি একবিন্দু নীর ॥
বরঞ্চ সাস্থনা করে শোকাবুল জনে ।
কর্ম্মহেতু চলে মাঠে তার পর দিনে ॥
ক্ষেতের যতেক কর্ম্ম করি সমাপন ।
ঘরেতে আসিয়া দেখে কঁাদে সর্বজন ॥
চাষা কিন্তু আছে থাসা চিত্তা শোক দূর ।
গৃহিণী কহিল তারে তুমি কি নিষ্ঠুর ॥
সবে ধন নীলমণি হারু ছেড়ে গেল ।
একবিন্দু আশিবারি চক্ষে না পড়িল ॥
এত শুনি গৃহিণীকে করিল উত্তর ।
নামে মাত্র ক্ষেতে চাষা জ্ঞানে জানিবর ॥
শুন শুন কেন তবে করি না রোদন ।
গত রাজিকালে এক দেখেছি স্বপন ॥
যেন হইয়াছি আমি রাজা কোন স্থলে ।
মহান্নখে কাটে কাল কোলে আট ছেলে ॥
এমন সময় ঘুম ভেঙ্গে গেল মোর ।
জাগিয়া হয়েছি এবে চিন্তায় বিভোর ॥
কি মোর কর্তব্য কিছু বুঝিতে না পারি ।
হারুর কি এ আটের জগ্ন শোক করি ॥
চাষার অবৈতজ্ঞান বোল আনা পাকা ।
বুঝে নিত্য সত্য সেই পরমাত্মা একা ॥
অপর বা দেখি স্বপ্নে স্থপ্তে আগরণে ।
সকল অলীক মিথ্যা সত্য কর ভ্রমে ॥
কহিতে কহিতে তত্ত্ব কথায় কথায় ।
মারাবাদে উপনীত হইলেন রায় ॥

বিধিমন্তে এইখানে কহেন গোঁসাই ।
 আমার সকল গ্রাঙ্ক বাদ কিছু নাই ॥
 যেমন তুরীয় গ্রাঙ্ক এক ব্রহ্মে লীন ।
 তেমতি জাগ্রত স্বপ্ন সুষুপ্তাদি তিন ॥
 ব্রহ্ম যেন সত্যবোধ তেন মায়া তাঁর ।
 জীব ও জগৎ দুই স্বীকার্য আমার ॥
 জীব ও জগৎ-যুক্ত ব্রহ্ম এক জন ।
 দুয়ে দিলে বাদ কমে ব্রহ্মের ওজন ॥
 বেলেয় মতন ব্রহ্ম ধর উপমায় ।
 শস্ত্র বীচ আঠা আর খোসা আছে তায় ॥
 শস্ত্র রাখি অস্ত্র সবে করিলে বর্জন ।
 বেলেয় নাটিক মিলে প্রকৃত ওজন ॥
 মায়াশক্তি-বলে জীবজগৎ-উদ্ভব ।
 নিত্য লীলা উভয়েই একের বৈভব ॥
 বুঝাইতে মায়াতত্ত্ব কন তুলা দিয়ে ।
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি অভেদ উভয়ে ॥
 উপমায় জ্যোতিঃসহ মণি যেইরূপ ।
 সেইমত শক্তিসহ ব্রহ্মের স্বরূপ ॥
 ভাবিলেই মণিখানি জ্যোতিঃ আছে তায় ।
 উপলব্ধি হয় মণি জ্যোতির প্রভায় ॥
 পুনরায় জ্যোতিঃ যেথা মণি বিজ্ঞমান ।
 চাড়াছাড়ি নাহি দুয়ে একের সমান ॥
 দৌহে দৌহা বিজ্ঞমান অবচ্ছিন্নভাবে ।
 ব্রহ্মের ওজন যায় সৃষ্টির অভাবে ॥
 একাকী সচ্চিদানন্দ অধিতীয় তিনি ।
 শক্তি-ভেদে আখ্যা-ভেদ নানা নামে জানি ॥
 বিশেষিয়া কন প্রভু শক্তির বাখানে ।
 সৃষ্টিস্থিতির যথা শক্তি সেইখানে ॥
 যেই বলে চলে কর্মশক্তি বলি তারে ।
 শক্তির বিচিত্র খেলা সৃষ্টি চরাচরে ॥
 লীলাস্বরূপিণী আত্মাশক্তি নামে কয় ।
 শক্তিই সচ্চিদানন্দ আর কেহ নয় ॥
 উপমা ধরিলে তত্ত্ব হইবে সরল ।
 মনে কর পূর্ণব্রহ্ম ঠিক যেন জল ॥

যদি সেই জলমধ্যে হয় সমুখিত ।
 ভীষণ তরঙ্গমালা বিশ্বসমুখিত ॥
 জলেতে তরঙ্গবিশ্ব উঠে যে সকল ।
 অপর কিছুই নয় সেই এক জল ॥
 শক্তির প্রভেদে মাত্র বিবিধ আকার
 কাহার তরঙ্গ নাম বুঝুদ কাহার ॥
 আকারে নামেতে মাত্র বিভিন্ন কেবল ।
 বস্তুগত সকলেই সেই এক জল ॥
 স্বরাটে বিরাটে নিত্যে সাকার লীলায় ।
 তিনিই একক মাত্র বুঝা মহাদায় ॥
 নিত্য থেকে কত লীলা উঠে চিদাকাশে ।
 ইচ্ছামত করি কর্ম পুনঃ তায় মিশে ॥
 প্রভুর উপমা চিংসাগর যেমন ।
 তাহে যদি গুরু-বস্তু হয় নিপতন ॥
 তখনি তরঙ্গ তুলে নাহি দেরি আর ।
 কায়াবৃক্ষিসহ সিদ্ধ-সলিলে বিস্তার ॥
 তরঙ্গের যদবধি সত্তা রহে জলে ।
 ইহাকেই নিত্য থেকে লীলাস্তর বলে ॥
 পুনশ্চ তরঙ্গ যবে জলে হয় লয় ।
 তখন তাহাকে লীলা-থেকে-নিত্যে কয় ॥
 মায়ালীলা বাদ-দেয়া জ্ঞানীদের আছে ।
 ভক্ত লয় উভয়েই অতো নাহি বাছে ॥
 ঠিক ঠিক ভক্ত যেবা তাহার লক্ষণ ।
 বেদান্তবিচারে কভু নাহি টলে মন ॥
 স্বপ্নবৎ মিথ্যা মায়া সাব্যস্ত বিচারে ।
 হাজার শুনাও তবু ফিরে আসে ঘরে ॥
 জ্ঞান-বিচারেতে যদি ভক্তি প্রেম কমে ।
 তনো গুণে বেগে পুনঃ আসে কালক্রমে ॥
 পরে অবতারণাদ কন ধীরে ধীরে ।
 পীযুষপূরিত ভাষ শুনে প্রাণ হরে ॥
 চৌদ্দপুষ্পা নরধারে অধিলের পতি ।
 থলির ভিতর যেন ঐরাবত হাতী ॥
 জীবের বুদ্ধিতে লাগে অসম্ভব কাণ্ড ।
 কেন না অত্যন্ত ক্ষুদ্র ধারণার ভাণ্ড ॥

বৃহতে অবোধ্য যেন পরম ঈশ্বর ।
 তেমতি অবোধ্য তিনি অগ্র ভিতর ॥
 নরাধারে ঐশ্বর্যাদি সমভাবে রাখে ।
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন অতি ক্ষুদ্র বীজে ॥
 অসীম অনন্ত সত্য অদ্বিতীয় তিনি ।
 পরমেশ পরাংপর অখিলের স্বামী ॥
 কিন্তু যদি ইচ্ছা তাঁর হয় মনে মনে ।
 অবতারবেশে এই মর্তে আগমনে ॥
 সংশয়-সন্দেহশূন্যে বুদ্ধিবে বারতা ।
 আসিতে পারেন হেন ধরেন কমতা ॥
 আসিতে পারেন আর আসেন ধরায় ।
 মাতৃষের মত বেশে ধীর নর-কার ॥
 সঙ্গে ল'য়ে আপনার সারবস্তু সব ।
 মহৈশ্বর্য শক্তি আদি যাবৎ বৈভব ॥
 অবতারে হন তিনি মানব-আকার ।
 উপমা সহিত তাহা নহে বুদ্ধিবার ॥
 তিনিই তাঁহার মাত্র উপমার স্থল ।
 অল্পভব-প্রত্যক্ষের বিষয় কেবল ॥
 উপমায় কিঞ্চিৎ আভাস মাত্র মিলে ।
 দুষ্কবতী গাভী গরু তুলা এই স্থলে ।
 যে অংশ গাভীর তুমি কর পরশন ।
 লেজ খুর শৃঙ্গ কিবা যেইখানে মন ॥
 ইহা অতি সত্য কথা মনে জানা স্থির ।
 অজাংশে পরশ হয় পরশ গাভীর ॥
 সেইমত অনন্তের সার বস্তু রহে ।
 সীমাবদ্ধ চৌকপুয়া অবতারমেহে ॥
 করুণায় নরমুষ্টি বিভূ ভক্তিবশ ।
 অবতারস্পর্শে হয় অনন্তে পরশ ॥
 গাভীর সারাংশ হৃদ অতিশয় মিঠে ।
 লেজ খুরে নাহি মিলে মিলে মাত্র বাঁটে ॥
 সেইমত ঈশ্বরের ভক্তি-প্রেম সার ।
 অন্তরে না মিলে মিলে বেধা অবতার ॥
 সেইহেতু পূর্ণব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।
 ইচ্ছাময় শিবস্বর পতিত-পাবন ॥

ধারণ করিয়া দেহ আসেন ধরায় ।
 ভক্তিহীন জ্ঞানহীন জীবের শিকায় ।
 আশ্রনের সত্তা বটে আছে সর্ব ঠাই ।
 বেশী যেন কাঠে হেন অন্তরেতে নাই ॥
 সেইমত ঈশ-তত্ত্ব যত অবতারায়ে ।
 এতেক কিসেও নাই সৃষ্টির ভিতরে ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব কিবা বিবরণ তাঁর ।
 যতপি কাহার হয় ইচ্ছা জানিবার ॥
 সে যেমন অন্বেষণ সবতনে করে ।
 অন্তরেতে নয় মাত্র মনুষ্য-আধারে ॥
 নরবপু-অবতারায়ে শক্তি বেশী রয় ।
 কতু কতু পূর্ণভাবে তিল কম নয় ॥
 এত বলি কন প্রভু অখিলের রাজ ।
 অবতারায়ে কি লক্ষণ করয়ে বিরাজ ॥
 আধারে উজ্জ্বিতা ভক্তি বিকাশিত পায় ।
 প্রেমভক্তি উভয়ের বস্তা বয়ে যায় ॥
 দিবা কিবা বিভাবরী প্রেমেতে বিহ্বল ।
 ভাবেভরা মাতোয়ারা যেমন পাগল ॥
 সর্বশক্তিমান বিভূ পরম-ঈশ্বর ।
 অক্ষয় ধরিতে তেঁহ নরকলেবর ॥
 এমত কহিলে বড় কথা হয় আন ।
 সীমাবদ্ধ শক্তি নহে সর্বশক্তিমান ॥
 কাজেই জীবের পক্ষে পরম মঙ্গল ।
 সাধু-মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥
 পুরাণাদি ভক্তিগ্রন্থ শ্রদ্ধাসংকায়ে ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-কর্ম সরল অন্তরে ॥
 হীন হেয় কুটবুদ্ধি বিষয় কপটী ।
 মারপেটে স্বকোশল পেটে মুখে ছুটি ॥
 ধনমানবিজ্ঞানকে যেন ভিজে শোলা ।
 পদে পদে সংশয় সন্দেহ মনে মলা ॥
 পাটোয়ারি বিষয়-বুদ্ধিতে স্থপণ্ডিত ।
 হেন জনে সরলতা রহে না নিশ্চিত ॥
 সরলতাবিহনে বিশ্বাস নাহি হয় ।
 সেই ভক্তি যার নাম বিশ্বাস প্রত্যয় ॥

সরলতা কহে কারে তাহার লক্ষণ ।
 উপমা ধরিয়া দেখে বালক যেমন ॥
 শিশুসম সরলতা যে আধারে থাকে ।
 কৃপানিদানের কৃপা অধিক তাহাকে ॥
 ঈশ্বর প্রত্যক্ষ প্রাপ্য দৃঢ় জ্ঞান সহ ।
 অমৃতরাগভরে তাঁরে খুঁজে যদি কেহ ॥
 ছোক অবতারবাদী কিংবা বিপরীত ।
 মনোবাক্ষ্য পূর্ণ তার সময়ে নিশ্চিত ॥
 নিরাকার সাকার সে এক ভগবান ।
 কচি-অভিমত পথে করত পয়ান ॥
 পরিণামে এক বস্তু এক ফল জুটে ।
 যে দিকে সন্দেশ পাও সেই দিকে মিটে ॥
 সাকার ও নিরাকার দোহে সমতুল ।
 লাভের উপায় এক অমৃতরাগ মূল ॥
 সর্ববিধভাবযুক্ত অগিলের পতি ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 অটল অচলৎ আপনার ভাবে ।
 অমৃতরাগবেগে যেবা লিঙ্গুণীয়ে ডুবে ॥
 দুর্লভ মাণিক-রত্ন লাভ হয় তার ।
 জলের উপরিভাগে বিফল সাঁতার ॥
 ঈশ্বরের সাধনায় সাধনা-বিধান ।
 পূজা জপ ধ্যান আর নাম গুণগান ॥
 বিনা কৰ্মে নাহি ফল কৰ্মের জীবনে ।
 কব কৰ্ম ভগবানলাভের কারণে ॥
 সিদ্ধি সিদ্ধি বলিয়া তুলিলে উচ্চ ভাষা ।
 কোথায় কাহার কভু হইয়াছে নেশা ॥
 আনিয়া সিদ্ধির পাতা বাটিয়া তাহারে ।
 পানীয় প্রস্তুতে যদি উদরস্থ করে ॥
 তখন তাহাতে নেশা হয় স্থনিশ্চিত ।
 অমৃতরাগ-নেশা-হেতু সাধনা বিহিত ॥
 সাধনায় স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 যুক্তিযুক্ত বেড়া বাঁধা কচি চারাগাছে ।
 কারণ পণ্ডিতে তাহে নষ্ট করে পাছে ।

কালে হবে মোটা বৃক্ষ গুঁড়ি কাণ্ড ভারি ।
 তখন বীধিলে তাহে মদ মত্ত করী ॥
 হেলায় আটক রাখে অনিষ্ট বিহনে ।
 তেন ধারা বাবতীয় সাধকের গণে ॥
 প্রথমে গোপনে কৰ্ম সমুচিত হয় ।
 বদবধি হরিপদে ভক্তি-লাভ নয় ॥
 বিশ্বাস বিমল ভক্তি-বলে বীধি ছাতি ।
 সংসারে প্রবেশে পরে নাহি কোন ক্ষতি ॥
 মনরূপ দুখে পাতি দধি নিরঞ্জন ।
 মন্বন করিয়া জ্ঞান-ভক্তির মাথনে ॥
 ভাসাইয়া রাখ যদি সংসারের নীরে ।
 মিশিবে না ভাসিবেক তাহার উপরে ॥
 বিস্ত এই মন-দুখে দুখ-অবস্থায় ।
 সংসারের জলে কেহ যতপি ভাসায় ॥
 দুখে নাহি রহে তখ যায় মিশাইয়া ।
 আপনার রূপ গুণ বর্ণ হারায়েয়া ॥
 সাধন-ভজনকর্মে যেবা শক্তিহীন ।
 সংসারের গুরুভারে দেহ জীর্ণ ক্ষৌণ ॥
 তারে বিধি দিলা প্রভু দয়ার সাগর ।
 আশ্রয়াক্তারনামা দিতে হরির উপর ॥
 অবিকল রীতি যথা বিড়ালশাবকে ।
 মিউ হবে রহে সেথা মা যেথায় রাখে ॥
 অকৃত্রিম যাইতে কভু চেষ্টা নাহি তার ।
 যতপি সেখানে হয় জীবন-সংহার ॥
 ভায় সমপিয়া মায় করিলে বিশ্বাস ।
 নিশ্চয় সময়ে হয় পূর্ণ মন-আশ ॥
 আছয়ে ত্রিবিধ সিদ্ধ গুন সমাচার ।
 নিত্যসিদ্ধ কৰ্মসিদ্ধ রূপাসিদ্ধ আর ॥
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত বেদবিধিছাড়া ।
 স্বভাবতঃ রাগাশ্রিত্য ভক্তি-প্রেমে ভরা ॥
 চিরভক্ত ঈশ্বরের অঙ্গিতে জনম ।
 উপমা পাতাল-কোড়া শিবের মতন ॥
 কামিনী-কাঞ্চে নাহি রাখয়ে পিরীতি ।
 স্বভাবতঃ ভে-সবার মোমাছির রীতি ॥

ঈশ্বরের পদাঙ্ক জে ঘুরিয়া বেড়ান ।
 হরি-রস-রূপ মধু শুধু করে পান ॥
 সাধ্য-সাধনায় সিদ্ধ যেনা ভাগ্যবান ।
 অপর শ্রেণীর তেঁহে কদ্বৈদ্য নাম ॥
 অনেক কষ্টের কন্ড বহু শ্রম তায় ।
 ঘুরে ঘুরে নদী পার যেন বরিষায় ॥
 রূপাসিদ্ধ যেই জন ধন্য রূপাবল ।
 অনায়াসে ঘরে বসে খায় পাকা ফল ॥
 সাধন ভজন নাহি আবশ্যক তার ।
 যেখানেতে ঈশ্বরের রূপার সঞ্চার ॥
 যেমন বিউনি হাতে নাহি প্রয়োজন ।
 বহে যদি স্থলীতল মলয় পবন ॥

বিবেক বিরাগ বিনা শাস্ত্র-আলোচনা ।
 সে কেবল অবিজ্ঞার মাত্র বিভ্রমণা ॥
 হাজার থাকিলে শক্তি শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা ।
 তাঁহাতে না দিলে ডুব নাহি পায় ধরা ॥
 শাস্ত্রেতে উল্লেখ মাত্র লাভের উপায় ।
 বিশেষ বুঝিয়া দেখ পত্র উপমায় ॥
 পত্রে লেখা পাঠাইতে সন্দেশ কাপড় ।
 পাঠাস্তে পত্রের আর রহে না আদর ॥
 সারমন্ড সন্দেশ কাপড় রাখি মনে ।
 পত্র ফেলে দিয়া যায় বস্তুর সঙ্কানে ॥
 সঙ্কান যে করে তাঁয় ব্যাকুল অন্তরে ।
 নিশ্চয় তাহায় তাঁর রূপাদৃষ্টি পড়ে ॥
 যে রূপার বলে মিলে হরিদরশন ।
 দরশন পরে রঞ্জে কথোপকথন ॥
 মনে করনায় নহে প্রত্যক্ষ চাক্ষুষে ।
 তোমায় আমায় যেন এক ঠাই বসে ।
 এত বলি খেদমহ কহিলেন রায় ।
 কারে বলি কেবা করে বিশ্বাস কথায় ॥
 সাধনা শাস্ত্রের সার প্রভুর বচন ।
 সমস্ত চিত্তের স্থখ-শান্তির আশ্রম ॥
 সাহস-ভরসাভরা অকরে অকরে ।
 নীন হৃদী হৃদ্যলয় ভবনদীপারে ॥

আসক্তির কূপে মগ্ন বহু জীবগণ ।
 দারা-পুত্র-ধন-মানে গত প্রাণমন ॥
 তুলিলে ত্যাগের কথা লোমাক্ষিত কায় ।
 কানেতে অজুলি দিয়া ছুটিয়া পালায় ॥
 দয়ায় কাতর হিয়া প্রভু নারায়ণ ।
 পতিত-উদ্ধার-কাঙ্ক্ষা মর্ত্যে আগমন ॥
 বিবিধ উপায় কৈলা বিবিধ বিধান ।
 যাহে জীব হরি-পথে হয় আগমন ॥
 সন্নিধানে আসে যারা সময়-বিশেষে ।
 গের্টে বেঁধে দেন রত্ন বারেক পরশে ॥
 যোগেশে মুনীশে যাচা বহুয়াসে পায় ।
 কাহার প্রাপ্তির আশে আয়ু কেটে যায় ॥
 মানের কাজালী গুঠী যারা আসে কাছে ।
 নমস্কার সর্বাগ্রে আসন-দান পিছে ॥
 স্তম্ভুর সম্ভাষণে কুশল-জিজ্ঞাসা ।
 সবিশেষ পরিচয় কি কারণ আসা ॥
 হইলে মধ্যাহ্নকাল আহারের খোঁজ ।
 নানা দ্রব্য শ্রীমন্দিরে আসে বোজবোজ ॥
 রসাল স্নমিষ্ট ফল তাকে গাদা করা ।
 শিকার মিষ্টির হাঁড়ি দিনে-রাত্রে ভরা ॥
 সর্কারুপ্রবিষ্ট প্রভু সর্বভূতে বাস ।
 লৌকিকে কেবলমাত্র কথায় তন্নাস ॥
 সর্বজ্ঞত্বগুণে কিন্তু সব আছে জানা ।
 কে কি কোথা কেন কার কিরূপ বাসনা ॥
 যে রসে মজিবে মন যাহে পুষ্টিকর ।
 তারে দেন সেই রস রসের সাগর ॥
 যাহাতে যাহার রুচি তাই দিয়া তার ।
 হরি-পথে আকৃষ্ট করেন প্রভুরায় ॥
 নাহি যায় সংসারীর আসক্তি সংসারে ।
 অথচ মজল নাই যদি নাহি ছাড়ে ॥
 সেই হেতু সংসারীর মজল বিধারে ।
 কি বলিলা প্রভুদেব শুন মন দিয়ে ॥
 সাধনভজন পক্ষে সংসার-আশ্রম ।
 অতি নিরাপদ ঠাই কিম্বার মতন ॥

କାମିନୀକାନ୍ତନ ତଥା ଆଦେ ମୃତ୍ତିମାନ ।
 ନିରାମଳଭାବେ ରବେ ଶନା ସାବଧାନ ॥
 ସବିଚାରେ ଉଭୟେରେ କରିଲେ ବାତାର ।
 ମାଧନ-ସମରେ କରେ ମହା-ଉପକାର ॥
 ପ୍ରକୃତ ସଂସାରୀ ସେବା ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ।
 ସଂସାରେ କେବଳ ଦେହ ଚରିପନ୍ଦେ ମନ ॥
 ନିଃକାମ ନିଲିପ୍ତଭାବେ ସଂସାରେର କାଜ ।
 ମନଥାନି ହରିପଦେ କରିବେ ବିରାଜ ॥
 ନିଲିପ୍ତ କେଶରେ ଥବେ ତାହାର ଉପାୟ ।
 ଗୁଣ କି ବିଧାନ ତାହେ ଦିଲା ପ୍ରଭୁରାୟ ॥
 ସଂସାରୀର ଉପଯୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନେ ବାସ ।
 ଅଧିକକ୍ଷ ବଂସରେକ ନାନେ ଏକ ମାସ ॥
 ଦେବଚିନ୍ତାୟ କାଳେ ରବେ ଅବିରତ ।
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ଠାୟ ହସେ ବାକୁଳିତ ॥
 ମନେ ମନେ ଜାନାହିଁ ପରମ-ଦେବରେ ।
 ତେ ହରି ଆମାର କେତ ନାତି ଜି-ସଂସାରେ ॥
 ସାହାସିଗେ ବଳି ଆମି ଆପନାର ଜନ ।
 ତାହାରା କେବଳ ଦିନ ଦୁଇର ମତନ ॥
 ତୁମି ତରି ଏକମାତ୍ର ଶରଣ ଆମାର ।
 ବିଷୟ ସଂସାର-ମିତ୍ତ-ପାରେର କାନ୍ତାର ॥
 ପଥହାରୀ ଜନେ ନାଶ ବଳିଆ ଉପାୟ ।
 କେଶନ କରିଆ ଆମି ପାଣିବ ତୋମାର ॥
 ସତ ଦିନ ସାବାଳକ ନହେ ପୁତ୍ରଗଣ ।
 ତନୁବନ୍ଧି ସମୁଚିତ ଲାଳନପାଳନ ॥
 ପତିପ୍ରାଣୀ ରମଣୀ ସତ୍ୟାପି ରହେ ତାର ।
 ଭରଣପୋଷଣେ ରବେ ବିଦ୍ରିତ ସୋମାସ ॥
 ଧର୍ମ-ଉପଦେଶ-ଶିକ୍ଷା ଶରଣା ପ୍ରକାରେ ।
 ସତ ଦିନ ରବେ ପ୍ରାଣ ଦେହର ଭିତରେ ॥
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାଧିବେ କିଛି ତାହାର କାରଣ ।
 ତୋମାର ବିଗତେ ହବେ ଭରଣପୋଷଣ ॥
 କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧି ହସ ଶେଷ ଅମଣି-ଆଚାର ।
 ରାଧିତେ ହବେ ନା କିଛି ଭବିଷ୍ୟ ସୋମାସ ॥
 ଜାନୀ ଗୃହୀ ଜନେ ସୋମା ଏହି ମଧ୍ୟ ପାଳା ।
 ଜାନୋମାନେ ଖଣ୍ଡେ ବଟେ ପୋଷ୍ଟଭାବ-ଜାଳା ॥

ଗୃହୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥବେ ହସ ହତାନ୍ତର ।
 ପୋଷ୍ଟର ପୋଷଣେ ଚିନ୍ତା କରେନ ଦେବର ॥
 ନାବାଳକ ଯେଥେ ସନ୍ଧି ଯରେ ଭବିଷ୍ୟର ।
 ତଥାପି କୋମ୍ପାନୀ ଲୟ ବାଳକର ଭାର ॥
 ପାଠାହିଁ ଆଦି ଏକ ଆପନାର ଜନ ।
 ବାଳକେ ଦିଶିବେ କରେ ଚକ୍ରବାକ୍ଷଣ ॥
 ଜନକ ବନ୍ଧିତ ବ୍ୟାସ ନିଲିପ୍ତ ସଂସାରୀ ।
 ଦୁଇ ହାତେ ସୁରାତେନ ଦୁଇ ତରବାରୀ ॥
 ଏକଥାନ ଜ୍ଞାନ ଆର କର୍ମ ଏକଥାନ ।
 ଜ୍ଞାନହୀନ ସଂସାରୀତେ ଜ୍ଞାନେ ନା ଲକ୍ଷଣ ॥
 ଅଗ୍ରଶରେ ଅବରଣ ଜ୍ଞାନେ ଆତ୍ମା ରାଧେ ।
 ଜ୍ଞାନୀ ଜନେ ଭଗବାନେ ଚୋଧେ ଚୋଧେ ଦେଧେ ॥
 ସତ୍ୟକ୍ଷ ନହେ ଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷ ତିନି ।
 ଜ୍ଞାନ-ରଜ୍ଜ-ଲାଭେ ହସ ଶେଷ ତିନି-ଟିନି ॥
 ସତତ ହୃଦୟମଧ୍ୟେ ହରି-ନୟନ ।
 ଏତେ ହସ ଠିକ ଠିକ ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣ ॥
 ଅପର ଲକ୍ଷଣ କିବା ଗୁଣ ପରିଚୟ ।
 ଦେହାତ୍ମବୁଦ୍ଧିର ହସ ଏକବାରେ ଲୟ ॥
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୋଧ ହସ ଦେହେତେ ଆତ୍ମାର ।
 ଗୁଣଜଳ ଖୋଡ଼େ ନାରିକେଲ ଉପମାର ॥
 ଶକ୍ତିର ସନ୍ଦେହେ ମାଳା ଭିନ୍ନ ହସ କାଳେ ।
 ଖଟ ଖଟ କରେ ଶକ୍ତ ହାତେ ନାଡ଼ା ଦିଲେ ॥
 ଆର ଏକ ତାହାର ଭୂଳନା ପରିପାଟି ।
 ଦୁଇ ତିନି ବଂସରେର ଗୁଣ ଆମ-ଆଣ୍ଟି ॥
 ଦେହେତେ ଆତ୍ମାର ବାର ଭିନ୍ନ ହସେ ବାର ।
 ସେ ହସେ ଜୀବନ-ମୂଳ ବେଢ଼ିରେ ବେଢ଼ାର ॥
 ଜୀବନମୂଳର ନିଶା ବୁଦ୍ଧିରେ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ଦେହ-ସ୍ୱପ୍ନେ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନେ ଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟବିତ ॥
 ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣେ ଆର ଗୁଣେ ପ୍ରମାଣ ।
 ସମ୍ପଦ ସେ ଗୁଣେ କାନେ ଦେବରେ ନାମ ॥
 ତଥାପି ମୂଳକ ଅଦେ ଚକ୍ଷେ ବହେ ନୀର ।
 ନିଜେ ହାରା ପ୍ରାଣେ ମାରା ଶୋକାବସାରୀ ॥
 ଆନନ୍ଦି ମିଶାରେ ତାର କାମିନୀକାନ୍ତନେ ।
 ଯନୋରଥ ମିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହରି-ନୟନେ ॥

বিষয়ের বসে মন বিভক্ত বেধায় ।
 হরি-উদ্দীপনা তাঁর কথায় কথায় ॥
 উপমা ইহাতে এক অতি পরিপাটি ।
 যেমন বিভক্ত দিশাশলায়ের কাঠি ।
 ঘবিলেই একবার জলে উঠে ভাল ।
 বিদূষিত তমোজ্ঞান ঠাঁই করে আলো ॥
 বিষয়ের আসক্তিতে আর্জি বেধা মন ।
 সে মনে না হয় কভু হরি-উদ্দীপন ॥
 ভিজ্ঞা মন শুকাইতে কেবল উপায় ।
 ব্যাকুল অন্তরে খালি ডাকা শ্রামা-মায় ॥
 মায়ে যদি হয় বোধ মায়ে মতন ।
 তিলেকে বিষয়-বসে শুক হয় মন ॥

আসন্ন সময়ে যাচে মনে পড়ে মায় ।
 জীবের উচিত চিন্তা তাহার উপায় ॥
 অস্তিত্বে স্মরিয়া তাঁরে ছাড়ে যে জীবন ।
 পুনরায় নহে আর জঠরে জনম ॥
 ঈশ্বরের নামে পদে রাখিয়া বিশ্বাস ।
 উপায়ের হেতু নিত্য করিবে অভ্যাস ॥

আচার্য্যগিরির কর্ম কঠিনাতিশয় ।
 মায়ে আদেশ-শক্তি বিনা নাহি হয় ॥
 সামাজ্য মাতৃব গায়ে কিবা বল তার ।
 বাহাতে করিতে পারে জীবের উদ্ধার ॥
 উদ্ধার মুক্তির নাম বন্ধনে মোচন ।
 বাহাতে না হয় আর পুনশ্চ জনম ॥
 তুবনমোহিনী মায়া ঝাঁর হাতে গড়া ।
 কাহার শক্তি দেয় মুক্তি তিনি ছাড়া ॥
 একা সে সচ্চিদানন্দ গুরু কর্ণধার ।
 তাঁহার ইচ্ছায় মাত্র মায়ায় নিস্তার ॥
 সং-গুরু পায় যদি কোন ভাগ্যবান ।
 সত্বর উদ্ধার সর্ব পাশে পায় জ্ঞান ॥
 উপমায় ভেক যেন বেশী নাহি থাকে ।
 বিকথর তুচ্ছকমে ধরিলে তাহাকে ।
 বিষহীন চৌড়ায় ধরিলে কিন্তু তার ।
 নিরন্তর তাকে ভেঁহ মর্ষ-বেধনায় ॥

নিরন্তর যব কেন শুন বিষয়ণ ।
 গিলিতে ছাড়িতে চৌড়া উত্তরে অক্ষয় ॥
 সেইমত সংগুরু ধরেন বাহার ।
 দুই তিন ডাকে তার অহংকার যায় ॥
 এই অহংকার মায়া ঘন-আবরণ ।
 লুকায়ে যে রাখে রুমু মুদলী-বদন ॥
 যেবা পড়ে কাঁচা-গুরু-চৌড়ার পাল্লায় ।
 ভবের বন্ধনে মুক্তি কখন না পায় ॥
 গুরু শিষ্য উভয়ের দাক্ষণ বয়না ।
 কানার কি হবে যদি নেতা হয় কানা ॥
 মায়া অহংকার কিবা ঘন আবরণ ।
 বাধানিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ॥
 যেবে যেন ঢাকে সূৰ্য্যে জগতলোচনে ।
 মায়ায় লুকায়ে তেন রাখে ভগবানে ॥
 নিকটে ঈশ্বর জীব দেখিতে না পায় ।
 মায়া আবরিয়া রাখে তাঁহার মায়ায় ॥
 আড়াই হাতের দূরে রামচন্দ্র যান ।
 মায়া-রূপা সীতাদেবী মধ্যে ব্যবধান ॥
 সেহেতু লক্ষণ জীব দেখিতে না পায় ।
 দূর্বাদলশ্রাম রাম কাছে আগে যায় ॥
 ঈশ্বর সান্নিধ্যে কত ঈশ্বর কোথায় ।
 বিধিমতে বাধানিয়া কন প্রভুরায় ॥
 জীব ত সচ্চিদানন্দ তাঁহার স্বরূপ ।
 মায়ায় উপাধি-ভেদে তুলিয়াছে রূপ ॥
 মায়া-উপাধির ভেদে বত জীবগণ ।
 নানা ভাবে নানা রূপে বিভিন্ন রকম ॥
 মায়া অহংকারে ভিন্ন কি প্রকার লেটি ।
 জনের উপরিভাগে ঠিক যেন লাটি ॥
 এক জল তাহে লাটি কেলার কারণ ।
 হুভাগে বিভক্ত জল হয় দরশন ॥
 হেথা লাটি অহংকার উপাধি কেবল ।
 দেখিবে লইলে তুলে খালি এক জল ॥
 এই অহংকারোপাধি করিলে বর্জন ।
 তখনি তোমাতে হবে স্বয়ং দর্শন ॥

গিয়ানে চটতে পারে অহংকারতীন ।
কিন্তু সেই জ্ঞানলাভ বড়ট কঠিন ॥
এব নষ্ট অহংকার সমাধিস্থ জনে ।
মন যবে সহস্রার সপ্তমের ভূমে ॥
জীবে বন্ধ যে আমি বা অহংকারে করে ।
সে আমি বজ্জাং আমি কাঁচা বলি তারে ॥
এই আমি ভবপাশে বন্ধনের গোড়া ।
ইহায়ে না মায়া যায় যোল আনা খাড়া ॥
একান্ত যত্নপি এষ্ট আমি নাহি মরে ।
দাস আমি হয়ে রহ তাঁহার গোচরে ॥
দাস আমি আমি বটে কিন্তু সেটি পাকা ।
জলের উপরে নচে লাঠি মাত্র রেখা ॥

প্রধান উদ্দেশ্য ইহা লইয়া জনম ।
যে কোন উপায়ে করা হরি দরশন ॥
হরিপুরে যাইবারে হরিদরশনে ।
সহজ ভক্তির পথ হালের আইনে ॥
দরশন যেন তেন ভক্তিতে না পায় ।
প্রেমভক্তি রাগভক্তি দরশনোপায় ॥
প্রেমে অতুরাগে এই ভক্তির গঠন ।
মনের প্রকৃতি সেথা প্রমত্ত বারণ ॥
বারণ না মানে ধায় পরান বিহ্বল ।
ভিন্ন করি জ্ঞাতিকুলশীলের শিকল ॥
মনে নাই আছে কি না আছে দেহখানি ।
কৃষ্ণের লাগিয়া যেন ব্রজের গোপিনী ॥
আর এক আছে ভক্তি বৈধী নামে জানা ।
ধর্ম বায় খালি কর্ম ধ্যান-আরাধনা ॥
বহু কাল জপ পূজা কৈলে আচরণ ।
ক্রমে ফুটে রাগাত্মিক ভক্তিরত্নধন ॥
শাস্ত্র-বিধি সব বায় রাগাত্মিক এলে ।
শুক পত্র ভূণ যেন উড়ায় ভিঁড়ুলে ॥
কর্ম-বৃক্ষ-উৎপাটন সহ শক্ত গোড়া ।
প্রেমিকের ভিন্ন গতি বেদবিধিছাড়া ॥
বিশুদ্ধ কল্পতরু প্রভু গুণধাম ।
প্রতি ধর্মপন্থিমাত্রেয় আশ্রয়ে স্থান ॥

শান্ত শৈব কর্তাভজা বহুল বহুল ।
নবরসিকের মতে সাধক বাউল ॥
পঞ্চনামে উপাসক বৈষ্ণবের দল ।
রামাং সন্ন্যাসী সাধু অতিথিসকল ॥
দ্বিবিধ বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে ধারা ।
শিখজাতি অবিহিত নামকপন্থীরা ॥
ইদানীর ব্রহ্মজ্ঞানী নূতন ধরন ।
দরবেশি আল্লাভজা জাতিতে যবন ॥
আর আর বহুবিধ বাহুল্য বাধান ।
রাজধর্ম-অবলম্বী স্বেচ্ছ খৃষ্টিয়ান ॥
সহস্র সহস্র কত ধর্মতীন জনা ।
কোন্ মতে পথে যাবে জানে না ঠিকানা ॥
এ ছাড়া গাছের পাখী প্রভুপদে মন ।
অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ সাক্ষোপাগগণ ॥
সুবিখ্যাত শাস্ত্রবেত্তা দেশে সুবিদিত ।
ইন্দ্রেশের গৌরী ছায়ে পরম পণ্ডিত ॥
ধীর একে তাহে সিদ্ধ তাত্ত্বিক সাধনে ।
তীরকের খণ্ডে যেন মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥
নৈমায়িক নারায়ণ শাস্ত্রী গুণধর ।
কাটিলা যে বহু কাল প্রভুর গোচর ॥
চতুর্বেদ মূর্তিমতী ব্রাহ্মণী যে জন ।
শ্রীপ্রভু করেন যবে সাধনভজন ॥
হঠাৎ আসিয়া যেবা প্রভুর নিকটে ।
গৌরান্ধাবতার প্রভু পুরীমধ্যে রটে ॥
তোতাপুরী প্রভূদেবে দিলা যে সন্ন্যাস ।
কাটাঠিলা পুরীমধ্যে একাদশ মাস ॥
বর্জমান-অধিপের সভার পণ্ডিত ।
নানাশাস্ত্রতত্ত্ববেত্তা খ্যাতি-সমম্বিত ॥
নাম পদলোচন ধীরেন্দ্র এক জনা ।
প্রভু-দরশনে যার সফল বাসনা ॥
দয়ানন্দ সরস্বতী বৈদান্তিক জন ।
কাশীর মঠের তাঁর চেলা অগণন ॥
শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ অবস্থা দেখিয়া ।
বিস্ময়ে কহিলা যেবা আক্ষেপ করিয়া ॥

শাস্ত্রপাঠিগণে করে ঘোলের ভঞ্জন ।
 মহাপুরুষেরা খান কেবল মাখন ।
 মহাভক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি ।
 প্রভুরে দেখিয়া হৈলা বাক্যহারি যিনি ॥
 ব্রাহ্মভক্তচূড়ামণি কেশব সঙ্জন ।
 গোপনে পূজিলা যেবা প্রভুর চরণ ॥
 দীনবন্ধু শ্রায়রত্ন কোষগরে ঘর ।
 যে মাগিল পরাক্রম প্রভুর গোচর ॥
 শ্রামাপদ শ্রায়রত্ন খ্যাত সাধারণে ।
 লুটাইলা যেবা মোর প্রভুর চরণে ॥
 কুঁচাকুলে খ্যাত নাম শ্রীরাম পণ্ডিত ।
 প্রভু ভগবান যার ধারণা নিশ্চিত ॥
 এই সব ধীরবর্গ সাধু ভক্তগণে ।
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কথোপকথনে ॥
 শ্রীবদনে যাবতীয় কহিলা গোঁসাই ।
 তার মধ্যে শাস্ত্র-গ্রন্থ কিছু বাদ নাই ॥
 সৃষ্টির প্রারম্ভ থেকে অজ্ঞাবধি যত ।
 যাবৎ ঘটনাবলী সকল কথিত ॥
 সরল ভাষায় আর সংক্ষেপ প্রকারে ।
 শিশু বালকেও যেন বুঝিবারে পারে ॥
 পরিচরিত নিম্নোক্ত জগতগোঁসাই ।
 কত যে কহিলা তার লেখাজ্ঞাখা নাই ।
 কষ্টসাধ্য নানাবিধ সাধনভঞ্নে ।
 গিয়াছে গায়ের বল শারীরিক শ্রমে ॥
 শ্রীঅঙ্গের অস্থি-মাংস কোমল এমন ।
 ননীতে গঠিত যেন এতই নরম ॥
 এখন কেবল মাত্র রসনায় জোর ।
 হিত-উক্তি-উপদেশে সতত বিভোর ॥
 কহিতে কহিতে কত অবসন্নপ্রায় ।
 ভাবাবেশে বলিতেন সঙ্ঘোষিয়া মায় ॥
 একা আমি কত কব না যার কথনে ।
 শক্তি দেহ বিজয়ে গিরিশে আর রামে ॥
 আর আর ভক্তিমান ছুই-এক জন ।
 পুঁথির মধ্যে নামোন্মেষ তাঁদের বারণ ॥

জীবহিতব্রত প্রভু মঙ্গলনিদান ।
 জীবের কল্যাণে কৈলা আপনায়ে দান ॥
 আপনায়ে দান কিসে শুন মন দিয়া ।
 সাধন-ভঞ্জন সব জীবের লাগিয়া ॥
 সাধনায় ভগ্নস্থান্য শারীরিক বল ।
 দেহেতে আছিল মাত্র পরান কেবল ॥
 তাও এবে ওষ্ঠাগত রসনা-চালনে ।
 পরে একেবারে দান জীবের কল্যাণে ॥
 কহিতে দাক্ষণ কথা বিদরে হৃদয় ।
 লীলাগীতি শুনে পরে পাবে পরিচয় ॥
 কণ্ঠই পঞ্চম ভূমি বেদের বচন ।
 যেই ঠাই অবস্থিতি কৈলে পরে মন ॥
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা একমাত্র ক্ষুরে ।
 অবিরত দিবারাত্র রসনার ঘারে ॥
 এই ঠাই শ্রীগোঁসাই অধিক সময় ।
 জীবে দিতে ঈশ্বরতত্ত্ব বহুবাক্যব্যয় ॥
 সেই হেতু শ্রীকণ্ঠের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে ।
 সামান্য বেদনাবোধ হইল এক্ষণে ॥
 পশ্চাতে ভীষণ হেন বলিবার নয় ।
 যাহার যাতনা কষ্টে পরানসংশয় ॥
 এতেক প্রভুর কষ্ট জীবের কারণে ।
 তবু না চাহিল জীব শ্রীচরণপানে ॥
 হায় প্রভু জীব নামে মোরা কিবা জীব ।
 দেখিয়া জীবের বুদ্ধি বাহিরায় জিব ॥
 জীবজাতা শিবময় তুমি সনাতন ।
 পাপতাপহারী হরি পতিত-পাবন ॥
 রূপাসিদ্ধ দীনবন্ধু বিহু পরমেশ ।
 অজ্ঞানতিমিরনাশ বিশ্বগুরুবেশ ॥
 সচ্চিৎ-আনন্দময় মানবমুরতি ।
 পূর্বব্রহ্ম লীলা-প্রিয় অগতির গতি ॥
 রতি মতি দিহা পদে করুণানিদান ।
 অধরে শরণাপন্ন কর পরিজ্ঞান ॥
 আরম্ভ হইল এই গুলদেপে ব্যথা ।
 পরে কি হইল পাবে পশ্চাতে ব্যথা ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-সমান ।

শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে হয় পরম কল্যাণ ॥

সংসারের স্থখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।

একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ভক্তের ঠাকুর

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগত-জননী ॥

জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।

এ অধম মাগে পদ-রজ সবাঁকার ॥

হৃদয় লীলাকথা অতি মূল্যবান ।
অকরে অকরে তাহে বরষে অমৃত ॥
নিশ্চিত শীতল প্রাণ শ্রবণকীৰ্ত্তনে ।
প্রেমভক্তি পায় ক্ষুষ্টি ভারতীর গুণে ॥
আজ্ঞামত শ্রীপ্রভুর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
বাইতে দক্ষিণেশ্বরে কৈলা আয়োজন ॥
সঙ্গে ল'য়ে ভক্তিমতী সরলা গৃহিনী ।
আর তাঁর পক্ষপাতি বৃদ্ধ জননী ॥
বিহারী মুখ্যে এক আপনার জন ।
কৌল শাক্ত প্রভুপদে ভক্তি বিলক্ষণ ॥
বার প্রতি দেবেন্দ্রের পড়ে কৃপা-কণা ।
সেখানে নিশ্চয় হয় প্রভুর করুণা ॥
বচকে লীলার হাতে কৈছে দরশন ।
প্রভু রাজি রাজি বেধা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ॥
বিহারী গম্বিষ বড় বাহ্যবিশেষে ঘর ।
অর্থ-উপার্জনে আসে শহর-ভিতর ॥
দৈবযোগে দেবেন্দ্রের সঙ্গে পরিচয় ।
সন্তানের নর গণি ছিলেন আশ্রয় ॥
পাত্র দেখি পূজাপেক্ষা করেন বতন ।
চাকরি করিয়া দিলা মনের মতন ॥

অর্থ-পরমার্থে দু'য়ে পূর্ণ অভিলাষ ।
জনশ্রুতি কহে সংসঙ্গে কানীবাঁস ॥
দেবেন্দ্রের কৃপায় তাহারে কৃপাবান ।
ভক্তাধীন ভক্ত-প্রিয় প্রভু ভগবান ॥
প্রভুদেব একদিন দেবেন্দ্রকে কন ।
বিহারী প্রকৃত সিদ্ধ কোল একজন ॥
শুন দিনেকের কথা কহি তোরে মন ।
সরস্বতীপূজা করে বিহারী ব্রাহ্মণ ॥
প্রত্যক্ষ দর্শন মূর্তি মাটি দিয়া গড়া ।
হেলে ঢুলে খেলে বেন জীবন্তের পারা ॥
বিহারীর পূজা এত ভক্তিসহকারে ।
চিন্ময়ীর আবির্ভাব মুগ্ধ-আধারে ॥
সেই সে বিহারী আজি মহাত্ম্যাবান ।
দেবেন্দ্রের সঙ্গে প্রভু-দরশনে যান ॥
বহু অগ্রে শুনেছেন দেবেন্দ্রের মাতা ।
পুরীর মধ্যে ত আছে অনেক দেবতা ॥
সেহেতু দেবতাদের পূজার কারণে ।
গুড়ের বাতাসা কিছু আনাইলা কিনে ॥
সেগুলি পুঁটুলির মধ্যে করিল বন্ধন ।
এ বিষয়ে ব্রীজাতির ব্যাধা যেমন ॥

ব্যাপার গোপনে রহে কেহ নাহি জানে
 দেবেঙ্গ মিঠায় লন প্রভুর কারণে ॥
 তরী-আরোহণে হয় গমন তথায় ।
 যেখানে বিরাজমান রামকৃষ্ণায় ॥
 নিদাঘের কাল ইহা অতি ভয়কর ।
 প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড জলে মাথার উপর ॥
 আড়াই প্রহর বেলা গগনে এখন ।
 ছোট খাটে উপবিষ্ট প্রভু নারায়ণ ॥
 একে একে প্রণাম করিলা সবে তাঁয় ।
 বুড়ী খালি শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥
 বাৎসল্য উদয় হৈল প্রভুর উপরে ।
 অকলাণ হবে তাই প্রণমিতে নারে ॥
 অস্তর বৃষ্টিয়া তবে উঠিয়া ত্বরিতে ।
 বালকের মত প্রভু ধরিলেন হাতে ॥
 মাতৃবৎ সন্তাষণ করিয়া তাঁহায় ।
 বুড়ীয়ে বসান প্রভু নিজের খটায় ॥
 শিশুসম এক পাশে আপনি বসিয়ে ।
 কথোপকথন কত যেন মায়ে পোয়ে ॥
 বুড়ীর আনন্দ এত নাহি লেখাজোখা ।
 বাতাসার পুঁটুলি বগলে রাখে ঢাকা ॥
 বগলে পুঁটুলি আছে মোটে নাই মনে ।
 ঘন ঘন চান খালি শ্রীমুখের পানে ॥
 শিশুসম ভাষে প্রভু কহেন তখন ।
 বাতাসা খাইতে মোর হয় বড় মন ॥
 নানা দ্রব্য মন্দিরেতে সাধ নহে তায় ।
 বাসনা হইল মাত্র গুড়ে বাতাসায় ॥
 দেবেঙ্গ দিলেন মূল্য বিহারীর হাতে ।
 আলমবাজারে গিয়া বাতাসা আনিতে ॥
 সন্নিকটে দোকান নাহিক তথাকার ।
 নিকিক্রোশ দূর এই আলমবাজার ॥
 উর্দ্ধ্বাসে ক্রতপদে চলিল বিহারী ।
 বাতাসার জন্ত প্রভু ব্যাকুলিত ভারি ॥
 বাতাসা বাতাসা প্রভু কণে কণে কন ।
 অবিকল অন্নবরঃ শিশুর মতন ॥

মায়ের নিকটে যেন অতি শিশু ছেলে ।
 দ্রব্যের কারণে টানে ধরিয়া আঁচলে ॥
 ঠিক তেন প্রভুদেব করি আলিগুলা ।
 বাহির করিলা ঢাকা বুড়ীর পুঁটুলি ॥
 তাড়াতাড়ি খুলিয়া দেখেন প্রভুরায় ।
 যা খুঁজেন সেই দ্রব্য বাধা আছে তায় ॥
 আনন্দের সীমা নাই দেন শ্রীবদনে ।
 দেবেঙ্গ কহেন তুমি বলিলে না কেনে ॥
 সুন্দর বাতাসা হেথা তোমাদের কাছে ।
 বিহারীকে অত দূর পাঠাইলে মিছে ॥
 রূপা করি কত প্রভু তব সুবিশেষে ।
 গুড়ের বাতাসা এত মিঠে হৈল কিসে ॥
 শ্রীমন্দিরে নানা দ্রব্য পায়ে পায়ে ভরা ।
 ঢাকা-সের সন্দেশ পাঙ্কয়া ছানাবড়া ॥
 চন্দ্রপুলি ক্ষীরপুলি মনোহরা গজা ।
 বর্দ্ধমেনে সীতাভোগ মতিচূর তাজা ॥
 রকমারি ফল-মূল সহজে না মিলে ।
 গুড়ের বাতাসা মিষ্ট এ সকল ফেলে ॥
 কি দ্রব্য মিশান ছিল বাতাসা-ভিতর ।
 অগুরুণা দেহ তার দয়ার সাগর ॥
 বড়ই দারুণ দুঃখ বৈল মনে মনে ।
 মম স্পর্শ ভোজ্য নাহি উঠিল বদনে ॥
 অত কোন বস্তু প্রভু নাহি প্রয়োজন ।
 বিনা তব সেবা-ভক্তি সেবার কারণ ॥
 দেহ যার না লাগিল তোমার সেবনে ।
 মিছার জনম তার কি ছার জীবনে ॥
 মহা ভাগ্যবান এই দেবেঙ্গ ব্রাহ্মণ ।
 প্রভুর রূপায় কত দিব্য দরশন ॥
 ভাবানন্দে মগ্ন মন রহে নিরস্তর ।
 সংসারে থাকিতে লাগে গায়ে যেন জ্বর ॥
 পরিহরি গৃহবাস সন্ন্যাস-কামনা ।
 তাহায় শ্রীয়ায় দেন ব্যবহার হানা ॥
 দিনেকে দারুণ খেদ মর্ম্ম দুঃখযুত ।
 দণ্ডবৎ লম্বমান শ্রীপদে পতিত ॥

করত্নে পদধর করিয়া ধারণ ।
 আর্ন্তনাদে উঠিলেঃ করে কাঁদেন ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্তের অন্তর বুকি প্রভু ভগবান ।
 আপনার ভাবে তবে ধরিলেন গান ॥
 ভাবে রসে গীতখানি সুন্দর কেমন ।
 যেমন অবস্থাগত তাহার মতন ॥

গীত

কেন নদে ছেড়ে সোনার গোড়ার দণ্ডধারী হবি ।
 ও তোর ঘরে বধু বিকুশিরা তার দশার কি করবি ।
 একে বিশ্বরূপের শোকে শক্তিশেল রয়েছে বৃকে ।
 তুইও কি অভাগী থাকে অকূলে ডুবাবি ॥

উঠাইয়া শ্রীদেবেন্দ্রে বিশ্বগুরু কন ।
 শ্রীবাসাদি গৌরাজের যত ভক্তগণ ॥
 কোন অংশে নহে কম সন্ন্যাসীর চেয়ে ।
 বলিতেছি রহ ঘরে কি কাজ ছাড়িয়ে ॥
 মহামন্ত্ররূপবাক্য সাধনা প্রভুর ।
 শুনিয়া স্থস্থিরচিত্ত দেবেন্দ্রে ঠাকুর ॥
 এছেন ভক্তের পদে মম নিবেদন ।
 কৃপা কর ছুটে যেন সংসার-বন্ধন ॥

কি সুন্দর ভক্ত সব এবার লীলায় ।
 চরিত-শ্রবণে ভক্তি হয় প্রভুরায় ॥
 শুন কই আর এক ভক্তের কাহিনী ।
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তাঁহার জননী ॥
 এখন বিধবাবস্থা পতি দেহছাড়া ।
 পতিপ্রাণা সতীদেবী পাগলের পারা ॥
 রুম্ম কেশ রুম্ম বেশ দেহে অবতন ।
 জীর্ণ শীর্ণ কলেবরে কেবল জীবন ॥
 আহামে আচারে ঠিক ঠিক সন্ন্যাসিনী ।
 এহেন অবস্থাপ্রাপ্ত স্বভাবতঃ তিনি ।
 লৌকিক শাস্ত্রিক বিধি করিতে পালন ।
 বাধ্য যেন হয় অন্তে কিন্তু নাহি মন ॥
 এখানে তেমন নয় শুন সমাচার ।
 ভক্তের করমকাণ্ড শাস্ত্রবিধিপার ॥

স্বভাবতঃ হয় কর্ম স্বভাবের বেশে ।
 বুকিতে না পারে ভাব অভাগা মাহুষে ॥
 পতিভক্তি-অলঙ্কার বিদূষিত গায় ।
 কঠোর আচার মহাত্যাগিনীর জায় ॥
 কিন্তু না তিয়াগ কৈলা দিনেকের তরে ।
 সুবর্ণ-বলয় আর শাড়ি লালপেড়ে ॥
 বিপরীত রীতি ইহা হিন্দু বিধবার ।
 বিধবা হইলে পরা শাড়ি অলঙ্কার ॥
 তাই প্রতিবাসিনীরা করে কানাকানি ।
 কি ধারা ধরিল দেহে মিত্রের জননী ॥
 প্রবল নিজের ভাব অন্তরেতে বয় ।
 কখন কাহারো বাক্যে কর্ণপাত নয় ॥
 একদিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদরশনে ।
 সমাগতা মিত্র-মাতা কণ্ঠাগণ সনে ॥
 সেই সঙ্গে আসিয়াছে প্রতিবাসিনীরা ।
 তাঁহার আচারে করে দোষারোপ যারা ॥
 কথার প্রসঙ্গে কথা কন গুণমণি ।
 স্ত্রীজাতির ধর্ম কিবা তাহার কাহিনী ॥
 প্রাণপণে পতিসেবা ধর্ম স্ত্রীজাতির ।
 আজীবন পতি-পদে মতি রবে স্থির ॥
 এ নহে আমার কথা শাস্ত্রের বাখান ।
 সতীর পতিতে পঞ্চভাব বিস্তারন ॥
 সধবা বিধবা এই দুই অবস্থায় ।
 সমভাবে রবে সতী পতির চিন্তায় ॥
 পতির দেহান্তে সতী বৃক্কে স্থিরতর ।
 আছিল নবর পতি এখন অমর ॥
 এত বলে বিশেষিয়া কন ভগবান ।
 কোন এক রাজরাণী তাঁহার আখ্যান ।
 যত দিন সশরীরে ছিলেন রাজন ।
 পরিত না অঙ্গে রাণী কোন আভরণ ॥
 সধবা-লক্ষণ-রক্ষা পতির মঙ্গল ।
 সেহেতু দু-খানি কলি দু-হাতে কেবল ॥
 বিধবা হইলে পরে শুন পরিচর ।
 তিয়াগিয়া কলি পরে সুবর্ণ-বলয় ॥

কারণ জিজ্ঞাসা তাঁরে করে কোন জন ।
বৈধব্য-দশায় কেন স্বর্ণ-আভরণ ।
উত্তর করিল তাহে রাণী ভক্তিমতী ।
সশরীরে নখর ছিলেন মম পতি ॥
এখন ত্যজিয়া ভূতময় কলেবর ।
নিজরূপে অবস্থিত অজর অমর ॥
এত কহি অঙ্গুলিনির্দেশে গুণমণি ।
দেখাইয়া দিলা যেথা মিজের জননী ॥
অতিশয় উচ্চ ভাব স্তম্ভর কেমন ।
রাণীর অন্তরে যেন ইহারও তেমন ॥
যেমন শ্রীপ্রভু সঙ্গে তেন ভক্তমালা ।
মনোহর শুন মন রামকৃষ্ণলীলা ॥

আর দিনেকের কথা শুন বিবরণ ।
মিজ-জননীকে প্রভু কৈলা নিমন্ত্রণ ॥
প্রসাদ পাইতে হেথা প্রভুর মন্দিরে ।
নন্দন নন্দিনী যত সব সমিভ্যারে ॥
মিজের জননী মহা সৌভাগ্য গণিয়ে ।
যথাদিনে উপনীত পুত্রকন্ডা ল'য়ে ।
আনন্দের সীমা নাই প্রভুর অন্তরে ।
নেহারিয়া একস্তর ভক্ত-পরিবারে ॥
একসঙ্গে এসাইয়া ভোজনকালীনে ।
খাওয়াতে দিয়া ভার যথাযোগ্য জনে ॥
নিজের ভোজন-ঠাই কিঞ্চিৎ অন্তর ।
দিয়ালের ব্যবধান মন্দির-ভিতর ॥
প্রভুর কি হৈল ভাব ভোজনের কালে ।
খালায় মাছের মুড়া লইলেন তুলে ॥
সত্তর ফেলিয়া তাহা দিলা গুণমণি ।
যে পাতে ভোজন করে মিজের জননী ॥
মহাভাগ্যবতী তবে অসঙ্কোচ মন ।
গোটা মুড়া সেই কণে করিলা ভোজন ॥
নন্দন পালটি পরে আসিলে ভবনে ।
মায়ে জিজ্ঞাসিল মুড়া খাইলে কেমনে ।
শুনিয়া জননী সবে করিল উত্তর ।
প্রসাদ না হয় কভু ত্রব্যের ভিতর ॥

প্রসাদ প্রসাদ মাত্র প্রসাদ জিনিস ।
ফল নয় মিষ্টি নয় না অন্ন আমিষ ॥
প্রসাদের ব্যাখ্যা কিবা শুন শুন মন ।
বুঝ যে করিলা ব্যাখ্যা সে জন কে জন ॥
বেদবাক্যাদিক গুরু ভক্তে বাহা কর ।
প্রভুর বিরাজ-স্থান হাঁদের হৃদয় ॥
শ্রীপ্রভুর ভক্ত-পদে রাখি রতি মতি ।
শুন ভাগবত রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি ॥

ভক্তের যাতনা-দুঃখ লাগে ভগবানে ।
বাহ্যিকে বাহ্যিকে নয় পরানে পরানে ॥
প্রত্যক্ষ প্রমাণে লীলা শুন অতঃপর ।
ভক্ত-ভগবানে নাই তিলেক অন্তর ॥
গলায় বেদনা এই প্রথম প্রথম ।
কোন দিন বাড়ে আর কোন দিন কম ॥
এক দিন বলিল গোলাপ ঠাকুরাণী ।
জনেক ডাক্তার আছে আমি তাহে জানি ॥
অতি বিচক্ষণ তেঁহ সর্বজনে রটে ।
যেখানে জামাই-বাড়ী তাহার নিকটে ॥
সরল প্রভুর ধারা বালকের স্নায় ।
বলিলেন ভাল কালি যাইব তথায় ॥
পর দিন প্রত্নাঘে উঠিয়া গুণমণি ।
সঙ্গে লাটু কালী ও গোলাপ ঠাকুরাণী ॥
চলিলেন শহরেতে তরী-আরোহণে ।
গঙ্গার উপরে নানা কথোপকথনে ॥
এই কালী কালীচন্দ্র বালক বয়েস ।
মা-বাপ ছাড়িয়া রহে যেথা পরমেশ ॥
প্রভুর সেবায় যত দিবস-রামিনী ।
মার কাছে যেমন গোলাপঠাকুরাণী ॥
মহাভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।
পুঁথিতে রহিল নাম 'ভক্ত-মা' বলিয়ে ॥
ভক্তিতে অকুতোবল লক্ষ্য স্থণা নাই ।
ঘর যেথা মাতা আর অগত-গৌসাই ॥
প্রভুর কৃপায় ভক্তি-বিশ্বাসের জোরে ।
আকারে প্রকৃতি কিন্তু পুরুষ আচারে ॥

প্রথমে সংসারী যবে আছিল। নন্দিনী ।
 এখন স্বভাব ধারা যেন উদাসিনী ॥
 মায়ায় বিমুক্ত মন প্রভুপদে নাচে ।
 নির্ভয়ে গমন সঙ্গে ভাস্করের কাছে ॥
 কুমারটিলির ঘাটে উতরিল তরী ।
 নামিলেন এইখানে করিবারে গাড়ি ॥
 লাট্টু ডাকিলেন গাড়ি শ্রীপ্রভুর লেগে ।
 বসিলেন ভক্ত-মা ঠাকুর এক দিকে ॥
 অল্প দিকে লাট্টু, কালীকুমার দুজন ।
 এইখানে বৃদ্ধিহারা এইবারে মন ॥
 কি ভাবের কোন্ ভক্ত কেবা কোন্ জনা ।
 ব্যাভার আচার দৃষ্টে আভাসেতে চেনা ॥
 পরম তিয়াগী প্রভু এবার লীলায় ।
 স্বীজাতির গাত্রগন্ধ অসহ্য নাসায় ॥
 পরশে শ্রীঅঙ্গখানি যায় একে বৈকে ।
 কাঞ্চে যেন ধারা তেমন স্ত্রীলোকে ॥
 আজি ভক্ত-মার সঙ্গে একাসনে যান ।
 বৃষ্টিবারে শুদ্ধ-বৃদ্ধি দেহ ভগবান ॥
 লীলা দেখিবার তরে কর মুক্ত আখি ।
 জীবনে কামনা এবে একমাত্র রাখি ॥
 পূর্ণ কর কৃপাসিন্ধু বাহ্যকল্পতরু ।
 তমো-বিনাশন বিভূ জগতের গুরু ॥
 বিষম সমস্তা-তত্ত্ব শুন শুন মন ।
 আকারে দর্শন নহে বস্তুর দর্শন ॥
 আকারে বস্তুতে দৌহে বিভিন্ন প্রকার ।
 আকার কেবল মাত্র বস্তুর আধার ॥
 যেন তেন চক্ষে বস্তু দেখিবার নয় ।
 বস্তু যায় তাঁর কাছে জানা পরিচয় ॥
 বস্তুগত বস্তুমধ্যে সবে এক জাতি ।
 আকারে পুরুষ কেহ কেহ বা প্রকৃতি ॥
 বস্তু নিরখিয়ে প্রভু করেন নির্ণয় ।
 কেবা কিবা কার সঙ্গে সখ্যক কি হয় ।
 সখ্যক ধরিয়া হয় আচার-ব্যাভার ।
 শুন তবে কহি তার কিছু সমাচার ॥

একদিন ঘোড়াগাড়ি করি আরোহণ ।
 নরেন্দ্র প্রভৃতি সঙ্গে শহরে গমন ॥
 দিনকর খরতর কররাজি ঢালে ।
 শশীর সঙ্গেতে পথে দেখা হেনকালে ॥
 তাড়াতাড়ি ছুটে গাড়ি নাহিক বিয়াম ।
 সেনকাগ্রগণ্য শশী পাছু পাছু ধান ॥
 গাড়ির মধ্যেতে স্থান আছে বসিবার ।
 নরেন্দ্র তাঁহাকে ডাকে করিয়া চীৎকার ॥
 প্রভুদেব বারবার মানা তাহে করে ।
 শশীর নাহিক ঠাই গাড়ির ভিতরে ॥
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কৈল প্রত্যুত্তর ।
 ক্ষতি কি যত্নপি বসে ছাদেব উপর ॥
 তাহাতেও নারাজ হইয়া প্রভু কন ।
 হাঁটিয়া হাঁটিয়া শশী আসিবে এখন ॥
 শুন মন কার সঙ্গে বহে কিবা ভাব ।
 লীলাদৃষ্টি নহে ভাবে থাকিলে অভাব ॥
 অকলঙ্ক-কলেবর ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 স্বভাবতঃ মায়া-মুক্ত প্রভুপদে মন ॥
 তারে পরশিতে গাড়ি না দিলা গোঁসাই ।
 এখানে ভক্ত-মা পায় একাসনে ঠাই ॥
 প্রত্যেক ভক্তের সঙ্গে ভাব স্বতন্তর ।
 শুন লীলাকথা পরে বৃষ্টিবে রগড় ॥
 হেথা উপনীত গাড়ি ভাস্করখানায় ।
 তিন জনে লয়ে সঙ্গে নামিলেন রায় ॥
 ভাস্করের যশোরশি জানা সবাকার ।
 সুবিখ্যাত নাম দুর্গাচরণ ভাস্কর ॥
 দরশন দিয়া তাঁয় কহেন তখন ।
 পীড়ার প্রকৃতি-আদি যত বিবরণ ॥
 বিচক্ষণ চিকিৎসক মনে বিচারিয়ে ।
 ঔষধ প্রদান কৈল এক টাকা লয়ে ॥
 পাল্‌টিলা প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।
 পথে পথে উপনীত বিভনবাগানে ॥
 শহরের মধ্যে ইহা স্থল্য বাগান ।
 সেখানেতে ভক্ত-মায়ে তিলক দেখান ॥

রকমারি বৃক্ষ লতা ইহার ভিতরে ।
 সিমেন্টে তিলক-চিত্র আঁকা চারিধারে ॥
 একে একে নিরখিতে তিলকের মালা ।
 ক্রমশঃ গগনে হৈল অতিশয় বেলা ॥
 ধীরে ধীরে গঙ্গাতীরে যবে অগ্রসর ।
 তখন অতীত প্রায় আড়াই প্রহর ॥
 জলস্পর্শ নাই করে সব অনাহারে ।
 তরী আরোহণ কৈলা ফিরিতে মন্দিরে ॥
 কিছু দূর অগ্রসর আসিলে তরণী ।
 ক্ষুধায় আকুল হৈল সকলের প্রাণী ॥
 পেট যেন তপ্ত খোলা নাড়ী জলে চুঁয়ে ।
 উপবাসী যেন কত মাসাদি ধরিয়ে ॥
 কিছু কেহ মুখে কিন্তু বলিতে না পারে ।
 জঠরের জালা খালি জঠরে সম্বরে ॥
 ভক্তদের পানে চেয়ে কন প্রভুরায় ।
 বড়ই পেয়েছে ক্ষুধা পেট জলে যায় ॥
 সহিতে না পারি আর ভকত-বৎসল ।
 জিজ্ঞাসিলা কার কাছে কি আছে সম্বল ॥
 লাটু কালী শূন্য-খলি এক বস্ত্র সার ।
 প্রভুর নিকটে থাকে সেবা করে তাঁর ॥
 ভক্ত-মা বিম্বককণ্ঠ বাঁকা নাহি ফুটে ।
 বলিলেন এক আনা পূজি আছে গাঁঠে ।
 বরানগরের ঘাটে বাঁধিয়া তরণী ।
 গ্রামের ভিতরে কালী চলিল অমনি ॥
 ক্ষুধায় না চলে পদ লাগে পায় পায় ।
 কিছু পরে রসমুণ্ডি আনিল ঠোঁড়ায় ॥
 গুস্তিতে অনেকগুলি প্রায় চারিগুণা ।
 দেখিয়াই সবাকার প্রাণ হৈল ঠাণ্ডা ॥
 প্রসাদ পাবার আশা সকলের মনে ।
 মিষ্টিমুখে উদর পূরাবে জলপানে ॥
 সে গুড়ে পড়িল কিন্তু বালি সবাকায় ।
 ভক্তের সঙ্কেতে খেলা মধুর ব্যাপার ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া ঠোঁড়া মুদিয়া নয়ন ।
 একে একে সব প্রভু করিলা ভোজন ॥

পশ্চাতে চাটিয়া পাতা দিলা ভক্ত-মায় ।
 নিজে হাতে পাতাখানি ফেলিতে গলায় ॥
 ভক্ত-মা সঙ্কেত মত পাতা দিয়া ফেলে ।
 প্রভুকে খা'য়ান জল অজলিতে তুলে ॥
 নিত্যাপেক্ষা নরলীলা দুর্কোধ্যাতিশয় ।
 সামান্য জীবের শিরে ধারণা না লয় ॥
 নিরাকারে যেমন দুর্কোধ্য ভগবান ।
 সাকারেও সেইমত অন্ধে দেখে আন ॥
 আকিতে ক্ষমতা নাই রৈল মনে মনে ।
 কারে বা দেখাব চিত্র কে বুঝবে প্রাণে ॥
 ভাগ্যবান যেরূপ প্রাপ্ত ঈশ্বরের ।
 বুঝিতে তাঁহার পক্ষে যা কহিলু ঢের ॥
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচন শুন শুন মন ।
 পিত্রাজ্ঞায় রঘুমণি যবে যান বন ॥
 সাত জনাঞ্চিমাত্র চিনেছিল তাঁরে ।
 সেই পূর্ণব্রহ্ম রাম নর-কলেবরে ॥
 সাধিতে লীলার কার্য অরণ্যে গমন ।
 অপরে দেখিল রামে নৃপতি-নন্দন ॥
 সেই কথা এইখানে নহে ধারণার ।
 দীন-দুঃখ-বেশে রামকৃষ্ণ অবতার ॥
 জগতে পালেন যিনি পরম-ঈশ্বর ।
 গলায় বেদনা আজি ক্ষুধায় কাতর ॥
 শ্রীঅঙ্কেতে নাহি তাঁর এক তিল বল ।
 শ্রীকরে তুলিয়া খেতে জাহ্নবীর জল ॥
 সঙ্গে যারা তেন তাঁরা এক বস্ত্র পূজি ।
 কখন বা পান অন্ন কখন বা কাঁজি ॥
 কেমনে বুঝিবে নরে এই সেই জন ।
 সৃষ্টি স্থিতি-প্রলয়ের নিদান কারণ ॥
 লীলায় অগাধ কাণ্ড কেবা পায় ভাল ।
 শ্রীপ্রভু হইলা বাঁকা হইয়া সরল ॥
 আজিকার লীলাকথা শুন অতঃপর ।
 জলপানে শ্রীপ্রভুর ভরিল উদর ॥
 প্রভুর তৃপ্তিতে পূর্ণ তৃপ্ত ভক্তগণে ।
 দেখিয়া রক্তের কাণ্ড হাসে তিন জনে ॥

পরম্পর মুখপানে চায় বায়েবায়ের ।
 আনন্দ উথলে পড়ে হৃদয়-আধারে ॥
 প্রভুও তাঁদের সঙ্গে হাসি মিশাইয়া ।
 উত্তাল তরঙ্গ আরো দিলা উথলিয়া ॥
 কেবা চিত্রকর হেন সৃষ্টির ভিতরে ।
 এ বিচিত্র রঙ্গ-চিত্রে বর্ণ দিতে পারে ॥
 লীলাকরে আছে বর্ণ প্রতিবিম্ব তার ।
 পড়ে যাত্র ভক্ত-চিত্ত-মুকুরমাঝার ॥
 কিছুক্ষণ করি খেলা চিত্তের প্রাঙ্গণে ।
 পুনঃ গিয়া মিশে যায় জনমের স্থানে ॥

স্বর্গের বরন যেন তার সঙ্গে রয় ।
 অস্তে অস্ত পুনরায় উদয়ে উদয় ॥
 এ চিত্রের একমাত্র লীলাকরে খানা ।
 বোবা বলে কালা শুনে চক্ষে দেখে কানা ॥
 দর্শন শ্রবণ আর বাগিস্থির যায় ।
 শ্রীপ্রভুর দীপ্তিমান বর্ণের প্রভায় ॥
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ।
 ধীরে ধীরে শুন এই রামকৃষ্ণপুঁথি ॥
 পুত্র-পৌত্রে ভক্তিলাভ শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ।
 বড়ই দয়াল প্রভু সংসারীর গণে ॥

সভক্তে প্রভুর পানিহাটি মহোৎসবে গমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বন্দ ছুঁই গুরু ইষ্টে,	বিষপতি রামকৃষ্ণ,	বন্দ সেই কালীবাটী,	পাবন চেতন মাটি,
পুরুষের শ্রেষ্ঠ প্রভুস্বয় ।		কোটি কোটি বন্ধ লোকজন ।	
বন্দ জগত-জননী,	এবে গুরুদারা যিনি,	বারেক নমিয়া মাথা,	মুকুতি পাইল বেধা,
আত্মশক্তি আগত লীলার ।		পরশিয়া প্রভুর চরণ ॥	
অবনী লুটায় বন্দ,	দৌহাকার ভক্তবৃন্দ,	বন্দ সে মন্দির মেলা,	লয়ে বেধা ভক্তমালা,
সাক্ষোপাক লীলার সহায় ।		খেলা কৈলা লীলার ঈশ্বর ।	
বন্দ সেই গলাভট,	বেধা রাজে পঞ্চবট,	বন্দ সে যুগল পাট,	ছোট বড় দুটি খাট,
ভগ-জগ বাহার ডলায় ॥		শ্যামারাম বাহার উপর ॥	
বন্দ সেই বিষভলা,	বেধানে সাধন-লীলা,	মহালীলা শ্রীপ্রভুর,	গাইলে শুনিলে দূর,
ছায়া বৎসর নিরন্তর ।		পাপ তাপ মন-মলিনতা ।	
হইয়া সর্বব্যত্যাঙ্গী,	জীবের কল্যাণ লাগি,	খুঁটিনাটি তিরাগিয়া,	কায়মনপ্রাণ দিয়া,
করিলেন দয়ার সাগর ।		শুন মন রামকৃষ্ণ-কথা ॥	

গলায় বেঘনা প্রায়, দিন দিন বৃদ্ধি পায়,
আরোগ্যের উপারবিধানে ।

অন্তরঙ্গ ভক্তগণ, একসঙ্গে সংজ্ঞাটন,
প্রভুর মন্দিরে এক দিনে ।

গিরিশ দেবেন্দ্র রায়, ভক্ত বহু বলরায়,
কুমার নরেন্দ্রনাথ আর ।

চক্রেতে চশমায়ুক্ত, স্তম্ভর হরেন্দ্র মিত্র,
মহাভক্ত মহেন্দ্র মাষ্টার ॥

আর কত ঘরভরা, মনে নাই কারা তাঁরা,
মিশামিশি চেনা-অচেনায় ।

ভক্তের মেলানি দেখি, মহাতুট বাকা-আঁধি,
পূর্ব-আশ্রয়ে বসিয়া খটায় ॥

ভক্তাধীন ভগবান, ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ,
পাইয়া সম্মুখে ভক্তপাতি ।

বেঘনার কষ্ট ঘত, যাবতীয় তিরোহিত,
প্রভু যেন সহজপ্রকৃতি ॥

ভক্তি-প্রিয় রামকৃষ্ণ, ভক্তিভেদে অতুল তুট,
তাই তুলি ভক্তির তরঙ্গ ।

ভক্তগণ সঙ্গে হেথা, রঙ্গরসে কন কথা,
ভক্তিমাধা গোউর-প্রসঙ্গ ॥

জ্ঞান ভক্তি দুই মত, শেখোক্ত প্রশস্ত পথ,
এই শিক্ষা দিতে জীবগণে ।

জ্ঞানেতে অন্তর পূর্ণ, কণ্ঠেতে ভক্তির চিহ্ন,
আচরিলে ত্রিপ্রভু আপনে ।

ভক্তি-শিক্ষা আচরণ, গুণ-গান-সংকীর্তন,
জপ পূজা নামের মহিমা ।

ভোগরাগ বেশ ভূষা, সেবা অহুঁরাগ নেশা,
রূপ ধরি ধ্যানের গরিমা ॥

অর্চনাদি দেবাদির, বগী মাকালাদি পীর,
মতি স্থির সকলেতে তিনি ।

সর্বজ্ঞে তাঁহার সত্বা, তিনি জগতের কর্তা,
দেহে তাঁর গোটা সৃষ্টিখানি ॥

প্রার্থনা গোচরে তাঁর, দাসবৎ রাধিব্যার,
আজ্ঞাধীন চাকর যেমন ।

আমি কি আমার শব্দ, একেবারে বেথা তব্দ,
অগ্নি-নদ বজ্র মতন ।

বেদান্তের ভাস্কর, শব্দ শিবাবতার;
ভাস্ত্রে যিনি করিলা বাধান ।

এক ব্রহ্ম সার সত্তা, জীব ও জগৎ মিথ্যা,
মারা ছায়া অলৌক সমান ।

ইহাতে কেবল সার, কই দিলা প্রভুরার;
বলিলেন উত্তর বচনে ।

জীব ও জগৎ ছেড়ে, ব্রহ্ম থেকে দিলে পরে,
ব্রহ্মের ওজন যায় কমে ॥

জীব ও জগৎ নামে, ত্রিত্ববনে যারে জানে,
ব্রহ্মের সে শক্তির বিকাশ ।

শক্তি সৃষ্টিস্বরূপিণী, যাহে ধরি ব্রহ্মে জানি,
শক্তি-বলে ব্রহ্মের প্রকাশ ॥

ধানের ততুল সার, মানি কথা বারবার,
ত্যাগ করি তুব আবরণ ।

ক্ষেতে যদি যায় পৌতা, জনমে আঁকুর কোথা,
শক্তিহীন ব্রহ্মও যেমন ॥

শক্তিতে জনমে সৃষ্টি, খাই মাধি পাই পুষ্টি,
হাসি কাঁদি অবস্থার গুণে ।

দেখি শুনি দিবানিশি, ভুগি স্থখ-দুঃখরাশি,
মিথ্যা তাহে বলিব কেমনে ।

যার নিত্য তাঁর লীলা, উত্তরই একের খেলা,
নিত্যবৎ সত্য লীলাখানি ।

দৌহা ধরি দৌহা পাই, উনো দুনো কেহ নাই,
তাও বটে তাও বটে মানি ॥

বাক্যমন-অগোচর, বটেন অধিলেখনর,
ক্রিয়াকাণ্ড তপাদির পায় ।

পুনঃ শুদ্ধ বুদ্ধিবলে, প্রত্যেক তাঁহারে মিলে,
লীলা তাঁর বিচিত্র প্রকার ॥

অসম্ভব কিছু নাই, বারেরবারে ত্রিগৌলাই,
বলিলেন বিশেষ প্রকারে ।

শুন মন সাবধানে, এখে নাই অন্ত মানে;
ভক্তিকে প্রশস্ত রাধিব্যারে ॥

প্রভু অবতারে মত,	প্রশস্ত ভক্তির পথ,	সত্যে স্থিতি সত্যে মতি,	সত্যে চিরকাল গতি,
দুর্দল কালের জীবগন্ধে ।		প্রাণপণে সত্যের পালন ॥	
আগাগোড়া সমভাবে,	চান্দ্র দেখিতে পাবে,	ভালমন্দ মানামান,	পাপপুণ্য জ্ঞানাজ্ঞান,
ভক্তিপথে শ্রীপ্রভুর শিঙ্গে ॥		গুটি ও অগুটি বলি দিয়া ।	
গোউর-লীলার কথা,	বলিতে বলিতে হেথা,	রাখিলা সমস্তে কাছে,	দুটি বস্তু বেছে বেছে,
বিভোয়াল হইয়া আপনে ।		গুণভক্তি সত্যেরে ধরিয়া ॥	
প্রভুপদে মজা প্রাণ,	ভক্তিপথে আগুয়ান,	প্রকৃতি বুঝিয়া রাম,	তখনি অমনি বান,
জিজ্ঞাসিলা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণে ॥		জলধানে মাঝিয়া যেখানে ।	
গঙ্গাতটে বিজ্ঞান,	পানিহাটি নামে গ্রাম,	ভাড়া করি চারি তরী,	তখনি আইলা ফিরি,
মনোহর স্থান অতিশয় ।		গোচর করিলা শ্রীচরণে ॥	
স্ববিদিত লোকে সব,	চিঁড়াভোগ মহোৎসব,	পানসীর মাঝে দাঁড়ি,	শ্রীপদে ভক্তি ভারি,
বৎসর বৎসর তথা হয় ॥		চৌধারে যতক গঙ্গাতটে ।	
জুটে কত লোকজন,	সংখ্যা নাই অগণন,	উৎসবের ধার্য্য দিনে,	সকালে বাঁধিল এনে,
সংকীর্তন করে দলেদলে ।		চারি তরী পুরীর নিকটে ॥	
মরি কি মাধুরী আহা,	তুমি কি দেখেছ তাহা,	হেথা বহু ভক্তগণ,	ক্রমে ক্রমে সংজোটন,
চল যাই একসঙ্গে মিলে ॥		হইতে লাগিল শ্রীমন্দিরে ।	
বলিলে করিব কাজ,	আর নাহি সহে ব্যাজ,	আনন্দের ঠিক চিত্র,	আঁকিবার তিলমাত্র,
একতানে কায়বাক্যমন ।		শক্তি নাই আমার ভিতরে ॥	
এত বলি ভক্ত রামে,	আজ্ঞা হৈল সেই ক্ষণে,	আনন্দের সিন্ধু রায়,	তুলিয়া লীলার বায়,
করিতে তরীর আয়োজন ॥		কানায় কানায় সমুখিত ।	
আজ্ঞা শুনি ভক্তবর,	প্রসারিয়া যুক্তবর,	নানাবিধ রঙ্গে ভঙ্গে,	তরঙ্গ তুলিয়া সঙ্গে,
হাসিমুখে করেন উত্তর ।		আপনে আপনি আন্দোলিত ॥	
পেনেটির মহোৎসবে,	কেমনে গমন হবে,	ভক্তবৃথ তাহে গিয়া,	পড়ে অঙ্গ ভাসাইয়া,
গলায় বেদনা তাই ডর ॥		লহরে লহরে করে খেলা ।	
নিবেধে বদনে হাসি,	এদিকে অন্তরে খুশী,	সরসীর স্বচ্ছ জলে,	নানাভাবে হেলে দুলে,
কারণ করচ অবধান ।		যেইরূপ রাজহংসমালা ॥	
প্রভুদেবে ল'য়ে সাথে,	ইচ্ছা বলে মেতে পথে,	জলময় কলেবর,	সেইরূপ সরোবর,
হুজুগ-পিয়ারা ভক্ত রাম ॥		শ্রীপ্রভু-সাগরে এইখানে ।	
বালক-স্বভাব বায়,	প্রত্যাশার কৈলা তাঁয়,	আহা মরি কি মাধুরী,	আনন্দ-কারণ-বারি,
গলায় ব্যাধায় নাহি হানি ।		স্বধা তিক্ত যাহার তুলনে ॥	
পেনেটির মহোৎসবে,	যেমনে বাইতে হবে,	স্বর্গবাসী দেবভারা,	অঙ্গর অমর ধারা,
বাব বলে বলিয়াছি আমি ॥		স্বন্দ্র দেহে বিমানে বেড়ান ।	
সত্যপ্রিয় সত্যপ্রাণ,	সত্যরূপে ভগবান,	অতুল শক্তিবৃত্ত,	তাহারাও অবদিত,
গিগ্যান প্রভুর আজীবন ।		প্রভু-সিন্ধু-বারির সন্ধান ॥	

নারদাদি ঋষিবর,
কেবল করিল পরশন ।

গণ্ডুষেক পিয়ে পানি,
শববৎ শূলপাণি,
অবাক্ কাহিনী শুন মন ।

হেথা প্রভু-ভক্তগণ,
উঠু-ডুবু-সন্তরণ,
অহুঙ্কণ সেই জলে করে ।

সমস্তা বিবর শক্ত,
বুঝিবারে প্রভুভক্ত,
কেবা তাঁরা নরকলেবরে ।

বুঝিতে নাহিক শক্তি,
ভক্তপদে মাগি ভক্তি,
যোজন অন্তরে মুক্তি রাখি ।

একমাত্র অভিলাষ,
হইয়া দাসাঙ্গদাস,
চরণসেবায় যেন থাকি ।

এই সব ভক্তপাতি,
সঙ্গে লয়ে বিশ্বপতি,
প্রভুদেব লীলার ঈশ্বরে ।

আনন্দে মগন মন,
করিলেন আরোহণ,
ঘাটে বাধা তরীর উপরে ।

কাছে কাছে চারি তরী,
চালাইল ধীরে ধীরে,
ব্রহ্ম-বারি-বাহিনী গঙ্গায় ।

হুটমন ভক্তগণে,
মধ্যে লয়ে ভগবানে,
আনন্দে আনন্দ-গীত গায় ।

গীত

প্রেমের বাজারে আনন্দের মেলা ।

হরি ভক্তসঙ্গে রসরসে আনন্দে করে খেলা ।

ইত্যাদি

এখানে শুনিয়া গান,
বাহুহারা ভগবান,
শুন তাহে কি হইল ফল ।

সেই সিদ্ধ আনন্দের,
বাড়িয়া উঠিল ঢের,
আধার উথলে পড়ে জল ।

ছন্দবেশে শ্রীগৌসাই,
চিনে অস্ত্রে সাধ্য নাই,
চিনে মাত্র সহচরগণে ।

ভক্তিতে অতুলভোজা,
: তাঁহারা লুটিল মজা,
এই মহালীলার প্রাক্ষণে ।

নরচক্ষে দিয়া ধূলা,
এবারে প্রভুর খেলা,
অপরে না পাইল সন্ধান ।

নিভাধাম পরিহারি,
ব্রহ্মাণ্ডের অধিকারী,
সকায় ধরায় মূর্তিমান ।

ভাগ্যে যদি কেহ শুনে,
তবু নাহি পশে প্রাণে,
বরঞ্চ উত্তরে তর্কে কর ।

করিয়া ভীষণ কোপ,
মহুস্তে ঈশ্বরারোপ,
অসম্ভব কে করে প্রত্যয় ।

পণ্ডিতে অধিক ধোঁকা,
কথা কর চোখাচোখা,
বিপরীত তর্ক-সহকারে ।

প্রমাণে সাকার নাই,
বিশ্বাস-প্রত্যয়ে পাই,
বোধ উপলব্ধির দ্বারায়ে ।

স্বরাটে বিরাট যিনি,
মায়াময় মায়াস্বামী,
সর্বাত্মপ্রবিষ্ট বিশ্বকার ।

সর্বজ্ঞ সর্বগশক্তি,
সদা যার আজ্ঞাবর্তী,
যুক্তিতে কি বুঝিবে তাঁহায় ।

বিন্দুতে যে সিদ্ধুময়
অণুতে যে হিমালয়,
ব্যয়ে যার ক্ষয় মোটে নাই ।

অকপাতে দিয়া ঠিক,
কি তাঁয় করিবে ঠিক,
অক যার নাহি পায় খেই ।

সাকারে ও নিরাকারে
সমভাবে খেলা করে,
সমকালে অবিচ্ছিন্নভাবে ।

নাহি যেথা কথারব,
কিংবা কিছু অসম্ভব,
কথায় কি তাঁহায়ে বুঝিবে ।

মাহুকের মাথাগুলি,
যেমন শামুক-খুলি,
বিন্দু বুদ্ধি আধারের স্থল ।

আছে যদি এক ফোঁটা,
তাঁহাতে অনেক লেঠা,
ঠিক যেন কাদা-ঘাঁটা জল ।

জলে নাহি জলাকার,
তাহে নহে ভাতিবার,
চক্ষুমায়া প্রতিবিম্বখানি ।

দর্পণ ধূলায় মাখা,
নাহি যার মুখ দেখা,
মলিনতা-আবরণে হানি ।

পর্যাবৃত্তা বলি তাকে,
কায়মনোবাক্যে একে,
শুকবাক্যে কেবল প্রত্যয় ।

তাহে যার স্থিতি গতি,
গিরিবৎ স্থিরমতি,
স্থপতিত সেই জনে কর ।

হৃদয়ে বিশ্বাস-খুঁটি, ভক্তি-ডোরে বাঁধ আঁটি,
 পদ দুটি প্রভুর আমার।
 চল যাই দুই জনে, লীলা-গীতি-আন্দোলনে,
 কুলচীন ভবসিদ্ধপার।
 এখানে দেখহ রজ, ভগবান ভক্তসজ,
 আনন্দের তুলিয়া তুফান।
 ধূলা অগতের চক্ষে, পুততোয়া গঙ্গাবক্ষে,
 সগুণে আপনে ভাসমান।
 ভাবভঞ্জে প্রভুরায়, বাহুচেষ্টা এলে গায়,
 আঁধি হাসি দুয়ের ছায়ায়।
 এত কথা ইশারায়, ভাষা নাহি কুল পায়,
 ভেসে যায় অকুল-পাথারে।
 উল্লাসে হৃদয় নাচে, পানিহাটি যত কাচে,
 দূরে থেকে পশিল অরণে।
 উচ্চ আনন্দের রোল, বাজে শত শত খোল,
 করতাল বর্ষণিলা সনে।
 ক্ষতগতি তরী চলে, আসিয়া লাগিল কূলে,
 মহোৎসব হয় যেইখানে।
 প্রভুপদে মন আঁটা, নবাই চৈতন্য জেঠা,
 আগত উৎসব-দরশনে।
 তরীতে দেখিয়া রায়, আছাড় কাছাড় খায়,
 লুটাপুটি যায় ধরাতে।
 কতু ধরিবারে তরী, বীরভঞ্জে লক্ষ মারি,
 ঝাঁপ দিতে ঘান গঙ্গাজলে।
 শ্রীচরণ-দরশনে, দিগ্ধিদিগ্ধ নাহি মানে,
 ঠিক যেন উল্লানের প্রায়।
 সত্বর ডাকায় গিয়া, অঙ্গে হাত ব্লাইয়া,
 শাস্ত তাঁরে করিলেন রায়।
 পরে প্রভু ভক্তাধীন, বটবৃক্ষ প্রদক্ষিণ,
 কৈলা যত লয়ে ভক্তগণ।
 যেই বটবৃক্ষমূলে, গৌরান্দের মূল লীলে,
 মহোৎসব বাহার কারণ।
 গৌরভক্ত এক জন, বন্দি তাঁর শ্রীচরণ,
 নিতাই মল্লিক নামে তিনি।

শুভ সমাচার পেয়ে, সত্বর আইল খেয়ে,
 যেথা প্রভু বখিলের স্বামী।
 প্রভুপদে ভক্তিমতি, যুক্ত এই মহামতি,
 ভক্তিমাখা বিনয়-বচনে।
 প্রভুকে প্রার্থনা করে, সন্তোকে গমন তরে,
 মল্লিকটে তাঁর নিকেতনে।
 গৌড়-নিতাই ঘরে, ভক্তিভরে সেবা করে,
 ভক্তি বড় গৌরান্দের পায়।
 ভক্তগণ সহ লয়ে, প্রেমে পুলকিত হয়ে,
 বসাইলা বৈঠকখানায়।
 মন্দিরের পাছুবত্তী, গৌরা-নিতায়ের মূর্তি,
 বিজ্ঞান আঁচয়ে যেখানে।
 কীৰ্ত্তনীয়া দলে দল, নাচে গায় কুতূহলে,
 এই মহা উৎসবের দিনে।
 কিছুক্ষণ হৈলে গত, মল্লিক হু-করযুত,
 নিবেদন কৈলা শ্রীগোচরে।
 ভিতরে প্রবেশ করি, যেখানে ঠাকুরবাড়ী,
 বিগ্রহের দরশন তরে।
 স্থানে গমনের আগে, শ্রীঅঙ্গে আবেশ লাগে,
 পথিমধ্যে ক্ষণের ভিতরে।
 প্রভুর প্রকৃতি জ্ঞাত, ভক্তগণ সচকিত,
 আছে অঙ্গ রক্ষা করিবারে।
 ঘোর আবেশের নেশা, ভিতরে যখন আসা,
 দালানের প্রাঙ্গণ উপর।
 কীৰ্ত্তনীয়া দলে দলে, বেড়িল সকলে মিলে,
 ভাবে ভরা মূর্তি মনোহর।
 পুলকে আকুল গাত্র, কেশরি-বিজ্রমে নৃত্য,
 দেখি নেত্রে লাগে চমৎকার।
 স্থান হৈল পরিপূর্ণ, চারিদিকে লোকারণ্য,
 দেখিবারে নৃত্যের বাহার।
 নেহারিতে শ্রীগোসাই, নীচে যে না পায় ঠাই,
 দরশন-পিয়াসের চোটে।
 ছাদের উপরে ধায়, কেহ উচ্চস্থানে যায়,
 কেহ কেহ গাছে গিয়ে উঠে।

কীৰ্ত্তনে প্রভুর নৃত্য, কি শক্তি আঁকিব চিত্র,
নৃত্যে মোর শ্রীপ্রভুর কর।
আকর্ষণ পূরিত টানে, যেইরূপ ধ্বংসে,
ধাতুকী ছাড়িতে যায় শর ॥
বাম হস্ত প্রসারিত, সরল শরের মত,
দক্ষিণ বকের দিকে মোড়া।
ঠিক যেন আধাআদি, গলা কিংবা কণ্ঠাবধি,
বন্ধে লগ্ন অঙ্গুলির গোড়া ॥
ধরে অঙ্গে মহাবল, পদচাপে ধরাতল,
অবিকল হেলাহেলি করে।
কভু অঙ্গ এত ঢলে, পড়ে যেন ভূমিতলে,
পড়ি পড়ি কিঙ্ক নাহি পড়ে ॥
ভক্তগণে পায় ডর, এ যে নৃত্য ভয়ঙ্কর,
পাছে বাড়ে বেদনা গলায়।
শাস্ত করিবার তরে, বিধিমতে চেষ্টা করে,
কিন্তু হয় বিফল উপায় ॥
ভীতিভাব ভক্তদের, অস্তরে পাঠিয়া টের,
হইলা আপনি শাস্ত নিজে।
তখন লইয়া তাঁয়, ভক্তেরা বাহিরে যায়,
অঙ্গ-বাস ঘামে গেছে ভিজে ॥
মল্লিক সোনার বেনে. সত্য সত্য সোনা চিনে,
কাতরে দাঁড়ায়ে একধারে।
ষোগাইচে যাগ লাগে, প্রভুর সেবার লেগে,
অতি ভক্তি যত্নসকারে ॥
প্রভু হবে প্রকৃতিস্থ, হয়ে তেঁহ শশব্যস্ত,
যুক্তকরে করিয়া কাকুতি।
প্রভু-ভক্তগণে কন, ভলযোগ-আয়োজন,
আগমন করুন সম্মতি ॥
রাঘবের ঘাট হেথা, মূল মহোৎসব যেথা,
তথাকার গোস্বামী ব্রাহ্মণ।
প্রভুর বারতা পেয়ে, গোচরে আসিয়া ধরে,
আগমনে কৈলা নিবেদন ॥
তথায় বৃগল-ঠাম. মনোহর রাখাশ্রাম,
রাঘব সেবক ছিল ষার।

রাঘব পণ্ডিত যিনি, গৌরাঙ্গের গণ তিনি,
ভয় হবে গৌরাঙ্গাবতার ॥
গোস্বামীরে শ্রীগোসাই, কহেন কেমনে যাই,
গলায় বেদনা অতিশয়।
শ্রীবাঁকা না শুনে কানে, শ্রীহস্ত ধরিয়া টানে,
সহ স্তুতি মিনতি বিনয় ॥
ভক্তিপ্রিয় ভগবান, ভক্তিতে দিয়াছে টান,
ভক্তিমান গোস্বামী ব্রাহ্মণ।
থাকিতে না পারি আর, হইলেন আগুসার,
ছায়াবৎ পাছু ভক্তগণ ॥
ভাবে ভরা অনিবার, কি ভাব কখন তাঁর,
ধারাবৎ নিরন্তর বয়।
সঙ্গে যারা অহরহ, তাঁরাও বুঝে না কেহ,
একবাক্যে সকলেই কয় ॥
অবোধা যাত্রার নাম, বিশ্বনাথ বিশ্বধাম,
অবোধা সকল অবস্থায়।
সাকারেও বোধাতীত, নিরাকারে যেই মত,
সীমাবদ্ধ কেবা বলে তাঁয় ॥
থাকিয়া দেহের ঘরে, যে প্রভু জানিতে পারে,
ব্রহ্মাণ্ডের যাবৎ বারতা।
হয়েছে কি হবে পরে, কার্যাবলি স্তরে স্তরে,
সীমাবদ্ধ তিনি কিবা কথা ॥
হেথা একে অগ্রে পিটে, দাগ শ্রীপ্রভুর পিঠে,
সহ গাজে প্রহার-ঘাতনা।
কাছে কিবা লোকান্তরে, তিনি পান দেখিবারে,
কোথা কিবা কি হয় ঘটনা ॥
এক দিন গঙ্গাকূলে, ঠিক পঞ্চবট-মূলে,
বসিয়া আছেন প্রভুয়ায়।
গভীর ভাবেতে মগ্ন, অঙ্গে বাহুচৌশল,
জড়বৎ পুত্তলিকা প্রায় ॥
অঙ্গবাস আলথাল, সঙ্গে আছে রামলাল
ভ্রাতৃ-পুত্র নিজের প্রভুর।
অকস্মাৎ হেনকালে, হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ বলে,
হাত তুলে উঠিলা ঠাকুর ॥

রামলাল কিছু পরে, জিজ্ঞাসা করিল তাঁরে,
কহিবারে কিবা বিবরণ।

তবে কন শ্রীগোঁসাই, প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই,
দেশে এক পূজারী ব্রাহ্মণ ॥

চুকিল ঠাকুরঘরে, সেবিবারে রঘুবীরে,
ঘটীতে থা পুকুরের জল।

জলমধ্যে মাটি মলা, ঘোলের মত ঘোলা,
জল-পোকা তাহাতে কেবল ॥

সেই জল পায়ে ধরে, নাওয়াইতে রঘুবীরে,
পূজারীর উত্তম বাসনা।

তে কারণে ব্রাহ্মণেরে, বলিয়া দিলাম তারে,
ব্যবহারে হেন জল মানা ॥

হেথা জাহ্নবীর তীর, কোথা দেশে রঘুবীর,
দূর স্থান দু-দিনের পথ।

কি কব অধিক আর, কর রামকৃষ্ণ সার,
জ্বায় পুরিবে মনোরথ ॥

গোটা বিশ্বরাজ্য ব্যাপে, দেব কি দানবরূপে,
ষেক্রপ যেখানে আছে যিনি।

শ্রীপ্রভুর করগত, প্রকৃত কলের মত,
তন এক মহিমা-কাহিনী ॥

পূর্ণাক্ষে পুরীর বামে, ইংরাজের মেগেজিনে,
গোলাগুলি-বারুদের ঘর।

ইচ্ছামত কোম্পানীর, বারেক করিল স্থির,
দক্ষিণে করিতে পরিসর ॥

প্রবেশিয়া কালীবাটী, যত দূর পঞ্চবাটী,
ইংরাজ মাণিয়া কয় পরে।

ল'য়ে উপযুক্ত পণ, স্থান কর সমর্পণ,
নচেৎ লইব কিন্তু জোরে ॥

পুরীতে পাইয়া ভয়, আসিয়া প্রভুকে কয়,
কি উপায় হয় এই স্থলে।

মহান্ বিপদ তুনি, নিজ মনে গুণমণি,
চলিলেন পঞ্চবাটীতে ॥

কহেন আসিয়া ফিরে, পঞ্চবাটী রক্ষা করে,
মহান্ পুরুষ একজন।

আমি কহিয়াছি তাঁর, পৈঁচ বাহে ঘুরে যায়,
নাহি আর ভয়ের কারণ ॥

যে প্রভুর এই সাধা, কি সে তাঁরে কবে বোধ্য,
বটে চৌদ্দপুয়ার আধারে।

নিত্যতেও যে প্রকার, কিমভূত কিমাকার,
লীলার ওপার নিরাকারে ॥

কত আর কব মন, নিজ মনে আন্দোলন,
কর রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি।

কহি যদি পুনর্বার, বলা কথা পূর্বোক্তার,
অনর্থক বেড়ে যায় পুঁথি ॥

হেথা রাঘবের পাটে, পথে যেতে ভাব উঠে
হেন ভাব কখন না শুনি।

তাকারে আকাশপানে, দক্ষিণ-পূর্ব কোণে,
বাহুজ্ঞানচীন গুণমণি ॥

কোথায় পাইল চেষ্টা, স্পন্দনহীন অশ্বগোটা,
জড়বৎ অচল শরীর।

এই চিলা এই নাই, কোথা গেলা শ্রীগোঁসাই,
সাধা কার কে করিবে স্থির ॥

বদনমণ্ডলে ফুটে, চন্দ্রিমার জ্যোতিঃ মিঠে,
বলমল শ্রীবদানখানি।

তাহাতে নীলিমা-রেখা, মাঝে মাঝে দেয় দেখা,
অপরূপ প্রভুর কাহিনী ॥

এরূপে সমাধি ঘোর, গত প্রায় ঘটাবোর,
নিয়ম মন আসিতে না চায়।

সেই হেতু ভক্তগণে, শ্রীপ্রভুর কানে কানে,
বীজ-বাক্য প্রণব শুনায় ॥

বীজমন্ত্র শ্রুতিমূলে, সমাধি সময়ে দিলে,
হয় মহাভাব-অবসান।

হেথা রাঘবের পাটে, সে বিধান নাহি খাটে,
ভক্তবর্গে সজীত পরাণ ॥

ভক্তের যে ভগবান, তখনহ তার প্রমাণ,
ভক্তগণে ভগবান দেখিয়া।

সপ্তম হইতে নীচে, ক্রমে ক্রমে গিছে গিছে,
আসিলেন আপনি নামিয়া ॥

আবেশের ঘোরে তার, ডঠারে লইলা নার, রামকৃষ্ণায়নকথা, প্রতি-হৃদয় গাথা,
ধরাধরি করি পরস্পর। শ্রবণ করিলে একমনে।
মাবিগণে অহুমতি, পারি নেহ ক্ষতগতি, ভবভয় করি নষ্টে, বিশ্বরাজ রামকৃষ্ণ,
একবারে দক্ষিণশহর। স্থান হেন অভয় চরণে।

প্রভুর মাহেশের রথে আগমন

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায়।
প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায়।
অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার।
বাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার।

আগাগোড়া দেখ লীলা ভক্তিসহকারে।
দয়া বিনা কিছু নাই প্রভুর শরীরে।
মহামত্ত দিব্যরাজ বিভোর দয়ায়।
বলবতী এত মন রহে না কায়ায়।
বরষার কালে যেন জলদেব দল।
হেঁকে ডেকে শূণ্ডে ছুটে ঢালিবারে জল।
ভালমন্দ স্থানস্থান বিচারবিহীনে।
সেইমত প্রভুদেব রূপা বিতরণে।
দিনে দিনে গলায় বেদনা বৃদ্ধি পায়।
ভিল গ্রাহ নাহি হেন কঠিন পীড়ায়।
পীড়ার বারতা রাষ্ট্র হৈল সর্ব স্থানে।
দলে দলে ভক্ত বত আসে দরশনে।
দরশে অলস বহুকাল যেই জন।
তিনিও আসিয়া দেখা দিলেন এখন।
বিশেষিয়া আকৃষ্ট করিতে ভক্তদল।
গলায় বেদনা যেন প্রভুর কৌশল।
নিরখিয়া ভক্তপ্রিয় ভক্তের মালা।
একবারে বিশ্বরূপ বেদনার জালা।

পূর্ববৎ একভাব বহে অবিরাম।
রক্ত-রসে কথা নাই তিলেক বিশ্রাম।
ভাবের আবেগবৃদ্ধি কথোপকথনে।
সহজে ধরিয়া প্রভু পড়েন তুফানে।
প্রভুতে যখন উঠে প্রভূত তুফান।
ভক্তদের সঙ্গে প্রভু নিজে ভেসে যান।
কুটিকাটাসহ যেন অকুল সাগর।
তরঙ্গ তুলিয়া ভাসে নিজের ভিতর।
সাগর-সলিলে ভরা আনন্দ হেথায়।
প্রভু-সিদ্ধুমধ্যে উর্মি তুলে ভাব-বায়।
সিদ্ধুর আধারে যেন সলিল আধেয়।
শ্রীপ্রভু-সাগরে খালি আনন্দের তোয়।
সেখানে পবনে তুলে তরঙ্গের মালা।
এখানে লইয়া ভাব শ্রীপ্রভুর খেলা।
কুটিকাটা ভাসমান সাগরে যেমন।
শ্রীপ্রভু-সাগরে ভাসে ভক্তের গণ।
এহেন অবস্থাপরে খোঁজ নাহি রহে।
কে গেছে দেখিতে কিংবা পীড়া কোন্ দেহে।

এমতে করিয়া রক্ত অস্তরঙ্গ সনে ।
 যে ছিল অস্তরে তাঁরে আনিলেন টেনে ॥
 অস্তরঙ্গ-বাছাই এ কাণ্ডের প্রকৃতি ।
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা মধুর ভারতী ॥
 আষাঢ়ে রথের দিনে শহরে গমন ।
 ভক্ত বস্ত্র বলরাম তাঁহার ভবন ॥
 তাঁহার মন্দিরে জগন্নাথের মুরতি ।
 অন্নভোগরাগসহ সেবা নিতি নিতি ॥
 সমারোহে নহে কিন্তু পর্ক সব হয় ।
 এবার আষাঢ়ে এই রথের সময় ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন শুনিয়া বারতা ।
 ভক্ত-সমাগমে হৈল বিষম জনতা ॥
 বাহিরের শত শত লোক আসে যায় ।
 ভিতরে না ধরে মোটে রহে বারাণ্ডায় ॥
 চৌদিকে বারাণ্ডারাজি বাহির প্রদেশে ।
 দক্ষিণের বারাণ্ডায় রহে যার আসে ॥
 অস্তরঙ্গ ভক্তগণ প্রায় উপস্থিত ।
 কতু ঈশতবে মত্ত কতু হয় গীত ॥
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখে সবে মগ্ন নিরবধি ।
 মনে নাই শ্রীপ্রভুর গলায় বিয়াধি ॥
 প্রভুর আনন্দ তেন ভক্তসহবাসে ।
 মহামত্ত দিব্যরাত্র পরম হরষে ॥
 স্বকণ্ঠ নরেন্দ্রে আজ্ঞা করিলেন রায় ।
 শুনিতে সঙ্গীত তোর ইচ্ছা বড় যায় ॥
 যথাআজ্ঞা ভক্তবর তুলি মনপ্রাণ ।
 ডুগি বাজাইয়া নিজে ধরিলেন গান ॥

গীত

কখন কি রক্ত থাক মা ভ্রামা হৃদয়ব্রজিণী ।
 তুমি রক্তে ভজে অপাঙ্গে অনঙ্গে ভজ দাও জননী ॥
 লক্ষে লক্ষে কল্পে ধরা অসিধরা করালিনি ।
 তুমি ত্রিগুণধরা পরাংপরা ভরতরা কালকামিনী ॥
 ভক্তের বাছা পূর্ণ কর নানারূপধারিণী ।
 তুমি কমলের কমলে নাচ মা পূর্ণরক্ত সনাতনী ॥

সেই সঙ্গে দিলা যোগ আর কয়জনে ।
 বিভোরাক গুণমণি সঙ্গীত-শ্রবণে ॥
 বসিয়া মণ্ডলাকারে গায় ভক্তগণ ।
 দাঁড়াইয়া তার মধ্যে প্রভুর নৃত্যন ॥
 প্রেমিক নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 কলির শেবাংশগুলি বারে বারে গান ॥
 বিশেষিয়া “পূর্ণরক্ত-সনাতনী” ভাগে ।
 মাতিয়া উঠিল গীত ভক্তি-রস-রাগে ॥
 ভক্ত-ভগবানে রক্ত অপূর্ণ ব্যাপার ।
 শ্রোতাগণ মুগ্ধমন বাক্য নাহি কার ॥
 নরলীলা ঈশ্বরের যাই বলিহারি ।
 কি দেখিছ কি শুনিছ বলিতে না পারি ॥
 নৃত্য-গীত রসভাষ কথোপকথন ।
 বিবিধ প্রকৃতিযুক্ত নরনারীগণ ॥
 কতই দেখিছ জন্ম লইয়া ধরায় ।
 হেন নহে কোথা যেন প্রভুর সভায় ॥
 কিবা দিব্য ভাবধারা ইহার ভিতর ।
 গন্ধে স্পর্শে জীবের যাহাতে গুণাস্তর ॥
 বদলে বিধির লেখা কপালমোচন ।
 আসক্তির নেশা নষ্ট পাশবন্ধ ভ্রম ॥
 সৃষ্টি দৃষ্টি বালকের যেন খেলাশাল ।
 লোচন-আধার উড়ে মায়ার জঞ্জাল ॥
 আত্মীয় অপরিচিত ঘর হয় পর ।
 স্বদেশী বিদেশী বোধ রগড় স্তম্বর ॥
 নাগপাশাধিক শক্ত সংসার-বন্ধন ।
 বহিষোগে দম্বরজ্জু প্রকৃত তেমন ॥
 অশঙ্কিত চিত্ত নষ্ট যাবতীয় জ্ঞান ।
 হরষে প্রত্যক্ষ করে আপনার নাশ ॥
 নানা বর্ণে নানা গুণে নানান আকারে ।
 জীব ও জগৎ-যুক্ত সৃষ্টি চরাচরে ॥
 বলিহারি রকমারি ফুলের সাজনি ।
 ছুটি নহে একমাত্র তাহার গাঁথনি ॥
 জ্ঞানী বোগী সাধকেরা শেবে বাহা পায় ।
 মিলে রামকৃষ্ণ-কল্পতরুর তলায় ॥

কল্পতরু প্রভুদেব বিধির বিধাতা ।
 অন্তরঙ্গ সাক্ষোপাক কাণ্ড শাখা পাতা ॥
 গীত-সমাপনে বসিলেন গুণমণি ।
 হেথা করে বলরাম রথের সাজনি ॥
 অতিশয় ক্ষুদ্র রথ কাঠের নির্মিত ।
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় টানিবার মত ॥
 শোভে রথ বিবিধ বর্ণের পতাকায ।
 পাশের চৌদিকে প্রতি ধ্বজায় ধ্বজায় ॥
 সুন্দর ফুলের মালা দিলা মাঝে মাঝে ।
 লেখানে তেমন ধারা যেখানে যা সাজে ॥
 সুরঞ্জিত রথরজ্জু করিয়া বন্ধন ।
 ঠাকুর আনিতে চলে পূজারী ব্রাহ্মণ ॥
 বাজে বাজ ঝাঁজ ঘণ্টা মনে কুতূহলী ।
 ঘন ঘন কীর্তনীয়া খোলে দিল তালি ॥
 তার সঙ্গে করতাল উঠিল বাজিয়া ।
 পূজারী ঠাকুর আনে জলধারা দিয়া ॥
 বসাইল জগন্নাথে রথের উপর ।
 বাজের উঠিল তবে রোল উচ্চতর ॥
 তখন কে রাখে আর প্রভু গুণধরে ।
 সুরাস্বিত উপনীত রথের গোচরে ॥
 শ্রীকরে রথের রজ্জু করি আকর্ষণ ।
 মত্তভাবে ধরিলেন মধুর কীর্তন ॥
 ভক্তগণ সেই সঙ্গে কৈল যোগদান ।
 মাঝে মাঝে রথের দড়িতে পড়ে টান ॥
 কহু রজ্জু পরিহরি প্রমত্ত কীর্তনে ।
 অপূর্ব প্রভুর লীলা ভক্তগণ সনে ॥
 তালে তালে বাজ রোল উঠে অনিবার ।
 প্রভুর নৃত্যন তাহে করিয়া হুকার ॥
 মদমত্ত করি যেন গায়ে মহাবল ।
 সঙ্গে সঙ্গে নাচে যত ভক্তের দল ॥
 ভক্ত বহু বলরাম মাথায় পাগড়ি ।
 নাচেন প্রভুর পাশে দোলাইয়া দাড়ি ॥
 কৃষ্ণকায় তেজচন্দ্র বহু চুনিলাল ।
 শ্রীমনোমোহন রাম দেবেজ রাখাল ॥

কৃতদার হরিপদ হরিণনয়ন ।
 সুন্দর শরৎ শশী কুমার হু'জন ॥
 বারাণ্ডা কাঁপায়ে নাচে অভিমানিবর ।
 বিশ্বাসী গিরিশ ঘোষ গুরুকলেবর ॥
 নাচেন নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।
 সাকার হৃদয়ে ষাঁর নাহি পায় স্থান ॥
 অতি অল্পপরিসর ছোট বারাণ্ডায় ।
 দাঁড়াইতে ভক্তদের ঠাই না কুলায় ॥
 এইরূপে রথ-লীলা লয়ে ভক্তগণ ।
 সন্ধ্যার কিঞ্চিৎ পূর্বে রথ-সমাপন ॥
 নিজাসনে প্রভুদেব বসিলা মাদরে ।
 চৌদিকে ভক্তের মালা বেড়িলা তাঁহারে ॥
 প্রভুতে মোহিত এত ভক্ত সমুদয় ।
 তিলেক ছাড়িয়া কেহ যাইতে না চায় ॥
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু মহামতি ।
 আগত দেখিয়া সন্ধ্যা জ্বালাইল বাতি ॥
 দীনতাপূরিত কথা শুধা ঝরে তায় ।
 আনন্দে প্রফুল্ল মুখ কিবা শোভা পায় ॥
 করজোড়ে মিনতি করেন জনে জনে ।
 কিছু কিছু ঠাকুরের প্রসাদধারণে ॥
 বারাণ্ডায় পাতা পাতা ভাঁড় খুরি ধারে ।
 বসাইলা ভক্তবর্গে পিরীতের ভরে ॥
 আয়োজনে ফ্রটী নাই লুচি তরকারী ।
 স্তম্ভন ছোলায় ডাল ভাজি রকমারি ॥
 পাপর মোহনভোগ গজা মালপুষা ।
 বড় বড় রসগোলা লাল পানতুষা ॥
 রসের চাটনি মিঠা কিশমিশে করা ।
 দধি ক্ষীর পরিপূর্ণ কটরা কটরা ॥
 রসনার তৃপিকর মনের মতন ।
 নানা দ্রব্যে কৈলা বহু প্রসাদ বটন ॥
 সুন্দর মন্দিরখানি প্রভুর ভাণ্ডার ।
 কিছুই অভাব নাই লক্ষ্মী আড়ি ধরা ॥
 তীর্থে তীর্থে যাত্রীদের আশ্রয়কারণ ।
 সুন্দর বন্দেজ সহ সুন্দর আশ্রম ॥

বংশেতে সকলে ভক্ত বংশপরম্পরা ।
 পিতা পিতামহ আদি পূর্বপুরুষেরা ॥
 নাহি হেন ভক্তগোষ্ঠী প্রভু অবতারে ।
 লক্ষ-ভক্ত-পদধূলি বাহার চরায়ে ॥
 বলরাম নাম বেবা উচ্চায়ে বদনে ।
 ঐব তার হয় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 এই বধে কি হইল শুনাইত মন ।
 পর রথে কি হইল করহ শ্রবণ ॥
 মাহেশ নামেতে গ্রাম গজাকুলে স্থিতি ।
 অনেক লোকের বাস নানাবিধ জাতি ॥
 এই মহাভাগবত বসু বলরাম ।
 তাঁর পূর্ব পুরুষদিগের কীর্ত্তিধাম ॥
 স্মরণ মন্দিরে জগন্নাথের মুরতি ।
 ভোগবাগ সহ হয় সেবা নিতি নিতি ॥
 বিশেষে আঘাটে মহাসমারোহ হয় ।
 বৃহৎ কাঠের রথ উচ্চ অতিশয় ॥
 জনতার কথা কথা বাহুল্য কেবল ।
 হ্রিষিত সাধারণে আগোটা অঞ্চল ॥
 বড়ই পিরীতি পায় মাহেশের রথে ।
 কাতারে কাতারে লোক আসে নানা পথে ॥
 জলে স্থলে নানা ধানে বিবিধ উপায় ।
 বেড়া লম্পটের সংখ্যা অধিকাংশ প্রায় ॥
 প্রতিবর্ষে শ্রীপ্রভুর প্রায় আগমন ।
 পানী তানী সম্বাপীর নিস্তার-কারণ ॥
 দরশন শ্রীপ্রভুরে কৈলে একবার ।
 জঠর-জনম-কষ্ট নাহি হয় আর ॥
 জন্ম-জন্মান্বিত পাশে মুক্ত তৎকালে ।
 শ্রীচরণ-দরশন বারেক করিলে ॥
 নিষাঙ্গের বাণ যথা জীব-বিনাশন ।
 পরেশ-পরশে ধরে কাঞ্চন-বরণ ॥
 জীবহিতব্রত প্রভু করুণাগাগর ।
 মাহেশে যাইতে আজি সাধ উগ্রভর ॥
 করিব বলিলে কৰ্ম্ম দেরি নাহি আর ।
 যতপি তাহাতে হয় বিপদ হাজার ॥

মাহেশে চলিল সঙ্গে ভক্ত কর জন ।
 কৃষ্ণবর্ণ হরিপদ হরিণ-নয়ন ॥
 ফকির ব্রাহ্মণ এক পরম আচারী ।
 মূলনাম বজ্রেশ্বর নিষ্ঠাবান ভারি ॥
 ভক্তিমতী 'ভক্ত-মা' গোলাপ ঠাকুরাণী ।
 আর আর ছিল কেবা নাম নাহি জানি ॥
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে যাত্রা মহানন্দ মন ।
 তরীযোগে যথাদিনে মাহেশে গমন ॥
 যথাযোগ্য বাসাবাটী মন্দিরের কাছে ।
 প্রয়োজন মত জব্য সকলই আছে ॥
 নানাবিধ ভোজ্য জব্য প্রচুর প্রচুর ।
 ত্রিতলে আসন ঠাই হইল প্রভুর ॥
 খেচুরায় শ্রীপ্রভুর ভোগের কারণ ।
 জ্বাশ্বিতে করিলেন ভক্ত-মা রন্ধন ॥
 ভোজনে প্রভুর কিন্তু স্থখ নাহি হয় ।
 গলার বেদনা আজি বৃদ্ধি অতিশয় ॥
 ক্ষুধমন ভক্তগণ হন তে কারণে ।
 শ্রীপ্রভুর সেবা করে রহে সাবধানে ॥
 মনে ভয় অতিশয় করয়ে ভাবনা ।
 রথে যদি যান প্রভু বাড়িবে বেদনা ॥
 মুখে নাই সাড়াশব্দ ভক্তের দলে ।
 রথের বাজনা উচ্চে বাজে হেনকালে ॥
 দারুণ ঠাকুরের মূর্ত্তি সাজাইয়া ।
 পূজারী ব্রাহ্মণে দিলা রথে উঠাইয়া ॥
 লোকে লোকারণ্য স্থান মহাকোলাহল ।
 শুনিয়া শ্রীপ্রভুদেব হইলা চঞ্চল ॥
 ধীর সমীরণ-ভাব বহিল অন্তরে ।
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় নামিলেন ধীরে ॥
 ক্রমশঃ আবেগ-বৃদ্ধি অঙ্গ টলমল ।
 পবন সঞ্চারে বেন সরসীর জল ॥
 প্রবল আবেশ পরে পরে বৃদ্ধি পায় ।
 যার জোরে বহির্ঘায়ে উপনীত যায় ॥
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্তের গণ ।
 সাহস না হয় করে গতি নিবারণ ॥

যত বাতনের যত অঙ্গে ধরে বল ।
 আবেশের ভার হবে অধিক প্রবল ॥
 এবে ধরি রথ-রজ্জ্ব যত ব্যক্তিগণে ।
 ঘন ঘন শব্দেতে বৃহৎ রথ টানে ॥
 প্রভুরও হইল মন রথ টানিবারে ।
 ক্ষতপদে প্রবেশিলা জনতা ভিতরে ।
 উপনীত একেবারে বিষম সঙ্কট ।
 রথের ঘূর্ণায়মান চক্রের নিকট ॥
 মহাভাবগ্রস্ত এবে বাহু মোটে নাই ।
 আপনে আপনহারা জগৎ-গৌলাই ॥
 ভাবের প্রভাবে কাঙ্ক্ষি লাগিয়া বদনে ।
 সমুজ্জল চাঁদ যথা নিজের কিরণে ॥
 ভক্তগণ পাছু হেথা আছেন পড়িয়া ।
 শক্তি নাই সঙ্গে আসে জনতা ঠেলিয়া ॥
 হেনকালে শুন কিবা অপূর্ব কাহিনী ।
 ভাবে বেথা বাহুহারা প্রভু গুণমণি ॥
 সেখানে ধরিয়া রজ্জ্ব ছিল যত জন ।
 গুপ্তিতে অনেক নহে পকাশের কম ॥
 অবিদিত কোথা ঘর উপনীত রথে ।
 শুনা কথা গোউর গোরাল তায়া জেতে ॥
 নিরখিয়া প্রভুদেবে নিকটে চাকর ।
 সকলে রথের রজ্জ্ব করি পরিহার ॥
 উচ্চরবে কহে হয়ে শকার আতুর ।
 আয়ে সেই আমাদের দয়াল ঠাকুর ॥
 এত বলি দলবদ্ধে ঘেরিয়া দাঁড়ায় ।
 পাছে কোন ঘটে বিয় ইহার শকার ॥
 হুগিত চলিত রথ দেখি একবারে ।
 ব্যক্তিগণ কি কারণ অবেশণ করে ॥
 গুজব পড়িয়া গেল শ্রীপ্রভুর কথা ।
 দরশনে আসে লোক ঠেলিয়া জনতা ॥
 আগে পিছে দরশন করে সর্বজনে ।
 ভাবাবেশে বাহুহারা প্রভু ভগবানে ॥
 এক কথা জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ।
 যিনি নিজে সেই পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥

বিত্ত পরমেশ যিনি বড়ৈশ্বর্যগুণে ।
 আত্মশক্তি দ্বারা দ্বার আজার অধীনে ॥
 সৃষ্টি স্থিতি লয় তিনি যিনি বিজ্ঞান ।
 ইচ্ছায় শিবায় মঙ্গলনিদান ॥
 জীব-হিত-ব্রত যিনি দয়ার সাগর ।
 জীবের কল্যাণে দ্বার তপ উগ্রতর ॥
 পরিহরি আত্মস্থ এখানে সেখানে ।
 ভাবময় তাঁর পুনঃ ভাবাবেশ কেনে ॥
 শুন কহি লীলা-তত্ত্ব অতীব মধুর ।
 প্রবণ-পঠনে আন্দোলনে তবঃ দূর ॥
 যখন যে মূর্তি নেহারিয়া মহাতাব ।
 সেই সে মূর্তি হয় তাঁহে আবির্ভাব ॥
 হেন আবেশের কালে যদি কোন জন ।
 ভাগ্যবলে শ্রীপ্রভুর পার দরশন ॥
 তাঁর দরশনে দরশন হুনিচয় ।
 আবির্ভূত মূর্তি বাহা প্রভুতে উদয় ॥
 আজিকার মহাতাবে প্রভু পরমেশ ।
 জগন্নাথ জগবন্ধু তাঁহার আবেশ ॥
 এমন আবেশ বেধা দরশন পায় ।
 তার নাহি রহে অন্য মরণের দায় ॥
 প্রভুর সৃষ্টিতে আছে দেবদেবী যত ।
 আবেশে প্রভুর অঙ্গে হয় আবির্ভূত ॥
 প্রভু মোর মূলরূপ প্রকাণ্ড বিশাল ।
 অবতার যত কহ কাণ্ড শাখা ভাল ॥
 অন্তরঙ্গ পারিষদ অবতারশ্রেণী ।
 এইবারে প্রভুদেব নিজে খোদে তিনি ॥
 মহালীলা শ্রীপ্রভুর লীলার প্রধান ।
 ভক্তবেশে অবতারদলে আগুয়ান ॥
 ঈশ্বরকোটীর ভক্ত যতগুলি মনে ।
 এক এক অবতার দেখা দ্বার গুণে ॥
 রামকৃষ্ণসাগরের খণ্ডাংশ প্রত্যেকে ।
 কেবল নরেন্দ্রনাথ অখণ্ডের থাকে ॥
 বলিভেন প্রভুদেব করহ জ্ঞাপন ।
 নরেন্দ্রে দেখিলে দ্বার অখণ্ডেত মন ॥

ঈশ্বরকোটির ভক্তে নিরীক্ষণ করি ।
 মাঝে মাঝে হইতেন আবেশহু ভারি ॥
 কোন ভক্ত কেবা আর কার অবতায় ।
 আবেশে প্রত্যক্ষ সব হইত তাঁহার ॥
 মূল-নাম উচ্চারিয়া আবেশাবস্থায় ।
 লম্বায়ে স্তুতি পূজা করিতেন রায় ॥
 বুঝা কি প্রত্যক্ষ তত্ত্ব না হয় কখন ।
 বিনা শুদ্ধবুদ্ধি আর বিমল লোচন ॥
 প্রভু প্রভু-ভক্তে হৃদে রাখি একাসনে ।
 কায়মনোবাক্যে বেধা মহালীলা শুনে ॥
 শুদ্ধ বুদ্ধি শুদ্ধ মন মিলয়ে তাহার ।
 বাহাতে প্রত্যক্ষীভূত নিশ্চয় লীলার ॥
 যাজ্ঞীদেয় জনতা দেখিয়া দরশনে ।
 কোমরে গামছা বাঁধা গোয়ালার গণে ॥
 এক এক জন যেন এক এক রথী ।
 শ্রীঅঙ্গ বেড়িয়া রহে বতন সংহতি ॥
 পরে গিয়া ভক্তগণ জুটিল তথায় ।
 মহাভাবে বাহুহারা যেথা প্রভুরায় ॥
 গোয়ালারা জনতা ঠেলিয়া পথ করে ।
 ভক্তবর্গ ধরি রায়ে আনিল বাহিরে ॥
 তথাপি না ছাড়ে লোক পাছু পাছু ধায়
 আত্মহারা একেবারে সংখ্যায় সংখ্যায় ॥
 মকরন্দ-গন্ধে অন্ধ হইয়া যেমন ।
 চাতকের পাছু পাছু ছুটে ভক্তগণ ॥
 ভীতচিত্ত ভক্তবর্গ মনে মনে করে ।
 ঠাকুরে লইয়া স্বরা প্রবেশে মন্দিরে ॥
 কিন্তু পথে ঘন ঘন ভাবের প্রবল ।
 ঠাই ঠাই শ্রীগোসাই অটল অচল ॥
 এই অবকাশে লোকে করে দরশন ।
 জন-মন-বিমোহন অতুল আনন ॥
 প্রেমমাধা শ্রীমুখমণ্ডল দ্যুতিমান ।
 মন-পাখী-ধরা বীকা-আধির সন্ধান ॥
 ঈশ্ব-রক্তিমাধর স্নানয়ের বাড়ী ।
 সহজেই বোধ নয় বিধাতার গড়া ॥

তায় বিশ্বমোহনিয়া হাসির খেলনি ।
 বর্ষে বর্ষে বরিষণ স্তম্ভমাধা বাণী ॥
 দেখা শুনা যার নাহি হইল জীবনে ।
 চক্ষু কর্ণ বুঝা তার চক্ষু কর্ণ নামে ॥
 বিনা পণে অবহেলে খালি করুণায় ।
 দেহ ধরি অবতরি আসিয়া ধরায় ॥
 জীব-হিত-ব্রত রায় কল্যাণ-নিদান ।
 এক কর্ম জীবে কিসে পায় পরিজ্ঞান ॥
 এত দয়া সাগর গোম্পদ উপমায় ।
 দেহ-ধরা দেহরক্ষা কেবল দরায় ॥
 আজিকার দিনে কত জীবে মুক্তিদান ।
 প্রভু বিনা অস্ত্রে কেহ জানে না সন্ধান ॥
 পথে মধ্যোতে ভাব অতি গুরুতর ।
 প্রতিপদে প্রায় প্রভু যেন বিশ্বস্তর ॥
 অর্থ তার অল্প নয় বুঝিবে বুঝিলে ।
 জীবে দিতে পরাগতি দরশনহলে ॥
 বহুক্ষণ হেন রঙ্গ করি প্রভুরায় ।
 আজি রথযাত্রা-লীলা করিলেন সায় ॥
 দিনমান যায় প্রায় ভাব-অবসান ।
 সন্দেশে ভক্তবর্গ ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 ধীরে ধীরে মন্দিরে উপরে লয়ে যায় ।
 বহু গুণে হৈল বৃদ্ধি বেদনা গলায় ' ॥
 পর দিন দক্ষিণশহরে শ্রীগোসাই ।
 শব্যাগত উঠিবার শক্তি দেহে নাই ॥
 বেদনায় রক্তস্রাব হয় এইবারে ।
 দারুণ যন্ত্রণাভোগ গলার ভিতরে ॥
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ বিস্তৃত আকার ।
 তরল পদার্থ বিনা চলে না আহায় ॥
 সমাচার পাইয়া সভীত ভক্তগণ ।
 স্বরায় আইলা খেয়ে প্রভুর সন্ধান ॥
 বেদনায় পরিতপ্ত শ্রীব্রতানখানি ।
 প্রফুল্লিত ক্রমে দেখি ভক্তের মেলানি ॥
 বিশ্বরণ গলায় বেদনা একেবারে ।
 উপবিষ্ট হইলেন খাটের উপরে ॥

পূর্ববৎ রত্ন-রস কথায় কথায় ।
 ভক্তবর্গ এইবারে তুলিল না তার ।
 আনিয়া রাখালদাস ঘোষ ডাক্তারে ।
 নিযুক্ত করিয়া দিল চিকিৎসার তরে ।
 রাখালের চিকিৎসায় নহে উপশম ।
 কোন দিন যোগবৃদ্ধি কোন দিন কম ।
 বিবিধ উপায় কৈল না হয় স্বকল ।
 ক্রমশঃ হইতে থাকে শরীর দুর্বল ।
 কেবল তরল ভোজ্য চলিছে এখন ।
 ভাত ভাল নাহি হয় গলাধঃকরণ ।
 ভক্তেরা সভীত প্রাণ দিবানিশি ভাবে ।
 কি উপায়ে সমারোগ্য করে প্রকুদেবে ।
 দিনেক গিরিশ ঘোষ বিশ্বাসের বীর ।
 প্রহরেক বেলা হৈল মন্দিরে হাজির ।
 আবদার সহ কন প্রভুর গোচরে ।
 আজি অন্ন খাইতে হইবে আপনায় ।
 শ্রীপ্রভু বলেন অন্ন কি করিয়া খাই ।
 আহার তরল দ্রব্য তবু কষ্ট পাই ।
 গিরিশ প্রভুকে কন শ্রীশঙ্কর বলে ।
 তোমার যেমন কেহ নাহি তিনকূলে ।
 আমার সেরূপ নয় আছে একজন ।
 শশঙ্কিত নামে বার পুরন্দর বম ।
 তাঁহার শক্তিতে আমি হেন শক্তি ধরি ।
 সামান্ত বেদনা হুঁয়ে উড়াইতে পারি ।
 এত বলি এই মন্ত্র কন মনে মনে ।
 তুমি বাহ্যকল্পতরু গুরু বিদ্যমানে ।
 তোমারে প্রার্থনা বেন তোমার রূপায় ।
 আরোগ্য গলায় ব্যাধি মুহূর্ত্তেকে পারি ।
 উচ্চারিয়া এই মন্ত্র প্রভু-ভক্তবর ।
 হুঁক দিলা তিন বার গলায় উপর ।
 বেদনার স্থানে হাত বুলায়ে গৌসাই ।
 বলিলেন কি আশ্চর্য্য ব্যথা আর নাই ।
 এমন দারুণ ব্যথা গেলা কোথাকারে ।
 এ কেবল গিরিশের মন্ত্রের জোরে ।

এত শুনি শ্রীমন্দিরে আনন্দের ঝোল ।
 রাধিতে চলিল অন্ন মাগুরের ঝোল ।
 অবিলম্বে ভোজ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ।
 প্রভুর গোচরে দিলা মন্দিরে আনিয়া ।
 মজানন্দে ভক্তবর্গ করে দরশন ।
 বহুদিন পরে পুনঃ প্রভুর ভোজন ।
 দিবা-অবসানে যত ডকতনিকরে ।
 সেদিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে ।
 এইতক সমাপন দিনের ঘটনা ।
 পর দিনে পূর্ববৎ প্রবল বেদনা ।
 এই অন্নভোগ হৈল অন্নভোগ সায় ।
 দারুণ যন্ত্রণা এত গলায় ব্যাধায় ।
 প্রায় তিন মাস পূর্বে শুরু এই রোগ ।
 তখন হইতে আগে বন্ধ লুচিভোগ ।
 যেই দিন মহোৎসব দেবেস্তের ঘরে ।
 স্মরণ করহ কথা আবেশের ভয়ে ।
 কিবা বলিলেন প্রভু বিশ্বের গৌসাই ।
 ভবিষ্যৎ বাক্য আর লুচি খাব নাই ।
 তখন অবোধ্য কিবা ভাবার্ঘ্য বাক্যের ।
 লীলাসমাপনে তবে মর্ম্ম হৈল টের ।
 তর্কচূড়ামণি যিনি নাম শশধর ।
 প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণশহর ।
 অস্তুর বিষম ভারি মলিন বদন ।
 প্রভুর গলায় ব্যথা তাহার কারণ ।
 আরোগ্য-উপায়ে তেঁহ কন শ্রীগোচরে ।
 বর্ণনা আছয়ে হেন শাস্ত্রের ভিতরে ।
 সমাধি বাহার হয় যদি সেই জন ।
 সমাধিস্থ হন দিয়া ব্যাধিস্থানে মন ।
 সেই সে তাঁহার পক্ষে পরম ঔষধি ।
 কণেকে আরোগ্যলাভ নাহি রহে ব্যাধি ।
 এত শুনি যুহু হস্ত করি প্রভুবর ।
 ধীরবর শশধরে করিলা উত্তর ।
 সমাধিতে যবে করি দরশন তাঁর ।
 তুচ্ছ এই দেহ পচা কুমড়ার স্তর ।

আছে কিনা আছে যোর রহে না স্মরণ
 কেমনে লভব দিব ব্যাধাহানে মন ॥
 শ্রীমুখে শুনিয়া হেন কথার উত্তর ।
 বাক্যহীন বিশ্বয়ে আবিষ্ট শশধর ॥
 মনে মনে ভাবে তেঁহ প্রভু কোন্ জন ।
 ব্রহ্মানন্দভোগী দিয়া দেহ বিসর্জন ॥
 শাস্ত্রে আর প্রভুবাচ্যে প্রভুর ক্রিয়ায় ।
 শশধর বোল আনা মিলাইয়া পায় ॥

তথাপি বুঝিতে না পারিল মায়া রতি ।
 প্রভু যে পরমেশ্বর অখিলের পতি ॥
 শিরে ধরি শাস্ত্রপাঠ নাহি প্রয়োজন ।
 নিরন্তর প্রভুকে প্রার্থনা কর মন ॥
 দেহ রামকৃষ্ণরায় ভিক্ষা মাগে দীনে ।
 শুদ্ধাভক্তি সহ মতি চরণসেবনে ॥
 এইখানে চতুর্থ খণ্ডের কথা সার ।
 অমুখ্যে গাইল গীত মারের আভার ॥

চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ମହତ୍ତମ ଗ୍ରନ୍ଥ

(ଅନ୍ତର୍ଲୀନା)

প্রভুর চিকিৎসার্থ কলিকাতায় আগমন ও বাস

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

প্রথম খণ্ডেতে বালা-লীলা স্মধুর ।
শ্রবণ-কীর্তনে স্বচ্ছ হৃদয়-মুখুর ॥
সমুজ্জল প্রতিভাত তাহার উপর ।
শ্রীপ্রভুর অপরূপ রূপ মনোহর ॥
দ্বিতীয় খণ্ডের লীলা সাধন-ভজন ।
বিশ্বাসের সহ যেরূপ করে আন্দোলন ॥
নিশ্চয় বিমুক্ত তার লোচন-আধার ।
পশিতে রতনাগারে চৈতন্তের দ্বার ॥
তৃতীয় চতুর্থ খণ্ডে ভক্ত-সংজ্ঞাটন ।
মহিমা-প্রচার ধর্ম-দ্বন্দ্ব-বিভজন ॥
স্বরূপ-প্রদর্শন দীনহীনসাজে ।
শ্রবণ-কীর্তনে মন মজে পদাঙ্কজে ॥
পঞ্চম শেষের খণ্ড পুঁথি যাহে যায় ।
একমনে যদি কেহ শুনে কিংবা গায় ॥
বড়ই মধুর ফল হাতে হাতে ফলে ।
প্রেমভক্তি পরাধন চরণকমলে ॥
ব্যাধির বিক্রম ভারি বৃদ্ধি এইবার ।
প্রদাহ যন্ত্রণা কত কষ্ট অনিবার ॥
মধ্যমধ্যে রক্তস্রাবে দেহ লীর্ণ-প্রায় ।
এই মতে শ্রাবণের আধাআধি যায় ॥
ক্ষুধমন ভক্তগণ বৃষ্টিতে না পারে ।
প্রভুর আরোগ্য-হেতু কি উপায় করে ॥
একদিন রাম আর দেবেজ ব্রাহ্মণ ।
কালীপদ গিরিশ প্রভৃতি কয়জন ॥
একত্র বসিয়া যুক্তি কৈল স্থিরতর ।
প্রতিকারে উপযুক্ত ইংরাজ ডাক্তার ॥

পরদিন প্রাতঃকালে ভক্ত চারিজন ।
অনুমতি হেতু চলে প্রভুর সনন ॥
বিশুদ্ধ-বদন প্রভু দেখিলেন গিয়া ।
উঠিবার শক্তি নাই আছেন শুইয়া ॥
হেন বিমরষ ভাব কখন না শুনি ।
রসনারহিত রস নাহি ফুটে বাণী ॥
সদানন্দময়ে হেন নিরানন্দ ধারা ।
দেখি ভক্তচতুষ্টয়ে প্রায় প্রাণহার্য্য ॥
মুখে নাহি সরে কথা প্রভুর খেমন ।
জিজ্ঞাসা করিতে তারে আছেন কেমন ॥
কিছুক্ষণ পরে তবে সম্বর আপনে ।
বলিলেন বড় কষ্ট গেছে গত দিনে ॥
এক পুয়া রক্তস্রাব যন্ত্রণা সহিত ।
গলনালিমধ্যে দাহ বিয়াধির রীত ॥
ঘোর বরিষার কাল শ্রাবণের শেষ ।
গেকুয়া-বমনা গঙ্গা বিরাগিনী বেশ ॥
নৌল-কলেবর সিঁদু-দলম-আশায় ।
কুল দিয়া ভাসাইয়া তীত্র বেগে ধায় ॥
পুরীমধ্যে পুষ্পোদ্ভান জাহ্নবীর কূলে ।
শ্রীপ্রভুর মন্দিরের পশ্চিম অঞ্চলে ॥
ছয় চণ্ড পরিমিত দূরত্ব কেবল ।
মাটি নাহি যায় দেখা তত্পরি জল ॥
সেইহেতু শ্রীপ্রভুর মন্দিরাভ্যন্তর ।
অতিশয় জলে সিক্ত রহে নিরন্তর ॥
এদিকে বিশালাকাশে জলদেব দল ।
ঝুক ঝুক ফেলিতেছে বৃষ্টি অবিরল ॥

জলকণা মাখি অঙ্গে বায়ু বহমান ।
 আর্দ্র করে অবিরত আশ্রয়ের স্থান ॥
 হেন ঠাই শ্রীগোঁসাই করিলে বসতি ।
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে তাঁর হবে বহু ক্ষতি ॥
 এত ভাবি ভক্তগণে কৈলা নিবেদন ।
 শহরে বসতি করা এবে প্রয়োজন ॥
 উপযুক্ত বাসস্থান অহুমতি দিলে ।
 নির্ধারিত করি গিয়া শহর অঞ্চলে ॥
 অবিকল শিশুছেলে বালক যেমন ।
 ভালবাসামাখা ভাষা করিয়া শ্রবণ ॥
 সহাস্ত-আননে কন বাড়ী দেখে তবে ।
 বাগবাগানের কাছে গজাতীরে হবে ॥
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে বলেন ডাকিয়া ।
 যাত্রাদিন কর স্থির পঞ্জিকা দেখিয়া ॥
 সুন্দর যাত্রিক দিন পর শনিবারে ।
 আজি বৃহস্পতি আর এক দিন পরে ॥
 সানন্দে ভক্তবর্গ উঠিল সত্বর ।
 অধিবণ করিবারে আজ্ঞামত ঘর ॥
 আনন্দ কি হেতু যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।
 তহুত্তরে কহি শুন তাহার কারণ ॥
 প্রভু-দরশন-প্রিয় ভক্তনিকর ।
 ক্রোশত্নয় দূরে এই দক্ষিণশহর ॥
 সহজে এখানে আসা ঘটে না কাহার ।
 সপ্তাহে বারেক কেহ পক্ষে একবার ॥
 কিন্তু এবে কৈলে প্রভু শহরে বসতি ।
 দরশন শুভযোগে হবে দিব্যরাসি ॥
 মনে মনে সকলের স্থিরতর জানা ।
 দু-দিনের চিকিৎসায় সারিবে বেদনা ॥
 সেইহেতু ভক্তবর্গ হরষিত মন ।
 কে জানে ঘটবে পরে বিপদ ভীষণ ॥
 বাগবাগানের কাছে গজা সমিহিত ।
 নূতন আবাস-বাটা করি নির্ধারিত ।
 সমাচার পাঠাইলা প্রভুর সাক্ষাতে ।
 উপনীত প্রভুদেব শনিবার প্রাতে ॥

নিরখিয়া বালাবাটা জানি না কারণ ।
 বসতি করিতে তথা হইল না মন ॥
 পরিহরি সেই বাটা স্থিরিত-গমনে ।
 উপনীত হইলেন বহুর ভবনে ॥
 বহুর ভাগ্যের কথা নাহি হয় ইতি ।
 যাহার ভবনে এত প্রভুর পিরীতি ॥
 শ্রীপ্রভুর আগমন বহুর ভবনে ।
 সাধারণে বাহু কথা হৈল কানে কানে ॥
 লোকারণ্য হৈল লোকে ভবন-ভিতরে ।
 অগণন সাধ্য কার সংখ্যা তার করে ॥
 মঙ্গল-উৎসব-ধ্বনি উঠে দিবারাত্র ।
 বহুর ভবন ঠিক জগন্নাথ-ক্ষেত্র ॥
 প্রভু যে পীড়িত এত কেহ নাহি ভাবে ।
 দরশনে সবে মহানন্দ-নীরে ডুবে ॥
 পূর্ববৎ সমভাবে ব্যাধির বিক্রম ।
 কখন কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি কতু কিছু কম ॥
 ইংরাজ ডাক্তারে দিতে চিকিৎসার ভার ।
 ঠাকুর তাহাতে নাহি করিলা স্বীকার ॥
 চিকিৎসার ভার তবে হইল পশ্চাতে ।
 প্রতাপ মজুমদার ডাক্তারের হাতে ॥
 শহরের এক জন সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা তাঁহার ॥
 যথাসাধ্য বিদ্যাধির নিরূপণ করি ।
 থাইতে দিলেন ছোট ছোট সাদা বড়ি ॥
 প্রভুর বালকপেচা শরীর দুর্বল ।
 ঔষধসেবনে ঘটে বিপরীত ফল ॥
 প্রতাপ প্রতাপাশ্রিত বণ দেশ জুড়ে ।
 এখানের প্রতিকারে বুদ্ধি যায় মুড়ে ॥
 কিছুতেই কোনমতে কিছু নহে ফল ।
 প্রতিকারে রোগ করে দুনো গুণে বল ॥
 ইহাতেও তিল নাই প্রভুর বিশ্বাস ।
 তত্বেকথা নৃত্যগীত চলে অবিরাম ॥
 দরশনে আসে বেবা বে কোন আশায় ।
 আশায় অতীত কতু অনায়াসে পার ॥

একদিন শুন এক শ্রীপ্রভুর খেলা ।
 গগনে কেবল বাকি গ্রহেরক বেলা ॥
 গৌরাজ-ভক্ত এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
 নামাবলী ছিঁটাফোটা অঙ্গে স্থশোভন ॥
 প্রভুর মহিমা-কথা লোকমুখে শুনে ।
 আসিতেন পথে পথে কতু দরশনে ॥
 আসিতে আসিতে করে মনে আন্দোলন ।
 প্রভুর মহিমা-কথা-শ্রবণ যেমন ॥
 সয়ল বিশ্বাসে তেঁহ পাইল দেখিতে ।
 গৌরাজ-চরিতখানি প্রভুর চরিতে ॥
 বিশ্বয় সহিত নানাবিধ চিন্তা মনে ।
 অবশেষে উপনীত বহুর ভবনে ॥
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু অখিলের রাজ ।
 সদয় মেলার মধ্যে করেন বিরাজ ॥
 বৈষ্ণবের বেশভূষা অঙ্গে দেখি তার ।
 শ্রীপ্রভুর রীতি যেন অগ্রে নমস্কার ॥
 ব্রাহ্মণ-নন্দন করি প্রণিপাত পরে ।
 ভক্তিরীতে বসিলেন প্রভুর গোচরে ॥
 শ্রীকরে ধরিয়া এক বিউনি তখন ।
 আপনে আপনি প্রভু করেন ব্যঞ্জন ॥
 ব্রাহ্মণের মনে মনে উপজিল আশ ।
 পাইলে বিউনি করে শ্রীঅঙ্গে বাতাস ॥
 হৃদয়-নিবাস প্রভু বুঝিয়া অন্তরে ।
 সমর্পণ কৈলা পাখা ব্রাহ্মণের করে ॥
 মিটাইয়া মনসাধ ব্রাহ্মণ তখন ।
 পরম আফ্লাদে করে শ্রীঅঙ্গে ব্যঞ্জন ॥
 কৃপা-পরবশ প্রভু স্বভাবের গুণে ।
 সেবায় হইয়া তুষ্ট ব্রাহ্মণনন্দনে ॥
 কমলার সেবা সেই অমূল্য চরণ ।
 ভাবাবেশে বক্ষে তাঁর করিলা অর্পণ ॥
 পুলকে পূণিত হিয়া ছিন্ন ভাগাবান ।
 পথে বা ভাবিলা তাই দেখে বিস্ত্রমান ॥
 প্রবল প্রাণান্ত পীড়াভোগ অবিরাম ।
 তথাপি তিলেক নাই খেলায় বিস্ত্রাম ॥

তৃণভূলা জ্ঞান দেহে খেলা নিরবধি ।
 যতদিন যায় তত বৃদ্ধি পায় ব্যাধি ॥
 পরাজুত কবিরাজ ডাক্তারের গণে ।
 এক পক্ষ হৈল গত বহুর ভবনে ॥
 এখানে অধিক দিন স্থিতি নহে যোগ্য ।
 স্বতন্ত্রর স্থান চেষ্টা করে ভক্তবর্গ ॥
 কামপুকুরের মধ্যে বাড়ী হৈল স্থির ।
 বাহার পশ্চিমে এক শিবের মন্দির ॥
 দ্বিতল মহল বাড়ী মাস ভাড়া ধার্য্য ।
 গৃহস্থামী নামজাদা শিবু ভট্টাচার্য্য ॥
 শ্রীপ্রভুর মহাভক্ত কালীপদ ঘোষ ।
 নিকটে তাঁহার বাড়ী বড়ই সম্ভোষ ॥
 যে বাড়ীতে শ্রীপ্রভুর হবে আগুসার ।
 অগ্রণী হইয়া কর্ণে কৈলা পরিহার ॥
 দেবদেবীমূর্ত্তি-আঁকা পট ক্রয় করি ।
 চৌদিকে দেয়ালে আঁটাইল সারি সারি ॥
 কালী হাঁড়ি খুন্সি বেড়ি মাদুর আগুন ।
 চাল ডাল দ্রব্যাদি যতেক প্রয়োজন ॥
 এইসব আয়োজন করিবার তরে ।
 লইল সকল ভার নিজের উপরে ॥
 বায় তার যত হয় সকলে যোগান ।
 গিরিশ হরেন্দ্র মিত্র বসু বলরাম ॥
 হরিশ মুক্তকী নবগোপাল কেদার ।
 টাই ভক্ত রাম দত্ত মহেন্দ্র মাটার ॥
 কালীপদ দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভক্তগণ ।
 এবে ধারা সন্ন্যাসীরা বালক তখন ॥
 যোগাইতে টাকাকড়ি পাইবে কোথায় ।
 যাহা ছিল দেহপ্রাণ সঁপিল সেবায় ॥
 রাখাল যোগীন লাট্টু নিত্যনিয়জন ।
 বাবুরাম কালী শমী এই কয়জন ॥
 সেবাপর অবিরত রহে যেতে দিনে ।
 ‘ভক্ত-মা’ গোলাপ-মাতা একাকী রন্ধনে ॥
 এখন নরেন্দ্রনাথ প্রভূতে গিরীত ।
 দু-গুণ্ডা গ্রহর গোটা প্রায় উপস্থিত ॥

কোথাও কপেক জন্ত হইলে বাহির ।
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ স্বস্থানে হাজির ॥
 এইবার আগেকার কথা স্মর মনে ।
 কতই ঘুরিলা প্রভু নরেন্দ্রাধ্বষণে ॥
 কোথা তাঁর খেলাস্থান কোথা তাঁর ঘর ।
 সমাজ-মন্দির কোথা দক্ষিণেশ্বর ॥
 প্রভুর তাড়না গ্রাহ তিলাদপি নাই ।
 নরেন্দ্রের জন্ত যেন পাগল গোঁসাই ॥
 লহিলা কহিলা কত তাঁহার বিচ্ছেদে ।
 এখন নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভুর ফাঁদে ॥
 শরীরে ধরিয়া পীড়া এখন গোঁসাই ।
 করিছেন অন্তরঙ্গগণের নাছাই ॥
 ভক্তি-প্রাণ-ভালবাসা প্রাণাধিক টান ।
 এই কয় গুণে অন্তরঙ্গের প্রমাণ ॥
 পীড়ার প্রাবল্য যত হয় দিন দিন ।
 কাস্তিময় তন্তুখানি জীর্ণ শীর্ণ ক্ষীণ ॥
 তত অন্তরঙ্গদের বাড়য়ে আসক্তি ।
 প্রাণের অধিক টান ভালবাসা ভক্তি ॥
 যেন দেহ-বিনিময়ে দেহে লয়ে যোগ ।
 করিছেন ভক্তদের ভক্তির সম্ভোগ ॥
 একদিন ভক্তবর্গে হয়ে একস্তর ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া যুক্তি কৈলা স্থিরতর ॥
 শহরের মধ্যে যে উৎকৃষ্ট চিকিৎসক ।
 হউক যতই ব্যয় তারে আবশ্যক ॥
 ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ সরকারোপাধি ।
 গৌমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসার বিধি ॥
 প্রতিকারে নির্দোষিত হইলেন তিনি ।
 বোল টাকা প্রতিবারে বেতন দর্শনী ॥
 রাজভাষা-বিশারদ পাঠপ্রিয় ধারা ।
 যতগুলি আছে পাশ সবগুলি করা ॥
 অগণ্য করিয়া পাশ বদ্ধ মহাপাশে ।
 বিশেষিয়া পরিচয় পাবে পরিশেষে ॥
 সরল অন্তরাধারে দয়া বলবান ।
 রসনা কর্কশ বড় বাক্য যেন বাণ ॥

যে কার্য্য করিলা তেঁহ প্রভুর লীলায় ।
 বহি যদি শিরে জুতা শোধ নাহি যায় ॥
 রামকৃষ্ণপন্থী মাত্র তাঁর কাছে ঋণী ।
 বারেবারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥
 পূজনীয় প্রভুভক্ত মহেন্দ্র মাষ্টার ।
 ডাক্তার আনিতে কর্ষে লইলেন ভার ॥
 ইহার কিঞ্চৎ পূর্বে ডাক্তার-ভবনে ।
 শ্রীপ্রভুর আগমন ব্যাধি-নিরূপণে ॥
 জানা-শুনা ইহার অধিক পূর্বে আর ।
 মথুরে চিকিৎসা করে যখন ডাক্তার ।
 মথুরের মনমত ইহার চিকিৎসা ।
 সেহেতু দক্ষিণেশ্বরে ছিল বা ওয়া-আসা ॥
 সে জানা কেমন জানা শুন পরিচয় ।
 মথুর-পোয়া লোকে পরমহংস কয় ॥
 যেন অভিশয় মূৰ্খ ব্রাহ্মণের ছেলে ।
 পূজাকার্য্যে ব্রতী তাই ভট্টাচার্য্য বলে ॥
 সেইমতে ডাক্তারের প্রভুদেবে জানা ।
 সে ঠেকে অধিক নিজে যে বুঝে শিয়ানা ॥
 হেথা পথপানে চেয়ে আছে ভক্ত-বৃন্দ ।
 কখন মহেন্দ্রে ল'য়ে আসেন মহেন্দ্র ॥
 হেনকালে ডাক্তার হইল উপনীত ।
 ভকতনিকরে প্রভুদেব স্ববেষ্টিত ॥
 প্রভুদেবে দেখিয়াই সবিস্ময় মনে ।
 ডাক্তার প্রভুকে কন তুমি যে এখানে ॥
 দেখাইয়া সম্মুখীন ভকতনিকরে ।
 উত্তর—এনেছে এরা চিকিৎসার তরে ॥
 শ্রীপ্রভুর বিছানার উপর বসিয়া ।
 রোগ পরীক্ষিয়া দিল ঔষধ কহিয়া ॥
 নূতন দেখিছ আমি এতদিন পরে ।
 প্রভু ভিন্ন অস্ত্রে তাঁর শস্যার উপরে ॥
 অতি অল্পকণ মধ্যে উঠিল ডাক্তার ।
 উপনীত নীচে যেথা বাহির দ্বার ॥
 ডাক্তারের কাছে গিয়া মাষ্টার অগ্রণী ।
 সচেষ্ট তাঁহারে দিতে বেতন দর্শনী ॥

হাতে না লইয়া টাকা পুছিয়া ডাক্তার ।
 যে বাড়ীতে আসিয়াছি এ বাড়ী কাহার ॥
 শুনিয়া ডাক্তারে কৈলা মাষ্টার উত্তর ।
 শ্রীপ্রভুর ভক্তদের ভাড়া লওয়া ঘর ॥
 ইহার চিকিৎসা মাত্র উদ্দেশ্য ইহাতে ।
 দক্ষিণশহর দূর শহর হইতে ॥
 উহার আবার ভক্ত ভক্ত কি রকম ।
 অধিক বিশ্বাসপন্ন হইয়া তখন ॥
 জিজ্ঞাসা করিল তবে জানিতে আখ্যান ।
 ভক্ত সব কারা তাঁরা কি তাঁদের নাম ।
 ভক্তদের নাম শুনি অথাক ডাক্তার ।
 দর্শনী-গ্রহণে তবে কৈলা অস্বীকার ॥
 ডাক্তার হৃদয়বান ধীমান পণ্ডিত ।
 ধর্ম তাঁর একমাত্র সাধারণহিত ॥
 প্রভুদেব হিতাকাঙ্ক্ষী সাধারণ জনে ।
 বিশেষ ধারণা দৃঢ় হৈল মনে মনে ॥
 মনোভাব বাক্যেতে প্রকাশ করি তিনি ।
 অস্বীকার করিলেন লইতে দর্শনী ॥
 মহেন্দ্র মাষ্টার পুনঃ বুঝাইয়া কন ।
 যদিও ভক্তেরা নহে ধনাঢ্য এমন ॥
 তথাপি অক্ষম নহে দর্শনী-প্রদানে ।
 গ্রহণ করুন এখ অস্বীকার কেনে ॥
 মুগ্ধমন ডাক্তার কহেন তত্বতরে ।
 আমাকেও কর গণ্য পাঁচের ভিতরে ॥
 পরম যতন সহ উত্তরে দেখিব ।
 যতবার আবশ্যক আপনি আসিব ॥
 স্নহদের মত তেঁহ বলিলেন পিছে ।
 ইহাতে নিজের মোর বহু স্বার্থ আছে ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় স্বার্থ আছে তাঁর ।
 স্নগভীর স্বর্থ দেখি ভিতরে ইহার ॥
 গৃঢ় কথা বড় হেথা কহিলা ডাক্তার ।
 লক্ষ কোটী নমস্কার চরণে তাঁহার ॥
 বহুদূরদর্শিতার ভাব এ কথায় ।
 ডাক্তার—ডাক্তার নহে জনৈক লীলার ॥

অতিশয় প্রিয়তম শ্রীপ্রভুর জন ।
 প্রভুর ইচ্ছায় এবে অবস্থা এমন ॥
 শ্রীপ্রভুর রক্ত যত ডাক্তারের সনে ।
 আলোচনা করিলে বুঝিবে অন্ধ জনে ॥
 শহরেতে শ্রীপ্রভুর কেন আগমন ।
 উদ্দেশ্য তাহার সঙ্গে সপ্রেম মিলন ॥
 বহুদূরদর্শিতার শক্তির গুণে ।
 ডাক্তার বিশেষরূপে বুঝিলা আপনে ॥
 আপনার অবস্থা দেখিয়া পান টের ।
 প্রভুর চিকিৎসা নয় চিকিৎসা নিজের ॥
 ডাক্তার বড়ই চাপা অস্ত্রশিলা বয় ।
 দেড়গুণা তালা আঁটা হৃদয়-নিলয় ॥
 মনোগত ভাব কতু প্রকাশ না করে ।
 স্বেচ্ছায় এ নয় তাঁর স্ব ভাবামুসারে ॥
 মাতৃষের সঙ্গে কি খেলেন ভগবান ।
 মাতৃষে না দেন তিনি জানিতে সন্ধান ॥
 মায়ায় মোহিত চিত্ত অবিরত রয় ।
 অহঙ্কারে আমি করি এই মত কয় ॥
 জাগাইয়া যার সঙ্গে খেলেন দৈবর ।
 সে খেলার অন্ত ধারা বর্ণ স্বতন্তর ॥
 সেখানে মায়ার তালা খোলা একেবারে ।
 আমিতে অকর্তা-বোধ তুমি তুমি করে ॥
 ডাক্তারের ধর্ম রোগ শুনহ এখন ।
 পরম পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক এক জন ॥
 তর্ক-বিজ্ঞাবলে পক্ষ সমর্থন করে ।
 প্রাণান্তে স্বীকার নয় সাকার দৈবর ॥
 এ রোগ ইহার নহে একাকী কেবল ।
 রোগগ্রস্ত এবে প্রায় সব নব্যদল ॥
 সাকারের প্রতিবাদী সংখ্যা কেবা করে ।
 ম্যালেরিয়া রোগী যেন প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 সকলে বিদিত হেতু বলাই বাহুল্য ।
 ব্রাহ্মধর্ম-প্রাবল্যেতে রোগের প্রাবল্য ॥
 বিজ্ঞানের দেশে দেশে উন্নতিসাধন ।
 বুদ্ধিবল কলবল দ্বিতীয় কারণ ॥

সাকার না লাগে ভাল দোষ নাহি তার ।
 দোষমাত্র প্রতিবাদে সাকার কথায় ।
 সর্বশক্তিমানের ভাব ভগবানে ।
 আকার ধরিতে তবে শক্তি নাট কেনে ॥
 সর্বশক্তিমান প্রত্যক্ষ দেখা যায় ।
 সে বুঝে সাকার যিনি তিনি নিরাকার ॥
 যত দূর ধারণা করিতে পারে জীবে ।
 অসম্ভব কিবা তায় সকলি সম্ভবে ॥
 বারবার বলিলেন প্রভু ভক্তপতি ।
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥
 ভক্তপতি শ্রীপ্রভুর নাম এইখানে ।
 নূতন কহিছ শুন কিবা তার মানে ॥
 ভক্ত সাধারণী নাম ভক্ত কয় তাঁরে ।
 ভক্তিভরে ঈশ্বরের ভজনা যে করে ॥
 শক্তি শৈব গাণপত্য রামাষ্ট্র বৈষ্ণব ।
 বাউল নানকপন্থী কর্ত্তা ভজা সব ॥
 নবরসিকের দল জানা সর্বজনে ।
 নিরাকার-উপাসক সগুণ নিগুণে ॥
 অঘোরপন্থী কি বৌদ্ধ কিবা পঞ্চনামী ।
 দরবেশ আনন্দভজা কিবা ষষ্টিয়ানি ॥
 যে মতে যে পথে যেবা ভক্তে ভগবানে ।
 ভক্ত অর্থে এক করি সাধারণী মানে ॥
 এই সব পন্থীদের প্রভু অধিপতি ।
 বারে বারে বলিয়াছি ইহার ভারতী ।
 যে মত-পথের ভক্ত প্রভু বিজ্ঞমান ।
 সবে পায় আপনার পথের সন্ধান ।
 বাবতীর মতে পথে করিয়া সাধনা ।
 পথঘাট শ্রীপ্রভুর সব ভালজানা ॥
 উপায়ের হেতু কাছে আসিলে সাধক ।
 হুচিয়া দিভেন তার বেখানে আটক ।
 উপদেশ তার মত তাহার ভাষায় ।
 সে কথা অন্তের পক্ষে বুঝা মহাদায় ॥
 ভক্তমাঝে হয়ে মুগ্ধ চরিতে প্রভুর ।
 সকলে বুদ্ধিত তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥

ইহার বিশেষ মর্ম বিশেষিয়া জানে ।
 ইদানীর সমুদ্রত ত্রাস্ত ভক্তগণে ॥
 সকলের উপদেষ্টা প্রভু ভগবান ।
 পুঁথি তাই জানে তাঁর ভক্তপতি নাম ।
 ভক্তার বুঝেন সেই পরম-ঈশ্বর ।
 অরূপ আকারহীন বুদ্ধির উপর ॥
 মাতুষ কখন গুরু হইতে না পারে ।
 মাতুষ মাতুষ মাত্র কিবা শক্তি ধরে ॥
 মাতুষের পদধূলি গ্রহণীয় নয় ।
 ঈশ্বর মহান কিবা মহুচিনিচয় ॥
 অসীম অখণ্ডের মহুচা-আধারে ।
 হইবার নহে কভু হইতে না পারে ॥
 কেমনে হইবে যাগ নহে হইবার ।
 ভাব কি সমাপি ইহা মাথার বিকার ॥
 দুধ খেয়ে মলত্যাগ যেই জন করে ।
 কেমনে ঈশ্বরারোপ করিব তাঁহারে ॥
 বিজ্ঞতর বৈজ্ঞানিক মাজ্জিতাগ্রগণ্য ।
 ধনে গুণে যশে কাজে সাধারণে মাত্ৰ ॥
 এহেন উন্নতিশীল মাতুষ যে জন ।
 ঈশ্বর সমাধি ব্যাখ্যা করিল কেমন ॥
 যাচে বেদ তন্ত্র গীতা পুরাণনিচয় ।
 সাধন-ভজনকর্ম সব হয় লয় ॥

বিশেষিয়া এইখানে বুঝ তুমি মন ।
 হালের মাজ্জিতবুদ্ধি লোকের লক্ষণ ॥
 জায়! আমি কি কহিব অতি অর্কাটীন ।
 পাডার্গেয়ে মেঠো লোক বিজ্ঞাবুদ্ধিহীন ॥
 চেহারায় মুর্ছা যায় গেছো ভূত দেখে ।
 বরণে লজ্জায় কালি দোয়াতেতে ঢুকে ॥
 পেটভরা ভাত মুড়ি কোথা দু-বেলায় ।
 শীন দান্তবৃন্তি কাছে আবু কেটে যায় ॥
 এঁরা সব বড়লোক চড়ে পাড়ী ঘোড়া ।
 স্বগঠন স্ববলন বেশ জামাজোড়া ॥
 লুচি চিনি দুধ মিষ্টি ইচ্ছামত খায় ।
 দ্বিতল ত্রিতলে নিহা কোবল শয্যায় ॥

দাস দাসী খানসামা চাকর বেহারা ।
ভোজপুরী বংশধারী দরজাতে খাড়া ॥
বড় বড় সাহেবেরা মহামান্ত্র করে ।
হকুমতে মাছুবের মাথা যায় উড়ে ॥
এহেন অবস্থাপন্ন লোকের তুলনে ।
আমি ক্ষুদ্র পিপীলিকা ডোবে এক কোণে ॥
কিন্তু রামকৃষ্ণজীর রূপাদৃষ্টিবলে ।
বড় লোকে দেখি যেন চুপ্প-পোষা ছেলে ॥
বলিল কেমনে কথা ফুটিল বদনে ।
এত সব মহা মহা ভক্তদের স্থানে ॥
ভাব কি সমাধি ইহা মাথার বিকার ।
শক্তিহীন ভগবান ধরিতে আকার ॥
তবে দূরদর্শিতার ভাব তাহে কিসে ।
কেবল চাঁদের আলো প্রভুর পরশে ॥
রক্ষা কর রামকৃষ্ণ নরভক্ত-বেশ ।
পূর্ণব্রহ্ম সনাতন বিভূ পরমেশ ॥
অনাদি অখণ্ড সীমাহীন বিশ্বস্বামী ।
নিরাকার লাকার উভয় রূপে তুমি ॥
তোমার রূপায় প্রভু দ্রুতভূত ঋণা ।
প্রার্থনা চরণে যেন মন রহে বাঁধা ॥

নিঃস্বার্থে প্রভুতে অন্ধা রাখি যেই জন ।
রোগ-প্রতিকারে করে বিশেষ যতন ॥
যে কেহ ইউন তিনি আরাধ্য আমার ।
যুগল চরণ তাঁর বন্দি বারবার ॥
ডাক্তার নিঃস্বার্থপর কি হেতু এখানে ।
ভুলিতে বাসনা যদি শুন এক মনে ॥
দেখিতে পাইলা তেঁহ প্রভুর ইচ্ছায় ।
মোহনীয় শক্তি এক শ্রীপ্রভুর গায় ॥
যাহার প্রভাবে বহু কদাচারী জন ।
কুড়ুলে করিতেছে সুপথে গমন ॥
সেই ছেতু স্বার্থহীন পর-উপকারে ।
আরোগ্যে বিবিধোপায় বহুসহকারে ॥
ক্রমে ক্রমে বাবড়ীর পাবে সমাচার ।
রামকৃষ্ণ-লীলা-পীতি স্থায় পাথার ॥

ডাক্তারের সন্মুখের শ্রীপ্রভুর মনে ।
চিকিৎসা করিবে তেঁহ কডিপাতি বিনে ॥
ভক্তের মণ্ডলী মধ্যে রাষ্ট্র হইল কথা ।
দত্তা ধত্ত সবে করে হুগাইয়া মাথা ॥
পর দিনে বহু ভক্ত একত্র হেথায় ।
আগোটা গৃহেতে আর ঠাই না কুলায় ॥
প্রভুর সভায় আজি শোভা কি সুন্দর ।
ছদ্মবেশে পরমেশ রাজরাজেশ্বর ॥
ঐশ্বর্য্যাদি কাস্তিভাণ ভিতরে গোপনে ।
পূর্ণিমার কররাজি ঘন আবরণে ॥
সঙ্গে অন্তরঙ্গগুলি গড়া সেই ছাঁচে ।
কাদামাথা মণিমালা সাধ্য কার বাছে ॥
মাজিকার নবধারা, অপূর্ণ ধরন ।
ফিকে ফিকে লঘু বর্ণ ঘন-আবরণ ॥
মনোহর কাস্তি-কর ফুটে শ্রীবদনে ।
দীপ্তিমান মণিরাজি বাহার কিরণে ॥
গোপনে মোহন মেলা অতি মনোহর ।
রঙ্গরসে লীলাতত্ত্বকথা পরম্পর ॥
ডাক্তার এমন কালে হইল হাজির ।
শ্রীবদনাকাশে পুনঃ উদ্ভিল তিমির ॥
ভক্তবর্গ নমস্কার কৈলা জনে জনে ।
বসিল ডাক্তার গিয়া প্রভুর আসনে ॥
পরীক্ষিয়া ব্যাধা-স্থান ঔষধ-বিধান ।
অতি অল্পক্ষণ মধ্যে কৈল সমাধান ॥
নেহারিয়া চারি দিক দেখেন ডাক্তার ।
আজি দিনে বহু ভক্ত পরিপূর্ণ ঘর ॥
স্ববেশ সুন্দরমূর্তি যুবকের দল ।
ভক্তির ছটায় করে মুখ ঝলমল ॥
চমকিত আনন্দিত হৃদয়-নিলয় ।
গিরিশের সঙ্গে আজি শুভ পরিচয় ॥
ঈশ্বরীয় কথা পরে কথায় কথায় ।
বানপ্রতিবাদে তিন ঘণ্টা কেটে যায় ॥
বাক্যবিতণ্ডায় তেঁহ বুদ্ধিল নিশ্চিত ।
সভায় ভক্তবর্গ পরম পণ্ডিত ॥

অদ্ভুত বর্ণের সব নহে মালা জেলে ।
অধিকাংশ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের ছেলে ॥
মিষ্টভাষী সদালাপী বিনীত-আচার ।
অঙ্গে শোভে নানাবিধ গুণ-অলঙ্কার ॥

দেখিয়া গুনিয়া সভা আনন্দ-অন্তর ।
অধিক বাড়িল শ্রদ্ধা প্রভুর উপর ।
শিলা দেখি শৈলের বারতা কিছু পেয়ে ।
বিদায় লইয়া গেলা সে দিন চলিয়ে ॥

সুরেন্দ্রের গৃহে অম্বিকাপূজা ও প্রভুর অলঙ্ক্য আবির্ভাব এবং ডাক্তারের সঙ্গে বিবিধ তত্ত্বালোচনা

বন্দ রামকৃষ্ণরায় বিশ্বস্বামী যিনি ।
বন্দ মাতা শ্যামা-সুতা জগত-জননী ॥
গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত বন্দ দৌহাকার ।
যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

আম্বিনে অম্বিকাপূজা উৎসব প্রধান ।
বঙ্গবাসী জনে জনে স্থখে ভাসমান ॥
কিবা যুবা কি যুবতী বৃদ্ধ কিবা মাগী ।
ধনী কি নির্ধন কিবা শোকা তাপী রোগী ॥
বিশেষতঃ কলিকাতা প্রধান নগরী ।
ধনরত্নে পরিপূর্ণ অট্টালিকা বাড়ী ॥
সর্ব অঙ্গে সূচিকন কিবা শোভা পায় ।
ঘরে ঘরে অম্বিকার প্রতিমা সাজায় ॥
চেনা নাহি যায় কেবা জড় কি চেতন ।
আগেটা প্রকৃতি দেবী সহস্রবদন ॥
হেথা বিপরীত ধারা প্রভুর সংসারে ।
অিয়মাণ ক্ষুণ্ণমন ভক্তনিকরে ॥
জবাব দিয়াছে চিকিৎসকের নিচয় ।
প্রভুর অসাধ্য ব্যাধি আরোগ্যের নয় ॥
মায়াঃলয়ে লীলাখেলা মায়ায় ভিতর ।
হালি কান্না স্থখ দুঃখ সঙ্গে নিরন্তর ॥
এইখানে এক কথা কর অবহিত ।
প্রভুর নিকটে ভক্ত নহে বিবাদিত ॥

হাজার পীড়িত তাঁরে নয়নে দেখিছে ।
তবু নাই কোন দুঃখ যতক্ষণ কাছে ॥
বরঞ্চ আনন্দে হৃদি পড়ে উথলিয়া ।
যে কোন অবস্থাপন্ন প্রভুরে দেখিয়া ॥
পরিহরি শ্রীগোচর আসিলে বাহিরে ।
দুঃখতাপ বিষণ্ণতা আক্রমণ করে ॥
কি হেতু এমন হয় হেতু শুন তার ।
শ্রীপ্রভু আনন্দময় কারণ ইহার ॥
যেখানে শ্রীপ্রভুদেব আনন্দ সেখানে ।
কোথায় আধার রহে চাঁদ বিজ্ঞমানে ॥
অহঙ্কার তাপ শোক সব রহে দূর ।
বিরাজিত যেইখানে লীলার ঠাকুর ॥
প্রভুর লীলার শত সহস্র প্রমাণ ।
ভর্ক বৃদ্ধি বিজ্ঞানদ তাঁর সন্নিধান ॥
দ্রুতীভূত একেবারে মুক্ত মহাকাশে ।
শেষে ধরি শ্রীচরণ প্রেমআনন্দে কাশে ॥
এইমত কত শত পণ্ডিত ধীরান ।
শ্রীপ্রভুর প্রসাদেতে পাইলেন জ্ঞান ॥

হরষ বিবাহ দিয়া লীলার ঠাকুর ।
 লীলা-অবসানকাল নাহি বেশী দূর ॥
 সম্মিলিত করিছেন অন্তরঙ্গগণে ।
 ভবিষ্য প্রচারকার্যে লীলার প্রাঙ্গণে ।
 প্রভুকে পীড়িত দেখি পীড়িত সবাই ।
 পীড়ায় প্রভুর কিন্তু কোন গ্রাহ্য নাই ॥
 সমানন্দময় তাঁর পীড়া নাই মনে ।
 সর্বদা খেলায় রত ভক্তদের সনে ॥
 কখন কাহার বক্ষে হস্ত পরশিয়া ।
 মুচকি হাসেন তায় ধ্যানস্থ করিয়া ॥
 কভু বিদেশস্থ যেবা বহু দুরাস্তরে ।
 এখানে থাকিয়া সেথা দেখা দেন তাঁরে ।
 কভু দাঁড়াইয়া মধ্যে ভক্তদের কন ।
 হরিবোল দিয়া নাচ করিয়া বেটন ॥
 কভু গিয়া গৃহান্তরে একতের দলে ।
 করিয়া দেখিয়া রজ প্রহরেক চলে ॥
 সুরেন্দ্রের ঘরে হেথায় সপ্তমী পূজায় ।
 শুন কি করিয়া রজ প্রভুদেবরায় ॥
 প্রতিবর্ষ দুর্গোৎসবে সুরেন্দ্রের ঘরে ।
 সভক্তে শ্রীপ্রভুদেবে নিমন্ত্রণ করে ॥
 ভক্তগণে সঙ্গে লয়ে ভক্তপ্রিয় রায় ।
 বাইতেন তাঁর ঘরে অধিকা-পূজায় ॥
 শস্যায় পীড়িত এবে প্রভু গুণমণি ।
 নিয়ানন্দ ভক্ত-বৃন্দ আকুল পরানী ॥
 পূর্ব আনন্দের মেলা করিয়া স্মরণ ।
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর সুরেন্দ্র এখন ।
 দাঁড়াইয়া প্রতিমার সম্মুখপ্রদেশে ।
 ছনমনে অক্লথায় গণ্ড বার ভেসে ॥
 এবে প্রায় ন্যূনাধিক ছয় দণ্ড রাতি ।
 নিকেতনে চারিদিকে জলিতেছে বাতি ॥
 রাতি নাহি জানা যায় বাতির আলোকে ।
 নিমন্ত্রণরক্ষাহেতু আসে বার লোকে ॥
 সুরেন্দ্র সমানভাবে আছে দাঁড়াইয়া ।
 প্রভুর মোহন মূর্তি মনে ধিয়াইয়া ॥

এমন সময় তেঁহ দেখিবারে পান ।
 প্রতিমার মধ্যে প্রভু নিজে অধিষ্ঠান ।
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের কন ।
 সুরেন্দ্রের বাড়ীতে বাইতে হৈল মন ॥
 বাসনা-উদয় যেন অন্তর মাঝারে ।
 দেখিতে পাইলু আমি তিলের ভিতরে ॥
 জ্যোতির্দয় পথ এক অতি পরিসর ।
 এখান হইতে যেথা সুরেন্দ্রের ঘর ॥
 তার মধ্যে প্রবেশিয়া দেখিছু সেখানে ।
 আবির্ভাব অধিকার পূজার দালানে ॥
 কি স্মরণ প্রতিমার ভাতি উঠে গায় ।
 ক্ষীণপ্রভা দীপমালা তাহার প্রভায় ॥
 তোমরা সকলে যাও মিলে একতরে ।
 প্রতিমার দরশনে সুরেন্দ্রের ঘরে ॥
 এইরূপ নানা খেলা ভক্তসহকারে ।
 বিশেষিয়া বিবরণ নহে বলিবারে ॥
 শ্রীবদন বিগলিত ভবস্থাপানে ।
 ভাস্কর উন্নতবৎ রহে রেতে দিনে ॥
 প্রতিদিন উপনীত প্রভুর সদন ।
 শুনিবারে স্থধামাথা প্রভুর বচন ॥
 আগত রজনী আজি গত দিনমান ।
 ঘর পরিপূর্ণ লোকে নাহি পায় স্থান ॥
 ভক্তি-মুখ প্রভুদেব ভক্তি-আচরণ ।
 ভক্তি-পথে জীব-শিক্ষা তাহার কারণ ॥
 প্রভুর নিকটে নাই জাতির বিচার ।
 যেখানে দেখেন ভক্তি সেই আপনার ॥
 প্রাণ-তুলা প্রাণাধিক প্রাণাপেক্ষা প্রিয় ।
 আত্মীয় হইতে তিনি পরম আত্মীয় ॥
 ধর্মী কর্মী মহানানী মুখ্যো উপদান ।
 সম্মুখে দেখিয়া তাঁরে কন ভগবান ॥
 দৈবের পদাঙ্ক রখিয়া ভকতি ।
 যে জন সংসারাক্রমে রহে স্থিরমতি ॥
 সেই ধন্য সেই বীর বলিহারি তায় ।
 কেমন সে জন পরে কন উপহার ॥

শিরে দু-মণের ভার-বোঝারী যেমন ।
 পথিমধ্যে আড়ে আড়ে করে নিরীক্ষণ ॥
 বার বার সজ্জীভূত বিবাহের তরে ।
 সমারোহে বাজতাত্ত্বট্টা সচকারে ॥
 বিশেষ বীরত্ব শক্তি না থাকিলে গার ।
 কেহ না করিতে পারে দু-কূল বজায় ॥
 এতেন সংসারী জনে অনাসক্ত বীত ।
 পাকাল মাছের মত বৃথা নিশ্চিত ॥
 অবিরত রচে মাছ পুকুরের পাঁকে ।
 গায়ে নাহি লাগে পাক পরিষ্কার থাকে ॥
 অনাসক্ত হইবার যাহার বাসনা ।
 তাহাতে উপায় বিধি সাধন ভঙ্গনা ॥
 সাধনার স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 নির্জনে আকুল প্রাণে করিবে প্রার্থনা ।
 পাইলে ভক্তি তবে পুরিবে কামনা ॥
 জ্ঞানভক্তি-লাভ অগ্রে পশ্চাতে সংসার ।
 বাহাতে আটক রাখে বন্ধন মায়ার ॥
 যে জানে জীবমুক্ত আছিল জনক ।
 কঠোর সাধনা সেই জ্ঞানের জনক ॥
 সাধকে দুঃসাধ্য এবে কঠোর সাধনা ।
 ক্ষীণ মন বিয় বাধা পথে দেয় হানা ॥
 সেহেতু ভক্তির পথ সুপ্রশস্ততর ।
 যে পথে সহজে লভ্য পরম ঈশ্বর ॥
 বহু পূর্বকায় প্রসন্ন উঠিল আবার ।
 ঈশ্বর সাকার কিনা তিনি নিরাকার ॥
 প্রভুর উত্তর তিনি দুই অবস্থায় ।
 বিষম সমস্তা ইহা বুঝা মহানায় ॥
 কাঁচা মনে এই ভেদে প্রবেশিতে নাহে ।
 যে করে ঈশ্বরচিন্তা সে ব্রীতে পারে ॥
 ধনবিভাহেতু হৃদে অহঙ্কার বার ।
 ঈশ্বরদর্শন তার নহে হইবার ॥
 রাবণের রক্তোপ্ত কুন্তকর্ণ তমে ।
 বিভীষণ সন্তুগী লিখিত পুরাণে ॥

এইবারে বলিলেন মহেন্দ্র ভাস্কর ।
 ইন্দ্রিয়সংযম করা কঠিন ব্যাপার ॥
 তাহার উত্তরে কন বিশ্বগুরু রায় ।
 যদি কেহ ঈশ্বরের কৃপাকণা পায় ॥
 কিংবা যদি পায় কেহ দরশন তাঁর ।
 অথবা সাক্ষাৎকার যতপি আশ্রয় ॥
 তখন এ বড়রিপু মৃতের মতন ।
 বিষহীন বীৰ্য্যহীন যেন ভূজলম ॥
 বৃদ্ধিহারা বৈজ্ঞানিক ভাস্কর এখানে ।
 শ্রীপ্রভুদেবের ভক্তিতত্ত্বের বাথানে ॥
 ভাস্করের জ্ঞান অগ্রে ইন্দ্রিয়-সংযম ।
 পশ্চাতে সাধনে হয় ঈশ্বর-দর্শন ॥
 সেহেতু বলিলেন প্রভু পরমেশে ।
 ঈশ্বর কি লভ্য হন বিনা রিপুবশে ॥
 তবে বুঝাইতে প্রভু বৈজ্ঞানিকে কন ।
 তুমি বাহা করিতেছ স্বতন্ত্র রকম ॥
 ইহাকে বিচার-পথ জ্ঞান-পথ বলে ।
 জ্ঞানমার্গী যারা তারা এই মতে চলে ॥
 তারা কহে চিত্ততৃষ্ণি অগ্রে দরকার ।
 পশ্চাতে সাধনে হয় জ্ঞানের সঞ্চার ॥
 এ দিকে সহজে পুনঃ সেই বস্তু মিলে ।
 ভক্তি যদি হয় তাঁর চরণ-কমলে ॥
 ঈশ্বরের গুণগানে চিত্তে যদি রস ।
 আপনি ইন্দ্রিয় মরে রিপু হয় বশ ॥
 যেমন বাতুলে পোকা আলো-দরশনে ।
 থাকিতে না পারে আর অন্ধকার স্থানে ॥
 ভক্ত তেন রিপুবর্গ ইন্দ্রিয় সহিত ।
 ঝাঁপ দেয় রূপে তাঁর হইয়া মোহিত ॥
 বৈজ্ঞানিক এইখানে কন আর বার ।
 যতপি পুড়িয়া মরে তাহাও স্বীকার ॥
 বিধিমতে বুঝাইতে প্রভুর বচন ।
 ভক্তে নাহি হয় দৃষ্ট পোকার মতন ॥
 যে আলোতে পোকা পড়ে দাছ গুণ তার ।
 কাজেই পড়িলে পোকা জীবন হারার ॥

ভক্তগণ বাহে পড়ে সে আলো মণির ।
 আশ্বনের সঙ্গে ইহা ভিন্ন প্রকৃতির ॥
 ঈশ্বরে মণির রূপ সমুজ্জ্বলতর ।
 তথাপিহ স্নানীভল স্বেপাশ্চিকর ॥
 জ্ঞানমার্গাশ্রয়ে কিংবা বিচারের বলে ।
 সত্য ঈশ্বরের লাভ দরশন মিলে ॥
 কিন্তু এই কলিকালে সে পথাতিক্রম ।
 দুর্বল জীবের পক্ষে বড়ই বিষম ॥
 মন নহি বুদ্ধি নহি নহি দেহখানি ।
 ইন্দ্রিয় রিপুর নহি বশীভূত আমি ॥
 রোগ শোক স্তম্ভ দুঃখ অতীত সবার ।
 আমি সে সচ্চিদানন্দ সকলের পার ॥
 বড়ই সহজে বলা মুখের কথায় ।
 ধারণা বড়ই শক্ত করা মহাদায় ॥
 কাঁটায় কাটিছে হাত রক্তধারা বয় ।
 অথচ বলিছে মুখে কৈ কিছু নয় ॥
 মরে তবু মুখে বলে বেণ আছি হেথা ।
 সাজে কি যত্নপি কেহ কহে হেন কথা ।
 অনেক করেন মনে বিনা অধ্যয়ন ।
 জ্ঞান কিংবা বিদ্যা নাহি হয় উপার্জন ॥
 কিন্তু অধ্যয়নাপেক্ষা শুনা শ্রেষ্টকর ।
 দর্শন শ্রবণাপেক্ষা হয় শ্রেষ্ঠতর ॥
 সংসারী মলিন-বুদ্ধি আসক্ত বিষয়ে ।
 ত্যাগীরা নির্মল-আগ্নি সংসারীর চেয়ে ॥
 চক্ষুমান বুদ্ধিমান বহু পরিমাণে ।
 একমাত্র নিরাসক্ত শক্তির গুণে ॥
 সংসারী সংসারে খেলে উন্নতের প্রায় ।
 আপনার ঠিক চাল দেখিতে না পায় ॥
 ত্যাগী জন মুক্ত-আগ্নি বাহিরে থাকিয়ে ।
 স্বন্দর দেখিতে পায় সংসারীর চেয়ে ॥
 সতরঞ্চ দাবাবোড়ে খেলায় যেমন ।
 সে খেলে না তত ভাল খেলুড়ে যে জন ॥
 স্বন্দর তাহার চাল বুঝে বিধিমতে ।
 যে বলে উপর-চাল থাকিয়া তকাতে ॥

নীতিগর্ভ ভক্তসার চিত্ত-আকর্ষণী ।
 অমৃত-পূরিত যত স্রীমুখের বাণী ॥
 শুনিয়া ডাক্তার এবে বিমোহিত প্রাণে ।
 কহিলেন সম্ভাষিয়া সমাসীনগণে ॥
 পুণ্ড্রকাখ্যন-বিদ্যা হইলে প্রভুর ।
 হইত না অধিকার জ্ঞান এত দূর ॥
 ডাক্তারে পুনশ্চ তবে প্রভুদেব কন ।
 পঞ্চবটমূলে যবে সাধন-ভজন ॥
 নিপতিত মৃত্তিকায় বলিতাম মাকে ।
 এই তিন বস্তু মাগো দেখাও আমাকে ॥
 কখনবলে কর্মী যাহা কৈল উপার্জন ।
 যোগবলে যোগীর যতেক দরশন ॥
 জ্ঞানপথে জ্ঞানমার্গী করিয়া বিচার ।
 অবগত হইলেন যাহা ভক্তসার ॥
 কতই দেখিহু আমি মায়ে রূপায় ।
 ঘুমে পাড়াইলে ঘুম ঘুম যায় যায় ॥
 এত বলি অধম্মার আভাস সতিত ।
 বীণা-বিনিমিত কণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥

"গুম ভেঙ্গেছে আর কি ঘুমাই
 যোগে যোগে জেগে আছি ।
 এখন যোগনিদ্রা তোরে পেয়ে মা
 ঘুমে ঘুম পাড়িয়েছি ॥"

গীত সমাপনে কন স্রীপ্রভু আমার ।
 অধ্যয়ন নাই করি খালি নাম মার ॥
 দানী শঙ্কু আমাকে বলিয়াছিল তাই ।
 শান্তিরাম সিংহ ঢাল তরবারি নাই ॥
 ঈশানে কহেন প্রভু লীলার ঈশ্বর ।
 অবতার অস্বীকার করেন ডাক্তার ॥
 প্রভুর আজ্ঞাসারে কহেন ঈশান ।
 ডাক্তারে করিয়া লক্ষ্য অবতারাখ্যান ॥
 আমাদের হৃদয়ে বিশ্বাস বড় কম ।
 অহঙ্কার একমাত্র তাহার কারণ ॥
 কাকদ্বন্দ্বীর কথা অতি চমৎকার ।
 সেইকালে সূর্য্যবংশে রাম অবতার ॥

পূর্ণজন্ম সেই রাম কৌশল্যা-নন্দনে ।
 স্বীকার করে না কাক প্রথমে প্রথমে ॥
 পরে যবে নানালোক করিয়া ভ্রমণ ।
 সৰ্ব্ব ঠাই সেই রাম কৈল দরশন ॥
 তখন চৈতন্যোদয় চূর্ণ অহঙ্কার ।
 বুঝিতে পারিল রামে রাম অবতার ॥
 দেখিতে কেবলমাত্র নর-কলেবর ।
 কিন্তু গোটা সৃষ্টি তাঁর উদয়-ভিতর ॥
 ডাক্তারের প্রতি প্রভু এইখানে কন ।
 স্বরাট-বিরাটরূপে সেই এক জন ॥
 নিত্য ধীর লীলা তাঁর একের খেলায় ।
 বিষম সমস্তা ইহা বুঝা মহাদায় ॥
 সৃষ্টির ঈশ্বর মায়াধীশ ভগবান ।
 সকল সম্ভবে তাঁয় সৰ্বশক্তিমান ॥
 ক্ষুদ্র-বুদ্ধি মোরা সবে বলিতে কি পারি ।
 আসিতে নারেন হরি নররূপ ধরি ॥
 ঈশ্বরের কাখ্যাবলী বুঝ্যাদির পার ।
 ধারণা না হয় শিরে নহে বুঝিবার ॥
 সেহেতু ঈশ্বরলাভে উপায় সম্বল ।
 সাধু মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥
 সরলতা বিনা তাঁরে বিশ্বাস না হয় ।
 বিষয়-বুদ্ধিতে বহু সন্দেহ উদয় ॥
 সাধুসঙ্গ সৰ্বদাই অতি প্রয়োজন ।
 বৈষ্ণব প্রকৃতি ধরে সাধু মহাজন ॥
 ভয়রোগ-বিনাশনে জানে মহৌষধি ।
 সমারোগ্য করিবারে বিষমীর ব্যাধি ॥
 মহেন্দ্র মাষ্টার নামে প্রভুভক্ত যিনি ।
 যতখানি জমি তাঁর বুদ্ধি ততখানি ॥
 আট চাল ভাবিয়া চালেন এক চাল ।
 মাহুবে সহজে তাঁর না পায় নাগাল ॥
 জয় গুঁয়াইলে কাছে নাহি যায় চেনা ।
 লীলা-দরশনে শক্তিসুপ্ত এক জনা ॥
 বিজ্ঞতম বৈজ্ঞানিকে মাষ্টার হেথায় ।
 নিরখিয়া বিমোহিত প্রভুর কথায় ॥

তাই বৃহস্পরে তাঁরে কহেন তখন ।
 এখানে প্রহরাভীত হইল এখন ॥
 আরো বহু আছে রোগী আপনার হাতে ।
 কখন যাবেন তবে তা সবে দেখিতে ॥
 আনন্দে মগন মন ডাক্তার কহিল ।
 পাঠিয়া পরমহংস সব মাটি হল ॥
 হাসিতে লাগিল সবে গুনিয়া বচন ।
 স্নমধুর লীলা-গীতি শুন তুমি মন ॥
 তদন্তরে ডাক্তারের প্রতি কন রায় ।
 আছে এক নদী কর্মনাশা বলে ভায় ॥
 তাঁর জলে ডুব দিলে যাবতীয় কর্ম ।
 সকল বিনষ্ট হয় হেন তার ধর্ম ॥
 প্রভুর বচন যেন স্খার আসার ।
 শুনি ভক্তগণে তবে কহেন ডাক্তার ॥
 অন্তরে অতুলানন্দ নাহি যার টের ।
 মোরে ভাবিও না পর আমি তোমাদের ॥
 পরিশেষে বৈজ্ঞানিকে কন পরমেশ ।
 অমৃত তোমার ছেলে ছেলেটিও বেশ ॥
 অবতারবাদে কিন্তু বিপরীত কর ।
 তাহে কোন ক্ষতি কিংবা হানি নাহি হয় ॥
 সাকার কি নিরাকারে যার বাহে মন ।
 বিশ্বাস শরণাগত এই প্রয়োজন ॥
 পুত্রের ধিয়াতি শুনি ডাক্তার কহিলা ।
 অমৃত আমার পুত্র তোমারি ত চেলা ॥
 তদন্তরে বলিলেন জগত-গোঁসাই ।
 জগতে আমার চেলা কোন শালা নাই ॥
 আমি চেলা সকলের তলে সবাকার ।
 সকলে তাঁহার দাস আমিও তাঁহার ॥
 সবে ঈশ্বরের ছেলে মুই একজন ।
 গুরু মাত্র ভগবান অন্ত কেহ নন ॥
 অভিমানশূন্য প্রভু জীবের শিক্ষায় ।
 শুন মহালীলা গাই মায়ের আজায় ॥
 তাহার সন্দেশে ভক্তদের আশীর্বাদ ।
 প্রত্যেকের পদ-রেণু পরম প্রসাদ ॥

মহেন্দ্র ডাক্তারের সঙ্গে রক্ত ও তাঁহাকে বিবিধ উপদেশ

('তত্ত্বমঞ্জরী' মাসিক পত্রে প্রকাশিত 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত' হইতে সংগ্রহ)

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।
প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥
অবনী লুটায়ে বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।
ষাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

এবে আশ্বিনের শেষ মাস প্রায় যায় ।
তিন মাস গোটা প্রভু পীড়িতাবস্থায় ॥
বড় বড় কবিরাজ ডাক্তারের গণ ।
দেখিতেছে বিঘাধির আরম্ভ যখন ॥
প্রাণপণে যত্ন-চেষ্টা আরোগ্যের তরে ।
বিফল সকল গেল ব্যাধি খুব বেড়ে ॥
এখন হতাশ সবে এক মতে কয় ।
কঠিন বিঘাধি ইহা আরোগ্যের নয় ॥
হরিষ-বিষাদে কাল কাটে ভক্তগণ ।
কতু হাসে কতু করে অশ্রু-বিসর্জন ॥
কতু বা তারকনাথে হত্যা দিতে যায় ।
কতু দৈব-কর্মে জন্মপত্রিকা দেখায় ॥
কাস্তিময় দেহখানি বিপুল নীরল ।
আহার কেবল মাত্র স্বজির পায়স ॥
এত পীড়া তবু লোকে দলে দলে আসে ।
বাঁহাকল্পতরু-প্রভু-দরশন-আশে ॥
একবার দরশনে শোক তাপ দূর ।
অহেতুক কৃপাসিকু দয়াল ঠাকুর ॥
দয়ার ইয়ত্তা নাই করুণানিধান ।
সদা চেষ্টা কিসে হয় লোকের কল্যাণ ॥
জীবনের একোচ্ছিন্ন জগতের হিত ।
সকলের সঙ্গে কথা আদর সহিত ॥
কথার বিবাহ নাই নাই তার ইতি ।
প্রাতঃকালাবধি প্রায় প্রহরেক রাত্তি ॥

কণ্ঠার চালনা হেতু কণ্ঠার পীড়ায় ।
ডাক্তার করিল মানা বাক্যব্যয়ে তাঁয় ॥
লোকের মেলানি বন্ধ ভক্তগণ করে ।
শ্রীগোচরে যাউতে না দেয় যারে তারে ॥
ঔষধের বিধানাদি করিয়া ডাক্তার ।
আসিতে বিদায় মাগে প্রভুর গোচর ॥
স্বধামাখা বাক্যে তাঁরে কন ভগবান ।
কি হেতু সত্বর আজি শুনিবে না গান ॥
নরেন্দ্রের গীতে মন মুগ্ধ সবাকার ।
গানের শুনিয়া কথা বসিল ডাক্তার ॥
করে ধরা তানপুরা কিবা শোভা পায় ।
সঙ্গের সতীশচন্দ্র মৃদঙ্গ বাজায় ॥
বসিলা নরেন্দ্রনাথ সংগীত-পীরিত ।
শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে গাইবারে গীত ॥
গীতের মাধুরী যেন তেমনি কর্ণের ।
শুনিলে বারেক ইচ্ছা শুনি ফের ফের ॥

গীত

নিবিড় আধারে মা তোর চমকে ও রূপরূপি ।
তাই বোঙ্গী ধ্যান ধরে হয়ে গিরিশ্রীহাবাসী ॥
অনন্ত আধার-কোলে, মহানির্ঝরণ-হিরোলে ।
চিরশান্তি-পরিমল, অবিরত বার ভাসি ॥
মহাকালীরূপ ধরি, আধার-বসন পরি,
সমাধিবন্দিত্রে ওবা কে তুমি গো একা বসি ॥
অন্তর পদকমলে, প্রেমের বিজলী অলে,
চিরর মৃৎকলে পোতে অটু অটু হাসি ॥

গীত-সমাপনে কন মাষ্টারে ডাক্তার ।
 এ গীত প্রভুর পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর ॥
 শুনিলে সংগীত হেন হঠাৎ সমাধি ।
 বাহাতে সম্ভব খুব বুদ্ধি হবে ব্যাধি ॥
 করিতে করিতে এই কথা-আন্দোলন ।
 শ্রীপ্রভু গভীর ধ্যানে হইলা মগন ॥
 স্পন্দহীন গোটা অঙ্গ শ্রবণ বধির ।
 কাষ্ঠপুত্তলিকাতুল্য হু-নয়ন স্থির ॥
 বাহ্যজ্ঞানশূন্য দেখে দেহের অন্তর ।
 মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার অন্তর্মুখ ॥
 প্রভুকে ভাবস্থ দেখি নরেন্দ্র আবার ।
 ধরিলেন অস্ত্র গীত পিক-কণ্ঠে তাঁর ॥

গীত

কি সুখ জীবনে মম ওহে নাথ দয়াময় হে ;
 যদি চরণ-সরোজে পন্নান মধুপ চিরমগন না রয় হে ।
 অগণন ধনরাশি তার কিবা কলোদয় হে ;
 যদি লভিয়ে সে ধনে পরম যতনে যতন না করয় হে,
 হুকুমার কুমারমুখ দেখিতে না চাই হে,
 যদি সে চাঁদঘরানে তব প্রেমমুখ দেখিতে না পাই হে
 কি ছায় লশাকল্যোতিঃ দেখি আধারময় হে,
 যদি সে চাঁদপ্রকাশে তব প্রেমচাঁদ নাহি উদয় হয় হে ।
 সতীর পবিত্র প্রেম তাও মলিনতাময় হে,
 যদি সে প্রেমকনকে তব প্রেমমণি
 নাহি জড়িত রয় হে ।

তীক্ষ্ণবিশ ব্যাল সম সতত দংশয় হে
 যদি মোহ-পরাশে নাথ তোমাতে ঘটায় সংশয় হে ।
 কি আশ বলিব নাথ বলিব তোমার হে,
 তুমি আমার হৃদয়রতন যদি আনন্দ-নিলয় হে ।

এই গীতে বিমোহিত হইয়া ডাক্তার ।
 হু-নয়নে বরিষণ করে অশ্রুধার ॥
 ইতিমধ্যে প্রভুদেব আসিলেন ফিরে ।
 ধীরে ধীরে আপনার আবাস-মন্দিরে ॥
 মরি কি প্রভুর শোভা মনোহর ছবি ।
 আবাসে উদয় যেন কত শশী রবি ॥
 মুগ্ধ-মন লোক জন নীরব সভায় ।
 নাই শব্দ সবে শুদ্ধ ভাবে ভেসে যায় ॥

কোথায় কঠিন পীড়া শ্রীঅঙ্গে এগন ।
 বিন্দুমাত্র বিষাদির নাহিক লক্ষণ ॥
 শ্রীমুখ প্রফুল্ল কিবা কাস্তি উঠে তার ।
 হেরিলে আপনি মায়া নিজে মোহ যায় ॥
 একদৃষ্টে সকলেই চেয়ে মুগ্ধপানে ।
 পুনরায় মনে আশা কথামুতপানে ॥
 ভক্ত-বাঞ্ছাকল্পতরু বৃক্ষিয়া অন্তরে ।
 কন কথা সঘোড়িয়া মহেন্দ্র ডাক্তারে ॥
 লজ্জা ঘৃণা ভয় তিন করি পরিহার ।
 গাণ্ড ঈশ্বরের নাম মুখে এইবার ॥
 ডাক্তারের মনে মনে ষোল আনা জানা ।
 তিনি খুব সুপণ্ডিত বৈজ্ঞানিক জনা ॥
 বিজ্ঞানশাস্ত্রেতে পটু বুদ্ধি বিচক্ষণ ।
 সেই তমোবিনাশনে প্রভুদেব কন ॥
 বিজ্ঞান কাহারে বলে লক্ষণ কি তার ।
 যার বলে ফুটে চক্ষু নষ্ট অহঙ্কার ॥
 জ্ঞান-অজ্ঞানের পারে যায় যেই জন ।
 সেই সে বুদ্ধিতে পারে ঈশ্বর কেমন ॥
 সে জন অজ্ঞান নানা জ্ঞান আছে যার ।
 কিংবা যার মনোমধ্যে পাণ্ডিত্যাহঙ্কার ॥
 ঈশ্বর সকল ভূতে বন বিদ্যমান ।
 ইহাতে নিশ্চয় বুদ্ধি তার নাম জ্ঞান ॥
 যে বুদ্ধি বিশেষরূপে ভগবানে জানে ।
 সেই বুদ্ধি স্থবিদিত বিজ্ঞানের নামে ॥
 ভগবান জ্ঞানাজ্ঞান এ দুয়ের পার ।
 সযতনে উভয়েই কর পরিহার ॥
 পায়েতে ফুটিলে কাঁটা কাঁটা দিয়া তুলে ।
 পশ্চাতে উভয় কাঁটা দূরে দেয় ফেলে ॥
 প্রথমে অজ্ঞান-কাঁটা তুলিবার তরে ।
 জ্ঞান-কাঁটা যেটি তার আবশ্যক করে ॥
 বিদ্ধ কাঁটা উঠাইয়া বুদ্ধি এই সার ।
 সমভাবে উভয়েই কর পরিহার ॥
 বাখানিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।
 লক্ষণ জিজ্ঞাসা কৈল সীতাপতি রামে ॥

বশিষ্ঠদেবের মত হেন জানী জন ।
অধীর পুত্রের শোকে করেন রোমন ।
তহুত্তরে লক্ষণেয়ে कहিলেন রাম ।
জান আছে যেথা আছে সেখানে অজান ॥
জানাজান পাপ পুণ্য ধর্ম কি অধর্ম ।
ভুটি কি অশুচি এই বাবতীয় কর্ম ॥
সকলের পারে পাবে সেই ভগবান ।
এত বলি পিক-কণ্ঠে ধরিলেন গান ॥

গীত

আর মন বেড়াতে যাবি ।
কালীকন্নতরুণে বসে চারি কল কুড়ারে পাবি ॥
প্রবৃত্তি নিবৃত্তি জায় তার নিবৃত্তির সঙ্গে নিবি ।
বিবেক নামে তার যেটা তত্ত্বকথা তার শুধাবি ॥
প্রথম ভাষ্যার সম্বন্ধে দূর হ'তে বুঝাইবি ।
যদি না মানে প্রবোধ কালীসিন্ধুনীরে ডুবাঁইবি ॥
শুচি-অশুচিরে ল'য়ে দিবা ঘরে কবে শুবি ।
ভাদের দুই সতীনে পিরীত হ'লে
তবে প্রাণা-মাকে পাবি ॥

ধর্মধর্ম দুটা অজ্ঞা তুচ্ছ খুঁটার বেধে খুঁবি ।
ভাদের জ্ঞানখণ্ডে বলি দিয়া উত্তরে কৈবল্য দিবি ॥
অহংকার অবিজ্ঞা তার পিতামাতার তাড়িয়ে দিবি ।
যদি মোহগর্ভে টেনে লয় ধৈর্যখুঁটা ধ'রে র'বি ॥
প্রসাদ বলে এমন হ'লে তবে কালের কাছে
জগাব দিবি ।
তবে বাপু বাছা বাপের ঠাকুর মনের মত মন হবি ॥

হেনকালে কোন জন জিজ্ঞাসে প্রভুকে ।
দুটি কাঁটা-তিয়োগের পর কিবা থাকে ॥
জানাজান-পরিচারে পরের খবর ।
“নিত্যশুদ্ধবোধরূপ” প্রভুর উত্তর ॥
তাহার স্বরূপ কথা বলিবার নয় ।
সেই বস্তু একমাত্র তার পতিচর ॥
সচ্চিদানন্দের সঙ্গে ক্রীড়া কি রমণ ।
অবস্তব্য কথা ইহা না যায় বর্ণন ॥
ডাক্তারে করিয়া লক্ষ্য প্রভু পুনঃ কন ।
জান অয়ে অহংকার হইলে নিধন ॥

অজ্ঞানেতে আমি ও আমার লোকে কর ।
তুমি ও তোমার-বোধে জ্ঞানের উদয় ॥
সর্বোত্তর ভগবান অস্ত্র কেহ নন ।
আপনে অবর্ত্তাবোধ জ্ঞানের লক্ষণ ॥
পুস্তকাধ্যয়নে ভারি বাড়ে অহংকার ।
তৃণবৎ তুচ্ছ দেখে জগৎ-সংসার ॥
ভক্তিকে বুঝিয়া সার এঁটে ধর খুঁটি ।
তিয়োগিয়া কুট তর্ক আন কুটনাটি ॥
পাপ পুণ্য আছে কিনা কাহে কিবা হয় ।
কে করে করায় কর্ম কাহে কিবা হয় ॥
ঈশ্বরে বৈষম্য-দোষ এই বাবতীয় ।
কথার প্রসঙ্গে কিছু নাহি হয় শ্রেয়ঃ ॥
একমাত্র সারবস্তু ভক্তি পরাধন ।
ঈশ্বরে প্রার্থনা কর ভক্তির কারণ ॥
খাইয়া শূকরমাংস ঈশ্বর-চরণে ।
ভক্তি যদি হয় তাও শ্রেয়ঃ লক্ষণে ॥
হবিশ্রু করিয়া যদি আসক্তি সংসারে ।
সে নহে মানুষ্য বলি নরাধম তায়ে ॥
বিশেষিয়া কন প্রভু ডাক্তারের প্রতি ।
সম্প্রেম সম্ভাষ ভাবে বিনয় সংগতি ॥
এতকাল সম্ভোগিলে বহু পরিমাণ ।
টাকাকড়ি প্রতিপত্তি অতুল সম্মান ॥
এইবার দাও মন ঈশ্বর-চরণে ।
উদ্ধীপনা হেতু তুমি আসিও এখানে ॥

কিছুক্ষণ পরেতে ডাক্তার ভাগ্যবান ।
বিদায় লইয়া তবে কৈলা গাজোখান ॥
হেনকালে দরশন দিলেন গিরিশ ।
যাহে হৈল হরিশ্বের উপরে হরিষ ॥
প্রভুর চরণে গু করিয়া গ্রহণ ।
উপবিষ্ট হইলেন হরষিত মন ॥
ডাক্তার প্রেমের ভবে সম্ভাষিয়া তাঁর ।
আসন গ্রহণ তেঁহ কৈলা পুনরায় ॥
ঐপ্রভুর পদযত লইতে দেখিয়া ।
ডাক্তার গিরিশে কন উপদেশ দিয়া ॥

আমার সব ক'র বাহা যুক্তিযুক্ত হয় ।
 ঈশ্বরের পূজা তাঁরে দেওয়া ভাল নয় ।
 এমন স্থান লোক এঁর হয় হানি ।
 সেইহেতু নিবারণ করিতেছি আমি ॥
 গুরুপদে স্থিরমতি গৃহী ভক্তবর ।
 বিশ্বাসী গিরিশ তাঁরে করিল উত্তর ।
 অকূল পাথার ভীম সন্দেহ-নাগরে ।
 উত্তীর্ণ রূপায় যার কিবা দিব তাঁরে ॥
 উচ্চ পূজা উপযুক্ত তাঁহার চরণে ।
 তাঁর বিষ্ঠা বিষ্ঠাবৎ নাহি লয় মনে ॥
 প্রত্যুত্তরে প্রতিবাদ বলেন ডাক্তার ।
 আমার কথার ইহা কথা স্বতন্ত্র ॥
 আমি কি পারি না নিলে 'লিচ্চি' এই বলি ।
 ডাক্তার গ্রহণ কৈলা প্রত্নপদ-ধূলি ॥
 গিরিশ তখন কন উল্লাসের ভরে ।
 করিছে ত্রিদিববাসী ধন্ত আপনারে ॥
 রজবলে ডাক্তারের আলোকিত হৃদি ।
 উচ্ছ্বাসের ভরে কন গিরিশে সঙ্ঘোধি ॥
 পদধূলিগ্রহণেতে কার্য কিবা ভার ।
 এখনি লইতে পারি রজ সবাকার ॥
 এত বলি ভক্তদের পদ পরশিয়া ।
 লইলা চরণ-রেণু মাথায় ধরিয়া ॥
 মঙ্গলনিদান প্রভু এখানে প্রমাণ ।
 কেমনে সাধেন দেখ জীবের কল্যাণ ॥
 সতক্ষেত্রীপদরেণু পরম মঙ্গল ।
 লওয়াইলা ডাক্তারে করিয়া কৌশল ॥

চকিতের কার্য বত নরেন্দ্র দেখিয়া ।
 ডাক্তারের প্রতি কন তাঁরে সন্তোষিয়া ॥
 বিশ্বয়-আফ্লাদ-কুতূহল-সম্বিত ।
 ইহাকে আমরা দেখি ঈশ্বরের মত ॥
 সে কেমন বুঝাইতে कहিলেন পিছে ।
 উদ্ভিদশ্রেণীর মধ্যে হেন বস্তু আছে ॥
 যেই বস্তু-দর্শনে বুঝা নাহি যায় ।
 উদ্ভিদ বলি কি আমি প্রাণী বলি তার ॥
 তেন নরলোক দেবলোকের মাঝারে ।
 হেন বস্তু আছে মোরা পাই দেখিবারে ॥
 যার গুণধর্মদৃষ্টে বুঝা বড় ভার ।
 নর কি ঈশ্বর নাম কিবা দিব তাঁর ॥
 প্রতিবাদে বৈজ্ঞানিক বত কথা কন ।
 সব ভাসে বস্ত্রাঙ্গলে কুটীর মতন ॥
 পরে বৈজ্ঞানিক কন প্রভু পরমেশে ।
 কি কারণ कह তুমি ভাবের আবেশে ॥
 ভাল মন্দ কিছু নাহি বিচার করিয়া ।
 অপরের গায়ে দাও চরণ তুলিয়া ॥
 এ কথায় গিরিশের সঙ্গে বাধে রণ ।
 বাদ প্রতিবাদ দৌড়ে হৈল কিছুক্ষণ ॥
 অবশেষে বৈজ্ঞানিক হার মানি তাঁয় ।
 গিরিশের পদধূলি লইলা মাথায় ॥
 আজিকার সভা ভঙ্গ করি এইখানে ।
 পূজ্যপাদ বৈজ্ঞানিক চলিলা ভবনে ॥
 রামকৃষ্ণায়ন-কথা অমৃত-ভাণ্ডার ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে জীবে ভবসিদ্ধপার ॥

সংসারের স্থখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাড়ি ।

এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

ডাক্তারকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও শ্রীপ্রভুর কালীগুজ।

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।
প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্নাথ ॥
অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।
ঈদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

বড়ই স্মিষ্টে রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ।
ইচ্ছিয়াছি সহ মন শুনিলে মোহিত ॥
বিমল পবিত্র চিত্র চৈতন্ত-সঞ্চার ।
লীলা-দরশন যদি ভাগ্যে ঘটে কার ॥
কেমন ঠাকুর কিবা সহচরগণ ।
অপরূপ প্রকৃতির বিচিত্র ধরন ॥
সহজেই বুঝা যায় দেখিলে চরিত ।
সর্ব-অংশে মাহুয়ের ঠিক বিপরীত ॥
অনায়াসে প্রাণিধানে হইবে সক্ষম ।
একমনে মহালীলা করিলে শ্রবণ ॥
বিজয় গোস্বামী যিনি ব্রাহ্মণের দলে ।
জন্ম গৌরাক্ষ ভক্ত অষ্টভৈরব কুলে ॥
মিলন প্রভুর সঙ্গে বহুকালাবধি ।
এখন নাহিক আর নিরাকারবাদী ॥
কেশবের মত এবে পিরীতি সাকারে ।
কালী-কৃষ্ণ-রাম-নামে ছ-নয়ন ঝরে ॥
কোথায় বিজয় ছিল এখন কোথায় ।
একমাত্র বিশ্বগুরু প্রভুর কৃপায় ॥
কার কোন পথ কিসে কাহার আরাম ।
সব জ্ঞাত প্রভু তাই বিশ্বগুরু নাম ॥
প্রভুর মতন নেতা ঈশ্বরের পথে ।
জানি নাই শুনি নাই কোথা কে জগতে ॥
ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক বিজয় এখন ।
নানা দেশ নানা তীর্থ করিয়া ভ্রমণ ॥

উপনীত এবে তেঁহ শহর ভিতরে ।
আজি হেথা শ্রীপ্রভুর দরশন তবে ॥
প্রভুর সাজান ঘর অপূর্ব ভাণ্ডার ।
অমূল্য মানিক এক এক ভক্ত তাঁর ॥
জলিতেছে সারি সারি বিজলিয়া ঠাই ।
তার মধ্যে জগদ্রাজ জগত-গোঁসাই ॥
বিজয়ে বেজায় কৃপা প্রভুর আমার ।
সেহেতু ঈশ্বর-পথে উচ্চাবস্থা তাঁর ॥
প্রভুর শ্রীপদমূলে বিজয় আসিয়া ।
চরণবন্দনা কৈল ভূমিষ্ঠ হইয়া ॥
বিজয়ে দেখিয়া চিন্তে হয়ে মহাপ্রীতি ।
সন্তোষিয়ে বলিলেন অস্ত্রাশ্রয় প্রতি ॥
হৃন্দর-অবস্থাগত বিজয় এখন ।
দেখিলে সহজে যায় বুঝা বিলক্ষণ ॥
ঘাড় ও কপাল দৃষ্টে বেশ যায় জানা ।
অবস্থা পরমহংসের হয়েছে কিনা ॥
পরে প্রভু বলিলেন ঈশ্বরের ঘর ।
বিজয়ের হইয়াছে নয়নগোচর ॥
কাম্বীরাধিপতির যেমন নিকেতন ।
পর্কতাস্তুরালে দূরে হয় দরশন ॥
শ্রীমহিম চক্রবর্তী কহিল বিজয়ে ।
আসিলেন নানাবিধ তীর্থ পর্য্যটনে ॥
কোথায় কি দরশন হৈল আপনার ।
শুনিব বলুন যাবতীয় সমাচার ॥

মহিমে উত্তর দিলা বিজয় গৌসাই ।
 এখানে প্রভুতে যাহা দেখিবারে পাই ॥
 পরিপূর্ণ পূর্ণভাবে বোল-আনা পারা ।
 এমন কোথাও নাই মিছামিছি ঘোরা ॥
 মহিম ও বারেক গি'ছিল পর্যটনে ।
 ফিরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ হাজির এখানে ॥
 করজোড়ে প্রভুদেবে শ্রীবিজয় কন ।
 বুঝেছি না দিলে ধরা ধরে কোন্ জন ॥
 একদিন নিরঞ্জন ঢাকায় যখন ।
 আপনারে সশরীরে কৈল দরশন ॥
 এত বলি চক্ষু বারি প্রেমে গদ হয়ে ।
 অভয়-চরণ-মূলে পড়িলা লুটিয়ে ॥
 নিরখিয়া তাহা প্রভু হইয়া কেমন ।
 বিজয়ের বক্ষে দিলা দক্ষিণ চরণ ॥
 এখন ঈশ্বরাবেশে বাহু আর নাই ।
 পুস্তলিকাংগ জড় জগত-গৌসাই ॥
 মরি কি মোহন মূর্তি এখন প্রভুর ।
 শ্রীমুখমণ্ডলে যেন ঝলসে চিকুর ॥
 প্রেমের ঠাকুর প্রেমে ঢলা গলা কায় ।
 উপমায় দেখাইতে কি আছে ধরায় ॥
 ভক্তগণ উপস্থিত ছিলা ধারা ঘরে ।
 কেহ কাঁদে কেহ কেহ স্তব-স্তুতি করে ॥
 যাহার যেমন ভাব সে দেখে তেমন ।
 কেহ বা পরম ভক্ত কেহ সাধু জন ॥
 কেহ কেহ বুদ্ধিহারা হয়ে একেবারে ।
 যা দেখে তা দেখে কিছু বুঝিতে না পারে ॥
 কেহ বা দেখিতে পায় মুক্ত আশি ধার ।
 সাক্ষাতে শ্রীদেহধারী ঈশ্বরবতার ॥
 মহিম সজল-আঁধি কহে উঠেঃস্বরে ।
 দেখ কি প্রেমের ছবি অবনী-ভিতরে ॥
 অল্পমান হয় তাঁর গুনিয়া বচন ।
 যেন তেঁহ করিছেন বিচিত্র দর্শন ॥
 ভবনে কি ভাব হৈল কহা নাহি যায় ।
 একে একে নানা জনে নানা গীত গায় ॥

যে যেমন দেখে তাঁর গীতে ছবি তার ।
 তিলেকে হইল যাহা নহে বর্ণিবার ॥
 শুন দুই এক গীত কহি এইখানে ।
 জ্ঞান-ভক্তি মিলে লীলা-শ্রবণ-কীর্তনে ॥

গীত

জ্ঞানল-সিকুনোরে প্রেমাল-লহরী ।
 মহাত্ম্য রাসলীলা কি সাধুরো মরি মরি,
 বিবিধ বিলাস রস-প্রসঙ্গ কত অভিনব ভাবভরঙ্গ,
 উঠিছে পড়িছে করিছে রঙ্গ নবীন রূপ ধরি ॥
 মহাযোগে সমুদায় একাকার হইল,
 দেশ-কাল-ব্যবধান জ্ঞেয়াভেদ যুটিল ।
 আশা পুরিল রে আমার সকল সাধ মিটে গেল,
 এখন আনন্দে মাতিয়া জ্বাহ তুলিয়া
 বলরে মন হরি হরি ॥

টুটল ভরম ভীতি, ধরম করম নীতি,
 দূর তেল জাতি-কুলমান ।
 কাঁহা হায় কাঁহা হরি, প্রাণমন চুরি করি,
 বঁধুয়া করিলা পরান ॥
 ভাবেতে হওল ভোর, অবহি ফলম যোর
 নাহি যাত আপনা পসান ।
 প্রেমদাস কহে হাসি শুন সাধু জগবাসী,
 আশ্চর্যসাহী নূতন বিধান ॥

ধরিয়া বৈকুণ্ঠমেলা ভবের ভিতরে ।
 প্রকৃতিস্থ প্রভুদেব বহুক্ষণ পরে ॥
 শ্রীপ্রভু কহেন পেয়ে বাহ্যিক গিয়ান ।
 শাস্ত্র বেদ তন্ত্রাদির পার ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 যতক্ষণ একথানা হাতে থাকে বই ।
 হইলেও জানী তাঁরে রাজ-ঋষি কই ॥
 আমার গিয়ানে বলি ব্রহ্মবি তাঁহাকে ।
 অজ্ঞেতে যাহার কোন চিহ্ন নাই থাকে ॥
 এই উপমায় প্রভু করিলা বিচার ।
 ব্রহ্মজ্ঞান বেদ তন্ত্র শাস্ত্রাদির পার ॥
 পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।
 ঈশ্বরের আবির্ভাব মানব-আধারে ॥

নয়দেহে না আসিলে পরম-ঈশ্বর ।
 কেমনে পাইবে জীব তীহার খবর ॥
 বাসনা অপূর্ণ রহে অবতার বিনে ।
 সেহেতু আসেন তিনি শরীরধারণে ॥
 এত বলি উপমায় দেন বুঝাইয়া ।
 অবতার-প্রয়োজন কিসের লাগিয়া ॥
 নিরাকার সাকার সম্বন্ধে বারবার ।
 এত যে কহিলা প্রভু হেতু শুন তার ॥
 হালের উন্নতিশীল নব্য সভাগণে ।
 সাকারের প্রতিবাদী সাকার না মানে ॥
 ইংরাজী শিক্ষার গুণে প্রায় এই ফল ।
 তদুপরি ব্রাহ্মধর্ম দেশেতে প্রবল ॥
 তদুপরি পুরাণাদি গেছে বসাতলে ।
 ইংরাজী বিজ্ঞানশাস্ত্র তাদের বদলে ॥
 এহেন মাস্কিতবুদ্ধি উদ্ধারের তরে ।
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব লীলার আসরে ॥
 পাণ্ডিত্যের অভিমান চূর্ণ কৈলা তেজে ।
 নিরক্ষর দীন-দুঃখি দুর্বলের সাজে ॥
 নয়নরঞ্জন মৃষ্টি মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 প্রফুল্লিত চিত্তে দেখা দিলা এইবার ॥
 আসন গ্রহণ করি প্রভুদেবে কন ।
 অবিরত হয় চিন্তা তোমার কারণ ॥
 গত রেতে রাত্রি যবে তৃতীয় প্রহর ।
 ঘুম নাই এই চিন্তা খালি নিরন্তর ॥
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর কেমন কৌশল ।
 চিন্তাই ধিয়ান মাত্র পরম মঙ্গল ॥
 সাকারের প্রতিবাদী ডাক্তার এখানে ।
 আকার-ধিয়ান-কথা শুনিবে না কানে ॥
 শ্রীঅঙ্গে বিদ্যাধি ধরি মঙ্গলনিধান ।
 কৌশলে করান তাঁরে তীহার ধিয়ান ॥
 স্মরণ-মনন-ধ্যান লীলার প্রসঙ্গ ।
 কীর্তন-শ্রবণ-আদি সাধনার অঙ্গ ॥
 এই সব কর্মে হয় পথে আগুয়ান ।
 তাহাই ডাক্তারে প্রভু কৌশলে করান ॥

জান্তে কি অজান্তে এই কর্ম-আচরণ ।
 সমভাবে এক কল প্রভুর বচন ॥
 ডাক্তার হৃদয়বান দয়া স্বতঃ স্বটে ।
 প্রভুর কৃপায় এবে ভক্তি গেছে জুটে ॥
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বালাপ-শ্রবণ-কীর্তনে ।
 প্রভুর সভায় তাঁর ভক্তদের সনে ॥
 এখন বড়ই মুগ্ধ মজিয়াছে মন ।
 ডাক্তার ডাক্তার নাই পূর্বের মতন ॥
 বৈজ্ঞানিক গন্তীরাখ্যা প্রশস্ত আধার ।
 সহজে না মিলে টের মনোভাব তাঁর ॥
 প্রমাণে প্রত্যক্ষ বস্তু যতক্ষণ নয় ।
 ডাক্তার কখন তাহা করে না প্রত্যয় ॥
 প্রত্যয় বা হয় তাও চেপে রাখে তেজে ।
 জ্ঞানিতে না দেন ভাব অপরে সহজে ॥
 এখানেতে বিশ্বগুরু সর্বশক্তিধর ।
 পরম কৌশলী চক্ৰী লীলার ঈশ্বর ॥
 এড়ান নাহিক তার ধরেন বাহাকে ।
 বিষম ভীষণ কুঁড়ে বাক নাহি থাকে ॥
 অবতারে লীলাখেলা অতীব রম্যের ।
 যে বুঝে সে বুঝে যে না বুঝে তার ক্ষের ॥
 পুরাণ বেদান্ত বেদ তন্ত্রের নিকর ।
 সাধন-ভজন সব লীলার ভিতর ॥
 লীলা-দরশনে হয় সব দরশন ।
 লীলাদৃষ্টি শক্তি যায় বিমল নয়ন ॥
 লীলারূপে ভগবান লীলার ভিতর ।
 লীলা-দরশনে মিলে সকল খবর ॥
 যত মত যত পথ যত ভবে আছে ।
 যাবতীয় যায় দেখা লয় লীলা-গাছে ॥
 লীলায় ঈশ্বরে নাই তিল ভিন্ন ভেদ ।
 স্বভাবে উভয়ে এক নাহি অবিচ্ছেদ ॥
 কথায় না বুঝা যায় যদিও সরল ।
 বোধ উপলব্ধি বস্তু-প্রত্যক্ষে কেবল ॥
 শ্রবণ-কীর্তনে লীলা ক্রমে দেখা যায় ।
 যতপি করেন কৃপা প্রভুদেবরায় ॥

পাইবে বিমল আশি বুঝিবে নিশ্চিত ।

ভক্তিভরে শুনে চল মহালীলাগীত ॥

বিজ্ঞানশাস্ত্রের পাঠে বুঝেন ডাক্তার ।

সমাধি কি মহাভাব মাথার বিকার ॥

এই ভ্রম-বিনাশনে কি করিলা রায় ।

শুন সুমধুর লীলা অকিঞ্চন গায় ॥

সঙ্গীত-শ্রবণপ্রিয় ডাক্তার এখন ।

বীণা-বিনিমিত্ত-কণ্ঠ ত্রিনয়েরে কন ॥

কখন শুনাবে গীত গাও এইবারে ।

শুনিতে তোমার গান ইচ্ছা বড় করে ॥

বিশাল নদনে ভাতিযুক্ত ভক্তবর ।

পরম সুঠাম মূর্তি সর্বদা স্তম্ভর ॥

শ্রীপ্রভুর প্রাণাধিক নরেন্দ্র তখন ।

কাছে ছিল তানপুরা করিলা ধারণ ॥

করে ধরা তানপুরা দৃশ্য মনোহর ।

পরম সন্ন্যাসী যেন বাল-মহেশ্বর ॥

তেজঃপুঞ্জকলেবর ভাব উদাসীন ।

ঈশ্বরের পাদপদ্মে প্রাণমন লীন ॥

ঝঙ্কারিলা চারি তার একতানে তেজে ।

মৃদঙ্গ তাহার সঙ্গে ঘনঘন বাজে ॥

উঠিলা বিচিত্র ধারা ভবনে এখন ।

শুদ্ধীভূত একজিত দর্শকের গণ ॥

উদিল বিচিত্র ভাব চিত্তে সবাকার ।

প্রাণ-মন-ইন্দ্রিয়াদি সবে একাকার ॥

সংসার সবার ভুল কিছু নাই মনে ।

খালি লুক্ক শ্রুতিমুখ সঙ্গীত-শ্রবণে ॥

গীত-আরম্ভের পূর্বে সকলে মোহিত ।

পশ্চাতে মধুরকণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥

গীত

হৃদয় তোমার নাম দীনশরণ হে,

বসিবে অমৃতধারা, জুড়ায় শ্রবণ হে ।

এক ভব নামধন অমৃত-ভবন হে,

অমর হর সেই জন যে করে কীর্তন হে ।

পতীর বিবাহরাশি নিমিষে বিনাশে,

যখন ভব নাম-স্থখা অরণ্যে পরনে ।

কলর মধুর ভব নামগানে,

হর যে হৃদয়নাথ চিদানন্দধন হে ।

সঙ্গীত শুনার আগে যার যাহা ছিল ।

এখন শুনিয়া গীত তাও তার গেল ॥

শ্রোতাদের ভাব দেখি নরেন্দ্র আবার ।

ধরিলেন অন্ত গীত সুধার আশার ॥

গীত

আমার দে মা পাগল করে

আর কাজ নাই জ্ঞান-বিচারে ।

তোমার ও প্রেমের হরা, পানে কর মাতোয়ারা

ও মা শুভচিন্তাহরা, ডুবাও প্রেমসাগরে ।

তোমার এ পাগলা-গারনে, কেহ হাসে কেহ কাঁদে

কেহ নাচে আনন্দের ভরে ;

ঈশা মুণা শ্রীচৈতন্ত তাঁরা প্রেমের যোরে অচৈতন্ত

কবে আমি হব মা ধন্ত মিশে তাঁর ভিতরে ॥

গীতের ভিতরে প্রভু কি করিলা কল ।

শুনিয়া উন্নত সবে যেমন পাগল ॥

পাণ্ডিত্যাভিমानी যিনি পাণ্ডিত্যাহংকার ।

এক দিকে তিয়াগিয়ে করেন চীৎকার ॥

দিগাদিগজ্ঞানশূন্য আকুল হইয়া ।

“বিচারে কি কাজ দে মা পাগল করিয়া ॥”

বিজয় দণ্ডায়মান সকলের আগে ।

প্রভুর রূপায় প্রাপ্ত ভাবের আবেগে ॥

পরে প্রভু দাঁড়াইলা ভাবের গোঁসাই ।

কঠিন বিষাদি অঙ্গে কিছু মনে নাই ॥

আপনে আপন ভাবে মহা নিমগন ।

ডাক্তারেবো হুঁশ নাই প্রভুর যেমন ॥

এদিকে দক্ষিণ কক্ষে বুকে হাত দিয়া ।

ভাবে সমাধিস্থ লাটু আছে দাঁড়াইয়া ॥

তার পাশে মণিগুপ্ত বালক বয়েস ।

গৌরবর্ণ লম্বা লম্বা সূচিকণ কেশ ॥

হাতে ধরা জপমালা বাবে হেলা শির ।

পুতলিকা মত অঙ্গ ভাব স্তম্ভীর ॥

ডাক্তারের সন্নিকটে পূরব অকলে ।

ডক্ত ছোট-নরেন্দ্র গিয়াছে বাহু ভুলে ॥

মুদিত নয়ন দুটি জড়বৎ অঙ্গ ।
 কণেকের মধ্যে প্রভু কি করিলা বঙ্গ ।
 বিজ্ঞানম বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতপ্রধান ।
 ভাবের বাজারে আর কুল নাহি পান ॥
 দেখেন অবাক হয়ে ভাবগ্রস্ত জনে ।
 কাহারো নাহিক বাহ্য সবে স্পন্দহীনে ॥
 ভাব-উপশমে কারো কারো হাসা ।
 লাটুর না ছুটে ভাব-সমাধির নেশা ।
 তখন শ্রীপ্রভুদেব ভাবের সাগর ।
 বসাইয়া দিলা তাঁর স্বক্ষে দিয়া ভর ॥
 ভূমিতলে উপবিষ্ট শ্রীলাটু যখন ।
 প্রভু করিলেন তাঁর স্বক্ষে আরোহণ ॥
 দলিতে লাগিলা বন্ধঃ বামপদভরে ।
 লাটুর আইল বাহুচেষ্টা কিছু পরে ॥
 রক্ত-সমাপনে পরে রক্তের ঈশ্বর ।
 বসিলেন আপনার শয্যার উপর ॥
 ডাক্তারের প্রতি তবে প্রভুদেব কন ।
 কেমন সমাধিভাব দেখিলে এখন ॥
 অপরের চক্ষে নয় স্বচক্ষে দেখিলে ।
 তোমার বিজ্ঞানশাস্ত্রে ইহাকে কি বলে ॥
 স'যেন্সেতে সস'ধিকে কিবা নামে কয় ।
 চং কি যথার্থ ইহা প্রতীতি কি হয় ॥
 ডাক্তার উত্তরে কন প্রভু ভগবানে ।
 অনেকের হতেছে চং বলিব কেমনে ॥
 চূর্ণ আজি ডাক্তারের পাণ্ডিত্যাহংকার ।
 যথার্থ সমাধিভাব করিল স্বীকার ॥

ডাক্তারের সঙ্গে রক্ত হইল বিস্তর ।
 দিন দিন অভিনব তত্ত্বের সমর ॥
 মহাভাগ্যবান তেঁহ জন্ম ধরাতলে ।
 তাঁহার চরণ-রেণু মহাভাগ্যে মিলে ॥
 যেমন ডাক্তার তাঁর তেমতি নন্দন ।
 অমৃত তাঁহার নাম প্রিয়দর্শন ॥
 প্রভুর অপার কৃপা অমৃতের প্রতি ।
 কৃপার সঙ্কে আছে অপূর্ব ভারতী ॥

শ্রীগোচরে ভক্ত-যেলা রহে রেতেদিনে ।
 ভক্তিমতী পুরনারী প্রভু-দরশনে ॥
 আসিতে না পায় তাই রহে ক্ষুধমনা ।
 এক দিন উপনীত এক বারাদনা ॥
 গিরিশের রক্তমঞ্চে অভিনেত্রী যত ।
 সকলেই প্রভুদেবে ভক্তি করিত ॥
 তাহাদের মধ্যে যেবা বিনোদিনী নামে ।
 বিশেষ তাহার ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 কি হবে হইলে বেঙ্গা ভক্তি আছে যার ।
 যে হোক সে হোক তেঁহ নমস্তু আমার ॥
 প্রভুর কটিন পীড়া লোকমুখে শুনি ।
 অস্তরে দুঃখিতা বড় বেঙ্গা বিনোদিনী ॥
 পরমা যুবতী তেঁহ রূপবতী তায় ।
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিতে না পায় ॥
 প্রবল বাসনা সাধ হৃদয়-মাঝারে ।
 তিলেকের জন্ম তাঁয় দরশন করে ॥
 নিক্রপায়ে উপায় ভাবিয়া কৈলা মনে ।
 ধরিয়া পুরুষ-বেশ যাব দরশনে ॥
 এক দিন সন্ধ্যার অব্যবহিত পরে ।
 চারি পাঁচ দণ্ড রাতি ইহার ভিতরে ॥
 যুবকের পরিচ্ছদে হাজির হেথায় ।
 বিরাজে যেখানে বাহ্যকল্পতরু রায় ॥
 অনেকের সঙ্গে দেখা পথের মাঝারে ।
 কেহই চিনিতে নাহি পারিল তাহারে ॥
 কিন্তু শ্রীগোচরে যেই মুহূর্ত্তেকে আসা ।
 চিনিয়া শ্রীপ্রভু তারে করিলা জিজ্ঞাসা ॥
 কি রে তুই হেথা হেন বেশে কি কারণ ।
 উত্তরে কহিল প্রভু মাত্র দরশন ॥
 বিশেষ আশিস কৃপা করিয়া তাহার ।
 অনতিবিলম্বে দিলা তখনি বিদায় ॥
 রক্তমঞ্চে বীরভক্ত রাখিয়া গিরিশে ।
 বেঙ্গার উদ্ধার এত শুদ্ধিতে না আসে ॥
 তার সঙ্গে অভিনেতা লম্পটের দল ।
 পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণ-কমল ॥

স্বভাব ছাড়িতে নাহে গাঁজা মদ খায় ।
 গুরু মতন কিন্তু ভক্তি করে রায় ॥
 অজ্ঞাবধি সেই ধারা দিনে দিনে বাড়ে ।
 প্রভুর মূর্তি রাখে মঞ্চের ভিতরে ॥
 বিশেষতঃ সাজঘরে সাজে যেইখানে ।
 সাজঘর অতিশয় গোপনীয় স্থানে ॥
 রজদিনে পরিপাটি ফুলের মালায় ।
 শ্রীপ্রভুর প্রতিমূর্তি সন্দর সাজায় ॥
 যতবার রক্তস্থানে করে আগমন ।
 বাহির না হয় বিনা চরণবন্দন ॥
 শুনি এবে অভিনেত্রী অনেকের ঘরে ।
 প্রভুর মূর্তি আছে পূজা সেবা করে ॥
 গিরিশে রাখিয়া মঞ্চে প্রভুর মহিমা ।
 বেঞ্জা লম্পটের মধ্যে ভক্তির সূচনা ॥
 শ্রীগিরিশে গুরুতুল্য সকলেই মানে ।
 রক্তমঞ্চমধ্যে যেবা যে আছে যেখানে ॥
 বারে বারে গিরিশ বলিল শ্রীচরণে ।
 কত দিন রব বেঞ্জা-লম্পটের সনে ॥
 ভগবান রাখ মোরে সবায় এবারে ।
 না হয় অধিক দিন বৎসরের তরে ॥
 উত্তরে কহিল্য তাঁরে অখিলের রাজ ।
 থাক তুমি রক্তালয়ে বহু হবে কাজ ॥
 বেঞ্জা কি লম্পট প্রভুপদে ভক্তি যার ।
 তে সবায় করি কোটি কোটি নমস্কার ॥
 বিষয়ীয়ে ঘৃণা নাই তিলেকের তরে ।
 দরশন দিলা প্রভু গিয়া ঘরে ঘরে ॥
 করুণাবতার প্রভু সকলে করুণা ।
 বিষয়ী লম্পট বেঞ্জা কায়ে নাই ঘৃণা ॥
 সরল অন্তরে যেবা চায় ভগবানে ।
 সেই সে আসিয়া জুটে প্রভুর সদনে ॥
 শুন এক শ্রীপ্রভুর মহিমা বাখান ।
 এক দিন তৃতীয় গ্রহর দিনমান ॥
 আসিয়া জুটিল এক ত্যাগী যোগিবর ।
 শ্রামল বরন চকু ডাগর ডাগর ॥

কোট পেটলুন পরা টুপি আছে শিরে ।
 চাপ দাড়ি হাতে ছড়ি স্ফাসি অধরে ॥
 ভিতরে কোপীন তাঁর বাসে আচ্ছাদন ।
 বাহ্যিকে দেখিতে এক বাবুর মতন ॥
 স্বভাবে চরিতে কিন্তু যোগীর আচার ।
 উপাধিতে মিশ্র তিনি প্রভু নাম তাঁর ॥
 পিতামহ খৃষ্টিয়ান জন্ম সেই কূলে ।
 মূলে কিন্তু কনোজিয়া ব্রাহ্মণের ছেলে ॥
 মিশ্রের আচারে এক অপরূপ রীত ।
 না হিন্দু না খৃষ্টিয়ান অপূর্ব চরিত ॥
 জীবে দয়া জিতেজিয় নাহি হিংসা ঘেষ ।
 মারিলে চাপড় গালে হেসে করে শেষ ॥
 জাস্তব আহার নাই হিংসা হয় জীবে ।
 প্রাণিমায়ে পীড়া দিতে মৃত্যুতুলা ভাবে ॥
 যতপি অপরে তারে খেতে দেয় বিষ ।
 রাজায় কি ভগবানে করে না নালিশ ॥
 জাতির বিচার নাই যার তার খায় ।
 পরমা সুন্দরী দারা নিরাসক্ত তায় ॥
 যাহা না হইলে নয় তাহার কারণ ।
 দিলে কেহ টাকাকড়ি করেন গ্রহণ ॥
 অধিক পাইলে পরে কিনিয়া ঔষধি ।
 মমতনে দুঃখীদের দূর করে ব্যাধি ॥
 সাধন-ভজন-প্রিয় যোগপরায়ণ ।
 ভালবাসে গিরিগুহা বিজন কানন ॥
 ঈশ্বরের জ্যোতির্ময় মূর্তি দরশনে ।
 এষ্ট আশে যোগাশ্রয় উদ্দেশ্য জীবনে ॥
 একবার গিরিগুহে ধিয়ানে মগন ।
 দেখিতে পাইল কিবা শুন বিবরণ ॥
 অপরূপ কলনাদী তটিনীর কূলে ।
 সুন্দর বাগান এক পরিপূর্ণ কূলে ॥
 তার পাশে সমাধিস্থ সুন্দর চেহারা ।
 জ্যোতির্ময় মূর্তি নয় পঞ্চভূতে গড়া ॥
 হৃদয়-অঙ্কিত ছবি সদা জাগে মনে ।
 আর না দেখিতে পায় বলিলে ধিয়ানে ॥

সময়ানুক্রমে এবে আসিয়া শহরে ।
 শুনিল প্রভুর নাম লোক-পরস্পরে ॥
 দরশন-পিয়াসে আদি হাজির হেথায় ।
 এখানে করিলা কিবা শুন প্রভুরায় ॥
 আগন্তুক শ্রীগোচরে আসিবার আগে ।
 প্রভু বলিলেন আমি যাব মলত্যাগে ॥
 এত বলি প্রবেশিলা পাইখানা ঘর ।
 ভাবে দেখিলেন এক আসে যোগিবর ॥
 মহাবীর বলবান বলিষ্ঠ আকার ।
 কোমরেতে বাঁধা আছে পাঁচ হেতিয়ার ॥
 আগাগোড়া হৈল জাত যত বিবরণ ।
 নব অভ্যাগত কেবা অমুরাগী জন ॥

দ্বিতলে এখানে বৈধা প্রভুর আসন ।
 উপনীত হয়ে মিশ্র দিল দরশন ॥
 ভক্তগণ দিলা তাঁরে বলিবারে ঠাই ।
 ফিরিলেন হেনকালে জগত-গৌসাই ॥
 যোগিবরে প্রভুরায় করি নিরীক্ষণ ।
 দাঁড়াইয়া সমাধিতে হইলা মগন ॥
 অনিমিষ-আঁখি মিশ্র দেখিবারে পায় ।
 ধ্যানে দেখা সেই মূর্তি এই প্রভুরায় ॥
 আরে অবিস্বাসী মন কি কব তোমাকে ।
 চিরকাল মগ্ন তুমি সন্দেহের পাকে ॥
 না হয় বিশ্বাস তোর মোর কিবা ক্ষতি ।
 মুই জানি প্রভু মোর অখিলের পতি ॥
 জাতা পাতা নেতা পথে হৃদয়বিহারী ।
 সংসার-জলধি-জলে পারের কাণ্ডারী ॥
 রতন মানিক ময় প্রাণ বুদ্ধি বল ।
 সম্পদ-বিপদ-মখা সহায় সম্বল ॥
 ঐশ্বর্য দেখিয়া তত্ত্ব করিতে নির্ণয় ।
 তোর মত সন্দেহ মোর নাহি হয় ॥
 হউন শ্রীপ্রভুদেব পূজারী-ব্রাহ্মণ ।
 পরগৃহে বাস কিংবা পরায়ে পালন ॥
 না হয় হউন তিনি নিরাকর-বেশ ।
 অরূপ অশূণ কিংবা উন্নত অশেষ ॥

না হয় হউন পঞ্চভূতদেহধারী ।
 দীনহীন দুঃখাতুর অভি কদাচারী ॥
 ভূষণবসনহীন বালকের জায় ।
 জীর্ণ শীর্ণ কলেবর বেদনা গলায় ॥
 যত কিছু থাক তাঁয় না করি বিচার ।
 ভজিব পূজিব প্রভু ঠাকুর আমার ॥
 চাহ তুমি বেশ ভূষা ঐশ্বর্য দর্শন ।
 অঙ্গে কাস্তি নবদুর্কানলের বরন ॥
 রতন কুণ্ডল কানে লম্ববান বেণী ।
 বিজড়িত মুকুটেতে নানা রত্ন মণি ॥
 পদে পদে অশ্ব গজ রথ ধাবমান ।
 পৃষ্ঠদেশে তুণ হাতে ধরা ধনুর্কান ॥
 কনক-বরনা বামে সীতাঠাকুরানী ।
 হরধনুভঙ্গলক জনক-নন্দিনী ॥
 আরে মন নিরৈশ্বর্য দেখে পেলি ধোঁকা ।
 সেই রাম এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥
 চাহ তুমি দেখিবারে শিরে শিখিপাখা ।
 শোভিত স্তম্বর ভালে অলকা তিলকা ॥
 হুলু হুলু গজমতি অতুল নাসায় ।
 চন্দ্রিমা-কিরণ জিনি কৌশল গলায় ॥
 নয়ন দুখানি বাঁকা আকর্ষণ পূরিত ।
 নীল কলেবরখানি চন্দনে চর্চিত ॥
 মনোহর পীতবাস জড়িত তড়িতে ।
 ভুবনমোহন বেণু ঠামে ধরা হাতে ॥
 শ্রীরাধার প্রেমে বাঁকা জিভজিম ঠাম ।
 জগমনবিরঞ্জন নটবর শ্রাম ॥
 হুলে গলে বনমালা আপাদলম্বিত ।
 পীতধড়া গুঞ্জবেড়া অঙ্গে সুষোভিত ॥
 কনক নুপুর পায় কহু বহু রব ।
 রকতকমল জিনি চরণ-সৌষ্ঠব ॥
 পায়ে পায়ে প্রক্ষুটিত কমল-আবলী ।
 মকরন্দগন্ধে ছুটে ঝাঁকে ঝাঁকে অলি ॥
 আরে মন নিরৈশ্বর্য দেখে পেলি ধোঁকা ।
 সেই কৃষ্ণ এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥

সেই রাম সেই কৃষ্ণ রামকৃষ্ণ-সাজে ।
 লীলাস্তরে রূপান্তর আপনার কাজে ॥
 রূপান্তর যাত্রা কিন্তু গুণান্তর নয় ।
 রামকৃষ্ণ মহালীলা তার পরিচয় ॥
 যখন যেরূপ সজ্জা হয় দরকার ।
 সেরূপে সে সাজে আবির্ভাব অবতার ॥
 সমভাবে সেই শক্তি বিরাজিত কার্যে ।
 ঐশ্বর্যবানেতে যেন তেন নিরৈশ্বর্যে ॥
 এবারে স্বরূপ কিবা প্রভুর আমার ।
 আরো কিছু পরে তুমি পাবে সমাচার ॥
 দৃষ্টি-শক্তিহীন তোয় বল অশিখাস ।
 কামিনী-কাঞ্চন-মুগ্ধ অবিজ্ঞার দাস ॥
 কুণ্ঠিত মলিন বুদ্ধি হেয় পথে মতি ।
 ভাল ছেড়ে মন্দ ধরা স্বভাব প্রকৃতি ॥
 না শুনিব তোয় কথা স্থিরমতি রব ।
 প্রভু রামকৃষ্ণ মুই ভজিব পূজিব ॥
 এখানেতে প্রভুদেব মিশ্রে তুষ্ট হয়ে ।
 বেদানার ফল দিলা প্রসাদ করিয়ে ॥
 ভক্তবর্গে কিছু কিছু করিয়া বটন ।
 প্রসাদ পাইলা মিশ্র আনন্দিত মন ॥
 প্রভুর পীড়ায় হেথা যত যায় দিন ।
 ততই শ্রীঅজ্ঞানি ক্রমে হয় ক্ষীণ ॥
 রীতিমত পরিচর্যা কিছু নাহি ক্রটি ।
 ঔষধসেবনকালে পথ্য পরিপাটি ॥
 বয়োদিক ষোণা যাবা নেন সমাচার ।
 ক্রটি কিসে কিংবা কবে কিবা দরকার ॥
 একদিন কন প্রভু গোপনে গোপনে ।
 অপর কাহাকে নয় খালিমাাত্র রাখে ॥
 উচ্ছিন্ন স্থানেতে হয় ভোজনের ঠাই ।
 সেহেতু ভোজন-পক্ষে কষ্ট বড় পাই ॥
 সেবার শুনিয়া ক্রটি রাম ক্রোধাধিত ।
 বাহিরে চলিলা তার করিতে বিহিত ॥
 অপরাধী জনে করে অতি তিরস্কার ।
 বারেক রাগিলে রাম রক্ষা নাই আর ॥

ভবিষ্যতে হেন ক্রটি বাহাতে না হয় ।
 উপায়-বিধানে তবে বুঝিল নিশ্চয় ॥
 গুরুদারা জগন্নাভা তাঁহে আনিবারে ।
 এখন আছেন তিনি দক্ষিণশহরে ॥
 তত্ত্বাবধারণে তথা আছে রামলাল ।
 আর এক গৃহী ভক্ত মুকুন্ড গোপাল ॥
 মনোগত ভাব রাম প্রভুদেবে কয় ।
 প্রভুর সন্মতি তাহে আদতে না হয় ॥
 বুঝাইতে প্রভুদেব কন ভক্ত রাখে ।
 হংস হংসী এক ঠাঁই কবে লোকজনে ॥
 প্রবোধ না মানে রাম তবু জেদ করে ।
 অন্তর্মতি হেতু হেথা মায়ে আনিবারে ॥
 ভক্তের নিকটে তাঁর কথা থাকে কোথা ।
 অগত্যা সন্মতি মায়ে আনাইলা হেথা ॥
 মাতার নাহিক ঘুম অশন শয়ন ।
 দিবারাত্রি শ্রীপ্রভুর সেবা-আয়োজন ॥
 অলস নাহিক তাঁর দিবা কি ঘামিনী ।
 সহায়তা হেতু কাছে গোলাপ-ব্রাহ্মণী ॥
 ভক্ত-মা বাহার নাম ভক্তিমতী মেয়ে ।
 সর্বস্বত্যাগিনী যিনি প্রভুর লাগিয়ে ॥
 বড় আশ্চর্যের কথা একমাত্র বাড়ী ।
 উপরে দ্বিতলে মাত্র পাঁচটি কুঠুরী ॥
 তার মধ্যে একখানি অতি অল্প স্থান ।
 বৈঠক হইতে দড়মার ব্যবধান ॥
 সেবা-আয়োজনে তথা আছেন জননী ।
 পাক-ক্রিয়া নিজে হাতে করেন আপনি ॥
 দড়মার অন্তরালে প্রভুদেবরায় ।
 জনসমাগম এত নহে গণনায় ॥
 অবিরত নহে কাস্ত আসে দরশনে ।
 আছে মাতা হেথা বার্তা কেহ নাহি জানে ।
 বার্তা পাওয়া থাক দূরে অভূত ঘটন ॥
 দড়মা ওপারে নাই বসতি-লক্ষণ ॥
 বিষ্ণু-নিবাসিনী মাতা শুনা ছিল কানে ।
 রূপায় তাঁহার এবে দেখিছ নয়নে ॥

চিকিৎসকে দেয় যেন সেবার বিধান ।

সেইমত কালে কালে হয় সরঞ্জাম ॥

বিক্রম করিতে কিন্তু নাহি ছাড়ে ব্যাধি ।

পর্যভব হৈল সব পথ্যাদি ঔষধি ॥

ঔষধে আরোগ্য করা দেখিয়া বিফল ।

ভক্তগণে অবেষণ করে দৈববল ॥

কতু সংশমেতে থাকে দিনের বেলায় ।

মজলের হেতু খ্যানে রজনী কাটায় ॥

একদিন প্রভুদেবে কথো সকলেতে ।

আপুনি ত কথা কন মা-কালীর সাথে ॥

আপনারে জিজ্ঞাসিতে হইবে তাঁহারে ।

অন্নাদি ভোজন যাতে প্রবেশে উদরে ॥

তদন্তরে কহিলেন সর্বোত্তর রায় ।

আঁট নাহি হবে মোটে আমার কথায় ॥

তথাপিহ মহা জেদ করে ভক্তগণে ।

শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদ না শুনিল কানে ॥

কিছুক্ষণ পরে তবে বলিলেন রায় ।

আমি বলিলাম মাকে তোদের কথায় ॥

উত্তরে মা-কালী তবে কহিলা আমাকে ।

আমার ভোজন হয় লক্ষ লক্ষ মুখে ॥

এক মুখে যদি আমি না করি ভোজন ।

তাহে কিবা আছে কতি জেদ কি কারণ ॥

উত্তর শুনিয়া হেন সরমে পড়িহু ।

আর তাঁরে কোন কথা বলিতে নারিহু ॥

ভক্তবর্গে দেখিলেই বিষন্ন আতুর ।

মায়ায় ভুলায়ে দেন লীলার ঠাকুর ॥

করেন আপন মনে কর্ম পরমেশ ।

এবে প্রায় কার্তিকের আধা আধি শেষ ॥

কেবা কালী কেবা প্রভু না পারি বুঝিতে ।

কালীতে কেবল তিনি মা-কালী তাঁহাতে ॥

পরিচয়ে লীলাকথা শুন এক মনে ।

সংসারজলধিপার শ্রবণকীর্ণনে ॥

কালীপূজা কাছে কাছে আসিয়াছে প্রায় ।

ডাকাইয়া মাটারে কহিলেন রায় ॥

অমাবস্তা-যোগে কালীপূজা-প্রয়োজন ।

বৃক্কৃষ্ণ লয় মনে কর আয়োজন ॥

মাটার মহেন্দ্রনাথ পরম উল্লাসে ।

সেই কথা বলিলেন কালীপদ ঘোষে ॥

তত্ত্বাবধায়ক কালী এখানে বাসায় ।

প্রয়োজন যাগ হয় আনিয়া যোগায় ॥

প্রভুদেব আখ্যা তাঁর দিলা ম্যানেজার ।

নরেন্দ্র দিলেন পরে দানা নাম তাঁর ॥

জনে জনে আখ্যা দিলা নরেন্দ্র এখানে ।

সৌভাগ্য বিদিত হৈহু শাকচূর্ণি নামে ॥

আনন্দেতে কালীপদ আটখানা হয়ে ।

পূজার যোগাড় করে দিন পানে চেয়ে ॥

যথা নির্দ্ধারিত দিনে সন্ধ্যার বেলায় ।

আলোকিত কৈলা বাড়ী দীপের মালায় ॥

হেথা ভক্তিমতী ঘরে গৃহিণী তাঁহার ।

ভোজ্যাদি নিজের হাতে করেন তৈয়ার ॥

ফুলকা ফুলকা লুচি হুজির পায়েস ।

নুতন খেজুর-গুড়ে গোলা সন্দেশ ॥

সাদা সন্দেশাদি আর মিষ্টান্ন বহুগ ।

বিষপত্র গজাজল ধূপ দীপ ফুল ॥

যাবতীয় দ্রব্যাদি যোগাড় করি ঘরে ।

ভক্তগণে দিলা আনি প্রভুর গোচরে ॥

অপর দ্রব্যাদি কালী আনিলা আপনি ।

হুজির পায়েস আনে তাঁহার গৃহিণী ॥

কোচলা গামছা এক করি পরিধান ।

গৃহিণীর ভক্তি এত না যায় বাখান ॥

দুইটি মোমের বাতি দিলা দুই পাশে ।

আসনে শ্রীপ্রভুদেব বসিলেন শেষে ॥

পরিপূর্ণ গোটা ঘর অন্তরঙ্গগণে ।

অনিমিখে চেয়ে সবে শ্রীপ্রভুর পানে ॥

এইখানে এক কথা শুন তুমি মন ।

এতগুলি মহাভক্ত বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥

কাহারো আদতে এটি আসিল না মনে ।

ঘট কিংবা পট কি প্রতিমা আনয়নে ॥

অথচ সকলে জানে প্রভু গুণমণি ।
 কালীপূজা করিবেন আপনিই তিনি ॥
 মহারাজ ঠাকুরের গুন মন দিয়ে ।
 আসনে বসিয়ে প্রভু স্থির ভাব হয়ে ।
 ভাবে মগ্ন নন বাহু-চেষ্টা আছে গায় ।
 এইরূপে বহুক্ষণ গত হয়ে যায় ॥
 তখন গিরিশে কন রাম পেয়ে টের ।
 প্রভুর এ পূজা নয় পূজা আমাদের ॥
 আমাদের পূজা প্রভু লইবার তরে ।
 অপেক্ষায় উপবিষ্ট আসন-উপরে ॥
 বল কি বলিয়া শ্রীগিরিশ মহাবলী ।
 জয় মা বলিয়া দিলা পায়ে পুষ্পাঞ্জলি ॥
 কালীর আবেশে মগ্ন তখনি গৌসাই ।
 বরাভয় করছয় অঙ্গে বাহু নাই ॥
 ক্রমে পরে যাবতীয় মহাভাগ্যবান ।
 পুষ্পাঞ্জলি শ্রীচরণে করিল প্রদান ।
 কেহ হাসে কেহ নাচে উন্মত্ত হইয়া ।
 বীরদন্তে লক্ষ্যে কেহ ছাদ কাঁপাইয়া ॥
 আনন্দময়ীর ভাবে প্রভুদেবরায় ।
 মহা আনন্দের শ্রোত ঘরে বয়ে যায় ॥
 কিছুক্ষণ পরে হৈল ভাব-অবসান ।
 দশবার আনা প্রায় অঙ্গে বাহুজ্ঞান ॥

কোন ভক্ত দেখি তাঁর উন্মোচিত নেত্র ।
 শ্রীমুখে ধরিল তুলে পায়েসের পাত্র ॥
 পাত্রেতে আধেয় ছিল ছয় সের প্রায় ।
 আবেশে ভক্ষণ সব করিলেন রায় ॥
 সন্দেশ খাইয়া পরে বহুল বহুল ।
 সর্বশেষ মুঠাভরা স্মৃষ্টি তাহুল ॥
 ভক্তেরা করিলা মনে ব্যথা গেছে সেরে ।
 আজি অঙ্গে মা কালীর আবেশের ভরে ॥
 আনন্দের শ্রোতেতে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।
 সকলে প্রসাদ লয়ে করে কাড়াকাড়ি ॥
 শ্রীপদে অঞ্জলি দেয়া কুহুমের হার ।
 কেহ উঠাইয়া গলে পরে আপনার ॥
 কেহ বা সঞ্চয় হেতু বাঁধিল বসনে ।
 কেহ বা গরবভরে পরে দুই কানে ॥
 কেহ বা চলিয়া পড়ে অপরের গায় ।
 হৃদয়ে আনন্দ এত ধরে না তাহার ॥
 কি রকম হইল দৃশ্য কার সাধ্য কয় ।
 চক্ষে দেখা তবু তিল বর্ণিবার নয় ॥
 মধুর কখন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ।
 রামকৃষ্ণভক্তবৃন্দ-পদে মাগি মতি ॥
 রামকৃষ্ণপুঁথি মহাশাস্তির ভাণ্ডার ।
 শ্রবণকীর্তনে ভব-জলধিতে পার ॥

পাষণ্ডীর প্রতি প্রভুর করুণা

দরশনে শ্রীপ্রভুর, নিখিল চিত-মুদ্র,
বিকশিত হৃদয়কমল ।

জীবন্তে দেবত্ব উঠে, লোচন-আধার ছুটে,
কঠিন পাষণে ঝরে জল ॥

শুক কাঠ মঞ্জরিত, মুকুল পল্লবযুত,
সহ ফুল কুশুমনিচয় ।

কথা নয় কাল্পনিক, চক্ষে দেখা বাস্তবিক,
শুন কহি তার পরিচয় ॥

শহরেতে এক জন, প্রভুদেবী আজীবন,
দূরজন পাষণ্ডী প্রধান ।

স্বতঃ রীতি স্বতস্তর, নরাক্রান্ত বিষধর,
বাক্য যেন বিষমাখা বাণ ॥

বুঝিতে নারিলু মন, সে মন কেমন মন,
রসনাচালনে যার সাধ ।

প্রভু অকলঙ্ক শশী, গুণযুত রাশি রাশি,
তাঁহার করিতে নিন্দাবাদ ॥

একে ত সুন্দর-কায়, মাধুর্য্য লাবণ্য তায়,
হেরিলে হরয়ে প্রাণমন ।

বাকি যাহা রহে যবে, তাও যায় ক্রমে পবে,
মিঠা বাণী করিলে অবণ ॥

বালকের ভাব গায়, মরি কিবা শোভা পায়
বস্ত্র মণি মরকত জিনি ।

স্বতঃ সরলাতিশয়, সন্তত আনন্দময়,
ভাবে ভোর দিবসরজনী ॥

তাঁহে বিনয়াবনত, কোমল প্রকৃতিযুত,
যারে তারে অগ্রে নমস্কার ।

জীবের কল্যাণ লাগি, স্বার্থশূন্য সর্বত্যাগী,
নেজে ধারা ঝরে অনিবার ॥

জন্মাবধি আজীবন, তত্বালাপে মত্ত মন,
সাধনভজন তার মনে ।

অনাসক্ত বোল-আনা, কামিনী-কাকনে ঘৃণা,
দেহ ধরা জীবের কল্যাণে ॥

শিবসিদ্ধিময় নাম, ধর্ম্ম অর্থ মোক্ষ কাম,
উচ্চারণে পরিণাম ফল ।

ত্রিতাপ-সন্তাপ হয়ে, ভব-জলধির নীয়ে,
পারাপারে দুর্ব্বলের বল ॥

নিবিড় সংসারারণ্যে, পথভ্রাস্ত্রদের জন্তে,
স্বার্থশূন্যে সফল সহায় ।

অজ্ঞান-তিমির-হর, জিনি তেজে দিনকর,
চক্ষুহীন জনের উপায় ॥

নামে যদি এত বল, নিন্দুকের কিবা ফল,
সেওত লইল রসনায় ।

শুন মন তদন্তরে, সেও যাবে ভবপারে,
করুণ নামের মহিমায় ॥

আগুনে অজ্ঞানে হাত, যদি পড়ে আচম্বিত,
আগুন পোড়াতে নাহি ছাড়ে ।

আগুনের ধর্ম্ম-ধারা, পরশিলে দগ্ধ করা,
ভালমন্দ না যায় বিচারে ॥

বকি না বিচারে যায়, যারে পায় তারে খায়,
তাই তার নাম সর্বভূক ।

সেইমত এইখানে, প্রভুর নামের গুণে,
পরিজ্ঞান পাইবে নিদুক ॥

ফুলে ফুল-কোট যেন, নিদুক লীলায় তেন,
অবতারে লক্ষ্য অহুঙ্কণ ।

নিন্দার বন্দনা গায়, যাঁহে তেঁহে স্তুত পায়,
শ্রীপ্রভুর স্বজন যেমন ॥

সম-দরশন রায়, স্তুতি-নিন্দা সম তাঁয়,
সৃষ্টীশ্বর কল্যাণনিদানে ।

নিদুকের কথা শুন, নিন্দা করে পুনঃ পুনঃ,
অকলঙ্কী প্রভু ভগবানে ।

সময়ানুক্রমে তার, প্রিয় পুত্র হুকুমার,
শয্যাগত হইল পীড়ায় ।

কবিরাজ ভাস্করাদি, আনাইয়া নিয়বধি,
প্রাণাধিক নন্দনে দেখায় ॥

নাহি হয় উপশম, পীড়া ক্রমে করে ক্রম,
 দিনে দিনে দেহ জেরবার।
 ব্যাধির জলন গায়, গড়াগড়ি বিছানায়,
 যাতনায় করয়ে চীৎকার ॥
 প্রাণের নাহিক আশ, পরিবারবর্গে জ্বাল,
 অনিবার ভাসে আধিনীরে।
 হাহাকার গোটা বাড়ী, আনতে না চড়ে হাঁড়ি,
 মগ্ন সবে অকুল পাথারে ॥
 নিম্নুকের আশা মনে, মহেন্দ্র ডাক্তার আনে,
 নন্দনের চিকিৎসা কারণ।
 এখন ডাক্তার হেথা, প্রভুর স্তত্য গাঁথা,
 ব্যবসায় মোটে নাই মন ॥
 অস্ত্র রোগী দেখিবার, প্রয়াস না হয় আর,
 কত লোক যায় ফিরে ফিরে।
 যদি কেহ দেখা পায়, তুনো দাম দিতে চায়,
 তথাপিহ স্বীকার না করে ॥
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায়, দিবসযামিনী যায়,
 এখানে আলিলে মাতামাতি।
 রাজিকালে নিকেতনে, চিন্তা করে মনে প্রাণে,
 শ্রীপ্রভুর পীড়ার প্রকৃতি ॥
 কখনো বা মগ্ন মন, ব্যাধিশাস্ত্র-অধ্যয়ন,
 উপায়-বিধান-অন্বেষণে।
 পাঁচশ টাকার বহি, ক্রমে কৈল জলসহি,
 একমাত্র প্রভুর কারণে ॥
 নিম্নুক কাতর স্বরে, ডাক্তারে কাকুতি করে,
 যাইবারে তাহার ভবনে।
 ডাক্তার না শুনি তার, চড়ি গাড়ি উভরায়,
 উপনীত প্রভুর সদনে ॥
 নিম্নুকের প্রাণ ফাটে, গাড়ির পশ্চাতে ছুটে,
 উর্দ্ধ্বাশ অকুল পরান।
 অবশেষে উপনীত, ডাক্তারগণে স্বেষ্টিত,
 বিস্ময়েন যেনা ভগ্নমান ॥
 লজ্জা ভয় মনে হেথা, সাধ্য নাই কয় কথা,
 একধারে দাঁড়াইয়া রয়।

শ্রীপ্রভুর ব্যথার ব্যথী, সম্পদ-বিপদ-সাধী,
 হৃদয়-নিবাস দয়াময় ॥
 অস্তরে পাইয়া টের, হৃদি-ব্যথা নিম্নুকের,
 জিজ্ঞাসা করিয়া বিবরণ।
 কাকুতি কাতর স্বরে, নিবেদিল শ্রীগোচরে,
 মৃততুল্য শয্যায় নন্দন ॥
 নিম্নুকের কথা শুনি, আকুল প্রভুর প্রাণী,
 ধারা জিনি ঝরে ছ'নয়ন।
 কহেন সজল চোখে, আমি এত বয়োধিকে,
 গলদেশে সামান্ত বেদন ॥
 যাতনা অহুপমেয়, সে যে শিশু অল্পবয়ঃ,
 নাহি জানি কত কষ্ট পায়।
 এত বলি ডাক্তারে, বলিলেন যাইবারে,
 পীড়িত শিশুর চিকিৎসায় ॥
 প্রভুর দেখিয়া দয়া, নিম্নুকের শক্তি হিয়া,
 দ্রবিয়া তখন হৈল হুঁশ।
 ভাবে আরে নিন্দা কার, করিয়াছি বারবার;
 এ যে মহা প্রেমিক পুরুষ ॥
 স্তুতি করে মনে মনে, বারিধারা ছ'নয়নে,
 ধিকার সহিত আপনাবরে।
 প্রার্থনা তাহার মনে, সরল আকুল প্রাণে,
 অপরাধ ক্রমিবার তরে ॥
 চক্ষে দেখা অবিকল, পাষণে ঝরিল জল,
 নিরমল হৃদয়-মুকুর।
 চির অন্ধকারালয়, পলকে আলোকময়,
 মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি কীর্তনে বাসনা অতি,
 বলিতে নারিহু কিছু সে কি।
 শতদল কর্ণিকায়, সাধ্য নাই বর্ণিবার,
 অবাক হইয়া বসে দেখি ॥
 কিসে কব লীলা আর, বাকশক্তি রসনার,
 নয়ন হরিল একেবারে।
 রূপেতে নয়ন টেনে, বিমোহিত করি প্রাণে,
 ডুবাইল অকুল পাথারে ॥

কাশীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ-বাছাই

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

বাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

প্রভুর প্রকৃতিখানি বিচিত্র প্রকার ।
নিয়ম বিধান শাস্ত্র সকলের পার ॥
নীমাতীত বিধাতার কার্যে কি শরীরে ।
আগাগোড়া লীলাগীতি সাক্ষ্য দান করে
নরদেহে বিগ্রহের ইহাই লক্ষণ ।
যে দেহে ধাতার নাই মাত্র পরশন ॥
শ্রীপ্রভুর তনুখানি যে যে উপাদানে ।
সৃষ্টিছাড়া সে সকল ধাতাও না জানে ॥
ব্যাদি-বিনাশনে বিধি নাগাল না পায় ।
দিনে দিনে বৃদ্ধি পুনঃ বেদনা গলায় ॥
উদরে না যায় ভোজ্য কৌণ অজখানি ।
এইবার স্বরভঙ্গ কণ্ঠে সরে বাণী ॥
যে কণ্ঠের স্বর শুনে বীণার সরম ।
সেই স্বর এইবারে কৈল পলায়ন ॥
সংশ্লিষ্ট চিত্ত এবে ভক্তার প্রধান ।
স্থান-পরিবর্তনের দিলেন বিধান ॥
যে যা বলে তাই করে অন্তরঙ্গগণে ।
সত্ত্বর চলিল রাম বাড়ী-অশেষগণে ॥
ভিন্নাগিয়া কর্ম-কাজ চারিদিকে ধায় ।
মনের মতন বাড়ী কোথাও না পায় ॥
ক্লাস্ত-কলেবর তেঁহ ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।
কোথা যাই কোথা যাই ভাবেন বসিয়া ।
হেনকালে মনে মনে হৈল সমুদিত ।
সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব সকল বিদিত ॥
কোথায় বৈঠক হবে আছে তাঁর জানা ।
জিজ্ঞাসা করিব তাঁর মিছার ভাবনা ॥

এত ভাবি শ্রীগোচরে রাম ভক্তবর ।
নিবেদিল একে একে যতেক খবর ॥
পশ্চাতে জিজ্ঞাসা কৈলা কাকূতি করিয়া ।
কোন দিকে পাব বাড়ী দেন দেখাইয়া ॥
শুনিয়া রামের কথা শ্রীমুখেতে হাস ।
যেখানে মিলিবে বাড়ী দিলেন আভাস ॥
শ্রীপ্রভুর প্রদর্শিত দিক্ অহুসারে ।
উপনীত রামচন্দ্র হৈলা কাশীপুরে ॥
মহিমের কাছে রাম পাইলা সন্ধান ।
সন্নিকটে আছে এক বিরাট বাগান ॥
সুন্দর দ্বিতল বাড়ী তাহার ভিতরে ।
ফুলের ফলের গাছ বহু চারিধারে ॥
সুন্দর সরসৌদ্র শানে বাঁধা ঘাট ।
শোভমান পুষ্পোচ্চানে মাঝে মাঝে বাট ॥
কোম্পানীর বড় পথ বাগানের পাশে ।
চারি কুড়ি টাকা ভাড়া ধার্য্য মাসে মাসে ॥
বাগানের অধিকার যে দিনে হইল ।
সেই দিনে শ্রীপ্রভুর বৈঠক উঠিল ॥
ভারি খুশি হৈলা রাম দেখিয়া বাগান ।
ভক্তসঙ্গে চারিদিকে বেড়িয়ে বেড়ান ॥
পাছু পাছু আসিলেন মাতাঠাকুরানী ।
স্বতন্ত্র মহলে বাসা লইলেন তিনি ॥
ভক্ত-মা সঙ্গেতে আছে ছারার মতন ।
দৌহাকার পাদপদ্মে বসি ধীর মন ॥
প্রভু আর মায়ে ভিন্ন অন্তে নাহি জানে ।
কুল-শীল কলাগুলি বাকের কাবণে ॥

এক পাশে শাকশালা বেড়ায় আটক ।
 মায়ের মতল পূর্বে রছিল পৃথক ॥
 এখানে দ্বিতলভাগে প্রভুর আসন ।
 তার নিম্নতলে রহে অস্তরঙ্গগণ ॥
 মাঝে মাঝে ডাক্তার আসেন এটখানে ।
 চিকিৎসায় শ্রীপ্রভুর ঔষধ-বিধানে ॥
 দিনে দিনে কমে পীড়া স্বাস্থ্যের উন্নতি ।
 ভক্তবর্গে ডাক্তার মতিত পান শ্রীতি ॥
 পূর্বাপেক্ষা অঙ্গে হৈল বলের সঞ্চার ।
 উদ্ভানে নামিয়া নীচে করেন বিহার ॥
 অবিরত আনন্দের উচ্চরোল উঠে ।
 গীত-বাঞ্চে গোটা বাড়ী যেন পড়ে ফেটে ॥
 এক এক দিন রক্ত যতেক ঘটনা ।
 লিখিলেও জন্ম জন্ম না যায় বর্ণনা ॥
 এ সময়ে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ।
 গৃহত্যাগ একেবারে কৈলা কয় জন ॥
 নরেন্দ্র রাখাল কালী নিত্যনিরঞ্জন ।
 যোগীন শয়ৎ শলী এ তিন ব্রাহ্মণ ॥
 ভক্ত বসু বলরাম জ্ঞালক তাঁহার ।
 মহাভক্ত বাবুরাম বয়েসে কুমার ॥
 মুরকি গোপাল ষাঁর সিঁতিগ্রামে ঘর ।
 লাটু নহে এ দেশীয় আছে বরাবর ॥
 তারক ঘোষাল তেঁও ছিলা অন্ম স্থানে ।
 এইখানে মিলিলেন ইহাদের সনে ॥
 তিয়াগিয়া ঘরবাড়ী এক টানে থাকে ।
 কানেও না শুনে যত আত্মীয়েরা ডাকে ॥
 শ্রীপদে অটল রাগ দেখি হৃদিবাস ।
 অন্তরে ঢালিয়া দিলা অপার বিশ্বাস ॥
 দিবস বিশেষে আজ্ঞা কখন কাহারে ।
 এখানে আসিয়া হেথা দক্ষিণশহরে ॥
 পঞ্চবটমূলেতে বচিয়া যোগাসন ।
 করিবারে ধ্যান জপ সাধন-ভজন ॥
 তপাচারে জোর আজ্ঞা নরেন্দ্রের প্রতি ।
 বীরশ্রেষ্ঠ অঙ্গে ষাঁর অপার শক্তি ॥

মধুর ভারতী কহি শুন এক মনে ।
 কিবা প্রভু কিবা তাঁর অস্তরঙ্গগণে ॥
 প্রভুদেব নিজ পূর্ণব্রহ্মসনাতন ।
 তাঁর শক্তি-অংশ যত অবতারগণ ॥
 অবতারদিগের প্রভুর অঙ্গে ধাম ।
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর অবতরী নাম ॥
 অবতরী মানে ষাঁর আবির্ভাব-কালে ।
 অস্তরঙ্গ-বেশে আসে অবতার-দলে ॥
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি এই অবতারগণ ।
 ঈশ্বর-কোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥
 কোন্ কোন্ ভক্ত শুন ঈশ্বর-কোটির ।
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাবে লীলায় হাজির ॥
 নিরঞ্জন বাবুরাম ছোট শ্রীনরেন্দ্র ।
 শ্রীরাখাল শ্রীযোগীন আর পূর্ণচন্দ্র ॥
 বরাহনগরে বাড়ী ভবনাথ আর ।
 শ্রীতারক বেলঘোরিয়ায় ঘর ষাঁর ॥
 প্রায় সবে কৃতদার হইলা ইহার ।
 নিরঞ্জন বাবুরাম এই দুই ছাড়া ॥
 যোগীনের নামে বিয়া বিয়ায় অস্থখ ।
 রমণীর কোনকালে দেখিলা না মুখ ॥
 প্রভুর নরেন্দ্র যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বীর ।
 ঈশ্বর-কোটির থেকে অত্যাচ্চ শ্রেণীর ॥
 বলিতেন প্রভুদেব অখিলবিহারী ।
 একাকী নরেন্দ্রনাথ জানে অধিকারী ॥
 জানী যিনি জানে ষাঁর আছে অধিকার ।
 জগত জগদীশ্বর সে দুয়ের পার ।
 মায়ায় রাজ্যের মধ্যে এ দুয়ের গতি ।
 মায়ায় উপরে কিন্তু গিয়ানীর স্থিতি ॥
 মায়ায় সজেতে জানী সম্বন্ধ না রাখে ।
 সেইহেতু জানী যিনি অখণ্ডের থাকে ॥
 অখণ্ড শ্রেণীর লোক নরেন্দ্র বিদিত ।
 ভুবনমোহিনী মায়া তাহার অতীত ॥
 মায়ায় অতীত বস্তু হন যেই জন ।
 তাঁহারে ভূলাতে নারে কামিনী-কাঞ্চন ॥

মায়ায় অন্তরগত বস্তু বাবতীয় ।
 জ্ঞানীতে সে সবে দেখে অতিশয় হয় ॥
 আগাগোড়া দেখিতেছি কায়বাক্যমনে ।
 নরেন্দ্রের ভারি ঘৃণা কামিনী-কাকনে ॥
 অর্থের অভাবে কষ্ট পান নিরন্তর ।
 ভবনেতে অল্পবয়ঃ সোদরা সোদর ॥
 নিজের জ্যেষ্ঠ যোগ্য তায় অর্থ-উপার্জনে ।
 তথাপি না হয় মন সংসার-সেবনে ॥
 প্রবল বাসনা মনে সাধ উগ্রতর ।
 বিবেক-বৈরাগ্য কিসে হইবে প্রথর ॥
 নিরন্তর প্রীতিকর তপ যোগ যাগ ।
 সংসারের কর্মকাণ্ডে অতি বীতরাগ ॥
 অমুরাগ একমাত্র ব্রহ্মনিরাকারে ।
 অরূপ অগুণ যিনি মায়ায় ওপারে ॥
 প্রকৃতি বুঝিয়া তাঁর তাই প্রভুরায় ।
 ধ্যানে তপে জ্ঞান আজ্ঞা করিলেন তাঁয় ॥
 শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামত করিয়া সাধন ।
 হইত না নরেন্দ্রের পরিতৃপ্ত মন ॥
 আবেদন শ্রীগোচরে হইত কেবল ।
 বলিলেন যেমন কৈলু কি হৈল ফল ॥
 তদন্তরে বলিতেন লীলার ঈশ্বর ।
 মুই কৈলু বোল-আনা তুই সিকি কর ॥
 খানদানি চাষা বার চাষে গুজরান ।
 দশ বর্ষ অনাবৃষ্টি নাহি পায় ধান ॥
 তথাপিহ কৃষিকর্ম ছাড়িতে না পারে ।
 তুনো বলে দেয় হাল মাটি কাঁপে ডরে ॥
 যত্নপীহ নাহি পায় হাতে হাতে ফল ।
 সময়ে সফল কর্ম মিলিবে ফসল ॥
 ত্যাগিবর যোগিবর সাধকপ্রধান ।
 স্বভাবে সাধনা-প্রিয় বীর বলবান ॥
 অজত্বা শ্রীপ্রভুর নরেন্দ্র এখানে ।
 গোটা রাতি ধুনী-পাশে রহেন ধিয়ানে ॥
 ভস্মমাধা গোটা অঙ্গে কৌপীনধারণ ।
 পাতা আছে বাঘছাল বাহাতে আসন ॥

নিতানিরঞ্জন কালী শরৎ ও বোগীন ।
 সকলেই নরেন্দ্রের আজ্ঞায় অধীন ॥
 মনে প্রাণে মাখামাখি ভাব পরম্পরে ।
 প্রত্যেকেই ঠাই ঠাই তপ ধ্যান করে ॥
 সাধনভজনে সাধ নাহিক শরীর ।
 কিবা রাত্রি কিবা দিন সেবায় হাজির ॥
 গৃহাবস্থা শ্রীপ্রভুর করি দরশন ।
 সোৎসাহে সকলে করে সাধন-ভজন ॥
 পুলকিত অতিশয় মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 ভাবিলা সমাগারোগ্য শ্রীপ্রভু এবার ॥
 অন্তরে ভরসা আশা গৃহী ভক্তগণে ।
 যোগায় সকল ব্যয় সেবার কারণে ॥
 সংসারী বিষয়কর্মে রহে নিরন্তর ।
 প্রভু-দরশনে আসে যবে অবসর ॥
 বিশেষতঃ রবিবারে সবার মেলানি ।
 নৃত্য-গীত রঙ্গ-রস কতই না জানি ॥
 মাসাধিক কাল প্রায় এমতে কাটিল ।
 ইংরাজের নববর্ষ এখন পড়িল ॥
 আঠার শ ছিয়াশির সাল গণনায় ।
 বিশেষতঃ দিন ইহা প্রভুর লীলায় ॥
 প্রথম দিবস আজি নব বরষেতে ।
 একাদশী তিথি আজি হিন্দুদের মতে ॥
 প্রভুর প্রতিজ্ঞা ছিল শুন বিবরণ ।
 হাটেতে ভাজিব হাড়ি বাইব যখন ॥
 সেই হাড়ি-ভাজা রঙ্গ আজিকার দিনে ।
 কি ভাবে ভাজিলা হাড়ি শুন এক মনে ॥
 প্রভুর বিচিত্র কার্য যেন তাঁর দেহ ।
 হাটেতে ভাজিলা হাড়ি জানিল না কেহ ॥
 বিশাল জাঠাজ যবে জলে চলে যায় ।
 তিল বিন্দু সাড়া-শব্দ নাহি রহে তায় ॥
 তেমতি প্রভুর খেলা হাঁকডাক নাই ।
 গুপ্তবেশে মহালীলা করিলা গোঁসাই ॥
 নববর্ষে অর্ণরূপ রূপে পরমেশ ।
 ভবনে বিরাজমান কল্পতরুবেশ ॥

হরিশ মৃত্যু নামে ভক্ত একজন ।
 দেবেস্ত্রের মামা তিনি বজ্র-ব্রাহ্মণ ॥
 মহাভাগ্যবান হৈলা শাক্তির গোচরে ।
 ষ্টিতলে শ্রীশ্রদ্ধা বেধা দরশন তরে ॥
 নিকটে ডাকিয়া তাঁয়ে করুণানিদান ।
 দেবেশবাহিত রূপা করিলেন দান ॥
 শ্রীশ্রদ্ধার রূপা কিবা কি কহিব মন ।
 রূপার গোচর মাত্র রূপা কিবা ধন ॥
 যে পায় কিছুই সেও বলিতে না পারে ।
 কি ছিল না কি পাইল রূপার দুয়ারে ॥
 পরম পুলকে খালি বুঝে চ-নয়ন ।
 শ্রদ্ধার রূপার এই বাহ্যিক লক্ষণ ॥
 রূপারূপে নিজে শ্রদ্ধা লীলার ঈশ্বর ।
 আপনি বিরাজমান রূপার ভিতর ॥
 হরিশে হরিশচন্দ্র মুখে মাত্র ফুরে ।
 রূপায় আনন্দ কিবা হৃদয়ে না ধরে ॥
 রূপা নহে কড়ি পাতি নহে রাজ্যধন ।
 কিংবা নহে মনোহর কামিনী-কাকন ॥
 স্ব স্বাচ্ছন্দ্যে নয় নয় গাঁজা সুরা ।
 নহে মানকীয় কিছু কণানন্দদারা ॥
 তথাপি রূপার মধ্যে হেন বস্তু আছে ।
 তুলনায় বাবতীয় রাজ্যধন মিছে ॥
 রূপায় আনন্দরাশি বহে শতধার ।
 ধন্ত সে আধার বাহে রূপার সঞ্চার ॥
 একজনে রূপাবাসি করি বিতরণ ।
 উখলিল রূপাসিদ্ধ শ্রদ্ধার এখন ॥
 দীন দুঃখী কানা খোঁড়া যে ছিল বাগানে ।
 একে একে তা সব্বারে পড়ে গেল মনে ॥
 অন্তরক ভক্ত তাঁর দেবেস্ত্র ব্রাহ্মণ ।
 ষ্টিতলে ডাকিয়া তাঁয় শ্রদ্ধাশ্রব কন ॥
 স্থিরতর কর কথা তোমরা সকলে ।
 রায় কি কারণে মোরে অবতার বলে ॥
 এ কথার অর্থ কেহ বুঝিতে নারিল ।
 কথার স্পৃহা মর্ম কথার বহিল ॥

কি কব শ্রদ্ধার লীলা হৃদে রইল নীধা ।
 পরে কি হইল শুন মধুর বারতা ॥
 গগনে যখন বেলা তৃতীয় প্রহর ।
 নিয়ন্তলে নামিলেন রূপার সাগর ॥
 ভবন হইতে পরে উজ্জানের পথে ।
 সেবাপর ভক্তগণ পাছু পাছু সাথে ॥
 বাগানে ভ্রমেন শ্রদ্ধা শুনিয়া বারতা ।
 নিকটে জুটিল সবে যেবা ছিল বেধা ॥
 আমরা ক-জনে ছিহু গাছের উপর ।
 খেলিতেছিলাম ডালে বানর বানর ॥
 ক্ষতপদে উপনীত হইহু সে ঠাই ।
 সভক্তে বিহারে যেবা অগত-গৌসাই ॥
 দাঁড়াইহু একধারে শ্রদ্ধার পশ্চাতে ।
 অহরিয়া চাঁপা ছুটি ছিল দুই হাতে ॥
 মহাভক্ত শ্রীগিরিশ কাছে শ্রীশ্রদ্ধার ।
 লক্ষে তাঁর কন কথা লীলার ঠাকুর ॥
 আজি মনোহর বেশ শ্রদ্ধার আমার ।
 বারেক দেখিলে কভু নহে তুলিবার ॥
 পরিধান লালপেড়ে সূতার বসন ।
 গায়ে বনাতের জামা সবুজ বরন ॥
 সেট কাপড়ের টুপি কর্ণমূল ঢাকা ।
 মোজা পায়ে চটি জুতা লতাপাতা আঁকা ॥
 শ্রীঅঙ্কের মধ্যে খোলা বদনমণ্ডল ।
 কাস্তিরূপে লাবণ্যোতে করে ঝলমল ॥
 দাক্ষিণ্য বিদ্যাধি-ভোগে শীর্ণ কলেবর ।
 কিন্তু বয়ানেতে কাস্তি বহে নিরন্তর ॥
 মনে হয় অঙ্গ-বাস সব দিয়া খুলি ।
 নয়ন ভরিয়া দেখি রূপের গুতুলি ॥
 হঠাৎ দাঁড়াইয়া পথে শ্রীগিরিশে কন ।
 তোমরা কি দেখ মোরে কিবা লয় মন ॥
 গিরিশ পাতিয়া জাহ্নু বসি পদমূলে ।
 করজোড়ে সম্ভাবিয়া শ্রদ্ধাশ্রব বলে ॥
 আমি ছার কি বলিব আপনার কথা ।
 শুক ব্যাস বিবরণে পরাতন বেধা ॥

উত্তর শুনিয়া তবে লীলার ঈশ্বর ।
 দাঁড়াইয়া সমাধিহ পথের উপর ॥
 পদপ্রান্তে গিয়া মুই এমন সময়ে ।
 তোলা ছুটি চাঁপা ফুল দিহু ছুটি পায়ে ॥
 কিছু পরে বাহুচোঁটা উদিলে ত্রিগায় ।
 ভক্তগণে আলীকর্মান করিলেন রায় ॥
 তুলিয়া দক্ষিণ হস্ত বলিলেন তিনি ।
 চৈতন্ত হউক আর কি বলিব আমি ।
 পরে প্রভু ফিরিলেন ভবনের পথে ।
 দাঁড়ায়ে আছিহু মুই অনেক তফাতে ॥
 দূরে থেকে সম্ভাষিয়া কি গো বলি মোরে ।
 পরশিয়া হস্ত দিয়া বন্ধের উপরে ॥
 কানে কিবা বলিলেন আচয়ে স্রবণে ।
 মহামন্ত্রবাক্য তাই রাখিহু গোপনে ॥
 কি দেখিহু কি শুনিহু নহে কহিবার ।
 মনোরথ পূর্ণ আজি হইল আমার ॥
 প্রভুর মহিমা মন কি কব তোমায় ।
 রামকৃষ্ণনাম গেয়ে দিন যেন যায় ॥
 শ্রীনবগোপালে রূপা হৈল তার পর ।
 আজি কল্পতরুরূপ লীলার ঈশ্বর ॥
 উপেক্ষা মজুমদারে করি পরশন ।
 লোহার তাঁহার তন্তু করিলা কাঞ্চন ॥
 পরে রূপা হৈল ভ্রাতৃপুত্র রামলালে ।
 পরে গিরিশের ভাই অতুল অতুলে ॥
 এ সময়ে ভক্তবৃন্দ উন্নত হইয়া ।
 করে আনন্দের ধ্বনি শূন্তে বিভেদিয়া ॥
 বিশেষতঃ রামচন্দ্র ভক্ত মহাবলী ।
 শ্রীচরণে দেন ফুল অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 পাশেতে দণ্ডায়মান শ্রীহরমোহন ।
 প্রভুর সম্মুখে রাম কৈলা আনয়ন ॥
 বন্ধ: পরশিয়া তাঁর প্রভুদেবরায় ।
 আজি থাক বলিয়া ছাড়িয়া দিলা তাঁর ॥
 এখানে গিরিশচন্দ্র উন্নত অধিক ।
 কে কোথা খুঁজিতে ক্রত ছুটে চারিদিক ॥

পাকশালে গিয়া দেখে রাধুনি স্নান ॥
 কুটি বেলিবার ভরে করে উপক্রম ॥
 উপাধি গাজুলী তাঁর নাম নাহি জানি ।
 গিরিশ আনিতে তাঁরে করে টানাটানি ॥
 ভাগ্যবান শ্রীগোচরে হইল আগত ।
 পাইল প্রভুর রূপা আশার অতীত ॥
 রাশি রাশি রূপা ঢালি প্রভু ভগবান ।
 উপরে দ্বিতলভাগে করিলা পয়ান ॥
 নিম্নতলে ভক্তদের আনন্দের মেলা ॥
 এখানে শ্রীঅঙ্গে উঠে নিদারুণ জ্বালা ॥
 শ্রীঅঙ্গেতে জ্বালা কেন শুন বিবরণ ॥
 যে যে পাপীদের আজি করিলা মোচন ॥
 তে সবার জীবনের যত পাপভার ॥
 সকল লইয়া প্রভু অঙ্গে আপনার ॥
 সন্নিকটে রামলালে কন প্রভুরায় ॥
 শালাদের পাপ লয়ে অঙ্গ জ্বলে যায় ॥
 করেছে কতই পাপ কিছু নাহি ব্যাকি ॥
 দে রে এনে গজাজল সর্ব অঙ্গে মাখি ॥
 গজাজলে অঙ্গখানি করিলে মোক্ষণ ॥
 তবে না হইল পরে জ্বালা-নিবারণ ॥
 গলায় দারুণ ব্যাধি অস্ত্র কিছু নয় ॥
 জীবের মোচনকর্মে পাপের সঞ্চয় ॥
 জগতের পাপরাশি লইয়া গৌলাই ॥
 আপনার শ্রীঅঙ্গের মধ্যে দিলা ঠাঁই ॥
 করুণানিদান হেন কোথা কেবা আর ॥
 জপ-তপ রামকৃষ্ণপদ কর সার ॥
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র এখন এখানে ।
 দিবারাত্র উপস্থিত আছেন বাগানে ॥
 কিছু যে সময়ে হেথা প্রভু ভগবান ।
 দীন হীন কানা ধন্য কৈলা রূপাদান ॥
 অস্ত্রজে শুধন তেঁহ গিয়াছে চলিয়া ।
 অবিরত বিজ্ঞানের উত্তান ছাড়িয়া ॥
 যেমন ঘটনা সাক আইল হেথায় ।
 শুনিয়া দিনের রক্ত করে হার হার ॥

হাজরা তপস্বী এক পিরীত-সাধনে ।
 বড়ই সন্তাব তাঁর নরেন্দ্রের সনে ॥
 সেই তেতু প্রভুদেবে শ্রীনরেন্দ্র কন ।
 হাজরারে করিবারে কৃপাবিতরণ ॥
 উত্তরে কহিলা রায় এবে নাহি হবে ।
 সময়সাপেক্ষ কাজে শেষেতে পাইবে ॥
 এইমতে মাসাধিক হইল যাপন ।
 পুনশ্চ পূর্বের চেয়ে ব্যাধির বিক্রম ॥
 কিছু দিন ছিল রোগ সাম্য-অবস্থায় ।
 এবে স্ত্রীদে মূলে কর করিল আদায় ॥
 সবার ভরসা আশা এইবারে দূর ।
 হৃদয়ে উদয় হৈল যাতনা প্রচুর ॥
 বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক মহেন্দ্র ডাক্তার ।
 বিফল-প্রয়াস জানে হতাশ এবার ॥
 ক্ষুণ্ণ মনে ক্ষুণ্ণ প্রাণে ভক্তগুণে কন ।
 করিলাম যথাসাধ্য অসাধ্য এখন ॥
 যতক্ষণ শ্বাস আশা ততক্ষণ প্রাণে ।
 যুক্তি করি পরম্পর অল্প জনে আনে ॥
 বহুবাক্যারেতে ঘর সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।
 উপাধিতে দত্ত নাম রাজেন্দ্র তাঁহার ॥
 ব্যাধিবিৎ কবিরাজ ডাক্তার প্রভৃতি ।
 আশেপাশে চারিদিকে শহরে বসতি ॥
 কতই আসিল তার সংখ্যা নাহি হয় ।
 করিতে নারিল কেহ রোগের নির্ণয় ॥
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব শাস্ত্রাদির পাবে ।
 তেমতি নিদানাতীত বিষাধি শরীরে ॥
 রাজেন্দ্র করিল বটে আরম্ভ চিকিৎসা ।
 মনে জানে আরোগ্যের নাহি কোন আশা ॥
 গলার ভিতরে ছিল বাসা বিষাধির ।
 এখন বহিরভাগে হইল বাহির ॥
 প্রভুর দারুণ ব্যাধি দারুণ যন্ত্রণা ।
 তথাপি তাঁহার নাই তিলেক ভাবনা ॥
 হস্তাননে সঙ্ঘ কষ্ট নহে বিমরষ ।
 দেহেতে অস্থখভোগ মনেতে হরষ ॥

রক্তের বিরাম নাই চলে অবিরল ।
 তনু রামকৃষ্ণকথা শ্রবণমঙ্গল ॥
 প্রত্যক্ষে কি অন্তরীক্ষে প্রভু ভগবা
 সতত ভক্তের সঙ্গে বেড়িয়া বেড়ান ॥
 প্রত্যক্ষ আগোটা লীলা রামকৃষ্ণায়ন ।
 অন্তরীক্ষে কিবা খেলা করহ শ্রবণ ॥
 অনেক ফলের বৃক্ষ উজ্জানভিতরে ।
 উজ্জান-স্বামীর সব আছে অধিকারে ॥
 প্রত্যেক ফলের গাছ বাগানে অনেক ।
 কিন্তু খেজুরের গাছ খালি মাত্র এক ॥
 সেই গাছে এ সময় দিয়াছিল তাড়ি ।
 বিকালে বুলায়ে দিত মেথিদেশে হাঁড়ি ॥
 গোটা রাতি জমে রস হাঁড়ির ভিতরে ।
 নামাইয়া লয় মালি খুব ভোরে ভোরে ॥
 জিরান-কাটের রস তৃপ্তি রসনার ।
 বড়ই স্মৃষ্টি তার বড়ই স্ততার ॥
 নিরঞ্জন এক দিন সঙ্গীদের সনে ।
 পরামর্শ করিলেন গোপনে গোপনে ॥
 নিশীথ অতীতে হাঁড়ি লইবে পাড়িয়া ।
 পান করিবেন রস সকলে মিলিয়া ॥
 রাত্রিকালে সবে মিলে যান একত্রে ।
 গাছের নিকটে রস চুরি করিবারে ॥
 নিজের মহলে হেথা মাতাঠাকুরানী ।
 জাগিয়া থাকেন প্রায় আগোটা যামিনী ॥
 যোগাইতে দ্রব্যচয় সময়ের আগে ।
 প্রভুর সেবার তেতু কখন কি লাগে ॥
 দেখিতে পাইলা মাতা জগত্তজননী ।
 নিরঞ্জনাতির সঙ্গে শ্রীপ্রভু আপনি ॥
 শরীরে দারুণ ব্যাধি নাহি কোন ভর ।
 বেড়িয়া বেড়ান গোটা উজ্জান-ভিতর ॥
 কিন্তু প্রভুদেব তেথা নিজের শয্যায় ।
 অল্প ভক্তদ্বয় কাছে হাজির সেবার ॥
 এখানেতে নিরঞ্জন সঙ্গীদের সনে ।
 আগোটা বাগান ঘোরে বৃক্ষ-অন্বেষণে ॥

সেই সে বাগান বার প্রতি ঠাই জানা ।
 খেজুর গাছের আজি না পান ঠিকানা ॥
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া সবে ক্রান্ত-কলেবর ।
 পশ্চাতে বুঝিল ইহা প্রভুর রগড় ॥
 পীড়াতেও নাহি ক্রান্ত রক্ত অবিরাম ।
 শুন রামকৃষ্ণলীলা শ্রাণের আরাম ॥
 কাল-পাগলিনী যিনি বারনারী জেতে ।
 প্রভুকে ভজিতে চায় মধুর ভাবেতে ॥
 এবে তেঁহে উন্মাদিনী প্রভুর লাগিয়া ।
 উচ্চানের মধ্যে আসে ছুটিয়া ছুটিয়া ॥
 আশা মনে একমাত্র প্রভুদরশন ।
 তাড়া করে লাঠি হাতে নিত্যানিরঞ্জন ॥
 চরণ ছাঁদিয়া তাঁর কাল-পাগলিনী ।
 কাকুতি মিনতি করে লুটায়ে অবনী ॥
 কোনমতে নিরঞ্জন নাহি দেন যেতে ।
 বরঞ্চ প্রহার করে ধরিয়া ঝুটিতে ॥
 কোম্পানীর পথে দিলা করিয়া বাহির ।
 পাড়াইয়া রহে বহে ছনয়নে নীর ॥
 মরি কিবা অন্তরাগ প্রভুর চরণে ।
 এ জনার পদরেণু ভিক্ষা করে দীনে ॥
 তখন অবজ্ঞা-ভাব করিয়া তাহারে ।
 জনমের মত খেদ রাখিহু অন্তরে ॥
 যে হোক সে হোক বার প্রভুপদে মতি ।
 সার্থক জীবন তাঁর চরণে প্রগতি ॥

হোক বেঙ্গা বারাকনা ছীন হেয়াচার ।
 রামকৃষ্ণ-ভক্তি বেধা আরাধ্য আহার ॥
 ভক্তের ভজনা কর ভক্তি মাত্র ধন ।
 ভজ ভক্ত পূজ ভক্ত ভক্তির কারণ ॥
 ভক্ত মাঝে এক জাতি সামাজিকে নানা ।
 স্বর্ণ অধম অদে তবু তাহা সোনা ॥
 ভক্তির আধার পাত্র প্রভুর আলয় ।
 শ্রদ্ধেয় প্রপূজনীয় যেখানে না রয় ॥
 রমণী নামক বেঙ্গা দক্ষিণশহরে ।
 বাৎসল্যের চক্ষে দেখে প্রভু গুণধরে ॥
 মা বলিয়া তাহারে সম্ভাষে প্রভুবর ।
 ত্রাতা পাতা জগতের অখিল-ঈশ্বর ॥
 কি বড় ভাগ্যের কথা বুঝে দেখ মন ।
 বিধে ভাগ্যবতী হেন আছে কয় জন ॥
 চাউল-কলাই-ভাজা লুকায়ে বসনে ।
 রমণী প্রভুর চাতে দিত সযতনে ॥
 ফুলমনে পদ্মাননে হস্তসহকার ।
 সাদরে গ্রহণ প্রভু কৈলা কত বার ॥
 কার সঙ্গে রমণীর তুল্য ত্রিভুবনে ।
 চরণের রেণু আশ করে এ অধমে ॥
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি অমৃত-ভাণ্ডার ।
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ভব-জলধিতে পার ॥
 সংসারের স্বখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূরণ ও ভক্তগণ কর্তৃক মঠস্থাপন

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগ-মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দোহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

প্রভুর দারুণ ব্যাধি শরীরের মাঝে ।
তালে তানে মন কিছু বাধা আছে কাজে ॥
অবিরত মহালীলা চলিছে কেবল ।
বরষায় দিনেয়েতে ঝরে ঘেন জল ॥
এই জল রহে লীলা-ক্ষেত্র-সরোবরে ।
যাহাতে প্রচারাবান হইবেক পরে ॥
ছদ্মবেশ অবতার বড়ই গোপন ।
জানিতে না দেন কারে তিনি কোন্ জন ॥
মায়া-পরিচ্ছদে ঢাকা স্বরূপ আছে ।
তিলে তিলে ভয় তায় জানে কেহ পাছে ॥
আপনে প্রচারে হাত নাহি দিলা রায় ।
পশ্চাতে প্রচার কৈলা ভক্তের দ্বারায় ॥
সেই মহা কর্মে যাহা যাহা প্রয়োজন ।
তাহার উদ্যোগ প্রভু করেন এখন ॥
অপরে বুঝিতে তত্ত্ব লাগে মহা বাধা ।
সে বুঝে যাহার মন ভক্ত-পদে বাধা ॥
পূর্বে বলিয়াছি আমি প্রভুর সেবায় ।
যা লাগে সংসারী ভক্তে সকল যোগায় ॥
সংসারীর যতই না থাকে ঘরে ধন ।
ব্যয়েতে কাতর সদা হয় বিলক্ষণ ॥
সংসারীর টাকাকড়ি বুকের শোণিত ।
কাণাকড়ি-ব্যয়ে হয় বড়ই কোভিত ॥
প্রভুর সেবায় রত যে যে ভক্তগণ ।
সকলের চেয়ে ঘরে স্বরেন্দ্রের ধন ॥

বান্ন বাকি অল্প সব হাতে পেটে খায় ।
সঞ্চয় রাখিবে কিবা ব্যয় না কুলায় ॥
জীবিকা-নির্ব্বাহ শ্রমে নাহি জমিদারী ।
কমিয়ে ঘরের ব্যয় হেথা দেয় কড়ি ॥
সংসার-তিয়াগী যারা প্রভুর সেবনে ।
সেবা-হেতু ত্রীপ্রভুর কাছে রেতেদিনে ॥
প্রভু বিনা যাহাদের আর কিছু নাই ।
খরচের টাকা থাকে তাহাদের ঠাই ॥
সকলে কুমারবয়ঃ তিয়াগ-প্রকৃতি ।
মোটাই জানে না কিবা সংসারের রীতি ॥
বিষয়-বুদ্ধির গন্ধ জানে না কেমন ।
কোলে ছিল মা-বাপের সেবায় এখন ॥
কোন কোন বিষয়ে অধিক ব্যয় করে ।
সংসারীরা সছ তাহা করিতে না পারে ॥
উচ্চানেতে ব্যাধিক্য দেখিয়া গৃহীরা ।
একত্তরে পরামর্শ করে যোগ্য যারা ॥
রামচন্দ্র কালীপদ স্বরেন্দ্র এ তিনে ।
বলিলেন সেবাপর কুমারের গণে ॥
করিতেছ অপব্যয় শোভা নাহি পায় ।
হিসাব রাখিতে হবে তুলিয়া খাতায় ॥
হটুকো গোপাল প্রায় উচ্চানেতে থাকে ।
কথামত ব্যয়ের হিসাব-পত্র রাখে ।
গৃহীরা আসিয়া দেখে সময় সময় ॥
কোন্ মালে কোন্ কর্মে কত হয় ব্যয় ॥

এইবার বায় দেখে হয় হলমূল ।
 মূল তার হিসাবেতে ঠিকে ছিল তুল ।
 সেই হেতু কাগীপদ নানা আখ্যা বার ।
 হট্ঠকো গোপালে করে মিষ্ট তিরস্কার ।
 তুমুল হইল দ্বন্দ্ব ক্রমে পরিশেষে ।
 নরেন্দ্র বিদিত তাহা কৈল পরমেশে ॥
 নরেন্দ্রে দেখিয়া ক্ষুণ্ণ কন প্রভুরায় ।
 চল্ আমি যাব তোরা যাইবি যেথায় ॥
 যেখানে থাকিবি তোরা সেইখানে রব ।
 যেমন রাখিবি মোরে তেমতি থাকিব ॥
 নরেন্দ্র বলেন স্বক্কে তোমায় লইয়া ।
 রাখিব খাওয়ার ভিক্ষা দুয়ারে মাগিয়া ।
 এত শুনি গুণমণি কন আর বার ।
 গৃহীদের টাকাকড়ি লইও না আর ॥
 টানিয়া লইব না কি ইন্দ্রনারায়ণে ।
 প্রচুর সম্পত্তি ধন তাহার ভবনে ॥
 কিছুক্ষণ বিচারিয়া পুনঃ প্রভু কন ।
 কাজ নাট করে ইন্দ্র যবনী-গমন ॥
 তার পর বলিলেন হৃদয়বিহারী ।
 ডাকিয়া আনহ সেই খোষ্টা মাড়োয়ারি ॥
 খোষ্টা মাড়োয়ারি এক ধনের ঈশ্বর ।
 বড়বাজারেতে তার অট্টালিকা ঘর ॥
 বহু কাল হইতে বাসনা মনে মনে ।
 যোগাইতে অর্থপাতি প্রভুর সেবনে ॥
 ভক্তবাছা-কল্পতরু প্রভু ভগবান ।
 পুরাতে বাসনা তার করিলেন নাম ॥
 খবর পাইয়া সেই খোষ্টা মাড়োয়ারি ।
 গোচরে হাজির সঙ্গে লয়ে টাকাকড়ি ॥
 সম্মুখে দেখিয়া টাকা প্রভুদেব কন ।
 আমি না করিব তব কাঞ্চন গ্রহণ ॥
 করজোড়ে কহে তেঁহ বিনয়বচনে ।
 আনিয়াছি মহারাজ তোমার কারণে ॥
 ফিরিয়া লইয়া যাই শক্তি নাই গায় ।
 এত বলি টাকা রাখি ফিরিয়া পালায় ॥

সম্মুখে টাকার গান্দা দেখি প্রভুবর ।
 ভক্তগণে আজ্ঞা শীঘ্র কর স্থানান্তর ॥
 যথা আজ্ঞা সেবকেরা চলিলা সম্মুখে ।
 রাখিয়া আসিল কাছে মহিমের ঘরে ॥
 ব্যয়ের কি হবে তবে বিচারিয়া মনে ।
 গিরিশে ডাকিতে আজ্ঞা হৈল সেইক্ষণে ॥
 মহাভক্ত ত্রিগিরিশ বিশ্বাসের বীর ।
 বারতা পাইয়া হৈল গোচরে হাজির ॥
 ত্রিমুখে শুনিয়া তবে সব বিবরণ ।
 প্রভুর সম্মুখে তেঁহ করিলেন পণ ॥
 একা যোগাইব বায় ভয় কিবা তায় ।
 নহি ভীত যদি মোর ভিটাঘাটি বায় ॥
 গিরিশের বাক্যে হয়ে সাহসে পুণ্ডিত ॥
 সেই সঙ্গে কৈলা পণ সেবকেরা যত ॥
 গৃহিগণে দরশনে আসিতে না দিব ।
 লাঠি-শোটা লয়ে দ্বারে প্রহরী থাকিব ॥
 যুক্তিমত পর দিনে নিত্যনিরঞ্জন ।
 বসিলেন দ্বারদেশ-রক্ষার কারণ ॥
 মহাগীর বলবান লাঠি-শোটা হাতে ।
 মাথায় পাগড়ী বাধা স্বন্দর দেখিতে ॥
 চিরুণি আরশি সঙ্গে রামায়ণপুঁথি ।
 ভোক্তপুত্রী দ্বারীদের যে প্রকার রীতি ॥
 দ্বিতলে ঘাইতে আর নাহি দেন কারে ।
 দরশনে আসে যারা তবে বায় ফিরে ॥
 ক্রমাশ্রয়ে তিন দিন ফিরিল স্বরেন্দ্র ।
 কতবার ফিরিলেন ভক্ত রামচন্দ্র ॥
 অতুল ফিরিয়া গেলা গিরিশের ডাই ।
 ছোটখাট কত ফিরে সংখ্যা সীমা নাই ॥
 ত্রিঅতুল অভিমানে করিলেন পণ ।
 আটক করিল দ্বারে নিত্যনিরঞ্জন ॥
 যদি তেঁহ আপনি আসিয়া মোর ঘরে ।
 ডাকিয়া লইয়া বায় প্রভুর গোচরে ॥
 তবে যাব নৈলে আর এ জনমে নয় ।
 এই দৃঢ় পণ মোর রছিল নিশ্চয় ॥

রাম ও হরেক্ষের দুয়ে বিবাদিত মন ।
 হরেক্ষ নির্জনে করে অশ্রু বিসর্জন ॥
 গঙ্গীরাত্মা রামচন্দ্র ভিতরে গুহরে ।
 মনোহুঃ সহসা প্রকাশ নাহি করে ॥
 অন্তরে বুঝিয়া তব প্রভু ভক্ত-প্রাণ ।
 ডাকাইলা উভয়ে আপন সন্নিধান ॥
 সামঞ্জস্য করিয়া দিলেন পরস্পর ।
 গৃহী সন্ন্যাসীতে এষ্ট থেকে মনাস্তর ॥
 কেমন কৌশলচক্র দেখহ প্রভুর ।
 ভক্তমায়ে সকলের সমান ঠাকুর ॥
 স্মরণ করহ কিবা প্রভুর বচন ।
 চান্দামামা সকলের একা কারও নন ॥
 গৃহী সন্ন্যাসীতে দুয়ে সমান আদর ।
 মধ্যে বাধাইয়া দ্বন্দ্ব করিলা রগড় ॥
 এই দ্বন্দ্ব ভবিষ্যতে প্রচারে পোষ্টাই ।
 প্রভুর মতন চক্ৰী জিহুবনে নাই ॥

এখানে অতুলকৃষ্ণ ঘরে অভিমানে ।
 এক দিন কন প্রভু নিত্যনিরঞ্জে ॥
 যাও তুমি একবার গিরিশের ঘরে ।
 অতুলে ডাকিয়া আন হাত দেখিবারে ॥
 নাড়ীজ্ঞান ব্যাধিজ্ঞান এত অতুলের ।
 যেন তেঁহ ধ্বস্তরি বেশে মাহুষের ॥
 আজ্ঞামাত্র ধাইলেন নিত্যনিরঞ্জন ।
 শুনিয়া অতুলকৃষ্ণ পুলকিত-মন ॥
 শ্রীপ্রভুর রঙ্গ কিবা বুঝিয়া অন্তরে ।
 ত্বরান্বিত উপনীত হইল গোচরে ॥
 ভিতরের কাণ্ড কিবা নিজে বুঝ মন ।
 বেদাধিক গুরুতর রামকৃষ্ণায়ন ॥

মুকুন্দি গোপাল সিঁতিগ্রামে ঘর ধার ।
 চীনেবাজারেতে ধীর ছিল কারবার ॥
 সম্ভানাদি বনিতার বিয়োগের পরে ।
 মহেন্দ্র আনিলা তাঁর প্রভুর গোচরে ॥
 দরশনে শ্রীচরণে বাঁধা পড়ে মন ।
 সন্নিধানে রহে করে প্রভুর সেবন ॥

হাতে ছিল টাকাকড়ি ইচ্ছা এবে মনে ।
 বস্ত্র কিনে বিতরণ করে সাধুজনে ॥
 গঙ্গাসাগরীয় যাত্রী বহু এটকালে ।
 অতিথি সন্ন্যাসীনাগা শহর-অঞ্চলে ॥
 সেট সবে নব বস্ত্র দানের ইচ্ছায় ।
 'অনুমতি-চেতু তেঁহ কহিলেন রায় ॥
 প্রভুদেব দেখাইয়া সেবকের গণে ।
 বলিলেন দাও যদি দাও এইখানে ॥
 এমন সুন্দর সাধু ভুবনে বিরল ।
 অকলঙ্ক তহু ঘটে ভরা গঙ্গাজল ॥
 শুনিয়া গোপাল তবে প্রভুর বচন ।
 কিনিয়া আনিব বস্ত্র মনের মতন ॥
 গেরুয়ার রঙে বস্ত্র সব ছোবাইলা ।
 সেট সঙ্গে ছড়া ছড়া রুদ্রাক্ষের মালা ॥
 বস্ত্র মালা একত্রেতে গোপাল এখানে ।
 হাজির করিয়া দিলা প্রভু-সন্নিধানে ॥
 সন্ন্যাসের উপযুক্ত যে যে ভক্তগণ ।
 প্রত্যেকে বসন মালা কৈলা বিতরণ ॥
 একখানি বস্ত্র বাকি থাকে অবশেষে ।
 পর দিনে দান কৈলা শ্রীগিরিশ ঘোষে ॥
 গিরিশ সংসারী যদি মনে ত্যাগ তাঁর ।
 সংসারে আছেন নাই অন্তরে সংসার ॥
 শ্রীগিরিশ সত্য মিথ্যা উভয়েও পারে ।
 প্রভুর আশিস এই তাঁহার উপরে ॥
 একবার কন প্রভু কথোপকথনে ।
 গিরিশের আঁচ ঘোগ এ দেহের সনে ॥
 যোগী ভোগী দুই তেঁহ অপূৰ্ণ-প্রকৃতি ।
 গিরিশে না পাওয়া যায় মাহুষের রীতি ॥
 কোথাকার এই সব ভক্তনামধারী ।
 সদা সঙ্গে অষ্টাঙ্গীহ বুঝিতে না পারি ॥
 হায় প্রভু কবে মোর ফুটাবে নয়ন ।
 পূজা করি ভক্ত-পদ জুড়াব জীবন ॥
 গৃহী কি সন্ন্যাসী দুয়ে দীনের মিনতি ।
 তোমা সবাকার পদে রহে যেন মতি ॥

প্রভুর অবস্থা এবে বর্ণনার নয় ।
 তেমন স্থলর তত্ত্ব দিনে দিনে ক্ষয় ॥
 এ সময় দুঃখমাত্র কেবল আহ্বারে ।
 এক পোয়া দিলে যায় ছটাক উদরে ॥
 বদনের কাস্তি কিবা মনের আনন্দ ।
 তিলেকের তরে নাট এক তিল বন্ধ ॥
 বিষাদি অসাধ্য কেহ কহিলে গোচরে ।
 উত্তর প্রভুর এই আনন্দের ভরে ॥
 “পীড়া জানে দেহ জানে রে আমার মন ।
 অবিরত রহ তুমি আনন্দে মগন ॥”
 দেহাতীত মনখানি প্রভুর আমার ।
 অমুগত বশীভূত ইচ্ছামত তাঁর ॥
 জীবের কল্যাণে মাত্র দেহেতে কদর ।
 দয়াতে রাখেন দেহ দয়ার সাগর ॥
 মহানন্দময় নিজ আনন্দের খনি ।
 প্রভুর বারতা প্রভু জানেন আপনি ॥
 বিষয় হইতে তিনি নাহি দেন কারে ।
 দেখিলে আনন্দ তাঁয় বহে শতধারে ॥
 ভক্ত-রঞ্জন ভাব প্রাবল্যের বলে ।
 ভক্তবর্গ ভাসে সদা আনন্দ-সলিলে ॥
 আনন্দে নবরঞ্জন সচর সনে ।
 কাটেন রজনী গোটা সাধন-ভজনে ॥
 দিনমানে গীত-বাণ্য অবিরত চলে ।
 সতত আনন্দে মগ্ন প্রভুর কৌশলে ॥
 প্রভুর গলার হার অন্তরঙ্গগণে ।
 তাঁহারিও চিরদাস প্রভুর চরণে ॥
 প্রাণে প্রাণে টানাটানি প্রেম-সম্বিত ।
 পরস্পর পরস্পরে বিরামরহিত ॥
 আখির আড়াল যদি তিলেকের তরে ।
 তাহাও বিরহ হেন ভাব পরস্পরে ॥
 গৃহীরা সংসার-কর্মে রহে স্থানান্তর ।
 মনখানি কিছু হেথা প্রভুর গোচর ॥
 অহেতুক ভালবাসা কর্ম বার্থহীনে ।
 প্রত্যক্ষ দেখিছ আগে শুনা ছিল কানে ॥

আগোটা লীলার মধ্যে প্রভু অবতারে ।
 দেখা শুনা হৈল যাহা উচ্চানভিতরে ॥
 অতিশয় গুহ্য তত্ত্ব কহিবার নয় ।
 অবাক হইছ দেখে এমন কি হয় ॥
 সে সকল এ দরার নহে কারখানা ।
 একমাত্র ভক্তে আর ভগবানে জানা ॥
 দেন প্রভু ভক্তে ভক্ত প্রেম্যানন্দরোল ।
 অন্তরে অন্তরে শ্রোত বাছে নাট গোল ॥
 লোকের পাঞ্জার নাট এখন গোচরে ।
 দেখিয়া দাক্ষণ বাপি সবে গেছে সরে ॥
 সন্দেহ উদয় মনে তাঁদের এবার ।
 দাক্ষণ বিষাদি কেন যদি অবতার ॥
 নানা জনে নানা ভাবে নানা কথা কয় ।
 শুনিলে শ্রবিলে পরে বিদরে হৃদয় ॥
 কলুষ মাতুষ-বুদ্ধি দোষ কিবা তায় ।
 এসেছিল দূরে গেল প্রভুর ইচ্ছায় ॥
 লীলা-অবসান-কাল দেখিয়া গৌসাই ।
 করিলেন অন্তরঙ্গগণের বাছাই ॥
 তে সবারে একত্রে লইয়া নির্জনে ।
 নিগূঢ় ঈশ্বর-তত্ত্ব কন সজোপনে ॥
 অন্তরঙ্গদের মধ্যে দ্বিবিধ প্রকৃতি ।
 কেহ কেহ ত্যাগী কেহ গৃহস্থের জাতি ॥
 ভাব-ভেদে উভয়েই ভিন্ন উপদেশ ।
 যাতে হবে উভয়ের মঙ্গল অশেষ ॥
 প্রভুর কৌশল এক ইহার ভিতরে ।
 জানিতে না দেন কিবা উপদেশ কারে ॥
 তাঁরে দেন সেই রস লীলার ঈশ্বর ।
 যে রস বাহার পক্ষে পরিপুষ্টিকর ॥
 কাহারে বা দেন ধরা সময়-বিশেষে ।
 রূপান্তর-প্রদর্শন সন্দেহ-বিনাশে ॥
 শুন দিনেকের কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 শ্রীঅতুল গিরিশের সহোদর যিনি ॥
 নাড়ীজ্ঞান বড় তাঁর সেই সে কারণে ।
 প্রভুর প্রবল পীড়া দেখি এক দিনে ॥

সেবাপর ভক্তগণে কহিলেন তাঁর ।
 থাকিতে প্রভুর কাছে যেতের বেলায় ।
 দিবাভাগে এই কথা করিয়া স্বীকার ।
 অতুল চলিয়া যান ঘরে আপনার ॥
 পান-ভোজনাদি কর্ম রাজির মতন ।
 ঝটিতি ভবনে সব কৈলা সমাপন ॥
 অতীত হইলে রাতি প্রচুরেক প্রায় ।
 উজানান্তিমুখে আসে শ্রীপ্রভু যেথায় ॥
 পথিমধ্যে ভক্তবর করে মনে মনে ।
 শুভ রাজি যাবে আজি প্রভুর সেবনে ॥
 মহাভাগাবান বিনা ভাগ্যে ঘটে কার ।
 বিশ্বপতি শ্রীপ্রভুর সেবা-অধিকার ॥
 এতেকাভিমান মনে উল্লাস সহিত ।
 আন্দোলন করিতে করিতে উপনীত ॥
 যেখানে শ্রীপ্রভুদেব উজান-ভিতরে ।
 রাজি বেলী তালাবন্ধ ফটকের দ্বারে ॥
 দুয়ার হইতে তেঁহ করেন চাঁৎকার ।
 সব স্তব্ধ সাড়া শব্দ নাহি মিলে কার ॥
 দারুণ মাঘের শীতে হিমালী বিস্তর ।
 ঠাণ্ডা বায় শ্রীঅতুল কাঁপে ধর ধর ॥
 পূর্বেকার স্বপ্ন-আশা সব হৈল দূর ।
 তাহার বদলে হৃদে যাতনা প্রচুর ॥
 নানাবিধ চিন্তা ভাবে আকাশ-পাতাল ।
 মাঝে মাঝে ডাকে ডাক না পায় নাগাল ॥
 হেনকালে শুন কিবা কোশল প্রভুর ।
 বাহির হইতে এক আসিল কুকুর ॥
 ক্ষতগতি ফটকের সন্ধি ছিন্ন দিয়া ।
 তিলেকের মধ্যে গেল উজানে ঢুকিয়া ॥
 অতুল চৈতন্তবান প্রভুর কৃপায় ।
 সুপণ্ডিত ঘটনা-পঠন-শক্তি গায় ॥
 উদ্দেশিয়া প্রভুরায় মরম-বেদনা ।
 জানাইয়া সেইক্ষণে করেন প্রার্থনা ॥
 অধম হইহু প্রভু কুকুর হইতে ।
 সে গেল ভিতরে মুই দাঁড়াইয়া পথে ॥

হাজার খিকার হেন দিয়া আপনার ॥
 দ্বারমুক্ত-হেতু এই শেষ ডাক ডাকে ॥
 শুনিতে পাইয়া তাহা মুকুবি গোপাল ।
 ফটক খুলিয়া দিল ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 উজানে প্রবেশ করি যান ধীরে ধীরে ।
 প্রভুর যেখানে শয্যা স্থিতল-উপরে ॥
 দেখিলেন মহাভক্ত শ্রীশশী ঠাকুর ।
 দাঁড়াইয়া করে পাখা শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ॥
 মাছি মশা তাড়াইতে পাখার চালনা ।
 শীত ঋতু এবে নাই গ্রীষ্মের তাড়না ॥
 আর এক পাশে লাটু ঘুমে অচেতন ।
 গোটা রাতি জলে বাতি গরম ভবন ॥
 অতুলে দেখিয়া শশী পাখা দিয়া তাঁর ।
 বিশ্রামের হেতু নীচে লইলা বিদায় ॥
 শয্যায় শ্রীপ্রভুদেব নাহি নড়াচড়া ।
 আপাদ-মস্তক গোটা বালাপোষে মোড়া ॥
 কিছু পরে শ্রীঅতুল করে দরশন ।
 প্রভুর গা ফুটে উঠে উজ্জল কিরণ ॥
 গাজ্র আবরণগানি স্বচ্ছ নিরমল ।
 দেখা যায় গোটা অঙ্গ করে বলমল ॥
 কিরণে উত্তপ্ত গৃহ হইল বহল ।
 শীতবস্ত্র জোড়া শাল খুলিল অতুল ॥
 খুলিয়া রাখিতে শাল সময় ক্ষণেক ॥
 অল্প দিকে গেল দৃষ্টি ছাড়িয়া প্রভুকে ॥
 এই অবসরমধ্যে শুন বিবরণ ।
 কি হইল শ্রীঅঙ্গের পটের বর্তন ॥
 শ্রীপ্রভুর এক অঙ্গ ভাগে আধা আধা ।
 দক্ষিণাঙ্গে কৃষ্ণরূপ বাম অঙ্গে রাধা ॥
 কৃষ্ণাঙ্গে নীলমাকান্তি নয়ন-রঞ্জন ।
 রাধা অঙ্গ চল চল সোনার বরন ॥
 তখন অতুলকৃষ্ণ নিরখি ব্যাপার ।
 বুঝিলেন এ আমার মাথার বিকার ॥
 মস্তিকে প্রবল উনপঞ্চাশের বাই ।
 মনে করে এইবারে লাটিকে উঠাই ॥

ভয়ে দেহে ঝরে ঘাম অন্তর সভীত ।
 হেনকালে শরৎ উপরেতে উপনীত ॥
 অমনি শ্রীপ্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।
 নাড়া দিয়া খুলিলেন মুখের কাপড় ।
 অতুলে দেখিয়া তবে করেন জিজ্ঞাসা ।
 তুমি যে গো এখানে কখন হৈল আসা ॥
 নীচে গিয়া বিশ্রাম করহ এইবারে ।
 শরৎ আমার নিকট থাকিবে উপরে ॥
 মরি কি প্রভুর রক্ত স্বর্ণগণসহিত ।
 সুধার-আমার রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ॥
 এক দিন গৃহত্যাগী ভক্তগণে কন ।
 তোদের ভিক্ষার অন্ন ভোজনেতে মন ॥
 স্নেহ-প্রেমপরিপূর্ণ শ্রীবাণী শুনিয়া ।
 নাচিতে লাগিল সব উল্লাসে ভরিয়া ॥
 প্রধান নরেন্দ্রনাথ বাল মহেশ্বর ।
 পরদিনে প্রাতঃকালে সঙ্গে সহচর ॥
 আনন্দ-অন্তর তবে সাজিলা ভিক্ষায় ।
 প্রথমে মাগিলা ভিক্ষা গুরুদারা মায় ॥
 জগতপালিকা দেবী জগত-জননী ।
 ভিক্ষাপাত্রে যোল-আনা দিলেন আপনি ॥
 উত্তান হইতে পরে বাহির হইয়া ।
 দুয়ারে দুয়ারে ভিক্ষা আনিলা মাগিয়া ॥
 তাম্রা-রূপা-তণ্ডুলাদি ভিক্ষার জিনিস ।
 নয়নে দেখিয়া প্রভু পরম হরিষ ॥
 সেই তণ্ডুলের মণ্ড তরল তরল ।
 খাইয়া বলেন প্রভু পরান শীতল ॥
 ঈশ্বরের নরলীলা বাই বলিহারী ।
 শুক ব্যাস ভাগবত বর্ণনাধিকারী ॥
 কি কহিতে পারি মুই অতি তুচ্ছ ছার ।
 বিজ্ঞা-বুদ্ধি-হীন ছেয় দাস অবিচার ॥
 রাজেন্দ্র ডাক্তার করে চিকিৎসা এখন ।
 উপশম নহে ব্যাধি পূর্বের মতন ॥
 দিন দিন তহু ক্রীণ আকার বিকার ।
 ভক্তগণে আনাইলা সাহেব ডাক্তার ॥

ব্যাধি পরীক্ষিয়া তেঁহ শ্রীগোচরে কম ।
 বাড়িয়া গিয়াছে আর আরোগ্যের নয় ॥
 সাহেব চলিয়া গেল ছেড়ে দিয়া হাল ।
 অতঃপর আগিলেন শ্রীনবীন পাল ॥
 সুবিজ্ঞ ডাক্তার তেঁহ দেহে বহু গুণ ।
 ব্যবসারে পক্কেশ চিকিৎসা-নিপুণ ॥
 যুক্তি-পরামর্শ করি রাজেন্দ্রের সনে ।
 চিকিৎসা আরম্ভ কৈলা ব্যাধি-বিনাশনে ॥
 আইল ফাগুন মাস এবে দোল-লীলা ।
 ঘরে ঘরে করে লোক আবিবের খেলা ॥
 শ্রীপ্রভুদেবের যত অন্তরঙ্গগণে ।
 একত্রিত হইলেন ফাগুয়ার দিনে ॥
 এইখানে আবিবের করি আয়োজন ।
 আরম্ভিল নৃত্য-গীত আনন্দে মগন ॥
 বসনাদি সহ সব ভক্তে লালে লাল ॥
 উচ্চরোল বাজে তালে খোল-করতাল ॥
 অবশেষে মাতোয়ারা ভক্ত যুখে যুখে ।
 বাহিরে আইলা হেথা উত্তানের পথে ॥
 যে মন্দিরে প্রভুদেব চারিধারে তার ।
 সুন্দর সড়ক পথ অতি পরিষ্কার ॥
 সেই পথে উপনীত হয়ে ভক্তগণ ।
 নাচে গায় শ্রীমন্দির করিয়া বেটন ॥
 মহৎ প্রভু ভগবান লীলার ঈশ্বর ।
 উঠিতে শক্তি নাই অঙ্গ খর খর ॥
 দ্বিতলে দেওয়াল ধরি পথে গবাক্ষের ।
 দাঁড়ায়ে দেখেন নৃত্য-গীত ভক্তদের ॥
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ করে ঝলমল ।
 ভক্ত-মন-বিমোহন আনন্দের স্থল ॥
 ভক্তদের লক্ষ্য হৈল প্রভুর উপরে ।
 প্রেমানন্দ-বিবর্জিত গবাক্ষের ধারে ॥
 নিরধি আনন্দময়ে সবে মাতোয়ারা ।
 অন্তরে ছুটিল যেন শতেক কোয়ারা ॥
 শরীর হইল মহাবলের আধান ।
 আনন্দের ধ্বনি করি ফাটার বাগান ॥

গিরিশের সহোদর অতুল যে জন ।
 গুরুকায় প্রায় দুই মনের ওজন ॥
 পাঁচ ছয় জন মিলে একত্র হইয়া ।
 নাচিতে লাগিলা তাঁরে শূণ্ডে উঠাইয়া ॥
 পাকশাঠ দিয়া কত লুফে আসমান ।
 লক্ষে ঝঞ্জে পদচাপে ধরা কম্পমান ॥
 কেহ কেহ শ্রীপ্রভুর মুখ নিরখিয়া ।
 ভ্রমে যায় গড়াগড়ি লুটিয়া লুটিয়া ॥
 কেহ বা আবির্ভব লয়ে মুঠায় মুঠায় ।
 শূণ্ডে ছুঁড়ে বরিষণ করে ভক্তগায় ॥
 অবিরল লাল রেণু চারিদিকে ছুটে ।
 সড়ক হটল রাজা ফাগুয়ার চোটে ॥
 শ্রীপদে প্রণাম করি পরে ভক্তগণ ।
 দোলখেলা আজিকার কৈল সমাপন ॥

নিরঞ্জে একদিন কন প্রভুরায় ।
 ইয়া রে যদি ব্যাধি মোর ভাল হয়ে যায় ॥
 কি কন্ম করিবি তুই কি করিতে মন ।
 এত শুনি কহে তবে নিত্যানিরঞ্জন ॥
 বাগানের যত গাছ টান দিয়া তুলে ।
 সমূলে উপাড়ি ফেলি জাহ্নবীর জলে ॥
 শ্রীমুখে মধুর হান্তে কন আরবার ।
 তা তুই পারিস নহে অসাধ্য তোমার ॥
 শ্রীপ্রভুর মহালালা কি কহিতে পারি ।
 দীনহুঁখী বিজ্ঞ-সাজে নিজে অবতরি ॥
 সেই সে মহান বস্তু অকূল অপার ।
 অন্তরঙ্গগণ এক এক অবতার ॥

প্রভুর বিচিত্র রঙ্গ নরেন্দ্র দেখিয়া ।
 মনসন্দ-বিনাশনে জিজ্ঞাসিল গিয়া ॥
 তুমি সিদ্ধ কিংবা তাহা ছাড়া কিছু আর
 কহিয়া সংশয় মুক্ত করহ আমার ॥
 প্রভু বলিলেন যেই রাম যেই কৃষ্ণ ।
 ইদানীতে এ আধারে সেই রামকৃষ্ণ ॥
 জীবনের গুপ্ত কথা কন প্রকাশিয়া ।
 লীলা-অবগান-কাল নিকটে দেখিয়া ॥

এক দিন শ্রীনরেন্দ্র সংগোপনে কন ।
 করিবারে কিছু দিন রামের সাধন ॥
 বৃক্ষমূলে রাত্রিকালে জ্বলাইয়া ধনী ।
 রামের ধিয়ানে রহে আগোটা রজনী ॥
 দিনের বেলায় যত সঙ্গীর সহিত ।
 বাস্তবসহ হয় রাম-গুণ-গীত ॥
 একদিন বেলা প্রায় আড়াই প্রহর ।
 একত্রিত বহু ভক্ত ভবন-ভিতর ॥
 মধ্যেতে নরেন্দ্রনাথ মহাত্ম্যগী বোঁগী ।
 করে ধরা তানপুরা সঙ্গে বাজে ডুগী ॥
 সমস্তরে এক সঙ্গে লয়ের সহিত ।
 গাইছেন রাম-গুণ মধুর সংগীত ॥

গীত

সীতাপতি রামচন্দ্র রঘুপতি রঘুদাই ।
 ভজলে অবোধ্যানাথ দোসরা ন কোঁই ॥
 হসন বোলন চতুর চাল অরন বরান দুগ্-বিশাল ।
 ক্রকুটি-কুটিল তিলক-ভাল নাসিকা লোহাঙ্গি ॥
 মোতিনকো কণ্ঠমাল, তারাগণ উর বিশাল ।
 শ্রবণকুণ্ডল বলমলাত রতিপতি ছবি ছাঙ্গি ॥
 সখা সহিত সরস্বতীর বিহরে রঘুবংশবীর ।
 ভুলসীদাস হরষ নিরখি চরণরঙ্গ পাঙ্গি ॥

গীতে গরগরচিত্ত যত ভক্তগণ ।
 ধ্বনিতে ফাটিয়া পড়ে আগোটা ভবন ॥
 সংগীতের রাগে ভাবে বিভোর সকলে ।
 ঘুরে-ফিরে গীতখানি ঘণ্টাভোর চলে ॥
 দ্বিতল উপরে হেথা প্রভু ভগবান ।
 রাগমাথা গীত শুনি স্থখে ভাসমান ॥
 রঙ্গ-হেতু বাছে রুট ভাবপ্রদর্শনে ।
 সেবাপর ভক্ত বাবা ছিল সন্নিধানে ॥
 তে সব্বারে কহিলেন প্রভু অবতরি ।
 কেহ প্রাণে মরে কেহ বলে হরি হরি ॥
 অতুল বলেন তবে মানা করি গিয়ে ।
 প্রভু কন, না—শালারা লিগ্-মোরে ছুরে ॥

একজন্মে পুলকে আনন্দে গীত গায় ।
হইবেক রসভঙ্গ কি কাজ মানায় ॥
কিছুক্ষণ পরে তবে নরেন্দ্র আপনি ।
দ্বিতলে হাজির যেথা প্রভু গুণমণি ॥
নিরখিয়া তাঁহে প্রভু পুলকিত মন ।
প্রভুর নরেন্দ্রনাথ জীবন-জীবন ॥
ভক্তবরে গুণমণি কহিলেন পিছে ।
যে গীত গাইছ তার আয়ো কলি আছে ॥
এত বলি সেই কলি গান আউড়িয়া ।
জনেক তখনি নিল কাগজে লিখিয়া ॥

গীতাংশ

কেশরকো তিলক ভাল মানরবি প্রাতঃকাল,
শ্রবণকুণ্ডল ঝলমলাত রতিপতি ছবিছাঁড়ি ॥

নিম্নতলে পুনঃ সবে হয়ে একত্রিত ।
গাইতে লাগিলা সেই আগোটা সংগীত ॥
নরেন্দ্র না মানে মোটে সাকারের কথা ।
প্রভুর মোহনে মত্ত রামনামে হেথা ॥
নরেন্দ্র সাধক-শ্রেষ্ঠ রামের সাধনে ।
একদিন দরশন কৈলা হুত্মানে ॥
তাহাতে কেমন ভাব হইল তাঁহার ।
ভাগবত লীলা-তত্ত্ব বুঝা অতি ভার ॥
ভাবের প্রবল বেগে শরীর অস্থির ।
হাতেতে ধরিয়া লাঠি ঘুরে শ্রীমন্দির ॥
একেবারে মত্ততুল্য নাহি বাহুজ্ঞান ।
মন্দির বেঠেন করি ঘুরিয়া বেড়ান ॥
ভাব দেখি বিশ্বাস প্রতীত হয় মনে ।
যেন তাঁর প্রভুদেব মাণিকরতনে ॥
পাছে কেহ লয়ে যায় করিয়া হরণ ।
সেহেতু প্রহরিভাবে মন্দির বেঠেন ॥
রামকৃষ্ণ-গুণ-প্রাণ প্রেমিক বৈরাগী ।
প্রভুর কারণে যেবা সর্বদা-তিয়াগী ॥
মাতা-ভ্রাতা ঘরবাড়ী সব বিসর্জন ।
আত্মীয় বান্ধব আদি দেহ প্রাণ মন ॥

এহেন সন্ন্যাসী যিনি শ্রীনরেন্দ্রনাথ ।
বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥
যোগিবর ত্যাগিবর অবিজ্ঞা-বিজিত ।
নানা ভাবাবিজ্ঞাবিদ শাস্ত্রাদি অতীত ॥
বালমহেশ্বর-মূর্ত্তি তেজঃপূর্ণ-ভহু ।
অবিরত দীপ্তিমান শিরে জ্ঞান-ভাহু ॥
অস্তরের ঘটমধ্যে বহে কল্কল ।
প্রেম-ভক্তি-জাহ্নবীর নিরমল জল ॥
গন্ধর্ব্ব-নিন্দিতকণ্ঠ নয়ন বিশাল ।
জন-মনবিমোহন হৃদয় দয়াল ॥
এহেন সন্ন্যাসী যিনি শ্রীনরেন্দ্রনাথ ।
বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥
দিন দিন দেহ কয় দেখিয়া প্রভুর ।
অন্তরে নরেন্দ্রনাথ বড়ই আতুর ॥
প্রভুদেবে একদিন খেদভরে কন ।
নিজ স্থানে পলাইবে করিছ উন্মত্ত ॥
মুই তিয়াগিছ সব তোমার কারণে ।
কি করিলে মোর কিবা হবে পরিণামে ॥
নীরবে শুনিলা সব লীলার ঈশ্বর ।
সে দিনে না দিলা কোন কথার উত্তর ॥
দিবস কয়েক পরে আর নয় বেশী ।
হঠাৎ দিয়ানেতে মগ্ন প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥
গভীর দিয়ানে যেন তরুখানি জড় ।
শ্রীগোচরে সমাচার চলিলা সত্বর ॥
ভক্তের ঈশ্বর প্রভু হস্তাননে কন ।
“পশ্চাতে ভাঙ্গিব—ভোগ করুক এখন ॥”
চৌদিকে দণ্ডায়মান আছে ভক্তশ্রেণী ।
বহুক্ষণ পরে দিলা অঙ্গ নাড়া ধ্যানী ॥
কিছু পরিমাণে যবে আইল চেতন ।
তখন হইল তাঁর দেহের স্বরণ ॥
সমাধিতে দেহী দেহে ছিল স্বতন্তর ।
এবে চেষ্টা তাই দেহী চান দেহ-বর ॥
দেহ কোথা দেহ কোথা বলিয়া এখন ।
হাতড়িয়া দেহের কয়েন অবেষণ ॥

শয্যাগত রোগী যেন অন্ধকার ঘরে ।
 হামা দিয়া কোন বস্তু অন্বেষণ করে ।
 প্রভুকে বিদিত কৈল ভকতনিচয় ।
 ধ্যানীর অবস্থা কিবা মুখে কিবা কয় ॥
 আশ্রামত ভক্তবর্গে ধরিয়া ধ্যানীরে ।
 উপরে লইয়া যান প্রভুর গোচরে ॥
 বাহু চেঁচা দিয়া তাঁরে কন ভগবান ।
 এই সেই বস্তু যার করহ সন্ধান ॥
 দেহভাববিলুপ্ত সমাধি নাম এর ।
 অপরের কথা কি ছল্লভ যোগেশের ॥
 “সমাধির ঘর এবে রৈল আঁটা তোলা ।
 আগে কর কর্ম মোর পরে পাবে খোলা ॥”
 কর্ম মানে এইখানে প্রচার প্রভুর ।
 এ কাজে স্বেযোগ্য জন নরেন্দ্রঠাকুর ॥
 প্রভুর অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ।
 সবিশেষ পরিচয় ক্রমে পাবে পরে ॥

প্রচারেতে শক্তিপ্রাপ্ত অগ্রে কয় জন ।
 পূর্বকাকর কথা এবে কহি শুন মন ॥
 পীড়াগ্রস্ত হইবার কিছুকাল আগে ।
 একদিন প্রভুদেব আবেশের বেগে ॥
 বলিলেন মা কালীকে সন্মোদন করি ।
 মা আমি কহিব কত আর নাহি পারি ॥
 বিজয় মহেন্দ্র রাম গিরিশ কেশব ।
 এই কয় জনে কর শক্তির সঞ্চার ॥
 শিখাইয়া বুঝাইয়া অস্ত্র লোকজনে ।
 চাষ দিয়া হৃদি ক্ষেত্রে আনিবে এখানে ॥
 আমি মাত্র একবার করি পরশন ।
 তাদের করিয়া দিব কার্য্য সমাপন ॥
 কি তোরে কহিব মন প্রভুদেব কেবা ।
 বাহ্য পূর্ণ প্রব কর ভক্ত-পদসেবা ॥

অস্তরঙ্গ সঙ্গে রক্ত এইমত করি ।
 অতীত হইল প্রায় মাস তিন চারি ।
 এখন দেখিলে তাঁরে চেনা নাহি যায় ।
 এমত অবস্থাপন্ন হইলেন রায় ॥

তথাপি ভরসা আশা সকলেই করে ।
 পীড়াতে বিমুক্ত প্রভু হইবেন পরে ॥
 এক দিন প্রভুদেব নিরঞ্জন কন ।
 “দেখ রে অবস্থা এক এসেছে এখন ॥
 যে কেহ দেখিবে মোরে হেন অবস্থায় ।
 সে হবে জীবনমুক্ত মায়েই ইচ্ছায় ॥
 কিন্তু সেই সঙ্গে কথা বুঝিও নিশ্চয় ।
 পরমায়ু অধিক হইবে মোর কম ॥”
 শ্রীবাণী শুনিয়া তবে নিত্যনিরঞ্জন ।
 হাতে লাঠি দ্বারদেশে বসিল তখন ॥
 দিনেরেতে সতত সতর্কভাবে থাকে ।
 আসিতে না দেন কোন বাহিরের লোকে ॥

অবোধা যে জন তাঁর অবোধ্য সকল ।
 অতলের কোন্ কালে কেবা পায় তল ॥
 সিদ্ধুর তরঙ্গরাজি বিন্দুর আধারে ।
 কর্মকাণ্ড দেখিয়া ধাতার ধাতু ছাড়ে ॥
 এত যে আসিল লোক প্রভুর নিকটে ।
 ঘোল-আনা পাঁচসিকা বুদ্ধি-বল ঘটে ॥
 নানাশাস্ত্রবিদ্যাবিদ সিদ্ধ সাধনায় ।
 কেহই বুঝিতে কিছু পারিল না তাঁয় ॥
 অদ্ভুত যেমন প্রভু অদ্ভুত তেমন ।
 নিজে যেন সেইমত অন্দের গঠন ॥
 কার্য্যাদি তদনুরূপ বুঝিবার নয় ।
 শরল হইয়া হৈলা বাক্য অতিশয় ॥
 কঠিন যেমন তেন আবার কোমল ।
 গান্ধীর্ষ্যে স্মেরু শিশু-সমান চঞ্চল ॥
 ত্রায়পরায়ণতায় নিক্তির ওজন ।
 দয়ায় জীবের তরে প্রাণ সমর্পণ ॥
 বিধানে বিধানাতীতে পূর্ণত সমান ।
 বিশ্বের মঙ্গলে একা মঙ্গলনিধান ॥
 দেহের গড়নে নাই সাধারণ রীতি ।
 বুঝিতে নাহিল এল এতো ব্যাধিবিৎ ॥
 পাইল না নাগাল কেহই বিষাদির ।
 স্মদ্রে সাহস কাছে দেখে বুদ্ধি স্থির ॥

এখন দেহের দশা আছে মাত্র প্রাণী ।
 কঙ্কালবশিষ্ট তাহে চামের ছাউনি ॥
 প্রবল ব্যাধির ক্রম ইহার উপরে ।
 দেখিলেই দর্শকের নাড়ীধাতু ছাড়ে ॥
 ব্যাধির বিক্রম কথা না যায় বর্ণন ।
 এক দিন এ সময়ে শোণিত-বমন ।
 মুখ বেয়ে রক্তস্রাব বিস্তর বিস্তর ।
 নরেন্দ্র ধরেন তাহা লইয়া ডাবর ॥
 এক পাত্র তৈলে পূর্ণ অত্র পাত্র ধরে ।
 বাহিরে আসিল রক্ত যা ছিল শরীরে ॥
 নীচেতে বাগানে শলী মাটির ভিতর ।
 শোণিত পুঁতিয়া খালি করেন ডাবর ॥
 বুঝা নাহি যায় এই জীর্ণ শীর্ণ কায় ।
 বমন এতেক রক্ত—আছিল কোথায় ॥
 ইহাতেও হ্রাস নাই কাস্তি বদনের ।
 কিংবা কিছু চিন্তা ত্রাস শ্রীপ্রভুদেবের ॥
 সর্বৈব প্রকারে কভু অবোধ্য সবার ।
 দেবেশ যোগেশ কিবা শিবা দি ব্রহ্মার ॥
 অস্তরঙ্গগণে প্রভু আভাসেতে কন ।
 নিত্যধামে এইবারে করিব গমন ॥
 বুঝিয়াও কেহ কিন্তু বুঝিতে না পারে ।
 মায়ায় ভুলায়ে দেন কিছুক্ষণ পরে ॥
 এক দিন মাষ্টারের সঙ্গে কথা হয় ।
 এ দেহ অধিক দিন আর নাহি রয় ॥
 মাষ্টার উত্তরে কন অস্তরে বিষাদ ।
 আমাদের কিন্তু কিছু মিটিল না সাধ ॥
 প্রত্যুত্তরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।
 এই সাধ ভক্তদের কভু না ফুরায় ॥
 বাহ্যে ইহার অর্থ কহি শুন মন ।
 আদর্শাবতারে প্রভু আসেন যখন ॥
 ভক্তসঙ্গে ধরাধামে খেলিবার তরে ।
 বুঝিতে সক্ষম ভক্ত অত্র কেহ নায়ে ॥
 আদর্শাবতারে হয় বিচিত্র খেলনী ।
 লাখে লাখে বহুজীব হয় উর্দ্ধগামী ॥

লাখে লাখে বহু মুক্ত দয়ার কারণ ।
 অপার সংসারার্গবে সেতুর বন্ধন ॥
 তাড়িতে বারতা বহে লোক চতুর্দশে ।
 দিবারাতি গতিবিধি ভূতলে আকাশে ॥
 অশরীরী দেবদেবী শরীর সহিত ।
 নানা বেশে লীলাধামে রহে বিরাজিত ॥
 তীর্থ যত জাগরিত পাপক্ষেয়ে হয় ।
 গোলোক মরুত দিবা অলুক্ষণ বয় ॥
 সংসার-মরুতে ধরে বৃন্দাবন-রীত ।
 সহ পুঞ্জ কুঞ্জরাজি চৌদিকে ব্যাপিত ॥
 মূর্তিমান ভগবান নিজে কল্পক্রম ।
 ঘরে ঘরে ঈশ্বরের অর্চনার ধুম ॥
 বিবেকবিরাগস্বয় ঝাঁজ ঘণ্টা বাজে ।
 গোটা ধরা আলোময় চৈতন্যের তেজে ॥
 চমকিত নিদ্রাতুর জগবাসী জনে ।
 অশ্রুত অভূতপূর্ব পটদর্শনে ॥
 সত্ত্বগুণে রতি মতি স্বচ্ছ নিরমল ।
 স্বধর্ম্মানুরাগবৃত্তি স্বভাবে প্রবল ॥
 গুরুজনে শ্রদ্ধা-ভক্তি বৈধী আচরণ ।
 শাস্ত্রে রাগ শাস্ত্রবাক্যপালনে যতন ॥
 আদর্শাবতারে এই ভাবাদি সকল ।
 সহজে জীবিতে হয় স্বতঃই প্রবল ।
 অস্তরঙ্গে এই সব করে দর্শন ।
 অপরে দেখিতে তাহা না পায় কখন ॥
 স্বতন্ত্র খেলা তাঁর অস্তরঙ্গ সনে ।
 বাহ্যেতে প্রমত্ত-চিত্ত রহে ভক্তগণে ॥
 লীলা-রঙ্গ-রস-পানে হয়ে মত্ততর ।
 ভক্ত বিনা অস্ত্রে যার জানে না থবর ॥
 লীলার প্রাক্ষণে লীলা-রসের আশ্বাদ ।
 যতই না ভোগে ভক্ত নাহি মিটে সাধ ॥
 মাষ্টারের কাছে প্রভু বলিলেন তাই ।
 এই সাধ ভক্তদের কভু মিটে নাই ॥
 এবে শ্রাবণের মাস প্রায় শেষ হয় ।
 আট নয় দিন বাকি আর বেশী নয় ॥

এক দিন শ্রীযোগীনে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।
 পঁচিশে হইতে পাঠ কর পঞ্জিকার ॥
 দিন তারিখের তিথি নক্সা যেমন ।
 সংক্রান্তি পর্য্যন্ত প্রভু করিলা শ্রবণ ॥
 পয়লা ভাতের কথা আরম্ভে গৌসাই ।
 বলিলেন থাক আর পাঠে কাজ নাই ॥
 আর দিন বিধিমত ক্রিয়া-সমাপনে ।
 সন্ন্যাস দিলেন প্রভু ভক্ত দণ্ড জনে ॥
 নরেন্দ্র যোগীন লাটু নিত্যনিরঞ্জন ।
 বাবুরাম কালীচন্দ্র বণিকনন্দন ॥
 সুন্দর শরৎ শলী ও তারক ঘোষাল ।
 শেষ জন নাম ধীর মুকুন্দি গোপাল ।
 রাখাল না ছিল আজি গিয়াছিল ঘরে ।
 পশ্চাতে সন্ন্যাস প্রাপ্ত আইলে গোচরে ॥
 এই একাদশে আজ্ঞা দিলা গুণমণি ।
 যার তার খাস তোরা হইবে না হানি ॥
 এ সময় কিছু দিন ক্রমাঘয়ে প্রায় ।
 ভক্তের নরেন্দ্রনাথে কন প্রভুরায় ॥
 “দেখ কি আশ্চর্য্য এক করি দরশন ।
 সুবিশাল ময়দানে শিশু এক জন ॥
 নানাবিধ রত্ন মণি গাঙ্গা চারিধারে ।
 যারে যারে ইচ্ছা তায় বিতরণ করে ॥”
 এই সব মহাবাক্যে কিবা গুঢ় মানে ।
 সহজে বুঝিবে লীলা শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ॥
 আর দিন শলীকে কহেন প্রভুরায় ।
 ডাকিয়া আনিতে গুরু-দারা-জগন্নাথ ॥
 বুদ্ধিমতী তিনি তাঁরে করিতে জিজ্ঞাসা ।
 কি উপায় হইবে হইল হেন দশা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানে অবিরত এবে প্রভুরায় ।
 ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্বকথা কথায় কথায় ॥
 দেখ গো জানি না মোর কহ কি কারণে
 সৰ্ব্বদাই ব্রহ্মভাব-উদ্বীপনা মনে ॥
 দেহে মন ছাড়া ছাড়া দেহে উদাসীন ।
 সংগোপনে দেবেক্স কহেন এক দিন ॥

প্রবল বাসনা সদা উঠিছে অন্তরে ।
 সমাধিব হইবে থাকি সপ্তমের ঘরে ॥
 একত্রিশে সংক্রান্তিতে শ্রাবণ মাসের ।
 বার ণ তিরানব্বই সাল রবিবার ॥
 বড় বিপদের দিন অতি ভয়ঙ্কর ।
 নিত্যধামে যাইবেন লীলার ঈশ্বর ॥
 পরিহারি লীলাধামে সাক্ষোপাঙ্গগণে ।
 শ্রীপ্রভুর মহালীলা প্রচার-কারণে ॥
 দিনমান গেল এল বিকালের বেলা ।
 উজ্জানের মধ্যে বহু ভক্তদের মেলা ॥
 শ্রীঅঙ্কিতে জালা আজি বর্ণন-অতীত ।
 কল্প-নাড়ী মাঝে মাঝে চালন-এহিত
 উপনীত চিকিৎসক হৈল হেনকালে ।
 ভক্তেরা লইয়া তাঁরে চলিলা দ্বিতলে ॥
 ডাক্তার নবীন পাল নাড়ী পরীক্ষিয়া ।
 বুঝিতে নারিল কিছু বিশেষ করিয়া ॥
 দিনের অবস্থা তাঁরে কন প্রভুরায় ।
 দেখ গো আমার যেন প্রত্যেক শিরায় ॥
 চলিতেছে গরম জলের পিচকারি ।
 অতিশয় অঙ্গ জলে সহিতে না পারি ॥
 নাড়ীর পরীক্ষা আজি অনেক করিল ।
 প্রকৃত অবস্থাখানি বুঝিতে নারিল ॥
 একাকী অতুলকৃষ্ণ কল্পনাড়ী কয় ।
 এমত অবস্থাপরে পরান-সংশয় ॥
 ভবনে গমন-কালে কন ভক্তগণে ।
 সচকিত থাকিতে প্রভুর সন্নিধানে ॥
 সঙ্ক্যার অলপ আগে প্রভু ভগবান ।
 নোখ করিলেন বৃকে হাঁপানির টান ॥
 দেখাইয়া সেবাপন্ন ভক্তদের দলে ।
 বলিলেন ইহাকেই নাভি-খাস বলে ॥
 বিশ্বাস না হৈল কার প্রভুর কথায় ।
 আনিল সুজির বাটি খাওয়াতে তাঁয় ॥
 নরেন্দ্রের আজ্ঞামত মুই আজি দিনে ।
 রাজির মন্তন ছিন্ন সেবার কারণে ॥

এমন সময় ডাক হইল আমার ।
 দেখিছু শয্যার পাশে বসিয়া স্রীয়ায় ॥
 হুজি খাওয়াতে চেঁচা ভক্তগণে করে ।
 মুখ বেয়ে পড়ে ভূঁয়ে না যায় উদয়ে ॥
 অতি অল্প পরিমাণে গলাধঃকরণ ।
 জঠরে যেমন ক্ষুধা রহিল তেমন ॥
 মুখ পাখালিয়া পুনঃ মুছায়ে বসনে ।
 বিছানায় শুয়াইয়া দিল সাবধানে ॥
 পদ-প্রসারণে শক্তি নাহিক প্রভুর ।
 বালিসে মেলায়ে দিলা শ্রীশশীঠাকুর ॥
 বিরাট তালের পাখা দিয়া মোর হাতে ।
 বলিলেন কোমলাঙ্গে ব্যঞ্জন করিতে ॥
 সেইমত আর পাখা শাঙুলের করে ।
 তিনিও চালান পাখা শক্তি অল্পসারে ॥
 দেখিতে দেখিতে মাত্র চকিত ভিতর ।
 সমাধিস্থ প্রভুদেব তত্থানি জড় ॥
 স্বাভাবিক সমাধির মত ইহা নয় ।
 বৈলক্ষণ্য-গুণে সবে সভীত হৃদয় ॥
 সংশয়-সংযুক্ত অঙ্গ নাড়িয়া প্রভুর ।
 কাদিতে লাগিলা কাছে শ্রীশশীঠাকুর ॥
 ত্বরিত গমনে যুক্তি করিলা আমারে ।
 সংবাদপ্রদানহেতু গিরিশের ঘরে ॥
 গিরিশে ও রায়ে দিহু সংবাদ যাইয়া ।
 এখন হৃদয় রাত্রি প্রহর ছাড়িয়া ॥
 প্রভুর সমাধিভঙ্গ হুপরের পর ।
 বলেন ক্ষুধায় মোর জ্বলিছে উদর ॥
 সেবাপর ভক্তগণে পাইলা পরানী ।
 শ্রীবদনে শ্রীপ্রভুর শুনিয়া শ্রীবাণী ॥
 উঠিয়া বসিলা প্রভু শয্যার উপর ।
 খাইলেন সব হুজি ভরিয়া উদর ॥
 এক তোলা ষায় পক্ষে ঢুকর ভোজন ।
 কি কব আশ্চর্য কথা এবে সেইজন ॥
 পাত্র পরিপূর্ণ হুজি খান অবহেলে ।
 গলায় বিয়াধি বেন নাই কোনকালে ॥

ভোজনাশ্বে শান্তি-বোধে কন ভগবান ।
 উদর-তৃপ্তিতে হৈল শীতল পরান ॥
 প্রভুর ভোজন হেন বহুদিন পরে ।
 দেখিয়া আনন্দে মগ্ন ভক্তজনিকরে ॥
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ।
 নিত্যাং আমায় চেঁচা উচিত এখন ॥
 এত শুনি গুণমণি লীলার ঈশ্বর ।
 বহুকালাবধি কঠে ভাঙ্গা ভাঙ্গা স্বর ॥
 আজি পূর্ণকঠে নাহি বিয়াধি যেমন ।
 তিনবার কালী কালী কৈলা উচ্চারণ ॥
 মা কালী জীবন তাঁর ডাকিয়া তাঁহারে ।
 ধীরে ধীরে শুইলেন শয্যার উপরে ॥
 নানামতে সেবা করে ভক্তজনিকর ।
 শ্রীপাদসেবায় শ্রীনরেন্দ্র নরবর ॥
 বিধিমতে সেবাচেঁচা করে ভক্তশ্রেণী ।
 বাহে হন নিত্যাগত ঠাকুর আপনি ॥
 প্রভুকে স্থতির দেখি নরেন্দ্র তখন ।
 বিশ্বামের হেতু নীচে করেন গমন ॥
 ইতিমধ্যে কি হইল শুন অতঃপর ।
 কণ্টকিত চকিতে প্রভুর কলেবর ॥
 নাসিকার অগ্রভাগে আশির্দৃষ্টি স্থির ।
 স্বশোভন হস্তানন সমাধি গভীর ॥
 এই সমাধিতে তৈল সমাধি মহান্ ।
 লীলাধামে ফিরে না আইলা ভগবান ॥
 ভক্তগণে সমাধির অবস্থা দেখিয়া ।
 প্রাণে-সারা বাক্য-হারা রহিল বসিয়া ॥
 একটা বাজিয়া মাত্র দুমিনিট পার ।
 মহাসমাধিস্থ যবে শ্রীপ্রভু আমার ॥
 ইহারই কিঞ্চিৎ পরে আইল বাগানে ।
 ভক্ত রামচন্দ্র আর গিরিশ হুজনে ॥
 আদি-অন্ত শুনিয়া সকল বিবরণ ।
 বুঝিতে না পারে কিবা কর্তব্য এখন ॥
 উপায়-বিধান কিছু করিবারে স্থির ।
 সভীত বসিয়া বাঁধাঘাটে সরসীর ॥

যুক্তি-উপায় স্থির যে বুদ্ধির বলে ।
 ব্যাপার দেখিয়া গেছে সেই বুদ্ধি টলে ॥
 যে প্রভুর বিদ্যামানে দিবা কি যামিনী ।
 গগন ভেদিয়া উঠে আনন্দের ধ্বনি ॥
 বিপরীত ভাব আজি সবে ত্রিমাণ ।
 অকূল পাথারে মগ্ন আগোটা উদ্যান ।
 রুক্ষা প্রতিপদে চাঁদে পুণিমার সাজ ।
 ছটাঘটা-সহকারে গগনে বিরাজ ॥
 সোনার বরন কর ঢালে রাশি রাশি ।
 কর-বিতরণে যেন কল্পতরু শশী ॥
 মণ্ডল-আকার এক রেখা স্রশোভন ।
 চাঁদের চৌদিক ভাগে দিল দরশন ॥
 বিচিত্র আসন যেন পাতিল সভায় ।
 বসাইতে দেবদলে আগত তথায় ॥
 হরষে উৎফুল্ল মন দেবতার পতি ।
 সম্ভাষিতে প্রভুরায় পোহাইলে রাতি ॥
 নিত্যধামে গমনে উদ্যত লীলেশ্বর ।
 সমাধি-আশ্রয়ে তাজি নর-কলেবর ॥
 কেহ হাসে কেহ কাঁদে লীলার যে রীত ।
 হেথা অন্তরঙ্গগণে শোক আকুলিত ॥
 ইতি-উতি ভাবিতে চিস্তিতে রাতি গেল ।
 অরুণ-উদয় ক্রমে প্রভাত হইল ॥
 হেথা গত বেতে কালীপুরীর ভিতর ।
 অদ্ভুত ঘটনা কিবা শুন অতঃপর ॥
 রাজিকালে মা-কালীর লুচিভোগ রীত ।
 যে কোন কারণে তাহা চয়েছে হুগিত ॥
 পুরীতে পূজারী বহু ব্রাহ্মণ সঙ্কন ।
 স্নান বন্ধানি সঙ্গে একরূপ ঘটন ॥
 অতি আশ্চর্যের কথা কারণ ইহার ।
 নিজ মনে আন্দোলনে পাবে সমাচার ॥
 এখানে শহর-মধ্যে ঘটনা রাজির ।
 ক্রতগতি ছুটে যেন মস্তপুত তীর ॥
 ভক্ত উপভক্ত যেনা আছিল বেখানে ।
 জুটিতে লাগিল ক্রমে এখানে বাগানে ॥

ভক্তিমতী কুলবতী কুলের ললনা ।
 দর্শনলোলুপ ঘরে নাহি মানে মানা ॥
 চারিদিকে উঠে খালি হাহাকার রব ।
 যে শুনে সে হয় যেন জীবন্তেতে শব ॥
 ভক্তগণ এখনো আছেন প্রত্যাশায় ।
 যত্নপি ফিরিয়া ঘরে আসেন শ্রীরায় ॥
 বিশ্বনাথ উপাধ্যায় কাপ্তেন যে জন ।
 আট বাজে বাগানে দিলেন দরশন ॥
 সমাধির ধারা তাঁর বিশেষিয়া জানা ।
 অবস্থা বঝিতে কৈল ক্রিয়ার সূচনা ॥
 শ্রীপৃষ্ঠের শিরদাঁড়া তাহার উপর ।
 গব্যঘূত মালিস করেন নিরন্তর ॥
 কিছু পরে লক্ষণে বুঝিলা নির্দ্বারিত ।
 এখনো সমাধিদেহ আছে জীবিত ॥
 এই দেহে যদি কেহ অগ্নি-ক্রিয়া করে ।
 ব্রহ্মহত্যা-মহাপাপ তাহার উপরে ॥
 এত বলি নীরব হইয়া উপাধ্যায় ।
 বসিয়া রহিল হস্ত স্থাপিয়া মাথায় ॥
 দুপুর হইয়া প্রায় ঘণ্টার অতীত ।
 হেনকালে মহেন্দ্র ভাস্কর উপনীত ॥
 পরীক্ষা করিয়া কন বিষাদে বিভোর ।
 দেহত্যাগ হইয়াছে আশ্চর্য্যে জোর ॥
 ভক্তবর্গে ভর দিয়া কথায় তাঁহার ।
 শেষকর্ম-সম্পাদনে করেন যোগাড় ॥
 স্নান শয্যার সহ মূল্যবান খাট ।
 ধূপ-ধুনা গন্ধ-দ্রব্য চন্দনের কাঠ ॥
 প্রয়োজনাতীত স্তুত বসন স্নান ॥
 বিস্তর ফুলের গোড়ে মালা মনোহর ॥
 দিবসের শেষভাগে নাবাইয়া রায় ।
 চন্দনে চর্চিত কৈলা রাখিয়া খট্টার ॥
 ফুলের মালায় বিভূষিত তহুখানি ।
 এ সজ্জা ভীষণতর না যায় বাখানি ॥
 অতি বিবাদিত-চিত মহেন্দ্র ভাস্কর ।
 বলিলেন শ্রীপ্রভুর হেন অবস্থার ॥

কটো রাখিবার আছে অতি প্রয়োজন ।
দশ টাকা দিহু এর ব্যয়ের কারণ ॥
এত বলি টাকা রাখি করিল পয়ান ।
ভক্তবর্গে কটোর করিল সরঞ্জাম ॥
দিনমান গতপ্রায় তৃতীয় প্রহর ।
প্রভুদেবে মজ্জীভূত খাটের উপর ॥
লইয়া চলিল সবে জাহ্নবীর তটে ।
বরাহনগরে পরামানিকের ঘাটে ॥
পাছু পাছু ভক্তবর্গ শোকাকুল যায় ।
পথের ছপাশে লোকে করে হায় হায় ।
ঘাটের ঘটনা কথা না যায় বাখানি ।
এখানে থাকিতে নাহি জুয়ায় পরানী ॥
প্রহরেক রাত্রি সবে ক্রিয়া-সমাপনে ।
প্রাণহীন দেহ যেন ফিরিয়া বাগানে ॥
কলের পুতুল সম মুখে নাহি স্বর ।
লইয়া দেহাবশিষ্ট কলসী ভিতর ॥
সে স্থানের বাগান নাহিক আজি আর ।
আধারের চেয়ে অতি নিবিড় আধার ॥
পাষাণে বাঁধিয়া বুক সন্ন্যাসীর গণে ।
শুকাচারে কলসীটি খুঁটল যতনে ॥
এখানে উদ্যানমধ্যে মাতাঠাকুরানী ।
আত্মশক্তি গুরু-দারা ভক্তের জননী ॥
শোকেতে আকুলচিত্ত প্রভুর বিহনে ।
সাস্থনা করেন তাঁয় ভক্তিমতীগণে ॥
সেবাহেতু সর্বদাই কাছে আছে তাঁর ।
প্রভুর চরিত যেন তেমতি মাতার ॥
শুন এক কথা হেথা শোক হবে দূর ।
মহীয়ান মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥
পরদিনে যথারীতি মাতাঠাকুরানী ।
একে একে অলঙ্কার খুলেন আপনি ॥
পরিশেষে শ্রীহস্তের স্বর্ণ বলয় ।
টান দিয়া খুলিতে উদ্বৃত্ত যে সময় ॥
সশরীরে প্রভুদেব আসিয়া তখন ।
খুলিতে হাতের বালা কৈলা নিবারণ ॥

অস্তাবধি সেই বালা মায়ের হৃদাতে ।
তিলেক নাহিক ছাড়া আছে দিনেয়েতে ॥
অতিক্রান্ত লালপেড়ে স্ততার বসন ।
প্রভুর নিবেদ অঙ্গে বৈধব্য-লক্ষণ ॥
এখানে সন্ন্যাসিগণে যুক্তি করি সার ।
শ্রীপ্রভুর ভোগ-রাগ পূজা-সহকার ॥
আজি হতে আরম্ভ করিল নিয়মিত ।
শয্যায় শ্রীমুষ্টি এক করিয়া স্থাপিত ॥
রামকৃষ্ণ-মহালীলা সুবিশাল তরু ।
লীলাক্ষেত্রে প্রভুদেব জগতের গুরু ॥
হরিহর-বিধি-পূজ্য সৃষ্টির আধান ।
রোপিয়া তাহার কাজ হৈলা অস্তর্দ্বান ॥
অস্তর্দ্বান মানে ইহা উফে যাওয়া নয় ।
রামকৃষ্ণ বলে ডাক পাবে পরিচয় ॥
প্রয়োজন মত কালবিগ্রহের রূপে ।
বিরটমুরতি এবে গোটা বিশ্বব্যাপে ॥
সরাটে বিগ্রহ দেহে আছিল আলয় ।
এখন হইল সৃষ্টি রামকৃষ্ণময় ॥
বিগ্রহমুষ্টিও আছে পূর্বেকার ঠামে ।
প্রত্যেক ভক্তের প্রতি হৃদয়ের ধামে ॥
ভক্তের হৃদয় তাঁর বৈঠকের খানা ।
ঠিক ঠিক ভক্তমাত্রে সকলের জানা ॥
এক এক ভাবে প্রভু এক এক ঠাই ।
ভক্তের সমষ্টিমধ্যে আগোটা গৌসাই ॥
অবিরত খেলা তাঁর লয়ে ভক্তগণ ।
প্রত্যক্ষ আছিল এবে অলঙ্কার এখন ॥
ভাবরূপে ভক্তের হৃদয়মধ্যে খেলা ।
ভক্তের করান কন্ধ্য নিজে দিয়া ঠেলা ॥
লীলাবৃক্ষ তুলিবারে কি করিলা কল ।
শুন রামকৃষ্ণ-গীতি শ্রবণমঙ্গল ॥
প্রভুর বিরহে মাত্ৰ দিনত্রয় পের ।
পরে গৃহি-সন্ন্যাসীতে লাগিল বিচ্ছেদ ॥
শ্রীঅস্থি সমাধিগত সপ্তাহ-তিতরে ।
এই বিধি শাস্ত্রমধ্যে শাস্ত্রকার করে ॥

শ্রীঅহি কলসী-মধ্যে আছেয়ে এখন ।
 ইহার সমাধি কথা হৈল উত্থাপন ॥
 নিরুপিত ঠাই আর ঠিক নাহি হয় ।
 সচিন্তিত ভক্তবর্গ অবিরত রয় ॥
 সব কর্মে সদাশয় রাম আশ্রয়ান ।
 কাঁকুড়গাছিতে আছে তাঁহার বাগান ॥
 সেইখানে বহুপূর্বে প্রভুর গমন ।
 মনের মতন স্থান অতি নিরঞ্জন ॥
 তুলসীকানন এক তাহার ভিতর ।
 দেখিয়া বড়ই খুশী প্রভু গুণধর ॥
 ভূমিষ্ঠ হইয়া সেই ঠাই বারবার ।
 স্থানের মাহাত্ম্য-শুণে কৈলা নমস্কার ॥
 সেই কথা রামের পড়িয়া গেল মনে ।
 প্রকাশ করিয়া কন সবা-সন্নিধানে ॥
 রাম কহে তুলসী-কানন-অংশ বত ।
 সমাধির তরে দিব হইহু স্বীকৃত ॥
 সন্ন্যাসীরা রহে যদি বাগানভিতর ।
 সমর্পণ করিব আছেয়ে এক ঘর ॥
 কিন্তু যেইমত তথা নিয়ম-আইন ।
 থাকিতে হইবে সবে তাহার অধীন ॥
 সে কথা শুনিয়া কহে সন্ন্যাসী সকলে ।
 চাই সমাধির ঠাই জাহ্নবীর কূলে ॥
 বানাইয়া দাও মঠ অবশ্য থাকিব ।
 স্বাধীন সন্ন্যাসী নাহি আইন মানিব ॥
 গৃহীদের মধ্যে একা কার্যকারী রাম ।
 মুক্তহস্ত চাই ভক্ত সবার প্রধান ॥
 সব কর্মে অগ্রসর কর্তৃস্বাভিমানে ।
 অস্ত্র বত সহকারী রামের পেছনে ॥
 রাম কহে গঙ্গাতীরে কিনিবারে জমি ।
 কোথায় এতক টাকা-কড়ি পাব আমি ॥
 বান-প্রতিবাদ এইরূপে ছুই দলে ।
 চারি পাঁচ দিবস ক্রমশঃ গেল চলে ॥
 শ্রীপ্রভুর গৃহী ভক্ত আছে এতগুলি ।
 কিন্তু এই কর্মে বেশী রামের বিকুলি ॥

সন্ন্যাসী বালকবর্গে বুঝায়ে বিহিত ।
 কাঁকুড়গাছিতে মত কৈল স্থিরীকৃত ॥
 সমাধি-দিনের ঠিক পূর্বেরকার রেতে ।
 কলসী পাইল তবে আগনার হাতে ॥
 ভবনে লইয়া গেলা ভক্তবর রাম ।
 বার জন্ত ছয় দিন তুমুল সংগ্রাম ॥
 পর দিন প্রাতে সংকীর্ণনের সহিত ।
 গৃহী ও সন্ন্যাসী সবে হইয়া মিলিত ॥
 কলসী ধরিয়া শিরে সহ সংকীর্ণনে ।
 চলিল কাঁকুড়গাছি রামের বাগানে ॥
 তুলসীকানন যেথা স্থান মনোহর ।
 কলসী সমাধিগত গর্তের ভিতর ॥
 তবে তদুপরি করি বেদির সূচনা ।
 ক্রমশঃ হইল পরে মন্দিরস্থাপনা ॥
 নিত্য নিত্য ভোগরাগ যেইমত বিধি ।
 কালে কালে পর্বোৎসব হয় অজ্ঞাবধি ॥
 এখানের কাজকর্মে যত হয় ব্যয় ।
 একাকী যোগায় রাম আর কেহ নয় ॥
 সমাধির পরে নানা ঘটনার জন্ত ।
 রামে সন্ন্যাসীতে হয় মনের মালিঙ্গ ॥
 নাহি হন রাজি তাঁরা থাকিতে এখানে ।
 কর্তৃস্বাভিমানী রাম তাঁহার অধীনে ॥
 প্রভুর কোশল কিবা শুন অভঃপরে ।
 সুরেন্দ্র প্রভুর ভক্ত বহু অর্থ ঘরে ॥
 শ্রীনরেন্দ্রজীকে তেঁহ কন সংগোপনে ।
 মঠ বানাইব যদি থাক সেইখানে ॥
 এত বলি গঙ্গাতীরে বরাহনগরে ।
 মঠের পত্তন কৈলা ভাড়াটিয়া ঘরে ॥
 অতি পরিসর বাড়ী উত্তর-দক্ষিণে ।
 মুন্সিদের ভাঙ্গা-বাড়ী সাধারণে জানে ॥
 শ্রীপ্রভুর ব্যবহৃত অব্যাদি সকল ।
 শয্যা বস্ত্র পাঠকাহি হঁকা সহ নল ॥
 সাজাইয়া বথাস্থানে যত্নসহকারে ।
 শ্রীমূর্তি সহিত শশী নিত্যসেবা করে ॥

একণে সন্ন্যাসিগণে হেথা এইবার ।

কুলগত নাম আখ্যা কৈলা পরিহার ॥

আশ্রমাভিভূক্ত নব নামের ধারণ ।

কার কি হইল নাম স্তন বিবরণ ॥

শ্রীনরেন্দ্রজী স্বামী বিবেকানন্দ

শ্রীরাখালজী ,, ব্রহ্মানন্দ

শ্রীযোগীনজী ,, যোগানন্দ

শ্রীনিত্যানিরঞ্জনজী ,, নিরঞ্জনানন্দ

শ্রীবাবুয়াজী ,, প্রেমানন্দ

শ্রীশশীজী ,, রামকৃষ্ণানন্দ

শ্রীশরৎজী ,, সারদানন্দ

শ্রীলাট্টজী ,, অদ্ভুতানন্দ

শ্রীকালীজী ,, অভেদানন্দ

শ্রীতারকজী ,, শিবানন্দ

মুরুষি শ্রীগোপালজী ,, অদ্বৈতানন্দ

এই সব পূজাপাদ সন্ন্যাসিনিকর ।

প্রভুর রূপায় তেজঃপুঞ্জ কলেবর ॥

সার করি প্রভুপদ বিসজ্জিয়া সব ।

বটিতে লাগিল প্রভু-মাহাত্ম্য গৌরব ॥

আরাধ্য বিবেকানন্দ বিশেষতঃ একা ।

অচিরে উড়িল যার যশের পতাকা ॥

ভূখণ্ডের চারিদিকে সাগরের পার ।

প্রভুর মাহাত্ম্য-গীতি করিয়া প্রচার ॥

বেলুড়ে তুলিলা মঠ জাহ্নবীর তীর ।

মনোহর শ্রীপ্রভুর দ্বিতল মন্দির ॥

কীর্তি-বৃত্ত স্বামীজীর অতুল ভুবনে ।

সাগরাস্ত দেশে চেলা বিশেষে মার্কিনে

বারেবারে বন্দি আমি তাঁহার চরণ ।

ভুবন-বিজয়-খ্যাতি পুণ্য-দর্শন ॥

অমুকরণীয় ভাব পবিত্র-চরিত ।

স্বতঃ প্রকৃতিতে জৈব-ভাব-বিবজ্জিত ॥

বিজিত ইন্দ্রিয় মন অকলঙ্ক তহু ।

মাগি রামকৃষ্ণ-ভক্তি সহ পদ-রেণু ॥

মম সঙ্গে স্বামীজীর সখ্যক আচার ।

সংক্ষেপে স্তনহ মন কহি সমাচার ॥

দেবেশ্বরের আজ্ঞাক্রমে গ্রন্থারম্ভ হয় ।

যে সময়ে লিখি বালা-লীলা পরিচয় ॥

স্বামীজী শুনিয়া কথা লোকপুৰুষারে ।

ডাকাইয়া লইলেন মঠের ভিতরে ॥

বরাহনগরে মঠ নূতন এখন ।

মুন্সীদেব ভাঙ্গা বাড়ী দ্বিতল ভবন ॥

লীলাংশ করিয়া পাঠ বিনা প্রতিবাদ ।

বৃহৎ হইবেক পুঁথি কৈলা আলীকাদ ॥

পশ্চাতে ইহাই বলি আশিসিলা মোরে ।

তুমি মাত্র অধিকারী পুঁথি লিখিবারে ॥

তখন আমার ঘটে কোন বোধ নাই ।

স্বামীজী কহিলা কিবা না পাইছ খাঁই ॥

প্রেমিক সন্ন্যাসী তিনি দূরদৃষ্টিমান ।

নিরমল মুক্ত-আখি অতি জ্যোতিমান ॥

সিদ্ধবাক্ নিত্যসিদ্ধ দয়ালপ্রকৃতি ।

নিরাপদে লিখাইতে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

বলিলেন অল্প যত সব সন্ন্যাসীয়ে ।

চলহ ইহারে লয়ে যাই গঙ্গাতীরে ॥

বেলুড়ে আছেন যেথা জগত-জননী ।

তারে স্তনাইলে রূপা করিলেন তিনি ॥

অবগাস্তে মাতা তবে কৈল আলীকাদ ।

নিব্বিয়ে সমাধা পুঁথি পূর্ণ হবে সাধ ॥

স্বামীজী সঁপিয়া মোরে মায়েচরণে ।

নিরুদ্দেশ হইলেন তীর্থ-পথ্যটনে ॥

মায়েচর রূপার স্বাদ পাইয়া এখন ।

পাছু পাছু রহি মার স্বদেশে যখন ॥

কামারপুকুরে মাতা যবে একবার ।

বড়ই পাইছ রূপা রূপায় মাতার ॥

স্তন তবে কহি কথা মাতা একদিন ।

ডাকাইলা গ্রাম্য মেয়ে প্রাচীন প্রাচীন ॥

শ্রীপ্রভুর সময়ের রূপাপ্রাপ্ত তাঁর ।

শুনিবারে লীলা-পুঁথি প্রভুর আমার ॥

সে দিনের লীলা-পুঁথি করিয়া প্রবণ ।
 জানি নাই জননীর কি হইল মন ॥
 আলিস করিলা মোরে দুই হাত তুলি ।
 যত ইচ্ছা লিখ পুঁথি এই কথা বলি ॥
 বারবার কত কৃপা করিলা জননী ।
 বাহ্য্য বর্ণন করা সে সব কাহিনী ॥
 লীলা-গীতি-বিরচনে যে শক্তি চাপা ।
 সে নহে সম্পত্তি মোর জননীর কৃপা ॥
 যে যে সব ভক্তদের অপার কৃপা ।
 যে বলে পাইব পুঁথি মিটিল বাসনা ॥
 বন্দনা করিয়া তে সবার শ্রীচরণ ।
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি করি সমাপন ॥
 প্রথমতঃ গুরুরূপে দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 ষাটার কৃপায় হৈল প্রভু-দরশন ॥
 লীলাগীতি গ্রন্থারম্ভ তাঁহার আজ্ঞায় ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 দ্বিতীয় গিরিশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।
 দিলা যেবা শুধু শুধু লীলার খবর ॥

অন্তরে অন্তরে ভালবাসিয়া আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 তৃতীয়তঃ যোগানন্দ প্রেমিক সন্ন্যাসী ।
 আমার উপবে ষার কৃপা রাশি রাশি ॥
 করুণ প্রার্থনা যেবা কৈলা বারেবারে ।
 জননীর কাছে মোর মঙ্গলের তরে ॥
 স্বার্থশূন্য প্রীতি স্নেহ কৈলা যে আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 চতুর্থ যে জন তিনি নিত্যনিরঞ্জন ।
 সদা আশ্রয় হস্তরাশি স্মরণ মন ॥
 পবিত্র করিলা যেবা মম জন্মস্থলী ।
 বিভরিয়া সূচীর্ল চরণের ধূলি ॥
 সার্থক জীবন মম ষাহার কৃপায় ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥
 শেষে রামকৃষ্ণানন্দ শ্রীশ্রী ঠাকুর ।
 সত্যত উন্মত্ত যিনি সেবায় প্রভুর ॥
 লীলাতত্ত্ব সিদ্ধুতীরে দিলা যে আমার ।
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥

সায় এইখানে রামকৃষ্ণলীলা-গান ।

বহনে সকলে বল রামকৃষ্ণ-নাম ॥

পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি সমাপ্ত

ବିଦ୍ଵାନ୍ତ

নির্ঘণ্ট

(জাতপুত্র)—২
 অক্ষরকুমার সেন—(২), ৫৮-৫৯, ৮০, ৯০৩, ৯৩২, ৯৭৩,
 ৯৮৯, ৯২২-২৩, ৯২৯, ৯৩৯, ৯৮৭, ৯৮৯, ৯০৮, ৯১৪-১৫,
 ৯২৮-২৯, ৯৩৩-৩৪
 অখোর (ব্রাহ্ম সাধু)—৩২৪
 অতুলকৃষ্ণ ঘোষ—৪৪৩, ৪৭৯-৮১, ৫১৯ ৬১৫, ৬১৯-২৪, ৬২৮
 অতুতানন্দ, স্বামী—লিট্রু জট্টবা
 অতুতানন্দ, স্বামী—গোপাল শ্রী জট্টবা
 অধর সেন—৩৪৭, ৪৪৭
 অতুতানন্দ, স্বামী—কালীচন্দ্র জট্টবা
 অমৃত (ডাক্তার মহেন্দ্র সরকারের পুত্র)—৪৮৬, ৫২৫, ৬০৩
 অমৃতলাল বসু—২৫৮
 অশ্বিনীকুমার দত্ত—২৯৭
 আই ঠাকুরাণী—১-৯, ১২-১৪, ১৮, ২৬, ৩২, ৫৩, ৫৫, ৯৩,
 ১০২, ১৪৫, ১৫৪, ১৭২, ১৮১-৮২, ১৯৮, ১৯৯, ৩০৩, ৪২৬
 আবহুল ওয়াজিদ—৪০১
 ইন্দ্রনারায়ণ—৬১৯
 ইশান মুখোপা—৩৬০, ৩৭৯-৮০, ৫২২, ৫২৪
 ইশ্বরকোটি—৪০৩, ৫৭৭-৭৮, ৬১৩
 ইশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর—৫৬০, ৬৩২, ৬৬৬
 উইলিয়াম—৩৭৩
 উপেন্দ্র মজুমদার—৬১৫
 উপেন্দ্র মুখোপা—৪১১, ৫৩৯
 উপাধ্যায়—বিষনাথ জট্টবা
 ওয়ার্ডসওয়ার্থ ৩৭৬
 কবীর—৩৮২, ৪২৪
 কাত্যায়ন (জাতকপুত্র)—২
 কাল পাগলিনী—৪৮২, ৬১৭
 কালচাঁদ মুখোপা—৫৪৪
 কালী মুখোপা—৪০৯, ৫১৯
 কালীচন্দ্র—৫০৬, ৫০৭, ৫৬৩-৬৪, ৫৮৬, ৬১২, ৬২৮, ৬৩৩
 কালীন্দ্র ঘোষ—৩৭৭ ৪৭৬-৭৮, ৪৮১, ৫১৯, ৫৮৩, ৫৮৫-৮৬,
 ৬০৭, ৬০৮, ৬১৮-১৯
 কালীর মা—১২৯
 কালোবেরে—১৮০
 কালীপুর—৬১১-১৭
 কালীশ্বর মিত্র—২৫৮, ৩৪৪

কিশোরী (বিটল বামুন)—৩৯২, ৪৭৪
 কিশোরী গুপ্ত—৪১১
 কৃষ্ণকিশোর—৮৯
 কৃষ্ণদাস গাল—২৯১-৯৬
 কেশরচন্দ্র চাট্টো—২৮৭, ২৯৮, ৩৪৮ ৪৯, ৪৫১, ৪৭১, ৪৮১
 ৫১৯ ৫৮৫, ৬২৬
 কেশবচন্দ্র সেন—১৬০-৬১, ২২৫-২৮, ২৩৫-৩৯, ২৪১, ২৫৬-৫৯,
 ২৭০-৭৪ ২৮৭ ২৯৬-৯৮, ৩১৯, ৩২১, ৩২৪-২৭, ৩২৮-২৯,
 ৩৫৩-৫৫, ৩৭৬, ৪০২ ৪১৪, ৪৩৬-৪০, ৪৫১-৫৩, ৪৬৬,
 ৪৮৬, ৪৯৭, ৫৪৭, ৫৫৯, ৫৯৯
 কীরোদ ৪০৯
 কুদ্রিয়ার চট্টোপাধ্যায়—১-৭, ১০-১১, ১৮, ৩২, ৪৫, ৫৪১
 কুন্তির মা—৩৮
 খোন্টা মাড়োয়ারী—৩৪৩, ৬১৯
 গঙ্গাধর ঘটক—২৭৯
 গঙ্গাধর কবিরাজ—৬৮
 গঙ্গাবিকু লাহা—২৬, ১৮৫
 গঙ্গা মাই—১৫১-৫৩
 গঙ্গাবিকু লাহা—৮, ১৮৫
 গাঙ্গুলী (পাচক)—৬১৫
 গিরিশ ঘোষ—৩৬, ২৭৯-৮০, ৩৭০-৭৪, ৩৯২-৯৫, ৩৯৭-৪০০,
 ৪০২, ৪৪২-৪৩, ৪৪৮-৪৯, ৪৬২-৬৩, ৪৬৬-৬৯, ৪৭৬, ৪৭৯-
 ৮০, ৪৮৫, ৪৯৮, ৫১১-১২, ৫১৯, ৫২২-২৩, ৫২৫, ৫৩৬-৩৭,
 ৫৫৯, ৫৬৭, ৫৭৫, ৫৭৯, ৫৮৩, ৫৮৬, ৫৯০, ৫৯৮-৯৯,
 ৬০৩-০৪, ৬০৮, ৬১৪-১৫, ৬১৯-২১, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩৪
 গিরীন্দ্র মিত্র—৩৫৪
 গিরিশ সেন—২৫৮
 গোপাল—রাখাল জট্টবা
 গোপাল (কীর্তীরা)—২১৯-২১
 গোপাল (বরাহনগর)—৪৩৫
 গোপাল পুর (মুকুতি)—৪৩৬, ৬০৬, ৬১২, ৬২০, ৬২২,
 ৬২৮, ৬৩৭
 গোপাল (হটকো)—৪০৯, ৪৮১, ৬১৮-১৯
 গোপালের মা—২৮৭, ২৯৪, ৩৪২-৪৩, ৪৫৫
 গোলাপ-মা—৪১১-১৩, ৪৪৪-৪৬, ৫৬৩-৬৬, ৫৭৬, ৫৮৬,
 ৬০৭, ৬১২
 গোষ্ঠ (খোলসাবক)—৫২০

গোবিন্দ অধিকারী—৩৭২

গোবিন্দ দত্ত—৩০১

গোবিন্দ মুখোপা—২২৮

গোবিন্দ রায়—১১৯

গৌর মা (গৌর দাসী)—২৮৭, ৩০৫-০৬, ৩৪৬, ৩৪৮-৪৯, ৫২১

গৌরী পণ্ডিত—৮২-৮৬, ১০২, ৫৫৮

গভী—৪১২

গল্প—১১৫-১৬

গল্পবর্ণি (আই জটব্য)—১৮, ২৬, ১৭২

চিন্ম, চিনিবাস শাখারী—২৩-২৪, ২৬-২৭, ৩৬-৩৮, ১৩৩

চুনিলাল বহু—৪০২, ৫৭৫

জগদম্বা দাসী—২৮, ১০২, ১১১, ১৩১, ১৪২-৪৪, ৩৫৫

জটাবারী—৩০০২১

জয়কৃষ্ণ—৪৮২

জয়গোপাল সেন—২২৬, ২৮৮, ৪৩৭

জয়রাম মুখোপা—৫৪

জ্ঞান চৌধুরী—৪৩৭

জ্ঞানী কাকা—৩২৮-৩০

ডাকাত বাবা—২০২-১৪

ডি. গুপ্ত—৪৪৮

ডারক বোবাল—৪০২, ৬১২, ৬২৮, ৬৫৩

ডারক মুখোপা—৩৮৬

ডেজল—৪০২, ৫৭৫

ডোডাপুরী—১০০০৫, ৪০০, ৫৫৮

দ্রৌলজম্বারী—১৪৭

দ্রৌলোকনাথ বিধান—৩০৩

দ্রৌলোক্য শর্মা—২৫৮, ৩২১-২২

দ্রৌলোক্য সাম্রাজ্য—৪৪৭-৪৮, ৪৮৬

দরানন্দ সরস্বতী—১৪৭-৪৮, ৫৫৮

দিগম্বর মিত্র—৪০

দীপনাথ (বহু) বহু—২৭৭-৭৮, ৩২৩

দীপবন্ধু ভাটসর—২২৯-৩১, ৫৫২

দুর্গাচরণ ডাক্তার—৫৩৪

দুর্গাচরণ দাস—২৮৭, ৩০২

দেবেন্দ্র ঠাকুর—২৩৭

দেবেন্দ্র বসুমতী—৩৮৮-৮৯, ৩২২, ৪০৩, ৪১৪, ৪৪২, ৪৮১,

৪৮২-২০, ৫১৯, ৫৩০, ৫৩৩-৩৪, ৫৬০-৬২, ৫৬৭-৬৮

৫৭৫, ৫৭৯, ৪৮৩, ৫৮৬, ৬১৪, ৬২৮, ৬৩৬-৩৭

ধনী কামারদী—২, ৪, ৬, ১২-২১, ৩২, ৪৫, ৬২, ৭১, ৪২৯

ধনু (ধনঞ্জয় দে)—২২১-২২

ধর্মদাস লাহা—৭, ৮, ২১

ধীরেন্দ্র—৪০৩

নটবর গোখামী—১৮৯, ২২১-২২, ২৭৬

নকর বাঁড়ু বো—২১৮-১৯

নকর মুখোপা—১৮৬

নন্দ বহু—৩২৫

নবগোপাল ঘোষ—৩৯২, ৪৭৪, ৪৭৫, ৫১৯, ৫২৯, ৫৩১-৩৩, ৫৮৬, ৬১৫

নবগোপাল কবিরাজ—৪০৯

নবদীপ গোখামী—২০৪-০৬

নবাই চৈতন্য—২৮৭, ২৯১, ৫৭০

নবীনচন্দ্র রায়—২৮৮

নবীন পাল (ডাক্তার)—৩২৩-২৮

নরেন্দ্র—৩২৭-৩৪, ৩৬৯, ৩৫২, ৩৮১, ৪৮৪-৮৫, ৪১৬-১৭

৪২৭, ৪৪২-৪৪, ৪৫১, ৪৫৪-৫৫, ৪৭৩, ৪৮১-৮২, ৪৮৮,

৫০৬, ৫০৯, ৫১১-১২, ৫২৪, ৫৪৯, ৫৬৪, ৫৬৭, ৫৭৪-৭৫,

৫৭৭, ৫৮৬, ৫৯৬, ৫৯৮, ৬০২, ৬০৭, ৬০৮, ৬১২-১৩,

৬১৬, ৬১৯, ৬২১, ৬২৩-২৪, ৬৩২-৩৩

নরেন্দ্র (ছোট)—৪০২, ৪৮১, ৫০৯, ৬০৬, ৬১২

নরোত্তম—৫২৩

নারায়ণ চন্দ্র—৩৮৬, ৩৯৫, ৩৯৭, ৫০৯

নারায়ণ শাস্ত্রী—১২৩, ২০৩, ২০৪-০৫, ৫৫৮

নিতাই বল্লিক—৫৭০-৭১

নিত্যনিরঞ্জন—৩১৮-১৯, ৪৪৪-৪৫, ৪৪৭-৪৮, ৪৮১, ৫৮৬,

৬১২-১৩, ৬১৬-১৭, ৬১৯-২০, ৬২৪, ৬২৬, ৬২৮, ৬৩ -৩৪

নিরঞ্জনানন্দ, দ্বারী—নিত্যনিরঞ্জন ঐষ্টব্য

নীলকণ্ঠ—৩৭২, ৪৫৯

নৃত্যগোপাল গোখামী—৩৮৬-৮৮

পণ্ডারী বাবা—৪৩৮

পদ্মলোচন—১২৪-২৭, ৫৫৮

পাকড়ী—৪০২-১১

পূর্ণচন্দ্র—৪০২, ৫০৭-০৯, ৬১২

প্রভাপ বসুমতী—২৫৮, ৫৮৫

প্রভাপচন্দ্র হাজরা—১৮৮, ২৭৬, ৩০২, ৩৪১-৪২, ৪৪৩-৪৪,

৪৫১, ৪৬২-৭৩, ৬১৬

প্রবন্ধচন্দ্র—৪০৯

প্রদত্ত—২৬

প্রদত্ত মুখ্য—২৮৭, ৩০০-০১, ৩১৪, ৩১০

প্রদত্ত, দ্বিতীয়—বাবুজী জটব্য

বকিম চ্যাটার্জী—৪৪৭-৪৮

বকুবিহারী—৪১

বনগারী—৪৩০

বলরাম বসু—২৪, ২৭০, ২৮৬, ৩০০, ৩০৪ ৬, ৩১২-৩৪, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৪০২, ৪১১, ৪৪৬, ৪৬১, ৪৬২, ৪৮১, ৪৮৭-৮৮, ৪০২, ৪১৬-১৭, ৪১৯, ৪৪৩, ৪৬৭, ৪৭৪-৭৬, ৪৮২-৮৪, ৬১২

বাগদী—২১১-১৩

বাবুজী—২৭১, ৩৮২, ৪৪৬, ৪৮৮, ৪৭৮, ৬০৪, ৬২০, ৬২৫

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী—২৪৭-৪৮, ২৮৭, ৩৮১, ৪০৫, ৪৩৮-৩৯, ৪৫১, ৪৫৩, ৪৮১, ৪৫২, ৪৯২-৬০০, ৬০৩, ৬২৬

বিনোদ সোম—৪০২

বিনোদিনী—৪৬৭, ৬০৩-০৪

বিশালাক্ষী—২৫-২৬

বিদ্যনাথ উপাধ্যায়—২৪৪-৪৫, ২৮০-৮৩, ২২৪, ৩৪৮, ৬৩০

বিদ্যেশ্বরী—৪৪৭

বিহারী মুখ্য—৪০২, ৪৬০-৬১

বিকু—৩৮৬ ৪৬৪, ৪৬৬

বীণাকার—১৫৫

বৃন্দার মা—৩২

বৈদ্যপাল—২৪৮, ৪২০, ৪৩৭

বৈকুণ্ঠ সান্যাল—সাত্ত্বিক জ:

বৈকুণ্ঠচরণ—৭৬-৭৮, ৮০-৮৪, ১১৬, ১৭০

ব্রজ বিহার—৩৭৪

ব্রজব্রত সান্যাল—৪৪৪-৪৫

ব্রজানন্দ, দ্বিতীয়—রাখাল জটব্য

ব্রজ—২০১, ২৪৫, ২৮৭, ৩২৪

ব্রজী—ভৈরবী ব্রজী জটব্য

ভক্ত মা—গোলাপ মা জটব্য

ভগবান দাস—১৭২-৭৩

ভবনাথ—২৮৭, ২৯১-৯২, ৪০২, ৬১২

ভর্তৃহরী—৬০

ভাই ভূপতি—৩৮২-৯১

ভাদিনীর মাতা—৩১৩

ভিক্টোরিয়া (রাণী)—২৩

ভৈরবী ব্রজী—৭৫-৭৬, ৮২-৮৪, ৮৬-৮৮, ১০০-০১, ১১২, ১১৬, ১৩১-৩৫, ১৪৮, ১৫২, ২৬৩, ৪৫৮

বিশিষ্ট—৪০৭, ৪৩০, ৬০৩

বিশিষ্ট মল্লিক—২৪৮, ৪৩৭, ৪০৭

বিশিষ্ট মল্লিকের ঘোষ—৪৭৮

মধুনাথ—৪৭-৪৮, ৬৪-৬৫, ৬৮, ৭৭-৮৪, ৯৩, ৯৫-৯৮, ১০৮-০৯, ১১১, ১১৪, ১২০, ১২৬, ১২৮, ১৩১, ১৪২-৪৬, ১৪৮, ১৫০-৬০, ১৬৭-৬৯, ১৭০-৭৮, ১৮০, ১৮৯, ১৯১, ২০৮, ২৩৭, ৩০৩, ৩১৩, ৩৫৫, ৩৭৪, ৪০২, ৪৩১-৩২, ৪৬৬

মধুসূদন, মাইকেল—২০১-০৩

মনোমোহন মিত্র—২৪২-৪৫, ২৬০-৬৩, ২৯০-৯১, ৩১১, ৩১৫, ৩১৮, ৩২৩-২৫, ৩৪১, ৩৪৫, ৩৫৪-৫৫, ৪৩০, ৪৪৮, ৪৭১-৭২, ৪৮১, ৫১৯, ৫৬০, ৫৭৫

মনোমোহনের মা—২৫০, ২৫৪, ৩২৩, ৩৪১, ৫৬২-৬৩

ময়রা (মোলক)—২১৪

মহিম চন্দ্রবর্তী—২৮৭, ২৯৯, ৩৪৭, ৪০৩-০৫, ৪০৭, ৪৫১, ৪৫৪, ৪৫৫, ৬০০, ৬১১, ৬১২

মহেন্দ্র পাল (কবিরাজ)—৪৩৬, ৬২০

মহেন্দ্র মাস্টার—৩৫০-৫২, ৩৬০-৬১, ৪০৮, ৪৩৮, ৪৬৭, ৪৮৬-৮৭, ৪৯৪, ৫২৬, ৬০৭, ৬২০, ৬২৬-২৭

মহেন্দ্র মুখ্য—৩৯২

মহেন্দ্র সরকার (ডাক্তার)—৪৮৬, ৫২০, ৫২২-২৮, ৬০১-০২, ৬১০, ৬১২-১৩, ৬১৬, ৬৩০

মহেন্দ্র সরকার—১৫৫

মণিক বাড়ুয়া—১৬-১৭

মণিকরাম চট্টোপাধ্যায়—৪৪১

শ্রীশ্রীমাতাঠাকুরাণী—৪৬, ৫৪-৫৯, ১৩২-৩৫, ১৭৪ ১৭২-৮৩, ১২৬-২৭, ২০৯-১৫, ৩০৩-০৪, ৩৪৬-৪৭, ৩৫৭-৫৯, ৩৮৪, ৪১৩, ৪৩২, ৫২৫, ৫৬৫, ৬০৪-০৭, ৬১২, ৬১৭, ৬২৬, ৬২৮, ৬৩১, ৬৩৩-৩৪

মিত্র—৬০৪-০৬

মোলক—২১৫-১৭

মল্লিক—৪০২, ৪৭৬

মল্লিক ঠাকুর—২৮৭, ২৯৪

মল্লিক—১২২, ২০৪, ২৭৩, ২৯৪, ৪৪৫

মল্লিকের মাসী—১২২, ২৮৪, ২৯৪, ৪৪৫

মোহনন্দ, দ্বিতীয়—মোহন জটব্য

মোহন-মা—২৮৭, ৩০৪, ৪১২-১৩

মোহন—২৮৭-২০, ৩৪৬-৪৭, ৩৮৫, ৪১৪, ৪৮৬, ৬১২-১৩, ৬২৮, ৬৩৩-৩৪

মোহনেশ্বরী—ভৈরবী ব্রজী জটব্য

মুখ্য—১, ৩৬, ১০-১২, ২৮, ৮২, ১২৭, ১৩৩, ৪৪১

মুখ্য—৬১৭

রাইচরণ—২৭২

রাইচুরী বাহন (পাড়লী)—৩১৫

রাণাল—৪০২, ৩১১-১৫, ৩৪১, ৩৪৪, ৩৪২, ৩৫২, ৪১৪, ৪৪৭, ৪৭০, ৪৭২-৭৩, ৪৮১, ৪৮৬-৮৭, ৫০২, ৫১৮, ৫৭৫, ৫৮৩, ৬১২, ৬২৮, ৬৪৩

রাণালদাস ঘোষ—৫৭২

রাণারাম মুখো—১৩৮-৩৯, ১৮৭-৮৮, ৫১৮

রাণেল—৩১৮, ৩২৪-২৫

রাণেল নন্দ (ডাক্তার)—৩১৬, ৬২০

রাণকুমার চট্টোপাধ্যায়—২, ১৮, ৪০, ৪০-৪৮, ৫০, ৫৩, ৫৪১

রাণকুমার, স্বামী—শ্রী জটব্য

রাণচন্দ্র (শ্রী)—৩১১

রাণচন্দ্র (জ্ঞানচন্দ্র)—৫৪৫

রাণচন্দ্র নন্দ—২৪২-৫৫, ২৫৮, ২৬০-৬৪, ২৬৯-৭০, ২৮২-৮৩, ২৮৪-৮৬, ২৯০-৯২, ৩০৪, ৩০৪, ৩২৭-৩৮, ৩৪৫-৪৬, ৩৪৯, ৩৯৮-৯৯, ৪০১-০২, ৪৩৭, ৪৬৮-৬৯, ৪৭১-৭২, ৪৭৫, ৪৮১-৮২, ৫১২-২২, ৫২৯, ৫৩৫-৩৬, ৫৪৬ ৫৫২, ৫৬৭-৬৮, ৫৭৫, ৫৮৩, ৫৮৬, ৬০৬-০৮, ৬১১, ৬১৪-১৫, ৬১৮ ২০, ৬২৬, ৬২৯, ৬৩২

রাণচন্দ্র মুখো—৫৪, ১৭২-৮০

রাণদেব—২৭২

রাণ দলিত—২৯

রাণমোহন রায়—২৩৭

রাণলাল—২, ১৯২-২০০, ৩৫৫, ৪৭২, ৪৮৮, ৫৪০-৪১, ৫৪৩, ৫৪৫, ৫৭১-৭২, ৫৮৪, ৬০৬, ৬১৫

রাণলাল—৩১, ২৫

রাণেশ্বর চট্টোপাধ্যায়—২, ১৮, ২০, ৫০-৫৫, ৭০, ৭২-৭৩, ১৩৬, ৫৪১

রাণেশ্বর—৪-৪৬, ৪৮-৫২, ৬২-৬৪, ৬৮, ৯৯, ৩৫৫

রাণেশ্বর—৩০-৩১

রাণেশ্বরী—২, ৫৪, ২১০

রাণেশ্বরী—২০২-০৪

রাণেশ্বরী—৫৪

রাণেশ্বরী—৭২-৮১

রাণেশ্বর—২৮৭, ২৯৩, ২৯৬, ৩০৪, ৩৪১, ৪৭০, ৪৭২, ৪৭৭, ৪৮১, ৫৩০, ৫৬৩-৬৫, ৫৮৬, ৬০৩, ৬১২, ৬২২, ৬২৮, ৬৩৩

রাণেশ্বরী—৩২

রাণেশ্বরী—১২০-২০, ১২৫-২৭, ৩১০, ৩৬০, ৩২২

রাণেশ্বর—৪৩৫, ৫৭৫, ৬১২-১৩, ৬২৮, ৬২৮, ৬৩৩

রাণেশ্বরী—৩৭২-৮০, ৫১৩-১৭, ৫৫২, ৫৭২-৮০

রাণেশ্বরী—৪৩৩-৩৫, ৫৪৬, ৫৪৮, ৫৭৫, ৫৮৬, ৬১২, ৬২২, ৬২৭-২৯, ৬৩২-৩৪

রাণেশ্বরী—জ্ঞানেশ্বর সেন জটব্য

রাণেশ্বরী—৪৮২-২৫, ৫৫২

রাণেশ্বরী (পাণ্ডী)—৫৬-৫৭, ১৩৫-৩৮

রাণেশ্বরী—২৫৮, ৪২০-২১, ৪২৭

রাণেশ্বর চট্টোপাধ্যায়—২, ৫৪১

রাণেশ্বরী—৫৪১, ৫৮৫

রাণেশ্বরী—১১২

রাণেশ্বর—৫৫২

রাণেশ্বর—৫২৬

রাণেশ্বরী—২

রাণেশ্বর (বৈষ্ণব)—৪২২, ৬২৯

রাণেশ্বরী—৪২২, ৬২৯

রাণেশ্বরী—৩৮৬

রাণেশ্বরী—১২৭

রাণেশ্বরী—২৬, ৩১

রাণেশ্বর—৪০২

রাণেশ্বর—৩২৯

রাণেশ্বরী—২৬০, ২৬৪-৬৯, ৩০৪, ৩১৩, ৩১৮-২২, ৩২৯, ৩৪৫, ৩৫৪, ৩৯৮, ৪৭১, ৪৮১-৮২, ৫১৮-১৯, ৫৬৭, ৫৮৬, ৫৯১-৯২, ৬১৮-২০, ৬৩৩

রাণেশ্বর—৪৭৫

রাণেশ্বরী—২৮৭, ৩০২

রাণেশ্বরী—৩৭৬, ৬১৫

রাণেশ্বরী—২৭২

রাণেশ্বরী—২৮৭, ২৯৬, ৩০৪, ৩৪১-৪২, ৪৭০, ৪৮১

রাণেশ্বরী—৪০২, ৫৭১-৭৬

রাণেশ্বরী—৩২২, ৫৮৬, ৬১৪

রাণেশ্বরী—৩২২, ৫৮৬, ৬১৪

রাণেশ্বরী—৬৫-৬৬, ৬৯, ৯০, ৯৫-৯৬, ৯২৬

রাণেশ্বরী—প্রতাপচন্দ্র জটব্য

রাণেশ্বরী—৪১১

রাণেশ্বরী—৫৫১

রাণেশ্বরী—২২, ৪৪, ৪৭-৪৮, ৫৪, ৫৬, ৬২-৬৩, ৬৬-৬৮, ৭৩-৭৬, ৯২, ৯৫, ১১৪, ১২০-২১, ১২৪, ১৩৪-৩৬, ১৩৬-৪০, ১৪৪, ১৪৬, ১৫১, ১৫২-৫৭, ১৭০, ১৭৩-৭৯, ১৮৪-৯০, ১৯৭-৯৯, ২১৫-৮, ২২০-২২, ২২৬, ২২৯, ২৫২-৫৩, ২৭৬-৭৮, ২৮৭, ৩০২-০৪, ৩২৬-২৭, ৪৩৩, ৪৬৭, ৫১৮

রাণেশ্বরী—৪০২

৭৭

LIBRARY

STA

STA

